



Yo (Nosotros) **Diego Alejandro Guerra Orjuela, Jorge Mario Munar Ramírez, Yenith Paola Nausa Poveda, Lina Vanetza Rojas Arias, Yuly Sildana Suarez Suarez**, mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Bogotá, identificados(s) con la(s) cédula (s) de ciudadanía N°(s) 1 023874737 de Bogotá. N°(s) 1 067893862 de Montería.; N°(s) 1 022357588 de Bogotá, N°(s) 1 116241226 de Tuluá N°(s) 1 106362552 de Icononzo – Tol. Código de estudiante N° 202214502354., N° 202210005354., N° 202210018354., N° 202210068354., N° 202210023354. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: *Los paisajes sonoros: Mediación artística como estrategia para fortalecer los valores ambientales en la Educación Básica Secundaria.*

Presentado y aprobado en el año Escriba el año, como requisito para optar el título Especialista en Educación Ambiental., autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Humedales
2. Lenguajes artísticos..
3. Música ambiental
4. paisaje sonoro.

Resumen:

Máximo 300 palabras.

Los humedales son algunos de los ecosistemas ambientales que se han visto afectados por la acción del hombre, ignorando que contribuyen al bienestar del ser humano desempeñando funciones de las cuales se derivan múltiples beneficios: Albergan y mantienen gran parte de la biodiversidad, funcionan como esponjas naturales, contribuyen al control de inundaciones y como depuradores de aguas residuales, filtrando desechos nocivos para los seres humanos, además aportan agua dulce a las comunidades y garantizan el suministro de alimentos. Por tales motivos, se busca identificar el impacto de una propuesta didáctica que involucre los paisajes sonoros, para fortalecer los valores ambientales relacionados con los humedales de Bogotá, en estudiantes de Octavo Grado del Instituto Pedagógico Nacional. En esta población se identificaron los saberes previos e imaginarios que tienen, buscando generar diversas actividades que los sensibilice en relación al cuidado y preservación de los humedales y la práctica de los valores ambientales, para luego difundir el impacto que se tiene en torno a las actividades propuestas tras la implementación de las experiencias con los lenguajes artísticos.

Esta propuesta pretende integrar algunos lenguajes artísticos y tecnológicos como la música, la literatura, y las producciones sonoras, con el reconocimiento y cuidado ambiental, especialmente de los humedales de la ciudad de Bogotá. Se parte de autores que afirman acerca de las posibilidades didácticas que se generan a través de los paisajes sonoros en la educación, lo que permite diseñar una propuesta didáctica para el fortalecimiento de los valores ambientales en estudiantes de octavo grado del Instituto Pedagógico Nacional.

Director de trabajo de grado o Tesis

Armando Chicangana Lopez

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI ☒ NO ☐

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación: Haga clic aquí para escribir texto.



Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá D.C., a los once (11) días del mes de noviembre de dos mil veintidós (2022).

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: _____

Nombre del autor: Diego Alejandro Guerra Orjuela

Número de identificación: 1 023874737.

Código de estudiante: 202214502354.

Correo electrónico: daguerrao@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Educación Ambiental

Firma: _____

Nombre del autor: Jorge Mario Munar Ramírez

Número de identificación: 1 067893862.

Código de estudiante: 202210005354.

Correo electrónico: jmmunarr@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Educación Ambiental



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR
Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

Firma: Jenith P. Nausa P.

Nombre del autor: Yenith Paola Nausa Poveda

Número de identificación: 1 022357588.

Código de estudiante: 202210018354.

Correo electrónico: ypnausap@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Educación Ambiental

Firma: Lina V. Rojas A.

Nombre del autor: Lina Vanetza Rojas Arias.

Número de identificación: 1 116241226

Código de estudiante: 202210068354

Correo electrónico: lvrojas@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Educación Ambiental

Firma: Yuly Sildana Suárez Suárez

Nombre del autor: Yuly Sildana Suárez Suárez

Número de identificación: 1 106362552

Código de estudiante: 202210023354.

Correo electrónico: yssuarezs@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Educación Ambiental