



Yo (Nosotros) ELIZABETH HERRERA ROMERO, YULITZA TORRADO CÁRDENAS, INGRI MARTINEZ MUÑOZ, mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Pulí Cundinamarca la propuesta de investigación, identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) C.C **28.733152** Flandes Tolima. N°(s) Código **:202220011354**.

N° C.C 37577963 de Barrancabermeja Santander. Código de estudiante **202220028354** nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

N° C.C 37344715 del Zulia (N.S) Código de estudiante N° 202220044354. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

**Título:** Re-significando el arte como estrategia didáctica a través de ejercicios exploratorios del lenguaje Artístico en grado Transición en la IE Rafael Pombo

Presentado y aprobado en el año 2023, como requisito para optar el título Especialista en El Arte en Los Procesos de Aprendizaje. autorizamos a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto(consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autores(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiestan(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



**Palabras claves:**

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Primera clave bajo el resumen \_ Educación
2. Segunda palabra clave debajo del resumen. \_ Artística
3. Tercera palabra clave debajo del resumen. \_ Transversalidad
4. Cuarta palabra clave debajo de resumen. \_ Re-significación

**Resumen:**

La enseñanza de la educación artística vista como un área fundamental para la comprensión y la construcción del conocimiento curricularmente presentada, y la importancia de esta en procesos de transformación social que promuevan un aprendizaje significativo y crítico, permita a los niños y niñas dar respuesta a las diversas necesidades y problemáticas del contexto de manera autónoma integrando diferentes saberes. La re- significación de la educación artística se hace necesaria en niños y niñas de grado transición de la I.E Rafael Pombo mediante la presente propuesta, que comprende el diseño de una estrategia metodológica que favorezca los procesos de aprendizaje apoyados en ejercicios exploratorios evidenciando la necesidad de realizar un ajuste curricular que promueva la interdisciplinariedad y transversalidad de cada una de las áreas de conocimiento, partiendo de la realidad de los niños y niñas, de sus procesos de aprendizaje en el aula y el desarrollo de habilidades y competencias relacionadas con prácticas artísticas.

La investigación acción participación invita a mantener una comunicación y practica constante tanto del docente como del estudiante como eje central del proceso, en la cual a partir de la descripción se logró identificar las necesidades, impactos y posibles soluciones a la problemática planteada en la misma y que, en definitiva se relaciona con el abordaje de estrategias didácticas contemporáneas y su impacto en los procesos de enseñanza y aprendizaje del contexto poblacional. Es importante hacer énfasis en la pertinencia de este tipo de investigaciones en el aula que evidencien la educación artística como un área de estudio que promueva la construcción del ser humano, del conocimiento, el intelecto y la estimulación de inteligencia.

**Director de trabajo de grado o Tesis**

Armando Chicangana Lopez

Magister en Educación

**Niveles de Confidencialidad**

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI  NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y  
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

**CÓDIGO: FO-FT-020**

**VERSIÓN: 01**

Haga clic aquí para escribir texto.

## Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Pulí Cundinamarca., a los 26 días del mes de febrero de firma del documento, dos mil veintidós.



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y  
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

**CÓDIGO: FO-FT-020**

**VERSIÓN: 01**

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: Elizabeth Herrera Romero

Nombre del autor: **ELIZABETH HERRERA ROMERO**

28.733152

Código de estudiante: **202220011354**

Correo electrónico: elherrom@hotmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en el Arte en los procesos de Aprendizaje.

Firma: x Ingrí Martínez Muñoz

Nombre del autor: Ingrí Martínez Muñoz

Número de identificación: 37577963

Código de estudiante: 202220028354

Correo electrónico: ingridm223@hotmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en el Arte en los procesos de Aprendizaje

Firma: Yulitza Torrado C

Nombre del autor: Yulitza Torrado Cárdenas

Número de identificación: 37344715 del Zulia (N.S)

Código de estudiante: 202220044354

Correo electrónico: yuli1254@hotmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Educación Ambiental