

**Potencializar la dimensión socio afectiva a través de la lúdica en los niños y niñas del  
grado primero**

**Blanca Aleida Uribe Rengifo**

**Sandra Milena Serna Vélez**

**Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica**

**Director**

**Luis Alejandro Martínez**

**Sociólogo Universidad Cooperativa**

**Fundación Universitaria Los Libertadores**

**Facultad de Ciencias Humanas y Sociales**

**Bogotá D.C., septiembre 2021**

## **Resumen**

El desarrollo Socio afectivo es el fomento de habilidades para el crecimiento de niños y niñas como persona y ser social estableciendo relaciones adecuadas con otros, a partir del manejo y la comprensión de contenidos sociales asociados con sentimientos, intereses, motivaciones y necesidades personales. Por lo anterior nuestra propuesta tiene como fin potencializar el desarrollo de la dimensión socio afectiva en los estudiantes del grado primero ya que juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen y autonomía, en su convivencia, clima escolar y rendimiento académico, elementos esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los demás, este objetivo se lograra mediante el desarrollo de diversas actividades lúdicas con aprendizajes significativos que les permitan aprender a vivir en sociedad, solucionar conflictos, construir su identidad e identificar sus propias emociones las cuales estarán presentes a lo largo de la vida. Es muy importante permitir a los niños expresarse por eso la lúdica y la creatividad son la mejor herramienta para que puedan hablar tranquilamente de sus emociones, por lo cual podemos animarlos a dibujar, escribir, bailar o componer una canción que les ayude a sacar fuera todo lo que sienten.

*Palabras claves:* potencializar, dimensión, socio-afectiva, lúdica

## **Abstract**

Socio-affective development is the promotion of skills for the growth of boys and girls as a person and being social, establishing appropriate relationships with others, based on the management and understanding of social content associated with feelings, interests, motivations and personal needs. Therefore, our proposal aims to enhance the development of the socio-affective dimension in first grade students since it plays a fundamental role in strengthening their personality, self-image and autonomy, in their coexistence, school climate and academic performance, elements essential for the consolidation of their subjectivity, as well as in the relationships that they establish with others, this objective will be achieved through the development of various recreational activities with significant learning that allow them to learn to live in society, solve conflicts, build their identity and identify their own emotions which will be present throughout life. It is very important to allow children to express themselves, that is why playfulness and creativity are the best tool so that they can talk calmly about their emotions, so we can encourage them to draw, write, dance or compose a song that helps them get everything out. what they feel.

*Keywords:* potentiate, dimension, socio-affective, playful

## Tabla de Contenido

	Pág.
1 Punto de Partida.....	5
1.1 Planteamiento del Problema.....	5
1.2 Formulación del problema.....	6
1.3 Objetivos .....	6
1.3.1 <i>Objetivo General.</i> .....	6
1.3.2 <i>Objetivos específicos</i> .....	6
1.4 Justificación.....	6
2 Marco Teórico-referencial.....	9
2.1 Antecedentes investigativos .....	9
2.1.1 <i>Antecedente internacional.</i> .....	9
2.1.2 <i>Antecedente nacional.</i> .....	10
2.2 Marco Teórico.....	12
3 Ruta Metodológica.....	15
3.1 Enfoque y tipo de investigación .....	15
3.2 Líneas de investigación institucional .....	16
3.3 Población y muestra .....	16
3.4 Técnicas e instrumentos de investigación .....	19
4 Estrategia de intervención.....	21
5 Conclusiones y recomendaciones .....	23
Referencias.....	25

## **1 Punto de Partida**

### **1.1 Planteamiento del Problema**

El desarrollo socio - afectivo en el niño y la niña juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, auto imagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él. De esta forma logra crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos y animales del mundo.

Por esta razón se considera un tema muy importante a tratar tanto con padres de familia, que son los principales responsables de la educación de sus hijos, como también con los educadores que son los mediadores que facilitan el aprendizaje. Si ambos van de la mano se logrará obtener futuros educandos seguros emocionalmente, equilibrados, creativos, capaces de transformar positiva y constructivamente el mundo que les rodea.

Sin embargo, al realizar la propuesta de intervención disciplinar en la Institución Educativa John F. Kennedy de la Ciudad de Popayán, Cauca, con los niños y niñas del grado primero, entre edades de seis y siete años, se pudieron evidenciar diferentes problemáticas.

La que principalmente llamó la atención fue la falta de estrategias para fortalecer la dimensión socio afectiva de los niños y niñas. También se pudo observar que las clases son sedentarias, los estudiantes se desconcentran con facilidad y los infantes con problemas de aprendizaje son aislados, esto se debe a la falta de afectividad y motivación, y la carencia de estrategias pedagógicas por parte del docente encargado, que no realiza clases más dinámicas y divertidas.

## **1.2 Formulación del problema**

¿Cómo fortalecer con estrategias lúdicas la dimensión socio afectiva en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa John F. Kennedy de la ciudad de Popayán, Cauca?

## **1.3 Objetivos**

### ***1.3.1 Objetivo General.***

Fortalecer la dimensión socio - afectiva a través de la lúdica en los niños y niñas de la Institución Educativa John F. Kennedy de la ciudad de Popayán, Cauca.

### ***1.3.2 Objetivos específicos***

- Realizar actividades lúdicas para mejorar la atención, concentración y aprendizaje en los niños y niñas.
- Promover el juego como estrategia pedagógica, para enriquecer actitudes y aptitudes en los niños y niñas, a través del fortalecimiento del desarrollo socio afectivo.
- Concientizar a los padres de familia y docentes, acerca de la importancia de la dimensión socio-afectiva,
- Elaborar estrategias lúdicas pedagógicas que fomenten el desarrollo socio-afectivo y fortalezcan las habilidades sociales de los niños y las niñas del grado primero de la Institución Educativa John F Kennedy de la ciudad de Popayán, Cauca.

## **1.4 Justificación**

Partiendo de las prácticas pedagógicas a través de las expresiones artísticas (entendida como un medio por el cual puede hacerse participe la sensibilidad, creatividad y motivación), se buscó alternativas que promueven cambios actitudinales y contribuyan a mejorar el clima escolar; puesto que la formación integral es fundamental en el ámbito escolar.

Teniendo en cuenta que desde las artes se pueden lograr solucionar diferentes situaciones de dificultad que puede presentar el niño, es importante resaltar que:

El arte puede aportar a todo ello, según como se considere y configure dentro del ámbito educativo y escolar. el arte como lenguaje permite ampliar horizontes de acción dentro de lo pedagógico y por medio del arte es más fácil acceder al pensamiento como experiencia perceptual (Rivera, s.f., p.11).

Las prácticas pedagógicas de las expresiones artísticas contribuyeron al desarrollo social y emocional en forma satisfactoria con su entorno escolar debido al buen clima y relaciones en el aula pues paralelamente al desarrollo de destrezas y conocimientos académicos, fue importante y necesario aportar al mejoramiento del bienestar de los estudiantes.

Después de haber observado las diferentes problemáticas en la Institución Educativa Jhon F. Kennedy de la ciudad de Popayán, Cauca, con los niños y niñas del grado Primero, se considera importante fortalecer la dimensión socio - afectiva en estos estudiantes, ya que a edades tempranas ayuda a elevar su grado de autoestima, a que interactúen de una manera correcta y con respeto, lo que les facilitará eltrabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo, además se fortalecerá la autonomía, la responsabilidad dentro de un grupo y por ende la efectividad con los demás.

Los niños y niñas necesitan afecto, tolerancia, disciplina, comunicación y orientación, para aprender a convivir en sociedad, por esta razón es importante fortalecer y potencializar el desarrollo socio afectivo de los estudiantes, para lograr que establezcan relaciones sociales y emocionales apropiadas en la sociedad en la cual se desenvuelven.

Por esta razón se realizarán una serie de actividades, que involucran la lúdica para ayudar al fortalecimiento de esta dimensión esencial para el futuro de los infantes, ya que es importante

que los niños y niñas aprendan a convivir, a solucionar conflictos, a escuchar a los demás y sobre todo a relacionarse pacíficamente en una sociedad cambiante.

## 2 Marco Teórico-referencial

### 2.1 Antecedentes investigativos

Los antecedentes a continuación mencionados son una base o referentes que sirven de guía para saber que avances investigativos se han logrado en cuanto al tema del fortalecimiento de la dimensión socio afectiva de los niños y niñas en el ámbito escolar.

#### 2.1.1 Antecedente internacional.

“Las competencias emocionales de las profesoras y el desarrollo socio-afectivo en la educación infantil. Una perspectiva émica y sociocultural” (2017). Autora: Mar de la Cueva Ortega. Universidad Autónoma de Madrid (España).

Es creciente el interés en torno al papel que ocupan las emociones en los procesos educativos. Gran parte del desarrollo emocional se produce en edades tempranas y la escuela se presenta como uno de los contextos de socialización y desarrollo principales. Planteo esta tesis desde una perspectiva sociocultural que permite una aproximación holística que recoge bien la vida del aula teniendo en cuenta el papel de los otros (profesores y pares) y de la cultura en el proceso de desarrollo, y que facilita la conexión entre teoría y práctica. Esta tesis se compone de dos estudios, un primer estudio con un diseño fenomenológico descriptivo en el que recogí las voces de diecisiete profesoras de educación infantil en torno a sus ideas y vivencias sobre el papel de las competencias emocionales en su actividad profesional. Y un segundo estudio en el que realicé una etnografía de casi tres cursos acompañando a dos profesoras de un centro y sus grupos desde los tres a los seis años para poder describir en profundidad su práctica. Los resultados del estudio unos muestran como las maestras están intuitivamente alerta de la importancia de la dimensión emocional del aula. En base a estos, los resultados del estudio dos permiten ver la coherencia entre unos discursos elaborados y la práctica en el aula. De la mano

de dos maestras describo cómo abordan la enseñanza de las emociones de manera natural integrada en el día a día. En esta forma de ocuparse de la dimensión emocional del aula aparecen varios temas relevantes: la forma habitual de estar en el aula de las maestras, cómo organizan la estructura del aula para favorecer las relaciones, cómo son las relaciones con los niños y con el resto de la comunidad educativa y las estrategias de socialización de emociones que usan a lo largo del día las maestras. Además, en los resultados incluyo la evolución de los niños en cuanto a reconocimiento, expresión, regulación y empatía y la vivencia de las profesoras en torno a su práctica y reflexión en estos años. Incluyo además las implicaciones y futuras líneas de investigación derivadas de la tesis.

### ***2.1.2 Antecedentes nacionales.***

Se encontró la propuesta pedagógica denominada “Fortalecimiento de la dimensión socio afectiva por medio del juego en niños de 5 a 6 años del colegio Luis Mariano”. Presentado por Luz Nathalie Chinchilla Ariza (2011).

Esta propuesta pretende presentar la necesidad del niño por tener afecto, se da a partir de su interacción con el mundo y del reconocimiento que va tomando de lo que lo rodea, ya sea por inercia o por voluntad propia al sentir o experimentar las varias situaciones que se le presentan en la cotidianidad, pues estas repercutirán en su desarrollo ya sea de manera positiva o negativa. En los diversos contextos que rodean al niño es preciso encontrar que durante su proceso de desarrollo se posibilitan y se involucran los factores externos, los cuales lo envuelven y le permiten avanzar de manera significativa en las distintas dimensiones del desarrollo, especialmente en la socio afectiva manteniéndolo en una evolución constante, se puede evidenciar que lo que le produce mayor gozo y satisfacción al niño es cuando disfruta del juego, ya que este accede a un sin número de habilidades y destrezas las cuales van

incrementando su desarrollo mental y motriz, esto se ve reflejado en su personalidad, así como en la manera de ver la vida y la forma en la que demuestran sus sentimientos, además se empieza a conocer así mismo y reconoce la existencia del otro y es en ese preciso momento en el que el niño llega a poseer una gran variedad de aspectos en los que le es posible demostrar lo que le impresiona y le estremece, es gracias a esto que el juego es un principal aporte y este resulta ser muy gratificante para el niño y para el adulto porque propicia una buena relación entre él y sus semejantes.

Dicho antecedente se relaciona con la propuesta de intervención pedagógica porque involucra a los niños y niñas a disfrutar constantemente del juego lo que le permite desarrollar distintas emociones, habilidades y destrezas para así lograr obtener un adecuado comportamiento tanto con su familia, compañeros de estudio, docentes y personas allegadas, esto permite también un interés activo por el aprendizaje y a sostener el compromiso y motivación hacia este.

Cuando los niños y niñas desarrollan estas habilidades y son educados en un medio ambiente que estimule su desarrollo, bienestar personal y social, van a estar mejor equipados para ser estudiantes efectivos y exitosos, alcanzar buenos logros académicos, reconocer y manejar sentimientos propios y ajenos lo que le permitirá tener una relación acorde en la sociedad (Vilaro, 2014).

Otro antecedente nacional es la “Propuesta pedagógica para incentivar el Desarrollo De La Dimensión Socio Afectiva, en los niños y niñas del Hogar Comunitario Carlin y Camilin a través de la expresión corporal” (2007), presentado por Sánchez Cepeda Diana Marcela, Bogotá D.C., Universidad Los Libertadores.

En la presente propuesta pedagógica se hará una investigación acerca del desarrollo de

la Dimensión Socio Afectiva en los niños y niñas del Hogar Comunitario Carlin y Camilin y así según los resultados obtenidos se trabajará con una parte del grupo escogido, para incentivar este desarrollo Socio Afectivo a través de la expresión corporal; escogiendo las categorías necesarias a trabajar, Socio Afectivo, Expresión Corporal, Identidad Personal.

Este referente guarda relación con la presente investigación porque trata de la dimensión socio afectiva, la cual contribuye al adecuado desarrollo emocional en los niños y niñas y además tendrán una capacidad de auto control y auto estima que potenciara el resto de sus capacidades.

Este trabajo nos resalta la importancia que tiene el involucrar el desarrollo emocional en los niños y niñas a muy tempranas edades para que así puedan expresar sus propias emociones con libertad y autonomía, permitiéndoles desenvolverse fácilmente frente a cualquier obstáculo que se les pueda presentar en su diario vivir. Es muy importante tener en cuenta que para que esto se logre satisfactoriamente debemos concientizar primero que todo a los padres de familia y docentes, ya que ellos serán los modelos del comportamiento de los niños y niñas.

## **2.2 Marco Teórico**

El marco teórico que se desarrolla a continuación, brinda la posibilidad de conocer las distintas investigaciones primordiales e ineludibles de las diferentes teorías existentes, acerca de la propuesta de intervención disciplinar denominada “Fortalecer la dimensión socio afectiva a través de la lúdica en los niños y niñas de la Institución Educativa John F Kennedy de la ciudad de Popayán, Cauca”.

La dimensión socio-afectiva se define como el conjunto del acontecer emocional y social que ocurre en la mente del hombre y se expresa a través de su comportamiento

emocional, sentimientos y pasiones, en un marco social.

Por otro lado, Gómez (2011) menciona que “la dimensión socio afectiva es uno de los más fuertes elementos que fungen en la construcción de la intersubjetividad y como elemento adhesivo de la memoria colectiva” (p. 269). Sabemos que el niño juega un papel fundamental en la formación de su autonomía para consolidar la relación que establece con sus padres, hermanos, docentes, niños, y adultos; y así crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos referentes al mundo que lo rodea.

Teniendo en cuenta lo anterior para la realización de la propuesta interdisciplinar pedagógica se sensibilizó a docentes, directivos y padres de familia, creando climas y ambientes agradables, lo cual generó la participación activa, el trabajo en equipo, la espontaneidad entre los niños y niñas.

Aspectos de la dimensión socio afectiva (familia, escuela, y entorno) como se ha dicho los niños y las niñas inician su proceso de superación en la familia donde interiorizan los elementos básicos y desarrollan las bases de su personalidad, este proceso se fortalece en la escuela y les permite reconocer normas y reglas lo cual es fundamental para vivir en sociedad (Hernández, 2011).

Estos tres aspectos son importantes ya que la familia contribuye en gran manera en el proceso de superación de los educandos apoyándose, en los docentes que son los encargados de profundizar dicho proceso, cabe resaltar que a partir del contexto en el que se encuentren se puede buscar diferentes técnicas y estrategias que facilitan el aprendizaje y el desarrollo integral de los infantes.

El juego infantil se define como una actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo del niño. Las connotaciones de placentera,

libre y espontánea del juego son fundamentales y por tal razón debemos garantizarlas con nuestro acompañamiento inteligente.

Según Flinchum (1988) el juego abastece al niño de libertad para liberar la energía que tiene reprimida, fomenta las habilidades interpersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social. Jugando, el niño aprende a establecer relaciones sociales con otras personas, se plantea y resuelve problemas propios de la edad. A pesar de la necesidad que tiene el niño de jugar y de los efectos benéficos que posee el juego, los adultos lo hacen a un lado y no le dan el lugar que merece entre sus actividades porque no brinda ningún provecho económico y tangible (Meneses y Monge, 2001).

Es importante destacar la importancia que tiene el juego y lo importante que es que los adultos saquen un poco de su tiempo para jugar con los pequeños lo cual les ayuda a ser niños y niñas más felices, comprometidos y con una capacidad increíble para desarrollar sus capacidades.

### 3 Ruta Metodológica

#### 3.1 Enfoque y tipo de investigación

La Propuesta de intervención se va llevar a cabo, mediante una metodología de acción participativa, pues como lo afirma Antonio Latorre (2007) citado en Colmenares (2012, p.106),

La investigación-acción se diferencia de otras investigaciones en los siguientes aspectos:

- a) Requiere una acción como parte integrante del mismo proceso de investigación.
- b) El foco reside en los valores del profesional, más que en las consideraciones metodológicas.
- c) Es una investigación sobre la persona, en el sentido de que los profesionales investigan sus propias acciones (p.28).

Igualmente, señala Latorre que las metas de la investigación-acción son: mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado. Asimismo, los actores sociales se convierten en investigadores activos, participando en la identificación de las necesidades o los potenciales problemas por investigar, en la recolección de información, en la toma de decisiones, en los procesos de reflexión y acción. En cuanto a los procedimientos, se comparten discusiones focalizadas, observaciones participantes, foros, talleres, mesas de discusión, entre otros. De lo expresado en las líneas anteriores se puede concluir que la investigación - acción participativa presenta características bien particulares que la distinguen de otros enfoques metodológicos y que la hacen más viable para transformar realidades sociales.

Esta metodología fue de gran ayuda para la propuesta de intervención pedagógica, ya que permitió el fortalecimiento de la dimensión socio afectiva de los niños y niñas del grado

primero de la Institución Educativa John F. Kennedy de la Ciudad de Popayán, Cauca, logrando planear y ejecutar actividades, conjuntamente, con padres de familia, docentes, estudiantes y comunidad en general, lo que dio como resultado un gran impacto.

Los pasos que se van a tener en cuenta para la ejecución de la propuesta pedagógica son: observación, diagnóstico institucional, planeación de actividades.

En esta propuesta se trabajará la metodología cualitativa ya que lo que se pretende es que los niños y niñas, aporten sus conocimientos y construyan en conjunto aprendizajes significativos.

### **3.2 Líneas de investigación institucional**

Esta propuesta tiene como fin trabajar por medio de los procesos de enseñanza y aprendizaje ya que se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En este espacio, se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje y se comprometa con él de por vida.

### **3.3 Población y muestra**

- Reseña Histórica del Municipio.

Popayán, capital del Departamento del Cauca, fue fundada el 13 de enero de 1537 por el español Sebastián Moyano de Belalcázar quien fue nombrado en 1540 primer Gobernador de Popayán cuando esta zona aún no tenía definidos sus linderos. Desde entonces se estableció el sistema político español en las diferentes ciudades. Por encontrarse en el camino entre Cartagena al norte, Quito y Lima al sur, esta ciudad desempeñó un papel primordial en épocas

de la Colonia. Como resultado, Popayán es una de las ciudades más tradicionales de Colombia y una de sus principales joyas arquitectónicas y religiosas (Buendía, 2016). Entre los lugares de interés están los templos, verdaderas reliquias históricas que dejaron desde la época colonial las comunidades religiosas de jesuitas, dominicos, franciscanos, carmelitas, camilos, agustinos y betlehemitas. También, entre su arquitectura se destacan la Capilla de Belén, la Iglesia de la Ermita, la Catedral Nuestra Señora de la Asunción, los templos de San Francisco, el Carmen, la Encarnación, San José, la Milagrosa, Santo Domingo y San Agustín (Buendía, 2016). Esta ciudad es ampliamente conocida por sus tradicionales procesiones las cuales fueron establecidas por colonizadores españoles a mediados del siglo XVI de acuerdo a los ritos de la iglesia católica, de la cual las procesiones se constituyen en su auténtica manifestación. A través del tiempo se fueron enriqueciendo con el aporte de bellas imágenes traídas en su mayor parte de España y Quito, lugares donde los artistas dedicaron su inspiración a representar los diferentes pasajes de la pasión de Cristo (Buendía, 2016).

➤ Breve reseña histórica del Colegio John F. Kennedy.

Como resultado del programa Alianza para el Progreso, diseñado para los pueblos de América Latina, en diciembre de 1961, el Presidente de los Estados Unidos John Fitzgerald Kennedy, coloca la primera piedra para iniciar la construcción de lo que inicialmente sería la Concentración Distrital «John F. Kennedy». Las labores educativas se inician hacia el año 1963, de una manera informal, en las instalaciones aún inconclusas, que se convertirían en lo que hoy es el Colegio John F. Kennedy. El 10 de enero de 1977 nace la Unidad Básica John F. Kennedy siendo, Secretario de Educación, el Dr. Ernesto Villamizar, quien ordenó dentro de su política de reforma educativa que los colegios debían organizarse como Unidades Básicas, es decir, de 1º a 9º. En febrero de 1977, se inicia el proceso de matrícula a cargo del supervisor Gerardo

Guevara, y luego se encarga el licenciado Darío Ahumada. Inicialmente la institución recibió el nombre de Colegio Simón Bolívar, pero para encajar dentro del programa de Unidades Básicas y tener secuencia con la primaria, se le denomina Unidad Básica John F. Kennedy. En primera instancia la dirección del plantel se encarga al licenciado Genoveth Acosta posteriormente es nombrada como rectora en propiedad la licenciada María Teresa Buitrago de González quien dirigió el colegio en 1977 y 1978.

La institución fue creada como Unidad Básica según Acuerdo No. 022 de marzo 25 de 1980 e inscripción ante la Secretaría de Educación No. 2624 de marzo del mismo año. La aprobación del programa Educación Básica Secundaria, se efectuó mediante Resolución No. 19233 de octubre 31 de 1980; en 1982 se divide el colegio en dos secciones: Primaria en la Jornada de la Mañana y Secundaria en la Jornada de la Tarde, organizados por sus respectivos directivos: Director y Rector. La Educación Básica Secundaria y Media Vocacional, según Resolución No. 13824 de agosto 22 de 1985, año en que el colegio gradúa la primera promoción de bachilleres. Mediante Resolución N° 2556 del 28 de agosto del 2002, se unifica la administración del Colegio Distrital Educación Básica y Media John F. Kennedy, para denominarse Institución Educativa Distrital Jhon F. Kennedy, Jornadas Mañana y Tarde de la localidad Octava de Kennedy y ofrecer el servicio educativo en los niveles de Educación Preescolar (un grado), Básica (nueve) grados, Media (dos) grados. La cual fue aclarada mediante la Resolución N° 2847 del 16 de septiembre del 2002, por cuanto el nombre correcto es: Institución Educativa Distrital John F. Kennedy. Mediante Resolución N° 874 del 28 de febrero de 2007, se aclara la Resolución N° 2556 del 28 de agosto del 2002, en el sentido de autorizar el nivel de Preescolar en todos sus grados (Pre jardín, Jardín y Transición). Mediante Acuerdo N° 009 del 28 de junio del 2006, dando cumplimiento a la Resolución N° 4702 del 25

de octubre del 2004, se adiciona a la denominación Institución Educativa Distrital, el vocablo Colegio, y por tanto la Institución Educativa Distrital John F. Kennedy, en adelante se denominará: Colegio John F. Kennedy - Institución Educativa Distrital.

La Institución Educativa John F Kennedy, es de carácter público, se encuentra ubicada en la comuna 8 de la ciudad de Popayán Cauca, en donde asisten niños y niñas de estratos 1,2 y 3 en población de desplazamiento y de muy bajos recursos económicos, las familias se dedican a trabajar como recicladores, servicios domésticos, moto taxistas y oficios varios, lo cual hace que muchos niños tengan un rendimiento académico bajo, debido a que sus padres no están la mayor parte de su tiempo con ellos.

➤ Población y muestra

Respecto a la población con la que se trabajará serán 25 niños y niñas del grado Primero de esta Institución, con edades de seis y siete años.

### **3.4 Técnicas e instrumentos de investigación**

Son un conjunto de mecanismos que buscan recolectar, conservar y transmitir los datos recolectados dentro del proceso de investigación, para esto, se utilizan las técnicas para la recolección de datos, las cuales, según Finol y Camacho (2008), permiten obtener información directamente en el lugar en el que ocurren los fenómenos, hechos o situación es objeto del trabajo investigativo.

Podemos concluir entonces que, la técnica de investigación son todos aquellos procedimientos y actividades que le permiten al investigador recolectar la información útil y necesaria para dar solución al problema planteado en la investigación.

En la presente propuesta la técnica que se utilizará será la observación de aula.

➤ **La Observación.**

En la investigación cualitativa, la observación “implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (Fernández, Hernández y Baptista, 2014, p. 399). Se clasifica en: - Observación No Participante: “se abstiene de intervenciones en el campo, a diferencia de las entrevistas y observaciones participantes” (Flick, 2007, p. 150). En este caso, quien realiza la observación se mantiene al margen de los procesos observados, evitando influir sobre su desarrollo ni alterar su dinámica natural (Mata, 2020).

➤ **Observación no participada**

Se realizará una lista de chequeo en la cual se registra el comportamiento y las relaciones interpersonales de los estudiantes al iniciar su etapa escolar.

#### 4 Estrategia de intervención

La herramienta que se desea elaborar para la ejecución de la propuesta de investigación es una cartilla tecnológica en la cual se desarrollaran variadas actividades lúdicas que le permitan a los estudiantes fortalecer su dimensión socio - afectiva donde los niños y niñas aprendan a convivir en sociedad, a solucionar conflictos y a dar manejo a sus emociones.

**Tabla 1. Lista de chequeo para los estudiantes**

<b>Criterio</b>	<b>Nunca</b>	<b>Pocas veces</b>	<b>Algunas veces</b>	<b>Siempre</b>	<b>Observación</b>
Demuestra interés en el desarrollo de las actividades realizadas					
Maneja sus emociones de forma adecuada					
Participa con agrado de las actividades que tengan que ver con la dimensión socioafectiva					
Respeta las decisiones tomadas en grupo					
Da a conocer su punto de vista respetando el de los demás					
Valora y demuestra interés por las opiniones de sus compañeros					
Se expresa libremente por medio del arte demostrando agrado por las actividades					

---

artísticas.

---

Sigue indicaciones y normas

---

Se expresa utilizando un  
lenguaje adecuado

---

Espera su turno pacientemente

---

Respeto el trabajo y el  
material propio y ajeno.

---

Fuente: Elaboración propia (2021)

## 5 Conclusiones y recomendaciones

La propuesta de intervención “Potencializar la dimensión socio afectiva a través de la lúdica en los niños y niñas del grado primero” puede ser implementada en diferentes grados adaptando las actividades de acuerdo a las edades con las que se vaya a trabajar convirtiéndose es una propuesta flexible.

Una vez aplicada la propuesta debe ser evaluada de acuerdo a las experiencias alcanzadas y transformado de acuerdo a las necesidades del grado con el que se trabajará.

En la ejecución del proyecto, se pueden involucrar otras expresiones artísticas diferentes a las mencionadas, así como los temas de acuerdo a los que estén establecidos en el plan de aula para cada periodo.

De acuerdo a los objetivos planteados, se puede afirmar que las prácticas de las expresiones artísticas, aportan significativamente al proceso de inclusión puesto que generar cambios positivos en el comportamiento del niño.

Educar artísticamente, para un profesor, significa operar de modo que la actividad que desarrollan los alumnos les garantice un margen amplio de elaboración personal capaz de permitir la posibilidad de potenciar y reconstruir los conocimientos.

El crear las estrategias de expresiones artísticas idóneas en cada grado en forma general, permite desarrollar la comprensión, la interpretación, el análisis, la representación y la redacción tanto de conocimientos como de pensamientos y sentimientos. De tal forma que se vuelven herramientas útiles en la construcción de conocimientos.

Del mismo modo, hablar de la atención también es importante en el desarrollo personal y cognitivo del niño, puesto que es un mecanismo que posee el ser humano para poder discriminar, entre los miles de estímulos que percibe, aquellos que son relevantes o

necesarios para él. El estudiante requiere de un grado de atención para la adquisición del aprendizaje. La disminución de la atención en el proceso de aprendizaje es una señal de aviso de fallos o problemas en el proceso, repercutiendo de forma muy importante en la eficacia del aprendizaje. Es en este punto donde el fracaso escolar toma las riendas tanto de las emociones y el carácter de la personalidad de cada niño.

Se recomienda a las directivas, implementar acciones pedagógicas y dar continuidad al desarrollo de proyectos pedagógicos que favorezcan la solución a posibles problemáticas, que afecten la comunidad educativa, estos proyectos tendrán como fin disponer de un sin número de experiencias en donde se implementan estrategias que favorecen e enriquecen los procesos de aprendizajes.

Dirigir acciones donde se haga participe a la familia como eje central para orientar los procesos de los educandos, ofreciendo herramientas pedagógicas y posibilitando escenarios de participación donde se evidencie un acompañamiento como orientadores para potenciar la educación que ofrecen a sus hijos desde el hogar.

A los docentes se les recomienda reflexionar ante la puesta en práctica de su quehacer pedagógico tomando en consideración los conocimientos de la importancia de la lúdica al ser implementada a la enseñanza del estudiante con el objetivo de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, transformando y reestructurando su tarea docente.

## Referencias

- Abreu Alvarado, Y., Barrera Jiménez, A.D., Breijo Worosz, T. y Bonilla Vichot, I. El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto 2018 en la motivación hacia el estudio de la lengua. *MENDIVE 16*(4), octubre- diciembre 2018, 610-623.  
file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/Dialnet-ElProcesoDeEnsenanzaaprendizajeDeLosEstudiosLingui-6622576.pdf
- Calvo Pineda, R.X. y Ramírez Prada, N.L. *Proyecto de Aula para Fortalecer la Dimensión Socio Afectiva en Niños de Preescolar en una Institución Pública de Floridablanca* (Maestría en Educación). Universidad Cooperativa de Colombia. Bucaramanga.  
[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/20237/1/%282020%29\\_Proyecto\\_de\\_aula\\_para\\_fortalecer\\_la\\_dimensi%C3%B3n\\_socio\\_afectiva\\_en\\_ni%C3%B1os\\_de\\_%20preescolar\\_en\\_una\\_Instituci%C3%B3n\\_P%C3%ABblica\\_de\\_Floridablanca.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/20237/1/%282020%29_Proyecto_de_aula_para_fortalecer_la_dimensi%C3%B3n_socio_afectiva_en_ni%C3%B1os_de_%20preescolar_en_una_Instituci%C3%B3n_P%C3%ABblica_de_Floridablanca.pdf)
- Capítulo III. Marco Metodológico* (s.f.). <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0094671/cap03.pdf>
- Centro de Escritura Javeriano (2010). *Normas APA sexta edición*.  
[https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/normas\\_apa\\_revisada\\_y\\_actualizada\\_mayo\\_2019.pdf](https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/normas_apa_revisada_y_actualizada_mayo_2019.pdf)
- Chinchilla Ariza, L.N. (2011). *Propuesta pedagógica Fortalecimiento de la dimensión socioafectiva por medio del juego en niños de 5 a 6 años del Colegio Luis Mariano* (Tesis). Fundación Universitaria Los Libertadores. Bogotá.  
<http://catalogobiblioteca.ulibertadores.edu.co/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=fortalecimiento+de+la+dimension+socioafectiva+&idx=>
- Gómez Gómez, E.N. (2011). *Habitar el lugar imaginado. Formas de construir la ciudad desde un proyecto educativo político*. México.

<https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/116/Habitar%20el%20lugar%20imaginado.pdf?sequence=2>

Institución Educativa John F. Kennedy (2021). *Quienes somos*.

<https://www.johnfkennedy.edu.co/institucion/>

Latorre, A. (2007) citado en Colmenares (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1), 102-115.  
file:///C:/Users/ADMIN/Downloads/Dialnet-InvestigacionaccionParticipativa-4054232.pdf

Martínez González, A.M. y Rosales Pertuz, P.I. (2020). *La lúdica como herramienta pedagógica para fortalecer el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes de transición de la Institución Educativa Distrital Cristo Rey*. (Maestría en Educación). Universidad de la Costa. Barranquilla.

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8173/La%20l%C3%BAdica%20como%20herramienta%20pedag%C3%B3gica%20para%20fortalecer%20el%20desarrollo%20socio-afectivo%20de%20los%20estudiantes%20de%20transici%C3%B3n%20de%20la%20Instituci%C3%B3n%20Educativa%20Distrital%20Cristo%20Rey.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mata Solis, L.D. (2019). *La observación en la investigación cualitativa*.

<https://investigaliacr.com/investigacion/la-observacion-en-la-investigacion-cualitativa/>

Meneses Montero, M. y Monge Alvarado, M. de los A. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación* 25(2): 113-124.

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/3585/3494>

Ortega, Mar de la Cueva (2017). *Las competencias emocionales de las profesoras y el desarrollo socio-afectivo en la educación infantil. Una perspectiva ética y socio-cultural* (Tesis doctoral inédita). Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Psicología. Madrid.  
[https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/680506/cueva\\_ortega\\_mar\\_de\\_la.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/680506/cueva_ortega_mar_de_la.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rivera, B. (s.f.). *Arte en la escuela ¿para qué?*. file:///C:/Users/PRINCIPAL/Downloads/Dialnet-ArteEnLaEscuelaParaQue-2041611.pdf

Valencia, B.J. (2020). *Vista de la dimensión socio-afectiva y su trascendencia en la vida del niño*.

Vilaro Tio, M. (2014). *El desarrollo emocional a través del juego: propuesta de intervención para los alumnos del segundo ciclo de educación infantil*. Barcelona, España.