

Aprendiendo por medio de cuentos infantiles, las figuras básicas de la geometría en el grado preescolar del Instituto Leonard Euler.

Kelly Dayana Varela Menco

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Licenciatura en pedagogía Infantil

Trabajo de Grado II

Bogotá D.C, 2021

Aprendiendo por medio de cuentos infantiles, las figuras básicas de la geometría en el grado preescolar del instituto Leonard Euler.

Kelly Dayana Varela Menco

Director:

Dr. Jhon Alejandro Diosa García

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de ciencias humanas y sociales

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Bogotá D.C

2021

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del Jurado

Firma de Jurado

Dedicatoria

Este trabajo de grado se lo dedico a papá Dios, quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerza para seguir adelante y prevalecer en las adversidades que se presentaron a lo largo de mi carrera; sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

Por otro lado, este trabajo se lo dedico a Ricardo, quien estuvo apoyando mi carrera y dedicó gran parte de su tiempo en ella; a mi Mamá que con su esfuerzo, constancia, dedicación y amor fue el motor más grande en este proceso; a mi hijo: Martin Moreno Varela dedico este trabajo porque todo lo que soy es por él; a mi hermana quien me apoyo en muchos momentos de mi carrera y a Yerman por su paciencia y amor.

A papá Dios le presenté mis necesidades y ahora solo puedo dedicarle este trabajo como acción de gracias “Filipenses 4:6-7”

Agradecimientos

Agradezco de corazón a la Fundación Universitaria Los Libertadores, que permitió hacer realidad en mi este Pregrado.

Al profesor Alejandro Diosa García por su colaboración constante en el desarrollo de este trabajo y por sus consejos para llevar adelante la investigación.

A mis compañeras de grupo, por estar en cada momento compartido, cada momento significativo de este hermoso proceso.

A los profesores del pregrado en Licenciatura de Educación Infantil de la Fundación Universitaria Los Libertadores

Resumen

Este proyecto de investigación surgió frente a una problemática observada en el desarrollo de enseñanza y aprendizaje de las Figuras geométricas básicas en el grado preescolar en el Instituto Leonard Euler, para lo cual se invitó todo el grupo de estudiantes del presente grado, pero al final solo se pudo intervenir con una estudiante.

Es así que como punto de partida se planteó una pregunta encaminada a determinar la influencia de los cuentos infantiles como recurso didáctico en el aprendizaje de las figuras geométricas básicas, para lo cual se propuso un enfoque de investigación dirigida a un método de estudio de caso.

Se diseñan estrategias para la intervención en siete sesiones de clase donde los estudiantes a partir de diferentes actividades lúdicas demuestran la adquisición de conocimientos dentro de la relación que se hace encada sesión de las figuras geométricas trabajadas con la literatura infantil.

El análisis de resultados se hizo a partir de la observación participante, así como diarios de campo que permitían describir de forma organizada y detallada de cada sesión. Cuya intervención se hizo desde el enfoque cualitativo.

Y los resultados de la investigación se iban generando con el desarrollo de la puesta en práctica de la propuesta y que se presentan en el trabajo en la parte de análisis y resultados, y en las conclusiones.

Palabras clave: Literatura infantil, Figuras geométricas, cuentos, actividades lúdicas

Abstract

This research project arose from a problem observed in the development of teaching and learning of basic geometric figures in the preschool grade at the Leonard Euler Institute, for which the entire group of students in this grade was invited, but in the end only one student could be involved.

Thus, as a starting point, a question was asked to determine the influence of children's stories as a didactic resource in the learning of basic geometric figures, for which a research approach aimed at a case study method was proposed. Strategies are designed for the intervention in seven class sessions where students from different playful activities demonstrate the acquisition of knowledge within the relationship that is made in the session of geometric figures worked with literature childish.

The analysis of the results was made from the participant observation, as well as field journals that allowed to describe in an organized and detailed way each session.

Whose intervention was made from the qualitative approach. And the results of the research were generated with the development of the implementation of the proposal and are presented in the work in the part of analysis and results, and in the conclusions.

Keywords: Children's literature, Geometric figures, stories, playful activities.

Introducción

El Código de la Infancia y la Adolescencia establece en el artículo 29 que: “La Primera Infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano “ (Congreso de la republica de colombia, 2006) lo que se articula directamente con lo establecido en la Ley General de Educación, en su artículo 15 que establece: “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, psicomotriz, socio- afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativas” (Rondon & Calvache Risueño, 2020)

Con base en lo establecido previamente, este trabajo de investigación pretende establecer una propuesta para acercar a los niños de Primera Infancia al conocimiento de las Figuras Básicas de la Geometría, por medio de la Literatura, dejando de lado una transmisión de conocimientos puramente tradicional.

Actualmente es aceptado que la educación requiere de profesores innovadores, integradores de nuevas metodologías, herramientas o recursos (Universia, 2020), y especialmente en la primera aproximación a las Matemáticas, es preciso que se construya en los niños un conjunto de competencias que les permita acceder a esta disciplina de tal manera que les permita la resolución de diferentes situaciones escolares y de la vida diaria, mediante la generación de ambientes creativos en el aula para favorecer un aprendizaje constructivista (Cardoso & Cerecedo, 2008).

Teniendo en cuenta lo anterior en la presente investigación se trabajarán dos dimensiones importantes dentro del aprendizaje que son, la dimensión cognitiva matemáticas y la dimensión comunicativa, puesto que se enseñarán las figuras geométricas básicas a través de cuentos infantiles, buscando mejorar el aprendizaje de los niños de forma significativa para

cada uno.

De modo que, el presente trabajo muestra en su primer capítulo la problemática hallada en el grado preescolar del Instituto Leonard Euler, en cuanto a la enseñanza-aprendizaje de las figuras geométricas básicas, por lo que resulta la pregunta problema que en esta investigación se busca solucionar partiendo de investigaciones anteriormente realizadas que han venido trabajando sobre el mismo tema. Por otro lado, encontramos dentro de este capítulo los objetivos generales y específicos, que se pretenden cumplir con la propuesta diseñada para la mejora del aprendizaje de los estudiantes del curso en cuestión.

En el segundo capítulo encontrarán el marco referencial, el cual tiene como función la recopilación de los antecedentes del tema principal de estudio, como teorías conceptos y reglamentos que están totalmente relacionados con el presente trabajo.

Por otro lado, en el capítulo tres hallaran el marco metodológico, donde se evidencia el conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver la problemática expuesta en el primer capítulo. Para finalizar en el cuarto capítulo se evidencia el análisis de resultados de la investigación donde se da respuesta a los objetivos y pregunta problema a partir de la propuesta de intervención diseñada.

I Capítulo -Planteamiento del problema

1.1. Descripción del problema.

Con el fin de reconocer el origen de algunas dificultades que se han evidenciado en Colombia, un país que se encuentra en vía de desarrollo en la actualidad es necesario realizar un análisis de todas aquellas entidades nacionales e internaciones que de una u otra forma influyen para la formulación de la política publica que rige los distintos escenarios de la educación colombiana.

Para Vega (2015), conocer las figuras geométricas básicas en los niños, como son: cuadrados, rectángulos, círculos y triángulos, supone para ellos el poder de establecer relaciones con su entorno mas cercano e inmediato, por lo tanto una de las formas más didácticas de introducir las matemáticas en educación infantil entre los 4 y los 5 años, es empezando a entender las relaciones entre objetos y para ello es fundamental tener adquiridas las principales figuras geométricas, ya que mediante ellas podrán comparar los distintos objetos que les rodean (pelota, ventana, servilleta) con las propias figuras (circulo, rectángulo, cuadrado).

Lo manifestado por Vega (2015), dentro de la enseñanza de las figuras geométricas básicas es uno de los conceptos de las nociones matemáticas de gran importancia en la enseñanza de la educación inicial. Las figuras geométricas básicas permiten que los niños comiencen a entender mejor todo lo que les rodea, con estas figuras es que se desarrollan las actividades mas variadas, de manera que los niños y niñas pueden incorporarse fácilmente a su realidad.

En Colombia, los estándares básicos de competencias en matemáticas (2006), han venido reflexionando y debatiendo con diferentes educadores sobre la formación matemática de los niños, niñas y jóvenes y sobre la manera como esta puede contribuir mas eficazmente a las

grandes metas y propósitos de la educación actual. En este sentido, la educación matemática debe responder a nuevas demandas globales y nacionales, por lo cual en un primer lugar el Ministerio de educación nacional (MEN) dentro de los estándares básicos nos dice que el aprendizaje de las matemáticas y algunos conceptos como lo pueden ser las figuras geométricas básicas dentro de la primera infancia se relaciona siempre con el desarrollo del pensamiento lógico el cual es considerado y esencial para el desarrollo de la vida actual en cada uno de los niños y niñas.

Méndez Acosta (2010), plantea que “la geometría como uno de los conceptos de la matemática tiene como finalidad involucrar valores y desarrollar actitudes en los niños y niñas y se requiere el uso de estrategias que permitan desarrollar capacidades para comprender, asociar, analizar e interpretar los conocimientos adquiridos para enfrentar su entorno, por lo tanto se requiere el uso de estrategias que permitan desarrollar las capacidades para percibir, analizar e interpretar los conocimientos adquiridos” Por lo tanto para Méndez Acosta (2010), es importante que el docente involucre en su planificación valores a desarrollar en los alumnos, de forma que este pueda captarlo de manera significativa, de aquí se requiere el uso de estrategias adecuadas para su eficaz aplicación, el docente debe proveer en el alumno los métodos de razonamiento básico entre ellos las figuras geométricas básicas, requerido para plantear algunos ejercicios a resolver cuya ejecución le permitirá afianzar los conocimientos de los alumnos.

La educación involucra muchas características las cuales deben ser tenidas en cuenta con el fin de favorecer el desarrollo de los estudiantes, sin embargo, en la actualidad estos procesos educativos se han convertido en favorecedores de competencias técnicas donde el principal objetivo es formar niños, niñas y jóvenes con diversos saberes teóricos, los cuales pueden desempeñarse con eficacia ante su vida futura donde aquel que tenga mayores conocimientos

será el ganador de mejores oportunidades, por ello se favorece el pensamiento lógico desde los primeros años de vida de los niños y niñas, donde por medio de un aprendizaje significativo el estudiante puede tener un buen desenvolvimiento en diferentes áreas del aprendizaje y momentos de su vida futura.

En Colombia se reconocen varias leyes y decretos, los cuales rigen la educación en el país. Uno de los más importantes y que da un marco general en términos educativos es la Ley 115, el cual es un punto de partida necesario e ineludible para iniciar una reflexión profunda sobre la calidad de la educación en Colombia. En ella el concepto de formación integral del educando aparece como el hilo conductor y meta fundamental del proceso educativo; Sin embargo, aunque se reconoce lo anterior el sistema implementa una serie de evaluaciones con el fin de adquirir un buen aprendizaje en la primera etapa escolar, empezando por un pensamiento lógico adecuado desde las matemáticas, Ministerio de Educación Nacional (1994).

Con el fin de dar cumplimiento a las normas que se encuentran estipuladas en la constitución política de Colombia, se identifica la necesidad evaluativa frente a los procesos educativos de los estudiantes de las diversas instituciones educativas por lo tanto es importante que los niños y niñas adquieran todo el conocimiento que tenga relación con el pensamiento lógico de cada uno, para que a futuro puedan desarrollar estas pruebas estandarizadas que van a medir sus procesos académicos los cuales serán los que determinarán el conocimiento que tiene cada estudiante, la calidad de la institución educativa y los procesos de aprendizaje que se trabajan dentro de la misma desde los primeros años de escolarización, y si son o no factibles para el aprendizaje de los estudiantes.

Teniendo en cuenta lo anterior, se ve la necesidad que hay en la educación de enseñar conceptos matemáticos importantes que fortalezcan el pensamiento lógico en los estudiantes,

que permitan a futuro solucionar situaciones, y a partir de ello puedan formarse individuos con la capacidad de resolver problemas que se le presenten a nivel educativo y personal en el transcurso de la vida.

En el instituto Leonard Euler el cual se encuentra ubicado en el barrio Catalina II de Kennedy, en la ciudad de Bogotá, se implementan nuevos procesos educativos basados en el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático, estimulación lectoescritora en los primeros años de vida y estimulación de conceptos importantes de la matemática para el desarrollo del pensamiento lógico en los niños y niñas a futuro, donde se involucra a estudiantes y docentes en la formulación de un proyecto de aula mensual, el cual es guiado por el docente encargado del aula de clase el cual planifica las ideas en mente según las necesidades de sus estudiantes las cuales va observado en cada una de las intervenciones.

Sin embargo, aunque el instituto Leonard Euler implementa nuevas propuestas que modifican la educación tradicional por la cual a estado encaminada a lo largo de muchos años, esta institución y sus proyectos no están exentos de los lineamientos planteados por el estado y como todas las instituciones educativas del país, por lo tanto deben seguir adaptando el currículo a dichas normas que a planteado el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y por tanto adaptar estas a su proceso escolar en cada aula y dar cumplimiento a las temáticas impuestas para cada grado de escolaridad desde la primera etapa la cual es Preescolar.

Por tanto, a través de la observación participante y entrevistas semiestructuradas a la docente a cargo del proyecto de aula mensual se ha logrado obtener información relevante sobre el aprendizaje lógico-matemático en los niños de grado preescolar identificando algunas problemáticas evidentes que impiden que algunos conceptos de la matemática entre ellos, las figuras básicas de la geometría, no se están aprendiendo con pertinencia, puesto que según la información dada por la docente algunos conceptos, solo se manejan dentro de la primera

semana de clase de los niños y luego no se le brinda la mayor importancia, porque para el currículo de la institución es más importante pasar a temas más complejos dentro de este grado y así mismo el día de mañana el estudiante pueda responder a las pruebas de estado a las cuales están sometidas todas las instituciones educativas y es por ello, que algunos estudiantes según la entrevista realizada a la docente de aula no retienen algunos conceptos importantes entre ellos las figuras básicas geométricas por que no se le enseñaron de forma significativa y eficaz en los momentos destinados, si no que se tomo el tema, como un concepto para recordar mas no por que fuera relativamente importante. Es por ello que vale la pena rescatar lo que nos dice Hernández, y otros (2012) sobre el currículo de las matemáticas y la enseñanza de los conceptos matemáticos, en donde se evidencian las demandas formativas para los estudiantes, la cual a afectado su proceso de aprendizaje frente algunos conceptos importantes que se deben aprender en esta etapa escolar, sin embargo, esta formación brindada por los docente y ligada al currículo de la enseñanza de las matemáticas esta en un proceso de cambio el cual se está trabajando en pro de que cada uno de los conceptos se adquiriera de forma significativa y se enseñen todos con la misma importancia.

En vista de esto, facilitar el aprendizaje de algunos conceptos matemáticos entre ellos el de las figuras geométricas básicas a través del uso de los cuentos infantiles, favorecerá algunas características particulares. Es por ello que Betacor García (2017), nos habla sobre cada una de estas características las cuales son: Ampliar los escenarios de formación más allá del aula como tal, dar paso a una enseñanza flexible, pero no por ello menos formal, potenciar un aprendizaje duradero y que sea colaborativo entre estudiantes y maestro, así como autoaprendizaje e incorporar escenarios diversos de aprendizaje significativos con uso de materiales didácticos que complementen la enseñanza.

Esta problemática se ve reflejada desde el equipo docente, el cual, al no tener una

formación continua no logra desarrollar estrategias que sean innovadoras y que fortalezcan en el aprendizaje de conceptos importantes de las matemáticas entre ellos las figuras básicas de la geometría como parte del proceso escolar, algunos de los docentes con la intención de avanzar rápidamente a los conceptos más difíciles y que para ellos pueden ser mas importantes, recurren a prácticas rápidas y ligeras donde se le refuercen algunos conceptos mas no se aprendan de forma significativa, según lo expuesto dentro de la entrevista semiestructurada para la docente a cargo, razón por la cual muchos de los estudiantes no retienen algunos conceptos matemáticos los cuales generan secuelas a futuro dentro de su pensamiento lógico, es por ello que si uno de los conceptos principales de las matemáticas como el aprendizaje de las figuras geométricas básicas queda corto, puede impedir que otros conceptos mas complejos dentro de la matemática que el niño valla adquirir se le dificulten, puesto que un concepto va ligado de otro dentro de las matemáticas.

Por lo anterior mencionado, es necesario desarrollar y fortalecer en los estudiantes de grado preescolar del instituto Leonard Euler, el pensamiento lógico a través del aprendizaje de las figuras básicas de la geometría como uno de los conceptos importantes dentro de los primeros saberes de las matemáticas a través de la literatura infantil, que le permita al individuo obtener un aprendizaje significativo de cada una de las figuras básicas geométricas que se encuentran , poder reconocer sus nombres,, objetos relacionados con cada una y en base a eso poder plasmarlas de una forma correcta y así poder identificar cada una pero sobre todo resolver diferentes situaciones que requieran del pensamiento lógico futuramente.

1.2. Formulación del problema

¿Cómo puede incidir la literatura infantil como instrumento didáctico para la enseñanza y aprendizaje de las figuras geométricas básicas, y el fortalecimiento del pensamiento lógico

matemático, en grado preescolar?

1.2. Justificación

Cuando se habla de las figuras básicas geométricas, es necesario tener en cuenta el pensamiento lógico matemático y el aprendizaje de los conceptos importantes dentro de esta asignatura, los cuales están altamente relacionados a la solución de diferentes problemáticas dentro del transcurso de nuestra vida, donde se puede hacer reconocimiento exacto a través de las figuras y formas algunos objetos cotidianos de nuestro alrededor que son importantes, donde reconocer e identificar son unos de los factores más importantes para resolver situaciones futuras que requieran de un pensamiento lógico, teniendo en cuenta que si queremos enseñarle a nuestros estudiantes cada una de estas figuras y que puedan identificarlas dentro de los objetos de su entorno, es necesario que esta enseñanza y el aprendizaje de cada uno se adquiera de forma significativa, la cual les va a permitir adquirir otros conceptos más difíciles que requieran de un buen pensamiento lógico y no que por el contrario se presenten dificultades en el desarrollo de diversas actividades futuras.

El plantear un proyecto con el fin de implementar la literatura infantil dentro del aprendizaje de las figuras geométricas básicas, le permite a los estudiantes desarrollar nuevas habilidades que aunque no estén inscritas en el currículo escolar favorecer su proceso de aprendizaje dentro de dos asignaturas como lo pueden ser la dimensión comunicativa y la cognitiva donde dentro de la comunicativa utilizamos los cuentos infantiles que hacen parte de todo el proceso lectoescritor y dentro de la dimensión cognitiva, las figuras básicas de la geometría que es uno de los conceptos más importantes dentro de las matemáticas, además de plantear nuevas estrategias pedagógicas que le permitirán a los docentes reconocer la importancia que tiene el aprendizaje de las figuras básicas geométricas en los estudiantes dentro de su primera etapa escolar y este aprendizaje puede ser desarrollado por medio de la literatura infantil la cual favorece además el lenguaje, la

lectoescritura y se realiza un aprendizaje significativo.

Por medio de este proyecto se busca favorecer el proceso de aprendizaje de las figuras geométricas básicas de los niños y niñas de grado preescolar como uno de los primeros conceptos mas importantes dentro del aprendizaje de la primera infancia y a través de cada uno de los conocimientos que se adquieren desde el pensamiento lógico y el lenguaje serán importantes para comenzar a enseñar conceptos mas complejos dentro de la primera etapa de vida de cada uno, por lo tanto en esta etapa se busca fortalecer el pensamiento lógico, para que a futuro sea más fácil adquirir, reconocer y resolver diferentes situaciones.

La educación no debe estar ligada únicamente a brindar conocimientos teóricos de materias obligatorias con el fin de cumplir con un currículo, si no que se debe buscar la forma de enseñar cada una de las materias y sus conceptos a través de un aprendizaje significativo, apropiado y que permita en los estudiantes solucionar situaciones futuras donde tengan que utilizar de una u otra forma su pensamiento lógico evitando dificultades en cada uno de sus procesos académicos que por el contrario que cada uno de los conceptos adquiridos en su proceso escolar se relacionen y así puedan obtener mejores resultados futuros.

1.4 Objetivos

Para este trabajo investigativo se plantea un objetivo general y tres objetivos específicos, que ayudaran a responder la pregunta problema y direccionar los procesos para dar respuesta a la misma.

1.4.1 Objetivo General

Fortalecer el pensamiento lógico matemático desde el aprendizaje de las figuras básicas geométricas en un estudio de caso particular dentro del grado preescolar del Instituto Leonard Euler, mediante la implementación de una propuesta pedagógica basada en la articulación de la literatura infantil y las matemáticas.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar las debilidades en el proceso de aprendizaje de las figuras básicas geométricas, que se presentan en los niños y niñas del grado preescolar del Instituto Leonard Euler.
- Diseñar estrategias lúdico- pedagógicas, las cuales estén enfocadas a la articulación de la dimensión cognitiva y la dimensión comunicativa para fortalecer el aprendizaje de las figuras de los niños y niñas de grado preescolar.
- Implementar estrategias lúdico-pedagógicas las cuales relacionen la dimensión cognitiva y la comunicativa, para favorecer el proceso de aprendizaje de las figuras básicas geométricas de los niños y niñas de grado preescolar.

II Capítulo -Marco Referencial

2.1. Marco de antecedentes

En el presente trabajo se realizó la revisión bibliográfica de varias investigaciones que se han realizado en los últimos años frente a lo relacionado con el aprendizaje significativo, relación de las dimensiones comunicativa y cognitiva, aprendizaje de las figuras geométricas básicas, el uso de los cuentos en conceptos matemáticos y a su vez como se han venido trabajando por docentes de educación preescolar.

En la revisión se consultaron nueve antecedentes a nivel internacional. Nacional y local, enfocados a proyectos y estrategias de docentes. Así mismo, a trabajos de investigación relacionados con el aprendizaje de las figuras geométricas básicas, que aportan de manera constructiva en la realización de este marco referencial. Estos antecedentes que fortalecen el presente trabajo fueron tomados de artículos, bases de datos, documentos, investigaciones y proyectos.

2.1.1. Antecedentes Locales.

En primer lugar, se menciona el documento llamado “Modelo de Van Hiele y la enseñanza de la geometría”, es un artículo de investigación el cual tiene como objetivo, buscar nuevas estrategias didácticas que permitan hacer que los estudiantes descubran con mayor facilidad que la geometría es una herramienta para la vida a partir de un enfoque cualitativo con una metodología de investigación acción. Vargas & Gamboa (2012), llegaron a la conclusión con este artículo investigativo que el estudio de las matemáticas en especial la geométrica, brinda al individuo una mayor oportunidad de influir en su futuro y en el de la sociedad, donde era evidente para ellos que una sociedad sabia, geoméricamente hablando tiene mayores posibilidades de desarrollo. La investigación de Vargas & Gamboa (2012) tiene concordancia con este estudio debido a que muestra las dificultades que se presentan en la enseñanza de la

geometría y tienen un componente aportado por la experiencia personal del docente que traslada algo de la forma como el aprendió a sus clases, aquí nos muestran que el Modelo de Van Hiele es un modelo de enseñanza y aprendizaje que brinda la posibilidad de identificar las formas de razonamiento geométrico y pautas a seguir, lo que en el presente trabajo es de gran ayuda, para no repetir los mismos errores que han sucedido a través de los años.

Rojas Castiblanco (2014), en su tesis titulada “Estrategia didáctica para enseñar la geometría del hexaedro” es un trabajo de investigación el cual tiene como objetivo general, implementar una estrategia didáctica para la enseñanza de la geometría del hexaedro, reviviendo el pensamiento espacial y recuperando su importancia dentro de las matemáticas en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Barrio Santander y como objetivos específicos realizar un diagnóstico para identificar los conocimientos previos de la geometría, construir el hexaedro, determinando su geometría plana y sólida.

Por otro lado, la investigación se realizó bajo un estudio de tipo cualitativo con un enfoque constructivista, los instrumentos utilizados dentro del proyecto fueron la observación, la entrevista y los talleres.

Las conclusiones a las cuales llegó Rojas Castiblanco (2014), al final de la investigación fue la asimilación y el desarrollo del pensamiento geométrico a través de una forma práctica de manipular material físico. Trabajar a través de un orden asignado por el docente para desarrollar cada una de las figuras. Por lo cual lograron con esta estrategia influir en el aprendizaje y manejo de conceptos básicos de la geometría.

Este antecedente investigativo, le aporta a la presente investigación, estrategias, métodos y rutas que el docente debe implementar en las actividades para la solución de las actividades. Lo cual fortalece el proceso de aprendizaje de las figuras básicas geométricas, dando paso a conceptos nuevos y saberes que nunca se olvidaran porque se aprendieron de forma dinámica.

Gaitán & Rodríguez (2018) en su tesis de grado titulada “El uso exclusivo del libro de texto como mediador en la clase de Matemáticas, un asunto para cuestionar.” Donde el objetivo general estaba encaminado en diseñar e implementar experiencias pedagógicas que van más allá del uso exclusivo del libro de texto, para contribuir al desarrollo del pensamiento geométrico en las clases de matemáticas del curso 302 de la IED Aquileo Parra y los objetivos específicos en evaluar las implicaciones que tiene el uso exclusivo del libro de texto y la orientación didáctica que da la docente titular en la clase de matemáticas del curso 302 de la IED Aquileo Parra, llevar a cabo experiencias pedagógicas que contribuyan al desarrollo del pensamiento geométrico de los niños y las niñas, utilizando recursos manipulativos, la corporalidad y el entorno cotidiano como elementos centrales, propiciar en las clases de matemáticas experiencias pedagógicas en las cuales se evidencie la cooperación y comunicación entre los niños y las niñas, asimismo la interacción entre la docente titular y las docentes en formación y analizar las variaciones metodológicas que las docentes en formación emplearon para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Geometría en la clase de matemáticas del curso 302 de la IED Aquileo Parra.

La investigación se centra en un paradigma cualitativo desde una perspectiva hermenéutica interpretativa, en la que se tiene en cuenta la investigación acción; Dentro de esta investigación Gaitán & Rodríguez (2018) concluyeron que enseñar las matemáticas no es una tarea fácil, siendo una labor compleja al momento de pensar y diseñar estrategias para desarrollar conceptos matemáticos.

Sin embargo, enseñaron la geometría a partir de un aprendizaje significativo para los estudiantes; por lo tanto en este orden de ideas los aportes que da este trabajo de grado a la presente investigación es la información importante para poder desarrollar con los estudiantes, por medio de la literatura, siendo una herramienta muy funcional que le permite a los estudiantes aprender a imaginar, estimulando el pensamiento cognitivo y emocional lo que propicia las dimensiones comunicativa

y cognitiva. Por lo tanto, es importante incorporar la herramienta del cuento infantil en las actividades didácticas que va a presentar este proyecto de investigación.

2.1.2 Antecedentes Internacionales.

Gregorio Leal (2018), en su proyecto de investigación titulado “ Estrategias para trabajar la geometría en la educación infantil” tiene como objetivos, resaltar la importancia que tiene la geometría en nuestro día a día y en el aprendizaje de los alumnos de Educación Infantil, despertar el interés de los alumnos hacia la geometría, dándole importancia al aprendizaje global junto al resto de materias, facilitar a los maestros de Educación Infantil distintos recursos y formas para trabajar la geometría con sus alumnos de manera importante y motivadora, buscar diversas metodologías adaptadas a los intereses de los alumnos para trabajar la geometría, desarrollar aprendizajes geométricos a partir de la creatividad infantil, ser capaz de utilizar el juego como recurso didáctico.

Esta investigación está dentro del paradigma cualitativo y el diseño metodológico es de tipo investigación acción, las técnicas e instrumentos de la investigación implementadas fueron: estrategia pedagógica, observación, entrevista a partir de la recolección de datos Gregorio Leal (2018), pudo observar y llegar a la conclusión que la importancia que tiene la enseñanza y el aprendizaje de la geometría en la etapa de educación infantil, a través de la experimentación y la manipulación con el propio cuerpo, le permite a los niños y niñas descubrir las propiedades de los distintos objetos.

Por lo cual, esta investigación le aporta al presente trabajo de grado la importancia de implementar el cuento como elemento característico de cualquier aula infantil, donde nos muestra que este material cuanta con muchos años de utilidad pero nunca se ha utilizado o implementado a las clases de dimensión cognitiva, por lo tanto nos permite desarrollar la creatividad de los alumnos, la atención, beneficiando la imaginación de cada niño o niña y mejora la unión del

significado cognitivo, que para este trabajo es completo por que el eje principal es el cuento para la adquisición de saberes de las figuras básicas geométricas.

Por otro lado se tiene en cuenta la investigación de Lastra Torres (2010), la cual tiene como titulo “ Propuesta metodológica de enseñanza y aprendizaje la geometría aplicada en escuelas críticas” donde se observa dentro del objetivo general comparar si el aprendizaje geométrico de los alumnos(as) se incrementa por el diseño de estrategias didácticas que emplean el uso de programas computacionales y el modelo de Van Hiele y en los objetivos específicos; comparar si el aprendizaje geométrico de los alumnos(as) se incrementa por el diseño de estrategias didácticas que emplean el uso de programas computacionales, comparar si el aprendizaje geométrico de los alumnos(as) se incrementa por el diseño de estrategias didácticas que emplean el modelo de Van Hiele, analizar si hay o no diferencias entre los hombres y las mujeres con respecto al aprendizaje geométrico cuando se emplean estas estrategias didácticas (uso de programas computacionales y/o modelo de Van Hiele)

La metodología de la investigación se centra en lo cualitativo, utilizando la observación participante, en cuentas y talleres como técnicas de recolección de datos a partir de ello Lastra Torres (2010), pudo llegar a la conclusión de que la implementación del modelo Van hiele le permitió encontrar: los resultados determinan que el aprendizaje geométrico aumenta significativamente en los cursos A y B de las tres escuelas, entre la 1ª y 2ª prueba. Está conclusión resulta evidente, por la enseñanza del tema “Cuadriláteros” que se implementa a partir de la 1ª prueba. Por consiguiente, los resultados que se obtienen a partir de este instrumento permiten mostrar lo siguiente: los alumnos de los seis cursos tienen conocimientos previos sobre el tema, los niveles de conocimiento inicial son diferentes y los cursos son heterogéneos. La concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje propone considerar como una partida para la construcción del nuevo conocimiento, recabar los contenidos, informaciones que los

alumnos ya poseen sobre el tema, de manera que directa o indirecta, se relacionan o puedan relacionarse con él. Gracias a lo que el alumno ya sabe, puede conformar la 1ª imagen del nuevo contenido, atribuirle un 1er significado y sentido y comenzar su aprendizaje.

Por lo cual el trabajo de Lastra Torres (2010), le aporó a la presente investigación la posibilidad de identificar a través de este modelo de enseñanza, las formas de razonamiento geométrico y algunas pautas que se pueden seguir para fomentar la consecución de niveles más altos de razonamiento, lo que implica un trabajo desde los primeros años de vida de los niños y niñas.

Largo Jiménez (2017) en su proyecto investigativo “Matemáticas a través de los cuentos en educación infantil”, donde se evidencia dentro de su objetivo general busca explorar, a través de procesos de reflexión, creación e intervención, nuevas formas de favorecer el desarrollo del pensamiento lógico matemático de las criaturas por medio de la literatura infantil y dentro de los objetivos específicos busca, reflexionar sobre las posibilidades que ofrece la combinación de la literatura infantil y las matemáticas, de cara a lograr un enfoque globalizado de la enseñanza en Infantil, profundizar en la creación de vínculos entre las matemáticas y la literatura infantil a través del diseño de una propuesta didáctica e indagar en el potencial educativo de la matematización de un cuento mediante la puesta en práctica de la intervención diseñada.

Donde Largo Jiménez (2017), logro comprobar que los cuentos son un recurso muy adecuado para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en educación infantil. Donde pudo abordar a partir de una narración conceptos matemáticos con los niños de manera lúdica, en donde la mayoría de las actividades fueron desarrolladas sin ningún problema.

El presente antecedente investigativo le aporta a la presente investigación, la posibilidad de indagar sobre cuentos infantiles que tengan relación con las figuras geométricas y que, por consiguiente, puedan aportar de manera significativa al aprendizaje de los niños, así como el

autor logro obtener grades resultados con el cuento “La mosca Fasca” en la enseñanza y aprendizaje de conceptos matemáticos. Por otro lado, nos muestra la importancia de motivar al docente par que pueda implementar estrategias innovadoras para la enseñanza de la lectoescritura.

2.1.3. Antecedentes Nacionales

Dentro del documento titulado “Estrategias de intervención en la iniciación a la geometría en los tres primeros grados de educación básica primaria” de Sierra & Serna (2010) se encuentra dentro de los objetivos construir, aplicar y evaluar una estrategia de intervención escolar para la enseñanza de la geometría en los tres primeros grados de la educación básica primaria en la Escuela Presbítero Rogelio Arango y en consecuencia aportar a los maestros nuevas alternativas para el acompañamiento en el aprendizaje de los niños. Y dentro del diseño metodológico utilizado es un enfoque cualitativo, con una metodología de investigación –acción.

Donde al final logran concluir Sierra & Serna (2010), que las fases de construcción del pensamiento geométrico son necesarias para realizar una adecuada intervención en el aula de clase a través de actividades al aire libre y que fueran orientadas a la creatividad potenciaban más el aprendizaje de los estudiantes. Por lo cual, es importante resaltar la importancia que brinda este antecedente investigativo, para el presente trabajo de grado y es una mejor comprensión sobre las actividades que podemos diseñar que fortalezcan el aprendizaje de los estudiantes en torno a las figuras básicas de la geometría, potenciando un aprendizaje significativo en cada estudiante al que se le implementen ciertas estrategias lúdicas.

Por todas estas razones se ve la importancia de realizar actividades que fortalezcan el pensamiento lógico en los niños, la adquisición de saberes de forma significativa, mejorando el aprendizaje de cada uno de ellos según lo muestren sus necesidades.

Por otro lado González y otros (2011) dentro de su proyecto de investigación titulado “La

enseñanza y el aprendizaje de la geometría en 4° y 5° de básica primaria” donde querían dar a cumplir el siguiente objetivo general que estaba encaminado a : Diseñar e implementar una estrategia didáctico- pedagógica en el área de geometría en los grados 4° y 5° de básica primaria, para lograr un aprendizaje significativo mediante la realización de talleres creativos y desarrollar una metodología alternativa que movilice el pensamiento espacial a través de situaciones problema, para el cumplimiento de estos dos objetivos generales decidieron crear nuestro objetivos específicos los cuales eran diseñar una prueba informal que permita dar cuenta del saber previo de los alumnos en el área de geometría, elaborar y aplicar estrategias dinámicas generadas en el contexto para posibilitar la comprensión del mundo real, restablecer en las escuelas en los grados 4° y 5° de básica primaria el estudio de los sistemas geométricos, para el desarrollo de habilidades de pensamiento, planear situaciones problema cuya solución posibilite en los niños la construcción de nociones geométricas, para que posteriormente puedan generalizar y formalizar conceptos y desarrollar en las jornadas pedagógicas de las instituciones, talleres didácticos de geometría

El estudio es de tipo cualitativo con un enfoque descriptivo, los instrumentos utilizados dentro del proyecto fueron: la observación, el diario de campo, la entrevista y los talleres los cuales les permitieron a los investigadores recolectar toda la información necesaria para así llegar a la conclusión de su investigación donde se les permitió comprender que el aprendizaje de la geometría en estos grados, se constituye y se promueve a través de la actividad menta y lúdica, entendiendo que cada uno es único e irrepetible y hace parte de un contexto social determinado en donde tiene una construcción personal y conocimiento previos que le permite desenvolverse de una mejor manera cuando va adquirir un nuevo conocimiento.

Este antecedente investigativo realizado por González y otros (2011) le aporta a la presente investigación, estrategias métodos y rutas de acuerdo al proceso educativo y el nivel del

cual se encuentra el proceso de formación y de qué manera debemos aportar a los conocimientos previos de los estudiantes con la implementación de temas nuevos, es decir los docentes debemos potenciar las actividades mentales de los estudiantes a partir de nuevas estrategias en el caso nuestro es la implementación de los cuentos infantiles, que potencien el reconocimiento de las figuras geométricas básicas y a partir de ello, se mejora la manera o forma en la que se desenvuelve el estudiante en cualquier entorno de su vida.

Para finalizar encontramos un proyecto de grado realizado por Arias y otros (2015), dentro de la fundación universitaria los libertadores el cual tiene como nombre “Construyo, aprendo, resuelvo y me divierto: Desarrollo del pensamiento matemático desde las operaciones básicas de manera lúdica”; evidenciando dentro del objetivo general que quieren cumplir los autores es desarrollar el pensamiento matemático desde las operaciones básicas a través de la lúdica en los estudiantes del grado quinto de la sede Ulpiano Llorada y para dar cumplimiento a este realizaron tres objetivos específicos que buscan. Indagar sobre las dificultades que se presentan en el desarrollo del pensamiento matemático en los niños y niñas de grado 5º, diseñar estrategias lúdicas como herramienta pedagógica para el mejoramiento de las competencias operacionales en matemática, evaluar el alcance de las estrategias lúdicas aplicadas en el mejoramiento de las competencias operacionales en matemática.

Este proyecto de intervención pedagógica se realizó a partir de una metodología en aspectos psicológicos y sociológicos que favorecen y bloquean el aprendizaje matemático, Es una investigación de carácter cualitativo y descriptivo, con un enfoque de investigación acción, los instrumentos de recolección de datos fueron la observación participante, estrategias pedagógicas.

A lo que Arias y otros (2015), concluyeron que las estrategias lúdico didácticas utilizadas permitieron una motivación entorno al aprendizaje de la matemática, fortaleciendo valores

inherentes al ser humano como la responsabilidad. Observando que una metodología dinámica y lúdica influye de manera positiva en el aprendizaje de las matemáticas, convirtiendo de esta manera en un área del conocimiento amena, agradable y divertida.

Por lo tanto este antecedente investigativo le brinda grandes aportes a la presente investigación, puesto que los autores de este antecedente investigativo buscaban mostrar a los estudiantes de forma lúdica y divertida un concepto o contenido, el cual quedó claro para aquellos estudiantes, por lo cual la presente investigación busca eso, des categorizar el área matemática como la ciencia más aburrida de todas e incluirla en espacios lúdico didácticos, que potencien y mejoren el aprendizaje de los estudiantes, utilizando herramientas válidas y lúdicas que potencien el aprendizaje significativo de los estudiantes.

2.2 Marco Teórico

2.2.1 Didáctica de las matemáticas.

El desarrollo de actividades didácticas en el desarrollo de conceptos matemáticos, es importante para lograr una formación integral de los niños y niñas de preescolar del Instituto Leonard Euler. Esta adquisición de conocimiento a partir de esta estrategia les permitirá a los estudiantes desenvolverse en la sociedad, con este proyecto se pretende estimular el pensamiento lógico-matemático de los niños y ayudar al desarrollo de la comprensión de las figuras básicas geométricas, el pensamiento crítico e interpretativo.

En el contexto de la enseñanza la didáctica de las matemáticas centra su interés en todos aquellos aspectos que forman parte del proceso de enseñanza- aprendizaje (metodologías y teorías de aprendizaje, estudio de dificultades, recursos y materiales para el aprendizaje.etc.) de este campo de conocimiento, la didáctica de las matemáticas facilita a maestros y profesores herramientas necesarias para impartir conocimientos y beneficios del aprendizaje de sus alumnos.

Según Arteaga & Macias (2016), la transmisión de la matemática y sus conocimientos comienza en la escuela y debe estar al alcance de todos desde edades tempranas, pues el deseo que se tiene de que todo ciudadano posea una cultura general incluye que parte de dicha cultura sea matemática, porque se debe educar “Para bien, para verdad, para conocer y entender el universo” y la matemática es pieza fundamental de ello. (p.10).

Así mismo, la didáctica de las matemáticas es un elemento fundamental para el desarrollo integral del ser, estas estrategias pedagógicas se van complejizando en el transcurso de la vida a través de las experiencias, la exploración y de manera muy importante las estrategias de la escuela y otros factores que inciden en la necesidad del niño o la niña de desarrollar su pensamiento lógico-matemático y obtener dichos conceptos o conocimientos que se le quieran brindar por parte del personal docente, los procesos cognitivos resultan esenciales en todos los procesos educativos de los estudiantes, por eso es labor del docente manera diferentes estrategias lúdicas que permitan afianzar el conocimiento de dicha ciencia.

Por lo tanto, como la didáctica es importante para los procesos de enseñanza de cualquier concepto que queramos impartir como docentes, las matemáticas son un elemento fundamental para el desarrollo cognitivo brindando un amplio rango de habilidades y conceptos, por lo tanto, el conocimiento que se adquiera por parte de los niños y niñas en grado preescolar, tienen importantes consecuencias en el rendimiento escolar que vayan a tener más adelante y sobre todo las carreras futuras que elijan.

Catherin (2010) afirma. “El conocimiento de los niños y niñas sobre las relaciones matemáticas se representan dentro de un tipo de investigación amplia, donde se enseñan en todas las edades de la misma manera, quizás en términos igualitarios. Sin embargo, es sorprendente el descubrimiento de la capacidad de los niños y niñas en edad preescolar, para comparar conjuntos numéricos y particularmente la necesidad de distinguir sus diferencias.

Por lo cual se expone buscar estrategias didácticas que potencien el conocimiento matemático en estas edades y no que se adquiriera el conocimiento igualitario es decir cómo se le enseñaría a un estudiante en etapa escolar básica primaria”

Teniendo en cuenta el contexto de los niños y niñas de grado preescolar del Instituto Leonard Euler, es crucial favorecer el desarrollo y adquisición de este proceso, teniendo en cuenta la importancia de trabajar con estrategias didácticas y lúdicas, que lleven a los niños y niñas a desarrollar y potenciar la dimensión cognitiva y comunicativa, donde logren potencializar su pensamiento lógico, matemático.

Dicho lo anterior y llevándolo al contexto del Instituto Leonard Euler en grado preescolar, cabe resaltar que, para lograr el fortalecimiento del aprendizaje de las figuras básicas geométricas, se debe hacer un reconocimiento en cada uno de los niños y niñas a partir de estudios de caso evidenciando que habilidades cada uno tiene frente al tema de abordaje, para así lograr una elaboración de estrategias y metodologías didácticas que ayuden a trabajar de forma articulada todas las habilidades, que potencien el conocimiento de las figuras básicas geométricas.

2.2.1.1 Figuras geométricas básicas

Para Marmolejo & Vega (2012), nos hablan sobre la importancia de las figuras geométricas básicas como soporte intuitivo para el desarrollo de actividades geométricas, haciendo no tan obvio ni espontáneo que en la resolución de un problema matemático los docentes y estudiantes hagan de cada una de las figuras geométricas básicas elementos clave para realizar exploraciones Heurísticas.

Por lo tanto, según lo dicho por los autores Marmolejo y Vega (2012), la enseñanza y el aprendizaje de las figuras básicas de la geometría involucran, como mínimo, tres actividades cognitivas: la construcción que alude al diseño de configuraciones mediado por instrumentos

geométricos; el razonamiento relacionado con procesos discursivos y la visualización, cuya atención recae en las representaciones espaciales; Así mismo, las figuras geométricas básicas son una de las partes de las matemáticas que genera una particular preocupación en los educadores, dado su abandono como objeto de estudio en los currículos escolares desde la segunda mitad del siglo XX.

Por otro lado, Vallejo (2015), nos habla sobre la caracterización del aprendizaje de las figuras geométricas básicas, donde se han producido algunos cambios que consideramos deben ser conocidos por todos los docentes de preescolar, en donde debemos comenzar reflexionando sobre aquellos aspectos actuales de la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas que inciden más directamente en la geometría y en uno de los conceptos más importantes las figuras básicas geométricas, los recursos, materiales y actividades. Así mismo, Vallejo (2015) nos dice que es necesario tener claro como docentes las figuras básicas de la geometría que queremos enseñarles a los niños, y antes de ponernos a jugar con ellos, realizar actividades evaluativas debemos tener claro cuales son las figuras que deben quedar más claras en el pensamiento lógico de los niños y estas son: El círculo, el cuadrado, el rectángulo y el triángulo, después de esto hay si se pueden enseñar todas las demás figuras geométricas.

2.2.2 Literatura Infantil

Durante el siglo XVII, comienzan a recopilar algunos cuentos infantiles, en donde empieza a verse la infancia como estadio diferente al del adulto, a finales del siglo XIX, empieza la alfabetización, en los niños, mujeres, obreros y desde entonces empieza la industrialización. Debido a esto, se produce un cambio en la sociedad muy importante, puesto que comienzan los cuentos y leyendas y dentro del siglo XX, la sociedad se basa en el ocio y el consumo de lo que influye mucho en la literatura según lo expuesto por Fabre (2017).

La creación de la literatura infantil, en cuanto a realidad independiente se ha desarrollado a lo largo del tiempo a través de tres formas distintas de literatura infantil Ifema (2020).

La siguiente tabla explica los tres tipos para tener una mejor orientación según el documento encontrado de Ifema (2020).

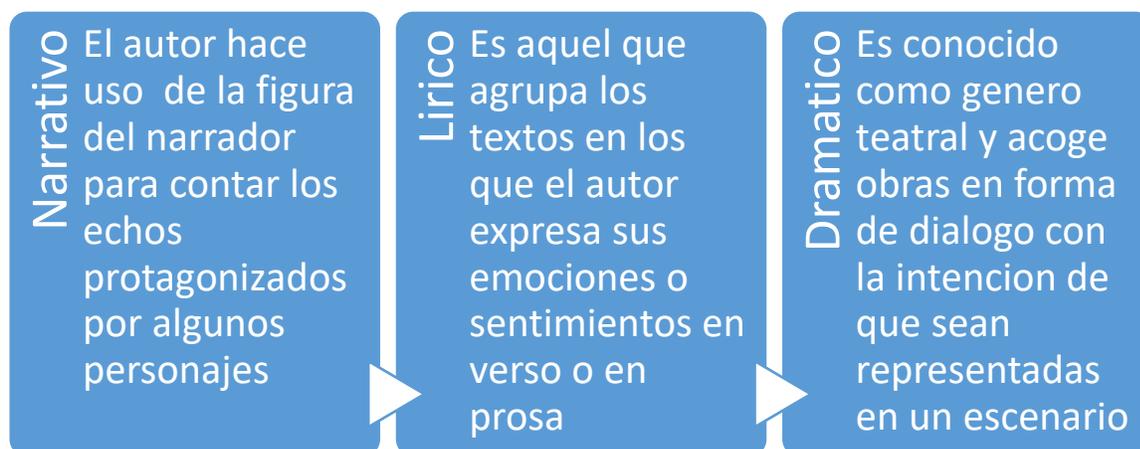


Figura No. 1 Tres tipos de literatura

Fuente: (Varela Menco)

2.2.2.1 Características de la literatura infantil.

La literatura infantil y juvenil es una asignatura que corresponde a la disciplina de educación integral, esta manera establece una de las claves para que los niños desde sus primeros años escolares se involucren de manera perfecta con los contenidos que los cuentos infantiles contemplan como necesarios para lograr las habilidades solicitadas por el sistema educativo.

Es importante mencionar que este tipo de literatura está dirigida a lectores infantiles de cualquier edad, mas no, lectores adultos. La literatura infantil se divide en literatura infantil y literatura juvenil, sin embargo, la literatura juvenil se usa con menor continuidad, se trata de grupos de edad específicos a los que se les muestran temas específicos, formas narrativas,

estilos y perspectivas diversas

Algunas características frente a la literatura infantil enunciadas por Navarro (2012) son:

- La evolución de la literatura ha llevado a tomar temas complejos, con diferentes planos temporales, varias voces narrativas y tramas secundarias como en la gran literatura, aunque, por supuesto, sin llegar a niveles semánticos, demasiado complejos puesto que esta literatura debe ser accesible para el joven lector.
- El tiempo y el lugar son establecidos mediante referentes tales como “Había una vez”, “En un lugar muy lejos de aquí”, “Hace mucho tiempo”, entre otros.
- Imágenes sencillas sobre el tema a tratar dentro del cuento infantil.
- Dentro del cuento infantil se debe tener un estilo no recargado ni retórico; por el contrario, debe ser muy ágil, dinámico y sencillo.
- Se debe emplear un diálogo acertado, en donde la narración sea directa y poco referencial.
- Actualmente se observa la presencia frecuente de personajes como: “Topo”, “Sapo”, “ardilla”.
- La literatura infantil no se detiene mucho en la descripción de lugares y personajes, para ganar tensión narrativa.

Es importante dentro de la utilización de cuentos infantiles tener en cuenta que los temas manejados en cada narración deben identificar a cada uno de los niños, por lo tanto, el momento en el que se le está leyendo el cuento debe ser un momento mágico para el mismo, en el cual se observe un buen conocimiento, por lo cual se hacen presentes y se muestran en la literatura infantil los siguientes paradigmas según Gaitán (2014)

- El espíritu de infancia, que define la esencia del arte.
- El niño real y concreto que existe socialmente.
- El niño interior.

Otro punto importante dentro de las características para realizar un cuento infantil es que éste debe despertar el goce estético de los niños en donde se utilice la imaginación, fantasía y magia de cada uno, cuando se crea el contenido debe ser un lenguaje directo, sencillo y claro en donde se incluyan palabras expresivas que genere una información lúdica en el aprendizaje de los niños según lo expuesto por Gaitán (2014).

2.2.2.2 Elementos de la literatura infantil.

Se encuentran tres elementos importantes dentro de la implementación de cuentos infantiles que son Imaginativo, dramatismo y técnica del desarrollo y lenguaje Saquinaula (2014), donde el imaginativo: Va ligado a la expresividad poética de una manera más o menos realista en donde las expresiones son más completas cuando se relacionan con ilustraciones tales como: (Carros, flores, bosques, animales, entre otros), este es el que estimula en mayor medida el interés de los niños y niñas. El dramatismo: Estos textos se relacionan con lo que vivencia el niño actualmente, por lo tanto, la historia se vuelve suya, mediante el cual el cuento genera en el niño, sueños, fantasías y alegrías, creando en su imaginación personajes ficticios como: (Piratas, Súper Héroes, Hadas entre otros) y por ultimo La técnica y el desarrollo del Lenguaje: Son elementos fundamentales de la literatura, puesto que si la expresión es sencilla pero bella atraerá y gustará en niños.

2.2.2.3 Géneros de literatura infantil.

Los géneros de la literatura infantil pueden agruparse en cuatro según lo enuncia Orellana (2018) esto géneros son:

Género Lírico: Es aquel que logra la expresión artística por medio de la palabra rítmica y musical.

Algunas de estas son la poesía, las rimas, trabalenguas y Retahílas.

Género Narrativo: Es la forma Literal que desarrolla la acción de relatar cualquier suceso o sentimiento, mediante la utilización e implementación de la palabra en prosa. Algunas de estas son el cuento popular o tradicional, los mitos, la leyenda y las novelas.

Género dramático: Es denominado a toda composición dialogada, escrita en prosa o en verso, que tiene como finalidad fundamental ser representada por actores, dentro de un teatro. Alguno de estos son el teatro, el teatro de títeres, teatro de marionetas, teatro de sombras.

Género didáctico: Dentro de este género lo principal es el encaminado a dar a niño toda clase de enseñanza o comportamientos formativos, siendo este el género que más se relaciona con el tema del presente trabajo. La fábula es la que más se encamina a este género, ya que tiene una composición en prosa o en verso, que pretende darle al lector una enseñanza de tipo moral.

2.2.3 Relación entre literatura y matemáticas

La presencia de las matemáticas en la literatura y de la literatura en las matemáticas es más notable de lo que en un principio podía sospecharse frente a la relación que tienen estas dos disciplinas.

Dentro de un artículo que publica el Heraldo de la conferencista Marta Macho-Sandler hace una exposición sobre esta relación. Por lo tanto, es importante rescatar alguna de las cosas que ella dice en el transcurso de la conferencia titulada Contando y Comentando. Por lo cual, desde la época de los trovadores, la literatura y las matemáticas presentan una relación frecuente puesto que las mismas presentan una gran conexión en el ámbito del aprendizaje. A lo largo de la historia se han producido diversas intervenciones que reúnen a las dos disciplinas en diferentes contextos de la vida cotidiana de los estudiantes, adquiriendo un aprendizaje

significativo dentro de la escuela y dentro de estas dos áreas del conocimiento Miana (2017).

Así mismo, buscando una relación con lo anterior Gómez (2008), nos cuenta que hace unos miles de años no se pensaba en términos como matemáticas y literatura porque nadie aún había inventado alguno de estos términos mejor dicho ninguna de estas palabras, en aquel tiempo la literatura y las matemáticas transcurrían en la vida de las personas de aquella época. El camino de la construcción de la matemática fue tal cual al mismo tiempo que se construía el lenguaje puesto que para nombrar algún número se debía tener un buen estímulo del lenguaje, por ende, desde hace varios años la relación ha sido eminente solo que ha cambiado a través del tiempo para mejorar diversas temáticas de alguna de las dos dimensiones.

Para finalizar podemos decir que esta relación entre literatura y matemática, potencia y mejora el aprendizaje de los estudiantes, por lo tanto el objetivo del docente será romper con esas ideas de que las matemáticas y la literatura son aburridas o que son unas de las asignaturas más difíciles, formando al docente para que pueda mostrar al alumnado un nuevo camino que le ayude a comprender los conceptos matemáticos con facilidad, a lo que en esta investigación buscamos que es la articulación de la dimensión comunicativa y la dimensión cognitiva para lograr la motivación al momento de aprender conceptos matemáticos en el caso particular de este trabajo las figuras básicas geométricas, y que mejor manera iniciando desde las primeras etapas de vida de los niños y niñas del Instituto Leonard Euler.

2.2.4 Propuesta Pedagógica

Según el Ministerio de Educación Nacional (2012), nos dice que la propuesta pedagógica es un instrumento en el que se plasman las intenciones que una institución educativa propone para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el marco de la autonomía responsable que el contexto y las capacidades instaladas le permite.

Por lo tanto, se puede decir que la propuesta pedagógica según el MEN (2012), respalda la intensión sobre el tipo de estudiantes que se interesa formar, es decir; fundamenta los propósitos, el sistema de evaluación, las enseñanzas, la programación, las estrategias didácticas y los recursos que se han de cumplir con esta intención. Es por ello que dentro de las características fundamentales que se considera que debe tener toda propuesta pedagógica o sobre las que esta debe sustentarse se encuentran la calidad educativa, la atención a la diversidad, la globalidad y la interacción.

Es por ello que Pérez & Merino (2015), nos dicen que, a la hora de elaborar una propuesta pedagógica, la persona en cuestión debe estructurarla en objetivos, contenidos, actividades, metodología y, por supuesto, criterios de evaluación que serán los que permitirán conocer el resultado final de la citada propuesta

2.2.5 Marco Legal

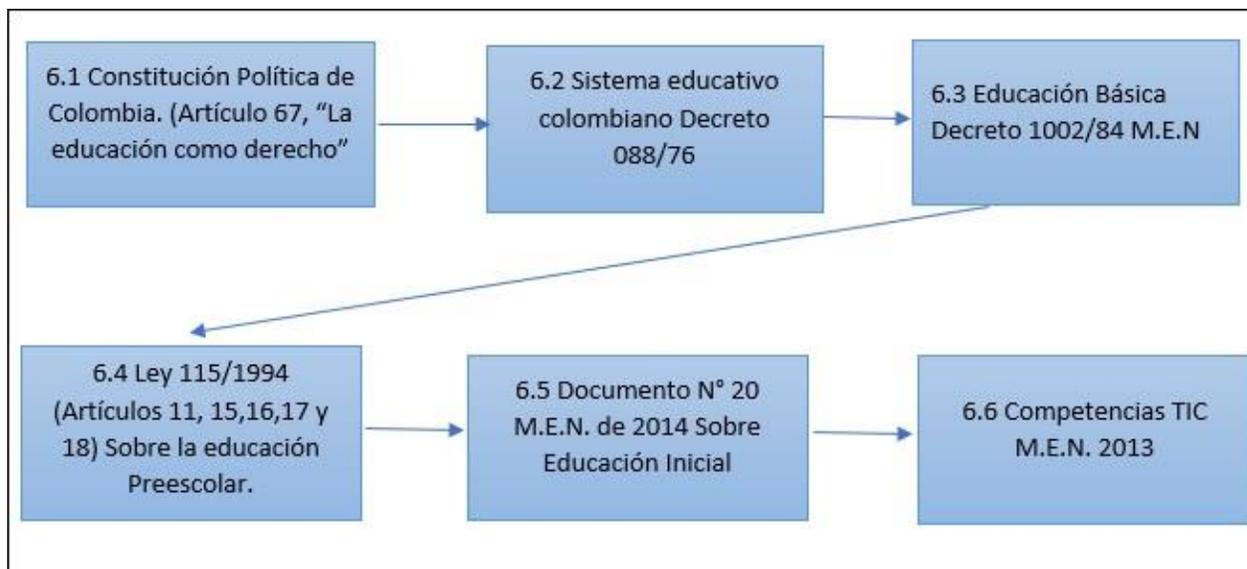


Figura N° 2 Gráfica de Procesos de Marco

Legal.

Fuente: (Varela Menco)

2.2.5.1 Constitución Política de Colombia

La Constitución Política de Colombia artículo 67 “La educación es un derecho de las personas y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto de los derechos humanos, a la paz, a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico tecnológico y para la protección del ambiente.

El estado, la sociedad y la familia serán responsables de la educación que será obligatoria entre los cinco y los 15 años de edad y que comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

2.2.5.2 Sistema Educativo Colombiano

El Decreto 088 de 1976, se reestructura bajo el sistema educativo colombiano y se reorganiza el Ministerio de Educación Nacional en donde el Artículo 6 nos indica que, se llamara educación preescolar la que se refiera a los niños menores de seis años, en donde los objetivos especiales de la misma se centra en promover y estimular el desarrollo físico afectivo y espiritual del niño, su integración social y su percepción sensible y el aprestamiento para las actividades escolares, en acción coordinada con los padres de familia y la comunidad.

Este artículo refleja la organización del sistema educativo colombiano, comenzando con la educación preescolar y que para el presente proyecto es importante tener en cuenta.

2.2.5.3 Educación Básica

Decreto 1002 de 1984 del MEN “Desarrollar integral y armónicamente sus aspectos

biológico, sensorio motor, cognitivo y socio afectivo y en particular la comunicación, la autonomía y la creatividad y por ello propiciar un aprestamiento adecuado para su ingreso a la educación básica” Este decreto sigue vigente ya que menciona aspectos del proceso en el desarrollo integral de los niños y niñas en la edad escolar y la transición de preescolar a básica primaria.

2.2.5.4 Ley 115, Educación Preescolar

Ley 115 de 1994, Artículo 11 este artículo habla sobre los niveles de educación formal la cual está organizada en tres niveles. El preescolar comprenderá mínimo un grado obligatorio; La educación básica tendrá una duración de nueve grados que se desarrolla en dos ciclos: Básica primaria de 5 grados y básica secundaria de 4 grados.

Ley 115 de 1994, Artículos 15,16,17 y 18; La evidencia de la definición de educación preescolar dentro de este proyecto es de total importancia puesto que “La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo en los aspectos cognoscitivos, psicomotriz, socio-afectivo y espiritual a través de las experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”.

Por otro lado es importante rescatar los objetivos específicos de la educación preescolar que nos muestra el Artículo 16 en donde “El conocimiento del propio cuerpo y sus posibilidades de acción así como la adquisición de su identidad y autonomía” son de gran importancia para cualquier actividad académica a desarrollar; “El crecimiento armónico y equilibrado del niño de tal manera que facilite su motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura, para la solución de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas” Por lo tanto el aporte de este objetivo se debe tener muy claro ya que el desarrollo de alguna de las actividades a desarrollar es importante que el estudiante utilice su

motricidad fina y tenga una muy buena motivación en el proceso de aprendizaje y no solo sea la solución de actividades por obligación sino por interés, entre otros objetivos.

Dentro del Artículo 17 se puede observar que el grado preescolar es un grado obligatorio, se generaliza el grado preescolar en todas las instituciones educativas estatales que tengan primer grado de básica. Por último, el Artículo 18, busca “La ampliación de la atención; el nivel de educación preescolar de tres grados se generaliza en instituciones educativas del estado o en las instituciones que establezcan programas para la prestación de servicios de acuerdo a la programación que determinen las entidades territoriales en sus respectivos planes de desarrollo.

2.2.5.5 Educación Inicial MEN

En Colombia la educación inicial ocupa un lugar importante en las políticas del gobierno nacional, generando acciones pertinentes que brinden atención, ofertas de proyectos y programas que mejoren las condiciones de vida para los niños y niñas en sus primeros años de vida.

Por lo tanto, el Documento número 20 serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral del MEN, 2014: nos dice que a lo largo de la historia la educación de los niños y niñas menores de cinco años ha cambiado, para mostrar las transformaciones y caminos que ha tomado, es fundamental remontarse a la época en que la atención a la primera infancia era predominantemente asistencial, para luego conocer sucesos que dieron paso a un mayor énfasis pedagógico, así como reconocer las tendencias que han emergido y las que han caracterizado, de allí llega el sentido de la educación inicial dando un primer momento donde se consideraba la asistencia a niños menores de cinco años en los hospicios y asilos en la época colonial, de allí surgen los jardines infantiles en estos centros se

proporcionaban salud, cuidado y protección necesarios para su supervivencia y bienestar, así como algo de educación bajo algunos planteamientos pedagógicos de Frubel y Montessori, que buscaban la satisfacción de las necesidades básicas de alimentación, salud, higiene y formación de hábitos según lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional (2021).

2.2.5.6 Competencias TIC Ministerio de Educación Nacional

Las competencias de las TIC en el desarrollo profesional Docente, es un trabajo liderado por la oficina de innovación educativa del ministerio de educación, en donde se construyeron acuerdos conceptuales y lineamientos para orientar los procesos formativos en el uso pedagógico de las TIC. La consolidación de un sistema educativo de calidad requiere el desarrollo de nuevas competencias por parte de los protagonistas de los complejos procesos educativos y la evolución de las prácticas pedagógicas hacia la innovación siendo las TIC una herramienta que favorece el aprendizaje y el conocimiento.

2.2.6 Marco Pedagógico

Desde la estrategia planteada, se organizan actividades pedagógicas dirigidas a los niños y niñas de preescolar del Instituto Leonard Euler, en aras de aportar actividades que contribuyan al mejoramiento de la calidad de la educación y el fortalecimiento del aprendizaje de las figuras básicas geométricas a partir de la utilización de cuentos matemáticos infantiles. Las actividades cumplen una función esencial, ya que se da una participación activa por parte de los estudiantes y el aprendizaje es significativo.

2.2.4.1 Aprendizaje Significativo.

Para Guerrero (2019), el aprendizaje significativo implica reconocimiento de los vínculos entre los conceptos este aprendizaje es transmitido a la memoria de largo plazo por lo tanto el elemento más importante del aprendizaje significativo es como la nueva información se

integra a la estructura del conocimiento a lo largo del tiempo. Cuando se habla de aprendizaje significativo a lo largo de la vida escolar, identificamos que no todo lo que aprendemos es igual.

Según la explicación de Guerri (2021), David Ausubel en su teoría del aprendizaje significativo, considero que el aprendizaje era sinónimo de cambio y conducta, dentro de la labor docente es una perspectiva conductista de la labor educativa.

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por sí mismo los métodos de enseñanza más eficientes afirmado por, Guerri (2021).

Por otro lado Viera Torres (2005), nos dice que el aprendizaje significativo se puede contrastar con el aprendizaje de memoria, pero este significa aprender significativamente o a través de métodos de enseñanza dinámicos que los estudiantes recuerden para Ausubel las personas deben relacionar los nuevos conocimientos con los conceptos relevantes que ya conocen dentro de su teoría del aprendizaje significativo de Ausubel aborda todos los elementos, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo.

De tal manera Viera Torres (2005), nos comparte que Ausubel propuso unos principios que debían seguir las instrucciones para lograr el aprendizaje significativo en los alumnos, para mejor orientación se realizó el siguiente cuadro.

Claves de Ausubel	
1.	Tener en cuenta los conocimientos previos.
2.	Proporcionar actividades que logren despertar el interés del alumno.
3.	Crear un clima armónico, donde el alumno sienta confianza hacia el profesor.
4.	Proporcionar actividades que permitan al alumno opinar, intercambiar ideas y debatir.
5.	Explicar mediante ejemplos
6.	Guiar el proceso cognitivo de aprendizaje.
7.	Crear un aprendizaje situado en el ambiente sociocultural

Figura N° 3 Claves de Ausubel.

Fuente: (Varela Menco)

2.2.4.2 Importancia del aprendizaje significativo.

Cuando se habla de aprendizaje significativo nos estamos refiriendo a esa información que se obtiene del medio donde nos relacionamos y logran brindar dentro de todos los seres humanos una transformación, pero para lograr esto es necesario que la participación del aprendizaje sea activa, es decir que el mismo sujeto construya su propio conocimiento a partir de la experimentación de ciertas situaciones que se le van presentando en la vida creando así un aprendizaje significativo. Esto favorece en los estudiantes el desarrollo de su propia realidad, favorece el despertar de la curiosidad y desarrolla su capacidad de razonar y emitir juicios, Bolívar (2010).

Con lo anterior y llevado al grado preescolar del instituto Leonard Euler, se evidencia como por medio de una estrategia lúdica y didáctica bien diseñada la cual articule los cuentos matemáticos infantiles como dimensión comunicativa y la dimensión cognitiva a partir del aprendizaje de las figuras básicas geométricas, utilizando estrategias innovadoras, que permitan a los niños y niñas fortalecer su proceso de aprendizaje individual. Al mismo tiempo se trabaja con los recursos que los niños y las niñas tengan a la mano, buscando trabajar la creatividad e interés por descubrir nuevas formas de trabajo en procesos de aprendizaje, reconociendo el cuidado del medio ambiente, que a partir de ellos se encuentran estrategias mediante los cuentos infantiles, las cuales potencializara su proceso de aprendizaje cognitivo frente a las figuras básicas geométricas.

Estas estrategias estarán ajustadas a los interés y necesidades de cada niño y niña; para ello es necesario hacer un reconocimiento previo de cada uno, esto permitiendo que cada estrategia aporte de forma significativa, llevándolos a una nueva percepción de lo que las matemáticas y entre ellas las formas de la figura básica geométrica y lo que es los beneficia a cada uno, no solo en el ámbito escolar si no social. Se busca con este proyecto no un aprendizaje memorístico, si no que sean herederos de aprendizajes, que puedan transmitir estos conocimientos a otros niños, o incluso a sus familiares más cercanos, de forma espontánea y activa, estos aprendizajes deben ser útiles para desenvolverse en cualquier entorno que requiera del pensamiento lógico.

III Capítulo - Diseño Metodológico

A continuación, se presentan, los elementos que estructuran el marco metodológico de la presente investigación como lo son el tipo de investigación, diseño de la investigación, fases de la investigación, articulación de la línea de investigación de la facultad de ciencias humanas y sociales, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

3.1 Tipo y enfoque de investigación.

El presente trabajo se enmarca en el enfoque cualitativo por que busca dar respuestas a un problema educativo, el cual, a su vez se encuentra en el contexto social, según lo resalta Cadena-Iñíguez, al citar a Reichardt y Cook (2017).

En relación a este enfoque investigativo, al pretender abordar una situación problemática que involucra el aprendizaje de las figuras geométricas básicas, por parte de estudiantes de la primera infancia, y siendo él, por su propia naturaleza, capaz de manejar las realidades dinámicas, el que mejor se adapta a las necesidades de la propuesta aquí planteada.

También al enmarcarse en el contexto social, este enfoque involucra las interacciones entre el investigador y el sujeto de estudio, siendo que el conocimiento resulta de tal interacción Salas Ocampo (2019).

3.2 Método de la investigación

Dadas las características del presente trabajo investigativo, el diseño del cual se adapta es al de estudio de casos (EC) que, según López González (2013), el estudio de caso involucra un acercamiento por parte del investigador a una realidad según la conveniencia, conduciendo a una investigación descriptiva, es por ello que se tiene en cuenta este método de investigación que debido a la alternancia y a los problemas sanitarios por los que está atravesando el mundo y la educación se tiene en cuenta ya que por medio del estudio de caso en particular de una estudiante de grado preescolar en el instituto Leonard Euler, se puede realizar esta propuesta pedagógica

que le permiten al investigador reconocer la importancia que tiene el aprendizaje de las figuras básicas de la geometría en los niños de preescolar mediante el uso de cuentos infantiles.

La implementación del diseño investigativo, en este trabajo, busca permitirle al individuo generar un aprendizaje significativo desde la articulación de la literatura y las figuras geométricas básicas.

Para ello es necesario tener en cuenta a López González (2013), quien “expone el carácter único de cada sujeto que interviene en el contexto educativo que se estudia”; quien particularmente, este trabajo aborda el estudio de caso único.

3.3 Fases de la investigación.

La presente investigación se desarrollo en tres fases cíclicas, las cuales están orientadas a un mejoramiento continuo en pro del aprendizaje significativo hacia las figuras básicas de la geométrica por medio de cuentos matemáticos infantiles, en estudiantes de grado preescolar, en particular un estudio de caso específico, sin dejar de lado el aula de clase completa. Teniendo en cuenta los procesos de caracterización se realiza un análisis y una ruta de seguimiento con la intención de alcanzar los objetivos propuestos.

Fase 1- Propuesta inicial: Esta investigación va enfocada al Instituto Leonard Euler con el fin de fortalecer el aprendizaje de las figuras básicas geométricas de los niños de grado preescolar, para la elaboración de la propuesta se tuvieron en cuenta opiniones de los docentes de la institución, al asesor de trabajo, realizando el diagnóstico del problema en el cual se realizó un reconocimiento a fondo de los diferentes comportamientos y eventos que tienen los niños y niñas de grado preescolar del instituto Leonard Euler, evidenciando que la enseñanza y el aprendizaje de este tema abordar es poco favorable por el modelo pedagógico que utilizan.

No solamente tomando como punto de partida el modelo, si no la elaboración de la estrategia pedagógica la cual no les brinda un aprendizaje significativo a los estudiantes.

Fase 2- Propuesta de aplicación: Teniendo en cuenta los datos recolectados sobre el proceso académico que llevan los niños y niñas de grado preescolar del instituto Leonard Euler, se plantean estrategias adecuadas para favorecer los intereses y necesidades de los estudiantes. Estos datos obtenidos fueron analizados para así ajustar y centrar el proyecto de investigación, llegando a la conclusión que el aprendizaje de las figuras básicas geométricas, sería el área a trabajar a partir de la implementación cuentos infantiles como herramienta necesaria para el aprendizaje de las mismas.

En esta fase se realiza la recolección de datos a través de entrevistas con el objetivo de analizar el contexto en el que se desenvuelven los niños y niñas. Las entrevistas que se van aplicar son con preguntas abiertas, y se aplicara a docentes y padres de familia.

Estos instrumentos que se aplicaran se realizaran con un tiempo aproximado de 1 mes. Para la implantación de las actividades pedagógicas como estrategia se realizaron encuentros virtuales con los estudiantes, debido a la contingencia Sanitaria Covid 19, donde hubo estudiantes que pudieron conectarse perfectamente, pero otros no, se realizaron 7 encuentros vía Google Meet, medio por el cual se realizaron las diferentes estrategias pedagógicas por cada sesión, con colaboración de algunos padres de familia.

Fase 3- Evaluación, análisis y presentación de resultados: Inicialmente se analiza los registros y documentos presentados por la estudiante, lo que permitirá observar su proceso de aprendizaje; para lo cual se establecen unas categorías, que se definen a continuación:

Interés (In): Panizzon, citado en Gunstone (Gunstone, 2015), lo define como “Un rasgo psicológico que activa a los individuos para responder a actividades o eventos externos” (p.537).

Aprendizaje/mejora de conocimiento (Ap): Se presenta cuando los participantes reconocen que están aprendiendo algo “nuevo”, que potencializa sus conocimientos, o considera que la investigación le genera un progreso en sus visiones acerca del tema que está trabajando. Lo anterior se hará abordando los objetivos específicos.

Después se revisa la entrevista semiestructurada a la docente titular de grado preescolar.

3.4 Articulación de la línea de investigación

El presente proyecto este articulado con la línea de investigación institucional evaluación, aprendizaje y docencia. Que se implementa en el área de investigación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, la línea busca circunscribirse al desarrollo histórico institucional, ya que prioriza la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad. Parte de esa responsabilidad está en la evaluación permanente, que debe ser asumida como parte integral del proceso educativo. Gracias a esto, la institución encuentra y entiende las posibilidades reales de mejorar el proyecto formativo. Según, (Ortiz Ocaña, 2013) esta línea de investigación concibe la educación como proceso complejo, inadecuado e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades.

Por lo tanto, para (Ortiz Ocaña, 2013), estos son esenciales en la propuesta formativa e su constante análisis es uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos.

Así mismo, la presente investigación se articula con el grupo “la razón de la pedagogía”, la cual hace referencia al quehacer docente, a los aprendizajes; donde se centra en las problemáticas que presentan algunos estudiantes, a las necesidades, estilos de aprendizaje, inteligencias y habilidades individuales particulares de los estudiantes.

El eje al cual pertenece este proyecto es a los procesos de enseñanza y aprendizaje desde miradas emergentes que fortalezcan el aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo integral del alumnado.

La línea se articula con el proyecto enfocándose en el aprendizaje de tal forma que se fortalece en la estudiante de preescolar del Instituto Leonard Euler el aprendizaje de las figuras básicas geométricas, por medio de la implementación de cuentos infantiles, teniendo en cuenta diversos ritmos y estilos de aprendizaje, los cuales nos invitan atender los retos formativos que permiten el desarrollo de habilidades y destrezas encaminadas a mejorar la calidad educativa.

3.5 Población y muestra

3.5.1 Contexto

La presente investigación se realizó en el Instituto Leonard Euler, el cual se encuentra ubicado en el barrio Catalina II de la localidad de Kennedy en la ciudad de Bogotá, D.C. Esta institución educativa es de carácter privado y a ella asisten aproximadamente 200 estudiantes, donde, no hay más de 30 por aula de clase y en el grado preescolar solo se encuentra una estudiante debido que durante la pandemia los padres de familia decidieron no inscribir a sus hijos en el proceso escolar durante el año 2021, sin embargo se considera la importancia de tener una relación directa con cada uno de los estudiantes puede brindar conocimientos y atenciones al contexto de los alumnos y a sus necesidades académicas, ahora en la virtualidad siguen trabajando de la misma manera atendiendo a las necesidades académicas de cada uno de los estudiantes.

Esta institución educativa se fundó en el año 1991 con un modelo pedagógico tradicional, trabajando con proyectos de aula dentro de las diferentes dimensiones y áreas del aprendizaje, teniendo en cuenta el contexto tradicional que tiene Colombia dentro de su educación, la implementación de dichos proyectos han sido determinantes para el desarrollo de diversos cambios de dicha institución educativa, los docentes los cuales han estado trabajando desde hace mucho tiempo con este modelo pedagógico, les cuesta crear nuevas estrategias que se adecuen a las necesidades de sus estudiantes a las expectativas de la institución, por otro lado, las mismas

normativas generales de educación que brindan sus estándares básicos a los cuales se debe adecuar la institución y no perder la catedra que se ha manejado sin dejar de lado estos estándares.

3.4.2 Participantes

Para el presente trabajo investigativo se seleccionó la participación de estudiantes de grado preescolar que en un primer momento se pretendía trabajar con el grupo completo de estudiantes del grado, pero por temas de la pandemia solo pudo inscribirse al presente grado en el año 2021 una estudiante y por ello se realiza un estudio de caso particular, esta estudiante se encuentra entre la edad de 5 y 7 años, teniendo en cuenta que en dentro de esta edad se generan grandes procesos de aprendizaje y adquisición de conocimientos, como lo puede ser la primera interacción con la escuela, manejando la alternancia y la virtualidad para la adquisición de estos primeros saberes, además de tener en cuenta que siendo esta la primera etapa educativa de los niños con la institución se deben adaptar a las metodologías y formas de enseñanza de sus docentes.

Se hace selección de estos estudiantes considerando que esta edad es la mas propicia para fortalecer su pensamiento lógico a partir de un aprendizaje significativo, como base para la formación de otros saberes académicos futuros, además de ser necesario para la institución educativa, el uso correcto de los cuentos matemáticos infantiles como medio facilitador para el aprendizaje de las figuras básicas de la geometría.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para llevar a cabo la presente investigación se realizó un proceso de recolección de datos los cuales no son estandarizados, se adaptan a las necesidades, contextos, circunstancias, recursos, pero sobre todo al planteamiento del problema, mediante diferentes entrevistas para padres, docentes, diarios de campo, con los cuales se obtendrá información para la recolección de

datos con el ánimo de crear diferentes estrategias lúdico- pedagógicas para el fortalecimiento del aprendizaje de las figuras geométricas básicas.

A nivel de recursos didácticos se acudió a una variedad de materiales: videos, cuentos infantiles, materiales físicos como papel, escarcha, cartón, medias entre otros. Una de las actividades que más influencia tuvo en el aprendizaje fue el cuento “Mamá geométrica y sus hijos geométricos” de autoría propia, la cual fue pertinente para trabajar todas las figuras geométricas básicas y tenía como objetivo mostrar las diferentes funciones y características de cada una de las figuras geométricas a partir de diversos objetos que podíamos observar en nuestro entorno pero, también mostraba la importancia de la familia, lo cual influyo significativamente en el aprendizaje de las figuras.

Otra intención es que a medida que se iban desarrollando las actividades se realizaba un aprendizaje significativo para la estudiante a partir de la creación de material didáctico que muestre a la figura geométrica, en algunos casos se realizaron dibujos, utilizando colores, pintura, escarcha, en otras ocasiones se recreaban las figuras geométricas físicamente, que se pudieran utilizar para obras de teatro, dramatización o simplemente tenerlas para reconocer y observar el aprendizaje de la estudiante significativamente.

Un aspecto fundamental de la propuesta es el reto para el docente en la implementación de la estrategia, ya que principalmente se trata de crear un ambiente motivador y enriquecedor de aprendizaje al momento de la lectura del cuento, donde el niño pueda escuchar las características de las figuras geométricas básicas a trabajar.

3.5.1 Observación Participante

Según Jociles Rubio (2018), la observación participante contribuye a que el

investigador se haga un lugar en el campo en el que investiga, las cuales son útiles en el desarrollo de otras técnicas, que facilitan una aproximación a los sujetos y a información que de otro modo, serían más inaccesibles. Dado que es una herramienta que genera un resultado tomado de la realidad, donde a su vez es una técnica favorable donde se recogen datos auténticos y se verifican por medio de una observación efectiva que, en este caso se realizara a través de diarios de campo, dicha observación participante se registra ya que el investigador realiza la intervención de las actividades planeadas y observa los resultados de los participantes dentro de cada una de las actividades.

3.5.2 Diarios de Campo

Para desarrollar los objetivos planteados en el presente proyecto de investigación, se hace uso de diferentes técnicas de recolección de datos las cuales permitieron tener un acercamiento profundo a la realidad del contexto y del individuo. Para ello, se elaboraron diarios de campo, donde se buscaba registrar las observaciones realizadas a lo largo de las intervenciones pedagógicas. Tal como no lo da a conocer Espinoza & Ríos (2017), en su investigación;

El diario de campo ejercita tres procesos formativos: la apropiación del conocimiento, la metacognición, la competencia escritural y el sentido crítico, en la apropiación del conocimiento vemos reflejado lo que el alumno ha aprendido y lo que requiere aprender; en la metacognición, el diario de campo, se ve reflejada a través de las acciones que el alumno realizó o no en cada una de las intervenciones realizadas que se le presentaron. (p.4).

Estas observaciones serán realizadas de forma constante y permanente con el fin de reconocer la realidad del contexto educativo y mantener un seguimiento de la influencia que tiene la aplicación del proyecto aprendiendo a través de los cuentos infantiles matemáticos las figuras básicas de la geometría en la estudiante de grado preescolar del Instituto Leonard Euler.

Por ello se hace uso de un formato para la sustentación de los hechos ocurridos durante la realización de la intervención investigativa siendo así, los datos mas relevantes presentados en el siguiente formato:

						
DIARIOS DE CAMPO						
INTEVENCION DE TRABAJO DE GRADO						
Aprendiendo por medio de la literatura, las figuras basicas de la geometría en el grado preescolar del instituto Leonard Euler.						
INTERVENCION			Fecha:	Hora de Inicio:	Nombre del centro de intervención	Hora Finalización
Observación de la intervención						
Cuento infantil						
Evidencias						

Figura N° 4: Diario de campo, herramienta de investigación

Fuente: (Varela Menco)

3.5.3 Entrevista Semiestructurada

La presente entrevista se realiza de carácter únicamente educativo, con el fin de identificar el método de enseñanza aprendizaje de la dimensión cognitiva y comunicativa en el instituto Leonard Euler, fue realizada bajo la modalidad virtual por la investigadora, quien cursa actualmente noveno semestre del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil en la Fundación Universitaria los Libertadores.

Dicha entrevista semiestructurada se realizo a la docente encargada del grado preescolar del instituto Leonard Euler, la cual da a conocer las primeras necesidades de los estudiantes en su proceso de formación y como la implementación de este proyecto puede favorecer en el aprendizaje de los estudiantes del presente grado. Para ello es necesario reconocer la importancia que tiene la entrevista según lo plantea Hernández & Baptista (2010).

Entrevistas semiestructuradas: se les encuentra un amplio espectro de aplicación, ya que es posible averiguar hechos no observables como pueden ser: significados, motivos, puntos de vista, opiniones, insinuaciones, valoraciones, emociones, etc. Se tiene la posibilidad de centrar el tema, es decir, orientarse hacia un objetivo determinado o centrarlas en un tema específico (p,5).

Teniendo en cuenta que la docente titular del aula de preescolar en el instituto Leonard Euler es la agente principal de todos los proyectos educativos del aula, es necesario reconocer desde su punto de vista las principales necesidades que se evidencian en el aula de clase y desde el aprendizaje de las figuras básicas de la geometría y la articulación de la dimensión cognitiva y la dimensión comunicativa, pero sobre todo como se puede favorecer al desarrollo del pensamiento lógico desde un aprendizaje significativo en el proceso educativo de la institución.



ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

OBJETIVO: Detectar problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, entorno a la enseñanza de la dimensión cognitiva y comunicativa.

DATOS GENERALES

NOMBRE DEL DOCENTE: Irma Caballero

OCUPACION DENTRO DE LA INTITUCION: Docente Titular del proyecto de preescolar.

INTITUCION: Instituto Leonard Euler

PREGUNTAS

¿Con cuántos estudiantes promedio total cuenta el grado preescolar?

¿Cuántos docentes apoyan el proyecto de grado preescolar?

¿Usted como docente titular es la encargada de enseñar todas las áreas de aprendizaje?

¿Qué modelo pedagógico utiliza como docente para impartir conocimientos nuevos a sus estudiantes?

¿Alguna vez a relacionado la dimensión cognitiva y la dimensión comunicativa para un proceso académico?

¿Qué estrategias ludico-pedagógicas has utilizado para impartir conceptos que requiera un proceso cognitivo en el niño o niña, es decir (matemáticos)?

¿Crees que el tema de las figuras geométricas básicas es importante para los procesos sociales y de pensamiento lógico más adelante en la formación académica de los estudiantes?

Coloca 0, si tu respuesta es deficiente; 3 si tu respuesta es aceptable y 5 si tu respuesta es excelente.

Como calificas el interés de los niños por aprender conceptos nuevos frente a la dimensión cognitiva.

Crees que el aprendizaje de los niños y niñas frente a cada tema nuevo es completo.

<hr/> <p>¿Te gustaría que implementáramos estrategias pedagógicas que relacionaran la dimensión cognitiva y comunicativa, frente al aprendizaje de las figuras básicas de la geometría?</p> <hr/>	
---	--

IV Capítulo- Propuesta pedagógica

Como estrategia, la investigadora diseño una propuesta pedagógica con el fin de responder a la necesidad de desarrollar una nueva educación a través de la articulación de la literatura infantil a partir de cuentos infantiles como estrategia lúdico-pedagógica en enmarca un aprendizaje significativo en la adquisición de conocimiento y conceptos de las figuras básicas geométricas.

Este trabajo surge por la necesidad de mejorar la enseñanza y aprendizaje que tienen los niños en la actualidad sobre las figuras geométricas básicas en el Instituto Leonard Euler, esto a raíz de situaciones observadas dentro del aula de clase de preescolar de la institución anteriormente nombrada, se observa que dentro del aula prevalece bastante la metodología tradicional que tiene relación con la pedagogía del oprimido de Paulo Freire que para el autor dentro de este tipo de educación, el maestro es el sujeto de la educación y el alumno solo es el receptor que recibe todos los contenidos, según lo considere su maestro.

A raíz de la problemática sanitaria por la que atravesó el país en marzo del 2020 con la pandemia Coronavirus y las cuarentenas exigidas para el presente año que obligaron a las instituciones educativas a cambiar las estrategias de educación formal, y se procede a realizar clases en modalidad virtual. Por lo cual para el presente trabajo cambió mucho la dinámica por que las actividades estaban diseñadas para ser trabajadas de manera presencial y no virtual, otra de las cosas que cambió, es que el presente trabajo en un primer momento estaba diseñado para trabajar con un grupo de estudiantes de grado preescolar, pero en el año 2021 solo fue matriculada una estudiante para el presente grado dentro de la institución, dicha información

fue dada por la rectora Sandy Adame Ochoa por lo cual se implementan las actividades sujetas al aprendizaje de las figuras geométricas básicas a partir de cuentos infantiles motivadores en el aprendizaje como un estudio de casos particular.

4.1 Objetivos de la propuesta

4.1.1 Objetivo General

Reconocer como el uso de la literatura infantil puede favorecer en una estudiante de grado preescolar del instituto Leonard Euler el aprendizaje de las Figuras geométricas básicas.

4.1.2 Objetivos específicos.

✓ Establecer, actividades lúdicas que se relacionen con los cuentos infantiles expuestos sobre las figuras geométricas básicas que le permitan a la estudiante adquirir un aprendizaje significativo.

✓ Construir alternativas educativas para el abordaje de relación entre la literatura infantil y el pensamiento lógico matemático dentro del aula, con el fin de aminorar las consecuencias negativas que obstaculizan el aprendizaje de las figuras geométricas básicas en la estudiante

✓ Relacionar la literatura y el pensamiento lógico matemático en la enseñanza y aprendizaje de las figuras geométricas básicas.

4.2 Justificación

La propuesta pedagógica, tiene como principal objetivo, reconocer como el uso de la literatura infantil puede favorecer en la estudiante de grado preescolar del instituto Leonard Euler el aprendizaje de las Figuras geométricas básicas, permitiendo que los estudiantes fortalezcan su pensamiento lógico a través de un aprendizaje significativo.

Teniendo en cuenta, la necesidad que existe en la institución educativa de implementar de

forma permanente, estrategias didácticas que le permita a los docentes favorecer procesos de aprendizaje en sus estudiantes de forma lúdica y dinámica se busca que, por medio de la implementación de estas estrategias mediadas por el recurso didáctico de la literatura infantil, los docentes reconozcan la influencia que tienen los mismos en el proceso de aprendizaje y el pensamiento lógico matemático de los estudiantes.

Por esta razón, se busca promover una influencia pertinente de los cuentos infantiles como medio facilitador del aprendizaje de conceptos lógico-matemáticos desde la primera infancia, teniendo en cuenta las ventajas que tiene el generar aprendizajes en los estudiantes desde la motivación de estrategias innovadoras y significativas.

4.3 Actividades

Es por eso que esta propuesta pedagógica consta de siete sesiones, cada una con una duración aproximada de 60 minutos cada una. La sugerencia inicial es realizar una sesión semanal, pero con el problema de contingencia sanitaria se decidió realizar una sesión cada día de la semana, es decir; una semana para que la cercanía temporal de las actividades favorezca el logro planteado. Cada sesión está estructurada con tres momentos, el primer momento es de motivación e inicio de la sesión, que consta en actividades muy fáciles relacionadas con el tema de abordaje, pero sobre todo que lo motivan a seguir desarrollando las actividades expuestas dentro de la sesión; las actividades intermedias o de desarrollo se relacionaron a la redacción de cuentos infantiles con relación a las figuras geométricas básicas y el último momento, era una actividad final o evaluativa, que constaba en observar la influencia del cuento en el aprendizaje de la estudiante, a partir de actividades lúdico creativas; todos los momentos de desarrollaban en el aula virtual.

Para el diseño de la propuesta se revisaron algunos trabajos similares donde encontramos el

trabajo, “Cuentos para aprender a enseñar matemáticas en educación infantil” elaborado por Margarita Marín Rodríguez, donde se logró identificar el cuento como recurso enriquecedor para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en educación infantil; a partir, de la creación y desarrollo de la competencia lingüística dentro de la distribución de contenidos matemáticos en niños de 3,4 y 5 años de edad, Marín (2019).

A continuación, se describe cada una de las sesiones en un formato de planeación.

En la implementación de las actividades que se desarrollaron en el transcurso de 7 sesiones, se encuentra, de manera relevante y general que en cada una se tenía 3 momentos; de acuerdo a las planeaciones:

1. Inicio o motivación
2. Desarrollo de la intervención.
3. Actividad de finalización.

4.3.1 Análisis de los momentos en cada sesión:

4.3.1.1 Sesión 1. Los geométricos.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES. FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL. ACTIVIDAD #1			
FECHA: 21 de abril del 2021 COLEGIO: Instituto Leonard Euler DOCENTE TITULAR: Irma Caballero NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN: Kelly Dayana Varela Menco PROFESOR FULL: Alejandro Diosa García NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Los Geométricos ¿A QUIÉN VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD? Estudiantes de grado Preescolar.			
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	TEMAS Y CONTENIDOS DE ESTUDIO	ACTIVIDADES FORMATIVAS DE AULA	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Reconocer y representar las figuras geométricas: cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo; a partir de cuentos infantiles que fomenten y fortalezcan el aprendizaje de los niños de forma significativa.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuadrado ✓ Triángulo ✓ Círculo ✓ Rectángulo 	Se ingresa al aula de clase, según el horario establecido por la docente titular del aula, quien también nos estará acompañando en el proceso de intervención de la actividad. Inicio o Motivación: Dentro del aula virtual, mostraremos en pantalla las figuras geométricas a trabajar antes de que ingresen al aula los estudiantes, estas figuras serán: El círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo, ¿Por qué antes de que los estudiantes ingresen? Se realiza con el fin de captar toda la atención de nuestros estudiantes y que estén dispuestos a adquirir el tema del día desde el ingreso al aula de clase.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Es capaz de identificar las figuras geométricas expuestas en el cuento infantil (Los geométricos). ✓ Expresa sus ideas de forma clara y precisa y las defiende con argumentos. ✓ Representa con dibujos los personaje que mas resaltaron del cuento dentro de su criterio personal.

		Cuando ya ingresen todos los niños los saludaremos, y contaremos que vamos a realizar una actividad la cual tiene como propósito que los niños identifiquen estas figuras dentro de su entorno ¿De qué manera? Le diremos que vamos a jugar el juego del rey dice el cual consiste en lo siguiente: el docente es el Rey y ellos van a buscar lo que el rey les diga, pero tienen que estar muy atentos a la pantalla por que lo que traigan debe tener la figura que aparece en ella, por ejemplo: el rey dice que traigan un objeto cuadrado y en pantalla aparece la figura, entonces el estudiante va y busca dentro de las cosas que tiene en su casa que hay que tenga esa figura y la traiga, si por el contrario el estudiante no logro encontrar algo con esa figura o no sabia cual es pero trajo otro objeto con otra figura es valido por que apenas esta aprendiendo y la idea es que adquiera este conocimiento a través de las diversas actividades que se vendrán realizando. Desarrollo de la intervención En este segundo momento de la sesion le contaremos a los estudiantes sobre el cuento que traemos el día de hoy, al cual se le debe prestar mucha atencion por que al finalizar la sesion realizaremos una actividad que nos permitira ver que tanto retuvieron del cuento leído. Este cuento se llama (Los geometricos). Dentro de la lectura se les ira realizando pequeñas preguntas como: el cuento nos dijo que habia un personaje de cuatro lados iguales ;Cuál	
--	--	--	--

		<p>es? En el mismo instante que se aya terminado de leer ese pedazo o si es el caso de otra figura igual.</p> <p>Actividad de Finalización:</p> <p>Quando terminemos la lectura del cuento se les pedirá a los estudiantes que en una hoja blanca dibuje a uno de los personajes del cuento, entonces se le dirá:</p> <p>-El que más te haya llamado la atención</p> <p>-El que mas recuerde</p> <p>Luego de terminar de dibujarlo el estudiante deberá decirnos y mostrarnos su dibujo, el nombre del personaje y sobre todo cuales son las características de este personaje.</p>	
--	--	--	--

Descripción de los momentos

- ✓ Momento 1: Se presentan todas las figuras geométricas que se van a trabajar para captar la atención desde el principio como actividad motivadora se realiza el juego “El Rey” dice, en el que la estudiante asocia una imagen que se le presenta con objetos cotidianos.
- ✓ Momento 2: Se hace la lectura del cuento “Los geométricos”, en la que se relaciona las figuras geométricas a trabajar con la literatura infantil.

En este momento se pretende que la estudiante asimile los conceptos con las figuras geométricas correspondientes mediante una lectura activa, en la que la docente hace pausas para que ella participe y así ir afianzando su comprensión.
- ✓ Momento 3: Para finalizar se le pide a la estudiante que dibuje en una hoja en blanco, la figura o personaje que más le haya llamado la atención del cuento para que luego los diga el nombre de dicha forma y sus características.

4.3.1.2 Sesión 2. El señor cuadrado

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES.
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.
#2**

FECHA: 22 de abril del 2021 **COLEGIO:** Instituto Leonard Euler **DOCENTE TITULAR:** Irma Caballero

NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN: Dayana Varela Menco

PROFESOR FULL: Alejandro Diosa García

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Presentación del señor Cuadrado ¿A QUIÉN VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD? Estudiantes de grado Preescolar.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	TEMAS Y CONTENIDOS DE ESTUDIO	ACTIVIDADES FORMATIVAS DE AULA	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Identificar al cuadrado dentro de un grupo de figuras geométricas, de acuerdo a su forma, tamaño y color	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuadrado como figura geométrica. ✓ Colores primarios ✓ Tamaños: grande, mediano y pequeño. 	<p>Se ingresará al aula de clase según las recomendaciones y el tiempo estipulado por el docente titular de preescolar.</p> <p>Inicio o Motivación:</p> <p>Como docente ingresaremos al aula virtual de clase mostrando un video el cual muestra todos los objetos que están a nuestro alcance con forma cuadrada, los cuales buscamos que el estudiante identifique y relacione con algunos objetos que se encuentre dentro del espacio en el que se encuentra en el momento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprende y verbaliza nombres, colores y formas. ✓ Reconoce las cualidades físicas que representan a un objeto según su descripción antes expuesta. ✓ Representa con dibujos la influencia de un personaje con sus características.

		<p>Ejemplo: el video nos muestra un portarretrato cuadrado, el estudiante puede relacionarlo con un cuadro de frutas que esta en su comedor que tiene la misma forma que el del video y así sucesivamente.</p> <p>Esto le permitirá al estudiante fortalecer su memoria fotográfica y aprender de forma significativa que influenciará en su aprendizaje siendo este más fácil.</p> <p>Desarrollo de la intervención:</p> <p>En un segundo momento como es costumbre y utilizando nuestro recurso mas importante que es la literatura infantil, mostraremos a los niños el cuento del "Señor Cuadrado" en donde se pretende que los niños presten mucha atención a las formas que aparecen e identifican a los personajes pero sobre todo al personaje principal y no solo eso, que este atento a los colores y tamaños que el cuento nos muestra para luego realizar nuestra actividad final, pero antes como de costumbre se les preguntara a los alumnos:</p> <p>¿Qué personaje llamo más tu atención?</p> <p>¿Qué tamaño tenia tu personaje favorito de la historia?</p> <p>¿Qué color lo caracterizaba?</p> <p>Cuando ya ellos hayan resuelto estas preguntas podemos perseguir a nuestra ultima actividad.</p>	
--	--	---	--

		<p>Actividad de Finalización:</p> <p>Lo que se pretende es que con las respuestas que nos den los estudiantes ya sabemos que fue lo que más les llamó la atención del cuento pero sobre todo, que personaje impactó más en ellos, por lo tanto pedírmelos que plasmen esa figura con el tamaño correspondiente a ella y sobre todo con el color que la identifica, según lo que nos haya dicho el cuento, pero como lo vamos a hacer en un cartón paja que ya debemos tener en mano, papel crepe y seda se le dará color a nuestro dibujo en sus bordes y obvio dentro de la misma.</p> <p>Cuando finalice él nos tendrá que explicar quien es su dibujo, por que lleva el color que tiene y sobre todo decimos el tamaño del mismo.</p> <p>Esto como docentes nos permitirá ver como son los trazos de los niños para representar la figura geométrica, verificar si los colores primarios ya son claros en su aprendizaje o toca reforzarlos y a partir de su esquema identificamos si maneja bien los espacios y tamaños de sus dibujos.</p>	
--	--	--	--

Descripción de los momentos

- ✓ Momento 1: Se presentan objetos cotidianos con forma “Cuadrada”, a partir de un video, donde la estudiante asocia la forma de la figura a trabar fortaleciendo su memoria fotográfica.
- ✓ Momento 2: Se hace la lectura del cuento “Señor Cuadrado” en la que se relacionan, la literatura infantil con la figura geométrica a trabajar con relación a tamaños y colores. En este momento se pretende que la estudiante utilice la información del cuento para la solución de preguntas, frente al color, tamaño de la figura trabajada.
- ✓ Momento 3: Para finalizar se le pide a la estudiante que plasme esa forma geométrica que apareció en el cuento que más impacto tuvo personalmente, cumpliendo con el color y tamaño correspondiente según el cuento.

4.3.1.3 Sesión 3. Triángulo Mago

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES.
FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL.
ACTIVIDAD #3**

FECHA: Lunes 26 de Abril del 2021 **COLEGIO:** Instituto Leonard Euler **DOCENTE TITULAR:** Irma Caballero

NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN: Dayana Varela Menco

PROFESOR FULL: Alejandro Diosa García

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La historia de un triángulo mago **¿A QUIÉN VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD?** Estudiantes de grado Preescolar.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	TEMAS Y CONTENIDOS DE ESTUDIO	ACTIVIDADES FORMATIVAS DE AULA	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Fomentar a partir de la observación del triángulo la representación y reconocimiento de esta figura geométrica.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Triangulo ✓ Trazos de un triángulo. ✓ Tamaños ✓ Colores primarios. 	<p>Se ingresará al aula de clase según las recomendaciones y el tiempo estipulado por el docente titular de preescolar.</p> <p>Inicio o Motivación:</p> <p>Iniciaremos la clase como una actividad muy chévere la cual consiste en lo siguiente:</p> <p>-La docente tendrá en sus manos una caja, la cual lleva como nombre la caja mágica, este nombre causará incertidumbre en los estudiantes que empezarán a realizar preguntas sobre ¿Qué hay dentro de ella?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distingue los elementos que caracterizan al triángulo. ✓ Identifica la forma del triángulo. ✓ Representa en trazos el triángulo. ✓ Establece un color primario para identificar el triángulo.

		<p>Por lo tanto, la docente, mostrara lo que hay dentro de la caja mágica y es una varita esa que utilizan los magos para hacer aparecer y desaparecer algún objeto.</p> <p>Se les contara que en esta oportunidad viene un invitado muy importante que tiene una muy bonita profesión y es ser mago. Y nos contara todo sobre el en una bonita historia se les mostrara quien es el invitado para que al menos tengan presente de quien hablaremos durante toda la clase.</p> <p>Desarrollo de la intervención:</p> <p>El triangulo mago, contara su historia a todos los niños, contara como con su varita al frente de un espejo puede dibujarse, les explicara a los niños como lo hace para que ellos cuando tengan en su mano el lápiz también puedan dibujarlo y nunca olvidarse de él, les contara cuantos lados tiene y por que es tan importante dentro de las figuras geométricas, dentro de la historia el triángulo mago les pedirá a los niños unos materiales que deben tener a la mano para crear su varita mágica y aprender a dibujarlo como el ya lo hace en su espejo por lo tanto dentro de la historia y al finalizar los niños crearan su varita.</p> <p>Actividad de Finalización:</p> <p>Como ya los estudiantes tienen su varita ahora es hora de practicas con ella la figura que aprendieron entonces en el aire les pediremos que nos dibujen</p>	
--	--	--	--

		como era el triangulo mago, cuando ya se hayan divertido con eso, vamos a pedir que, en su cuaderno, con ayuda del lápiz que también es mago, haremos aparecer a nuestro personaje, el cual colorearemos con alguno de los colores primarios y no lo muestren.	
--	--	--	--

Descripción de los momentos

- ✓ Momento 1: Se presenta a la estudiante una “Caja Mágica” donde se encuentra el objeto principal que utiliza la figura geométrica protagonista asociando este elemento con el cuento de estudio dentro de la sesión.
- ✓ Momento 2: Se hace la lectura del cuento “El triángulo Mago” en la que se relaciona la figura geométrica a trabajar con la literatura a partir de una historia contada por el personaje.
En este momento se pretende que la estudiante asimile la profesión con la figura geométrica, que dentro de la narración del cuento le permite afianzar su comprensión y creatividad al momento de crear el objeto principal del cuento.
- ✓ Momento 3: Para finalizar se le pide a la estudiante, que dibuje con la varita mágica creada, el personaje principal del cuento, para que luego con su lápiz, plasme en el cuaderno, este personaje según sus características propias.

4.3.1.4 Sesión 4. La historia de un rectángulo.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES. FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL. ACTIVIDAD #4			
FECHA: Martes 27 de abril del 2021 COLEGIO: Instituto Leonard Euler DOCENTE TITULAR: Irma Caballero NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN: Dayana Varela Menco PROFESOR FULL: Alejandro Diosa García NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La Historia de un rectángulo ¿A QUIÉN VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD? Estudiantes de grado Preescolar.			
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	TEMAS Y CONTENIDOS DE ESTUDIO	ACTIVIDADES FORMATIVAS DE AULA	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Representar artísticamente la figura de un rectángulo, con materiales reciclables encontrados en casa. Diseñar uno de los objetos expuestos en el cuento, con las características	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Materiales reciclables como: rollo de papel higiénico, pedazos de cartulina sobrante, papel crepe sobrante. ✓ Colbon ✓ Plastilina reciclada de otras actividades. ✓ Cajitas pequeñas, grandes y medianas. ✓ Cuento de la historia de un rectángulo. 	Se ingresará al aula de clase según las recomendaciones y el tiempo estipulado por el docente titular de preescolar. Inicio o Motivación: Contaremos la historia de una rectángulo, un cuento muy importante que desencadenara la actividad del presente día, de forma significativa, la idea es que los estudiantes identifiquen esta figura geométrica su gran importancia dentro de muchos objetos que utilizamos y vemos diariamente en nuestro entorno y en nuestro hogar, lo mas importante es que este primer momento sea motivador, por eso utilizaremos material físico que ella pueda observar dentro de la narración de la historia haciendo este momento el	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distingue los elementos que caracterizan al triángulo. ✓ Identifica la forma del triángulo. ✓ Representa en trazos el triángulo. ✓ Establece un color primario para identificar el triángulo.

necesarias de un rectángulo.		mas significativo y sobre todo que la información de este cuento haya impactando en el aprendizaje de la estudiante. Desarrollo de la intervención: Al finalizar esta actividad la idea es que nuestra estudiante nos cuente que fue lo que más <u>llamo</u> su atención de esta historia y sobre todo de que manera le gusto ver más esta figura geométrica, con que intención hacemos esto, para observar si el cuento fue significativo en el aprendizaje de victoria, si el cuento estuvo acorde a la intencionalidad de aprender esta figura geométrica y obvio que se allá aprendido la forma y figura rectangular para ahora si plasmarla. Actividad de Finalización: Al tener esto claro pediremos a la estudiante que por favor valla a buscar en su casa material reciclable, le mostraremos que cosas podemos encontrar quizás en nuestra casa que nos pueden servir para el desarrollo de nuestra actividad artística. Cuando ya allá encontrado estos materiales le pediremos que por favor plasme con esos materiales ese objeto que mas le allá gustado y que represento para ella algo significativo de la figura rectangular. Así nuestra intención es que ella estimule toda su creatividad y motricidad fina, creando esta figura en el objeto mas deseado, y sobre todo evidenciar que esta figura a quedado clara para ella.	
------------------------------	--	--	--

Descripción de los momentos

- ✓ Momento 1: Se hace la lectura del cuento “La Historia de un Rectángulo” en la que se busca que la estudiante identifique la figura geométrica Rectángulo a partir de la relación con la literatura infantil.

En este momento se le pedirá a la estudiante que al mismo tiempo que se valla narrando la historia ella valla buscando los elementos nombrados en su casa para hacer de este momento más significativo incentivando a la participación y afianzando su comprensión.

- ✓ Momento 2: En este momento se pretende que la estudiante narre el momento, la figura del cuento que más impacto tubo a nivel personal, utilizando lenguaje claro, distinguiendo los objetos que caracterizan al rectángulo.
- ✓ Momento 3: Para finalizar se le pide a la estudiante que busque en su casa, material reciclable, mostrando algunas cosas que pueden servir. Por consiguiente, se le explica que con esos materiales deberá recrear el objeto que más le haya gustado en la aparición del rectángulo, estimulando su creatividad, motricidad fina y afianzando su conocimiento.

4.3.1.5 Sesión 5. La historia de un círculo.

<p style="text-align: center;">FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES. FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL. ACTIVIDAD #5</p>			
<p>FECHA: <u>Miércoles</u> 28 de abril del 2021 COLEGIO: Instituto Leonard Euler DOCENTE TITULAR: Irma Caballero NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN: Dayana Varela Menco PROFESOR FULL: Alejandro Diosa Garcia NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La historia de un círculo ¿A QUIÉN VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD? Estudiantes de grado Preescolar.</p>			
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	TEMAS Y CONTENIDOS DE ESTUDIO	ACTIVIDADES FORMATIVAS DE AULA	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Relatar la historia de un círculo que le permita interpretar de manera artística la presente figura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Círculo ✓ Pintura ✓ Colores ✓ Papel, cartulina, Fomi, escarcha. 	<p>Se ingresará al aula de clase según las recomendaciones y el tiempo estipulado por el docente titular de preescolar.</p> <p>Inicio o Motivación:</p> <p>Al empezar la sesión lo mas importante es la comodidad de la estudiante para desarrollar la actividad y sobre todo este con la disposición de escuchar el cuento diseñado para esta clase el cual trata sobre el círculo siendo esta una figura redonda, la idea es que la escuchemos con mucha atención para luego desarrollar la actividad diseñada para esta figura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distingue los elementos que caracterizan y definen al círculo ✓ Identifica y diferencia la forma del círculo y una figura redonda. ✓ Representa de manera artística y lúdica la figura propuesta. ✓ Fortalece y trabaja con comodidad su motricidad fina y gruesa.

		<p>Desarrollo de la intervención:</p> <p>Al finalizar la lectura del cuento iniciaremos con la explicación profunda de nuestra actividad la cual consiste en integrar de la mejor manera los conocimientos previos recibidos por el cuento con lo que ya conocíamos con anterioridad y plasmarlo en un vestuario para nosotros que defina a esta figura.</p> <p>Por ejemplo, ella vio al círculo un señor muy redondo, realizara una corbata la forma del círculo en pliegos de cartulina que se puedan unir y formar un vestido para ella. Utilizando escarcha, pinturas, y otras decoraciones que le permitan mostrar su hermoso vestuario en relación con esta figura.</p> <p>Actividad de Finalización:</p> <p>Cuando ya se allá creado el vestuario la idea es que la estudiante se lo ponga, pero sobre todo que interprete una parte que mas recuerde del cuento, ósea dramatizado.</p>	
--	--	--	--

Descripción de los momentos

- ✓ Momento 1: Se hace la lectura del cuento “La historia del círculo” en la que se relaciona el círculo como figura geométrica con la literatura infantil, buscando concentración y comprensión del tema principal que aborda el cuento.

- ✓ Momento 2: En este momento se pretende relacionar los conocimientos previos y los nuevos expuestos por el cuento, para recrear un vestuario, en donde se evidencia la presencia de esta figura, utilizando escarcha, pinturas, material reciclable entre otros.
- ✓ Momento 3: Para finalizar se le pide a la estudiante que escoja una parte del cuento y lo dramatice utilizando el vestuario diseñado.

4.3.1.6 Sesión 6. Mi teatro geométrico.

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES. FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL. ACTIVIDAD #6			
FECHA: jueves 29 de abril del 2021 COLEGIO: Instituto Leonard Euler DOCENTE TITULAR: Irma Caballero NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN: Dayana Varela Menco PROFESOR FULL: Alejandro Diosa García NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mi teatro Geométrico ¿A QUIÉN VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD? Estudiantes de grado Preescolar.			
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	TEMAS Y CONTENIDOS DE ESTUDIO	ACTIVIDADES FORMATIVAS DE AULA	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Fortalecer a partir de la dramatización de un cuento los conocimientos aprendidos previamente sobre las figuras geométricas básicas.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Triángulo, rectángulo, cuadrado, círculo. ✓ Cuento infantil "Figuras geométricas" ✓ Medias viejas que se puedan reutilizar. ✓ Fomi, papel, cajas, entre otros materiales que están a la mano. 	<p>Se ingresará al aula de clase según las recomendaciones y el tiempo estipulado por el docente titular de preescolar.</p> <p>Inicio o Motivación:</p> <p>Al principio de la sesión la docente en formación llegara al aula de clase con un atuendo adecuado el cual represente a todas las figuras básicas geométricas.</p> <p>La intención de este atuendo es que los estudiantes se llenen de incertidumbre frente a</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distingue los elementos que caracterizan a todas las figuras geométricas. ✓ Da vida al personaje a través de la postura corporal de las manos. ✓ Habla fuerte y claro.

		<p>la actividad a realizar, por lo se realizaran una pregunta:</p> <p>- ¿Por qué crees que la profe esta vestida de esta manera?</p> <p>- ¿Sabes que es una obra teatral?</p> <p>¿Te gustaría que hiciéramos una obra teatral a partir de un cuento sobre las figuras básicas geométricas?</p> <p>Se solucionan estas preguntas y empezamos el desarrollo de nuestra actividad cuando quede claro que vamos a realizar una obra teatral y creación de personajes.</p> <p>Desarrollo de la intervención:</p> <p>La docente contara a sus estudiantes el cuento “Figuras geométricas” en donde se evidencian las figuras básicas geométricas e propósito de la lectura es que los estudiantes entiendan el cuento y así al finalizar cada uno escoja un personaje el que mas allá llamado su atención, y lo construyamos con los materiales que trajimos a la sesión.</p> <p>Mientras construimos el personaje la idea es que los estudiantes escojan un párrafo del cuento donde se evidencie su personaje que puedan representar e irán ensayando</p>	
--	--	--	--

		<p>Actividad de Finalización:</p> <p>Para finalizar la idea es que representemos a través de los personajes creados y del párrafo escogido por cada uno de los niños, es decir:</p> <p>-Niña 1:</p> <p>Escogí el cuadrado y un párrafo corto donde habla el cuadrado.</p> <p>La idea es que sin mostrarse ella, si no solo su personaje, deberá representar todo lo que escogió con su personaje. Así sucesivamente con todos los compañeros del aula, cual es la idea que sea ordenado que el primer párrafo lo escogió la Niña uno porque hay aparecia su personaje, el niño numero dos el personaje circulo con el parrado 3 por que el dos nadie lo escogió, debe ser realizado en orden en pantalla.</p>	
--	--	--	--

Descripción de los momentos

- ✓ Momento 1: La docente ingresara al aula con un atuendo que caracteriza a todas las figuras geométricas, llenando de incertidumbre a la estudiante que a partir de ello se busca que ella realice varias preguntas sobre el ¿por qué del atuendo? Y por parte de la docente solucionando estas preguntas.
- ✓ Momento 2: Se hace la lectura del cuento “Figuras Geométricas” en la que se relacionan

todas las figuras geométricas anteriormente trabajadas con la literatura infantil.

En este momento se busca que la estudiante asimile los conceptos con cada una de las figuras geométricas dentro de la lectura y los conocimientos previos, para luego construya uno de los personajes y se aprender algunos párrafos en el que aparezca el personaje escogido.

- ✓ Momento 3: Para finalizar se le pide a la estudiante deberá presentar la presencia de su personaje dentro del cuento actuado, utilizando el nombre, las características de la figura diseñada.

4.3.1.7 Sesión 7. Mamá Geométrica y sus hijos geométricos.

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES. FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL. ACTIVIDAD #7			
FECHA: miércoles 5 de mayo del 2021 COLEGIO: Instituto Leonard Euler DOCENTE TITULAR: Irma Caballero NOMBRE DEL DOCENTE EN FORMACIÓN: Dayana Varela Menco PROFESOR FULL: Alejandro Diosa García NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mama Geométrica y sus hijos geométricos ¿A QUIÉN VA DIRIGIDA LA ACTIVIDAD? Estudiantes de grado Preescolar.			
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	TEMAS Y CONTENIDOS DE ESTUDIO	ACTIVIDADES FORMATIVAS DE AULA	ESTRATEGIAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Explicar a través de un cuento, los objetos que tienen parecidos exactos de las figuras geométricas dentro de nuestro entorno. Relatar un cuento sobre las figuras geométricas básicas para que	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuento Infantil ✓ Materiales reciclables ✓ Colbon ✓ Tijeras ✓ Estudiantes. 	El ingreso al aula virtual es a las 9:00 am de la mañana, estipulado por la rectoría de la institución. Inicio o Motivación: Para motivar a los estudiantes dentro del aula virtual se les mostrara el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=hduEhwrLJ4U , con el fin de que los estudiantes se contextualicen con el tema a trabajar.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Distingue objetos que caracterizan a todas las figuras geométricas. ✓ Habla fuerte y claro. ✓ Relata y explica la posición de su personaje en el cuento a partir de un párrafo escogido.

<p>el aprendizaje de las mismas sea significativo.</p>		<p>Desarrollo de la intervención:</p> <p>Cuando se finalice el video la idea es mostrarles a los niños los pasos que tendremos dentro de la sesión, donde el primer momento de la actividad es que como siempre prestemos mucha atención a este cuento, que es muy bonito y sobre todo que les va a ayudar en su aprendizaje.</p> <p>Empezamos a narrar el cuento y la idea es responder algunas preguntas que trae, el nombre del cuento es "Mama Geométrica y sus hijos Geométricos", cuando finalizemos la lectura del cuento la idea es que ellos resuelvan otro tipo de preguntas sobre el cuento para que la docente observe si la explicación del cuento fue clara o algo quedo inconcluso.</p> <p>Por consiguiente, se creará un personaje de la historia y se plasmará de la forma que a él le allá llamado más la atención. Por otro lado, deberá elegir un párrafo del cuento donde su personaje allá intervenido y lograr aprender algo.</p> <p>Actividad de Finalización:</p> <p>Esta parte de la sesión es la mas importante, por que observaremos a partir</p>	
--	--	---	--

		<p>de una dramatización del personaje creado y según lo aprendido por los estudiantes, que tanto aprendió, si el cuento si fue significativo para ella, y sobre todo si los objetos que pueden tener relación con la figura trabajada quedo claro.</p> <p>Observamos si la comunicación de los estudiantes es clara y concisa, si su pronunciación es buena o si toca fortalecer mas eso, pero lo mas importante si esta actividad fue significativa o no en su aprendizaje de las figuras geométricas básicas.</p>	
--	--	---	--

Descripción de los momentos

- ✓ Momento 1: Se presenta un video de todas las figuras geométricas a trabajar para que la estudiante se contextualice sobre el tema a trabajar, pero sobre todo para captar la atención desde el principio, como actividad motivadora se realizan diferentes preguntas en el proceso de reproducción del video, según las figuras que vayan apareciendo afianzando su comprensión y atención.

- ✓ Momento 2: Se hace la lectura del cuento “Mama Geométrica y sus Hijos Geométricos” en la que se relaciona las figuras geométricas trabajadas durante todas las sesiones y la literatura infantil.

Donde se pretende que la estudiante fortalezca los conceptos ya antes conocidos con las figuras geométricas correspondientes mediante la lectura activa que a partir de allí la docente hace pausas, buscando la participación activa de la estudiante.

- ✓ Momento 3: Para finalizar se le pide a la estudiante que dramatice y plasme en material reciclable la figura geométrica que a lo largo de las actividades haya llamado más su atención, pero, sobre todo, que recuerde algunos conceptos anteriormente trabajados en cuentos de diferentes clases y los relacione con estos nuevos, creando una historia para ese personaje escogido.

V Capítulo-Resultados y Discusión

Con el fin de alcanzar los objetivos específicos planteados en el presente proyecto de investigación a continuación se presentan los resultados partiendo de los objetivos específicos y culminando con el objetivo general.

5.1 Resultados objetivo específico 1.

Objetivo específico 1: Identificar las debilidades en el proceso de aprendizaje de las figuras básicas geométricas, que presentan los niños y niñas del grado preescolar del Instituto Leonard Euler.

Por medio del momento 1, se identifica que existen vacíos conceptuales a la hora de reconocer las figuras geométricas básicas, permitiendo esto establecer que la implementación de una nueva estrategia didáctica logre reforzar el aprendizaje de la estudiante.

Lo anterior, lleva a la implementación del momento 2, en cada una de las siete sesiones, en el cual se busca articular los cuentos infantiles en el aprendizaje de las figuras geométricas básicas.

Con este trabajo se logra superar las debilidades encontradas, según se puede evidenciar en los diarios de campo que aparecen en los anexos.

En el momento 1 de cada sesión se resalta el interés natural de la niña, porque involucraba un espacio lúdico, a la vez que se propiciaba el aprendizaje.

5.1 Resultados objetivos específicos 2 y 3.

Objetivo específico 2: Diseñar estrategias lúdico- pedagógicas, las cuales estén enfocadas a la articulación de la dimensión cognitiva y la dimensión comunicativa para fortalecer el aprendizaje de las figuras de la estudiante de preescolar.

Objetivo específico 3: Implementar estrategias lúdico-pedagógicas las cuales relacionen la dimensión cognitiva y la comunicativa, para favorecer el proceso de aprendizaje de las figuras básicas geométricas de la estudiante de grado preescolar.

Estos objetivos se articulan, porque el tercero objetivo se logra de la buena consecución del segundo.

Una vez realizado el material lúdico-pedagógico (Cuentos Infantiles), se implementa en el momento 2 de cada sesión, según se puede evidenciar en la propuesta pedagógica y diarios de campo.

En el momento 2 se manifiesta el interés, porque se hace la presentación de un cuento que, a su vez, propicia el aprendizaje.

Y el tercer objetivo se alcanza, por medio de la implementación del material lúdico-pedagógico (Cuentos Infantiles), que se elaboró previo a cada clase, de lo cual la estudiante presentará evidencias en su proceso de aprendizaje, lo que corresponde al momento 3 de cada sesión.

5.2 Resultado de análisis de la entrevista.

A partir de la entrevista, que se encuentra en el anexo final, realizada a la docente titular del aula, se puede evidenciar que la estrategia implementada es llamativa, porque genera interés al mismo tiempo que facilita el aprendizaje.

En la entrevista se manifiesta que las dimensiones comunicativa y cognitiva no se articulan en ningún momento en los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que la estrategia implementada en este trabajo genera impacto.

VI Capítulo-Conclusiones y recomendaciones

Actualmente la sociedad ha atravesado por cambios significativos, y por tal razón la educación debe replantear estrategias nuevas que se acoplen a las necesidades de los niños y niñas de nuestro país, es por ello que la escuela es el primer agente potenciador de nuevas habilidades que fortalezcan el aprendizaje de sus estudiantes.

Los cuentos infantiles más allá de ser un recurso pensado para el aprendizaje de lectura y escritura, puede ser parte de una estrategia pedagógica en el aprendizaje de muchas otras dimensiones que potencien el aprendizaje de los estudiantes dentro de su etapa escolar y sobre todo en diferentes temas.

Por consiguiente, el aprendizaje de las figuras geométricas básicas no es algo que se deba enseñar de manera estructurada, es mejor aplicar estrategias didácticas que permitan un aprendizaje significativo de estas figuras, las diferentes temáticas que se abordan desde el curricular escolar y el PEI de la institución deben orientarse hacia la búsqueda de estrategias nuevas que permitan una mejora en el aprendizaje de los estudiantes.

5.1 Conclusiones

Después de hacer la revisión analítica de la intervención, que se desarrolló en 7 sesiones, se sigue que, de acuerdo a los objetivos planteados, y en correspondencia con cada uno de ellos, se concluye:

- ✓ Frente a la observación la influencia de los cuentos infantiles en el aprendizaje de las figuras geométricas básicas en la estudiante, siendo notoria la influencia del material propuesto para una mayor motivación en la adquisición de conocimientos, de las diferentes figuras geométricas trabajadas.

✓ A partir de la implementación de las actividades dentro de todas las 7 sesiones y momentos de intervención, se realizaron actividades lúdicas que tenían relación con los cuentos infantiles los cuales permitieron trabajar todos los contenidos de las figuras geométricas.

✓ Fue notoria la comprensión de los conceptos por parte de la estudiante, lo que se pudo observar de las evidencias, dentro del proceso de aprendizaje, según se presenta en los anexos (Diarios de campo).

La propuesta de intervención pedagógica planteada contribuye de manera muy importante para identificar y resaltar habilidades y destrezas del pensamiento lógico-matemático que tiene la estudiante de preescolar del Instituto Leonard Euler, encontrando que la mayor debilidad es la falta de motivación al momento de impartir conceptos nuevos e importantes a los estudiantes.

La implementación de la propuesta permitió al investigador del presente trabajo el efecto positivo que tiene el uso de actividades lúdicas que involucran la relación de los cuentos infantiles y las matemáticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las figuras geométricas básicas. La utilización de juegos, lectura de cuentos según cada figura básica geométrica, talleres y material didáctico logro motivar la participación de los estudiantes, permitió que se acercaran a las matemáticas de una manera muy práctica y sencilla la cual generó una interacción activa de docente-alumno la cual logro fortalecer el pensamiento lógico de los estudiantes a través de un aprendizaje significativo y directo el cual favorece el desempeño en la asignatura para el estudiante.

El uso de los cuentos infantiles como recurso didáctico en la enseñanza de las figuras geométricas básicas, cambió la idea colectiva de que es una asignatura difícil con conceptos que se trabajan de manera rígida, aburrida y monótona. Esta metodología aumenta el interés y gusto de los estudiantes por los conceptos de la asignatura, ven la utilidad de cada concepto que van aprendiendo con su vida futura, convirtiéndose en un aspecto importante que afianza los conocimientos, la creatividad y el pensamiento lógico en cada uno de ellos.

La docente a cargo de esta investigación se apropió de la utilización de cuentos infantiles como material lúdico y didáctico y lo implemento y articulo con las matemáticas, como herramienta pedagógica de gran valor para la enseñanza de las figuras geométricas básicas, lo que les permitió cambiar métodos tradicionales, dinamizar os ambientes de enseñanza-aprendizaje por parte de los docentes a cargo dentro de la institución y captar el interés, mejorar la participación y el desempeño de los estudiantes en diferentes actividades académicas que involucraran el pensamiento lógico.

La experiencia durante la elaboración y aplicación de esta propuesta resulto satisfactoria en lo profesional y personal porque permitió identificar falencias y oportunidades de mejora en los procesos de enseñanza aprendizaje de las figuras geométricas básicas, optimizando las relaciones con los estudiantes, despertando la creatividad y el interés que se refleja en los ambientes de clase dentro del aula virtual y el desempeño académico dentro de la dimensión cognitiva y comunicativa.

Para finalizar, es importante recalcar como; la aplicación de estrategias pedagógicas en busca de fortalecer el aprendizaje de las figuras geométricas básicas, a través de los cuentos infantiles, han favorecido de manera significativa a las dimensiones comunicativa y cognitiva del currículo escolar ya que los estudiantes han resultado las diferentes actividades asignadas donde debían analizar muy bien los cuentos diseñados, lo cual les permitió mejorar su aprendizaje individual y colectiva ante la implementación de los cuentos y la solución de las actividades diseñadas en clase.

Se recomienda socializar este proyecto con los maestros de la institución, de tal modo que conozcan los beneficios de la articulación de dos áreas a través de actividades lúdicas y didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en las asignaturas de lenguaje y matemáticas y en grado preescolar dimensión cognitiva y comunicativa.

Implementar este trabajo en la enseñanza de las figuras geométricas básicas de grado preescolar y adaptarlo a los otros grados de la básica primaria, con el fin de involucrar a todos los

estudiantes y docentes en el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, se recomienda a la Fundación Universitaria los Libertadores adoptar todas las herramientas para que esta propuesta sea viable y se pueda desarrollar a fin de contribuir en la formación y el aprendizaje de los estudiantes con el objeto de mejorar el pensamiento lógico de los niños y niñas. Así mismo, se invita al instituto Leonard Euler a revisar esta propuesta y generar una articulación permanente de la literatura infantil, y las matemáticas y los procesos de aprendizaje significativo en los estudiantes.

Bibliografía

- Arias Arcila, L. A., Bolaños Vega, J. D., & Palomeque Zorrilla, M. (2015). CONSTRUYO, APRENDO, RESUELVO Y ME DIVIERTO: Desarrollo del pensamiento matemático desde las operaciones básicas de manera lúdica. *Fundación universitaria los Libertadores, Santiago de cali*.
- Arteaga Martínez, B., & Macías Sánchez, J. (2016). Didáctica de las matemáticas en educación infantil. *Unir Editorial*.
- Betancor García, P. (2017). Utilidad de los cuentos en el aprendizaje de las matemáticas. *Universidad de La Laguna*.
- Bolívar Rubano, M. R. (2010). ¿Cómo fomentar el aprendizaje significativo en el aula? *Temas para la educación*.
- Cadena-Iñíguez, P., & Rendón-Medel, R. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 1603-1617.
- Catherin, S. (2010). El conocimiento de las matemáticas en la primera infancia. *University Of Hawaii, EE.UU.*
- Congreso de la república de Colombia. (2006). Ley 115 de 1994. *camarasai.org*.
- Espinoza Cid, R. A., & Ríos Higuera, S. (2017). El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva. *Congreso nacional de investigación educativa (COMIE)*, 11.
- Fabre, G. (12 de febrero de 2017). Literatura Infantil, Historia de la literatura infantil.
- Ferreiro, R. F., & Napoli, A. (2014). *Más allá del salón de clases: Los nuevos ambientes de aprendizaje*.
- Gaitán Heredia, A. S., & Rodríguez Parra, M. (2018). El uso exclusivo del libro de texto como mediador en la clase de matemáticas, un asunto para cuestionar. *Universidad pedagógica Nacional*.
- Gaitán Marroquín, M. (2014). Importancia de los cuentos en educación infantil. *Guarderías y escuelas infantiles*, 1.
- Gómez, R. (2008). Matemática y literatura no tan distantes. *Taller impartida en Fuenlabrada*.
- González Gil, M., Gutiérrez Vanegas, Z., Osorio Ríos, D., Restrepo Restrepo, M. M., Restrepo Rueda, P. A., Rúa Martínez, N. A., & Soto Álvarez, D. (2011). *La enseñanza y el aprendizaje de la geometría en 4° y 5° de básica primaria*. Antioquia.
- Google, M. (s.f). *Mapa de Bogotá, Colombia en Google Maps*. Bogotá.
- Gregorio Leal, I. (2018). Estrategias para trabajar la geometría en educación infantil. *Universidad de Valladolid*.
- Guerrero Hernández, J. (2019). Aprendizaje Significativo: definición, características y ejemplos. *Docente al día*.

- Guerri, M. (2021). La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel. *PsicoActiva*.
- Gunstone, R. (2015). *Encyclopedia of Science Education*. Springer: Springer.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metología de la Investigación. Quinta edición*. Mexico: McGrawHill.
- Hernandez, V., Gomez, E., Maltes, L., Quintana, M., Muñoz, F., Toledo, H., . . . Perez, E. (2012). La actitud hacia la enseñanza y aprendizaje de la ciencia en alumnos de enseñanza básica y media. *Estudios Pedagógicos, vol. XXXVIII, 255-267*.
- Jociles Rubio, M. I. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista colombiana de antropología, 121-150*.
- Largo Jimenez, N. (2017). Matemáticas a través de los cuentos en educación infantil. *Universidad del País Velazco, España*.
- Lastra Torres, S. (2010). Propuesta pedagógica de enseñanza y aprendizaje de la geometría, aplicada en escuelas críticas. *Universidad de Chile*.
- López González, W. O. (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. *educere, 139-144*.
- Marín Rodríguez, M. (2019). *Cuentos para aprender y enseñar matemáticas en educación infantil*. Ediciones de la U.
- Marmolejo Avenia, G., & Vega Restrepo, M. B. (2012). La visualización en las figuras geométricas. Importancia y complejidad de su aprendizaje1. *SCielo*.
- Medez Acosta, Y. (2010). Estrategias para la enseñanza de la Pre-Matemáticas en Preescolar. *Universidad de San Buenaventura, 110*.
- MEN. (2021). ¿Que es la atención integral? *Ministerio de educación*.
- Miana, P. (26 de Abril de 2017). Matemáticas en la literatura y literatura en las matemáticas. *Heraldo*.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley 115 de 1994. *El congreso de la república, 50*.
- Montoya. (2012). Propuesta pedagógica. *Gobierno del Encuentro*.
- Morron Garcia, M. C. (2010). Los beneficios de la literatura infantil. *Temas para la educación, 6*.
- Navarro, N. (2012). Características de la literatura infantil. *SCRIBD, 4*.
- No registra. (02 de Junio de 2020). *IFEMA MADRID*. Obtenido de Tipos de géneros literarios: narrativa, lírica y dramática.: <https://www.ifema.es/noticias/educacion/tipos-generos-literarios>
- Orellana, L. (11 de Junio de 2018). *EL RINCON DE ANDYLU*. Obtenido de Géneros literarios de la literatura infantil (Sexto Magisterio): <http://andyly2018.blogspot.com/2018/06/generos-literarios-de-la-literatura.html>
- Ortiz Ocaña, A. (2013). *Modelos pedagógicos y Teorías de aprendizaje*. Ediciones de la U.
- Perez Porto, J., & Merino, M. (2015). Propuesta pedagógica. *Definiciones.de*.

- Rojas Castiblanco, J. (2014). Estrategia didáctica para enseñar la geometría del hexaedro. *Universidad Nacional, Medellín Colombia*.
- Rondon, N. C., & Calvache Risueño, D. M. (2020). *Proyecto pedagógico de aula una herramienta para fortalecer el clima escolar en el grado preescolar del colegio nueva Colombia en Llorente Nariño*. . Pasto.
- Salas Ocampo, D. (20 de Agosto de 2019). *Investigaliacr*. Obtenido de Investigaliacr:
<https://investigaliacr.com/investigacion/investigacion-accion/>
- Saquinaula, D. (2014). Características y elementos de la literatura infantil.
- Sierra Lopera, G., & Serna Sanchez, O. D. (2010). Estrategias de intervención en la iniciación a la geometría en los tres primeros grados de educación básica primaria. *Universidad de antioquia, Medellín*.
- Vallejo. (2015). La importancia de las figuras geométricas. *blogspot*, 3.
- Varela Menco, K. D. (s.f.). Aprendiendo por medio de cuentos infantiles las figuras básicas de la geometría en el instituto Leonard Euler. *Trabajo de grado*. Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá D.C.
- Vargas Vargas, G., & Gamboa, A. (2012). Modelo de Van Hiele y la enseñanza de la geometría. *Universidad Nacional*.
- Vega, J. (2015). Importancia de conocer e identificar las figuras geométricas básicas en situaciones de la vida cotidiana. *Cruz Roja*.
- Velez White, C. M. (2006). *Estandares básicos de competencias*. Universidad Externado de Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- Viera Torres, T. (2005). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. *Universidades*, 37-43.

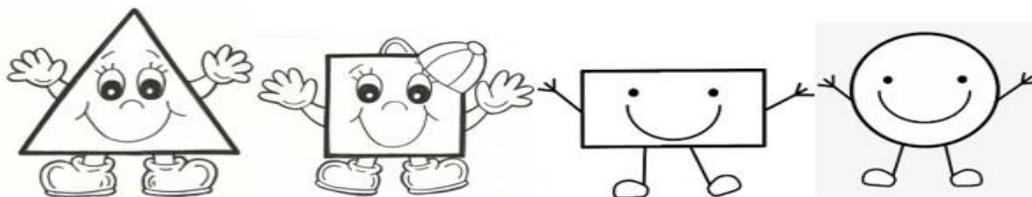
Anexos

Anexo 1. Diario de campo N°1

 LOS LIBERTADORES <small>FUNDACIÓN UNIVERSITARIA</small>		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL			
DIARIO DE CAMPO INTERVENCIÓN DE TRABAJO DE GRADO					
Aprendiendo por medio de la literatura, las figuras básicas de la geometría en el grado preescolar del Instituto Leonard Euler.					
INTERVENCIÓN	Todas las Figuras Básicas Geométricas	Fecha: Miércoles 21 de abril del 2021	Hora de Inicio: 9:30 am	Nombre del centro de intervención: Instituto Leonard Euler	Hora finalización: 11:30 am
Observación e Interpretación					
<p>El día de hoy ingresamos al aula virtual, según el link que nos había echo llegar la profesora Irma, como hoy es el primer día en el que nos encontramos con la estudiante victoria de grado preescolar, lo importante principalmente es que ella me conozca como docente de práctica, y que ella sepa que tema vamos a trabajar según el tiempo en el que nos encontremos para realizar las actividades diseñadas, este trabajo dentro de un primero momento se realizo para que la madre, de victoria me reconociera como docente y que supiera que el</p>					

material de las actividades serán de uso solamente pedagógicos y académicos.

Cuando ya este momento finalizo, la intervención de la primera actividad da inicio a las 9:30 de la mañana, donde en pantalla, victoria visualizara las imágenes de las figuras básicas geométricas las cuales reconoce perfectamente.



Con que intención se colocan en pantalla para que victoria las observe y sobre todo que vuelva a recordar estas figuras puesto que ya para ella son fáciles, cuando ya reforcemos sus nombres la idea era hacer una dinámica muy divertida que consistía en lo siguiente:

Jugamos el juego del rey dice donde el rey era yo quien indicaría lo que debía traer.

Le mostramos un ejemplo para que victoria entendiera la actividad:

El rey dice que victoria me traiga un objeto de su casa que se parezca al círculo (en donde victoria debe ir por su casa a buscar este objeto)

Empezamos la actividad:

- El primer objeto se debía parecer al cuadrado y trajo un pequeño espejo con el que jugaba.
- El segundo objeto que debía traer se debía parecer al círculo trajo un plato de juguete.
- El tercer objeto debía parecerse a un triángulo y trajo una regla.
- El cuarto objeto debía ser rectángulo y no trajo ninguno porque no encontró nada que pudiera cargar.

Aquí fue clara la evidencia de conocimiento que tiene victoria sobre las figuras básicas geométricas y sobre todo sabe relacionar estas figuras con algunos objetos dentro de su casa.

En un segundo momento, como reconocimos esto, queríamos observar la influencia que tienen los cuentos infantiles dentro del aprendizaje de estas figuras básicas geométricas, por lo cual le contamos a victoria que traíamos un cuento muy interesante que se llamaba “Los geométricos”.

A partir, o en relación con la lectura del cuento le realizamos varias preguntas a victoria, para observar su nivel de atención dentro de la lectura:

Pregunta y respuesta de la estudiante:

- ¿Cuál era la figura de cuatro lados e la que nos hablaba el cuento? A lo que nos respondió con sus palabras (Profe la figura era el don cuadrado y lo que lo hacía único entre todas las figuras, era que era muy sonriente y aparte por que yo se cual es la figura que tiene cuatro lados).
- Sabes ¿Quién realizó el dibujo uniendo todas las figuras geométricas? A lo que respondió con sus palabras (Profe, un niño que utilizo el lápiz).

Lo importante de la lectura es que victoria prestara mucha atención al cuento y para eso planteamos las

preguntas para así mismo reforzar las características de estas figuras geométricas expuestas en el cuento.

Cuando finalizamos este paso, la idea era resolver una actividad a partir de la lectura del cuento la cual consistía en que victoria dibujara en una hoja blanca un personaje del cuento que le llamó más la atención o el que más recordara, pero sobre todo debía decirnos que características tenía esta figura y obvio su nombre real.

En donde nos dibujó, el círculo y con sus palabras lo describió de la siguiente forma

(Yo dibuje el círculo, porque es el más fácil de hacer que las otras figuras y así como en el cuento el lápiz lo dibujo como un sol, pero hay se veía la figura del círculo).

El propósito de la planeación se cumplió, llegando al objetivo, terminando la sesión de clase a las 11:30 am agradeciéndole a victoria por participar en la actividad y sobre todo preguntándole que fue lo que más le

gusto de la intervención del día, a lo que respondió: Sus palabras: (el juego de buscar los objetos con las figuras geométricas y el dibujo del personaje).

CUENTO INFANTIL

En una tarde soleada de abril, cuando todos los niños habían almorzado, cepillado los dientes y se encontraban durmiendo en el salón, se reunieron todas las Figuras Geométricas para elegir a la más importante de todas.

Allí estaban el Don Cuadrado con sus cuatro lados iguales, el simpático y sonriente Triángulo de tres lados, el redondo Círculo, el rectángulo, de dos lados cortos y dos más largos y el dormilón del Ovalo que llegó rebotando contra la hoja papel.

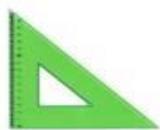
El Rectángulo habló primero con voz fuerte: ¡Yo soy el más importante!, pues los niños me usan para pintar muchas cosas: camiones, puertas y ventanas y siempre soy muy grande. Entonces el Círculo, gritó con su voz chillona: ¡Que va, el más importante soy yo!, los niños me usan para pintar el Sol, la Luna, las pelotas y muchas cosas.

—¡No, no, no!—dijo el Don cuadrado (con una voz de cansado)—Yo soy el más importante. Cuando los niños dibujan sus casitas me usan, además soy perfecto, pues tengo los lados iguales.

Así todos dijeron su importancia. El óvalo con los ojos dormidos y un gran bostezo dijo que con él se podía dibujar peces, globos de colores y aviones de gran tamaño. El triángulo muy sonriente dijo que sin él las casitas no tenían techo ni los aviones alas y que él era el único que tenía tres lados y una puntita como mago. Así estaban discutiendo hasta que los escuchó el Lápiz, que les preguntó: ¿Que les sucede amigos? Todos le contestaron: Amigo Lápiz, ayúdanos. ¿Quién de nosotros es el más importante?

El amigo Lápiz no respondió, solo se puso a dibujar en la hoja que tenía delante. Cuando terminó de dibujar se dieron cuenta que el Lápiz había hecho un dibujo con todas las figuras, porque para dibujar bien se necesitan de todas las figuras Geométricas. Cuando los niños se despertaron encontraron ese bonito dibujo.

EVIDENCIAS:



Evidencia del dibujo de victoria sobre su personaje favorito del cuento



Anexo 2: Diario de campo N° 2

 LOS LIBERTADORES <small>FUNDACIÓN UNIVERSITARIA</small>		<small>FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES</small> <small>PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL</small>			
DIARIO DE CAMPO INTERVENCION DE TRABAJO DE GRADO					
Aprendiendo por medio de la literatura, las figuras básicas de la geometría en el grado preescolar del Instituto Leonard Euler.					
INTERVENCION	El cuadrado como figura geométrica	Fecha: Jueves 22 de abril del 2021	Hora de Inicio: 8:00 am	Nombre del centro de intervención: Instituto Leonard Euler	Hora Finalización: 10:00 am
Observación e interpretación					
<p>El día de hoy nos conectamos con Victoria a las 8:00 am, para realizar la segunda intervención de las actividades diseñadas del trabajo de grado, donde la idea era que ella identificara el cuadrado y sobre todo lo diferenciara dentro de un grupo de figuras geométricas que para ello se le mostro un video el cual mostraba algunos objetos que se encontraban a nuestro alcance que tenían la forma de la figura geométrica que estamos viendo en este caso "El cuadrado", los cuales victoria observaba e identificaba.</p> <p>Uno de los objetos que mostraba el video era un portarretrato, y al ver esta imagen, victoria enseguida lo relaciono con un cuadro que ellos tienen en la mitad de su sala que tiene la misma figura, en algunas cosas como no las encontraba dentro de su entorno pues era difícil reconocerlas sin embargo ella ya conoce la figura del cuadrado y su forma.</p> <p>Sin embargo, esto le permitió fortalecer su memoria fotográfica y estaba recordando de manera significativa y</p>					
<p>a partir de esta actividad de inicio se abrió campo a la siguiente actividad.</p> <p>Como para este trabajo de grado lo importante es observar la influencia de la literatura infantil para ello mostramos un cuento sobre el cuadrado para Victoria, donde buscábamos que ella prestara mucha atención a los personajes, a las formas a los colores que se mostraban dentro del cuento.</p> <p>Para finalizar, la idea de leer este cuento era que Victoria le prestara mucha intención, cumpliéndose el objetivo principal de esta actividad.</p> <p>Ella plasmó el cuadrado a través de un dibujo grande donde se podían observar todas las figuras geométricas, pero, sobre todo, dibujo al cuadrado, lo coloreó, le hizo corbatín según las instrucciones del cuento.</p> <p>Cuando no lo mostro fue claro en ella escuchar el por que era importante esta figura geométrica lo que en sus palabras dijo:</p> <p>"Las características del Cuadrado es que tiene cuatro lados" = "Teacher, el cuadrado esta pintado de azul como en el cuento y tiene un corbatín"</p> <p>Lo que da satisfacción observar que el objetivo de la presente actividad fue exitoso.</p>					
CUENTO INFANTIL					
<p><i>Había una vez un señor cuadrado... Estaba muy triste, porque nadie era igual a él.</i></p>					

"Ay", lloraba, " si yo fuera tan flaco como mi hermano el rectángulo, o tan redondo como el círculo, o si yo tuviera esquinas tan preciosas como mi hermana el triángulo... Pero yo no tengo nada especial, todas mis esquinas son igual de largas y aburridas."

Pero lo que él no sabía, era su importancia delante de todas las demás figuras geométricas, al ser un señor, le gustaba trabajar mucho, le gustaba pintar casas rectangulares de color rojo, techos triangulares de color amarillo, puertas y ventanas redondas de color azul, pero nunca pintaba algo que se pudiera parecer en algo a él.

Como era un señor tan trabajador, un día muy soleado llego una vecina nueva al barrio donde se encontraban todas las figuras geométricas, pero que creen ella era tan hermosa pero tan bella que el Señor cuadrado solo puso sorprenderse de tanta belleza:

Esta figura tenía:

-4 Lados iguales

-Su color era amarillo,

-Su tamaño era mediano.

Para el señor cuadrado esto era algo asombroso porque jamás nunca había visto a alguien que se pareciera tanto a él; bueno algunas cosas:

-Porque su tamaño es grande

-Su color es azul con un hermoso corbatín.

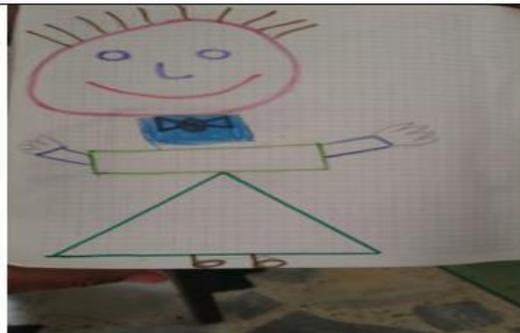
-Pero tienen algo en común tiene cuatro lados iguales y cuatro puntas.

El señor cuadrado dejó de sentirse aburrido, incluso se volvió muy amigo de Doña cuadrado, que ayudó a pintar su casa de los colores favoritos de ella, pero lo que mas le gustaba a don cuadrado de esta casa era que todas las cosas se parecían a ella y por su puesto a el tenían cuatro puntas y cuatro líneas rectas del mismo tamaño, las puertas, las ventanas, la base de la casa y sobre todo el techo.

Así dejó de sentirse triste y único entre todos, y supo que su forma, y su figura eran igual de importantes al resto de figuras geométricas dentro del barrio.

¡Fin!

EVIDENCIAS:



Anexo 3: Diario de campo N°3

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL			
DIARIO DE CAMPO INTERVENCIÓN DE TRABAJO DE GRADO					
Aprendiendo por medio de la literatura, las figuras básicas de la geometría en el grado preescolar del Instituto Leonard Euler.					
INTERVENCIÓN	El triángulo como figura geométrica	Fecha: Viernes 23 de abril del 2021	Hora inicio: 9:00 am	Nombre del centro de intervención: Instituto Leonard Euler	Hora finalización: 11:00 am
Observación e Interpretación:					
<p>El ingreso a la clase hoy con Victorial fue a las 9 de la mañana, no pudo ser antes este encuentro por que ella se encontraba en clase de Dimensión comunicativa. Por lo cual el horario se atrasó un poco.</p> <p>Sin embargo, iniciamos la clase con victoria de la forma mas bonita, victoria siempre esta dispuesta, atenta a las actividades y por ello se pueden realizar de una bonita forma. Por lo cual el objetivo de esta actividad era fomentar a partir de la observación del triángulo la representación y reconocimiento de esta figura geométrica; ¿De qué manera? Pues bien, se presento una caja mágica, la cual causo incertidumbre en la estudiante en donde empezó a lanzar cuestionarios como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hay dentro? 					
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por que es Magica? • ¿Son títeres teacher? <p>Cuando termino de cuestionarse de le dijo que ya <u>venia</u> la parte <u>mas</u> interesante y era conocer que había dentro de ella, pero sobre todo la docente le dijo que lo que se encontraba dentro de la caja era maravilloso por lo cual la primera cosa que saco fue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una varita mágica (como la que utilizan los magos) 					
					

A lo que victoria salto de emocion diciendo que hoy seria Show de Magia y para ella eso era fascinante, empezó a diseñar preguntas como:

- ¿Qué hacen en un show de magia?
- ¿La varita que función tiene?
- ¿Y donde se encuentra el mago?

A lo que a todas las respuestas victoria respondió de la siguiente forma; en el show de magia hacen aparecer y desaparecer cosas y la varita funciona para eso teacher y el mago es quien hace la magia, pero no esta o de pronto en la caja mágica profe.

A lo que respondimos que obviamente en esta ocasión había un invitado super especial que tiene como profesión “Ser mago” y obvio el día de hoy nos iba a contar una bonita historia sobre él. Aquí logramos captar toda la atención de victoria estaba totalmente atenta a ver quién era este personaje.

De un momento a otro apareció de la caja mágica salto el triangulo mago y victoria salto de felicidad hay esta el mago decía, y entonces se le pregunto que figura geométrica era el mago a lo que respondió que era un triángulo muy bonito.



A lo que conocimos a este personaje tan espectacular el mismo nos iba contando una historia sobre su vida.

La idea principal de la lectura de este cuento era ver la importancia de una profesión en especial la presión de una figura geométrica.

Como en la lectura del cuento el triangulo mago nos dice que con materiales reciclables o no reciclables creamos nuestra propia varita mágica, en ese instante victoria coge sus materiales, la docente también y empezamos a forrar el lápiz creando una especie de varita mágica, que al finalizar nos queda casi igual que la del triangulo mago y victoria empieza a dibujar a este personaje tan espectacular lo coloreo del color primario rojo lo presento.

CUENTO INFANTIL:

Hola, Hola Niños y Niñas

Están sorprendidos por verme, si yo soy un mago, pero no cualquier mago Soy el Triángulo mago

Que bonito nombre verdad, pero eso no es lo que me hace especial, yo les voy a comentar que es lo que me hace ser un mago único. Así que síganme.

Desde niño siempre me a gustado dibujar incluso que creen mi varita mágica algunos la llaman lápiz pero yo la se llamar varita mágica por que cada vez que quiero aparecer algo que me gusta solo muevo mi varita con la mano en un papel y que crees aparece.

La primera vez que lo hice, apareció un retrato de todos mis hermanos te preguntarás cuales son mis hermanos.

El mayor es Cuadrado, el mediano, es Rectángulo y el menor es el Circulo, mi hermano menor como es de juguetón.

Cuando apareció un retrato de ellos se emocionaron tanto, pero a la vez se pusieron tristes por que en ese retrato no estaba yo y la idea era que yo estuviera en ese retrato creado, entonces que creen que hice.

Me puse frente a un espejo con mi hermosa capa negra, mi sombrero negro con cinta roja y cogí mi varita mágica y empecé a hacer aparecer un retrato mío, con mi varita hice 2 líneas largas y una más corta pero cuando las hice las uní todas, y apareció un retrato mío, perfecto solo faltaba hacer mi sombrero y mi capa para quedar idéntico.

Así me hice reconocer, todas las figuras geométricas del mundo me llamaron para hacer aparecer retratos

de ellas, ahora tu quieres que haga un retrato sobre ti.

Bueno yo lo hago, pero tú con tu varita mágica vas hacer un retrato sobre mí.

Pero antes vas a conseguir materiales para crear tu propia barita y así luego dibujarme.

EVIDENCIAS:

Anexo 4: Diario de campo N°4



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

**DIARIO DE CAMPO
INTERVENCIÓN DE TRABAJO DE GRADO**

Aprendiendo por medio de la literatura, las figuras básicas de la geometría en el grado preescolar del Instituto Leonard Euler.

INTERVENCIÓN	Fecha:	Hora Inicio:	Nombre del centro de intervención:	Hora finalización:
El rectángulo como figura básica geométrica.	Lunes 26 de abril del 2021	9:00 am	Instituto Leonard Euler	10:00 am

Observación e Interpretación:

El día de hoy realizamos ingreso al aula virtual siendo las 9 de la mañana con la estudiante Victoria, ella cuando ingresa lo primero que observa es la figura geométrica Rectángulo, donde le causa curiosidad saber sobre que será el cuento del día de hoy, como ya a observado que siempre realizamos un cuento frente a cada figura geométrica en esta ocasión estaba realizando muchas cuestiones sobre el cuento de esta figura.



La docente empieza la narración del cuento del rectángulo, lo que quiere decir que este cuento nos estaba informando todo sobre esta figura geométrica, pero cual era la clave mágica dentro de la narración del cuento, que ella pudiera identificar esta figura en relación con varios objetos que se encuentran a nuestro alrededor, la narración del cuento no decía el nombre como tal de esta figura, pero si la representaba con diversidad de objetos, buscando así un aprendizaje significativo de la figura geométrica y sobre todo fortalecer y estimular la memoria de victoria.

Al finalizar la lectura de este cuento la idea era que victoria buscara en su casa todos los materiales reciclables posibles, por que no se pidieron con anticipación, por que la idea es que no los compre si no que los tenga, en pantalla se le colocaron, algunas cosas que podemos tener a nuestro alcance y que pueden se útiles para la actividad, cuando ya recogió le pedimos a victoria que realizara una imagen física de una de las fotografías en las que se había convertido rectángulo dentro de la historia, podía ser, la puerta, el televisor, el billete, la maleta o otras cosas que quizás el triángulo no se había convertido aun pero la idea era incentivar a la creatividad de victoria y el objetivo se logro de la mejor forma.

CUENTO INFANTIL:

La historia de un rectángulo.

Había una vez un rectángulo que se encontraba un poco aburrido en casa.

Así que tomo una muy buena decisión, coger su álbum de fotografías.

¿Sabes que es un álbum? ¿Que ponemos en los álbumes? ¿Tienes alguno? Muéstraselo a tu profe.

Espectacular, que bella familia tienes.

El rectángulo decidido ver su álbum porque quería recordar los momentos que había vivido en cada uno de sus viajes

Recordó su primer viaje convertido en maleta, viajo a través de avión, barco y carretera, pero era agotador cargar tanto peso.

Un día se convirtió en billete y era muy importante para las personas, pero se canso de que siempre lo guardaran en la billetera y no poder ver el sol, siempre estar en la oscuridad.

Recordó el día en que se convirtió en una puerta, se abría y se cerraba, pero eso mucho lo mareaba.

Un día disfruto ser una cancha de futbol, para el era divertido ver el balón corriendo de un lado para otro.

En otra foto que observaba, vio cómo se convirtió en un libro de una biblioteca, por esos días disfruto leer y saber con alegría.

Que bonito fue el día que se convirtió en sobre, aunque se canso mucho de viajar dando mensajes por todas partes



Otro de sus bonitos recuerdos le mostro el día en que se convirtió en televisor, aunque se canso de ver tanta programación.

El día que se convirtió en tablero, fue uno de los días mas divertidos, por que pudo compartir con muchos niños.

Al ver todas estas fotos, rectángulo se puso feliz, al mirar en todas las cosas que se puede convertir.

Y colorín colorado, la historia de rectángulo ha terminado.

EVICENCIAS:

Anexo 5: Diario de campo N° 5



**DIARIO DE CAMPO
INTERVENCIÓN DE TRABAJO DE GRADO**

Aprendiendo por medio de la literatura, las figuras básicas de la geometría en el grado preescolar del Instituto Leonard Euler.

INTERVENCIÓN	El círculo como Figura Básica Geométrica	Fecha: Martes 27 de abril del 2021	Hora Inicio: 9:00 am	Nombre del centro de intervención: Instituto Leonard Euler	Hora finalización: 11:00am
--------------	--	---------------------------------------	-------------------------	---	-------------------------------

Observación e interpretación:

El día de hoy ingresamos al aula virtual, siendo las 9:00 de la mañana con el objetivo de relatar la historia de un círculo que le permitiera a Victoria interpretar de manera artística esta figura geométrica.

En un primer momento de la actividad en la pantalla quisimos mostrarle a la estudiante la figura geométrica "Círculo", pero de forma diferente, es decir que estuviera decorada artísticamente con materiales a nuestro alcance.

- Escarcha
- Papel Celofán

- Cartulina
- Papel Crepe
- Papel seda
- Fomi
- Marcadores
- Pintura

Y dentro de los materiales que ella debía tener para esta clase alguno de ellos, pero eso no era todo, era mostrarle esta figura de forma especial que llamara su atención y así empezar a narrar la historia del círculo. A partir del cuento resolvimos muchas preguntas que el cuento traía, y se fue observando la concentración de Victoria dentro de la narración, le explicamos a Victoria en que consistía la actividad, en donde ella decidió parecerse al círculo como una bella flor, hizo una máscara que cupiera en su cara y así representó al círculo y a uno de los momentos en los que él se convirtió en algo en este caso era la flor e interpretó la parte en la que las abejas molestan a la flor, pero no por malas si no por que necesitan algo de ella.

Victoria distingue los elementos que caracterizan y definen al círculo en varios objetos o elementos de nuestro alrededor y obviamente identifica las características propias de esta figura diferenciándola con las anteriores figuras vistas, representándola de la mejor forma para ella.

CUENTO INFANTIL:

El círculo.

Había una vez un hermoso círculo rojo que se levanto una mañana a jugar

¿Pero a que creen que jugaba el círculo?

Pues el jugaba a convertirse en muchas cosas, y como era de mañana decidido convertirse en un hermoso sol, grande y amarillo, pero de pronto cuando ya no era de mañana, pero si medio día comenzaron aparecer unas nubes muy oscuras y en ese mismo instante empezó a llover, como él no quería mojarse decidido convertirse en otra cosa

¿En qué crees que se convirtió?

Así que se convirtió en un hermoso globo rojo, estaba tan feliz de bolar por el aire, cuando de pronto se le acercó un pajarito que empezó a picarlo y no dejaba de hacerlo seguro era muy gustoso para el pájaro.

Fue así que decidido dejar de ser globo y convertirse en una pelota azul, pero también se canso de solo rebotar y rebotar, por que los niños no paraban de jugar con él.

Así que decidido convertirse entonces en una bella flor, el aroma era fascinante, ¡era bella que incluso de tanta belleza se le acercaron unas abejas Beeeeee! Beeee! Beeee!, ellas no paraban de molestarlo, por eso decidido convertirse en las ruedas de un carro, estaba tan feliz, pero de pronto le dio mareo por rodar

demasiado, así que mejor decidido, convertirse en la luna y así alumbrar las noches, pero sintió demasiado cansancio de haber jugado todo el día y toda la noche con las estrellas.

Entonces fue gracias al cansancio que quedó dormido y empezó a soñar en que se convertiría al despertar.

¿En que crees que se convertía? ¿Como serian sus sueños?

Muy Bien Color Colorado esta historia del círculo ha terminado.

EVIDENCIAS:

Anexo 6: Diario de campo N°6

LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA		FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES PROGRAMA DE LICENCIATURA EL EDUCACIÓN INFANTIL			
DIARIO DE CAMPO INTERVENCION DE TRABAJO DE GRADO					
Aprendiendo por medio de la literatura, las figuras básicas de la geometría en el grado preescolar del Instituto Leonard Euler.					
INTERVENCION	Obra teatro Figuras Geométricas	Fecha: Jueves 29 de abril del 2021	Hora Inicio: 9:00 am	Nombre del centro de intervención: Instituto Leonard Euler	Hora finalización: 11:00am
Observación e interpretación:					
<p>Se ingreso al aula virtual siendo las 9:00 am; con el fin de realizar la actividad diseñada para el presente día según los conocimientos previos que ya tenía Victoria.</p> <p>Para esta actividad se pretendía fortalecer a partir de la dramatización de un cuento los conocimientos aprendidos previamente sobre las figuras geométricas básicas; a partir del cuento infantil "Las figuras geométricas.</p> <p>Alguno de los materiales que se utilizaron fueron:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento Infantil "Las figuras geométricas" 					

- Medias viejas
- Papel reciclado, como fomi, cartulina, papel crepe, ceda entre otros.

La docente se disfrazó de todas las figuras geométricas, lo cual causo impresión en victoria al ingresar al aula de clase. Empezó a hacer muchas cuestiones sobre ¿Qué era yo? ¿Qué figura geométrica estaba representando? Por lo cual se le explicó que la idea de este atuendo era que ella observara que figuras geométricas ya habíamos visto y era importante.

Victoria vio todas las figuras, las nombro, sin embargo, seguía con la incertidumbre sobre el propósito del atuendo.

Pero el primer momento de nuestra intervención era que ella escuchara atenta el cuento que teníamos diseñado para ella en el presente día y según lo que apareciera en este cuento ser realizaría la actividad por la cual estaba disfrazada de tal forma.

Al finalizar la narración del cuento, victoria quedo muy sorprendida por o que sucedió en el cuento, la idea era que ella escogiera un personaje, lo recreara con todos los materiales que había traído a la sesión de clase, pero sobre todo que este fuera el atuendo que ella usaría.

Para la escuela rectangular era muy importante educar a sus estudiantes para contar historias, es decir historias de aquellas maletas de viaje, de aquellas puertas que abren y cierran de aquel billete o dinero valioso entre otras.

Para finalizar la escuela cuadrada se formaba para a futuro ser un objeto valioso que carga retratos de familias, ser la base de una casa, ser ventanas pares que las personas puedan observar sus jardines.

Cada colegio era importante y así es el turo, como cada una de las personas es importantísima.

escuela circular, solo iban personas con las características de un círculo.

Y así con las demás escuelas la triangular y la rectangular

¿A tu escuela solo asisten personas con una característica propia o reciben a diferentes culturas?

Muy bien, hoy les contare a lo que se dedicaban los estudiantes de la escuela triangular. Todos ellos se formaban para que en un futuro fueran parte de un hogar es decir pudieran ser los techos de las hermosas casas y edificios que podemos observar.

Los estudiantes de la escuela circulas, se formaban para que, a futuro, los escogieran como modelos de diferentes objetos, como flores, valores, platos, globos, entre otros objetos.

Anexo 7: Diario de campo N°7

 LOS LIBERTADORES <small>FUNDACIÓN UNIVERSITARIA</small>		FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES PROGRAMA DE LICENCIATURA EL EDUCACIÓN INFANTIL			
DIARIO DE CAMPO INTERVENCION DE TRABAJO DE GRADO					
Aprendiendo por medio de la literatura, las figuras básicas de la geometría en el grado preescolar del Instituto Leonard Euler.					
INTERVENCION	Mamá Geométrica y sus Hijos geométricos	Fecha: Jueves 6 de mayo	Hora Inicio: 9:00 am	Nombre del centro de intervención: Instituto Leonard Euler	Hora finalización: 11:00am
Observación e interpretación:					
<p>Se ingreso al aula virtual siendo las 9:00 am; con el fin de realizar la actividad diseñada para el presente día según los conocimientos previos que ya tenía Victoria.</p> <p>Para la presente actividad se pretende explicar a través de un cuento, los objetos que tienen parecidos exactos de las figuras geométricas dentro de nuestro entorno. Para luego relatar una parte del cuento sobre las figuras geométricas básicas para que el aprendizaje de las mismas haya sido significativo.</p> <p>En el primer momento del desarrollo de la actividad lo importante era que ella visualizara unos videos sobre las figuras geométricas que abriera paso a la actividad principal que como en todas las ocasiones la idea era que se relatara el cuento expuesto para el presente día y frente a ese relato, escoger el personaje que más causo impresión en ella y hacer una breve dramatización frente algún párrafo que mas pudo llamar su</p>					

atención, así fue, leímos el cuento diseñado para este día, y victoria al final escogió el círculo, cuando se convirtió en una flor, y dramatizo según el personaje lo más relevante para ella.

Antes de realizar toda la dramatización el cuento traía diferentes preguntas, las cuales íbamos solucionando a medida que se narraba, por ejemplo, preguntaba por quienes estaba conformada la familia de victoria, en lo que la docente explico primero por quienes estaba conformada su familia y luego victoria lo realizo de la misma manera.

Al final las dos dramatizamos con voz clara y alta, exponiendo las cualidades específicas de la figura escogida.

CUENTO INFANTIL:***Mama Geométrica y sus hijos Geométricos.***

Había una vez en una hermosa nación geométrica, vivía una hermosa familia, llena de mucho amor.

Estaba conformada por Mamá Geométrica

Y sus hijos, ¡Triángulo que era un mago!

¡Cuadrado que era muy serio!

¡Círculo Muy juguetón!

¡Rectángulo un historiador!

Muy bella familia ¿Verdad?

¿Qué te pareció esta familia?

¿Tu familia está compuesta por quienes?

En una mañana muy soleada las figuras geométricas decidieron ir a jugar al parque obvio con permiso de su madre.

Cuadrado estaba tan aburrido que les dijo:

-No van hacer ninguna travesura, me quedare sentado en la silla observando lo que estén haciendo.

Por ser el mayor tengo que cuidarlos.

Respondió Círculo

-No te preocupes hermano, no haremos travesuras, ¡Solo jugare un rato!

Por otro lado, rectángulo que le gustaba tomarse fotos para luego recrear una historia de su

vida, respondió:

-Yo solo me tomare fotos no veo que travesura podría hacer hermano.

El triángulo por otro lado dijo que iba a ensayar sus shows de magia, ya que en casa no podía realizar nada de ello.

Y así fue:

El círculo vio llegar a unos niños al parque y le dio curiosidad observar que los niños no tenían con que jugar entonces le pidió a triángulo lo siguiente:

-Triángulo será que ¿Puedes convertirme en un balón? Es que aquellos niños no tienen con que jugar, y yo quiero jugar con ellos, pero para ello necesito convertirme en un balón.

-Por su puesto contesto triángulo, así practicaría algo de mis shows, y lo convirtió en un balón.

Al otro lado del parque estaba rectángulo muy preocupado por que no sabía como capturar sus fotografías y sentía que se veía igual en todas, solo se le ocurrió pedirle el favor a triángulo que creara una cámara para tomarse fotos.

Y así fue triangulo creo una cámara

¿Pero que creen? ¡Eso no era suficiente para rectángulo!

Así que le dijo lo siguiente a rectángulo.

-Conviérteme en varias cosas por favor, en una puerta, en un billete, en una maleta, te lo pido por favor, para poder recrear mi propia historia.

-Triangulo le dijo, no es conveniente que hagamos eso, pero por ser mi hermano voy a cumplir tu deseo.

¡Lo convirtió en Puerta!

¡Lo convirtió en un billete!

¡En una maleta!

Era tan feliz por que en cada cosa que lo convirtió, pudo captar una fotografía suya para luego contar una historia sobre el.

A lo lejos gritaba circulo.

-Auxilio! Auxilio! Estoy muy mareado y adolorido, los niños solo me ruedan para un lado y para otro, me patean muy duro, conviérteme en otra cosa triangulo, en una flor, para estar tranquilo, Por favor.

A lo que triangulo respondió.

-No quiero que te lastimen y es la única forma de que te puedan cuidar, pero luego de esto vuelves a ser quien has sido siempre.

-Circulo dio gracias a su hermano y dijo.

Ahora si estoy tranquilo nadie podrá molestar esta tarde tan perfecta.

Pero que creen al momento llegaron unas hermosas abejas atraídas por su delicioso aroma.

-Beeeee! Beeeeee! Que rico huele esta hermosa flor redonda, debe tener mucha miel.

- ¡A lo que circulo, grito Auxilio! ¡Auxilio! Unas abejas quieren picarme por favor triangulo vuelve a ponerme como soy, ya no quiero jugar más.

-Triangulo le dijo: La culpa no es mía tu pediste que te convirtiera en esas cosas, te ayudare y no vuelvas a pedirme que te convierta en algo.

Y así fue volvió a ser igual que antes

-Gracias Hermanito, Respondió Circulo.

Al escuchar todo esto cuadrado decidido ir a ver como estaban sus hermanos y muy enfadado les dijo:

-Que es lo que andan haciendo, ¿Por qué tantos gritos circulo?

EVIDENCIAS:

-Circulo dio gracias a su hermano y dijo,

Ahora si estoy tranquilo nadie podrá molestar esta tarde tan perfecta.

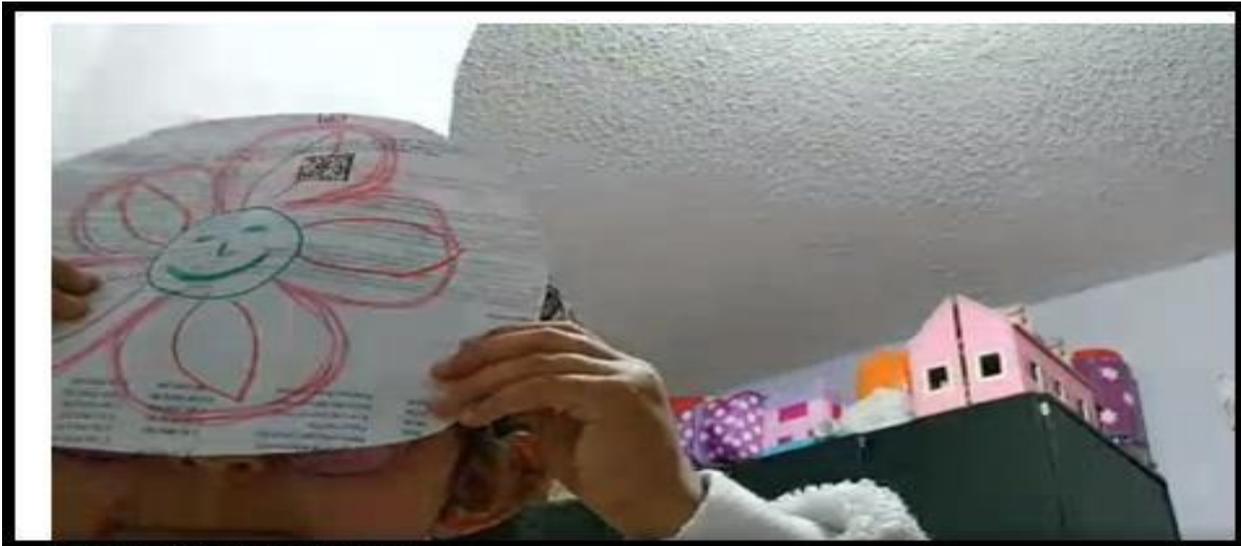
Pero que creen al momento llegaron unas hermosas abejas atraídas por su delicioso aroma.



-Beeeee! Beeeee! Que rico huele esta hermosa flor redonda, debe tener mucha miel.

- ¡A lo que circulo, grito Auxilio! ¡Auxilio! Unas abejas quieren picarme por favor alguien ayúdame, a resaca como soy me se mueren luego más.

meet.google.com está compartiendo tu pantalla. [Dejar de compartir](#) [Ocultar](#)



Anexo 8, Entrevista Semiestructurada.



ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

OBJETIVO: Detectar problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, entorno a la enseñanza de la dimensión cognitiva y comunicativa.

DATOS GENERALES

NOMBRE DEL DOCENTE: Irma Caballero

OCUPACION DENTRO DE LA INTITUCION: Docente Titular del proyecto de preescolar.

INTITUCION: Instituto Leonard Euler

PREGUNTAS

¿Con cuántos estudiantes promedio total cuenta el grado preescolar?

estudiantes en total

¿Cuántos docentes apoyan el proyecto de grado preescolar?

la docente y la recorta de la institución.

¿Usted como docente titular es la encargada de enseñar todas las áreas de aprendizaje?

Soy la encargada dentro de la institución de transmitir los aprendizajes de las dimensiones del conocimiento en el presente grado

¿Qué modelo pedagógico utiliza como docente para impartir conocimientos nuevos a sus estudiantes?

Tradicional, contemporáneo, moderno, puesto que estamos en una educación cambiante donde la lúdico-pedagógico dentro del aprendizaje, brinda mejores resultados.

¿Alguna vez a relacionado la dimensión cognitiva y la dimensión comunicativa para un proceso académico?

Nunca, siento que es muy complicado, el docente debe estar muy bien preparado para relacionar estas dos sin embargo esto no quiere decir que no se pueda hacer.

¿Qué estrategias ludico-pedagógicas has utilizado para impartir conceptos que requiera un proceso cognitivo en el niño o niña, es decir (matemáticos)?

ejos, actividades de memoria, canciones, actividades artísticas (manuales).

¿Crees que el tema de las figuras geométricas básicas es importante para los procesos sociales y de pensamiento lógico más adelante en la formación académica de los estudiantes?

aro, incluso todos los contenidos y conceptos que se relacionen con la dimensión cognitiva, potencian este proceso dentro de las etapas escolares futuras.

Coloca 0, si tu respuesta es deficiente; 3 si tu respuesta es aceptable y 5 si tu respuesta es excelente.

Como calificas el interés de los niños por aprender conceptos nuevos frente a la dimensión cognitiva.

puesto que los niños consideran esta dimensión la más difícil de todas sin embargo realizan los conceptos

Crees que el aprendizaje de los niños y niñas frente a cada tema nuevo es completo.

5, SI.

¿Te gustaría que implementáramos estrategias pedagógicas que relacionaran la dimensión cognitiva y comunicativa, frente al aprendizaje de las figuras básicas de la geométrica?

5. Claro, si el docente esta bien capacitado para brindar conceptos en relación de estas dos dimensiones por su puesto, lo mas importante es el aprendizaje de los niños.
