A través de la lectura con Pileo Expreso, Aprendo y Leo

Ninfa Bayona Rueda

Diana Jimena Piedrahita Orrego

Trabajo Presentado para Obtener el Título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica

Director

María Victoria Rodríguez Pérez

Doctora en Educación

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Bogotá D.C. diciembre de 2020

Resumen

En este trabajo final de grado se realiza un proyecto didáctico para alumnos de séptimo grado del colegio Didascalio Nuestra Señora de la Esperanza ABC PRODEIN, su objetivo principal es impulsar en los estudiantes el hábito de la lectura como parte fundamental de su crecimiento integral; a partir nuevas estrategias que permitan de forma creativa e innovadora el gusto por leer. ya que creemos que atender el espacio motivacional puede contribuir al crecimiento de unos elementos claves para la formación de lectores competentes.

Mediante las actividades propuestas en el proyecto se pretende que los alumnos de séptimo grado gocen de la lectura, fuente inmensa de placer y clave fundamental del aprendizaje y el éxito escolar. Estas actividades fortalecen estrategias como: Correcto uso del vocabulario, la escritura lingüística, la lectura en voz alta, la escucha activa, la capacidad de comunicarse, favoreciendo el desarrollo social.

Palabras claves: Aprendizaje, lectura, herramientas didácticas, comunicación, vocabulario, lúdica, juego, enseñanza.

Abstract

In this final degree project, a didactic project is carried out for seventh grade students of the Didascalio Nuestra Señora de la Esperanza ABC PRODEIN school, its main objective is to promote the habit of reading in students as a fundamental part of their integral growth; starting with new strategies that allow the taste for reading in a creative and innovative way. since we believe that attending to the motivational space can contribute to the formation of some key elements for the formation of competent readers.

Through the activities proposed in the project, it is intended that seventh-grade students enjoy reading, an immense source of pleasure and a fundamental key to learning and school success. These activities strengthen strategies such as: Correct use of vocabulary, linguistic writing, reading aloud, active listening, the ability to communicate, favoring social development.

Keywords: Learning, reading, didactic tools, communication, vocabulary, ludic, game, teaching.

Tabla de contenido

Pág.

1. Problema**¡Error! Marcador no definido.**.5

1.1 Planteamiento del problema……...5

1.2 Formulación del problema ……6

1.3 Objetivos……6

1.3.1 Objetivo general…….……6

1.3.2 Objetivos específicos……..6

1.4 Justificación……...6

2. Marco referencial……7

2.1 Antecedentes investigativos……..7

2.2. Marco teórico…….……..9

2.2.1 Desarrollo cognitivo……10

2.2.2 El juego……11

2.2.3 Funciones de la literatura…….11

2.2.4 La lúdica……..13

3. Diseño de la investigación……...15

3.1 Enfoque y tipo de investigación……..15

3.2 Línea de investigación institucional……15

3.3 Población y muestra……16

3.4 Instrumentos de investigación…….18

4. Estrategia de intervención…….22

4.1 La lúdica a través de la lectura……..22

4.2 Esquema de intervención……..23

4.3 Plan de acción……....24

5. Conclusiones y recomendaciones…… 27

Referencias……29

Anexos……31

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

Contamos en el grado séptimo con 40 estudiantes hombres y mujeres, entre los 11 a 13 años. Son jóvenes dinámicos, alegres, prestos a aprender cosas nuevas y de mucha iniciativa.
Tienen capacidad para crear nuevas cosas que los motivan a estar unidos como grupo y a generar en él, un ambiente donde se saben respetar y limar asperezas que se puedan presentar hacia una sana convivencia en el grupo.

Los estudiantes realizan sus actividades escolares, en El Colegio Didascalio Nuestra Señora de la Esperanza ABC PRODEIN, una organización sin ánimo de lucro de inspiración católica donde se pretende promover el desarrollo humano en torno a la población vulnerable para que sean protagonistas de su transformación sostenible.
Su ubicación se encuentra en la localidad 19 de Ciudad Bolívar al sur de Bogotá en el barrio Santa Viviana.

En el entorno social donde ellos habitan, se puede deducir que los niños y niñas no tienen hábitos hacia lectura, ya que la motivación no es acorde a su forma de vida, pues en su día a día, se encuentra rodeada de familias disfuncionales, desnutrición, una calidad de vida regular, y donde observan inmensidad de vicios que fácilmente, los pueden llevar a caminos erróneos que no sea el estudio o su proyecto de vida.

Queremos por tal motivo enfocarnos en buscar alternativas pedagógicas y lúdicas que permitan a través de la lectura, generar en ellos el hábito por la misma como medio de desarrollo integral en el estudiante. Potenciando sus capacidades con el fin de reconocer el ritmo de aprendizaje individual.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo generar desde la lúdica un proceso de enseñanza para que los estudiantes de grado séptimo adquieran el hábito hacia la lectura?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Impulsar en los estudiantes el hábito de la lectura como parte fundamental de su crecimiento integral a partir de estrategias que permitan de forma creativa e innovadora el gusto por leer.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Generar espacios lúdicos que incentiven a los estudiantes a la lectura.
- Motivar a los estudiantes a ser creadores de sus propios textos el cual les permita leer, expresar y aprender.
- Ejercitar seguridad en los estudiantes de manera que puedan compartir libremente sus ideas y experiencias vividas a través de la lectura.

1.4 Justificación

Esta investigación tiene como fin concientizar en los estudiantes que a través de la lectura se abren las ventanas del conocimiento en todo aspecto de la vida; y es por ello por lo que desde la escuela se debe generar la motivación y empatía por el mundo del conocimiento.

Leer no solo implica repetir a voz alta o baja, leer implica interpretar, escribir y releer, vencer los miedos e inseguridades hacia un público determinado, hablar con fluidez adquiriendo nuevo vocabulario, a refinar su acento, su escritura y ortografía, a ser distinto entre muchos construyendo en sociedad.

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes investigativos

Este proyecto surge de la necesidad de proponer estrategias lúdicas en el trabajo de aula con los estudiantes del grado séptimo, del colegio Didascalio Nuestra Señora de la Esperanza ABC PRODEIN, que muestran dificultades en el proceso lector debido a que no ejercen el hábito de lectura y el desconocimiento de las herramientas necesarias para generar en ellos el gusto por la lectura.

A través del diario de campo, aplicado a los estudiantes, se pudo evidenciar el desconocimiento del porqué es importante leer, el impacto que genera la lectura como tal en cada una de sus vidas, la desmotivación de la misma, dando como resultado la apatía en leer y, por ende, su proceso.

Aidee, Lida & Lourdes (febrero 2015) mencionan en su proyecto "Mejoramiento de las habilidades lectoras a través de la lúdica" (pág.12) el fundamento de la utilidad de la lectura en todo contexto social y personal. Queremos a través de este proyecto, brindar de una manera didáctica e interesante, las suficientes estrategias y herramientas que motiven a los estudiantes a leer por gusto y convicción, siendo este un medio eficaz que abre su conocimiento que los lleven a ser constructores de su propia calidad de vida y ser formadores de una mejor sociedad.

Frente a la realidad del contexto social, se evidencia estudiantes que quieren promoverse como personas y mejorar su calidad de vida. De acuerdo con la Organización para la cooperación y el desarrollo económico (OCDE), la UNESCO, el BID, el Banco Mundial y la CEPAL han señalado que en los nuevos escenarios mundiales dominados por la globalización, la competitividad, la alta tecnología y la información, la educación y la lectura se constituyen en los pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, en una posibilidad para aspirar a una mejor calidad de vida. Respecto a la lectura, la OCDE ha manifestado que la lectura debe ser considerada por

todos los países miembros como un indicador importante en el desarrollo humano. (Carabalí, Prada, Rodríguez, 2015, pag.15).

La OCDE señaló que la competencia lectora es mucho más que la capacidad de leer y escribir (alfabetización) señala que la formación lectora requiere de la habilidad para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como construir significado. También implica la habilidad para leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a quien se dirigen los textos. "La capacidad lectora involucra, por tanto, la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que aparecen. En síntesis, la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión a partir de textos escritos y virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad".
(Carabalí, Prada, Rodríguez, 2015, pág.20).

La lectura y la comprensión lectora no son habilidades innatas, sino que se van adquiriendo a medida que el individuo crece, por lo tanto, los primeros años de escolaridad son de gran importancia para la adquisición de este hábito.

Actualmente existen menos personas lectoras, sobre todo adolescentes que cursan la educación secundaria. Muchos de ellos no suelen tenerlo o peor aún no les interesa, pues sus tiempos libres lo dedican a la década digital, dejando a un segundo plano la lectura. (Carabalí, Prada, Rodríguez, 2015, pag.15)

Otra de las investigaciones a este respecto, es la liderada por las estudiantes Claudia Patricia Valencia Lavao y Denixe Alexandra Osorio Gonzales estudiantes de la Universidad Libre de Bogotá. El trabajo orientado a "fomentar el gusto y el hábito de lectura en los estudiantes de primer ciclo de la Institución Distrital Robert F Kennedy en el año 2016. En el que concluyeron el haber

compartido la idea general y base de este trabajo, el propiciar situaciones auténticas que favorezcan en el aprendizaje y la motivación de la lectura, reflejadas en los programas y métodos empleados en el contexto educativo de una forma integral que les permita seguir de cerca el proceso con los niños y niñas y que les ayude a activar los conocimientos adquiridos a través de la lectura y adecuarlos a todas las esferas de sus vidas, integrándolos mediante estrategias divertidas y motivadoras, hasta el punto en que quede internalizada en sus proezas de pensamiento y comunicación". Al respecto sobre las propuestas antes mencionadas se considera que es un aporte importante para el desarrollo de nuestra investigación, ya que aportan elementos ya trabajados, los cuales han dado muy buenos resultados para fortalecer el hábito lector. (Carabalí, Prada, Rodríguez, 2015, pag.15)

2.2 Marco teórico

La lectura es una habilidad comunicativa fundamental del ser humano, para adquirir conocimiento es inculcada desde temprana edad, y nos acompañará a lo largo de nuestra vida permitiéndonos adquirir conocimientos para entender el mundo y todo lo que nos rodea, según Sobre el tema, Ferreiro (2005) manifiesta, que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos.

Leer no sólo es importante porque transmite información, porque entretiene, porque nos permite estar actualizados con los últimos avances científicos y tecnológicos, sino porque con la lectura podemos comprender el mundo, inventar grandes cosas, convivir, aclarar nuestros sentimientos, resolver nuestros problemas, hacer planes.

2.2.1 Desarrollo cognitivo

En cuanto al desarrollo cognitivo, el antropólogo Gregory Bateson (1972) considera que el juego sólo puede producirse en organismos que posean la capacidad de generar un proceso metacomunicativo, el cual les permite distinguir diferentes tipos de mensajes, no sólo textuales, que están cargados de cierta información que ayuda a interpretar tanto el mensaje como la forma de relación que establece con el mundo. En una comunicación no sólo se transmite información, también hay procesos de transformación, producto de la construcción de conocimiento. La comunicación abre la posibilidad de ser y expresarse libremente, sin restricciones ni condicionamientos, se convierte en un potenciador del desarrollo social del individuo en su contexto.

2.2.2 El juego

Sutton Smith (1997) ve en el juego una actividad de representación de nivel cognitivo que ayuda a desarrollar la habilidad para conservar las representaciones del entorno aun cuando el individuo se enfrente a estímulos que no ha reconocido. Este mismo autor sugiere que el juego es un proceso cognitivo que se da a partir de las abstracciones que el niño realiza y sus respectivos significados, también por la forma de organización que se presenta de acuerdo con su propia experiencia. Connotativamente, Sutton considera que el juego es una manera de invertir y relacionar las abstracciones; que, desde lo afectivo, el individuo busca un modo único de vivir dichas experiencias. (Herrera, Barbosa 2014)

2.2.3 Funciones de la literatura

La escuela debe promover el alfabetismo; pero el docente no puede limitarse a enseñar a leer, a descifrar los signos, sino que debe procurar, ante todo, dirigir y monitorear el ejercicio lector con el fin de preparar al educando para la lectura autónoma, lo cual supone que el joven lector se sienta motivado a tomar un libro de propia iniciativa (con motivación, gusto e interés) y con las suficientes competencias lingüísticas que lo habiliten para la construcción de un conocimiento amplio, el cual lo promueva, a su vez, de la habilidad para aprender más.

En ese sentido, para el fomento y promoción de los hábitos y competencias que son motivo de nuestro estudio, la literatura nos ofrece un vasto espectro de posibilidades, que bien dirigidas y encaminadas, como en el caso de la literatura infantil, cumplen diferentes funciones en la formación del educando:

a) Social, porque propone mundos y modos de conducta distintos, sentimientos y experiencias, contrastes entre personas, para que el niño vaya comprendiendo cómo vivir en sociedad y desarrollar su personalidad.

b) Cultural, al introducirlo e involucrarlo con formas culturales nacionales y extranjeras, al incrementar su acervo léxico, etc.

c) Estética y creativa, al desarrollar su sensibilidad y su sentido estético para apreciar las diferentes manifestaciones artísticas y expresarse libremente.

d) Ética, al fomentar el desarrollo de una conciencia crítica y la reflexión sobre cuestiones morales y de valores.

e) Lúdica, al entretener.

Se conoce como lúdico al adjetivo que designa todo aquello relativo al juego, ocio, entretenimiento o diversión. El término lúdico es de origen latín ludus que significa “juego”, que

produce diversión, placer, alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros. La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Según Jiménez (2002): Reconocer la lúdica como experiencia cultural de los individuos capaces de hacer frente a su cotidianidad, permitiendo relacionarse en ambientes interactivos, a partir de actividades de disfrute, goce y felicidad, desde ejercicios imaginativos y simbólicos, como el juego, el sentido del humor, la escritura, el arte, el descanso, la estética, el baile, la palabrería, entre otras, abriendo espacios de reconocimiento de su entorno, las reglas y valores que se ejercen en dicha comunidad. (p. 133)

2.2.4 La lúdica

(Jerome Bruner 2016) permite establecer las relaciones del juego con el pensamiento y lenguaje. Según este autor, el juego es un escenario que le permite al niño la realización, exploración e invención, de la realidad a través de espacios y actividades poco frustrantes que contribuyen a la asimilación de los valores de la cultura particular de cada ser humano. De esta manera se puede establecer una relación más amplia entre la incidencia de la actividad lúdica y el desarrollo del lenguaje. El lenguaje no solo se aprende al jugar si no que se aprende al utilizarlo, como instrumento del pensamiento. (Revista de Psicología vol.35 no.2 Lima jul./dic. 2017)

Según Lev Semyónovich Vigotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a

través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).

Finalmente, Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala cómo el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

La lectura entonces se concibe como una actividad que activa procesos mentales mucho más complejos que el simple reconocimiento de letras. Aprender a leer hace referencia a adquirir una competencia. Los docentes centran sus esfuerzos en enseñar a los niños a unir letras y formar palabras que carecen de sentido para ellos.

Piaget (citado por Juguem, 2013) deja claro la importancia del juego como mecanismo simbólico que favorece el desarrollo de la inteligencia; lo que invita a implementar una pedagogía lúdica, basada en el juego.

El proyecto tiene como referencia a Pileo, a través de la propuesta orientada hacia el Plan Nacional de Lectura y Escritura que busca el mejoramiento en todos los ámbitos del saber, en todas las culturas especialmente en la parte educativa, donde se forjan conocimientos para el crecimiento integral no sólo haciendo referencia al estudiante, si no por la persona que será en un futuro.

Estamos en un mundo globalizado donde la técnica hace más fácil los deberes que tienen los estudiantes para con sus responsabilidades, haciendo cada vez más pobre su imaginación y los imposibilitan a ir más allá de todo conocimiento.

Sólo leen lo que deben leer, pero el hecho de saber que la lectura es un instrumento de crecimiento personal, de derrumbar barreras para ser conscientes de lo que verdaderamente son y lo más importante, de lo que conocen en su entorno de la realidad del mundo, es el gran reto que tenemos como docentes.

Nuestro objetivo es brindarles las herramientas necesarias para que mediante la lúdica vean la lectura como su más grande aliado que no solo imparte conocimientos sino que también los hacen ser personas. Somos conscientes del contexto social que circunda a estos estudiantes, pero también, queremos brindarles los medios por el cual ellos se puedan desempeñar como personas que saben integrar conocimiento con humanidad.

3. Diseño de la investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

El proyecto se fundamenta desde el enfoque investigativo Cualitativo, el cual tiene como objetivo la observación e interpretación de situaciones de la cotidianidad en torno a la lectura que concientice al estudiante, para su crecimiento intelectual y humano.

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Colegio Didascalio Nuestra Señora de la Esperanza se fundamenta en la Trascendencia, verdad que busca el crecimiento integral humano-cristiano que tenga como finalidad la promoción humana. Ahora bien, desde el eje transversal con su Proyecto Institucional de Lectura, busca que el estudiante adquiera las habilidades comunicativas esenciales para su desarrollo integral. Todo esto se basa en la expresión de lo aprendido a través de la lectura.

Se considera el tipo de estudio descriptivo, dado que Taylor y Bogdan (1992) señalan que lo que define la metodología es simultáneamente tanto la manera cómo enfocamos los problemas, como la forma en que le buscamos las respuestas a los mismos. Por lo cual pretendemos a través de este medio, plantear un seguimiento a los resultados de la aplicación de estrategias, y retroalimentación de esta.

3.2 línea de investigación institucional

Se considera evaluación, aprendizaje y docencia como línea de investigación tomada de la Fundación Universitaria los Libertadores donde especifica que la línea de investigación concibe la educación como proceso complejo, inacabado e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades.

3.3. Población y muestra

El objetivo principal del fundador del Colegio Didascalio Nuestra Señora de la Esperanza, era poder ayudar a la población más necesitada del país, por esta razón centró su atención en zonas en las que el servicio y la entrega desinteresada pudiera ser más fructífera y bien recibida, y desarrolló sus labores en los lugares donde las personas más necesitaban esa ayuda tanto en lo educativo como en lo económico especialmente en zonas mayoritariamente pobladas por familias víctimas de la violencia y del desplazamiento forzoso.

Son los desposeídos, los marginados, constituyen la mal llamada "población invisible", que no cuentan con la misma calidad de servicios que las poblaciones mejor ubicadas socialmente, o que incluso terminan por ser excluidos de recuentos estadísticos, de los censos, y de muchos de los beneficios del estado, a punto tal que ni sus asentamientos aparecen en los mapas por no estar reconocidos oficialmente por las autoridades competentes.

Uno de estos sectores de la capital del país, es la Localidad de Ciudad Bolívar. Una vasta zona situada al sur occidente de la ciudad en los límites con Soacha y Usme, con alta densidad de población, numeroso en los denominados barrios de invasión, caracterizados por un crecimiento desordenado y con índices preocupantes en lo referente a la población sumida en factores de pobreza, las situaciones de violencia extrema, el desempleo, los índices de analfabetismo y con déficit notorio con relación a las posibilidades y facilidades de acceso en relación a los cupos escolares.

La conciencia frente a este contexto social, así como la incansable búsqueda de soluciones a esta problemática, y el profundo impacto y movilización por las palabras de Nuestro Señor: "Id por todo el mundo y predicad el Evangelio a todas las gentes…" llevó a ABC PRODEIN a escoger un barrio de esta localidad, para emprender una labor socio educativa, que lograra contribuir a la

solución de algunos de sus problemas, promover el desarrollo integral de las personas y de la propia comunidad, ya que esta plataforma es apta para cumplir este mandamiento divino.

Con esas motivaciones nació en el año 1997 el proyecto del COLEGIO DIDASCALIO, NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA, teniendo en cuenta que su acción va dirigida al fortalecimiento y rescate de los valores éticos, morales y religiosos que constituyen el fundamento axiológico de la formación del ser humano, de su dignificación y de su actitud hacia una verdadera convivencia social, construida en la solidaridad y en el respeto al otro.

El aula seleccionada para el estudio corresponde al grado séptimo, jornada mañana, del Colegio Didascalio Nuestra Señora de la Esperanza, ubicado en la localidad 19 de Ciudad Bolívar, ciudad Bogotá D.C. Hay una docente correspondiente para séptimo grado que se desempeña en el acompañamiento del proceso de Lengua Castellana.

El curso se compone de 35 estudiantes teniendo una edad promedio de 11 a 13 años, siendo 20 niñas y 15 niños.

3.4 Instrumentos de investigación

Como instrumento de investigación, se genera el diario de campo como herramienta eficaz, en el cual se pretende observar dentro de la enseñanza aprendizaje y en su diario cotidiano, aspectos por mejorar y avances manifestados en los estudiantes. Según (Alzate, Puerta y Morales 2008) El diario de campo es útil en el que el estudiante hace evidencia de lo que aprende y de lo que aún le queda pendiente por aprender. El conocimiento que apropia puede ser de tipo declarativo o teórico, y aquel proveniente de la práctica, de la cotidianidad, del contacto con el entorno y de la confluencia de estas.

El diario de campo nos da una organización dentro de los conocimientos que se pretenden impartir a los estudiantes, evitando los improvisados y facilitando un orden de ideas que llevan un hilo conductor consecutivo hacia el objetivo que se pretende alcanzar. Para (Alzate, Puerta y Morales 2008) Cuando el conocimiento declarativo se escribe en el diario, toma cuerpo, una forma particular se hace singular para quién lo registra, pues en ello intervienen las estrategias de aprendizaje que pone en juego para apropiarlo, esto es, para hacerle un lugar en su estructura cognitiva. Son las relaciones y asociaciones que hace el estudiante, las que dan cuenta del alcance de ese conocimiento recién aprendido y la solidez de dicho aprendizaje.

Esta herramienta, nos permite realizar un seguimiento continuo de los avances del estudiante y de aquello en el cual necesitan fortalecer.

El diario de campo que utilizaremos está compuesto por el nombre de la institución, del área al cual pertenece dicha actividad, el título de la actividad, responsables y días en el cual se aplicarán. Con respecto a la herramienta antes mencionada, se realizará 3 diarios de campo, en el cual se desarrollará una vez por semana y su duración será de 2 horas bloque, de manera que no quede interrumpida, manteniendo una secuencia y una motivación permanente con los estudiantes mediante estas actividades lúdicas teniendo como base fundamental la lectura en voz alta, la expresión y la manifestación de lo aprendido. (ver anexo A)

DIARIO DE CAMPO N°1
Institución: Colegio Didascalio Nuestra Señora de la Esperanza
Área: Español y Humanidades
Fecha: 2 semana de febrero del 8 al 12 del 2021
Grado: Séptimo
Docentes: Diana Jimena Piedrahita Orrego y Ninfa Bayona Rueda
Título de la actividad: Observando lectura en voz alta

Elaboración propia

1. Inicio.

Se organizará el lugar que es la biblioteca en el cual estará despejado con los símbolos alusivos a la lectura, con una música de fondo instrumental, que hace el ambiente agradable, relajante, acogedor y diferente a otros salones. La docente da indicación de hacer silencio y antes de sentarse los estudiantes compartirán un breve comentario de su libro favorito y seguidamente harán intercambio.

2. Estudio.

Se observará el interés, el trabajo cooperativo por parte de los estudiantes en la ejecución de la actividad. Se analizará acciones y disponibilidad por parte de los estudiantes a las indicaciones dadas e impresión hacia el espacio.

3.Conclusión.

Se observará resultados con respecto a la actividad planeada; evidenciar como cada uno de ellos buscará su comodidad y confort con los implementos que traerán de su casa. más tranquilidad, concentración, atención y gozo por la lectura. Al compartir su experiencia vivida mediante esta actividad; un ambiente agradable es esencial para mantener el interés y la concentración por la lectura. El generar Compromiso por parte de los estudiantes en adecuar un sitio en su hogar que sea agradable para continuar con su proceso lector.

DIARIO DE CAMPO N°2
Institución: Colegio Didascalio Nuestra Señora de la Esperanza
Área: Español y Humanidades
Fecha: 3 semana de febrero del 15 al 19 del 2021
Grado: Séptimo
Docentes: Diana Jimena Piedrahita Orrego, Ninfa Bayona Rueda
Título de la actividad: Observando la Expresión

Elaboración propia

1. Inicio

Cada grupo se pondrá de acuerdo para diseñar con dichos materiales, una prenda de vestir dejando ver su creatividad e ingenio; al dar esta instrucción, observaremos la creatividad y actitudes de los estudiantes, su disponibilidad para la ejecución de la actividad. ¿Por qué vamos a confeccionar prendas de vestir? Los estudiantes estarán ansiosos por saber realmente qué actividad es la que van a desarrollar. La profesora tomará de nuevo la palabra y terminará de dar las indicaciones al respecto.

2. Estudio.

Se analiza el comportamiento que tienen los estudiantes a la hora de expresar sus ideas y conocimientos motivándolos a vencer la timidez e inseguridad.

3. Conclusiones

Finalizada la actividad, podemos concluir que cada uno de los estudiantes, poco a poco fueron adquiriendo seguridad a la hora de expresar sus ideas, sus presaberes en el momento de hablar en público, concientizandolos de que el proceso debe ser constante de manera que se convierta en un hábito el cual los lleva a comprender que leer los llevará a crecer y promoverse integralmente.

DIARIO DE CAMPO N°3
Institución: Colegio Didascalio Nuestra Señora de la Esperanza
Área: Español y Humanidades
Fecha: 4 semana de febrero del 22 al 26 del 2021
Grado: Séptimo
Docentes: Diana Jimena Piedrahita Orrego, Ninfa Bayona Rueda
Título de la actividad: Observando Experiencias significativas de lo aprendido

Elaboración propia

1. Inicio

Teniendo en cuenta la experiencia anterior, se darán parámetros claves en el cual los estudiantes manifestarán lo que aprendieron en base a la lectura, asociando el cuidado personal con la lectura que contribuye a un crecimiento integral.

2. Estudio.

Los estudiantes han adquirido habilidades dentro del proceso de lectura como: activando un conocimiento previo, búsqueda del significado de palabras desconocidas, motivación en compartir sus lecturas. Pero aún manifiestan cancaneo a la hora de leer palabras que ellos no conocen.

3. Conclusiones.

Lo novedoso y lúdico, generar expectativas y motivarlos a ver de una manera diferente la clase de español, como un medio en el cual aprenden jugando, venciendo barreras, creando seguridad, respetando las opiniones de los otros y dando sus puntos de vista teniendo en cuenta el enriquecimiento e importancia que tiene la participación de cada uno de sus compañeros.

4. Estrategia de intervención

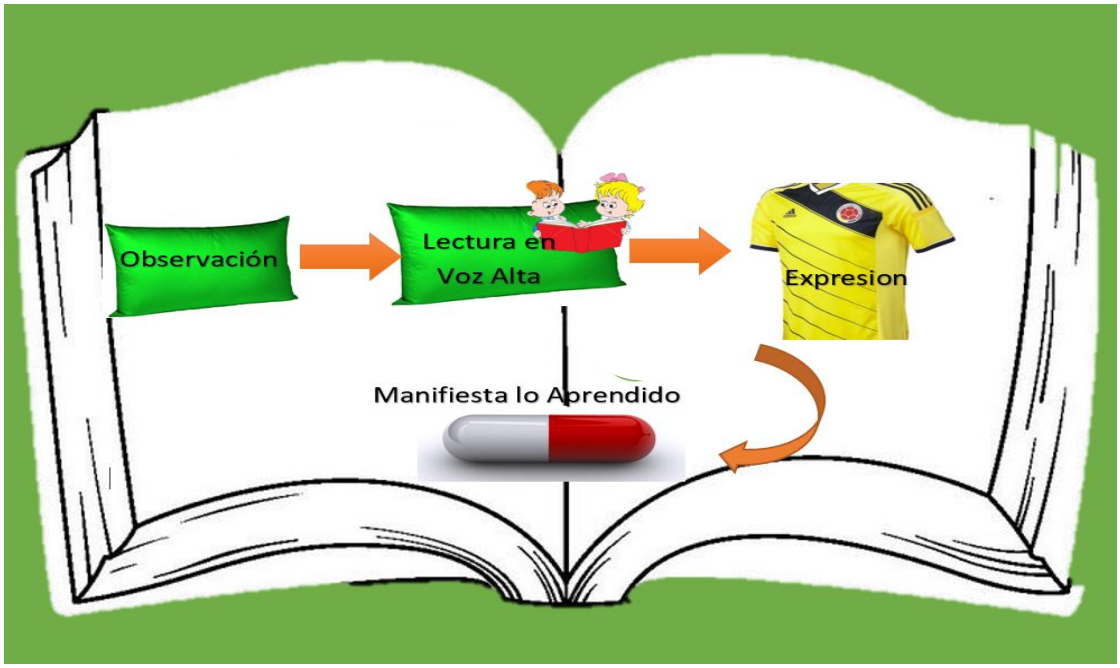
4.1 La lúdica a través de la lectura

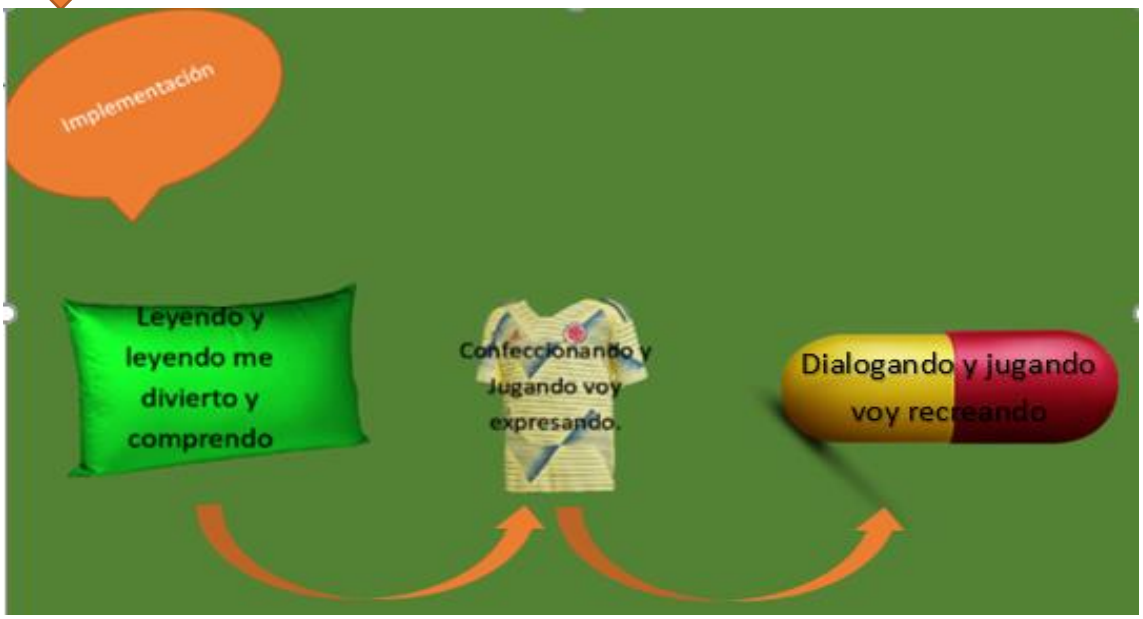
La lúdica es una estrategia por la cual se pretende acercar a los estudiantes a adquirir un hábito y un gusto en el proceso lector haciendo de ésta, un instrumento dinámico, innovador, diferente y divertido. En la actualidad, los jóvenes poco gustan por la lectura, manifestando apatía y con un pensamiento de que la lectura es un ejercicio monótono que los lleva al aburrimiento y, por ende, tienen como concepto erróneo que no les aportan nada. Afirman que, si practican la lectura, pero debido al desconocimiento y por falta de personas idóneas que les permitan dar las herramientas necesarias para dicha comprensión, no son selectivos a la hora de escoger un buen libro.

Teniendo en cuenta lo anterior, y debido al poco interés de desarrollar su comprensión lectora, tiene como resultado poca fluidez verbal, empobrecimiento de análisis y comprensión de lo leído, y por ende, se reprimen el derecho a expresarse con seguridad.

Partiendo de lo ya mencionado, hemos diseñado 3 estrategias didácticas el cual se aplicará la lectura en voz alta, la expresión y donde se manifiesta lo aprendido. Estos elementos pedagógicos nos servirán de estrategia para motivar el gusto y el hábito por la lectura que hace en cada uno de los estudiantes personas críticas con capacidad de solucionar problemas de su cotidianidad y los impulsa hacia un futuro rico en conocimiento y constructores de una sociedad.

4.2 Esquema de intervención.





Elaboración propia

4.3 Plan de acción

Cuadro 1. Observación de la lectura

<table>
<tr><td colspan="3">Actividad N°1</td></tr>
<tr><td colspan="3">Título: Leyendo leyendo me divierto y comprendo</td></tr>
<tr><td colspan="3">Objetivo: Generar ambientes y espacios adecuados para que los estudiantes sientan gusto por la lectura.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Docentes: Diana Jimena Piedrahita Orrego y Ninfa Bayona Rueda</td></tr>
<tr><td colspan="3">Fecha: febrero del 8 al 12 del 2021</td></tr>
<tr><td>Duración: Dos horas</td><td colspan="2">Distribución de tiempo: Introducción: 30 minutos, Desarrollo: 70, Cierre: 20 minutos</td></tr>
<tr><td>ACCIONES</td><td>RECURSOS</td><td>EVALUACIÓN</td></tr>
<tr><td>1. Introducción.

Los estudiantes llegarán a la Biblioteca; el lugar se encuentra cerrado, mientras los estudiantes compartirán entre sí.
Antes de entrar, a cada estudiante se le asignará una escarapela con un símbolo alusivo a la lectura el cual les motivará a buscar su ubicación; dicha simbología será puesta con antelación en lugares estratégicos de la biblioteca. Al entrar, cada uno de ellos buscará su símbolo y posteriormente se ubican.

2. Desarrollo.
Al entrar, se invitará a los estudiantes a percibir su entorno que estará de la siguiente manera:(fragancia suave, el lugar despejado con los símbolos alusivos a la lectura, con una música de fondo instrumental), que hará el ambiente agradable, relajante, acogedor y diferente a otros salones. La docente dará indicación de hacer silencio y antes de sentarse los estudiantes compartirán un breve comentario de su libro favorito y seguidamente harán intercambio.

3.Cierre.
Se organizará a los estudiantes en grupos para compartir y socializar lo aprendido en la actividad, lo que más les llamará la atención y sugerencias para mejorar.</td><td>● Biblioteca
● Libros
● Escarapelas
● Cojines
● Cobijas
● Recursos humanos
● Música
● Ambientador
● Imágenes: libro, escritores conocidos, separador de libro, ……
● Cuaderno de Pileo
● Lapiceros.</td><td>Partiendo de lo observado, se evidenciará que por medio de la lúdica el desarrollo de esta actividad los estudiantes asimilarán y aprenderán con más facilidad parámetros para su proceso lector asumiendo una posición de compromiso y agrado hacia la lectura.</td></tr>
</table>

Elaboración propia

Cuadro 2. Observación de la expresión

<table>
<tr><td colspan="3">Actividad N°2</td></tr>
<tr><td colspan="3">Título: Confeccionando y jugando voy expresando</td></tr>
<tr><td colspan="3">Objetivo: Motivar a los estudiantes a ser creadores de sus propios textos haciendo uso de la creatividad el cual les permita leer, expresar y aprender.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Docentes: Diana Jimena Piedrahita Orrego y Ninfa Bayona Rueda</td></tr>
<tr><td colspan="3">Fecha: febrero del 15 al 19 del 2021</td></tr>
<tr><td>Duración: Dos horas</td><td colspan="2">Distribución de tiempo: Introducción: 30 minutos, Desarrollo: 70, Cierre: 20 minutos</td></tr>
<tr><td>ACCIONES</td><td>RECURSOS</td><td>EVALUACIÓN</td></tr>
<tr><td>1.Introducción
Una vez terminada la lectura del libro, pasamos a la siguiente fase que es la expresión donde se indicará a los estudiantes que deberán traer para la próxima clase implementos que formarán parte indispensable para esta actividad (cajas, cartulina, colbón, tijeras, regla, pinceles, pintura) elementos fáciles de adquirir. El punto de encuentro será en el patio cubierto.
2.Desarrollo.
Los estudiantes llegarán al patio cubierto con sus materiales; seguidamente se realizará una dinámica que consiste en lo siguiente: Con antelación dentro de un cofre se incluirán 7 palabras diferentes el cual ellos aplicarán para el desarrollo de la actividad; este es el medio por el cual serán distribuidos los estudiantes por diferentes grupos según la palabra escogida. Una vez formados los grupos, se darán las orientaciones necesarias para la realización de dicha actividad.

3.Cierre.
Finalizada la actividad, se concluirá, que cada uno de los estudiantes, se apropiaron de una manera responsable en dar a conocer su lectura de esta actividad lúdica.</td><td>● Patio cubierto
● Cofre con papelitos
● Letreros de ubicación (comprensión, expresión, lectura, análisis, retroalimentación participación, creatividad)
● Cajas
● Cartulinas
● Pinturas
● Pinceles
● Pegante
● Marcadores
● Cuaderno de Pileo
● Recursos humanos
● Lapis
● Lapiceros</td><td>Desde lo observado, se evidenciará la participación espontánea y activa por parte de los estudiantes, manifestando sus escritos tomados de su cuaderno Pileo el cual destacarán ideas principales, vocabulario y dibujo de lo leído.</td></tr>
</table>

Elaboración propia

Cuadro 3. Observación donde manifiesta lo aprendido

<table>
<tr><td colspan="4">Actividad N°3</td></tr>
<tr><td colspan="4">Título: Dialogando y jugando voy recreando</td></tr>
<tr><td colspan="4">Objetivo: Ejercitar seguridad en los estudiantes de manera que puedan compartir libremente sus ideas y experiencias vividas a través de la lectura.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Docentes: Diana Jimena Piedrahita Orrego y Ninfa Bayona Rueda</td></tr>
<tr><td colspan="4">Fecha: febrero del 22 al 26 del 2021</td></tr>
<tr><td colspan="2">Duración: Dos horas</td><td colspan="2">Distribución de tiempo: Introducción: 30 minutos, Desarrollo: 70, Cierre: 20 minutos</td></tr>
<tr><td colspan="2">ACCIONES</td><td>RECURSOS</td><td>EVALUACIÓN</td></tr>
<tr><td colspan="2">1.Introducción
En base a la experiencia anterior, se darán parámetros claves en el cual los estudiantes manifestarán lo que aprendieron con respecto a la lectura, asociando el cuidado personal con la lectura que contribuye a un crecimiento integral.

2.Desarrollo.
Con antelación, los estudiantes traerán elaborados moldes de cuidado personal (jabón, cremas corporales, peinilla, cepillo, toalla, shampoo, listerine) entre otros.
A través de estos moldes, los estudiantes los decorarán de manera que sean reales y atrayentes y plasmarán en cada uno de ellos frases significativas de lo que aprenderán en las actividades anteriores teniendo como base la lectura.
Seguidamente, los estudiantes elaborarán una invitación a toda la institución, para compartir sus experiencias vividas a través de este proceso.

3.Cierre.
Al culminar la actividad, denotaremos que los estudiantes compartirán sus experiencias; entregando a cada alumno de la institución, una píldora que contiene en su interior enseñanzas donde se destacará la importancia de generar espacios adecuados para la lectura, el hábito hacia la misma, es el medio que alimenta nuestra mente, nos aleja del ocio, de las malas costumbres y lo más importante, los ayudará a crecer como personas.</td><td>●Salón de clase
●Cartón
●Cartulina
●Colores
●Tijeras
●Pegante
●Pintura
●Lapis
●Lapiceros
●Marcadores
●Recursos humanos
● Música instrumental
●Ambientador
●Una colombina</td><td>Ante lo observado, se destacará el desenvolvimiento de los estudiantes para expresar lo aprendido con mayor fluidez y seguridad. Dejando como convicción la importancia de generar habito hacia la lectura como medio eficaz que contribuye a un crecimiento personal e intelectual.</td></tr>
</table>

Elaboración propia

5. Conclusiones y recomendaciones

Esta propuesta nace a partir de una gran necesidad en generar en los estudiantes el gusto y el hábito hacia la lectura aplicada de una manera lúdica utilizando 3 actividades reflejadas en el diario de campo, el cual se aplicará en el aprendizaje de la lectura en voz alta, la expresión, e interacción de compartir experiencias significativas en los estudiantes del grado séptimo del colegio Didascalio Nuestra Señora de la Esperanza ABC PRODEIN cambiando la concepción tradicionalista de la decodificación hacia la significación e interpretación.

Teniendo en cuenta lo anterior, ha sido creada y planeada esperando resultados positivos para ser utilizados en el aula de clase como actividad viable a incluir o adecuar en el proceso del hábito lector, de una manera que posibilite el mayor encuentro con los libros de forma espontánea, dinámica y lúdica.

El juego y la lúdica constituyen una estrategia y una metodología fundamental para crear en los estudiantes el hábito lector y el gusto y disfrute de la misma.

La realización de esta propuesta cumplirá con su objetivo general que consiste “Impulsar en los estudiantes el hábito de la lectura como parte fundamental de su crecimiento integral, a partir de estrategias que permitan de forma creativa e innovadora el gusto por leer. ´´ Este logro se verá evidenciado dentro y fuera del aula de clase; no sobra decir que con estas estrategias lúdicas se originará un intercambio de experiencias y recursos que enriquecerán la formación tanto intelectual como social de los estudiantes.

Las herramientas que trabajaremos a través de los diarios de campo generarán otros propósitos aparte de contagiar a los estudiantes del goce de la literatura, si no también hacer hipótesis o representaciones interpretativas, inferir, deducir, resolver problemas y argumentar partiendo de la

información recibida. Permite a la vez, fortalecer sus conocimientos previos, de las relaciones directas que harán con los mensajes dados y con la información nueva adquirida lo que permitirá facilitar su aprendizaje con mayor eficacia.

La información cualitativa ayudará a comprender de una mejor manera cómo los estudiantes abordarán la lectura, es decir, los comentarios espontáneos manifestados por ellos mismos, concientizándolos que a través de la lectura en voz alta es una fuente valiosa para que ellos como estudiantes comprendan la naturaleza del proceso lector.

La participación continua y el trabajo en grupo fortalecerá las relaciones en su entorno, haciendo del trabajo colaborativo una participación directa con el problema o situación expuesta en la propuesta de la construcción, comprobación y resolución de dichos problemas, reforzando sus relaciones interpersonales, perdiendo el temor a socializar y expresarse en público.

El clima escolar constituye un factor clave para la promoción de la motivación del aprendizaje, por eso es importante fomentar espacios de confianza, respeto y convivencia positivos para todos.

Es recomendable continuar con este proceso, utilizando la lúdica y los espacios adecuados para obtener mayor motivación por parte de los estudiantes y por ende, adquirir mejores resultados como visitas frecuentes a la biblioteca, selección de libros, expresiones interpersonales espontáneas e enriquecedoras.

Referencias

Aidee C, Lida S & Lourdes de Jesús V (febrero 2015) mencionan en su proyecto *"Mejoramiento de las habilidades lectoras a través de la lúdica"* Fundación Universitaria Los Libertadores. Bogotá D.C. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2206/Ceballos_Aidee_Su%c3%a1rez_Lida_V%c3%a9lez_Lourdes_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Carabali Prada, (agosto 2015) en su proyecto *"Diseño De Estrategias Lúdico-Didácticas Para El Fortalecimiento De Los Hábitos De Lectura En Los Estudiantes Del Grado 10º Y 11º De La Educación Media De La Institución Educativa Luis Carlos Valencia De Villa Paz"* https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/184/PriscilaCarabaliBrand.pdf?sequence=2&isAllowed=y Fundación Universitaria Los Libertadores. Bogotá D.C.

Ferreiro E, 2005. *ANÁLISIS CONTRASTIVO DE LAS GUÍAS BIBLIOGRÁFICAS BÁSICAS DE LECTOESCRITURA EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR EN ESPAÑA Y FRANCIA.* Universidad Internacional de la Rioja. España. https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2010/2013_07_18_TFG_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Emilia%20Ferreiro%20(2005)%20manifiesta%20que,en%20su%20escrito%2C%20por%20lo

Gregory Bateson, 1972. *El Juego Y Sus Posibilidades en la Enseñanza de Las Ciencias Naturales* http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000300004

Herrera, Barbosa. 2014. *El Juego Y Sus Posibilidades en la Enseñanza de Las Ciencias Naturales*

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000300004

Temas para la Educación. (Lev Vigostsky. 1924.) recuperado de:

https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7581.pdf

Abarca Julio. Revista de Psicología (2017) Bruner, Jerome. Universidad Nacional de San Agustín

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472017000200013

Figura. Mejores tableros de Anåhî Sesam. https://co.pinterest.com/pin/487514728394750658/

Imagen. Camiseta selección Colombia
https://www.vanguardia.com/binrepository/551x700/0c111/551d477/none/12204/HFXA/gal_colp_ext_0117_VL232922_MG21110338.jpg

Imagen. Capsula. https://2.bp.blogspot.com/-meSq23GAODk/T5ETNvxjFbI/AAAAAAAAAOeU/y844_assqpc/s1600/Capsule-256.png

Imagen. Camiseta selección Colombia
https://assets.adidas.com/images/w_600,f_auto,q_auto/412363dfd3364588ac6aa9de01371edd_9366/Camiseta_de_Local_Seleccion_Colombia_Amarillo_DN6621_01_laydown.jpg

Anexos

Anexo A

DIARIO DE CAMPO N°
Institución:
Área:
Fecha:
Grado:
Docentes:
Título de la actividad:

Elaboración propia

Actividad N°			
Título:			
Objetivo:			
Docentes:			
Fecha:			
Duración:	Distribución de tiempo:		
ACCIONES		RECURSOS	EVALUACIÓN
1.Introducción 2.Desarrollo. 3.Cierre.			

Elaboración propia