

 LOS LIBERTADORES <small>FUNDACIÓN UNIVERSITARIA</small>	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Nosotros, Maira Yuliana Perdomo González, Keidy Liliana Cortes Soto, Jenny Paola Rubiano Bernal, Jhynna Paola Ochoa Murillo, Marco Andrés Gómez Tibavizco, mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) del (municipio), Cajica Cundinamarca, identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 1032433368 de Bogotá. 1024562804 De Bogotá. 1018407342 De Bogotá N°(s) 53133273 De Bogotá.; N°(s) cuarto N°(s) 3146831 de Cajicá, Código de estudiante EN° ID 202210027354, N° ID 20221003635., N° ID202210013354 N° ID, 202210045354 cuarto y N° 6530220221. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: Desarrollo de la dimensión corporal a través de juegos pre -dancísticos en niños de 4 a 6 años en el Municipio de Cajicá

Presentado y aprobado en el año Escriba el año, como requisito para optar el título Especialista en Educación Ambiental.. autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiestan) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

 LOS LIBERTADORES <small>FUNDACIÓN UNIVERSITARIA</small>	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Juegos pre-dancísticos,
2. Desarrollo motriz grueso.
3. Expresión
4. Experimentación

Resumen:

Partiendo de la situación de pandemia en la actualidad, por la normatividad de aislamiento que se tuvo debido al Decreto 457 del 22 de marzo del 2020, los niños dejaron de salir de sus casas a correr, saltar, jugar, trepar, reptar, utilizar un parque, tener clases presenciales, tener contacto con sus pares, para quedarse en sus hogares, siendo este el único lugar de exploración que tuvieron. Esto impidió que tuvieran la oportunidad de desarrollar sus habilidades corporales especialmente las de motricidad gruesa, es por ello que a través de este proyecto buscamos generar recursos que le permitan a esta población poder desarrollarlos y potencializarlos.

De esta manera la presente propuesta de investigación busca abarcar la expresión corporal por medio de los juegos pre -dancísticos. En este sentido, este proyecto se encargará de recopilar herramientas para desarrollar habilidades corporales, basadas en referentes teóricos e investigaciones actuales que permitan tener una mirada más amplia desde la expresión corporal, la danza y el juego.

Se entiende por juegos pre dancísticos, espacios previos a danzar o crear una coreografía en donde , se debe presentar a los estudiantes personajes representativos de la misma o movimientos, integrando elementos importantes como son el juego, el canto, la pantomima, el recitado entre otros, estos elementos ayudan a fortalecer habilidades como su coordinación, equilibrio, atención, movimientos corporales intencionales, ubicación espacial, entre otras, aportando al desarrollo de otras dimensiones como por ejemplo la comunicativa, ya que implícitamente incluye el canto de la ronda o baile a utilizar.

Director de trabajo de grado o Tesis

ARMANDO CHICANGANA LOPEZ

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI NO

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Instituto municipal de cultura y turismo de Cajicá, a los cinco (5) días del mes de Noviembre (11) se firma del documento, dos mil veintidós.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma:

Nombre del autor: Maira Yuliana Perdomo Gonzalez

Número de identificación: 1032433368

Código de estudiante: 202210027354

Correo electrónico: myperdomog@libertadores.edu.co

Educación Virtual y a distancia / Especialización en el arte en los procesos de aprendizaje (Virtual).

Firma:

Nombre del autor Keidy Liliana Cortés

Soto Número de identificación:

1024562804 Código de estudiante:

20221003635

Correo electrónico: klcortess@libertadores.edu.co

Educación Virtual y a distancia / Especialización en el arte en los procesos de aprendizaje (Virtual).

Firma

Nombre del autor: Jenny Paola Rubiano Bernal

Número de identificación: 1018407342

Código de estudiante: 202210013354

Correo electrónico: jprubianob@libertadores.edu.co.

Educación Virtual y a distancia / Especialización en el arte en los procesos de aprendizaje (Virtual).

Firma:

Nombre del autor: Jhynna Paola Ochoa Murillo

Número de identificación: 53133273

Código de estudiante: 202210045354

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Correo electrónico: jpochoam@libertadores.edu.co

Educación Virtual y a distancia / Especialización en el arte en los procesos de aprendizaje (Virtual).

Firma:



Nombre del autor: Marco Andrés Gómez Tibavizco.

Número de identificación: 3146831

Código de estudiante: 6530220221.

Correo electrónico: magt39@gmail.com.

Educación Virtual y a distancia / Especialización en el arte en los procesos de aprendizaje (Virtual).