



Yo Juan Felipe Quintero Narváez, mayor de edad, domiciliados y vecinos de Ibagué, Tolima, identificados con cédula de ciudadanía N° 1.113.662.759 de Palmira Valle del Cauca, Código de estudiante 202210119353. Actuando en nombre propio, en mí calidad de autor del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: Del cuerpo hacia los instrumentos musicales. Una estrategia lúdica de enseñanza y aprendizaje de tres aires musicales andinos: Guabina, Sanjuanero y Caña.

Presentado y aprobado en el año Escriba el año, como requisito para optar el título Especialista en Educación Ambiental. autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Enseñanza.
2. Aprendizaje.
3. Cuerpo.
4. Lúdica.
5. Ritmo.

Resumen:

El presente proyecto de investigación, se propone desarrollar una estrategia lúdica de enseñanza y aprendizaje de manera exploratoria y progresiva desde cuerpo hacia los instrumentos musicales, para el conocimiento de tres aires andinos: Guabina, Sanjuanero y la Caña, con niños y niñas entre los 7 y 13 años de la Academia Musical Los Güipás, de la ciudad de Ibagué, Tolima. Esta es una apuesta innovadora que busca que los y las niñas exploren el ritmo y los sonidos no de manera individual sino colectiva, para el autorreconocimiento de los movimientos y posturas del cuerpo por medio de los sonidos, desarrollando una sensibilidad auditiva a partir de una metodología participativa, colaborativa y didáctica. Esta propuesta surge de la necesidad de implementar formas otras de enseñanza y aprendizaje de los géneros y ritmos musicales tradicionales que involucre el cuerpo, no para enseñar posturas e interpretar correctamente tal o cual instrumento, sino el cuerpo en movimiento como el primer espacio lúdico de exploración para establecer relaciones significativas con los ritmos, y, en consecuencia, los géneros musicales, durante el proceso de aprendizaje.

Director de trabajo de grado o Tesis

Jennyfer Mancera Baquero

Magister en Neuropsicología y Educación

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI X NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Ibagué, Tolima, a los once días del mes de noviembre del dos mil veintidós.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

EL AUTOR - ESTUDIANTE:

Firma:

Juan Felipe Quintero N.
C.C. 1.113.662.759 palmira (V)

Nombre del autor: Juan Felipe Quintero Narváz

Número de identificación: 1.113.662.759 de Palmira, Valle.

Código de estudiante: 202210119353

Correo electrónico: jfquinteron@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización

-

-