

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Yo Mariela Jaimes Castellanos, mayor de edad, domiciliada y vecina de Málaga, Santander. Identificada con la cedula de ciudadanía N° 63 390 246 de Málaga. Código de estudiante N° 202210081353. Actuando en nombre propio, en mí calidad de autor del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: Estrategia lúdica para la dinamización del escenario teórico en el énfasis de diseño de modas con estudiantes de 11º del Instituto Politécnico Manuel Sorzano González de Málaga, Santander.

Presentado y aprobado en el año Escriba el año, como requisito para optar el título Especialista en Pedagogía de la Lúdica. autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines delucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al autor en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El autor manifiesta que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Escenario teórico.
2. Motivación.
3. Diseño de modas.
4. Lúdica.

Resumen:

Máximo 300 palabras.

En la siguiente propuesta encontrara el planteamiento de la problemática haciendo mención a la desmotivación por parte de los estudiantes por el desarrollo del escenario teórico de diseño de modas, debido a múltiples factores tanto internos como externos, posterior a esto en la justificación se menciona la importancia de implementar una estrategia que pueda aportar en su gran mayoría a la solución de las falencias, seguido se encontraran los objetivos tanto general como específico, esto últimos dando cuenta de los pasos importantes para el desarrollo de esta propuesta, subsiguiente a esto se exponen en la aproximación al estado del arte tres artículos de los cuales se evidencian uno a nivel institucional, otro a nivel nacional y por ultimo uno internacional, de los cuales se tomó referencia, seguido se dan a conocer en la estrategia metodológica las descripción de la población y el contexto, las fases que se resumen en 3: Indagar, Diseñar e Implementar, los instrumentos seleccionados para la realización de cada una de las fases, en el cronograma se estipula la designación en tiempo para el desarrollo de cada una de las actividades a realizar, seguido en los resultados se expone la propuesta la cual tiene como objetivo apropiar a los estudiantes sobre los temas y conceptos requeridos para el correcto desarrollo de prendas superiores para dama y se introducen evidencias fotográficas de la implementación, más adelante en las conclusiones se plantean tres y una recomendación para continuar aportando en la misma línea tratada en esta propuesta y final mente se encuentran consignadas las referencias bibliográficas tenidas en cuenta para la construcción es este documento.

Director de trabajo de grado o Tesis

Julian Andres Alonso Gonzalez

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI ☒ NO ☐

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Málaga, Santander., a los 8 días de noviembre, dos mil veintidós.

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma:



Nombre del autor: Mariela Jaimes Castellanos

Número de identificación: 63390246

Código de estudiante: 202210081353

Correo electrónico: mjaimesc@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Pedagogía de la Lúdica