



Yo (Nosotros) LUIS ENRIQUE FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) SAN JOSÉ DEL GUAVIARE, identificados(s) con la(s) cédula(s) de ciudadanía N°(s) 18.203.842 expedida en Mitú Vaupés. Código de estudiante N° 202142007353. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

**Título:** Diseño de una estrategia para el reconocimiento de los saberes ancestrales del pueblo Kubeo, en los estudiantes de grado cuarto y quinto de la Institución Educativa Indígena Panuré municipio de San José del Guaviare.

Presentado y aprobado en el año Escriba el año, como requisito para optar el título Especialista en Educación Ambiental., autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autores(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiestan(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



### Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Intercambio cultural.
2. Kubeo.
3. Saberes ancestrales.
4. Reivindicación.

### Resumen:

Máximo 300 palabras.

La presente propuesta de intervención educativa se desarrolló con la finalidad de diseñar estrategia para el reconocimiento de los saberes ancestrales del pueblo kubeo, en los estudiantes de grado cuarto y quinto de la Institución Educativa Indígena Panuré Municipio de San José, Departamento del Guaviare. Se viene presentando una dificultad grande y es la pérdida de sus saberes ancestrales de su cultura, una de ella es la lengua materna Kubea, que ha sido transmitida desde tiempos antiguos a partir de la oralidad. Esta lengua representa para el pueblo kubeo unas de las grandes riquezas ancestrales, sin embargo, la futura generación especialmente los niños y niñas del Resguardo Panuré no lo consideran del mismo, poco a poco disminuyen los hablantes, observamos como los adultos entre ellos dialogan en la lengua materna, a excepción de los niños y jóvenes. Factores determinantes en el debilitamiento de los saberes ancestrales de su cultura, son los medios de comunicación, el cambio del contexto cultural, es decir el desplazamiento de su lugar de origen y a un lugar desconocido. Para el auto reconocimiento de sus saberes ancestrales de la cultura Kubeo, se realizó actividades como juegos, rondas, cantos, entre otros que promuevan el intercambio de saberes ancestrales propios de la cultura kubeo. Yo como profesional indígena desde mi formación como estudiante de la Especialización en Pedagogía de la Lúdica aporté herramientas que permitan al estudiante a motivarse para aprender su saber ancestral a través de la lúdica. El grupo elegido para llevar a cabo dicha propuesta son los estudiantes del grado cuarto y quinto de primaria con quienes de manera responsable se realizó un proceso de intercambio de saberes de la cultura kubea, apoyado en pedagogía lúdica, pues es claro que ante la apatía y el desinterés de los niños y niñas es necesario despertar, motivar, e innovar a partir de aquello que les gusta y es el juego, elemento divertido que atrae, convirtiéndose a través de la lúdica en estudiantes activos, comunicativos, participativos y creativos. De esta manera se espera que los estudiantes reconozcan y apropien de su identidad cultural.

### Director de trabajo de grado o Tesis

Jennyfer Mancera Baquero

Magister en Neuropsicología y Educación

### Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI  NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la

publicación: Haga clic aquí para escribir texto.

### Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de SAN JOSÉ DEL GUAVIARE., a los 19 días del mes de AGOSTO, dos mil veintidós.



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y  
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

**CÓDIGO: FO-FT-020**

**VERSIÓN: 01**

**EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):**

**Firma:** \_\_\_\_\_

Nombre del autor: LUIS ENRIQUE FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ.

Número de identificación: 18203842

Código de estudiante: 202142007353.

Correo electrónico: luisenriquefr1977@gmail.com

**Facultad / Programa / Área de Investigación:** Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Educación Ambiental