

**La lúdica y su incidencia en la lectura y escritura en los niños del grado cuarto de la  
Institución Educativa El Salvador, Sección San Martín  
Medellín**

Trabajo Presentada Para Obtener El Título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica  
Fundación Universitaria los Libertadores

Olga Lucía Collazos Osorno & Elkin de Jesús Garzón Vargas

Junio 2018

Copyright © 2018 por Olga Lucía Collazos Osorno & Elkin de Jesús Garzón Vargas. Todos los derechos reservados.

## **Agradecimientos**

Haber culminado la especialización en la lúdica, solo nos queda agradecer a la profesora Leidy Cristina Sachica Cepeda, por potenciar en los maestros la cualificación pedagógica que redundaba en la formación integral de los estudiantes. Su paciencia, entereza, liderazgo, calidad humana y comprensión, nos acompañó por largo tiempo hasta alcanzar este valioso logro.

De igual manera agradecemos a la Fundación Universitaria Los Libertadores, porque nos ofreció este espacio de preparación de la Especialización en la Lúdica, que aporta grandes retos para los maestros y para el bienestar de los estudiantes.

## Tabla de contenido

Capítulo 1: Viajemos paso a paso por los caminos de la lectura y escritura, acompañados de la lúdica....	11
Capítulo 2: Emprendamos lo imaginario y lo real de la investigación acompañados de la lúdica, la lectura y la escritura.....	14
Capítulo 3: Hagamos un recorrido por el diseño metodológico de la investigación hacia el mejoramiento de la lectura y escritura. ....	28
Capítulo 4: Con el juego y la diversión mejoro los procesos de lectura y escritura. ....	35
Unidad didáctica “Con el juego y la diversión mejoro los procesos de lectura y escritura”.....	38
Capítulo 5 Conclusiones .....	45
Lista de Referencias .....	47
Anexos .....	50

**Lista de tablas**

Tabla 1. Marco legal .....	23
----------------------------	----

## **Lista de imágenes**

Ubicación geográfica de la Institución Educativa El Salvador Sección San Martín.....	12
Actividades lúdicas que se desarrollarán en la propuesta pedagógica.....	32

## Resumen

Nuestra propuesta de intervención inició con la observación en la Institución Educativa El Salvador, de estudiantes con dificultades en las cuatro habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar, que interfieren en la lectura comprensiva, producción de textos, el análisis, la crítica, la inferencia y la asimilación de conceptos en las diferentes áreas. También se observan los bajos resultados de las pruebas saber. Se traza una pregunta de investigación: ¿Cómo favorece la lúdica en los procesos de la lectura y escritura en los niños del grado cuarto de la institución Educativa El Salvador Sección San Martín? y se planea una propuesta de intervención pedagógica con la lúdica como estrategia didáctica. Se propone como objetivo general: Identificar la incidencia de la lúdica en el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura en los niños del grado cuarto de básica primaria en la Institución Educativa El Salvador Sección San Martín. Los objetivos específicos: Definir una investigación pedagógica con la estrategia de la lúdica que mejore los procesos de lectura y escritura en el grado cuarto de la Institución Educativa el Salvador Sección san Martín. Crear ambientes lúdicos de aprendizaje con la aplicación de la intervención pedagógica que transforme el proceso lecto escritor en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa El Salvador Sección San Martín.

En un componente pedagógico se citan autores como Vygotsky (1991) que expresan que el conocimiento es el resultado del desarrollo histórico y social, dándole al lenguaje un papel esencial.

En el componente lúdico se da el concepto del término lúdico según el diccionario de la filosofía de Ferrater (2001) como: La lúdica es esencial en la formación y el desarrollo del ser humano. La pedagogía no debe desligarse de la lúdica en la adquisición del conocimiento.

Los instrumentos que se utilizaron fueron la observación directa, la recolección de datos en los diarios de campo y la realización de encuestas a estudiantes, padres de familia y docentes, que sirvieron de insumos para el análisis y la elaboración del reporte de los resultados.

Se implementó la propuesta de intervención pedagógica observando en los estudiantes alegría, disposición por las actividades propuestas y mejoras en la lectura, escritura y la comunicación.

## Abstract

Our intervention proposal began with the observation in the Educational Institution El Salvador, of students with difficulties in the four communicative skills: reading, writing, speaking and listening, which interfere in comprehensive reading, text production, analysis, criticism, the inference and the assimilation of concepts in the different areas. The low test results are also noted. A research question is drawn: How does the playful favors in the processes of reading and writing in the children of the fourth grade of the El Salvador Educational Institution San Martín Section? and a proposal of pedagogical intervention is planned with the playful one as didactic strategy. It is proposed as a general objective: Identify the incidence of play in the improvement of reading and writing processes in children of the fourth grade of primary school in El Salvador Educational Institution Section San Martin. The specific objectives: To define a pedagogical investigation with the strategy of the ludic one that improves the processes of reading and writing in the fourth degree of the Educational Institution El Salvador Section San Martín. Create playful learning environments with the application of the pedagogical intervention that transforms the reading-writing process in the students of the fourth grade of the El Salvador Educational Institution San Martín Section.

In a pedagogical component, authors such as Vygotsky (1991) are cited that express that knowledge is the result of historical and social development, giving language an essential role. In the ludic component the concept of the playful term according to the dictionary of the philosophy of Ferrater (2001) is given as: The playful is essential in the formation and development of the human being. The pedagogy must not be separated from the playful in the acquisition of knowledge.

The instruments used were direct observation, data collection in the field journals and surveys of students, parents and teachers, which served as inputs for the analysis and preparation of the results report.

The pedagogical intervention proposal was implemented observing in the students joy, readiness for the proposed activities and improvements in reading, writing and communication.

Keywords: reading, writing, playful, game, Learning environment, dimensions of human development.

## Capítulo 1:

### **Viajemos paso a paso por los caminos de la lectura y escritura, acompañados de la lúdica.**

La educación debe partir de elementos pedagógicos, psicológicos, cognitivos, didácticos y de motivación que encaminen en los estudiantes a adquirir el conocimiento de una manera significativa, que fomente la reflexión, el aprendizaje colaborativo y la formación integral; no obstante, en las aulas de clase se observan en la realización de pruebas escritas, la práctica de lectura comprensiva, en la producción de textos, estudiantes con muchas deficiencias en los procesos de lectura y escritura, como dislexia, disgrafia, dificultades de pronunciación, poca comprensión de lectura y producción textual y de habilidades comunicativas como leer, escribir, hablar y escuchar; todo esto debido a factores como la necesidad de emplear estrategias que faciliten el aprendizaje, la promoción de estudiantes de primero de básica primaria a segundo teniendo en cuenta los ciclos de aprendizaje del proceso de lectura y escritura de primero a tercero de básica primaria, o promovidos de acuerdo a los parámetros del sistema de evaluación institucional, sin los repertorios básicos de aprendizaje y sin el aprestamiento adecuado, problemas de fonación y otros. Estas situaciones afectan notablemente la ortografía, la fluidez verbal, la manera de establecer diálogos, la interacción con el entorno, la producción de textos escritos, la comprensión de lectura y el aprendizaje de los conocimientos en otras áreas, además puede provocar trastornos psicológicos y emocionales en los estudiantes.

Desde esta perspectiva, es necesario aplicar en la Institución Educativa El Salvador Sección San Martín una investigación con una propuesta pedagógica con la lúdica como estrategia didáctica para que mejore los procesos de lectura y escritura, la comunicación y mejorar los niveles

de desempeño en otras áreas con la pregunta: ¿Cómo favorece la lúdica en los procesos de lectura y escritura en el grado cuarto de la Institución Educativa El Salvador Sección San Martín?

En la investigación pedagógica se plantea el siguiente objetivo general: Identificar la incidencia de la lúdica en el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura en los niños del grado cuarto de básica primaria en la Institución Educativa El Salvador Sección San Martín. Además de los siguientes objetivos específicos: Definir una investigación pedagógica con la estrategia de la lúdica que mejore los procesos de lectura y escritura en el grado cuarto de la Institución Educativa El Salvador Sección San Martín. Crear ambientes lúdicos con la aplicación de la investigación pedagógica que transforme el proceso lecto escritor, el hábito a la lectura y la comunicación en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa El Salvador Sección San Martín. Verificar el impacto o las mejoras del proceso de lectura y escritura con la aplicación de la investigación pedagógica.

La aplicación de la propuesta de intervención pedagógica , nos dará las herramientas necesarias que disminuyan o aminoren las dificultades en la lectura y escritura con la estrategia de la lúdica y favorezcan los procesos de lectura y escritura, el empleo de un modelo pedagógico que explore las fortaleza y debilidades de los estudiantes, considerar los niveles y ritmos de aprendizaje, adaptar las metodologías a las necesidades educativas de los estudiantes, aplicar una pedagogía que invite a construir el conocimiento de una manera colaborativa , mejorar la motivación , la participación, la auto reflexión y la comunicación.

La puesta en práctica de la investigación pedagógica seguro permitirá evidenciar en los estudiantes en las aulas de clase, mejoras en la comunicación, e interacción de los estudiantes en su entorno, la aprehensión de los conocimientos y prácticas en todas las disciplinas y será un aporte

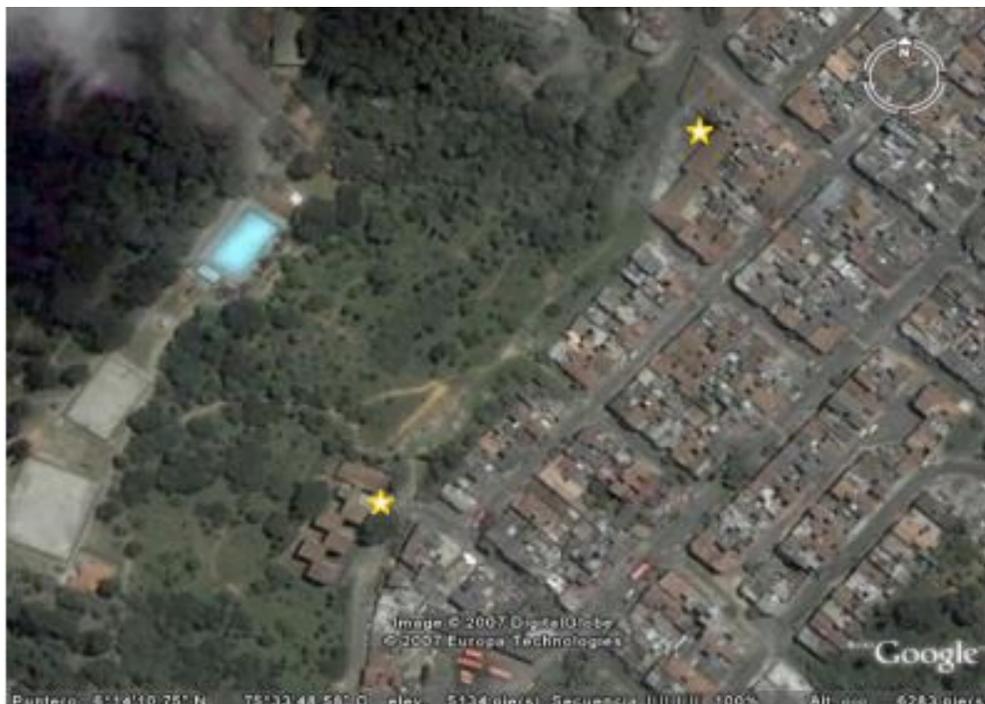
más para mejorar la formación de sus estudiantes, la construcción de su proyecto de vida para el fomento de su desarrollo humano.

La propuesta de intervención pedagógica se implementará con el fomento de la lúdica en los procesos de lectura y escritura de una manera transversal en todas las áreas obteniendo el conocimiento de una manera más significativa y enriquecedora.

Sensibilizar a toda la institución educativa en la implementación de la lúdica en los procesos de aprendizaje, será un aporte más para mejorar la educación, el bienestar y la calidad de vida las comunidades educativas. De igual manera, la implementación de la propuesta permitirá que los estudiantes obtengan mejores desempeños en las Pruebas Saber.

## **Capítulo 2: Emprendamos lo imaginario y lo real de la investigación acompañados de la lúdica, la lectura y la escritura.**

Dentro del marco referencial el escenario en el cual se realizará la investigación pedagógica con la estrategia de la lúdica se tiene la Institución Educativa El Salvador Sección San Martín que es el producto de la fusión de dos escuelas: La Escuela Especial El Salvador, creada mediante acuerdo N° 6 del 08 de febrero de 1966, cuyo propósito fundamental era atender a la enseñanza primaria especial de niñas y niños que por motivos de repetencia, retraso pedagógico, retraso en el desarrollo, retardo mental educable o leve, no eran recibidos en otras escuelas por considerarse un problema para ellas y la escuela José de San Martín, creada por resolución N° 021 de 1959, cuyo propósito fundamental era brindar una educación integral para los niños y niñas, atendiendo a los alumnos de preescolar al grado quinto hacia la excelencia académica. Con la Ley 715 del 2001 todas las escuelas debían garantizar a partir de la fecha en forma obligatoria la educación Básica mínimamente hasta 9° grado a todos sus estudiantes, razón por la cual y con la ayuda de la comunidad educativa los dos establecimientos se fusionan dando origen a la Institución Educativa El Salvador con la resolución 16377 de noviembre 22 del 2002, iniciándose con tres preescolares, veintiséis grupos de primaria, tres sextos, dos séptimos, un octavo y un noveno, con la proyección de crecer hacia los grados Décimo y Undécimo. La Institución Educativa El Salvador se encuentra ubicada en el barrio que lleva su mismo nombre, en la zona centro-oriental de la ciudad de Medellín, perteneciente a la comuna nueve, con la dirección de la sede El Salvador carrera 38 A # 34 207 y la Sección San Martín calle 39 # 38 21



*Imagen 1.* Ubicación geográfica de la Institución Educativa El Salvador Sección San Martín.

Fuente [http://master2000.net/recursos/menu/89/811/mper\\_arch\\_28237\\_V1-D01%20ACTUALIZADO%20PEI%2020151.pdf](http://master2000.net/recursos/menu/89/811/mper_arch_28237_V1-D01%20ACTUALIZADO%20PEI%2020151.pdf)

Entre los antecedentes realizados de investigaciones pedagógicas en la Fundación Universitaria los Libertadores, en relación con la lúdica como eje de transformación de la lectura y escritura ; se citan a los docentes Cabarcas y González en su trabajo de investigación *la lúdica y su incidencia en el proceso lecto-escritor en niños de grado 4<sup>a</sup> de la Institución Educativa María Inmaculada, Repelón Atlántico*, en el que dan cuenta de los avances en la comunicación de sus estudiantes cuando se utiliza la lúdica como estrategia pedagógica. La propuesta de intervención pedagógica tiene como enfoque una propuesta diseñada desde la estrategia que brinda en sus textos el escritor Gianni Rodari, quien con la lúdica y la literatura infantil incrementa los procesos de lectura y escritura, se aprende de una manera significativa y se beneficia toda la comunidad educativa de una manera crítica, reflexiva, lúdica y creativa.

Con el mismo propósito de la lúdica como eje dinamizador de los procesos de lectura y escritura se cita a la docente Díaz de la Fundación Universitaria los Libertadores, con el tema de investigación *Los procesos de lectoescritura, desde la dimensión lúdica como estrategia pedagógica para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del grado 4B de la Institución Educativa Rincón del Mar*, quien implementa en su investigación un enfoque cualitativo que se enmarca en la interpretación, análisis y descripción del contexto con una metodología de investigación, acción- participación , dado que se aplica sobre las realidades humanas del contexto involucrando estudiantes, docentes, directivos y padres de familia buscando un beneficio común.

Así mismo, para el favorecimiento de la lectura y escritura con la estrategia de la lúdica, se cita el trabajo presentado para obtener el título de especialistas en pedagogía de la lúdica en la Fundación Universitaria los Libertadores por los docentes Duque y Palencia, *La alegría de leer y escribir* en un trabajo de investigación con un enfoque descriptivo. Según Hernández, Fernández y Baptista (2003) el enfoque descriptivo busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Este enfoque mide de manera más independiente los conceptos o variables a los que se refieren y se centran en medir con la mayor precisión posible.

En este orden de ideas de los procesos de lectura y escritura apoyados de la lúdica, se citan los docentes Calderón, Torres y Flórez (2016), quienes realizan la investigación pedagógica *Una mirada a la lectoescritura desde la lúdica abordando el tema de la lectura, como un elemento central del proceso de aprendizaje de los niños y niñas de grado transición del Jardín Mundo Mágico A, B, C... de la localidad 12 de octubre de Barrios Unidos de la ciudad de Bogotá*. Su propuesta de intervención pedagógica es de tipo cualitativo con un enfoque descriptivo y se

fundamenta en los planteamientos de lecto escritura de Negret (2000) quien adoptó los estudios realizados por Ferreiro (2001) en la que aporta con otros autores, que lo aprendido en las escuelas, con las experiencias que el niño aprende fuera del ámbito escolar, relacionan el hogar, la escuela y la comunidad favoreciendo los procesos de lectura y escritura.

En un quinto antecedente de trabajo de investigación relacionado con la enseñanza de la lectura y escritura se cita a Montoya (2016) en su maestría en la Universidad de Antioquia *Prácticas de enseñanzas de lectura y escritura en el Centro Educativo Rural Obdulio Duque, de la vereda Cascajo, debajo de Marinilla*. El trabajo de Investigación tiene un paradigma de investigación cualitativo con el sujeto como centro en toda su humanidad y condición socio, política, cultural y geográfica que se determina en un contexto social, político y cultural.

Vygotsky (1991) plantea en su pedagogía constructivista que el estudiante adquiere el conocimiento mediante la interacción con los demás, el individuo es el resultado del desarrollo histórico y social, en el que el lenguaje desempeña un papel esencial. A través de la lectura y escritura el hombre alcanza su desarrollo cognoscitivo. Vygotsky plantea una concepción constructivista, pues es el niño quien construye el conocimiento a partir de las relaciones que tiene con él mismo por medio de una actividad cognitiva. La lectura y escritura tiene una funcionalidad si se forman lectores comprensivos y críticos con una capacidad reflexiva.

Ferreiro y Teberosky (1982) hacen un aporte de cómo desde temprana edad los niños van adquiriendo un concepto sobre el hombre y el universo, partiendo del medio que los rodea o de la cultura que observan y que van enriqueciendo con preguntas y respuestas que les permite iniciarse en el proceso de lectura y escritura como afirma Ausubel y Sullivan (1983), que, en el aprendizaje significativo, el estudiante aprende a partir de las experiencias y conocimientos que tiene en su entorno y su cultura.

Resulta bien difícil imaginar que un niño de cuatro a cinco años que crece en determinado ambiente en donde va a reencontrar necesariamente textos escritos por doquier (en los juguetes, en los carteles publicitarios, en su ropa, etc.), no se haga una idea acerca de la naturaleza de ese objeto cultural, hasta tener seis años y una maestra delante, resulta bien difícil, sabiendo cómo es un niño de esas edades: se interroga acerca de todos los fenómenos que observa, plantea las preguntas más difíciles de responder, construye teorías acerca del hombre y del universo (Ferreiro y Teberosky, s.f.).

Adricaín Marín y Rodríguez (citados en Quirós, 2004) definen el concepto de lectura y escritura dando la importancia que ofrece la escritura, permitiendo adentrarse a otros mundos y con la lectura comprender la historia y culturas de generaciones anteriores.

A través de la lectura, el hombre puede apropiarse de todo el conocimiento acumulado por las generaciones que le han precedido. El libro es una suerte de cofre donde la humanidad ha depositado el resultado de sus indagaciones, de sus reflexiones y fantasías. La lectura es la llave mágica que nos permite abrir ese preciado cofre y nutrimos con los tesoros que contienen en su interior.

En la lectura y escritura según Teberosky (1988), hace un planteamiento, dando importancia de cómo el invento de la lectura y la escritura en la humanidad ha fortalecido el desarrollo cognoscitivo y la educación de las personas por encima de los demás descubrimientos tecnológicos y científicos de la historia.

Lectura: “Es la primera tecnología mental. El resto de las máquinas que inventó el hombre, la palanca, la rueda, etc.... eran para aumentar o disminuir la distancia”.

Escritura: La escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la

comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta. Por otro lado, la escritura también ha permitido la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo.

En este orden de ideas sobre el concepto de la lectura y escritura, Goodman (1979) hace referencia de la lectura como parte de los procesos lingüísticos del hablar, escribir, escuchar y leer y de la escritura como la realidad de lo verbal y no verbal.

La lectura: La lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintácticos y semánticos y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito.

Escritura: “La escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal”.

Lerner (2008) hace un comentario acerca de la lectura y escritura manifestando que esta tiene funcionalidad si se hace una reflexión crítica, reflexiva y se saca provecho de lo que se lee o escribe. Consiste en alejarse del mundo real por un momento para entrar en otro donde la realidad es distinta, donde el autor quiere que su mensaje sea comprendido, y donde el lector olvida lo que es la decodificación de los códigos gráficos, dando paso a la internalización del texto.

Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita.

De igual manera Ferreiro define los términos de la lectura y escritura como: una mirada de comunicación para dar significado al mundo que nos rodea y a la comprensión de las necesidades de las personas.

Lectura: “Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional”.

Escritura: “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática”.

Para el trabajo de investigación pedagógica, la comprensión del concepto de lúdica es importante ya que es clave en los procesos de lectura y escritura:

Respecto al concepto del término lúdico según el *Diccionario de filosofía* de Ferrater (2001) plantea que la lúdica es esencial en la formación y el desarrollo del ser humano. La pedagogía no debe desligarse de la lúdica en la adquisición del conocimiento. La lúdica entendida como juego, diversión, pasatiempo, es un factor inherente en las etapas del ser humano.

el término Lúdico” se dice de lo que pertenece, o se refiere al juego (de ludus: juego, espectáculo). El término “lúdico ha sido empleado en el sentido predominantemente descriptivo cuando se ha usado en relación con el examen de la función que tiene el juego en la vida humana y aun en muchos seres orgánicos. El impulso lúdico ha sido examinado a partir de la dimensión estética, psíquica, biológica y cultural. También y sobre todo ha sido empleado el adjetivo “lúdico” para caracterizar o, cuando menos identificar, ciertos tipos de pensamiento filosófico que se han extendido en la época actual.

Jiménez (citado en Arbeláez, 2004) conceptualiza la lúdica como todo espacio o momento de la vida cotidiana que genere placer espontáneo en actividades como jugar, salir de paseos, salir de compras, entre otras, donde su fin principal es la búsqueda de la felicidad.

Se suele comprender la lúdica como toda expresión o actividad que produzca placer ya sea que esté o no ligada al juego. En este sentido ver televisión, realizar una lectura o escuchar un cuento pueden ser consideraras como actividades lúdicas.

De igual manera Jiménez (1998) hace referencia de la importancia de la lúdica haciendo una invitación a los docentes para que la adquisición del conocimiento y la formación esté siempre ligada con ésta generando placer.

La actividad lúdica hace referencia a un conjunto de actividades de expansión de lo simbólico y lo imaginativo, en las cuales está el juego, el ocio y las actividades placenteras. La realización que se deriva de esta práctica transformadora se expresa en placeres, en repugnancias personales, frente a situaciones que nos agradan o desagradan en razón de los compromisos y predilecciones conscientes e inconscientes que nos comprometen.

Jiménez (2007) menciona en cuanto a la importancia de la lúdica que cuando se brindan espacios lúdicos en la educación mayor será el estado de desarrollo de las personas y su carencia sería el estado empobrecimiento cognoscitivo y cultural de los mismos.

En este sentido la lúdica como proceso ligado al desarrollo humano no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda. La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en esos espacios en los que se producen disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, la escritura y el arte.

El autor Huizinga en su libro *El Homo Ludens* (1996), plantea que la cultura humana y el desarrollo de las personas tienen estrecha relación de cultura con la lúdica, por esto el maestro no solo debe transmitir conocimientos sino potenciar momentos de motivación, participación, reflexión, análisis crítico y disfrute frente a la adquisición del conocimiento.

A este cúmulo de ideas de la lectura y escritura desde la lúdica, se reitera la importancia del arte en la enseñanza – aprendizaje como vehículo de desarrollo creativo en la lectura y escritura, de lo que hemos mencionado, sumaría además, que cuando los niños realizan juegos teatrales por ejemplo desbordan en roles personajes o situaciones que muchas veces entran como reales en su existencia, por nombrar alguna se da el caso que en la clase se plantea una dramatización de un cuento y mediante el juego, que no necesita público, ni de escenografía o vestuario, ya están expresando una verdad que es la suya propia, la de sus deseos, inquietudes y confesada manera de aprender a vivir.

Cuando la orientación de la clase se plantea rompiendo el esquema incluso la ubicación de las sillas, de estar sentados, el ambiente cambia y se manifiesta más emotividad entrando a jugar aquí la disciplina y el orden, elementos que deben ser sostenidos y claros en las reglas de juego.

Darles a los niños la libertad de representar personajes reales o imaginarios es darles la libertad de recrear y por medio de la lúdica y el juego acercarlos al arte como tal y los docentes como formadores deben tener el aprestamiento para aprovechar estas disposiciones que generan el juego y que ya son innatas en ellos. Que sea esta la oportunidad para incentivar el sentido artístico, su espíritu de observación, su sentido social su cuerpo y su espíritu que luego se verán reflejadas en una mejor expresión verbal, escrita, corporal y creativa.

El currículo pone el énfasis en las habilidades que se deben atender como la escritura, expresión oral, plástica, musical y gimnástica y es preciso también pensar que el niño luego como adulto

necesitará también saber actuar en sociedad ,comprar, convencer, afrontar situaciones inesperadas, tomar decisiones, saber ordenar y saber negar , así y todo será conveniente estar en constante planeación y reevaluación de estrategias lúdicas y cognitivas que conlleven a obtener resultados favorables a futuro.

Es importante no dejar de lado además que desde el espacio físico en general no se cuenta con espacios idóneos para realizar un trabajo artístico, recreativo y lúdico en pleno, dado que las aulas deben ser compartidas y por lo general no se cuentan con los materiales necesarios. Las instituciones cuentan más bien con una sala o salón múltiple al que se debe acomodar todo tipo de actividad e ingeniárselas para realizar la actividad que se tenga prevista con los recursos que estén a la mano.

Vale la pena resaltar que son las actividades institucionales como los actos cívicos, culturales, las fiestas patronales, fechas especiales entre otras, motivo fuerte para mantener la cultura y dar despliegue a todas las expresiones artísticas. Particularmente con la feria de la antioqueñidad en las instituciones se ve reflejado el gusto y disfrute por expresar artística y artesanalmente el reflejo de la cultura. Llama la atención como las familias y la comunidad educativa ponen todo el empeño en esta muestra, lo que refleja el ingenio, la creatividad, diversión, juegos y expresividad corporal y plástica. Se puede decir que este tipo de actividades son una manifestación clara del carácter lúdico de la cultura y que es importante incentivarlo y fortalecerlo con buenas estrategias, pues estas experiencias suelen ser gratas y quedan en la memoria.

Retomando el concepto de la danza , el teatro y el movimiento corporal, cumplen de manera muy certera el propósito de reforzar las habilidades lector-escritoras pues estas disciplinas claramente motivan y estimulan el lenguaje verbal y son sin duda motor de la imaginación y del trabajo colectivo , favorecen lo intro e interpersonal en los educandos sin dejar de lado que son

fuentes de conocimiento e inspiración y espacio para el deleite, la sensibilidad, percepción y creatividad propiciadoras de un tipo de pensamiento, actitudes y valores que son tan necesarios en el mundo actual.

El arte potencializa todas las estrategias que sean planteadas para educar, formar, crear y enseñar.

Respecto al marco legal es importante mencionar algunas leyes o resoluciones que enmarcan la propuesta de investigación, con la lúdica como eje dinamizador.

Tabla 1. Marco legal

<p>Ley 115 de febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación.</p> <p>ARTICULO 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:</p> <p>b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;</p>	<p>Ley 115 de febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación.</p> <p>ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:</p> <p>b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;</p>	<p>Ley 115 de febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación</p> <p>ARTICULO 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:</p> <p>c)El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;</p> <p>d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;</p>
<p>Ley 115 de febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación.</p> <p>ARTICULO 60. Comunidad educativa. De acuerdo con el artículo 68 de la Constitución Política, la comunidad educativa participará en la dirección de los establecimientos educativos,</p>	<p>RESOLUCIÓN 2343 DE JUNIO 5 DE 1996</p> <p>Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal.</p>	<p>RESOLUCIÓN 2343 DE JUNIO 5 DE 1996</p> <p>Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal. Indicadores de logro curriculares para los grados</p>

<p>en los términos de la presente Ley.</p> <p>La comunidad educativa está conformada por estudiantes o educandos, educadores, padres de familia o acudientes de los estudiantes, egresados, directivos docentes y administradores escolares. Todos ellos, según su competencia, participarán en el diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional y en la buena marcha del respectivo establecimiento educativo.</p>	<p>Indicadores de logro curriculares para el conjunto de grados del nivel preescolar</p> <p>2. En la dimensión comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas.</li> </ul>	<p>primero, segundo y tercero de la educación básica.</p> <p>6.1. Lengua Castellana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza significativamente la lectura, la escritura y la imagen con fines lúdicos, estéticos y prácticos.</li> </ul>
<p>RESOLUCIÓN 2343 DE JUNIO 5 DE 1996</p> <p>Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal.</p> <p>Indicadores de logros curriculares para los grados cuarto, quinto y sexto de la educación básica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce diferentes tipos de textos en los que pone en juego procesos de pensamiento, competencias cognitivas y estrategias</li> </ul>	<p>LEY 1098 DE 2006</p> <p>por la cual se expide el código de la infancia y adolescencia,</p> <p>Artículo 30. Derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes.</p> <p>Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes.</p>	

textuales como la clasificación, la jerarquización, la seriación, la comparación, la definición, el análisis, la síntesis y relaciones como parte-todo, causa-consecuencia, problema- solución		
--	--	--

Se presentan las leyes y resoluciones expedidas por el MEN que sustentan la propuesta pedagógica.

Fuente: Autoría propia.

### Capítulo 3:

#### **Hagamos un recorrido por el diseño metodológico de la investigación hacia el mejoramiento de la lectura y escritura.**

Teniendo como base los soportes de los doctores Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio, en su libro *Metodología de la Investigación*, la fundación Universitaria los Libertadores y otros autores que en el transcurso se citan, consideramos que para nuestra investigación pedagógica se debe plantear y aplicar un tipo de investigación descriptivo con un enfoque cualitativo que desarrolle la pregunta de investigación e hipótesis, antes , durante y después de la recolección de datos y su análisis, luego de una observación directa del fenómeno estudiado, se realiza de una manera dinámica entre los hechos y su interpretación, los planteamientos son abiertos , expansivos, paulatinamente se van enfocando en conceptos relevantes, son fundamentados en la revisión de la literatura como marco de referencia, en la experiencia en el contexto y la intuición, se aplica en un número menor de casos con que se puede trabajar hasta responder el fenómeno estudiado.

Los autores del libro *Metodología de la Investigación* , plantean que los procesos cualitativos se realizan de manera circular en las que varían sus secuencias, partiendo de la literatura existente como marco de referencia, el planteamiento del problema, con la idea de estudio, la inmersión inicial en el campo, la concepción del diseño de estudio, la definición de la muestra inicial de estudio y acceso a esta, la recolección de los datos, el análisis de los datos, la interpretación de resultados y la elaboración del reporte de resultados. La inmersión inicial en el campo significa sensibilizarse con el ambiente o entorno en el cual se lleva a cabo el estudio, identifica informantes

que aporten datos y guíen al investigador a adentrarse y compenetrarse en la situación de investigación.

En el libro Metodología de la Investigación de Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio, algunas de las características del proceso cualitativo Esterberg (2002), postula que, el tipo de investigación cualitativo tiene un proceso inductivo porque explora, describe y saca conclusiones teóricas de lo particular a lo general. Sherman y Webb (1988) Patton (2011) define los datos cualitativos como descripciones detalladas, situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y su manifestación. Corbetta (2003) argumenta que la aproximación cualitativa evalúa el desarrollo natural de los sucesos en donde no hay manipulación de estimación de la realidad. La investigación cualitativa se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de los seres humanos y sus instituciones. Las actividades del investigador y de la investigación cualitativa según Creswell (2013) y Neuman (1994), definen que adquieren un punto de vista interno, aunque mantiene una perspectiva analítica, utiliza técnicas de investigación y habilidades sociales de una manera flexible de acuerdo con los requerimientos de la situación, no define las variables con el propósito de manipularla experimentalmente, produce datos o toma de notas extensas, diagramas, mapas o cuadros humanos para generar descripciones detalladas, extrae significado de los datos sin analizarlos estadísticamente, ( aunque el conteo se puede realizar en el análisis), entiende a los participantes que se estudian y desarrolla una empatía hacia ellos y mantiene una doble perspectiva así la realidad subjetiva es objeto de estudio.

La investigación que pretendemos apoyados por los aportes del libro Metodología de la Investigación, puede decirse, que tiene un enfoque, además, correlacional, pues tiene como finalidad conocer la relación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables, mediante

un patrón predecible (en nuestro caso la lúdica), en una muestra o contexto particular. Inicialmente se evalúan cada una de estas variables y después se cuantifican, analizan y establecen las vinculaciones. La correlación se sustenta en hipótesis sometidas a pruebas. La medición de las variables que se van a correlacionar provienen de los mismos casos o participantes. La utilidad del enfoque correlacional es conocer el comportamiento de un concepto o variable al conocer el comportamiento de otras variables vinculadas. Si dos variables están correlacionadas y se conoce la magnitud de la asociación, se puede predecir con mayor o menor exactitud, el valor aproximado que tendrá un grupo de personas en una variable al saber qué valor tiene en la otra. Los estudios correlacionales evalúan con la mayor exactitud posible el grado de vinculación entre dos o más variables.

Como línea de investigación institucional se considera: Pedagogías Medios y Mediaciones porque posibilita otra forma de acceder a la información, de producir conocimiento, de interactuar con los otros y establecer distintas formas de enseñanza y de aprendizajes. Y a su vez relaciona la línea de la facultad de Pedagogías Didácticas e Infancias tres ejes que guardan estrecha relación dado a su importancia para la educación integral, el desarrollo humano y que son motivo de estudio para los investigadores de la actualidad. En nuestro trabajo de investigación queremos implementar el eje de la didáctica sin descartar la pedagogía y la infancia, pues consideramos que para la adquisición del conocimiento y la formación y para que sea más ameno y significativo es indispensable que se desarrollen los métodos y las estrategias que faciliten el aprendizaje, en nuestro caso la lúdica como didáctica pedagógica.

Ricardo (1989) define la didáctica como:

El saber que tematiza el proceso de instrucción, y orienta sus métodos, sus estrategias, su eficiencia, etc., La didáctica está entonces orientada por un pensamiento pedagógico, ya que la práctica de la enseñanza es un momento específico de la práctica educativa.

Niño (1996) sobre los logros de la aplicación de las líneas de investigación expresa que:

Cuando una facultad desarrolla una línea de investigación fomenta “La pesquisa bibliográfica, el rescate del hábito de la lectura, la construcción de la cultura de la escritura, el debate y la confrontación académica y al ejercicio permanente en pos de la construcción y aprehensión del conocimiento” (p.143).

Niño (1996) sobre las líneas de investigación como eje articulador define que:

El plan de estudios no será más una serie parcelada de conocimientos que luego de cinco o seis años llega a su fin. Cuando la facultad cuenta con una o varias líneas de investigación, el currículo es algo inacabado, un proceso de construcción permanente y flexible sobre el cual está organizado toda su actividad académica y administrativa.

La profesora Roso (2009), del departamento de investigaciones de la Fundación Universitaria los Libertadores, argumenta que los ejes articuladores de la línea pedagogía, medios y mediaciones son:

Núcleos de problemas que se ocupan de los sujetos partícipes del acto educativo.

Núcleos de problemas que cuestionan la relación con el conocimiento en diversos escenarios educativos.

Núcleos de problemas que exploren los lenguajes del ecosistema comunicativo educativo.

Núcleos de problemas que pregunten por las interacciones en nuevos escenarios.

La propuesta de investigación se va a implementar en la población de la Institución Educativa El salvador Sección San Martín que se encuentra ubicada en el barrio que lleva su mismo nombre, en la zona centro-oriental de la ciudad de Medellín perteneciente a la comuna nueve. El estrato socio-económico de los estudiantes que pertenecen a la institución es medio bajo, y bajo; las viviendas son de estrato uno, dos y tres. El modelo de organización familiar de la comunidad del barrio El Salvador, a la cual pertenece la Institución es de familia nuclear con un (30%); los niños que viven con uno de los padres corresponde al 35%; familias disfuncionales el 30% y un 5% viven en hogares de transición. En la Institución se tienen los grados de preescolar a once. La población estudiantil proviene de familias de escasos recursos económicos, sustentada en la gran mayoría por oficios varios, oficios domésticos, comercio esporádico, empleos en fábricas, empleos en el comercio, lo cual da lugar a un nivel económico poco favorable para la familia y con incidencia en los alumnos en la formación de grupos delincuenciales, inseguridad, explotación de menores, desnutrición, poco acompañamiento académico, disminuyendo el nivel educativo y por ende la calidad de vida; reflejado en la formación de valores familiares que deben ser reforzados en la institución y que se evidencia de manera inversa. El barrio cuenta con un número significativo de lugares de interés y atención para la comunidad, entre los que se cuenta: Centro de salud, inspección de policía, Instituciones educativas de preescolar, básica y media (privados y públicos), hogares de bienestar e internado para niñas (Hogar de Acogida Belén) La institución se encuentra se cuenta en cercanía de uno de los cerros tutelares de Medellín (La Asomadera).

La investigación se va a aplicar teniendo como referencia la muestra de 43 niños del grado cuarto de básica primaria, 20 niñas y 23 niños que oscilan en las edades de 9, 10 y 11 años.

Los instrumentos de investigación que se van a utilizar son la observación directa, la recolección de datos en los diarios de campo y se realizarán encuestas a la muestra de estudio,

(niños del grado cuarto) docentes y padres de familia, que servirán de insumos para el análisis y la elaboración del reporte de resultados.

En el libro Metodología de la investigación de Hernández, Fernández y Lucio, Sobre los propósitos de la observación y su importancia, en la inducción cualitativa algunos autores los definen como:

(Eddy, 2008; Patton, 2002; y Grinnell, 1997). Explorar y describir ambientes, comunidades, subculturas y los aspectos de la vida social, analizando sus significados y a los actores que la generan.

De la misma manera sobre los propósitos de la observación en la inducción cualitativa algunos autores los definen como:

Miles, Huberman y Saldaña, (2013) y Jorgensen, (1989). Comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones, experiencias o circunstancias, los eventos que suceden al paso del tiempo y los patrones que se desarrollan.

Así mismo sobre los propósitos de la observación en la inducción cualitativa:

(Daymon, 2010). Identificar problemas sociales Generar hipótesis para futuros estudios.

Los propósitos de la observación cualitativa también sirven para generar hipótesis para futuros estudios.

Según Angrosino y Rosenberg (2012), Willig (2008a), Anastas (2005), Rogers y Bouey (2005) y Esterberg (2002) definen las cuestiones más importantes para la observación de la siguiente forma:

Ambiente físico (entorno): tamaño, distribución, señales, accesos, sitios con funciones centrales (iglesias, centros del poder político y económico, hospitales, mercados y otros), además, resultan muy importantes nuestras impresiones iniciales. Puede ser muy grande o pequeño, desde un quirófano, un arrecife de coral, una habitación; hasta un hospital, una fábrica, un barrio, una población o una mega ciudad. Se recomienda elaborar un mapa del ambiente.

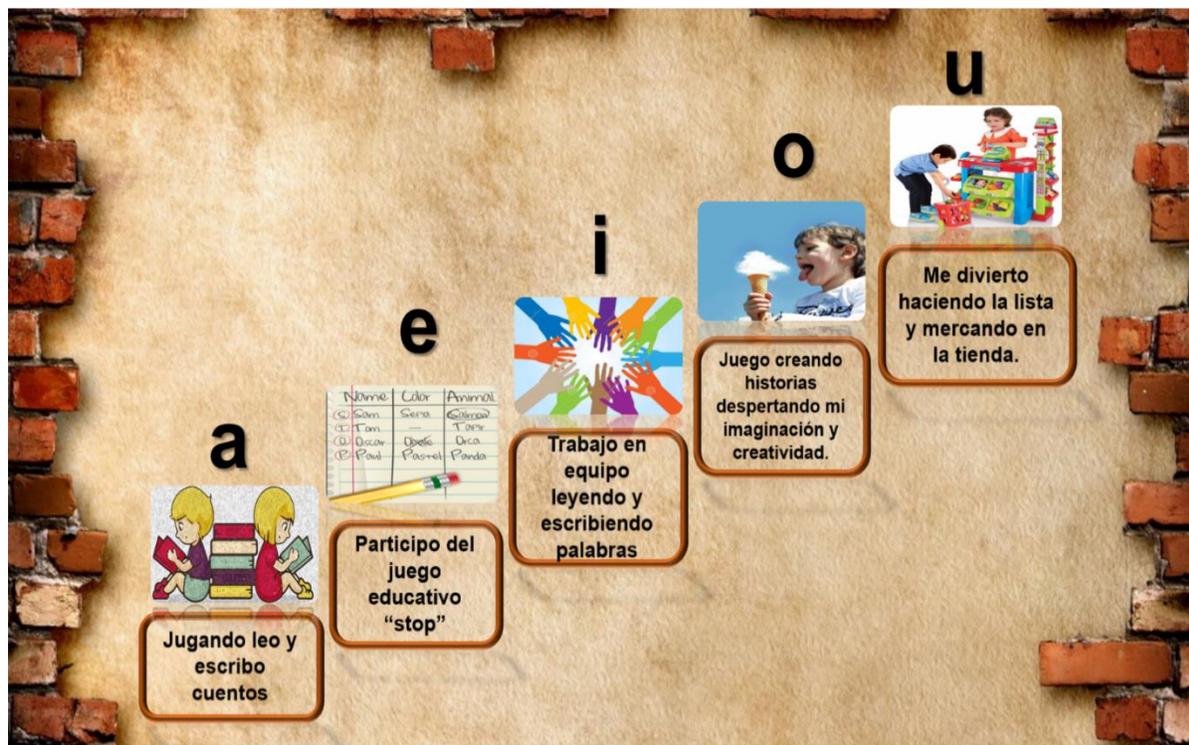
Ambiente social y humano: formas de organización en grupos, patrones de vinculación (propósitos, redes, dirección de la comunicación, elementos verbales y no verbales, jerarquías y procesos de liderazgo, frecuencia de las interacciones). Características de los grupos y participantes (edades, orígenes étnicos, niveles socioeconómicos, ocupaciones, género, estados maritales, vestimenta, atuendos, etc.); actores clave; líderes y quienes toman decisiones; costumbres. Además de nuestras impresiones iniciales al respecto, es conveniente trazar un mapa de relaciones o redes.

Actividades (acciones) individuales y colectivas: ¿qué hacen los participantes? ¿A qué se dedican? ¿Cuándo y cómo lo hacen? (desde el trabajo hasta el esparcimiento, el consumo, el uso de medios de comunicación, el castigo social, la religión, la inmigración y la emigración, los mitos y rituales, etc.). ¿Cuáles son los propósitos y las funciones de cada actividad?

Artefactos que utilizan los participantes y funciones que cubren.

Hechos relevantes, eventos e historias (ceremonias religiosas o paganas, desastres, guerras) ocurridas en el ambiente y a los individuos (pérdida de un ser querido, matrimonios, infidelidades y traiciones). Se pueden presentar en una cronología de sucesos o, en otro caso, ordenados por su importancia.

**Capítulo 4:**  
**Con el juego y la diversión mejoro los procesos de lectura y escritura.**



*Imagen 2.* Actividades lúdicas que se desarrollarán en la propuesta pedagógica. Fuente: Autoría propia

Algunos de los vacíos de los estudiantes al terminar la básica primaria al ser promovidos de un grado a otro o en situaciones de orden sociocultural de sus familias, son aspectos de la lengua materna en cuanto a las cuatro habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar. Es por esto que los docentes de las instituciones educativas, las facultades de educación y las secretarías de educación debemos transformar el quehacer educativo en la promoción de estrategias, didácticas, metodologías y pedagogías, que faciliten en los estudiantes el desarrollo de las competencias básicas que sirven de base para desarrollar competencias en otras disciplinas.

Por consiguiente, la implementación de la propuesta lúdica pedagógica está enfocada en disminuir las dificultades en lectura y escritura, reconociendo que el juego desarrolla habilidades cognitivas, comunicativas, afectivas y sociales del ser humano. Por lo tanto, una de las actividades propuestas son los cuentos como elemento que dinamiza el juego, la imaginación, la narración, la oralidad, escritura creativa y movimiento. Para ello, se implementan lenguajes de la lúdica como la música, vocalización, las plásticas, la pantomima, cuento animado, y todo aquello que movilice a espacios de interacción y juego para alcanzar mayor distensión y creatividad.

La implementación de la propuesta pedagógica se realiza gracias a los aportes de grandes autores, sicólogos y pedagogos, como Rodari, Freire, Vygotsky, Huizinga, Jiménez, Ferreiro, Ausubel, Piaget, en sus enfoques, conceptos, características, dimensiones., lenguajes, didácticas, pedagogías, de la lúdica como una expresión de la dimensión del desarrollo humano, que han favorecido al desarrollo de las competencias en lectura y escritura.

“los juegos son formas sociales del impulso lúdico, donde lo lúdico es una ideación que modifica las perspectivas y, sobre todo, la forma de proyectar las articulaciones de una propuesta pedagógica”.

Entonces, si el juego es una de las actividades más lúdicas con las que la humanidad cuenta, ¿por qué el futuro maestro en educación especial desestima la fiabilidad del juego como instrumento de enseñanza”? Para Huizinga (como se citó en Dinello, 2007).

La propuesta de intervención inicia con la observación de los docentes en el aula de las carencias o necesidades de las competencias comunicativas de los estudiantes en el transcurso del año en todas las áreas reflejadas en las dificultades en el desarrollo del proceso de la lectura y

escritura, situaciones que menoscaban la adquisición de conocimientos, la comprensión lectora, la producción textual, inferencias, análisis y la reflexión crítica de fenómenos.

Se piensa entonces, en la necesidad de implementar una estrategia que mejore o disminuya, estas dificultades de comunicación y permitan un aprendizaje más eficaz y el desarrollo de las competencias en las distintas áreas del conocimiento.

Por consiguiente, se planifica una propuesta de intervención pedagógica de la mano de la lúdica como eje transversal que sirva de estrategia para la creación de ambientes de aprendizaje lúdicos que evidencien pedagogías, didácticas, metodologías, la adquisición de dimensiones del desarrollo humano, lenguajes, y expresiones artísticas en el aula de clases que hagan la labor educativa más dinámica, divertida, con espacios de actividades colaborativas, que propicien la creatividad, la participación, el respeto por sí mismo y por el otro y la convivencia, acompañada del juego como parte inherente de la lúdica. La propuesta de intervención responde entonces, a la pregunta de investigación: ¿Cómo favorece la lúdica en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa El Salvador?

## Unidad didáctica “Con el juego y la diversión mejoro los procesos de lectura y escritura”.

**Tabla 1. Sesión 1**

<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Favorecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa El Salvador, con la implementación de una propuesta lúdico pedagógica.</p>
<p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>Mejorar los niveles de desempeño en lectura y escritura de los niños del grado 4 ° 1 de básica primaria, mediante una didáctica lúdica que facilite el aprendizaje.</p> <p>Crear en el contexto de la Institución Educativa El Salvador, un ambiente lúdico de aprendizaje que motive la participación de los estudiantes en las actividades propuestas.</p> <p>Evidenciar las mejoras en lectura y escritura en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa El Salvador Sección San Martín.</p>
<p><b>Metodología o procedimiento:</b></p> <p>En un primer momento se tiene un conversatorio acerca de los gustos o preferencias de los niños de historias, cuentos, fábulas, leyendas., identificación de saberes previos de los estudiantes sobre el tema y el tiempo que dedican a la lectura. A continuación, se muestra en el tablero una imagen de un paisaje con animales tapada con tiras recortadas, se pregunta que habrá detrás de las tiras y a medida que se destapa la imagen los niños adivinan que hay en ella. El maestro narra una historia referida a la imagen. Luego presenta una caja o dado con preguntas escritas y pegadas en las caras del mismo, acerca del cuento, las cuales los niños tiran el dado y responden la pregunta que leen en el dado. Se presenta por equipos una hoja grande de papel y recortes de dibujos que representan una historia para que los niños peguen los dibujos en la hoja siguiendo una secuencia de una historia. Luego se pegan los trabajos de los equipos y voluntariamente un niño de cada equipo narra la historia de su creación. A continuación, cada niño redacta en una hoja la historia o el cuento que se elaboró, orientando en su realización la escritura del título, el lugar y el nombre de los personajes, La situación problema que se presentó y el final de la historia., el uso de los signos de puntuación, las mayúsculas y la coherencia en su escrito. Finalmente, varios estudiantes leen sus escritos.</p>
<p><b>Temáticas:</b></p> <p>La lectura y escritura, cuentos, narraciones, dramatización.</p>
<p><b>Número de participantes (población):</b></p> <p>Las actividades están diseñadas para ser aplicadas con niños del grado cuarto uno de la institución Educativa El Salvador, en edades de 9, 10 y 11 años.</p>
<p><b>Recursos materiales:</b></p>

Dibujos, láminas, caja de cartón, lápices, colores, borradores, marcadores, etc.
<p><b>Tiempo de duración:</b></p> <p>Las actividades están programadas en una unidad didáctica para cinco clases de cincuenta minutos cada una.</p>
<p><b>Evaluación:</b> Al terminar las clases, se hará la evaluación mediante una observación minuciosa, en aspectos como la participación de los estudiantes, la observación de los valores de la responsabilidad, solidaridad, compañerismo, justicia, honradez, trabajo en equipo, respeto, los alcances en la lectura y escritura y cómo se desarrolló el ambiente de aula.</p>

**Tabla 2. Sesión 2**

<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Favorecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa El Salvador, con la implementación de una propuesta lúdico pedagógica.</p>
<p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>Mejorar los niveles de desempeño en lectura y escritura de los niños del grado 4 ° 1 de básica primaria, mediante una didáctica lúdica que facilite el aprendizaje.</p> <p>Crear en el contexto de la Institución Educativa El Salvador, un ambiente lúdico de aprendizaje que motive la participación de los estudiantes en las actividades propuestas.</p> <p>Evidenciar las mejoras en lectura y escritura en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa El Salvador Sección San Martín.</p>
<p><b>Metodología o procedimiento:</b></p> <p>El segundo momento se inicia con una ambientación, en la que se darán las reglas o normas de comportamiento que se deben tener en el aula, como levantar la mano para participar, el respeto por los compañeros y los maestros, acatar las normas y reglas del juego etc. Posteriormente, se entregarán unas plantillas a los estudiantes y se darán las indicaciones claras de cómo se va a realizar la actividad: la plantilla a realizar tiene un cuadro que será marcado por los estudiantes. Ella contiene palabras con espacios para completar con nombres de personas, apellidos, animales, ciudades, frutas, colores, objetos y la casilla para los puntos, las cuales deben empezar con la letra que el profesor vaya indicando. El primero en completar el cuadro debe gritar “Stop” y los demás estudiantes deben parar de escribir. El profesor revisa en la hoja del primero que terminó, que las palabras estén bien escritas y se relacionen con la letra indicada. Luego pregunta si otros estudiantes escribieron algunas de las palabras que el primero escribió. Aclarando que, si nadie repitió las palabras del primero, éste tiene 100 puntos y si uno solo repitió las mismas palabras del primero su puntaje es de 50, o si más de dos repitieron las mismas palabras del primero, su puntaje es de 20. Se dictan varias letras hasta completar toda la plantilla y al final se verifica quién obtuvo el mayor puntaje que recibirá un premio. Durante el juego se irá revisando que cada estudiante vaya escribiendo bien y con ortografía. Se harán comentarios</p>

del uso de la mayúscula al iniciar los nombres propios, los apellidos y las ciudades, se argumentará la diferencia entre ciudad, municipio y pueblo, las características de los animales en vertebrados e invertebrados, cómo se alimentan los animales, si son domésticos o salvajes, la importancia de agregar en la alimentación las frutas porque aportan vitaminas al organismo, la diferencia entre colores primarios y secundarios y la manera de combinarlos, además la utilidad de los objetos nombrados. También cada estudiante hará la suma de sus puntajes resolviendo una situación problema, realizando así una interdisciplinariedad de los contenidos en una unidad didáctica y observando competencias en los estudiantes.

**Temáticas:**

La lectura y escritura, Juego educativo: “Stop”, situaciones problema, operaciones básicas con números naturales, vocabulario, ortografía.

**Número de participantes (población):**

Las actividades están diseñadas para ser aplicadas con niños del grado cuarto uno de la institución Educativa El Salvador, en edades de 9, 10 y 11 años.

**Recursos materiales:**

Plantillas para cada estudiante del juego educativo y tradicional “STOP”, Hojas de papel para cada estudiante. Lápices, colores, borradores, marcadores, etc.

**Tiempo de duración:**

Las actividades están programadas en una unidad didáctica para cinco clases de cincuenta minutos cada una.

**Evaluación:**

La evaluación se realizará mediante una observación minuciosa, en aspectos como la participación de los estudiantes, la observación de los valores de la responsabilidad, solidaridad, compañerismo, justicia, honradez, trabajo en equipo, respeto, los procesos matemáticos que se tendrán durante los juegos, encaminando la integración de temas en las distintas áreas para verificar las competencias desarrolladas, los conocimientos aprendidos, los alcances en la lectura y escritura y cómo se desarrolló el ambiente de aula.

**Tabla 3. Sesión 3**

**Objetivo general:**

Favorecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa El Salvador, con la implementación de una propuesta lúdico pedagógica.

**Objetivos específicos:**

Mejorar los niveles de desempeño en lectura y escritura de los niños del grado 4 ° 1 de básica primaria, mediante una didáctica lúdica que facilite el aprendizaje.

Crear en el contexto de la Institución Educativa El Salvador, un ambiente lúdico de aprendizaje que motive la participación de los estudiantes en las actividades propuestas.

Evidenciar las mejoras en lectura y escritura en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa El Salvador Sección San Martín.

**Metodología o procedimiento:**

En una tercera actividad, se hará una técnica del italiano Gianni Rodari llamada “el prefijo arbitrario”, con la idea de deformar las palabras para hacerlas productivas y una de las maneras de hacerlo es anteponiéndoles un prefijo arbitrario, en la que se presentan a los niños una lista de tablas de prefijos y sustantivos, se deforman uniéndolas al azar y luego se definen las palabras que resulten y se cuentan historias. Se les explica a los niños qué es un prefijo y por qué se dice que es arbitrario, se les menciona los prefijos más usados en el país para que comprendan como se utilizan. Durante la clase los estudiantes harán la redacción y lectura de los escritos realizados.

**Temáticas:**

La lectura y escritura, Técnica: “Prefijo arbitrario”, cuentos , historias, vocabulario, ortografía.

**Número de participantes (población):**

Las actividades están diseñadas para ser aplicadas con niños del grado cuarto uno de la institución Educativa El Salvador, en edades de 9, 10 y 11 años.

**Recursos materiales:**

Cartel con lista de prefijos y sustantivos, hojas de papel para cada estudiante. Lápices, colores, borradores, marcadores, etc.

**Tiempo de duración:**

Las actividades están programadas en una unidad didáctica para cinco clases de cincuenta minutos cada una.

**Evaluación:**

Durante la clase con los niños se hará la evaluación mediante una observación , la evaluación de las mismas, en aspectos como la participación de los estudiantes, la observación de los valores de la responsabilidad, solidaridad, compañerismo, justicia, honradez, trabajo en equipo, respeto, los procesos matemáticos que se tendrán durante los juegos, encaminando la integración de temas en las distintas áreas para verificar las competencias desarrolladas, los conocimientos aprendidos, los alcances en la lectura y escritura y cómo se desarrolló el ambiente de aula.

**Tabla 4. Sesión 4**

<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Favorecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa El Salvador, con la implementación de una propuesta lúdico pedagógica.</p>
<p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>Mejorar los niveles de desempeño en lectura y escritura de los niños del grado 4 ° 1 de básica primaria, mediante una didáctica lúdica que facilite el aprendizaje.</p> <p>Crear en el contexto de la Institución Educativa El Salvador, un ambiente lúdico de aprendizaje que motive la participación de los estudiantes en las actividades propuestas.</p> <p>Evidenciar las mejoras en lectura y escritura en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa El Salvador Sección San Martín.</p>
<p><b>Metodología o procedimiento:</b></p> <p>En un cuarto momento se hará una técnica de Gianni Rodari, la “hipótesis fantástica” con el objetivo de generar ideas de un relato. Se les entrega a los estudiantes un sujeto (por ejemplo, ascensor) y un predicado (por ejemplo, subir hasta el centro de la luna) para que los relacionen dando lugar a que realicen hipótesis disparatadas y sean capaces de generar un relato y de despertar la imaginación y la creatividad. La actividad se desarrolla haciéndoles la pregunta a los estudiantes: ¿Qué pasaría si, ... un ascensor subiera hasta el centro de la Luna? la fórmula de esta hipótesis es la de la pregunta: ¿Qué ocurriría si...? En el transcurso de la clase los estudiantes harán la redacción y lectura de sus escritos.</p>
<p><b>Temáticas:</b></p> <p>La lectura y escritura, cuentos, narraciones, técnica: “La hipótesis fantástica”, dramatizaciones.</p>
<p><b>Número de participantes (población):</b></p> <p>Las actividades están diseñadas para ser aplicadas con niños del grado cuarto uno de la institución Educativa El Salvador, en edades de 9, 10 y 11 años.</p>
<p><b>Recursos materiales:</b></p> <p>Hojas de papel para cada estudiante, cartulina, lápices, colores, borradores, marcadores, etc.</p>
<p><b>Tiempo de duración:</b></p> <p>Las actividades están programadas en una unidad didáctica para cinco clases de cincuenta minutos cada una.</p>
<p><b>Evaluación:</b></p>

La evaluación se realizará durante la clase mediante una observación y conversatorio con los niños en aspectos como la participación de los estudiantes, la observación de los valores de la responsabilidad, solidaridad, compañerismo, justicia, honradez, trabajo en equipo, respeto, los conocimientos aprendidos, los alcances en la lectura y escritura y cómo se desarrolló el ambiente de aula.

**Tabla 5. Sesión 5**

<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Favorecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa El Salvador, con la implementación de una propuesta lúdico pedagógica.</p>
<p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>Mejorar los niveles de desempeño en lectura y escritura de los niños del grado 4 ° 1 de básica primaria, mediante una didáctica lúdica que facilite el aprendizaje.</p> <p>Crear en el contexto de la Institución Educativa El Salvador, un ambiente lúdico de aprendizaje que motive la participación de los estudiantes en las actividades propuestas.</p> <p>Evidenciar las mejoras en lectura y escritura en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa El Salvador Sección San Martín.</p>
<p><b>Metodología o procedimiento:</b></p> <p>Así mismo en un quinto momento, se les entregarán a los estudiantes hojas de papel para que realicen la lista de artículos para el mercado, se harán los dibujos coloreados o recortes de láminas de los mismos artículos y se hará la dramatización de la compra y venta de la lista del mercado con billetes de juego, por equipos, representando los roles de la familia y de los comerciantes. Cada equipo tendrá una lista de precios de los artículos para su compra. Durante la clase se observará a cada estudiante que las palabras estén bien escritas y resuelva situaciones problema con precios de los artículos que compra. Durante la clase los estudiantes harán la redacción y lectura de sus escritos.</p>
<p><b>Temáticas:</b></p> <p>La lectura y escritura, La lista del mercado, situaciones problema, operaciones básicas con números naturales, ortografía.</p>
<p><b>Número de participantes (población):</b></p> <p>Las actividades están diseñadas para ser aplicadas con niños del grado cuarto uno de la institución Educativa El Salvador, en edades de 9, 10 y 11 años.</p>
<p><b>Recursos materiales:</b></p> <p>Billetes de juego, hojas de papel, lápices, colores, borradores, marcadores, etc.</p>

**Tiempo de duración:**

Las actividades están programadas en una unidad didáctica para cinco clases de cincuenta minutos cada una.

**Evaluación:**

En el transcurso de la actividad , se hará la evaluación con la observación en aspectos como la participación de los estudiantes, la observación de los valores de la responsabilidad, solidaridad, compañerismo, justicia, honradez, trabajo en equipo, respeto, los procesos matemáticos que se tendrán durante los juegos, encaminando la integración de temas en las distintas áreas para verificar las competencias desarrolladas, los conocimientos aprendidos, los alcances en la lectura y escritura y cómo se desarrolló el ambiente de aula.

Después de implementada la propuesta de intervención pedagógica se hará una evaluación de los resultados de los instrumentos aplicados y de la observación detallada en cada una de las actividades para verificar el impacto o la manera como la lúdica favorece o disminuye las dificultades de los procesos de la lectura y escritura y las competencias de la comunicación.

## **Capítulo 5**

### **Conclusiones**

Durante la planeación e implementación de la propuesta de intervención, se obtuvieron aportes significativos de los docentes de la Fundación Universitaria Los Libertadores, en cuanto a la parte conceptual de la lúdica, el juego, pedagogía, didáctica, dimensiones del desarrollo humano, las artes, enfoques, tipos de investigación y demás, que permitieron el buen desarrollo de la propuesta.

La implementación de la propuesta de intervención, nos permitió verificar como los estudiantes con el juego se muestran motivados, felices, atentos y se observan con mejor disposición para la realización de tareas y asimilar el aprendizaje que se pretende.

Los instrumentos de investigación del diario de campo, las encuestas a padres de familia, docentes y estudiantes, y la implementación de la propuesta nos arrojaron resultados de como el juego es indispensable en el desarrollo de las personas y la adquisición del conocimiento.

Durante la implementación de la propuesta de intervención, se realizaron juegos de expresión corporal y de movimiento, expresión oral y creativa en canciones, actividades de lectura de cuentos y de escritura de palabras (Juego educativo “Stop”, “Vamos a mercar” y “La hipótesis fantástica”).

La encuesta de padres de familia y de los maestros, dan cuenta como los padres de familia de hoy en día, no tiene tiempo para acompañar el proceso de la lectura y escritura. Aceptan la importancia del aprendizaje de la lectura y escritura y de lo significativo para la formación de sus hijos.

Los estudiantes expresan el gusto por la lectura y escritura y que no leen ni escriben acompañados de su familia.

Fueron de vital importancia los aportes del autor Gianni Rodari, en su libro “La gramática de la fantasía”, porque nos dio estrategias didácticas que facilitan los procesos de lectura y escritura, además del disfrute por las actividades propuestas.

Para el mejoramiento de la lectura y la escritura se necesita de la actitud de los maestros para que, mediante un proceso a largo plazo, con la planeación de unidades didácticas que permitan la transversalización de los conocimientos, con la creación de ambientes de aprendizaje, con el trabajo colaborativo, con la estrategia de la lúdica y de la observación sistemática, se obtengan buenos resultados.

La aplicación de la propuesta de intervención es un llamado a todos los docentes para que hagan un alto en la labor diaria y se concienticen en emplear estrategias didácticas, con especialidad la lúdica, para que se obtengan los mejores resultados, faciliten el aprendizaje y aporten a la formación y bienestar de los estudiantes.

Se recomienda que los docentes especialistas en la lúdica sensibilicemos a los docentes de las instituciones para que se motiven en la implementación de la estrategia de la lúdica y se incluya en el P.E.I y el plan de estudios de la institución.

En conclusión, la planeación y aplicación de la propuesta cumplió con los objetivos propuestos y dio respuesta a la pregunta de investigación.

## Lista de Referencias

- Cabarcas, Y. y González A. (2016). *La lúdica y su incidencia en el proceso lecto-escritor en niños de grado 4ª de la Institución Educativa María Inmaculada, Repelón Atlántico*. Recuperado de <http://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/653>
- Calderón, D., Torres M. y Vergara O. (2015). *Una mirada a la lectoescritura desde la lúdica abordando el tema de la lectura, como un elemento central del proceso de aprendizaje de los niños y niñas de grado transición del Jardín Mundo Mágico A, B, C... de la localidad 12 de octubre de Barrios Unidos de la ciudad de Bogotá*. Recuperado de <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/408/Calder%C3%B3nPintoDianaMar%C3%ADa.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Camacho, T. (2012). *Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo*. Recuperado de <http://www.mutisschool.com/portal/Formatos%20y%20Documentos%20Capacitacion%20Docentes/ESTRATEGIAPEDCorr.pdf>
- Congreso de Colombia. (2006). *Ley 1098 Código de Infancia y Adolescencia*. Recuperado de <http://www.ins.gov.co/normatividad/Leyes/LEY%201098%20DE%202006.pdf>
- Díaz, I. (2017). *Los procesos de lectoescritura, desde la dimensión lúdica como estrategia pedagógica para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes del grado 4B de la Institución Educativa Rincón del Mar*. Recuperado de <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1227/contrerasisabel2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Domínguez, C. (2015). *La lúdica: una estrategia pedagógica depreciada*. Recuperado de <http://www.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/2015/ICSA/La%20ludica.pdf>

- Duque, R. y García M. (2016). *La alegría de leer y escribir*. Recuperado de <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/576/DuqueSalazarRosaElvia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Ferrater, J. (2001). *Diccionario de filosofía*. Recuperado de <https://profesorvargasguillen.files.wordpress.com/2011/10/jose-ferrater-mora-diccionario-de-filosofia-tomo-ii.pdf>
- Hernández, R., Collado, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Ciudad de México, México: Mcgraw-Hill.
- Huizinga, J. (1996). *El homo ludens*. Recuperado de <http://zeitgenoessischeaesthetik.de/wp-content/uploads/2013/07/johan-huizinga-homo-ludens-espan%CC%83ol.pdf>
- Lucio, R. (1989). Educación y pedagogía, enseñanza y didáctica. *Revista Universidad de La Salle*, 17. Recuperado de <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ls/article/download/4712/3516>
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley General de Educación*. Recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (1996). *Resolución 2343*. Recuperado de [http://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/280/RESOLUCION\\_2343\\_DE\\_JUNIO\\_5\\_DE\\_1996.pdf?sequence=21&isAllowed=y](http://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/280/RESOLUCION_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996.pdf?sequence=21&isAllowed=y)
- Montoya B. (2016). *Prácticas de enseñanzas de lectura y escritura en el Centro Educativo Rural Obdulio Duque, de la vereda Cascajo, debajo de Marinilla*. Recuperado de [ayura.udea.edu.co:8080/jspui/handle/123456789/2162](http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/handle/123456789/2162)

Niño, O. (1996). Las líneas de investigación como elemento articulador de los procesos académicos en la universidad. *Nómadas*, 5, 142.

Rodari, G. (1993). *Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias*. Buenos Aires, Argentina: Coedición Ediciones.

Rozo, C. (2.009) *Líneas de investigación Pedagogías, Didácticas e Infancias*. Edición: Bogotá Facultad de Ciencias de la Investigación Fundación Universitaria Los Libertadores

Valverde, Y. (2014). *Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros*. Recuperado de [http://www.actiweb.es/educadora\\_andrea\\_reyes/archivo6.pdf](http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf)

## Anexos

### Anexo A. Esquema del juego “Stop”

Nombre	Apellidos	Ciudades	Animales	Colores	Frutas	Objetos	Puntajes
Ángela	Álvarez	Armenia	abeja	amarillo	anón	abanico	
Pedro	Pérez	París	pato		papaya	pared	
Claudia	Castañeda	Cali	culebra	café	ciruela	casa	
Vanessa	Vélez	Valle del Cauca	venado	verde		violín	
Ramiro	Ramírez	Rio negro	rinoceronte	rojo		rosa	

Fuente: <https://juegos.cosasdepeques.com/stop.html>

### Anexo B. Actividad “El prefijo arbitrario”

Prefijo	Sustantivos
des	escuela
bis	gobernar
súper	cañón
maxi	estallar
mini	gemelos
des	piza
archi	profesor
semi	hamburguesa
vice	beber

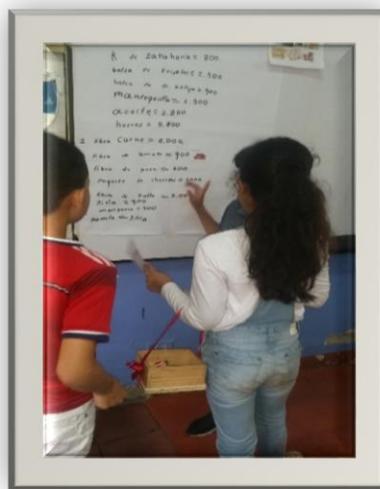
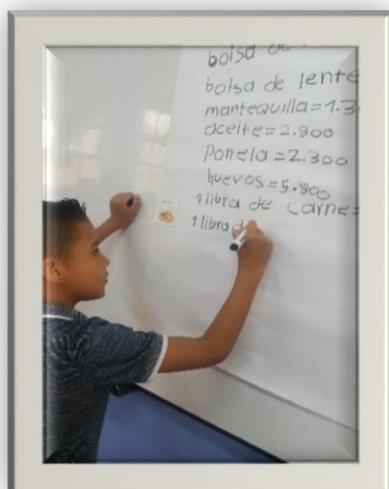
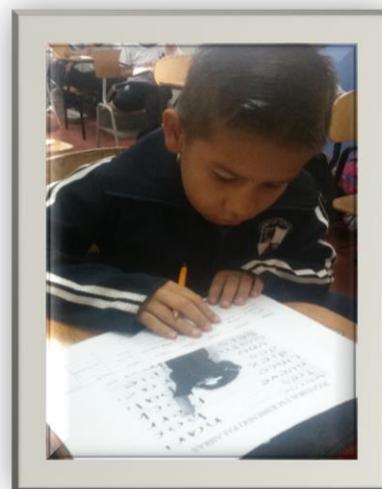
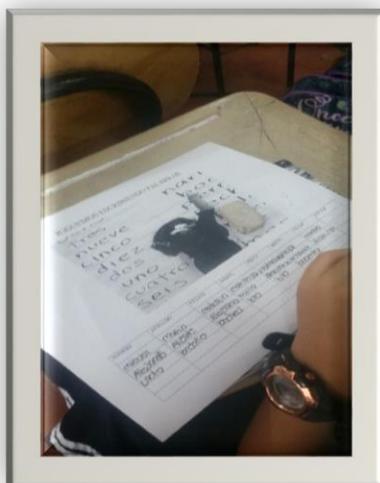
Fuente: Rodari, G. (1973). *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias.*

## Anexo C. Cuadro Técnica “La hipótesis fantástica”

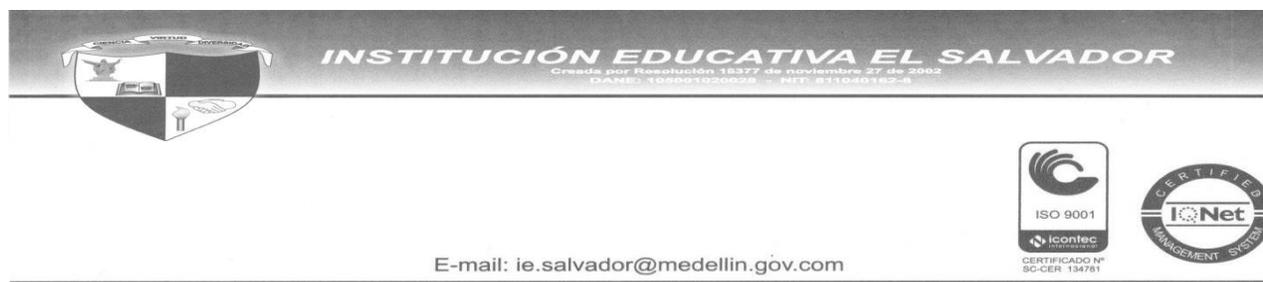
Sujeto	Predicado
Ascensor	Subir hasta el centro de la luna.

Fuente: Rodari, G. (1973). *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias.*

## Anexo D. Evidencias fotográficas



## Anexo E. Encuesta dirigida a los estudiantes.



Sección José de San Martín Tel: 239 63 42 - El Salvador Tel: 216 93 12 — Telefax: 218 09 93  
Carrera 38 A No 34 - 207

- Medellín -

Fundación Universitaria los Libertadores

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Institución Educativa El Salvador Sección San Martín

Encuesta dirigida a estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa El Salvador Sección San Martín.

Objetivo: Recopilar datos y necesidades con el fin de aplicar una propuesta pedagógica apoyada de la lúdica, que mejore los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado cuarto.

Nombre \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ Género: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Lee con atención las preguntas y marca con una X la respuesta con la que más te identifiques:

Pregunta	SI	NO
1. ¿Te gusta leer y escribir?		
2. ¿Crees que ese importante para tu vida aprender a leer y escribir?		
3. ¿Lees y escribes en tu tiempo libre?		

4. ¿Lees o escribes con tu familia?		
5. ¿A usted le gusta de la clase de español la lectura y la escritura?		
6. ¿Crees que tienes dificultades en la lectura y escritura?		
7. ¿Tus padres te acompañan a hacer las tareas?		
8. ¿Utilizas los medios tecnológicos para la lectura y escritura?		





