



Nosotros: Nubia Yasmin Duarte Gómez, Flor Catalina Duarte Gómez, Julio Cesar Neira Valencia. , mayores de edad, domiciliados de la Ciudad Bogotá,D.C.. identificados(s) con las cédulas de ciudadanía N°(s) 52169708., de Bogotá. N°(s) 21191263, de Restrepo I (Meta).; N°(s) 96.357.598, de Albania Caquetá Código de estudiante:202210161353 , N 202210168353., N° 202210049353. Actuando en nombre propio, en nuestra calidad de autores del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

**Título: La Convivencia Y El Trabajo Colaborativo Un Arte En El Grado 503 J.T Del Colegio Almirante Padilla I.E.D**

Presentado y aprobado en el año 2022, como requisito para optar el título Especialista en pedagogía de la lúdica. Autorizamos a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: los autores manifiestan que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detentan la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, los autores asumirán toda la responsabilidad y saldrán en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos a los autores en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: los autores manifiestan que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



### Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Trabajo Colaborativo
2. Convivencia
3. Estrategias didácticas
4. Enfoques

**Resumen:** La presente investigación denominada la convivencia y el trabajo colaborativo un arte en el grado quinto, busca desde una revisión de datos amparada en un enfoque cualitativo fomentar el aprendizaje colaborativo a través de sus creaciones artística en el enfoque de derechos, para mejorar la convivencia escolar armónica, inclusiva participativa, solidaria, tolerante, pacífica y respetuosa en la población sujeto de estudio.

Esta investigación busca dentro de la teorización pertinente, entender que la convivencia se ha estudiado de diversas formas, tanto en la pedagogía como en la psicología y se ha buscado un sinfín de maneras para estimularla, o comprenderla, esta no es un método o una técnica de la enseñanza, por el contrario, conlleva una relación muy estrecha con aspectos cognitivos, afectivos, sociales y académicos que tienen que ver con la actuación de los profesores, como de los alumnos. Y cómo estas actitudes se mejoran a través del arte.

### Director de trabajo de grado o Tesis

Jennyfer Mancera Baquero

Magister en Neuropsicología y Educación

### Niveles de Confidencialidad

¿Ustedes autorizan que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI  NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

### Hábeas Data

Con la firma de este documento declaramos que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaramos que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá, D.C., a los doce días del mes de noviembre de dos mil veintidós.



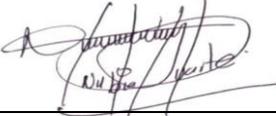
LOS LIBERTADORES  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y  
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

LOS AUTORES – ESTUDIANTES:

Firma: 

Nombre del autor: Nubia Yasmin Duarte Gomez

Número de identificación: 52169708

Código de estudiante: 202210161353

Correo electrónico: nubiduarte@yahoo.es

**Facultad / Programa / Área de Investigación:** Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en pedagogía de la lúdica

Firma: 

Nombre del autor, Flor Catalina Duarte Gomez Número

de identificación: 21.191.263

Código de estudiante: 202210168353

Correo electrónico: florcata78@gmail.co

**Facultad / Programa / Área de Investigación:** Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en pedagogía de la lúdica

Firma: 

Nombre del autor: Julio Cesar Neira Valencia

Número de identificación: 96.357.598

Código de estudiante: 202210049353

Correo electrónico: julioneira\_1@hotmail.com

**Facultad / Programa / Área de Investigación:** Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Pedagogía de la lúdica