

IMPLEMENTEMOS LAS TIC PARA APRENDER A ESCRIBIR

Trabajo Presentado para Obtener el Título de Especialistas en
Informática y Multimedia en Educación
Fundación Universitaria los Libertadores

Yonatan Andrés Pineda Castaño, Ludy Biviana Sepúlveda Rodríguez

Frontino, Junio de 2016.

Copyright © 2016 por Yonatan Andrés Pineda Castaño & Ludy Biviana Sepúlveda Rodríguez.
Todos los derechos reservados.

Dedicatoria

Dedicamos esta propuesta de intervención pedagógica primero que todo a Dios, por darnos la oportunidad de cada día ser mejores y darnos la sabiduría para realizar diferentes actividades que pueden mejorar las dificultades de nuestros estudiantes. A nuestras familias, por darnos el apoyo y confianza desinteresada para superarnos en nuestras vidas profesionales y así alcanzar el éxito que se consigue a través de esfuerzos y sacrificios.

Agradecimientos

A todos nuestros profesores que hicieron parte de nuestro proceso de formación y sobre todo a nuestros estudiantes, por hacer parte de este magnífico proyecto que brinda herramientas off-line para mejorar la ortografía en ellos.

Tabla de contenido

	pág.
Resumen.....	X
Abstract.....	XI
Capítulo 1. Problema	12
1.1 Planteamiento del problema.....	12
1.2 Formulación del problema	12
1.3 Objetivos.....	13
1.3.1 Objetivo general.....	13
1.3.2 Objetivos específicos	13
1.4 Justificación	13
Capítulo 2. Marco referencial	15
2.1 Antecedentes.....	15
2.1.1 Internacionales	15
2.1.2 Nacionales.....	16
2.1.3 Locales o regionales.....	17
2.2 Marco contextual	18
2.2.1 Municipio de Dabeiba.....	18
2.2.2 Municipio de Uramita.....	19
2.3 Marco teórico	21
El correcto uso de las letras	25
2.4 Marco tecnológico	27
2.5 Marco legal	28

2.5.1 La Constitución Política de Colombia	29
2.5.2 Ley General de Educación	29
2.5.3 La ley 715 de 2001	30
2.5.4 La ley 1341 del 30 de julio de 2009.....	30
Capítulo 3. Diseño metodológico	31
3.1 Tipo de investigación	31
3.2 Población y muestra	32
3.2.1 Población.....	32
3.2.2 Muestra	32
3.3 Instrumentos.....	33
3.3.1 Instrumentos de diagnóstico	33
3.3.1.1 Encuestas.....	33
3.3.1.2 Entrevista.....	34
3.3.1.3 Observación participante.....	34
3.3.2 Instrumentos de seguimiento	35
3.3.3 Instrumentos de evaluación.....	35
3.4 Análisis de resultados	36
3.4.1 Análisis de encuesta a estudiantes	36
3.4.2 Análisis de la entrevista dirigida a los padres de familia.....	43
3.5 Diagnóstico	45
Capítulo 4. Propuesta	48
4.1 Título de la propuesta.....	48
4.2 Descripción	48

4.3 Justificación	56
4.4 Objetivo.....	58
4.4.1 Objetivo general.....	¡Error! Marcador no definido.
4.4.2 Objetivos específicos.	¡Error! Marcador no definido.
4.5 Estrategia y actividades.....	58
4.6 Contenidos	61
4.7 Personas responsables.....	67
4.9 Recursos	68
4.10 Evaluación y seguimiento.....	68
Capítulo 5 Conclusiones	71
5.1 Conclusiones.....	71
5.2 Recomendaciones	72
Lista de referencias	74
Anexos	75

Lista de tablas

	pág.
TABLA 1: FICHA DE SEGUIMIENTO	35
TABLA 2: ESTRATEGIAS APLICADAS	58
TABLA 3: CRONOGRAMA DE LA APLICACIÓN DE LA HERRAMIENTA CUADERNIA.	59

Lista de figuras

	pág.
FIGURA 1: UBICACIÓN DEL MUNICIPIO DE DABEIBA	18
FIGURA 2: UBICACIÓN DEL MUNICIPIO DE URAMITA.....	19
FIGURA 3: INSTRUMENTOS.....	33
FIGURA 4: PREGUNTA 1 ¿CONSIDERAS QUE LA ORTOGRAFÍA ES DIFÍCIL?.....	37
FIGURA 5: PREGUNTA 2 ¿QUÉ REGLAS ORTOGRÁFICAS SABES?	37
FIGURA 6: PEGUNTA 3 ¿POR QUÉ CONSIDERAS IMPORTANTE ESCRIBIR CORRECTAMENTE LAS PALABRAS?	38
FIGURA 7: PREGUNTA 4 ¿CUÁNDO TIENES DUDAS EN LA ESCRITURA DE UNA PALABRA QUE HACES?	39
FIGURA 8: PREGUNTA 5 ¿TE SIENTES INSEGURO O INSEGURA CUANDO TIENES QUE ESCRIBIR ALGO EN TU ESCUELA?	40
FIGURA 9: PREGUNTA 6 ¿SABES UTILIZAR LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN Y MAYÚSCULAS?	41
FIGURA 10: PREGUNTA 7 ¿EN TU TIEMPO LIBRE DEDICAS ESPACIOS PARA LA LECTURA?.....	42
FIGURA 11: PREGUNTA 8 ¿CUÁNDO ESCRIBES TE PREOCUPAS POR HACERLO BIEN?.....	43
FIGURA 12: PÁGINA DE INICIO DE CUADERNIA	48
FIGURA 13: ELABORACIÓN MATERIAL CUADERNIA.....	49
FIGURA 14: REGLA ORTOGRÁFICA A TRABAJAR.....	50
FIGURA 15: CONTENIDO SOBRE LA REGLA ORTOGRÁFICA A TRABAJAR.....	51
FIGURA 16: ACTIVIDAD DE CONCÉNTRERE	52
FIGURA 17: ACTIVIDAD DOS DE LA REGLA A TRABAJAR.....	53
FIGURA 18: ACTIVIDAD EVALUATIVA.....	53
FIGURA 19: VIDEO DE RETROALIMENTACIÓN.....	54
FIGURA 20: LECTURA DEL CUENTO LETRA C	54
FIGURA 21: ROMPECABEZAS.....	55
FIGURA 22: UNIR CON FLECHAS LAS PALABRAS CORRESPONDIENTES.	55
FIGURA 23: COMPLETAR ESPACIOS.	56

Resumen

El presente trabajo investigativo “implementemos las TIC para aprender a escribir”, Se realizó en Instituciones Educativas Rurales del departamento de Antioquia. La primera se llama I.E San José Sede Nudillales del municipio de Uramita y la segunda es la I.E.R San Rafael Sede Buena vista del municipio de Dabeiba.

Las dos instituciones son rurales dispersas y su población estudiantil es muy baja, por eso se realiza la propuesta de intervención pedagógica con los estudiantes de los grados tercero a quinto; estos estudiantes presentan dificultades para la ortografía, por eso a partir de la multimedia y la utilización de una herramienta tecnológica llamada Cuadernia se implementó diferentes estrategias para el mejoramiento de estas dificultades de los estudiantes de los dos centros educativos rurales.

Palabras claves: Ortografía, escritura, lectura, gramática, redacción, comprensión.

Abstract

This research work "we implement ICT to learn to write" It is held in rural schools of the department of Antioquia. The first is called I.E San Jose Headquarters Nudillales the municipality of Uramita and the second is the I.E.R San Rafael See Good view of Dabeiba.

The two institutions are rural and dispersed student population is very low , so the proposer of pedagogical intervention in students in grades three through five ; these students have difficulty spelling so from the media and the use of a technological tool called Cuadernia different strategies for improving these difficulties of students in two rural schools were implemented.

Keywords: spelling, writing, reading, grammar, writing, comprehension.

Capítulo 1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

Partiendo de las dificultades que se encuentran en el contexto educativo, la investigación está dirigida a estudiantes de básica primaria para que mejoren en el área de lenguaje, debido a las falencias encontradas en la ortografía. Mediante la utilización de las TIC, se buscará implementar estrategias que permitan mejorar estas dificultades, permitiendo fortalecer una de las habilidades comunicativas como lo es aprender a escribir.

En consecuencia se hace necesario intervenir con acciones que mejoren las habilidades comunicativas de los estudiantes, tanto de la sede educativa del municipio de Dabeiba como la del municipio de Uramita.

1.2 Formulación del problema

Teniendo en cuenta las dificultades y problemáticas encontradas en las dos sedes educativas, se interviene el área de lenguaje con el fin de mejorarlas y a través de la transversalidad de áreas se utilizara diferentes espacios académicos donde se haga énfasis en el correcto uso y aplicación de las reglas ortográficas. En este sentido la pregunta que orienta el presente proyecto es ¿Cómo mejorar el uso de reglas ortográficas utilizando las TIC como recurso didáctico para superar las deficiencias que presentan los estudiantes de la I.E.R San Rafael sede Buenavista del municipio de Dabeiba y la I.E San José sede Nudillales del municipio de Uramita utilizando como recurso las TIC?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Mejorar el uso de las reglas ortográficas en los estudiantes de la I.E.R San Rafael sede Buenavista del municipio de Dabeiba y la I.E San José sede Nudillales del municipio de Uramita a través de un objeto virtual de aprendizaje con la herramienta Cuadernia.

1.3.2 Objetivos específicos

Brindar espacios donde se interactúe con las TIC para el enriquecimiento de la ortografía en la producción textual.

Diseñar un objeto virtual de aprendizaje con la herramienta Cuadernia generando libros digitales con actividades prácticas para mejorar la ortografía en los estudiantes.

Ejecutar actividades relacionadas con la buena ortografía utilizando estrategias por medio de las TIC que llamen la atención de los estudiantes.

Promover el uso adecuado de las reglas ortográficas a partir de la construcción de escritos.

1.4 Justificación

La ortografía se convierte diariamente en parte fundamental de la vida de aquellos sujetos que interactúan con la escritura, por eso, se hace necesaria la correcta escritura de las palabras. Es importante que desde la escuela se empiecen a mejorar estos hábitos, para que desde pequeños tengamos nociones y bases sólidas para escribir bien.

En vista de las dificultades encontradas en las dos sedes educativas, se nota el bajo nivel sobre el conocimiento de la reglas ortográficas, por eso a partir de las TIC se hace necesario crear herramientas de trabajo que le permitan mejorar a los estudiantes el buen uso de ellas. Con la ayuda

de estos medios y la información que encontramos allí nuestros niños y jóvenes fortalecerán las habilidades comunicativas y nosotros desde las sedes educativas anteriormente mencionadas profundizaremos en la ortografía utilizando herramientas tecnológicas que interactúen de forma didáctica ayudando el proceso educativo.

Todas estas nuevas tecnologías con las que contamos en la actualidad las debemos de aprovechar y explorar, por tal motivo se convertirán en el principal recurso para adquirir la información requerida y el medio para desarrollar dicha habilidad en los estudiantes, además es llamativo y de interés para ellos.

Capítulo 2. Marco referencial

2.1 Antecedentes

Las actividades didácticas ayudan al mejoramiento de la ortografía, además a la interiorización de conocimientos porque refuerza la construcción de textos escritos y orales. No solamente en nuestro país Colombia donde se habla el español si no en los demás pueblos hispanos y en todos los lugares del mundo existen dificultades en el aprendizaje de los niños y uno de los más comunes es la ortografía, por eso a través de la multimedia se crearán algunas estrategias para que los niños mejoren estas dificultades y obtengan unos conocimientos más significativos. La práctica de la ortografía evitará el silabeo, y ayudará a mejorar el léxico y la escritura de los estudiantes, donde se utilizará diferentes ejercicios que miden la capacidad para identificar las relaciones entre las ideas y posteriormente realizar análisis y síntesis de la información.

A continuación se relacionan algunos antecedentes a niveles locales, nacionales e internacionales de propuestas que han intervenido para el mejoramiento de estas dificultades.

2.1.1 Internacionales

Muchas investigaciones han sido dirigidas al mejoramiento de las dificultades de los estudiantes, utilizando diferentes estrategias y metodologías que permiten el progreso de los niños. En la escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Agua Santa” perteneciente al Cantón Pelileo Provincia de Tungurahua-Ecuador, se desarrolló un proyecto en el cual se realizaron actividades didácticas para el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes de cuarto a séptimo grado, demostrando que se puede innovar en la práctica docente a partir de actividades que le permitirá al niño/a aprender de una manera lúdica, logrando mayor interés por el estudio y mejorando el rendimiento académico, este proyecto fue desarrollado por Claudio Leonel Jarrín Núñez en Ecuador. (Núñez, 2014)

Igualmente existe un proyecto de la Real academia de la Lengua “Consúltale a la Real Academia” que busca desarrollar en los estudiantes habilidades para obtener información en Internet y también que puedan resolver sus propias dudas y consultar fuentes expertas a través del correo electrónico.

También se encuentra otro aporte a la ortografía a través de David Galadí- Enríquez con “La Reforma de la Ortografía del Castellano” que propone una simplificación moderada y otra extremista de la ortografía para hacerla más fácil e interesante a los estudiantes. Enríquez, (1996)

2.1.2 Nacionales

A nivel nacional, también han existido gran cantidad de proyectos que son de interés para el mejoramiento de la ortografía, entre ellos uno de los destacados fue desarrollado por Escilda María García De Ceballos, el cual resalta el mejoramiento de la ortografía a través de las leyendas autóctonas de la región, “conozcamos leyendas autóctonas y mejoremos la ortografía” (García de Ceballos, 2007) la investigación fue desarrollada en el departamento del Magdalena en la Institución Educativa Departamental Rural de Tasajera en el año de 2007, este resulta interesante porque emplea la misma metodología en el cual se está desarrollando nuestro proyecto acción-participación, donde utilizaron sopas de letras, ordenamientos y escritura de oraciones a partir de palabras, manejo de signos de puntuación en diferentes textos, entre otras, por lo cual este proyecto nos da nuevas ideas para llevar a cabo dentro de las aulas de clase buscando identificar las alternativas y diversas actividades que se pueden implementar por medio de las tecnologías de la información.

Un documento interesante que nos puede servir para la propuesta de intervención, es el creado por docentes del colegio fe y alegría de las américas de Cartagena-Colombia para la primaria, iniciando desde el grado preescolar hasta el grado sexto, en el cual utilizan las TIC para

elaborar clases divertidas empleando recursos modernos y llamativos para los estudiantes lo que permitió enamorarlos de la lectura y la escritura. “Motivando la lectura y la escritura con las tic, las relaciones interculturales y otras estrategias”, es una herramienta que nos muestra los avances significativos que puede tener la utilización de las TIC en los diferentes escenarios educativos y con diferentes grupos poblacionales.

2.1.3 Locales o regionales

Desde la Universidad de Antioquia y su facultad de Educación, se han realizado múltiples investigaciones que permiten mejorar las dificultades del aprendizaje de los niños y entre ellas la ortografía, cabe citar que este proyecto se realizó en un contexto con características similares a la población que desde nuestra propuesta se quiere intervenir, el cual centra su atención en “los procesos de enseñanza- aprendizaje de la escritura ortográfica y su relación con la conciencia fonológica desde la unidad del análisis: polivalencia grafica” realizado en un Centro Educativo Rural Juan de Dios Carvajal de Jardín- Antioquia por Mari Luz Arango Jaramillo docente de este lugar en el año de 2015, quien a través de diferentes estrategias implementadas mejoro las dificultades de aprendizaje que tenían sus estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado, quienes conocían los códigos alfabéticos de la lengua castellana, pero en sus producciones textuales existían muchos errores ortográficos mezclando letras mayúsculas con minúsculas, omitiendo signos de puntuación, desconocimiento de grafías para representar palabras, entre otras. Por eso se hace necesario intervenir a través de diferentes estrategias a los estudiantes para mejorar todas sus dificultades y lograr en ellos que puedan ser personas competentes en la sociedad.

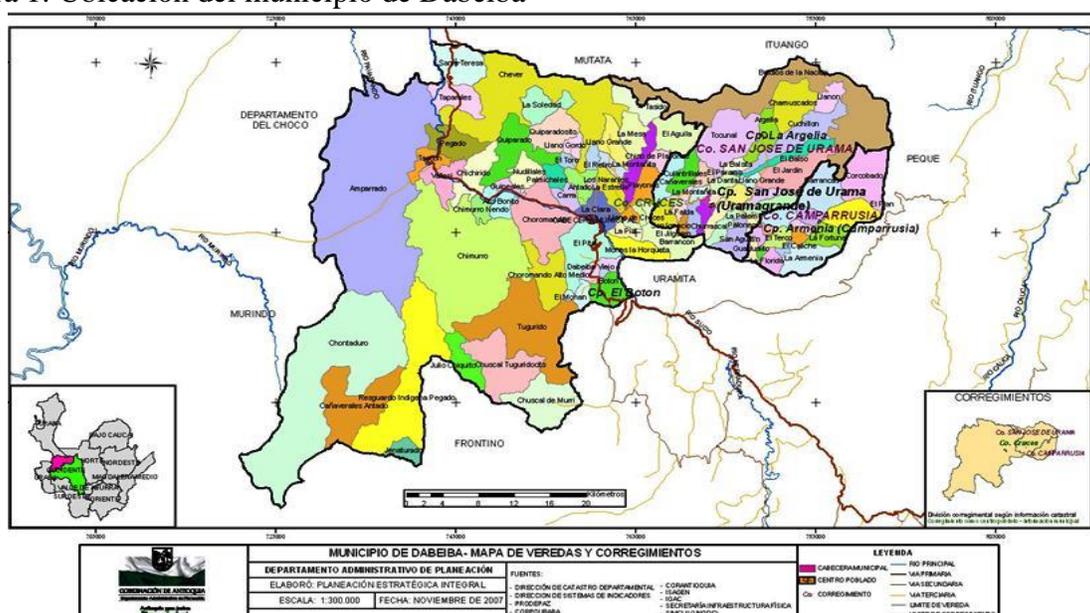
2.2 Marco contextual

El proyecto se ejecutará en la Institución Educativa Rural San Rafael sede Buenavista del municipio de Dabeiba y la Institución Educativa San José sede Nudillales del municipio de Uramita departamento de Antioquia con los estudiantes del grado segundo, tercero, cuarto y quinto.

2.2.1 Municipio de Dabeiba

Dabeiba es un municipio de Colombia, localizado en la subregión occidente del departamento de Antioquia. Limita por el norte con los municipios de Mutatá e Ituango, por el este con los municipios de Ituango, Peque y Uramita, por el sur con los municipios de Uramita y Frontino y por el oeste con los municipios de Murindó y Mutatá. Su cabecera dista 183 kilómetros de la ciudad de Medellín, capital del departamento de Antioquia. El municipio posee una extensión de 1883 km².

Figura 1: Ubicación del municipio de Dabeiba

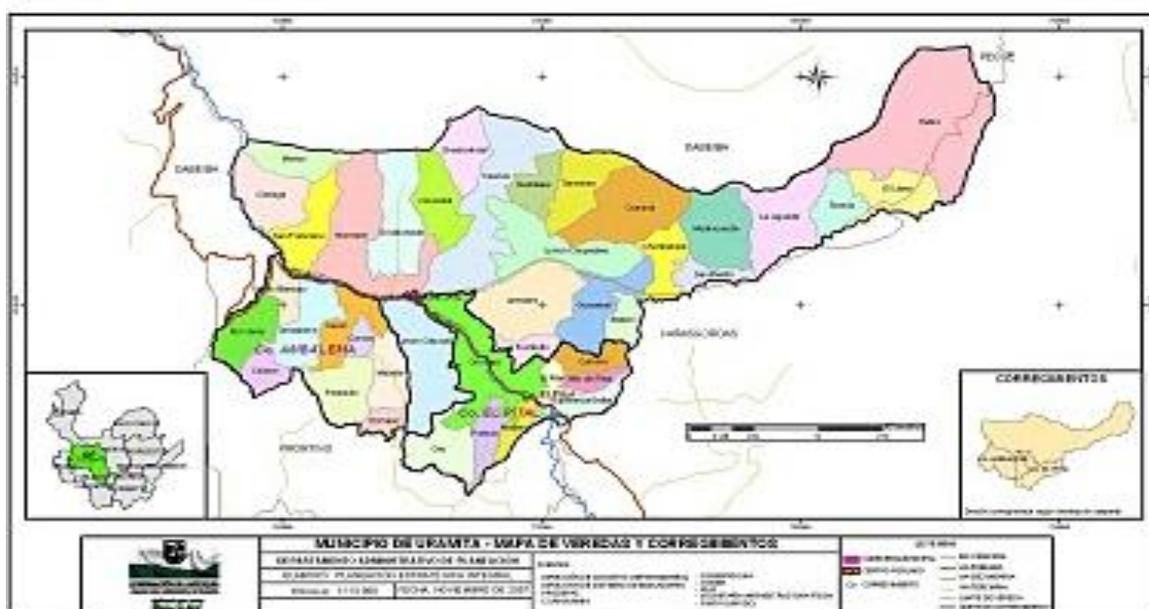


Fuente: www.dabeiba-antioquia.gov.co/2Fmapas_municipio.

2.2.2 Municipio de Uramita.

Uramita es un municipio de Colombia, localizado en la subregión Occidente del departamento de Antioquia. Limita por el norte y oeste con el municipio de Dabeiba, por el este con los municipios de Peque y Cañasgordas y por el sur con los municipios de Cañasgordas y Frontino. Su cabecera dista 173 kilómetros de la ciudad de Medellín, capital del departamento de Antioquia. El municipio posee una extensión de 236 kilómetros cuadrados.

Figura 2: Ubicación del municipio de Uramita



Fuente. <http://www.uramita-antioquia.gov.co>

Como podemos observar en las dos figuras anteriores, el municipio de Dabeiba y el municipio Uramita son vecinos y por lo tanto en algunas cosas coincide en sus mismas costumbres y creencias, anteriormente el municipio de Uramita era un corregimiento de Dabeiba y en el año de 1.978 fue declarado como municipio.

La propuesta de intervención pedagógica se desarrollara en comunidades rurales que trabajan bajo la metodología de escuela nueva. Son comunidades dispersas, donde su economía se

basa en la agricultura y la exportación de sus productos al casco urbano. Por lo general son familias extensas conformadas por papá, mamá, hermanos y tíos que viven en la misma vivienda.

Para llegar a estas dos comunidades se encuentra difícil acceso porque ambas están retiradas del casco urbano ingresando por camino de herradura, las sedes educativas no cuenta con acceso a internet, pero se encuentran equipos disponibles para realizar diferentes actividades en las diferentes áreas del saber.

Los estudiantes para ejecutar la propuesta son campesinos. La población a intervenir corresponde al grado tercero, cuarto y quinto de cada sede; para una población total de 25 estudiantes en las dos sedes educativas, ambas con la misma dificultad a interesarse los problemas de ortografía.

Las edades de los estudiantes de las dos sedes educativas oscilan entre los 8 y 12 años. Los padres de estos niños se ubican dentro de una población cuyos niveles de educación no superan la básica primaria, en su gran mayoría son empleados de los diferentes cultivos (por ser una zona agrícola) y trabajan como jornaleros, recolectores en parcelas o fincas vecinas, o en muchos casos en fincas propias y las madres todas son amas de casa.

Cada sede realizará las actividades en su lugar de trabajo, para luego hacer una tabulación de la información, y a partir de allí se realizarán diferentes estrategias para la intervención y mejoramiento de estas dificultades. El tiempo estimado para el desarrollo del proyecto serán aproximadamente 8 meses, que tendrá varios momentos los cuales darán posibles soluciones al problema anteriormente planteado.

2.3 Marco teórico

Una de las dificultades que se tienen dentro de las aulas de clase en los diferentes grados o niveles de aprendizaje es el uso adecuado de la ortografía. Buscamos desarrollar competencias básicas de la educación teniendo como referencia algunos autores, entre ellos Daniel Cassany: La ortografía suele ser el caballo de correspondencia sonido-grafía y de lectura en voz alta, la ortografía se desvincula de los demás componentes lingüísticos, llega a ser autónoma y pierde el carácter comunicativo que tiene la lengua, para llegar a ser sólo un conjunto de reglas normativas y memorísticas. A menudo se identifica el saber escribir bien con hacerlo sin errores ortográficos, ya que a la corrección ortográfica se le ha otorgado un valor de prestigio social en detrimento de otros conocimientos y habilidades. De este modo [...] pasa a ser la obsesión de maestros y alumnos. La consecuencia final es catastrófica: tanto interés y tiempo de dedicación a la ortografía llevan a perder el norte de lo que es la lengua como globalidad: comunicación. [...] Tampoco hay que entender que la ortografía es irrelevante y que hay que dejarla de lado. Es la forma gráfica que presenta la lengua escrita; como cualquier otra convención establecida, la norma ortográfica es un instrumento imprescindible para moverse de manera autónoma en la sociedad moderna. (Cassany, 1994)

Podemos deducir que los niños solo ven la necesidad de aplicar la ortografía si se dedican a aprender a escribir bien, los errores no impedirán un proceso comunicativo, desde los primeros grados se debe aplicar y ejecutar actividades donde se desarrolle la competencia comunicativa, motivándolos hacia una práctica de la escritura como es.

Se deben de dar a conocer las normas de las letras a trabajar desde muy temprana edad, para que comprendan las ventajas y empleos para sus escritos o composiciones pero mostrando un ambiente de aprendizaje donde se evidencie la confianza y seguridad para que ellos mismos

descubran y mejoren su conocimiento al escribir no piensen que las reglas ortográficas no tienen importancia ni trascendencia en el contexto comunicativo.

Otro punto a tener en cuenta es la gramática la cual es la encargada de estudiar las reglas y principios del uso de las lenguas y palabras dentro de las oraciones para ello se encuentran diferentes tipos de gramática: La gramática prescriptiva o gramática normativa, la gramática descriptiva y la gramática tradicional.

Según Martínez de Sousa, la ortografía técnica comprende:

- **La ortografía especializada:** se ocupa de las reglas de escritura gráfica aplicadas a todo aquello que no son estrictamente letras, como los signos, los símbolos, el ordenamiento alfabético, etc.
- **La ortografía tipográfica:** La ortografía es el conjunto de usos y convenciones particulares con las que se rige la escritura por medio de elementos tipográficos en cada lengua.

Se ocupa de la combinación de la ortografía y la tipografía y, en particular, de la forma en que la primera se aplica en las obras impresas. Martínez de Sousa define la ortotipografía como «el conjunto de reglas de estética y escritura tipográfica que se aplican a la presentación de los elementos gráficos, como las bibliografías, cuadros, poesías, índices, notas de pie de página, citas, citas bibliográficas, obras teatrales, aplicación de los distintos estilos de letra (redonda, cursiva, versalitas, así como las combinaciones de unas y otras), etc.». Estas reglas, sin embargo, suelen ser parte de lo que se llama más propiamente estilo editorial, así como del diseño editorial, ya que pueden variar de una publicación a otra; la orto tipografía concreta su aplicación desde un punto de vista ortográfico y tipográfico. (Sousa, 2014).

Existe un método desarrollado por Daniel Gabarró Berbegal maestro y psicopedagogo español, licenciado en humanidades y diplomado en dirección y organización de empresas, que consiste en tener un método visual para que los estudiantes aprendan a escribir correctamente desde los 8 años. Este método logra reducir las faltas ortográficas en 80%.

Consta de lo siguiente y resulta muy interesante para aplicar en las aulas de clases de las zonas rurales del país, porque este realiza un proceso mental para enseñar la ortografía y resalta tres puntos importantes.

- Las personas con buena ortografía ven en su mente la imagen de la palabra que quieren escribir.
- Si la imagen es bastante clara escriben la palabra sin error. Cuando no se recuerda la palabra entonces se escribe con variantes para “ver la que se ve mejor“.
- Finalmente se escribe la palabra.

De este modo se debe instruir la ortografía teniendo en cuenta los siguientes pasos básicos.

- La enseñanza de la ortografía se debe iniciar cuando el dominio de la escritura sea claro y fluido, más o menos hacia los 8 años de edad.
- Es recomendable priorizar las palabras de mayor uso y mayor problema ortográfico.
- A partir de los doce años se puede comenzar un trabajo de profundización. Este momento es adecuado para estudiar las reglas ortográficas.

Por último este maestro español, resalta los 9 pasos básicos para enseñar la ortografía según su método.

- Esperar a que se den las condiciones previas para iniciar el trabajo:
 - el niño domina el idioma que se pretende enseñar
 - el niño no tiene problemas auditivos graves

- el niño es capaz de leer un texto adecuado para su edad
 - escribe de forma ágil
 - el niño tiene conciencia de que existe la ortografía
 - el niño desea mejorar su escritura.
- Explicitar el “secreto de la ortografía”
 - Hay que explicarle al niño que si ve la palabra en su mente podrá mejorar su ortografía.
 - Realizar una evaluación inicial objetiva: de esta manera se comprobará el avance real del niño se le debe marcar un objetivo personal de mejora a cada niño.
 - Explicar el significado de memoria visual: esto se logra haciendo unas preguntas por ejemplo: ¿de qué color es el traje de Superman? ¿Dónde los has visto? Una vez contestadas se le hace ver al niño que para responder estas preguntas tuvo que ver la imagen de Superman en algún lugar y el niño lo asociara. Eso es memoria visual.
 - Fortalecer la memoria visual del niño: esto se logra con un trabajo en parejas, realizando material para fortalecer la memoria visual de los estudiantes.
 - Vincular la memoria visual a la ortografía: esto se logra con tarjetas recortables. Cada tarjeta tiene una palabra escrita con letras de distintos colores. Estas tarjetas permiten que el niño haga una “fotografía mental” de la palabra. Una fotografía a color. Esta es la fase fundamental del proceso de enseñanza de la ortografía.
 - Dominar el vocabulario básico más habitual fortaleciendo la estrategia visual:
 - En esta parte se trata de dominar las palabras que habitualmente se escriben mal. Después cada estudiante hará su vocabulario personal.
 - Consolidación y generalización de la estrategia visual ortográfica: un método muy eficaz para consolidar la estrategia visual es usar 4 sobres. En el primero de ellos se

pondrán 20 tarjetas con palabras del vocabulario que se quiere aprender. Cada día se toma una palabra, se permite que el niño la vea, que la deletree comenzando por el final, que la deletree comenzando por el principio. Un compañero en el sobre 2 se colocan las palabras que se dominan, en el sobre 1 siguen las palabras que no supieron escribir. Al día siguiente se preguntan palabras del sobre 2 si se conocen se pasan al sobre 3. También se preguntan palabras del sobre 1 que pasarán al sobre 2. El sobre 4 es para las palabras que se han sabido durante 3 días consecutivos.

- Evaluación final. En este paso se trata de conocer el avance del alumno con una evaluación de 100 palabras. (Gabarro Berbegal, 2015)

El correcto uso de las letras

Un aspecto característico de nuestro idioma es que hay muchas letras que se pronuncian de forma similar pero se escriben diferentes, de acuerdo en el contexto en que se utilicen. Los problemas se evidencian con mayor frecuencia con las letras (c, z, s), la (b, v) y la (j, g).

Cuando esto ocurre, hay que enseñar estrategias a los niños para vincular la memoria visual con la ortografía. Los niños que tienen mala ortografía no dominan la estrategia mental adecuada.

La mayoría de los estudiantes se equivocan porque no ven las palabras en su mente antes de escribirlas.

A nivel auditivo verde y berde suenan igual, haire y aire también, ay y hay no tienen mayor diferencia para el oído.

Para ejecutar dicho trabajo pedagógico se necesita de la investigación para hacer que la ortografía sea una actividad interesante y emocionante para los estudiantes, aplicando actividades que involucran las TIC principalmente la multimedia para optimizar en los niños la calidad de los escritos y desde ese mismo modo la ortografía. Las personas tienen dificultades para utilizar

correctamente la escritura porque existe una mala comunicación en el entorno que lo rodea en el que se desarrolla vocalizando o utilizando malas palabras que escuchan y grabando así su problema de disortografía, llevando a todas partes principalmente a la escuela.

En nuestra investigación se aplica un modelo pedagógico cognoscitivo que se fundamenta en la psicología genética desarrollada por Piaget, Ausubel y Vygotsky que fundamentan el desarrollo de la inteligencia y de la pedagogía conceptual.

Según Vygotsky señala que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que el niño encuentra en su medio ambiente, entre los que el lenguaje se considera como la herramienta fundamental. Vygotsky se fundamenta específicamente que la inteligencia del niño se desarrolla con base al entorno social en el que se desarrolle el mismo. (Vera, Andrea, 2009)

Por su lado Ausubel existen varios tipos de aprendizaje: mecánico, receptivo, significativo, por descubrimiento. La teoría de Ausubel tiene como principio fundamental el aprendizaje significativo que de una u otra manera tiene que ver con los padres de familia quienes son los primeros maestros. (Vera, Andrea, 2009)

Por último Piaget en su pedagogía conceptual explica que el individuo en primer lugar descubre y explica las formas más elementales del pensamiento humano desde sus orígenes y segundo seguir su desarrollo ontogenético hasta los niveles de mayor elaboración y alcance. La teoría de Piaget se fundamenta específicamente en el desarrollo intelectual del ser humano desde su concepción. (Vera, Andrea, 2009)

2.4 Marco tecnológico

Ramirez (2004) por su parte afirma: “Los medios TIC, los docentes y los estudiantes interactúan en un proceso de crecimiento, educación y aprendizaje que todos disfrutan del acceso al conocimiento en cualquier sitio y momento”.

En el aula de clases es muy importante utilizar las TIC como mediadora de conocimiento, porque estas permiten el desarrollo integral de las personas. Las instituciones educativas deben promover la implementación de las TIC para que los procesos de enseñanza-aprendizaje estén a la vanguardia del nuevo milenio, lo que permite un aprendizaje a través de herramientas que les llame la atención a los estudiantes; en este caso utilizaremos el computador porque en él se puede efectuar las actividades programadas con la aplicación Cuadernia, también utilizaremos otras herramientas de información y comunicación para aplicar el objeto virtual de aprendizaje (ova) como el videobeam, el televisor y equipos de sonido, permitiendo así una comunicación asertiva de los diferentes contenidos a trabajar.

La aplicación Cuadernia que pertenece a la web 2.0, tiende a mejorar las habilidades y destrezas en el manejo de las TIC, del mismo modo mejorara las dificultades que se presenta en los estudiantes, en este caso los problemas de ortografía. Esta herramienta se convierte valiosa en el aprendizaje significativo del docente, el uso y apropiación de las TIC que le permite y le exige que por cuenta propia aprenda más y pueda constituir su “auto-aprendizaje”

Como lo menciona la UNESCO, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden contribuir al acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión dirección y administración más eficientes del sistema educativo. (UNESCO, 2016)

Por eso con este aplicativo queremos formar estudiantes más competentes y que adquieran conocimientos en TIC, aplicada como una estrategia amplia e integradora para que tengan el acceso a la integración, a la calidad y sobre todo a la información.

Cuando implementamos las TIC en educación esta abre muchas posibilidades, pero también plantea nuevas exigencias, el docente es el encargado de alfabetizar tecnológicamente a sus estudiantes y por eso se hace necesario que ellos estén mejor preparados, en constante capacitación y actualización, la cuestión es saber si realmente los docentes están preparados para ello o por lo menos están haciendo lo posible para asegurar una formación apropiada a los estudiantes con el uso de las TIC.

A pesar de que nuestro sistema educativo hace reformas curriculares con principios en el constructivismo, todavía prevalece la enseñanza centrada en la transmisión del conocimiento y en las evaluaciones con selección múltiple con únicas respuesta, por lo general se ha demostrado que el uso de las TIC en el aula de clase se ha convertido para hacer más eficiente lo que lo que tradicionalmente se viene haciendo, sobre todo para recuperar la información o presentarla. Lo que en ocasiones ha demostrado a profesores con falta de técnica para manejar las herramientas tecnológicas y no se ha llegado a utilizar correctamente la tecnología en ayudas educativas, convirtiéndose por el contrario un problema para muchos.

2.5 Marco legal

Dentro de la investigación, las bases legales son importantes sustentar y proyectar leyes que den relación e importancia en el proyecto, dentro de ellas se hará mención a las más importantes vista desde el mundo de las TIC hacia la educación.

2.5.1 La Constitución Política de Colombia.

Promueve el uso activo de las TIC como herramienta para reducir las brechas económica, social y digital en materia de soluciones informáticas representada en la proclamación de los principios de justicia, equidad, educación, salud, cultura y transparencia". Es importante resaltar el artículo 67 de la Constitución Política de 1991, donde se hace referencia a la educación como derecho esencial en el desarrollo integral del individuo y, como desde la comunidad educativa se tiene responsabilidad social al formar al estudiante tanto es el aspecto cognoscitivo como humano. El Estado también juega un papel importante dentro de este proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que éste es quien regula y establece los estándares de calidad pertinentes al contexto social, vela por el cumplimiento de las metas propuestas y establece las condiciones adecuadas para dicho proceso. (Zea, 2013)

2.5.2 Ley General de Educación

“Ley 115 de 1994 determinado en el artículo 1 de esta ley, la educación es un proceso de formación continua del ser integral. Esta ley, a su vez señala las normas generales por las cuales se rige la educación actual en el país” (Régimen Legal de Bogotá D.C, 1994), fundamentada, por el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991.

Cumpliendo con los estatutos de una educación formal (artículo 11) establece tres niveles, de los cuales es fundamental resaltar el literal b donde hace leve referencia a la población que tomamos como punto de referencia, básica primaria. Dentro de los objetivos generales (artículo 20), para éste ciclo educativo, se resalta el literal b, cuyo fin es el uso preciso de las habilidades comunicativas con miras al desarrollo crítico e integral del alumno. En cuanto a los objetivos específicos (artículo 22), los literales a y b se encaminan en la producción oral y escrita de texto

en lengua castellana para ser precisos, teniendo presentes los componentes de ésta, su valor y uso dentro de los contextos comunicativos de los hablantes.

La Ley 115 de 1994, también denominada Ley General de Educación dentro de los fines de la educación, el numeral 13 cita “La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo” (Artículo 5) (Régimen Legal de Bogotá D.C, 1994)

2.5.3 La ley 715 de 2001

La Ley 715 de 2001 que ha brindado la oportunidad de trascender desde un sector “con baja cantidad y calidad de información a un sector con un conjunto completo de información pertinente, oportuna y de calidad en diferentes aspectos relevantes para la gestión de cada nivel en el sector” (Plan Nacional de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, 2008: 35). (Red TIC Colombia, 2012)

2.5.4 La ley 1341 del 30 de julio de 2009

La Ley 1341 del 30 de julio de 2009 es una de las muestras más claras del esfuerzo del gobierno colombiano por brindarle al país un marco normativo para el desarrollo del sector de Tecnologías de Información y Comunicaciones. Esta Ley promueve el acceso y uso de las TIC a través de su masificación, garantiza la libre competencia, el uso eficiente de la infraestructura y el espectro, y en especial, fortalece la protección de los derechos de los usuarios." (Red TIC Colombia, 2012)

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Tipo de investigación

La metodología que se desarrolló en este trabajo fue de acción-participación, porque los estudiantes además de realizar los diferentes talleres y juegos, aprenden las diferentes reglas ortográficas realizando el cuaderno digital con la herramienta cuadernia. Se aplicó una serie de actividades donde los niños emplearon sus dificultades y a través de esta aplicación mejoraron notablemente. Se recurrió a la encuesta a estudiantes, padres de familia y docentes para saber si es de su interés, que los niños aprendan ortografía y conozcan todas sus reglas para la correcta escritura de las palabras y utilizar estrategias que le llamen la atención de los estudiantes y así conducir a los niños por el sendero del aprendizaje, de una manera amena, ágil, fresca y sobretodo que no caigan en la apatía, sino que sea del completo agrado y lo hagan de una forma entretenida. Se utilizaron sopa de letras, escrituras de las reglas ortográficas de un grupo de palabras, ordenamiento de palabras, observar los signos de puntuación en un texto dado y explicar por qué se colocaron esos signos de puntuación, escritura de oraciones a partir de una palabra, escritura de mini cuentos, diálogos, dibujos, relleno de huecos, complete de esquemas, colorear dibujos, analizar diferentes reglas y aplicarlas en el contexto. Se utilizó el método constructivista, ya que los estudiantes a través de las diferentes actividades y juego de palabras, creaciones escritas y la experimentación, construirán y desarrollan sus propios pensamientos.

Los talleres se diseñaron teniendo en cuenta las nociones básicas que poseen los niños y los preconceptos y conceptos que se le darán en el transcurso del desarrollo de los talleres, siguiendo un esquema fácil, divertido y muy interesante para ellos.

3.2 Población y muestra

3.2.1 Población

Se habla de población como el número de habitantes que integran un estado, ya sea en el mundo o en su totalidad.

La población a tener en cuenta para la investigación son 36 estudiantes de los grados 0° a 5° de la Institución Educativa Rural San Rafael sede Buena vista del municipio de Dabeiba y la segunda está ubicado en el municipio de Uramita, Institución Educativa San José sede Nudillales que cuenta con 18 estudiantes de 1° grado a 5° grado.

3.2.2 Muestra

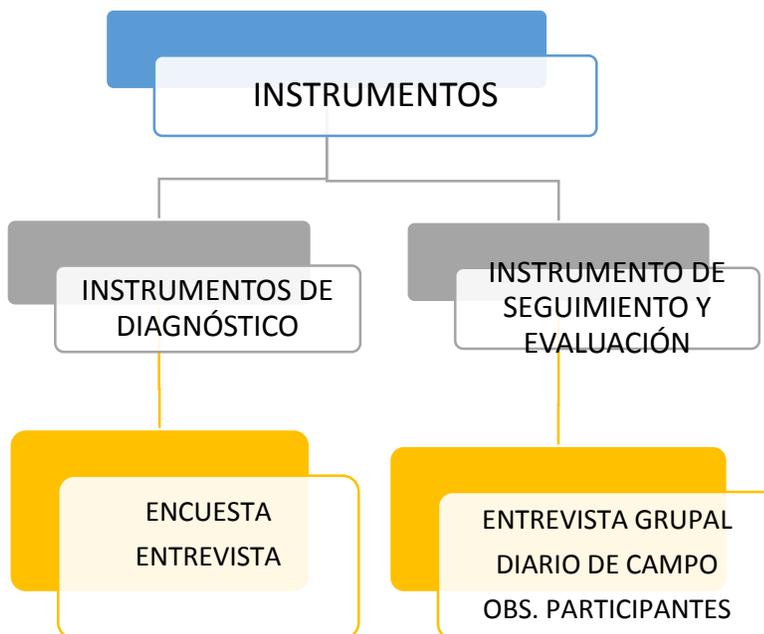
Conjunto de valores particulares que toman las variables aleatorias.

La investigación estuvo conformada por dos grupos poblacionales de distintitas zonas rurales de municipios del departamento de Antioquia, pero que presentan las mismas dificultades en el aprendizaje. Cada grupo está conformado aproximadamente por 17 estudiantes, que comprenden todos los grados de la básica primaria; se eligieron los grados segundo, tercero, cuarto y quinto de cada sede educativa, para un total de 25 niños, con el acompañamiento de cada uno de sus docentes orientada desde diversas asignaturas como español, tecnología y ciencias sociales, debido que son una de las áreas más llamativas para los estudiantes generando en ellos grandes posibilidades de mejorar sus creaciones escritas; los padres de familia a quienes fue aplicada forman una población de 32 padres de familia de las dos sedes educativas, tomando una muestra de 18 padres.

3.3 Instrumentos

3.3.1 Instrumentos de diagnóstico

Figura 3. Diagrama de Instrumentos.



Fuente: Autores del proyecto.

Para la investigación del proyecto se emplearon varios instrumentos para la recolección de datos como lo es la entrevista y encuesta, métodos cualitativos los cuales nos permite obtener información puntual y precisa.

3.3.1.1 Encuestas

Encuesta dirigida a los estudiantes y padres de familia con el objetivo de identificar el uso de las diferentes reglas ortográficas y el conocimiento de algunas de ellas.

La encuesta es un método que consiste en obtener información de los sujetos de estudio, proporcionada por ellos mismos, sobre puntos de vista, opiniones, actitud o sugerencias.

Según Manuel García Ferrando, la encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de una población más amplia, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de

obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población.

Es un instrumento de los más comunes en las investigaciones, debido a su facilidad en el momento de aplicar, permitiendo una información específica de los niños implicados en el proceso.

3.3.1.2 Entrevista

Para la recolección de la información se utilizó una entrevista con preguntas abiertas dirigidas a los padres de familia que no saben leer ni escribir con el objetivo de evidenciar cuáles son sus puntos de vista sobre esta temática abordada.

La entrevista es la comunicación que se establece entre el investigador y el sujeto de estudio a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto. Esta fue realizada a un grupo de 8 padres de familia, donde se identificaron las fortalezas y debilidades de ellos frente al proyecto a intervenir, de igual manera nuevas expectativas que presenten frente a las temáticas.

3.3.1.3 Observación participante.

Este se realizó mediante el diario de campo, el cual es un instrumento que constantemente es manejado para registrar los acontecimientos que pasan en las aulas de clase; seguidamente se analizaron los resultados que se evidenciaban durante la ejecución y práctica de las reglas ortográficas utilizadas.

Este instrumento fue utilizado después de que se desarrollara cada una de las actividades programadas sobre las reglas, evidenciando en los escritos, creaciones y demás textos de los estudiantes si mejoraban o reincidían en los errores o por el contrario aplicaban lo trabajado en el libro digital.

3.3.2 Instrumentos de seguimiento

Para la realización del seguimiento del proyecto se realizó una entrevista a través de una ficha de chequeo por cada uno de los participantes, donde se evidencia el progreso de los estudiantes después de cada una de las reglas ortográficas aplicadas.

Tabla 1: Ficha de seguimiento.

INSTRUMENTO DE SEGUIMIENTO: ENTREVISTA					
NOMBRE: _____			GRADO: _____		
OBJETIVO	REGLA ORTOGRAFICA	PRESENTA DIFICULTAD			
		SI	NO	ALGUNAS VECES	A MEJORADO

Fuente: Autores del proyecto.

3.3.3 Instrumentos de evaluación

Después de la aplicación del instrumento investigativo se realizó una entrevista a los 25 estudiantes con el objetivo de que se evidenciara el agrado, la satisfacción y el buen manejo de la herramienta ejecutada. Además los estudiantes tenían la posibilidad de opinar sobre aspectos negativos o a mejorar de esta.

Por otra parte utilizando la misma entrevista nos dimos cuenta que los estudiantes mejoraron en un 75% en los errores ortográficos, pues a través de la observación directa del docente se evidencio una mejora notable y esto se logra evidenciar en los anexos, donde se muestra algunos trabajos de los estudiantes en sus diarios de campo, mostrando el antes y después de sus

escritos, además en la otras áreas del saber se logran mirar todos los avances, pues en todos sus escritos han sabido escribir correctamente y ya no dudan al momento de hacerlo, teniendo más fortalezas que cosas por mejorar. Los estudiantes del mismo modo, mostraron fortalezas en el manejo de ciertas reglas ortográficas, por ejemplo en el uso de la Y y la LL, en los signos de puntuación y en el uso de las letras mayúsculas, a diferencia de la regla ortográfica del uso de la S, C y Z, en donde se encuentran las mayores dificultades y hubo una mayor profundización.

Podemos interpretar entonces que la herramienta Cuadernia generó impacto positivo en todos los estudiantes, pues al realizar este proceso que duro 8 meses, se notó los avances y la mejoría de cada uno de ellos, pues estos cuadernos digitales le llamaron mucho la atención a los estudiantes y siempre disfrutaban de cada uno de los espacios que se generaban con ella. Ahora tenemos niños que escriben mejor, niños que sienten seguridad al momento de realizar cada escrito, niños que gracias a la herramienta Cuadernia mejoraron su ortografía para desenvolverse mejor en contexto.

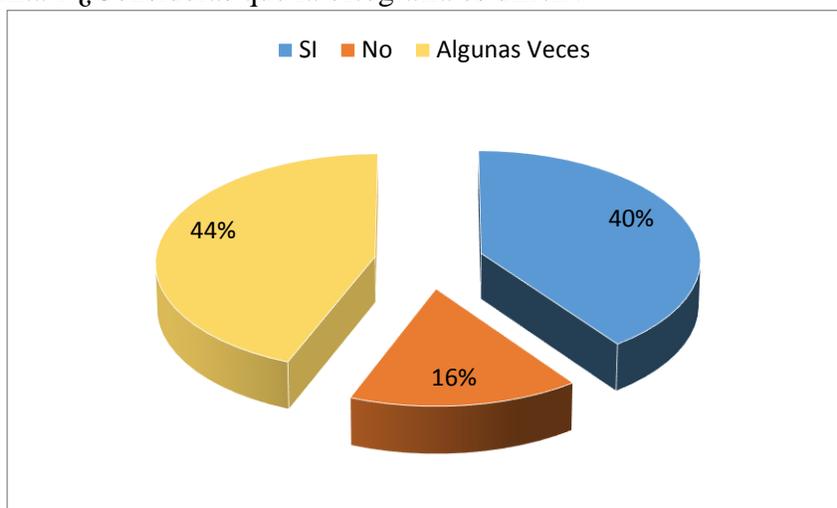
3.4 Análisis de resultados

La información recopilada con cada uno de los instrumentos utilizados se presenta a continuación por medio de gráficas para realizar un análisis más claro y evidente del proceso investigativo.

3.4.1 Análisis de encuesta a estudiantes

La encuesta fue dirigida a la población muestra conformada por 25 estudiantes, 10 de ellos pertenecen a la sede Educativa Nudillales y 15 de la sede Buenavista, entre los grados segundo a quinto.

Figura 4: Pregunta 1 ¿Consideras que la ortografía es difícil?

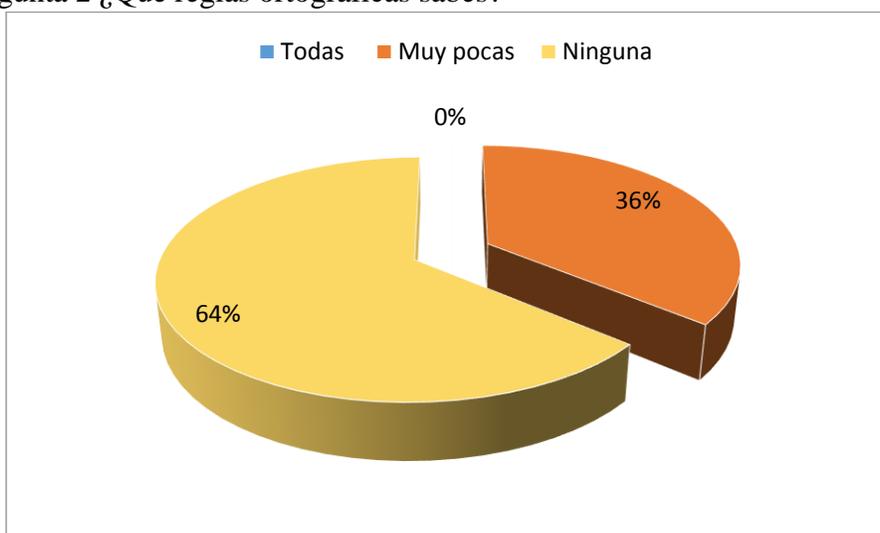


Fuente: Autores del proyecto.

El 44% de los estudiantes encuestados dicen que para ellos algunas veces se le dificulta la ortografía, el 40% expresan que tiene dificultades y para el 16% tienen conocimiento de algunas reglas ortográficas.

En la anterior pregunta los estudiantes dan a conocer que tan difícil les parece la ortografía y en gran porcentaje nos damos cuenta que los estudiantes consideran difícil aplicar correctamente la ortografía.

Figura 5: Pregunta 2 ¿Qué reglas ortográficas sabes?

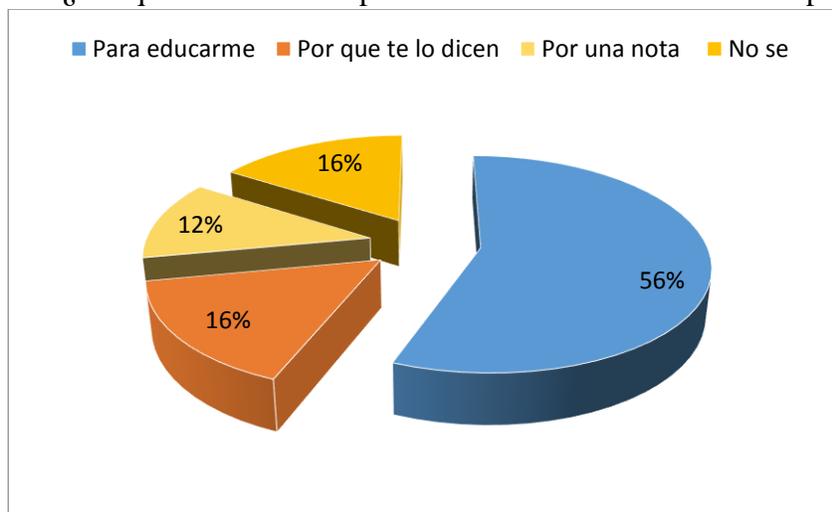


Fuente: Autores del proyecto.

El 64% de los estudiantes dicen no conocen las reglas ortográficas mientras el 36% de ellos aplican algunas de estas.

La anterior grafica nos da entender que la población estudiantil tiene un déficit grande en el conocimiento de la aplicación de las reglas ortográficas

Figura 6: Pregunta 3 ¿Por qué consideras importante escribir correctamente las palabras?

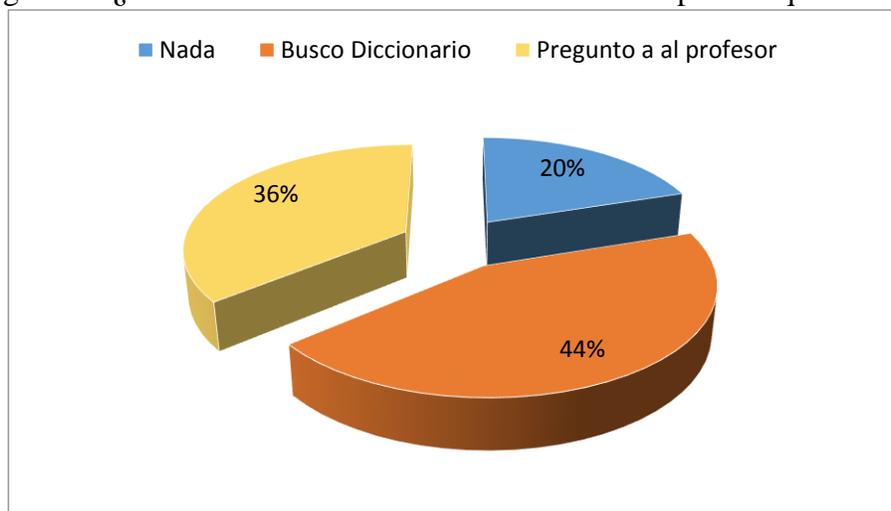


Fuente: Autores del proyecto

El 56% de la población estudiantil considera que escribir es de suma importancia para su desempeño estudiantil, el 16% afirma no saben escribir correctamente, por otra parte el 16% lo hacen por exigencia y el 12% restante hace el intento de escribir bien para mejorar sus notas.

Según lo anterior se hace necesario intervenir de una manera lúdica, por medio de la utilización de las TIC esta dificultad en las dos sedes educativas para mejorar el desempeño de los estudiantes.

Figura 7: Pregunta 4 ¿Cuándo tienes dudas en la escritura de una palabra que haces?

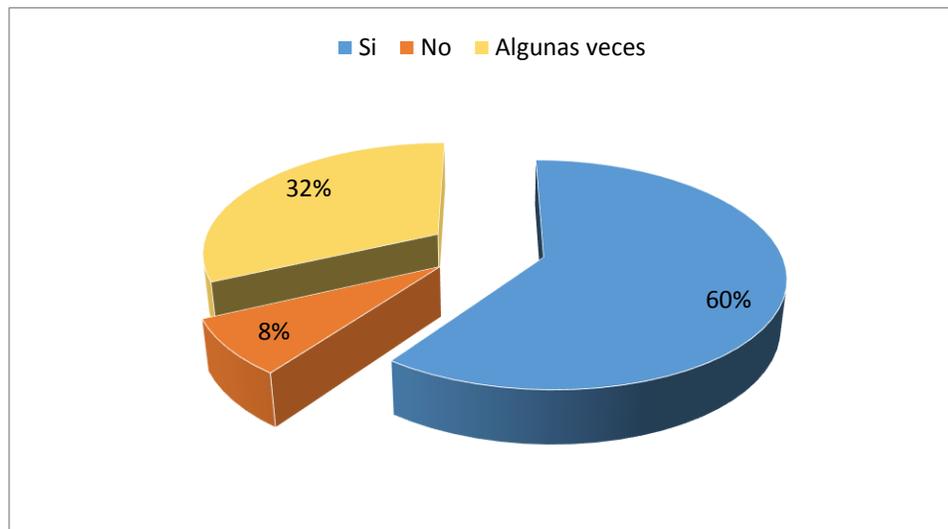


Fuente: Autores del proyecto.

El 44% de los niños afirman que les gusta consultar en diccionario cuando presentan alguna duda, mientras el 36% de ellos prefieren preguntarle a su docente u otra persona que les colabore y el 20% no les interesa escribir correctamente en el momento de expresarse.

Como podemos ver la mayoría de los estudiantes al momento de plasmar una idea les importa escribir bien, teniendo como referencia el diccionario y con la implementación del proyecto afianzaremos las fortalezas de los estudiantes.

Figura 8: Pregunta 5 ¿Te sientes inseguro o insegura cuando tienes que escribir algo en tu escuela?

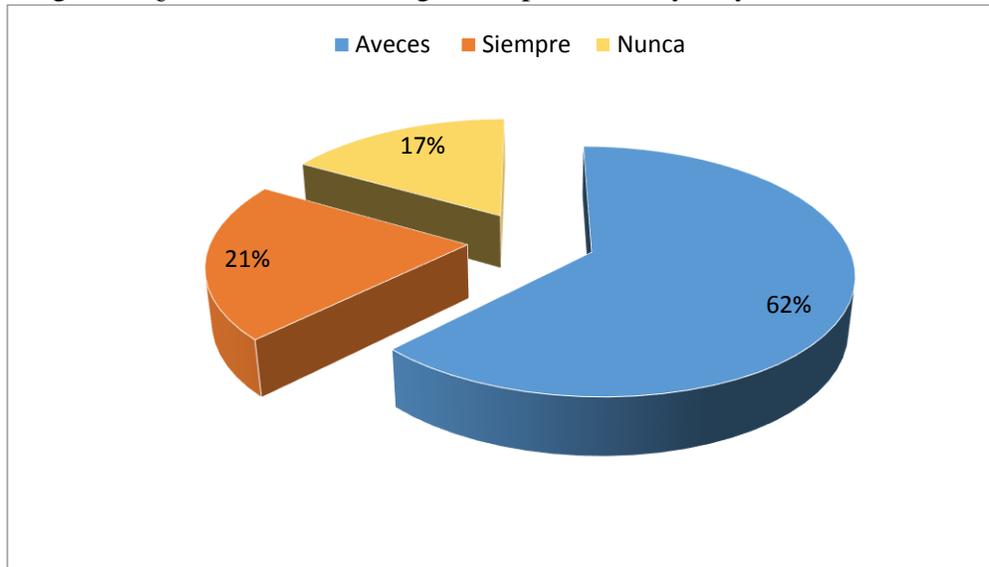


Fuente: Autores del proyecto.

De la anterior información deducimos que el 60% de los estudiantes presentan inseguridad al momento de escribir o plasmar una idea, el 32% dicen que en ocasiones son inseguros debido a que conocen algunas de las reglas, y el 8% de la población no presenta duda alguna en sus escritos.

Desde el diagnóstico realizado con los estudiantes se notó la inseguridad en ellos para escribir, y se corrobora la información con la elaboración de la encuesta, pues su análisis nos muestra un alto índice de perplejidad.

Figura 9: Pregunta 6 ¿Sabes utilizar los signos de puntuación y mayúsculas?

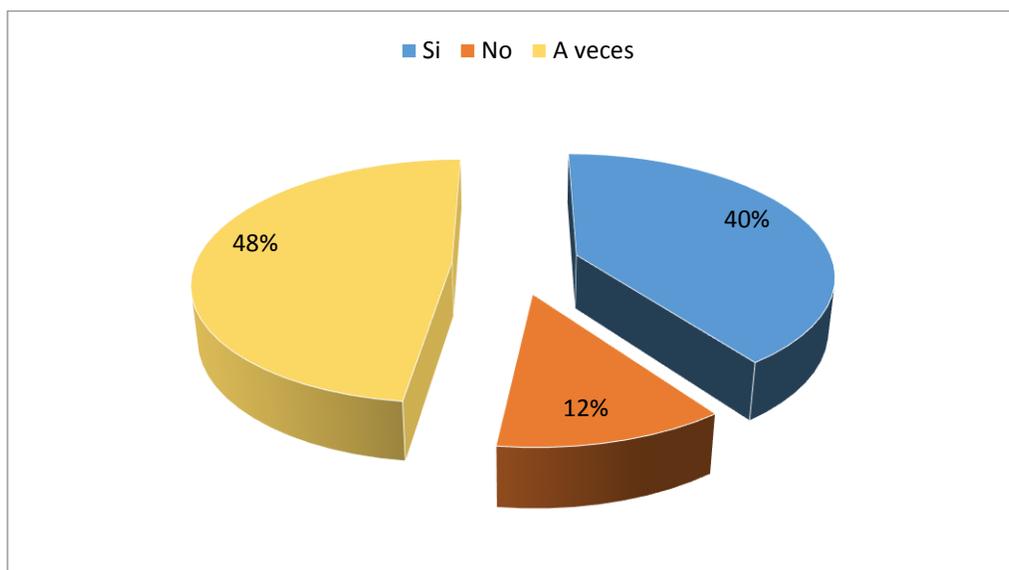


Fuente: Autores del proyecto

Esta pregunta refleja que el 62% de los educandos en ocasiones hacen uso de los signos de puntuación y mayúscula, el 21% conocen y saben el uso de ellas porque siempre lo tienen presente, mientras el 17% de la población dicen no tener claridad, por ello no la utilizan.

Nos damos cuenta que la mayoría de los estudiantes no frecuenta utilizar los signos de puntuación y mayúsculas, pues para ellos no consideran tan importante esta parte, prefieren escribir sin el uso de estas teniendo la perspectiva que siempre se va comunicar el mismo mensaje.

Figura 10: Pregunta 7 ¿En tu tiempo libre dedicas espacios para la lectura?

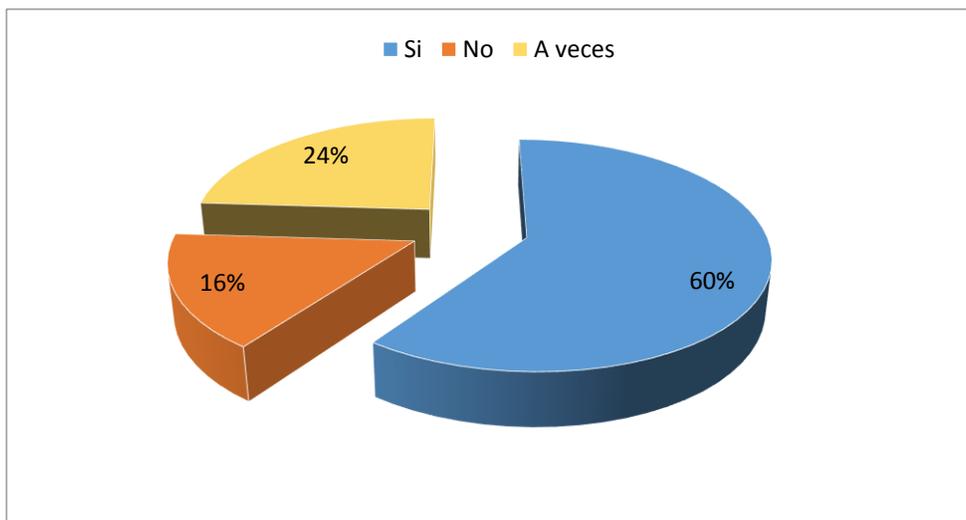


Fuente: Autores del proyecto

De la anterior información podemos deducir que el 48% de los estudiantes en ocasiones se esmeran por leer, mientras que un 40% afirman que leen en sus tiempos libres, mientras que el 12% de ellos no lo hacen.

Este índice de porcentaje se debe a que los niños en sus ratos libres prefieren ayudarle a sus padres en las actividades agrícolas y no a dedicar tiempo a retroalimentar sus conocimientos a través de la lectura.

Figura 11: Pregunta 8 ¿Cuándo escribes te preocupas por hacerlo bien?



Fuente: Autores del proyecto.

El 60% afirman que si se esmeran por escribir bien, el 24% dicen que algunas veces intentan expresarse de la mejor manera, y el 16% restante de ellos no les importa como lo hacen.

Aunque existen muchas limitaciones en la mayoría de casos los estudiantes tratan de escribir bien por eso aprovecharemos las intenciones de mejorar en los estudiantes a través de la herramienta tecnológica a utilizar potenciaremos sus fortalezas.

3.4.2 Análisis de la entrevista dirigida a los padres de familia.

Como pudimos observar en las encuestas anteriores, existe una gran dificultad para escribir correctamente las palabras, y esto se debe principalmente a muchos factores que influyen en la mala escritura por parte de los estudiantes. A raíz de esto se utilizaron dos mecanismos de recolección de información donde abordamos los padres de familia para saber el nivel de ortografía que ellos presentaban y vaya respuesta la que nos encontramos, nos dimos cuenta que hay padres que ni siquiera saben leer. Para aquellos padres que saben leer, se aplicó una encuesta donde nos arrojaban información acerca de las reglas ortográficas y a los padres que no sabían

leer, se les hizo el mismo cuestionario pero a modo de entrevista, arrojando resultados negativos en los últimos.

Para hablar de ortografía en las escuelas rurales resulta muy difícil, y esto se debe en gran parte a que los padres no saben leer ni escribir, ni mucho menos comprender lo que se lee para aquellos que lo hacen; y esto se debe a que existe un escaso hábito lector, ya que estas familias prefieren estar ayudando a sus miembros en las actividades agrícolas y en sus tiempos libres se dedican a ver televisión, de este modo se puede decir que la gente no se dedica a leer, ni se preocupa por escribir correctamente, también los padres cuando utilizan la escritura no recuerdan como se escriben las palabras que han visto muy pocas veces y solo trata de comunicar el mensaje para hacerse a entender . También se debe tener en cuenta una deficiente asimilación de las normas de los acentos ortográficos, fruto de la mala calidad de las instrucciones.

Los resultados de las encuestas nos indican que en un 80% los padres de familia les importan escribir bien, pero no lo saben hacer, y aunque en ocasiones se preocupan por hacerlo existen muchos errores por desconocimiento de las reglas ortográficas; por consiguiente no manejan la correcta escritura de las palabras y estos se ven reflejados al momento de responder la encuesta. También nos muestran que aunque hay padres que saben leer, la mayoría no se sienten seguros al momento de escribir, y esto se debe a que los padres solo algunos estudiaron hasta quinto, ninguno de ellos inicio el bachillerato y muy pocos terminaron la primaria completa, lo que nos arroja siempre resultados negativos en las dos sedes educativas acerca de la correcta escritura de las palabras. De este modo se puede decir que no existe una conciencia sana por escribir bien, no existe un deseo de superación para hacer el esfuerzo de escribir bien, no existe ni el más mínimo empeño en escribir bien, y por eso se ve reflejado esto en sus hijos, porque ellos mismo no les pueden exigir a sus niños y siempre dejan toda la tarea de estos hábitos al docente.

Por otra parte y como era de esperar, las entrevistas dirigidas hacia los padres de familia que contenían las mismas preguntas no fueron satisfactorias, pues los resultados arrojaron que los padres no tienen conocimiento alguno de las reglas ortográficas y por eso no se muestran fortalezas en ellas, tanto en estudiantes como en padres de familia.

Para finalizar, el trabajo realizado con los padres de familia nos sirvió para identificar de donde provienen tantas dificultades en los estudiantes, y nos damos cuenta que se necesita de una intervención urgente para mejorarlas. La propuesta de intervención, orientó a los estudiantes en cómo escribir correctamente y a la misma vez, los niños pueden orientar a sus padres de acuerdo a las actividades trabajadas en clase con los diferentes cuadernos digitales.

3.5 Diagnóstico

En primera instancia para iniciar la propuesta de investigación, se había pensado en aplicarla en una solo sede Educativa, pero al momento de identificar las principales dificultades en las dos Instituciones algunas de ellas eran muy comunes, entonces pensamos que si íbamos a diseñar un Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA) podríamos aplicarlo en las dos Escuelas, de este modo todos los estudiantes estarían beneficiados de la herramienta y podrían mejorar las dificultades presentadas en el aula, además la población muestra se prestaba para realizarlo de esta manera, pues la mayoría de escuelas rurales poseen muy poca población estudiantil.

Existen muchas dificultades académicas en el aula que son notadas en las diferentes actividades que se programan, existen carencias en el área de matemáticas, problemas con el medio ambiente, falta de identificación de cultura, costumbres, creencias de nuestro país, departamento y municipio y las más sobresalientes en el área de lenguaje, pues es allí donde se ven la mayoría de errores, por falta de producción textual o en su defecto la forma de escribir correctamente las

palabras. La metodología que se emplea en estas Instituciones es Escuela Nueva, donde se trabaja con guías de aprendizaje que permite que los niños vayan abordando las diferentes áreas del saber, mientras el docente está atendiendo a los grados más pequeños. Esta metodología permite un aprendizaje más autónomo, pues el docente solo orienta los procesos educativos y los estudiantes avanzan a su propio ritmo de aprendizaje, pero a la vez se convierte en algo negativo cuando no se da un buen uso de ella. Partiendo de esta forma de trabajo, los estudiantes aun teniendo las guías para escribir de muestra, cometen muchos errores ortográficos y al momento de justificar alguna respuesta estos errores son más evidentes, pues desconocen las reglas ortográficas y escriben de cualquier forma en sus cuadernos.

Así pues, que la necesidad latente y urgente por intervenir en las dos sedes educativas, es mejorar los hábitos de la correcta escritura, pues se hace necesario que los estudiantes escriban bien, utilizando todas las reglas ortográficas y también los signos de puntuación.

Después de identificada la dificultad, se diseñó unas actividades, en las cuales nos mostró en cuales reglas ortográficas los estudiantes presentan mayor dificultad, entre ellas estaban la revisión de sus cuadernos, los dictados de diferentes palabras, realización de textos después de leer cuentos, los trabajos escritos que se presentaban de diferentes actividades académicas, la revisión de sus diarios de campo, entre otras.

La mejor manera de ayudar a solucionar las dificultades que presentan los estudiantes es la utilización de las TIC como mediadora del conocimiento, pues estas posibilitan nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje haciendo de éstas un espacio para mayor comprensión y apropiación del conocimiento, que permita descubrir la verdadera función de esta moderna e importante ayuda educativa, especialmente en la básica primaria ya que hay niños y niñas que desconocen su funcionalidad, sólo lo utilizan para jugar, pintar, dibujar y entretenimiento personal.

Buscaremos cultivar en cada uno de los niños un espíritu creativo y recursivo ya que los contenidos pedagógicos y la tecnología van en beneficio de ellos y de su comunidad. Los educadores tenemos que reflexionar sobre el valor de la comunicación en el encuentro presencial y virtual siendo nuestro deber ampliar la cultura de las humanidades, facilitando la adquisición del conocimiento de manera práctica y autónoma, apoyados en las herramientas informáticas que hoy en día tenemos a nuestra disposición.

De este modo se espera mejorar en un alto índice las faltas de ortografía de los estudiantes, utilizando estas metodologías activas para que participen de una manera adecuada y los resultados se vean reflejados en todas las áreas del saber.

Capítulo 4. Propuesta

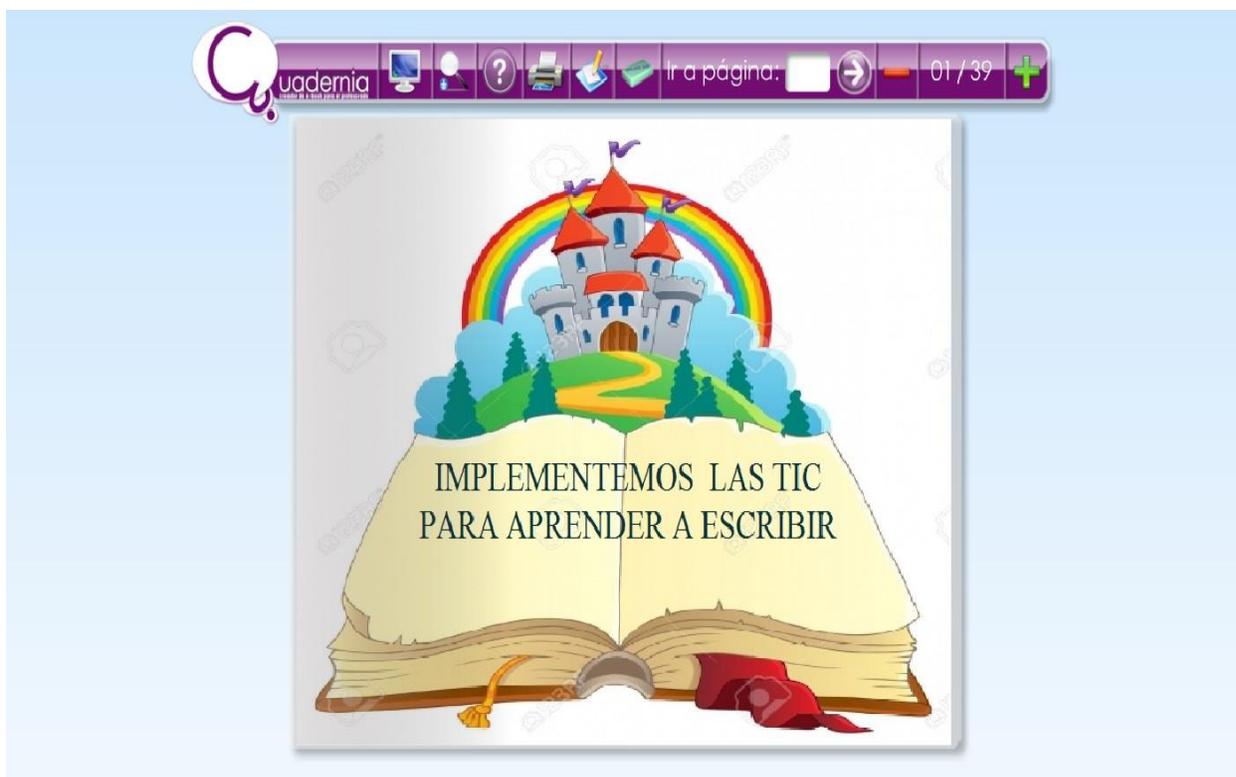
4.1 Título de la propuesta

La ortografía en mi escuela.

4.2 Descripción

Se implementara unos cuadernos digitales con la aplicación Cuadernia, en ella se trabajarán diferentes actividades que le permitirán al estudiante mejorar sus dificultades en las falencias de la correcta escritura de las palabras.

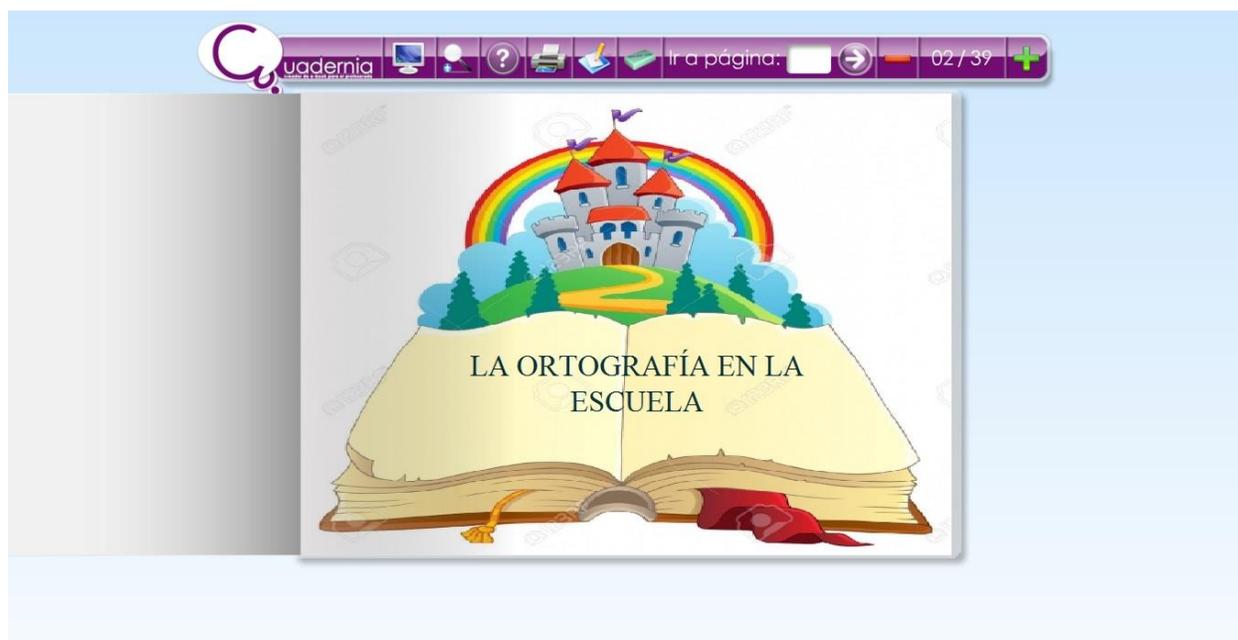
Figura 12. Página de inicio de Cuadernia.



Fuente: Autores del proyecto.

El Software Cuadernia es la herramienta que la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha pone a disposición de toda la comunidad educativa para la creación y difusión de materiales educativos digitales.

Figura 13. Elaboración material cuadernia.



Fuente: Autores del proyecto.

Los documentos creados como cuadernos digitales se pueden ver y probar en una ventana del navegador y reproducen ficheros flash, videos, sonidos, y escenas de Descartes y Realidad aumentada.

Cuadernia permite trabajar según 3 posibilidades respecto a la instalación de la herramienta: versión on-line, su versión instalable en local y por último su versión en USB que permite trabajar en la herramienta desde una unidad externa de memoria USB.

Para este caso, se trabajara la aplicación en su versión USB que permite trabajar la herramienta desde unidad externa de memoria USB, ya que en las Instituciones donde se implementó el proyecto, ninguna cuenta con acceso a Internet. Por este motivo las actividades desarrolladas son: sopa de letras, completar textos, emparejamiento de imágenes con texto, buscar parejas de imágenes, emparejar texto con imágenes, unir con puntos, rompecabezas, rellenar agujeros, respuesta escrita, pregunta con respuesta abierta, entre otras, que permitirán

mejorar los errores de ortografía que presentan los estudiantes de las dos sede educativas, del mismo modo que también mejoran sus textos.

Es importante resaltar que el Objeto virtual de aprendizaje fue ejecutado en cada una de las sedes educativas, cada institución tiene sus equipos portátiles donde se trabajan de forma individual, en parejas o grupal según la necesidad que se tenga en el grupo.

Este es el inicio de un libro, en el cual podemos ver la introducción a la regla ortográfica, en este caso el uso de la “Y y la Ll.”

Figura 14. Regla ortográfica a trabajar



Fuente: Autores del proyecto.

Después de la explicación de forma grupal y la asesoría pertinente a cada estudiante, los niños podían ingresar a los cuadernos digitales, en ellos y según la orden dada por el docente se procedía a su estudio.

Cada libro digital contiene la definición de cada regla ortográfica para que posteriormente los estudiantes realicen diferentes actividades de aplicación que pondrán en práctica los conocimientos adquiridos en cada unidad.

Los estudiantes tendrán la oportunidad de ver imágenes, videos; realizar sopa de letras, completos, relleno de palabras, crucigrama y demás actividades de forma lúdica para cada mejorar cada día en sus dificultades.

En esta parte los estudiantes trabajaran la regla ortográfica, seguirán la lectura y tomaran sus apuntes en sus respectivos cuadernos.

Figura 15. Contenido sobre la regla ortográfica a trabajar.

A continuación encontraras un texto donde puedes evidenciar las diferencias entre estas dos reglas ortográficas. Lee atentamente para empezar a trabajar.

Se escriben con Y

- 1) Se escriben con Y, las formas de los verbos terminados en uir.
Ejemplos: contribuir - contribuyo, distribuir - distribuyen, construir - construyen.
- 2) Las formas verbales que no tengan y, ll, en su infinitivo se escribirán con Y.
Ejemplos: oír - oyen, haber - hayan, ir - vaya, erguir - yergo.
- 3) Se escribe con Y, la sílaba yec.
Ejemplos: proyectar, inyectar, deyectar, abyecto, inyección, deyección.

Fuente: Autores del proyecto.

Las imágenes también tendrán un papel fundamental, pues en primera instancia se convierte en el lenguaje no verbal y nos ayudaran a identificar la lectura de algunas palabras y su correcta escritura, para este caso los niños aplicaran lo aprendido y a través de imágenes deberán de encontrar su escritura.

Figura 16. Actividad de Concéntrate.



Fuente: Autores del proyecto.

Van a existir diversas actividades para cada regla ortográfica, permitiendo la interacción del estudiante con el cuaderno digital y algunas para realizar en sus apuntes de notas, esto permitirá que los niños a medida que van avanzando en los contenidos de Cuadernia, también vayan teniendo sus apuntes en sus cuadernos de lenguaje para que la regla ortográfica quede cada vez más clara.

Figura 17. Actividad dos de la regla a trabajar.

Fuente: Autores del proyecto.

Los cuadernos también tendrán evaluaciones con preguntas abiertas donde se podrá evidenciar los avances con los estudiantes, si se encuentran dificultades se entrará a reforzar la regla ortográfica donde se encuentren las dificultades.

Figura 18. Actividad evaluativa.

Fuente: Autores del proyecto.

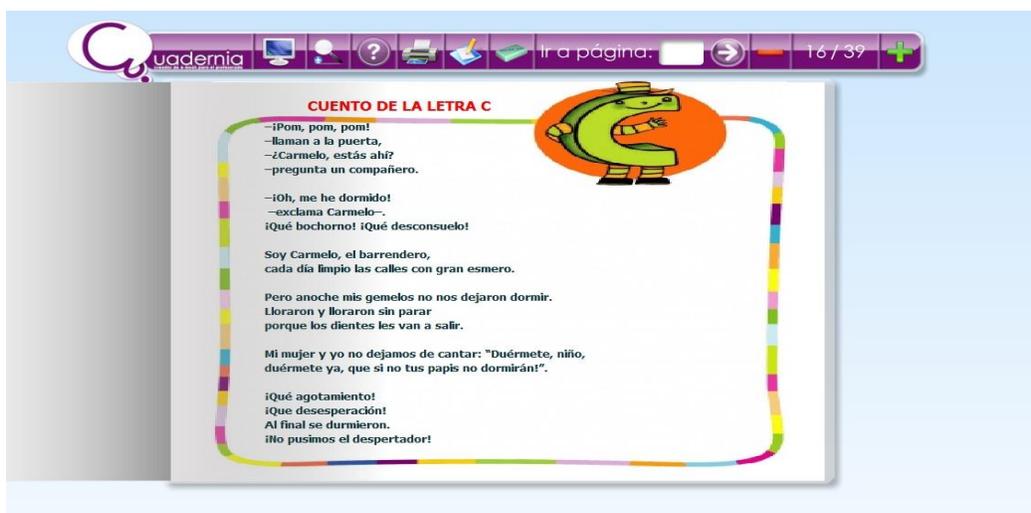
Los videos también será un apoyo fundamental, en ellos retroalimentaremos los conocimientos y los estudiantes tendrán una nueva forma de aprender, pues algunos de ellos serán descargados de YouTube, otros creados con aplicaciones para que queden de forma animada y así haya una mejor comprensión.

Figura 19. Video de retroalimentación.



Fuente: Autores del proyecto.

Figura 20. Lectura del cuento letra c.



Fuente: Autores del proyecto.

Figura 21. Rompecabezas.

Fuente: Autores del proyecto.

Figura 22. Unir con flechas las palabras correspondientes.

Fuente: Autores del proyecto.

Figura 23. Completar espacios.



Fuente: Autores del proyecto.

De la misma manera se presentan ejemplos claros y específicos de cada regla ortográfica, todas las actividades siempre van al mejoramiento de cada una de ellas y a su apropiación. A continuación algunas actividades prácticas.

4.3 Justificación

Es de suma importancia reconocer que la educación está en constante cambio y evolución, por ese motivo las metodologías y métodos de enseñanza también están en procesos de transformación, en la actualidad son diversas estrategias las que se han implementado con la utilización de las TIC para llegar al conocimiento de los estudiantes de una manera más lúdica y recreativa; por eso para la implementación de esta propuesta también se hace necesario la intervención de las TIC para la creación de unos cuadernos digitales, empleando actividades didácticas para el mejoramiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Decidimos utilizar Cuadernia para mejorar estas dificultades porque es una herramienta off line que permite al usuario interactuar, aprender y mediante el juego adquirir conocimientos, adaptando los contenidos según las necesidades presentadas en los estudiantes, además ofrece diversidad de actividades para realizar en los diferentes campos que este tiene. Puede tener niveles de complejidad de acuerdo al grado de escolaridad.

Además las exigencias tecnológicas de la actualidad nos permiten mejorar las dificultades de los estudiantes a través de las TIC, porque este software educativo se puede implementar en las diferentes áreas del conocimiento, tiene relación con otros medios pedagógicos, eliminando las formas de aprendizaje tradicional. Esto hace que el uso de las TIC se convierta en una herramienta pedagógica eficaz para que los estudiantes tengan espacios de aprendizajes significativos y los procesos de enseñanza-aprendizaje sean más agradables e innovadores para ellos.

El propósito de utilizar esta aplicación es aportar a los estudiantes una herramienta tecnológica que le permitirá mejorar en sus dificultades de ortografía, adquiriendo normas de escritura y enriquecer su vocabulario. La aplicación Cuadernia permitirá a los estudiantes realizar actividades que le llevarán a desarrollar habilidades de ortografía permitiendo un avance integral, logrando capacidades para leer, comprender, analizar y criticar para sentirse seguros de su diario vivir. Estas actividades a su vez van a favorecer el desarrollo intelectual de los estudiantes porque crea un ambiente dinámico de motivación y de mucho interés para la comprensión de vocabulario, con deseos de conocer y ampliar las reglas ortográficas en un espacio de distracción, goce, disfrute y alegría en el proceso de enseñanza.

La herramienta es pertinente teniendo en cuenta los estándares básicos de la educación el estudiante está llamado a ser, estar, actuar y pensar dentro del contextos en el cual interactúa, por

ello existe coherencia en los contenidos del software porque tiene concepciones constructivista del aprendizaje y desarrolla destrezas en el estudiante que los hacen competente en la sociedad.

4.4 Objetivo

Crear un material educativo multimedia destinado al mejoramiento de las reglas ortográficas en los estudiantes de básica primaria de la I.E San José sede Nudillales y I.E.R San Rafael sede Buenavista.

4.5 Estrategia y actividades

Tabla 2: Estrategias aplicadas

OBJETIVO GENERAL	Mejorar la falta de ortografía en los estudiantes de la I.E.R San Rafael sede Buenavista del municipio de Dabeiba y la I.E San José sede Nudillales del municipio de Uramita a través de un objeto virtual de aprendizaje con la herramienta Cuadernia.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES
- Brindar espacios donde se interactúe con las TIC para el enriquecimiento de la ortografía en la producción textual.	Análisis de escritos de los estudiantes de segundo a quinto grado de cada sede educativa, en el evidenciaremos claramente los errores ortográficos de los niños.	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico de errores de ortografía. • Selección del grupo muestra. • Aplicación de encuestas. • Utilización de las TIC para mediar el aprendizaje. • Realización de juegos interactivos. • Análisis de la encuesta. • Visita a la biblioteca para consultar reglas ortográficas. • Proyección en videobeam acerca de reglas ortográficas

<p>- Diseñar un objeto virtual de aprendizaje con la herramienta Cuadernia generando libros digitales con actividades prácticas para mejorar la ortografía en los estudiantes.</p>	<p>Realizar libros digitales con actividades prácticas para mejorar las dificultades en los estudiantes de las sedes educativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Explicación del uso y funciones de la aplicación Cuadernia. ● Contacto directo con la aplicación. ● Observación. ● Juegos.
<p>- Ejecutar actividades relacionadas con la buena ortografía utilizando estrategias por medio de las TIC que llamen la atención de los estudiantes.</p>	<p>Implementar la herramienta por grupos de trabajo, por parejas y de forma individual en ambientes agradables para la aplicación de reglas ortográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Videos. ● Lectura de cuentos. ● Implementación de la aplicación Cuadernia. ● Sopa de letras. ● Audios. ● Emparejar imágenes con textos ● Buscar parejas con imágenes ● Puzzle ● Emparejar texto con imágenes. ● Aplicación del OVA para el mejoramiento de la ortografía en los estudiantes.
<p>- Utilizar adecuadamente la ortografía en la construcción de escritos de los estudiantes.</p>	<p>Evaluar la herramienta teniendo en cuenta su aceptación y aplicabilidad en el contexto de las sedes educativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Observación ● Entrevista a estudiantes. ● Evaluación de la herramienta.

Fuente: Autores del proyecto.

Tabla 3: Cronograma de la aplicación de la herramienta Cuadernia.

Fecha	Actividad	Objetivo	Responsables	Lugar	Logros
Junio 01 de 2015	Explicación de la herramienta Cuadernia a	Explicar la aplicación Cuadernia a los estudiantes de las	Ludy Biviana Sepúlveda Rodríguez	I.E.R San Rafael sede Buenavista	Dar a conocer la herramienta Cuadernia a la comunidad educativa

	los estudiantes	sedes educativas para la interacción de ella y el mejoramiento de las dificultades ortográficas.	Yonatan Andrés Pineda Castaño	I.E San José sede Nudillales	como mediadora del conocimiento y alternativa para mejorar las dificultades de los estudiantes
Julio de 2015	Aplicación del primer cuaderno digital: uso de la Y y la LL. Uso de la S-C y Z	Interactuar con los cuadernos digitales para mejorar las dificultades de los estudiantes en las reglas ortográficas.	Ludy Biviana Sepúlveda Rodríguez Yonatan Andrés Pineda Castaño	I.E.R San Rafael sede Buenavista I.E San José sede Nudillales	Se mejoró en las dificultades en estas dos reglas ortográficas, teniendo fortalezas en la primera y más dificultades en la segunda.
Septiembre de 2015	Aplicación del segundo cuaderno digital: uso de la V y B. Uso de la letra H	Aplicar cuadernos digitales a los estudiantes de cada sede educativa con estrategias metodológicas atractivas para mejorar las dificultades de ortografía.	Ludy Biviana Sepúlveda Rodríguez Yonatan Andrés Pineda Castaño	I.E.R San Rafael sede Buenavista I.E San José sede Nudillales	Uso adecuado de estas reglas ortográficas y aplicación de ellas tanto en el OVA como en los cuadernos de cada estudiante.
Noviembre de 2015	Aplicación del tercer cuaderno digital: combinaciones MP, MB y NV	Diferenciar las combinaciones mp, mb y nv a través de un libro digital y actividades prácticas utilizando las TIC	Ludy Biviana Sepúlveda Rodríguez Yonatan Andrés Pineda Castaño	I.E.R San Rafael sede Buenavista I.E San José sede Nudillales	Se pudo establecer diferencias entre estas combinaciones, y se evidenciaron en las actividades prácticas del libro digital, el video de Go Animate, despejo dudas y enriqueció el conocimiento de los estudiantes.
Febrero de 2016	Aplicación del cuarto cuaderno digital: Signos de puntuación y acentuación en las palabras	Diferenciar los signos de puntuación más importantes con actividades off line para su fortalecimiento. Conocer la acentuación de las palabras y la	Ludy Biviana Sepúlveda Rodríguez Yonatan Andrés Pineda C.	I.E.R San Rafael sede Buenavista I.E San José sede Nudillales	Los estudiantes retroalimentaron sus conocimientos acerca de los signos de puntuación, lo que permitió mejorar en sus escritos y en la lectura de diferentes textos. Además con la acentuación de las

		marcación de tildes según las reglas ortográficas a través de la aplicación de actividades digitales.			palabras lograron identificar su clasificación y aplicación de las mismas según su acento.
Abril de 2016	Aplicación del quinto cuaderno digital: Uso de la letra J y G	Aplicar y conocer el uso correcto de las palabras a través de ejercicios prácticos con la herramienta Cuadernia.	Ludy Biviana Sepúlveda Rodríguez Yonatan Andrés Pineda Castaño	I.E.R San Rafael sede Buenavista I.E San José sede Nudillales	Los estudiantes lograron diferenciar la regla ortográfica trabajada y se pudo notar el interés de ellos por seguir mejorando en los temas planteados.
Mayo 04 de 2016	Evaluación de la aplicación de Cuadernia con los estudiantes de cada sede educativa	Implementar entrevistas a los estudiantes para mirar el agrado y acierto de la aplicación y el mejoramiento de las dificultades encontradas.	Ludy Biviana Sepúlveda Rodríguez Yonatan Andrés Pineda Castaño	I.E.R San Rafael sede Buenavista I.E San José sede Nudillales	Después de tabulada la información, se logró identificar el agrado que tuvo la herramienta con los estudiantes, pues al intervenir una dificultad académica a través de las TIC los niños mostraron una mejora notable y el deseo de seguir aprendiendo a través de ellas, los impactos fueron positivos y se sugiere seguir utilizándola en otras áreas del saber

Fuente: Autores del proyecto

4.6 Contenidos.

Después de realizar el respectivo diagnóstico con las dos poblaciones rurales, las reglas ortográficas específicas que trabajaremos serán las siguientes.

Reglas ortográficas.

- Uso de la C-S y Z.

- Uso de la H.
- Uso de B -V.
- Uso de la J-G.
- Uso de la LL-Y
- M antes de B y N antes de V
- Acentuación.
- Signos de puntuación.

A continuación explicaremos a través de ejemplos las reglas ortográficas a trabajar y algunos aspectos importantes.

Existen muchas dificultades en los estudiantes y esto se debe a motivos de confusiones para escribir correctamente, una de las más comunes es el caso de la c, la z y la s, y para eso se crearon unas reglas que nos darán orientaciones para encontrar sus diferencias.

Las palabras que se escriben con C, son las que terminan en hacer, recibir, decir y conceder; sustantivos que finalizan en homicidio, catolicismo y latrocinio; algunas palabras esdrújulas que finalizan en: cómplice, cetáceo y lícito; muchos vocablos que acaban en prudencial, enjuiciar, ocioso, malicioso, calvicie, juicio, las palabras que terminan en abundancia, advertencia; los plurales de las palabras que finalizan en z: lápiz, lápices; paz, paces.

Con la letra S aquellas que finalizan muchísimo, dantesco, medida, despotismo, crisis, algunos adjetivos que terminan famoso, decisivo, nicaragüense; por otra parte encontramos sustantivos femeninos como pitonisa y alcaldesa, palabras con finalizadas en sión como conclusión, propulsión, entre otras. Combinaciones incorporadas en reflexiones verbales: sáltese, cubriese y vocablos que contienen combinaciones por ejemplo segmento, signo y por último cuando se finaliza la mayoría de vocablos de la lengua española.

Por su parte la letra Z los ejemplos más claros que podemos tomar son aquellos derivados terminados cazuela, levadizo, cobertizo, pastizal, castizo, portazo, melaza. Palabras agudas como arroz, capataz, viudez, lombriz, entre otras, y por último los verbos terminados en nazco, padezco, conduzco.

Para hablar de ejemplos con la letra H, se trabajan palabras que inician por diptongos como hielo, hueso, hioides. Palabras que contengan raíces griegas como hipopótamo, hipertrofia, hidrografía; palabras que comienzan como humano, horror, hombro y derivados de palabras como vehículo, enhebrar, vahído, truhán.

Seguimos avanzando en los ejemplos de las reglas ortográficas y otras en las cuales existe mucha confusión son las que tienen que ver con la letra V y B, y esto se debe a que al momento de pronunciarlas suenan lo mismo, pero son totalmente diferentes.

Con la letra B, se escriben aquellas que sus vocablos comienzan con objetar, abstraído, budismo, burbujas, búsqueda; las palabras que finalizan en recibir, nauseabundo, debilidad, otras palabras que comienzan con el prefijo bilingüe, bisectriz, bizcocho. Las que llevan las combinaciones brumosa, blasfemia, cable; las formas del copretérito de los verbos de la primera conjugación como mendigaba, hechizábamos, realizabais

Por su parte algunos ejemplos claros que podemos encontrar con la letra V, son aquellas palabras vocablos terminados en herbívoro, equívoco; sustantivos y adjetivos que terminan en cava, inclusive, leva, grave, negativa, nocivo, nueve. Palabras que comienzan con ventisquero, vertebrado, vestíbulo; vocablos precedidos en las consonantes n, d y b: invitación, advertir, obviar. En el presente de indicativo, del subjuntivo y el imperativo de los verbos estar, ir, andar y tener: vamos, estuve; después de cierva, siervo, servicio, divino, levadizo, grave, negativa, nocivo, nueve.

Otros errores comunes que se encuentran en los estudiantes son las dificultades que tienen para expresar las palabras con letra J y G. A continuación ejemplos claros de la correcta escritura de estas dos reglas ortográficas.

Con la letra J se escriben aquellas palabras que finalizan en engranaje, relojería, consejero, extranjera; en los verbos que terminan en ger, gir, cambia la g por j delante de a y o: recoger, corregir, recojo, corrijo, recoja, corrija; delante de a, o, u, como en maja, joroba, juglar; los verbos hojear y enrojecer que derivan de hoja y rojo. En sustantivos que terminan en el pretérito indefinido del indicativo y en el futuro y pretérito imperfecto del subjuntivo, de los verbos traer y decir: trajiste, dijo, trajera, dijéramos, trajese, dijese, trajere, dijere.

Con la letra G encontramos ejemplos claros en las palabras que terminan como magia, elogio, religión. Vocablos que comienzan con el prefijo geo (tierra): geografía, geológico; en palabras que terminan en agencia, urgente; antecediendo en regente, gesto; en los adjetivos que terminan en vigésimo, trigésima, primogénito, octogenario; infinitivos verbales con terminación er, ir, como escoger, corregir.

Cuando trabajamos con la letra Y La ll también pueden existir confusiones en la formación de las palabras.

En estos ejemplos encontraremos algunos ejemplos de cada letra.

Con la letra LL palabras que incluyen las partículas calleja, camello, fuelle, amarillo, canastilla. Y con la letra Y formas de los verbos terminadas uir como contribuir- contribuyendo, distribuir-distribuyen. En las formas verbales que no tengan Ll, como oír-oyen, ir-vaya; también las palabras con la sílaba yec, proyectar, inyectar. Al inicio del sonido yer, yerno, yerbal, yerba; palabras que se escriben con adyacente, disyuntiva, subyacente, entre otras.

Cuando trabajamos la M antes de b y p o la N antes de la V, los ejemplos más comunes los encontramos enseguida: diciembre, hombre, campestre, cumplido; antes de n: alumno. Cuando este se representa con la letra v: anverso, convoy, desenvuelto, envasar, invierno, convite.

Es importante saber que todas estas reglas tienen algunas excepciones y además algunos usos particulares adicionales a los que aquí mostramos. Por eso al momento de aplicar cada una de estas letras se debe hacer una rigurosa lectura de cada regla para aplicarlas de manera correcta.

Por otro lado, la acentuación es un punto importante de la ortografía, pues con ellas podemos identificar el significado de las palabras, las reglas más sencillas que se pueden aprender son estas, ya que si identificamos las sílabas podemos marcar las tildes en la sílaba correspondiente.

Todas las palabras contienen una sílaba en la que la entonación debe hacerse más elevada. Esto sucede por la dinámica misma que el lenguaje adquiere en boca del hablante y por esto se clasifican de la siguiente manera: Agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.

Algunos ejemplos claros con estas reglas de acentuación son las siguientes.

Agudas: Tienen acento en la última sílaba, se les marca tilde cuando terminan en n, s o vocal: organización, también, jamás, años, Perú, café.

Graves: Tienen acento en la penúltima sílaba, se les marca tilde cuando terminan diferente a n, s o vocal: árbol, cárcel, ángel, lápiz, césped.

Esdrújulas: Tienen acento en la antepenúltima sílaba, se les marca tilde a todas: plátano, América, Bélgica, Sudáfrica, música.

Sobresdrújula: Tienen acento en la tras antepenúltima sílaba, se les marca tilde a todas: cuéntamelo, fácilmente, ágilmente, dócilmente.

Por último nombraremos algunos ejemplos de los signos de puntuación, los más conocidos son el punto, la coma y los signos de interrogación y exclamación que son los más fáciles de usar.

La coma (,) es la representación de una breve pausa que haríamos si la frase escrita fuera pronunciada. Se usa para unir elementos en una descripción y se elimina cuando se llega al elemento final y debe ser usada la conjunción "y": la casa, los árboles y el automóvil. Igualmente, cuando se dicen varias frases cortas en una misma oración, deben ser separadas por comas: "gritos desesperados, rostros llorosos, miembros rígidos: era la desolación". Se usa coma también cuando se construye una frase a la manera del antiguo vocativo latino: "Roberto, corre a casa". Se usa también para omitir verbos: iremos a la playa, ustedes también. Igualmente, cuando se intercala una frase que explica algo que tiene que ver con la que le sirve de alojamiento: las puertas del Ayuntamiento, declaró el alcalde, estarán abiertas. También se debe usar coma cuando se trasponen los elementos de una oración: a tempranas horas de la mañana, yo lo leía. Y, finalmente, cuando se escribe una conjunción adversativa: la encomienda llegó, no obstante, se quedaron algunos objetos.

El punto y coma (;) define una pausa mayor que la de la coma. Es el término medio entre la pausa representada por la coma y la representada por el punto. Suele separar oraciones de sentido opuesto. Ejemplo: todos convenían en la necesidad de decir siempre la verdad; excepto Pedro, el mitómano.

Los dos puntos son una pausa un poco más larga que el punto y coma que funciona como anuncio de que una frase que debe ser tomada en cuenta para entender la anterior está por ser pronunciada. Ejemplo: lo comprendí entonces: había llegado mi fin, también se utiliza para hacer una cita textual ejemplo, Bolívar dijo: Moral y luces son nuestras primeras necesidades.

El punto representa la pausa más larga de todas. Marca el final de una frase y el inicio de otra. También se usa para indicar una abreviatura, excepto cuando la misma es la abreviatura de alguna unidad de medida.

Otros signos de puntuación de usos más específicos:

Exclamación e interrogación: Identifican una exclamación o una pregunta directamente.

Paréntesis: Se utilizan abriendo y cerrando una expresión que amplía la posibilidad de comprender una frase específica.

Comillas: Destacan palabras o giros o reproducen citas textuales.

Guión largo: sirve para indicar la aparición de un diálogo en el texto.

Guión corto: separa las sílabas al final de una línea. También se usa en la escritura de las palabras compuestas separadas.

Diéresis: dos puntos que se colocan sobre la u cuando ésta se encuentra entre "g" y "e" o "i" (aragüeso, Güiria).

Llaves: agrupan contenidos en cuadros sinópticos.

Corchetes: indican que lo que se encierra en ellos puede quedar fuera del discurso, se está declarando fuera de contexto.

Asterisco: hace una llamada que luego el lector debe seguir al final de la página o del texto.

4.7 Personas responsables

Docente Yonatan Andrés Pineda Castaño.

Docente Ludy Biviana Sepúlveda Rodríguez.

4.8 Beneficiarios

25 estudiantes de básica primaria entre el grado 3° y 5° de las I.E San José sede Nudillales del municipio de Uramita y la I.E.R San Rafael sede Buenavista municipio de Dabeiba del departamento de Antioquia.

4.9 Recursos

❖ Institucionales

I.E San José sede Nudillales del municipio de Uramita y la I.E.R San Rafael sede Buenavista del municipio de Dabeiba del departamento de Antioquia.

❖ Materiales

- Computadores.
- Memorias USB

4.10 Evaluación y seguimiento

Una vez aplicada la herramienta de Cuadernia como objeto virtual de aprendizaje, se pudieron ver muchas mejoras en las dificultades encontradas en los estudiantes, por una parte la metodología que se utilizó era totalmente nueva para los niños y aunque en ocasiones se utiliza las TIC como mediadora del conocimiento, no se había desarrollado un cuaderno digital que permitiera ir realizando las actividades y al mismo tiempo ir mejorando las principales dificultades que se encontraban en los estudiantes. De este modo se realizó una entrevista dirigida a los educandos, donde se reflejó el agrado de los estudiantes para con la herramienta y su forma de trabajo, además se notó el cambio de actitud y por lo menos los niños trataban de recordar las reglas ortográficas utilizadas para tratar de escribir de forma correcta.

Como aspecto positivo cabe mencionar el impacto que generó la forma de trabajo, los principales participantes eran los niños de tercero a quinto, de este modo los estudiantes de segundo deseaban estar haciendo lo mismo, sin embargo se pretende que el proyecto se siga realizando, pero esta vez utilizando a todos los estudiantes de cada sede educativa, utilizando actividades en diferente grado de complejidad.

Los logros fueron positivos ya que los objetivos planteados fueron alcanzados, esto se debe a que la metodología con la que se abordó el proyecto fue adecuada y nos dio resultados esperados, donde los niños mejoraron notablemente, entre ellos destacamos los siguientes.

- Fortalecimiento a la ortografía en todas las áreas del saber, cada cuaderno digital traía la parte teórica de esta y además ejercicios de fácil comprensión para poner en práctica lo aprendido.
- En cuanto al desempeño de los niños nos sentimos muy satisfechos, pues realizan cada una de las actividades con gran agrado, son participativos en clase, se motivan fácilmente, se inquietan por conocer más de los contenidos, y captan con facilidad y respetan las orientaciones dadas.
- Se brindaron espacios donde el estudiante interactuó con las TIC donde enriqueció su ortografía y la producción textual mejoró en la práctica de la metodología Escuela Nueva.
- Apropiación de reglas ortográficas específicas ya que algunos cuadernos digitales les llamaron más la atención
- El objeto virtual de aprendizaje diseñado con la herramienta Cuadernia les facilitó a los estudiantes la comprensión de las temáticas abordadas, pues sus actividades conllevan

a mejorar la mala ortografía de los estudiantes, además todos estos libros fueron muy animadas lo que permitió la atención y concentración de los estudiantes.

Algo muy importante fue que se diseñó un cronograma, donde todas las actividades se desarrollaban en conjunto y siempre se hacían en simultaneo, de este modo se podía ir comparando los avances, dificultades y recomendaciones para las dos sedes educativas, de la misma manera, el instrumento de seguimiento nos permitía valorar el antes y después de los estudiantes y de esa misma forma ir sacando nuestras propias conclusiones.

Por otra parte, el instrumento fue valorado de una muy buena manera por parte de los estudiantes, ya que estos trabajaban de manera entretenida pues sus contenidos son atractivos y llamativos para todos, logrando de esta manera que los niños se centraran en cada una de las reglas ortográficas y fueran desarrollando cada una de las actividades y mejorando cada día.

Por consiguiente los logros se notaron a medida que se iba desarrollando cada cuaderno, cada vez que se iba avanzado los niños mostraban más y más interés para aprender y despertaban ese espíritu de imaginación, esperando el contenido del nuevo libro digital. El objeto virtual de aprendizaje estimulo el aprendizaje de los niños y lo invito a escribir correctamente las palabras.

En conclusión, se puede decir que en un 70% las dificultades que tenían los estudiantes fueron mejoradas utilizando las TIC para aprender a escribir, lo cual se evidencio en el desarrollo de las diferentes temáticas y en las demás actividades académicas; el 30% restante será una tarea continua y permanente que nos posibilita la forma de aprender las reglas de ortografía utilizando otras estrategias o metodologías. Por último el reflejo positivo de la entrevista, nos deja la certeza que el trabajo realizado será puesto en práctica para que los estudiantes sigan mejorando en su rendimiento académico y en su vida cotidiana.

Capítulo 5 Conclusiones

5.1 Conclusiones

Con el trabajo realizado en las dos sedes educativas I.E san José sede Nudillales del municipio de Uramita y La I.E.R San Rafael sede Buenavista del municipio de Dabeiba del departamento de Antioquia, se logró centrar el interés de cada uno de los estudiantes del grado tercero a quinto para el mejoramiento de la ortografía, utilizando las TIC como mediadora del conocimiento y la aplicación de cuadernos digitales para ponerlo en práctica en su vida cotidiana.

Una vez diseñado los diferentes cuadernos digitales, se aplicó a los estudiantes de las dos sedes educativas, donde se trabajó de forma interactiva y lograron comprender de mejor forma cada uno de los conceptos de las reglas ortográficas, dando así cumplimiento a los objetivos de aprendizaje planteados en el proyecto.

De acuerdo con lo anterior y después de ejecutar los libros digitales realizados con la aplicación Cuadernia, se logró mejorar en un 75 % en las dificultades presentadas por los estudiantes de las dos sedes educativas, pues el objeto virtual de aprendizaje brindó espacios de interacción con las TIC para el fortalecimiento de la ortografía y la producción textual; estas actividades fueron teóricas- prácticas, lo que permitió avanzar satisfactoriamente en las necesidades de los estudiantes.

Los cuadernos digitales diseñados como objetos virtuales de aprendizaje permitieron mejorar la ortografía en los estudiantes, pues sus actividades prácticas facilitaban la comprensión de las diferentes temáticas y sus herramientas nos orientaban a promover el uso adecuado de las reglas ortográficas y la construcción de buenos escritos.

Por último y para evaluar la herramienta tecnológica, se diseñó una entrevista dirigida a los estudiantes, donde nos mostraban el agrado que tuvieron con la herramienta y la efectividad del

proyecto para mejorar los errores de ortografía. Su impacto fue positivo y se sugiere seguir trabajando la herramienta para seguir mejorando las dificultades de los estudiantes de las dos sedes educativas.

5.2 Recomendaciones

A las dos sedes educativas tanto la Institución Educativa San José Nudillales como a la Institución Educativa Rural San Rafael sede Buenavista, se le recomienda incluir en el plan de estudios contenidos con respecto a las TIC, para actualizar así la formación de los estudiantes y mejorar la calidad del desempeño en la sociedad actual.

Consideramos necesario incluir dentro de los horarios académicos, más espacios con las TIC que beneficie a los estudiantes para que se puedan fortalecer los procesos trabajados con los educandos.

De la misma manera, y así no haya internet en las sedes educativas se pueden seguir trabajando aplicaciones y herramientas que puedan ser exportadas por memorias USB, agotando recursos que no se encuentren en el medio para que los estudiantes puedan interactuar y aprender mediante las TIC.

Por otro lado el mantenimiento oportuno de los equipos y la buena utilización de ellos por parte de la comunidad educativa, permitirán que estos perduren en el tiempo y se puedan implementar este tipo de actividades que fortalecerán las dificultades que presentan los estudiantes.

Es necesario que los docentes de todas las instituciones siempre se mantengan en constante actualización y capacitación en el uso de las TIC, esto permitirá utilizar metodologías activas que están al servicio de la educación y le llaman mucho la atención a los estudiantes de estas nuevas generaciones para obtener aprendizajes más significativos.

Estos libros digitales están a disposición de las sedes principales y de las Instituciones que lo deseen implementar, fueron diseñados con el fin de mejorar dificultades de los estudiantes además pueden ser adaptados a diferentes contextos.

Lista de referencias

- Las TIC en la educación.* (Enero de 2016). Recuperado el 18 de Mayo de 2016, de Las TIC en la educación.: <http://www.unesco.org/new/es/unesco/themes/icts/>
- Cassany, D. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó.
- Enriquez, D. G. (1996). *La lengua española*. Recuperado el 8 de Diciembre de 2016, de La lengua española: <http://www.latintop.com/espanol/reforma.html>
- Gabarro Berbegal, D. (2015). *Padres en la escuela*. Recuperado el 20 de mayo de 2016, de Padres en la escuela : <http://www.padresenlaescuela.com/como-ensenar-ortografia/>
- García de Ceballos, E. M. (2007). *Documento PDF*. Recuperado el 8 de Diciembre de 2015, de Documento PDF: http://puebloviejo-magdalena.gov.co/apc-aa-files/62666462623263663435643862633638/conozcamos_leyendas_autocto.pdf
- Núñez, C. L. (12 de 03 de 2014). *Repositorio Digital*. Recuperado el 8 de Diciembre de 2016, de Repositorio Digital : <http://repositorio.edu.uta.ec/handle/123456789/6771>
- Ramírez, G. (2004). *Algunas consideraciones de la educación virtual*. Universidad Jorge Tadeo Lozano. Recuperado el 5 de Diciembre de 2015, de Algunas consideraciones de la educación virtual. Universidad Jorge Tadeo Lozano: http://www.colegiovirtual.org/pr04_page.html
- Sousa, M. (04 de 04 de 2014). *blogspot. literatura y la escritura*. Recuperado el 8 de Diciembre de 2015, de blogspot. literatura y la escritura : <http://luisacosdo.blogspot.com.co/2014/04/ortografia-segun-martinez-de-sousa-la.html>
- Vera, Andrea. (2009). *Jardín Infantil*. Recuperado el 5 de Diciembre de 2015, de Jardín Infantil: <http://aprender.jardininfantil.com/2009/10/vigotsky-piaget-ausubel-novak.html>

Anexos

ANEXO 1. ENCUESTA Y ENTREVISTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA	76
ANEXO 2. ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTE	77
ANEXO 3. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES PARA LA EVALUACIÓN DE LA HERRAMIENTA CUADERNIA.....	78
ANEXO 4. EVIDENCIAS.....	79

Anexo 1. Encuesta y entrevista dirigida a padres de familia

Nota: Antes de desarrollar este cuestionario, los padres de familia que sepan leer y escribir realizarán la encuesta que se encuentra a continuación. Aquellos que no lo sepan, se le realizará en modo de entrevista para obtener las respuestas.

Nombre del padre de familia: _____ Fecha: _____

1. ¿Es importante para usted saber escribir?

2. ¿Maneja una adecuada ortografía al escribir?

3. ¿Cuál de las siguientes reglas se le dificultan más?

Uso de la y-ll _____

Uso de la v-b _____

Uso de gue- gui- ge- gi- je ji _____

Uso de la c-s-z _____

Uso correcto de h _____

Uso de mb-nv _____

4. ¿Sabe aplicar algunas reglas ortográficas? ¿Cuáles de ellas?

5. ¿Conoce los signos de puntuación?

6. ¿Dedica tiempo con sus hijos para redactar escritos?

7. ¿Realiza lecturas en casa para que sus hijos enriquezcan su vocabulario?

8. ¿Cuenta con libros o diccionarios para consultar la correcta escritura de las Palabras?

Anexo 2. Encuesta dirigida a estudiante

Nombre de la Institución educativa: _____ Fecha: _____

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

1. ¿Consideras que la ortografía es difícil?

2. ¿Qué reglas ortográficas sabes?

3. ¿Por qué consideras importante escribir correctamente las palabras?

4. ¿Cuándo tienes dudas en la escritura de una palabra que haces?

5. ¿Te sientes inseguro o insegura cuando tienes que escribir algo en tu escuela?

6. ¿Sabes utilizar los signos de puntuación y mayúsculas?

7. ¿En tu tiempo libre dedicas espacios para la lectura?

8. ¿Cuándo escribes te preocupas por hacerlo bien?

Anexo 3. Encuesta dirigida a los estudiantes para la evaluación de la herramienta

Cuadernia.

1. ¿Cómo te pareció la herramienta cuadernia?
2. ¿Crees que las reglas ortográficas utilizadas allí te ayudan a fortalecer tus conocimientos?
¿Porque?
3. ¿Consideras que los contenidos fueron acordes con tu edad?
4. ¿Consideras que las TIC pueden ser mediadoras del conocimiento?
5. ¿Te gustaría seguir utilizando este tipo de metodologías en tu escuela?
6. ¿Los espacios académicos generados con la herramienta Cuadernia consideras que fueron los suficientes para mejorar tus dificultades?
7. ¿Qué aspectos negativos encontraste en la aplicación de Cuadernia?
8. ¿Cuáles son tus recomendaciones para nuevos grupos de trabajo que vayan a utilizar la herramienta Cuadernia en tu escuela?
9. ¿Además de los temas de errores ortográficos, consideras pertinente utilizar de nuevo la herramienta con otros temas para tu aprendizaje?
10. Define la herramienta trabajada en clase con dos palabras.

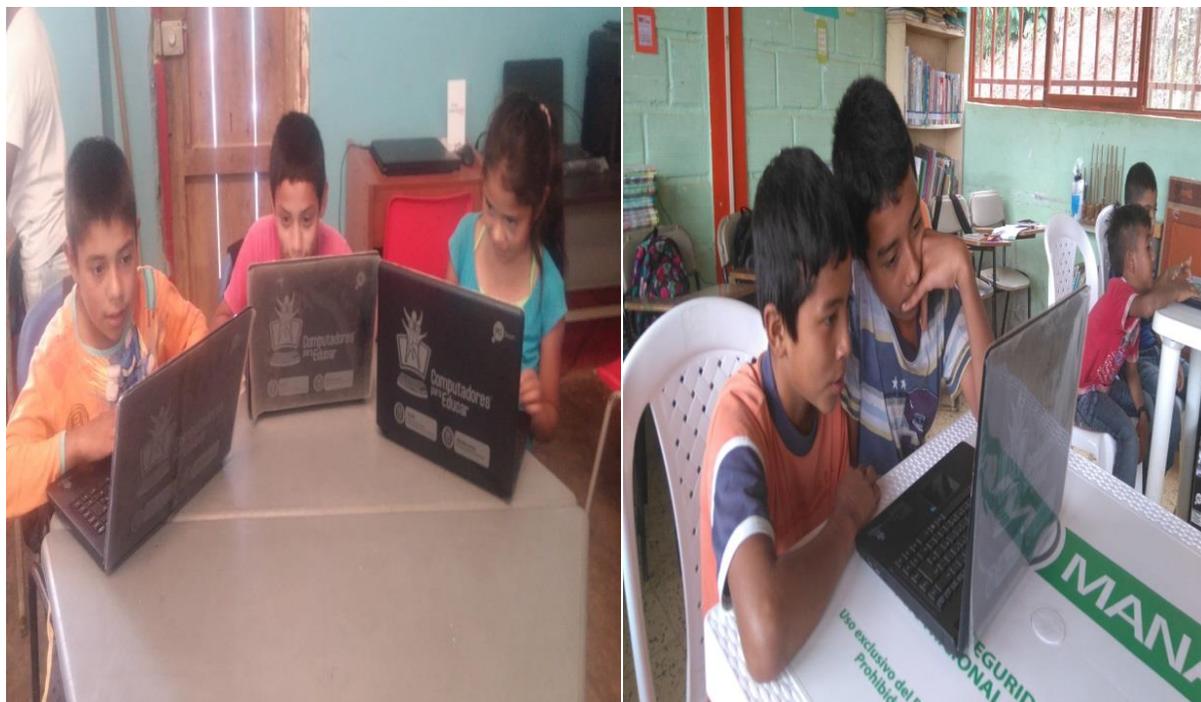
Anexo 4. Evidencias fotográficas



Explicación de la herramienta Cuadernia en las dos sedes educativas, A la izquierda I.E.R San Rafael sede Buenavista, a la derecha la I.E San José sede Nudillales.



Reconocimiento de la herraminta cuadernia por parte de cada uno de los estudiantes.



Trabajo de lectura de cuentos con la aplicación cuadernia



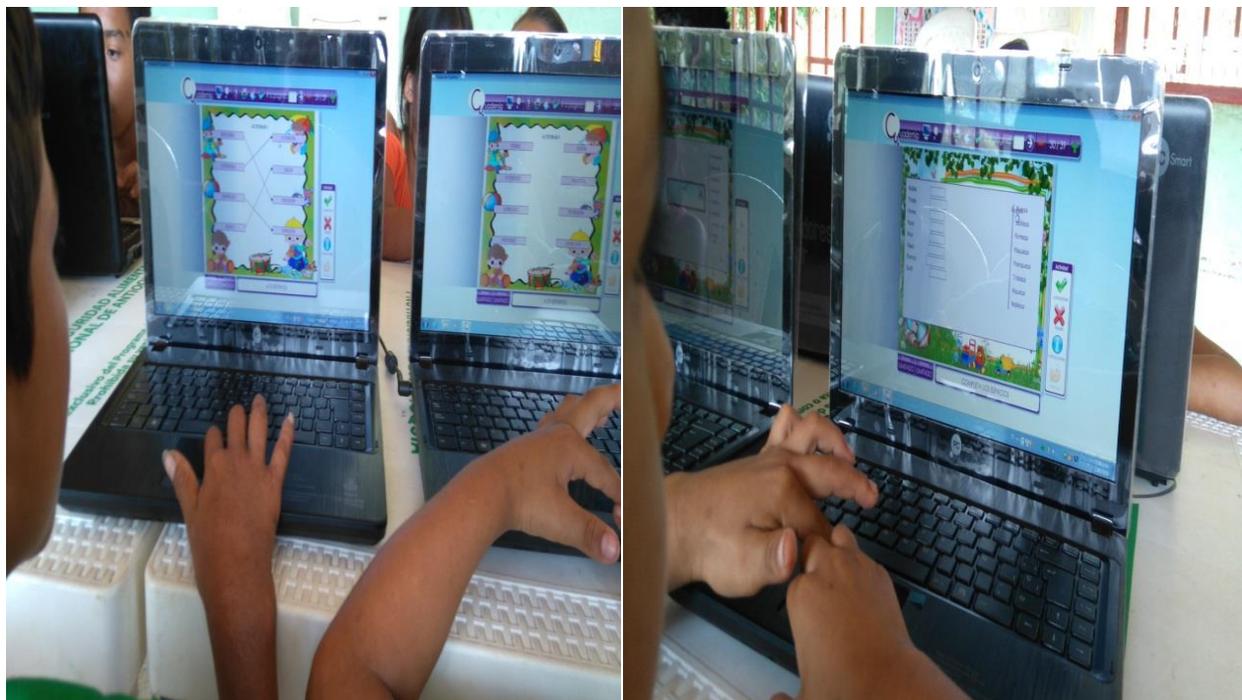
Trabajo en parejas en las diferentes sedes educativas



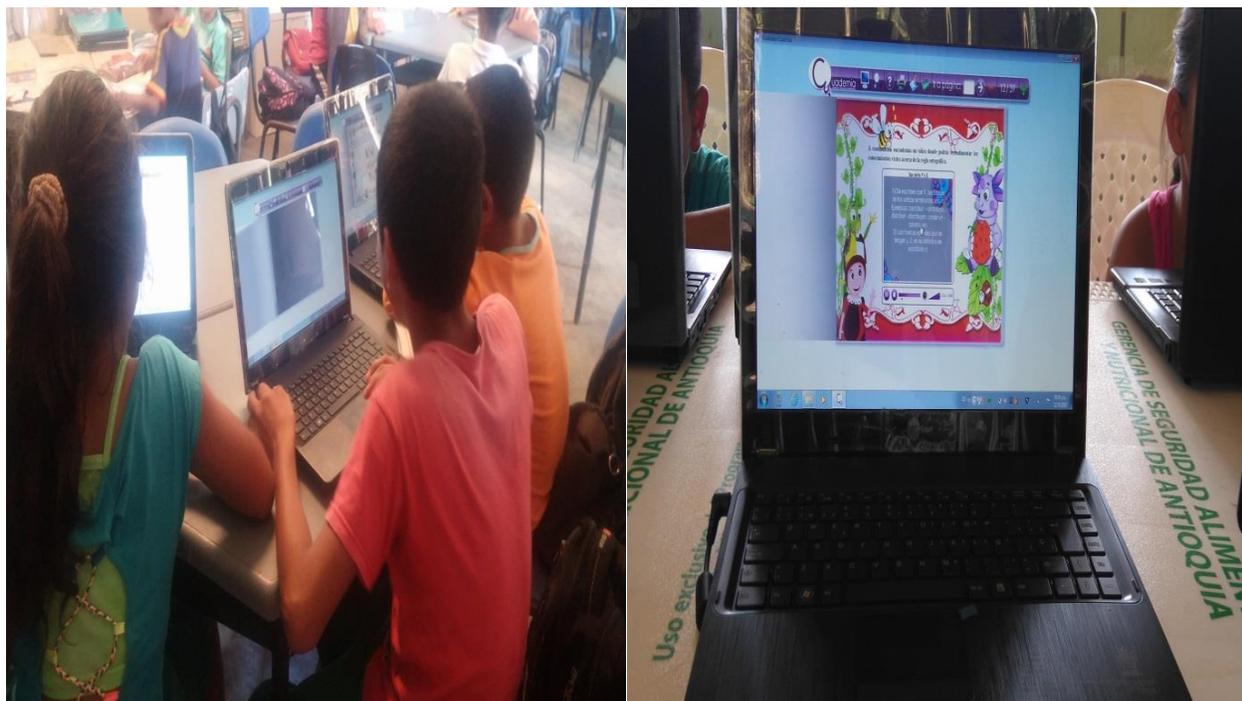
Trabajo en forma individual en cada sede Educativa.



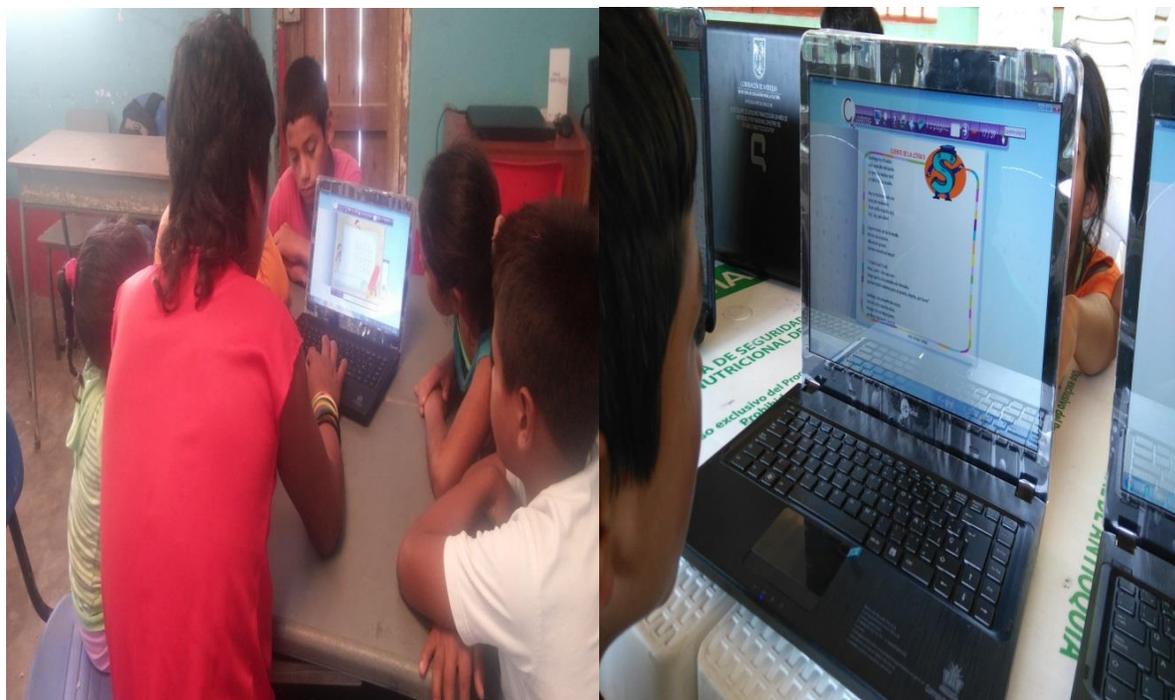
Aplicación de diferentes actividades



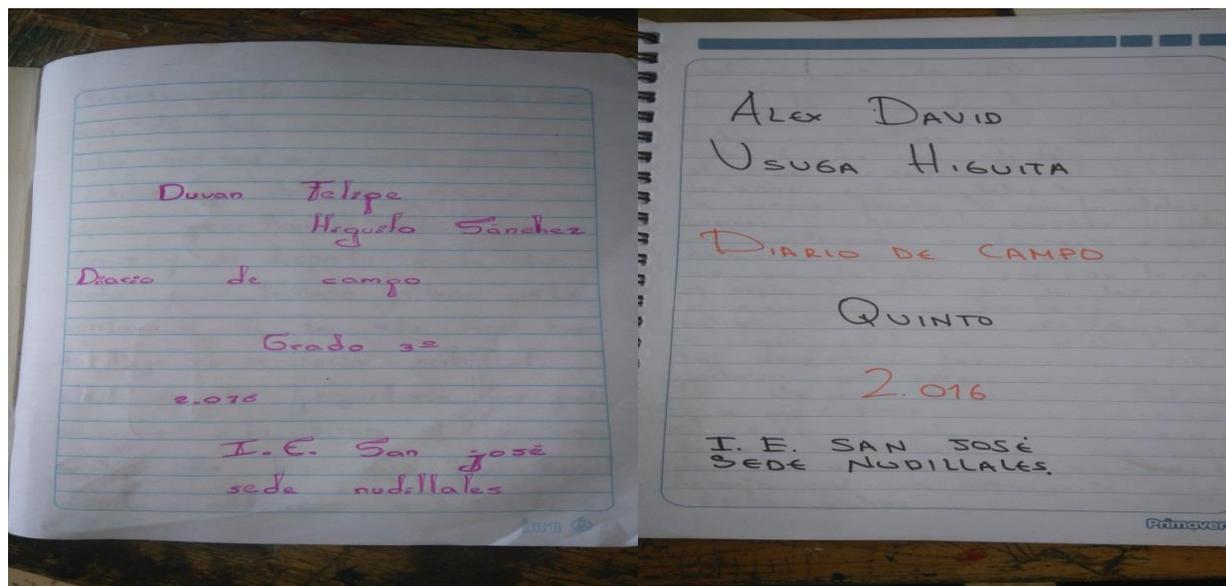
Actividades prácticas.



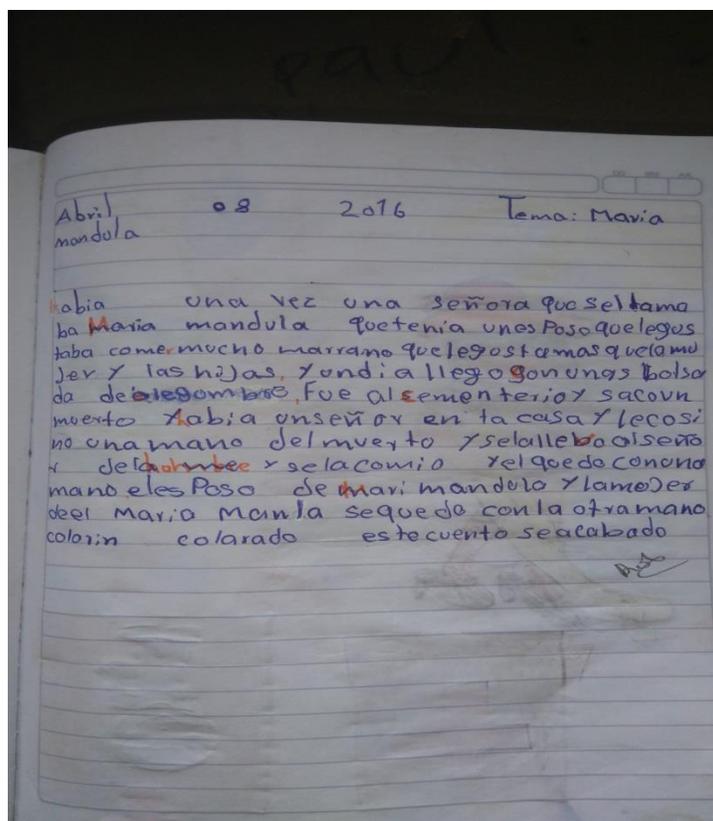
Videos



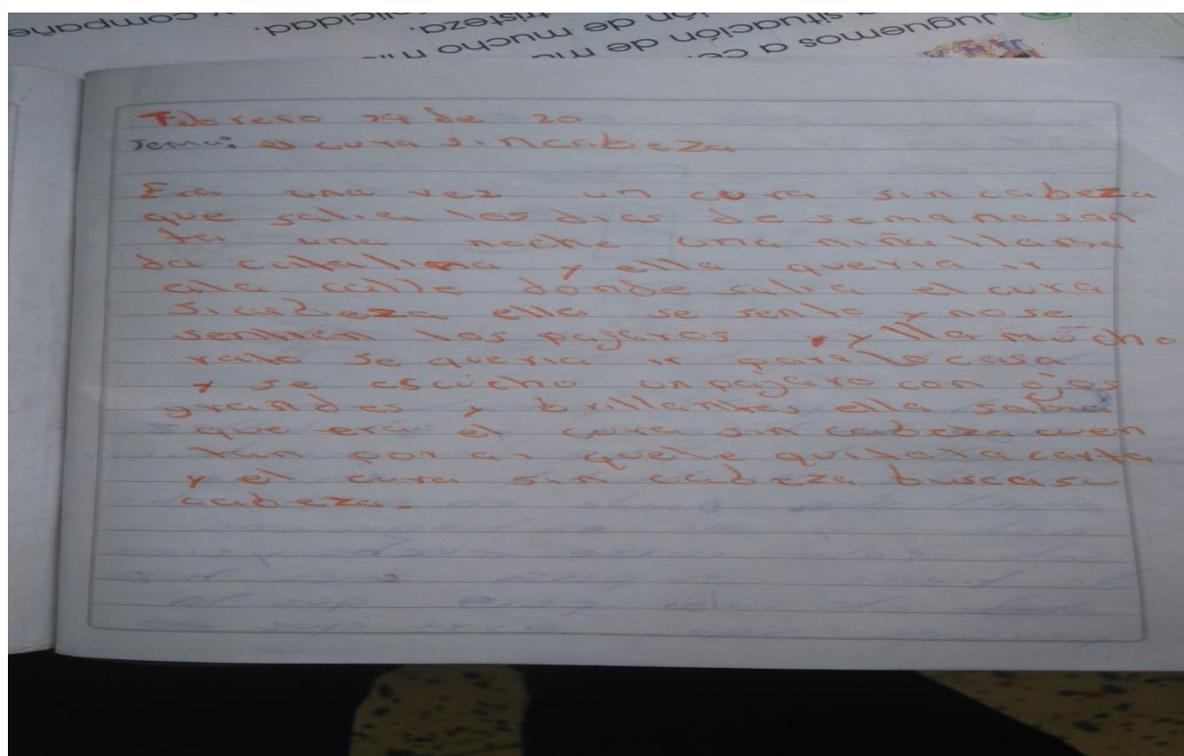
Lectura de cuentos.

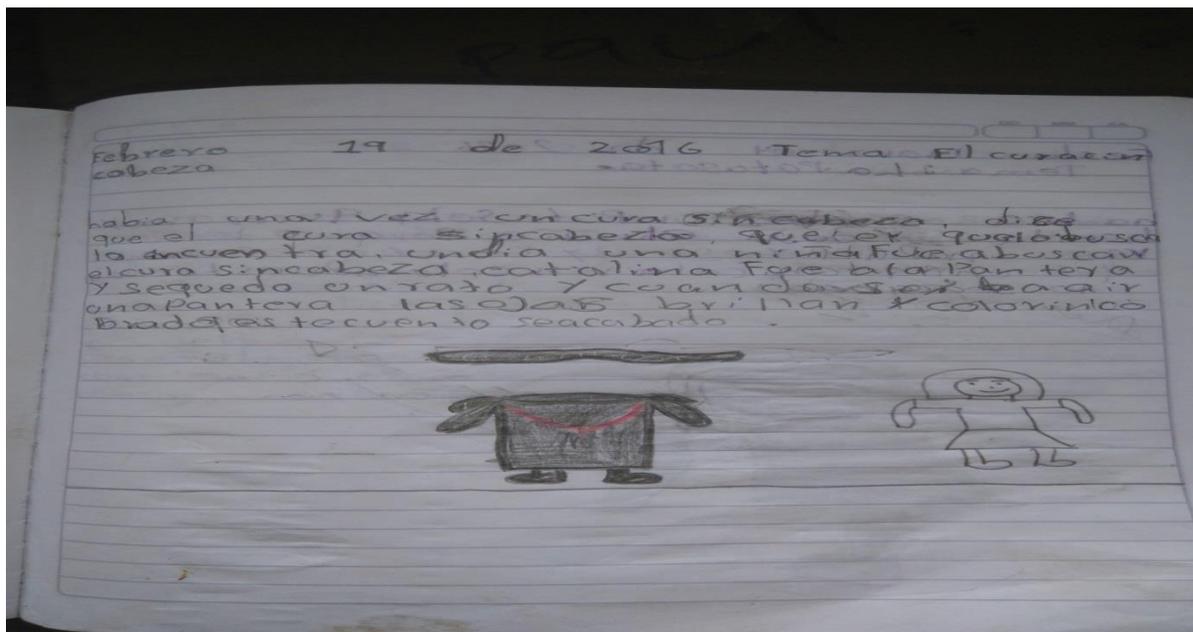


Diarios de campo de los estudiantes.

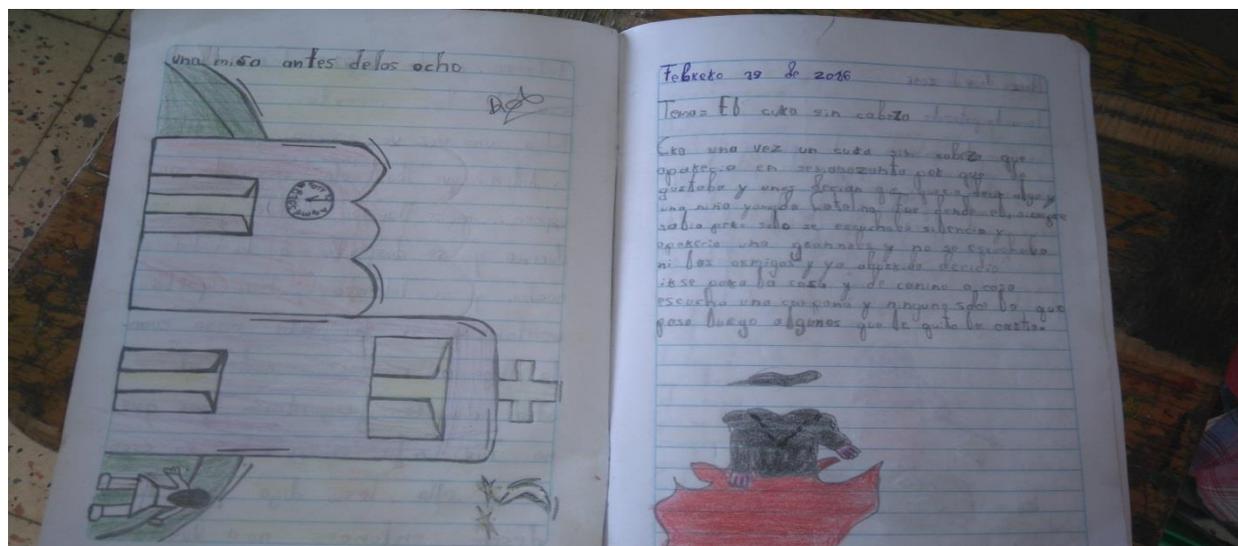


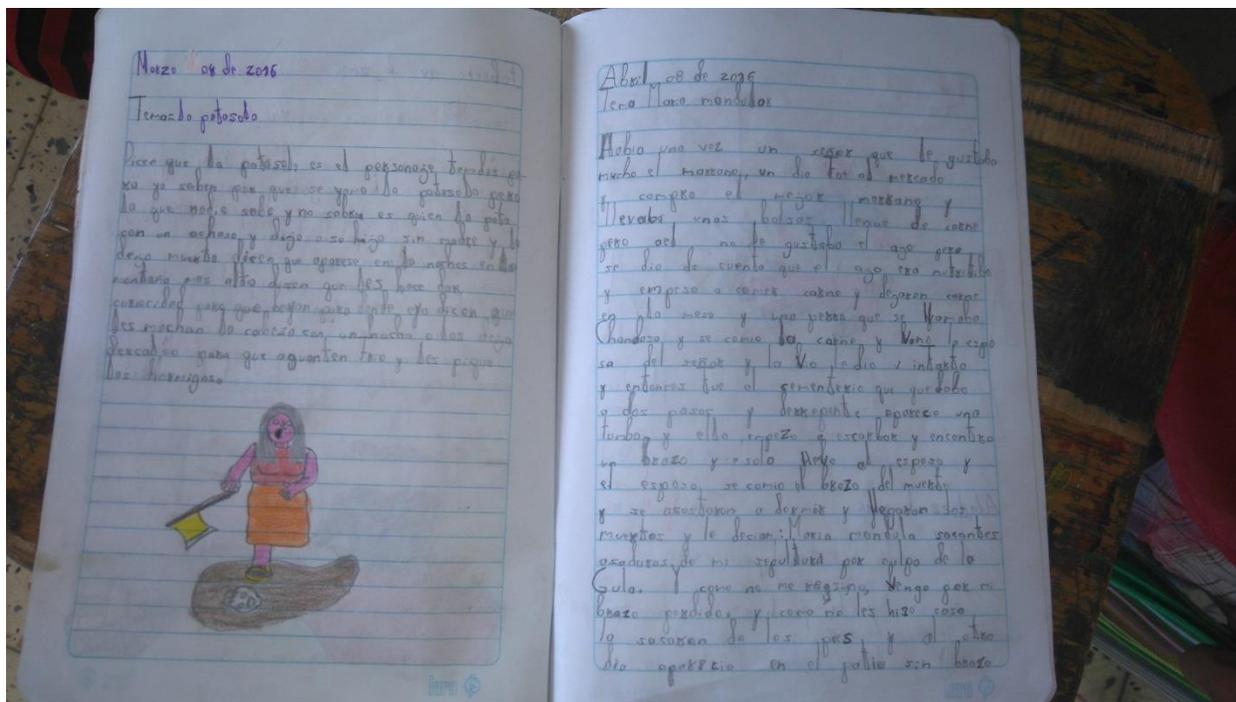
Errores de ortografía que presentaban los estudiantes.



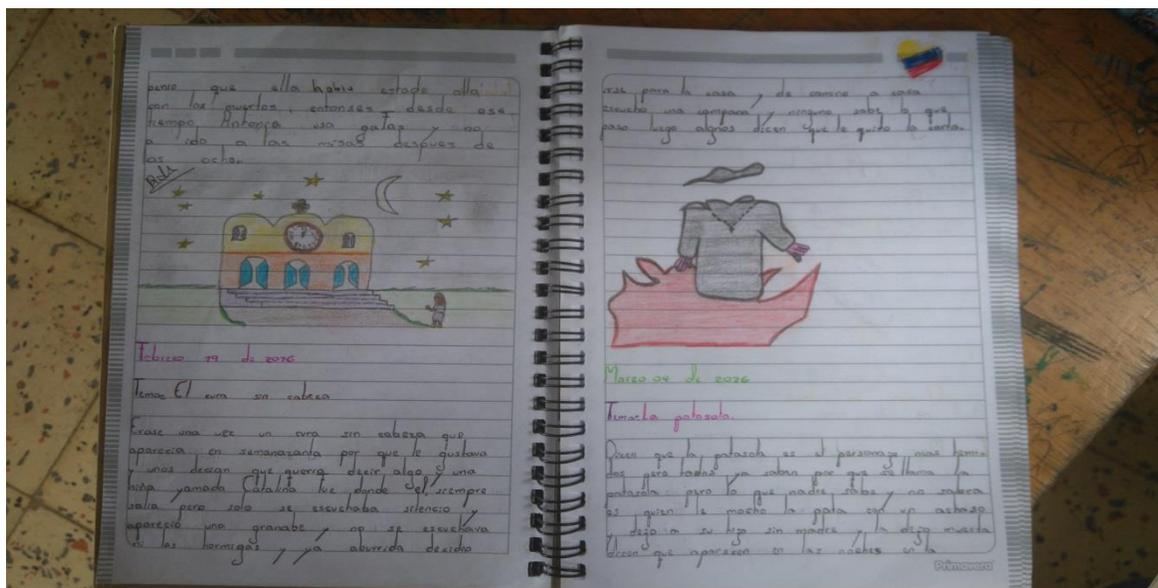


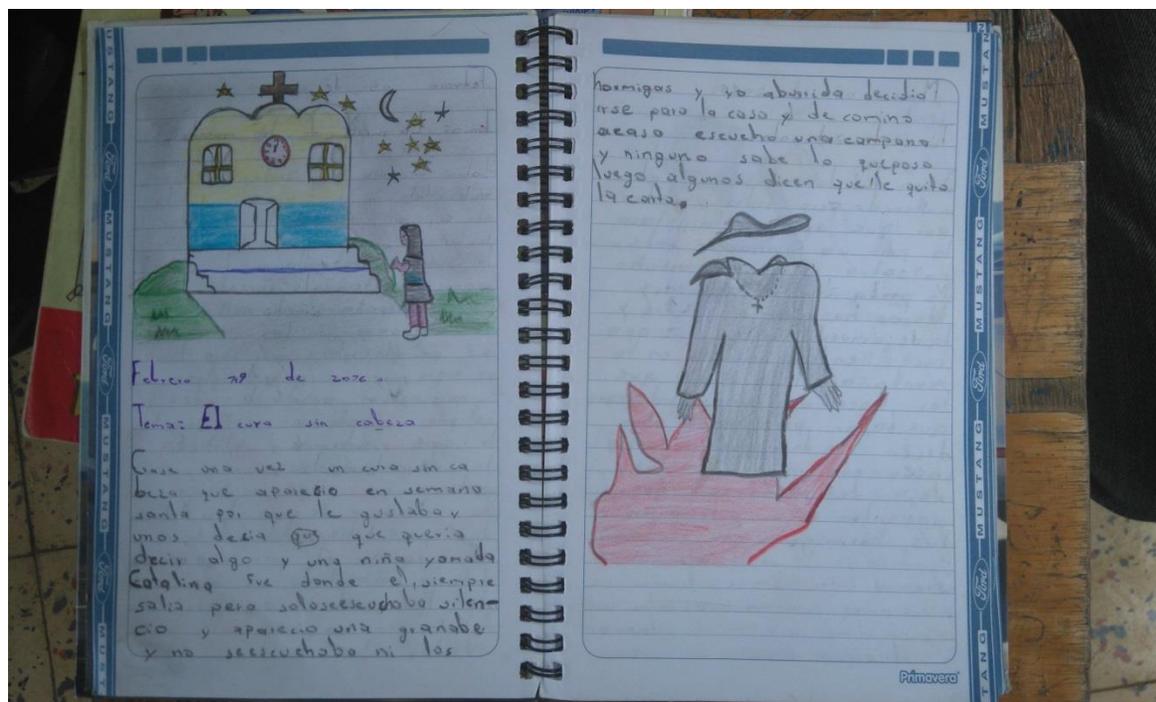
Evolución de los estudiantes de tercer grado





Evolución de los estudiantes de cuarto grado





Evolución de los estudiantes de quinto grado