

Estrategias para el Aprendizaje en el Núcleo de Comunicación Comunitaria (Español) en los Niños Nasas del Grado Quinto del Centro Docente Rural Integrado Tacueyó, Municipio de Toribío Cauca.

Sofía Liliana Vidal Fiscue

Libia Nur Guevara Calambas

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Director

Brigitte Paola Camargo Portela

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C., Junio de 2021

Resumen

El presente trabajo de investigación, surge con la necesidad de incentivar en los niños y niñas en el proceso de aprendizaje a partir de la promoción de estrategias lúdico pedagógicas y/o didácticas, de lectoescritura; contemplando el objetivo general como: “Promover estrategias lúdico pedagógicas que faciliten el aprendizaje en el núcleo de comunicación comunitaria (español) en los niños y niñas nasas, del grado quinto del centro docente rural integrado Tacueyó, municipio de Toribío Cauca”.

El Centro Rural, pertenece a la etnia indígena Nasa, cuyo modelo pedagógico se denomina; Proyecto educativo Comunitario – PEC, el cuál fue pensando a partir de las necesidades de la comunidad y que en la enseñanza de la lectoescritura, le brindan un gran significado a la “oralidad”.

Es importante visualizar la motivación que brinda el aprendizaje significativo, a partir de metodologías estratégicas como el juego, la didáctica, la lúdica; las cuales permiten que la educación avance y pueda desarrollar procesos de lectoescritura que redunde en estudiantes capaces de realizar procesos mentales de análisis e interpretación de textos, y construcción del discurso textual.

Hoy día, con la emergencia sanitaria existente, la enseñanza del núcleo de comunicación comunitaria se afectó; propiciando en los estudiantes desmotivación hacia el proceso que tenían de lectoescritura (comprensión y análisis); es por ello, que se presenta una propuesta que sugiere talleres que faciliten el aprendizaje, que se propiciados de manera significativa afianzando la calidad y pertinencia del aprendizaje en los niños y niñas.

Palabras claves: lectoescritura, comunicación comunitaria, PEC, estrategia, didáctica.

Abstract

The present research work arises with the need to encourage children in the learning process from the promotion of educational and / or didactic playful strategies, literacy; contemplating the general objective as: "Promote educational playful strategies that facilitate learning in the nucleus of community communication (Spanish) in Nasas boys and girls, fifth grade of the Tacueyó integrated rural teaching center, municipality of Toribío Cauca".

The Rural Center belongs to the indigenous Nasa ethnic group, whose pedagogical model is called; Community educational project - PEC, which was thought from the needs of the community and that in the teaching of literacy, give great meaning to "orality".

It is important to visualize the motivation provided by meaningful learning, based on strategic methodologies such as games, didactics, games; which allow education to advance and develop literacy processes that result in students capable of carrying out mental processes of analysis and interpretation of texts, and construction of textual discourse.

Today, with the existing health emergency, the teaching of the community communication nucleus has been affected; favoring in the students demotivation towards the process they had of literacy (comprehension and analysis); That is why a proposal is presented that suggests workshops that facilitate learning, which are fostered in a significant way, strengthening the quality and relevance of learning in children.

Keywords: literacy, community communication, PEC, strategy, didactics.

Tabla de contenido

	Pág.
1. Problema.....	1
1.1 Planteamiento del problema.....	1
1.2 Formulación del problema	2
1.3 Objetivos	2
1.3.1 Objetivo general	2
1.3.2 Objetivos específicos.....	3
1.4 Justificación.....	3
2. Marco Referencial	5
2.1 Antecedentes de la Investigación	5
2.1.1 Internacional	5
2.1.2 Nacional.....	6
2.1.3 Local	8
2.2 Marco Teórico.....	11
2.2.1 ¿Qué es Leer?	11
2.2.2 La Comprensión Lectora	11
2.2.3 La Didáctica.....	12
2.2.4 Perspectiva Cultural / Intercultural.....	12
2.2.5 Un Poco de la Norma.....	13
3. Diseño de la Investigación.....	15
3.1 Enfoque y tipo de investigación	15
3.2 Línea de investigación institucional.....	15
3.3 Población y muestra	16
3.4 Instrumentos de investigación.....	17
3.4.1 Recolección de Datos y Análisis	17
3.4.2 Categorías Analizadas y Codificación.....	18
4. Análisis y Discusión de Resultados.....	21
4.1 Interpretación de Resultados	22
5. Estrategia de intervención	24

5.1 Estrategia “A Jugar para Aprender”	24
5.2 Justificación.....	24
5.3 Objetivos de la Estrategia.....	25
5.3.1 Taller No. 1.....	26
6. Conclusiones y Recomendaciones.....	27
Referencias.....	28
Anexos	30

Tabla de Tablas

Tabla 1. Categorías y Codificación.....	18
Tabla 2 Entrevista Semiestructurada por Categorías	19
Tabla 3 Resultado de análisis del instrumento de la entrevista Semiestructurada, realizada a maestros, Niños y niñas Nasas del grado 5º, del Centro Rural Mixto Integrado Tacueyó.	20

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

El problema se presenta en el Centro Docente Integrado Tacueyó, del Resguardo indígena de Tacueyó, Municipio de Toribío, situado al nor-orienté del Departamento del Cauca, (Cabildo Indígena de Tacueyó, s.f). En la actualidad cuenta con 18 docentes y 350 estudiantes en modalidad Mixta, con atención en los grados de transición y básica primaria; siendo importante anotar que la gran mayoría de la población escolar pertenece a la etnia del Pueblo Nasa.

En dicha institución se presenta un problema relacionado con el desinterés en el núcleo de comunicación comunitaria (español), respecto a la lectura, escritura y comprensión de la misma en los niños y niñas “Nasas” del grado quinto; algunos de los estudiantes presentan factores que aumentan el desinterés en el aprendizaje, por vivir en el seno de familias disfuncionales, y/o muchas de las familias por el tema cultural, no tienen arraigado los hábitos de lectura; además de influir factores externos como lo son: conflicto del orden público, los cultivos de uso ilícito, a modo de acotación, éstos últimos, incluso llegan a influir en la deserción escolar.

Otra de las problemáticas detectadas, es en la aplicación del Proyecto Educativo Comunitario – PEC, respecto a la enseñanza de la lectura y escritura, el cual es asumido por profesionales en diferentes especialidades, los cuales se enfocan solo en orientar procesos básicos de lecto-escritura; a esto se le suma que algunos de los estudiantes son Nasa Yuwe hablantes,¹ lo que hace que deben pensar, en dos idiomas (Nasa Yuwe – Español), a la hora de producir textos, comprenderlos y escribirlos; siendo notoria la desmotivación de algunos estudiantes hacia el “núcleo de comunicación comunitaria”, presentándola como una actividad

¹ Nasa Yuwe – Idioma propio del Pueblo indígena Nasa

poco llamativa y manifestando interés hacia otros núcleos como: artística, educación física, entre otros.

De otro lado, por tratarse de la cultura indígena Nasa, no todos los padres son conscientes del hábito de lectura y por ende no compran libros; sumándose que, la Escuela Rural Mixta integrada Tacueyó, no cuenta con una ludoteca/ biblioteca optima, que permita promover estrategias de hábitos de lectura en todos los niveles de básica primaria; y pese, a que la Institución Educativa a la que pertenece el Centro, posee una biblioteca; queda relativamente distante y no condicionada para la atención de la primaria.

Por lo expuesto, es necesario plantear una solución que permita, a partir de la promoción de estrategias lúdico pedagógicas asertivas, que los niños y niñas Nasas del grado quinto de la escuela Rural Mixta Integrada Tacueyó, refuercen e interioricen hábitos adecuados de lectoescritura, comprensión y oralidad, que les sea de ayuda para expresar sus emociones.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo promover estrategias lúdicas de aprendizaje en el núcleo de comunicación comunitaria (español) en los niños y niñas Nasas del grado quinto, del Centro Docente rural Integrado Tacueyó, del Municipio de Toribío Cauca?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Promover estrategias lúdico pedagógicas que faciliten el aprendizaje en el núcleo de comunicación comunitaria (español) en los niños y niñas nasas, del grado quinto del centro docente rural integrado Tacueyó, municipio de Toribío Cauca.

1.3.2 Objetivos específicos

- a) Identificar el método de enseñanza del núcleo de comunicación comunitaria, de los niños y niñas Nasas, del grado quinto
- b) Identificar las falencias que presentan los niños y niñas Nasas, del grado quinto, en el núcleo de comunicación comunitaria.
- c) Promover talleres como estrategia lúdico pedagógica, en la intervención de la enseñanza de la lectoescritura; dirigido a los niños y niñas Nasas, del grado quinto, en el núcleo de comunicación comunitaria; al igual que la evaluación de aprendizaje.

1.4 Justificación

Según los análisis del resultado del diagnóstico que se viene realizando con el Proyecto Educativo Comunitario (PEC), del Municipio de Toribio Cauca; una de las áreas donde los estudiantes presentan mayor deficiencia es el núcleo de comunicación comunitaria, indicando que una de las principales razones por lo que los estudiantes demuestran bajos desempeños es por la escasa comprensión de la lectura, poca asimilación de conceptos e ideas en actividades propuestas; situación que no mejoró dado el confinamiento por la emergencia sanitaria y que obligó a optar por la virtualidad; (para el caso, dada la zona y la baja cobertura de internet, se optó por el trabajo de guías en casa y visitas de los docentes a las viviendas de los estudiantes), lo que redundo en el bajo hábito de la lectura, dificultad para la comprensión, interpretación y oralidad, afectando el aprendizaje de los estudiantes del grado quinto.

Es necesario realizar un trabajo que permita identificar los inconvenientes que se presentan en el núcleo de comunicación comunitaria (español), debido a que en la Sede de la Escuela Rural Mixta Integrada Tacueyó, se ha evidenciado un índice bajo en el hábito de la

lectura y por ende, esto redundará en que bajen los “Dones” e indicadores de dones, en la comprensión lectora y errores en la escritura, como fallas ortográficas, dificultad al redactar, entre otras.

Siendo que el tema aquí presentado, es el inicio para identificar las posibles causas que dificultan comprender, analizar e interpretar diferentes tipos de textos en los niños y niñas Nasa del grado quinto; y, por consiguiente, desarrollar las diferentes actividades asignadas, dado a que comunicación comunitaria (español), es uno de los núcleos de especial atención porque se constituyen en la base de todo el ciclo académico del estudiante dentro y fuera de la escuela.

Como docentes nos atañe aportar en el mejoramiento de la calidad de la lectura y la escritura y algo que se debe proponer es la implementación de estrategias lúdico pedagógicas de mejoramiento y afianzamiento (reconociendo la interculturalidad de la zona), y que contengan actividades que incrementen el interés en los estudiantes y que ayuden a mejorar la escritura y la comprensión lectora, para el caso de estudio, su aplicación sería iniciada con los niños y niñas Nasas del grado quinto, de la escuela Rural Mixta Integrada Tacueyó.

2. Marco Referencial

2.1 Antecedentes de la Investigación

2.1.1 Internacional

El Lic. Alcívar Lima, (2013); Presenta una tesis de grado, como aspirante al título de “Licenciado en Ciencias de la Educación”, de la Universidad de Ambato – Ecuador, denominado: “La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer” de la Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha”; con el objetivo de “Detectar los problemas de la lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica de “Pedro Bouguer”

Planteamiento del problema: Menciona que los estudiantes en su mayoría, presentan deficiencias en la lecto-escritura, y que, de no corregirse a tiempo, es un problema en todo el periodo escolar; además de que la no estimulación en los primeros años de escolaridad permitió que no se desarrollaran nociones básicas de lecto-escritura, además de lamentar la práctica pedagógica tradicional de algunos docentes que no motivan adecuadamente el aprendizaje.

Metodología: Corte Cualitativo, con dos modalidades: Bibliográfica documental y de campo; cuyo tipo de investigación utilizada es exploratoria, descriptiva explicativa, descriptiva correlacional; aplicada a una Población y Muestra de 10 docentes y 114 estudiantes de los quintos grados del Centro de Educación Básica “Pedro Bouguer”.

Conclusiones: 1- Los docentes no realizan tarea de lectura y escritura para ayudar a construir un aprendizaje significativo. 2- El material didáctico no es llamativo para así lograr un aprendizaje de calidad. 3- La aplicación de diferentes estrategias en la lectura ayuda al estudiante

a establecer relaciones de causa y efecto y a comprender lo leído. 4- Los docentes no usan métodos adecuados para el desarrollo de la lecto-escritura en los niños en consecuencia los métodos son la herramienta adecuada para fomentar sus capacidades cognitivas. [...] 5- Los docentes están conscientes que para el desarrollo de una buena lectura-escritura se necesita varias técnicas para la construcción de nuevos conocimientos en los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.

Este referente, permite aportar a la investigación estrategias metodológicas para aplicar con los estudiantes del grado quinto, en la enseñanza del núcleo de comunicación (español) y más precisamente el aprendizaje y motivación hacia la lectura y la escritura; al igual que permitirá alcanzar el desarrollo de habilidades intrínsecas de tipo cognitivo, conceptual, ortográfico y actitudinales, entre otras, que a partir de la motivación con el uso de metodologías acertadas que puedan redundar en beneficio del desarrollo de la presente investigación.

2.1.2 Nacional

Las Esp. Herrera y Herrera S. (2017), presentan tesis de grado como aspirantes a obtener la especialización en pedagogía para el desarrollo del aprendizaje autónomo, de la Universidad Abierta y a Distancia – UNAD de Cumaral- Meta, Colombia; denominado: “Estrategias Lúdico-Pedagógicas para el Mejoramiento del Rendimiento Académico de los Estudiantes de la Institución Educativa los Fundadores del Municipio de Mesetas Meta ”; cuyo objetivo es: “Contribuir al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes de la Institución Educativa Los Fundadores del municipio de Mesetas Meta mediante el diseño de estrategias lúdico-pedagógicas que permitan un aprendizaje autónomo y significativo”.

Planteamiento del Problema: La Institución educativa está inmersa en una zona que ha sufrido el conflicto armado, la desintegración social y familiar; situación que agudiza el problema dadas las condiciones de pobreza de muchos estudiantes y el “madre solterismo” que dejó la incidencia de los grupos armados, y posteriormente durante el tiempo en que el municipio fue “zona de distensión”.

Argumentan que se evidencia el bajo rendimiento académico de muchos estudiantes según los resultados de las “Pruebas Saber 2015”, el índice sintético de calidad que bajó considerablemente y el desinterés de los estudiantes por superar las dificultades y la falta de compromiso por parte de los padres.

Posteriormente afirman, que la falta de estrategias y estimulación de la motivación para el desarrollo integral, conllevaron a estrategias monótonas y aburridas de parte de los docentes; como también hacía falta la asesoría y acompañamiento por parte de la institución hacia docentes y padres de familia frente a esta problemática.

Metodología: Paradigma Cualitativo; Cuyo tipo de Investigación acción participativa, El enfoque de la IAP -Investigación, Acción y Participación. Dicha metodología se aplicó a una Población y Muestra, correspondiente a niños de básica primaria entre los seis a doce años de edad, pertenecientes a la Institución Educativa los Fundadores del Municipio de Mesetas Meta.

Conclusiones: Las principales causas del bajo rendimiento académico son: 1- Falta de motivación a los estudiantes por parte de docentes y padres de familia, poco acompañamiento por parte de los padres de familia, inestabilidad económica y familiar y, metodología monótona y aburrida por parte de los docentes. 2- El acompañamiento del padre de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes es fundamental para el buen desempeño en las actividades escolares y por ende alcancen un buen rendimiento tanto académico como

comportamental. 3- Una metodología basada en el diseño e implementación de estrategias lúdico-pedagógicas permite que el estudiante construya su conocimiento con agrado y por consiguiente logre mejores resultados académicos que cuando se transmite el conocimiento de manera monótona y aburrida.

Este antecedente investigativo presenta características similares con el Centro Docente Integrado Tacueyó, debido a que la población del Resguardo Indígena también se ha visto muy afectada y permeada por el conflicto armado, situación que permite entender el contexto en el cual se desarrolló la investigación. Este documento permite una vez más evidenciar el importante papel que juega el docente, al llegar al aula de clase y tener que sortear con las diferentes situaciones de sus estudiantes; pero también la responsabilidad de mantener en constante aprendizaje y reinención, para que genere espacios significativos que aparte de “sacar” a los menores de la realidad en que viven, les permita explorar otros ámbitos del conocimiento a partir de la adecuada enseñanza de la lectura y escritura, a través del núcleo de Comunicación Comunitaria (español); y que ojalá este permitiera articular a la familia y la escuela como un complemento valioso, en la educación de los estudiantes del grado quinto del Centro Docente Integrado Tacueyó.

2.1.3 Local

Las Especialistas, Arango Restrepo, Montañó Peláez, y Rave Zapata (2016); presentan tesis de grado como aspirantes a obtener la especialización en Pedagogía de la Lúdica, de la Universidad Fundación Los Libertadores – Medellín, denominado: “El Mundo Mágico de la lectoescritura y yo”; cuyo objetivo es “Objetivo: implementar estrategias pedagógicas de enseñanza mediante el uso de la lúdica que permitan fortalecer el interés hacia la lectura, escritura y la creación de textos en la que se ponga en juego habilidades orales de escucha y

comprensión en los alumnos del grado 5-1 y 5-2 de la institución educativa Santo Tomas de Aquino del municipio de Titiribí.

Problema planteado: Es la deficiencia en la Lectura, Escritura, Comprensión y Creación de textos en los estudiantes de grado quinto de básica primaria; que se refleja en el bajo nivel académico, los estudiantes no se motivan a leer, les falta claridad y legibilidad en la escritura. Además de no seguir los signos de puntuación, no tienen buena entonación, solo decodifican la lectura. En la creación de textos no hacen párrafos completos teniendo en cuenta la cohesión y la coherencia. La transcripción gráfica de la lengua oral a la escrita no tiene secuencialidad, se volvieron copistas del internet sin fijarse si lo que copian está bien; sienten apatía por la lectura de textos completos, conllevándolos a dificultades en la expresión oral, la ortografía, la comprensión de las áreas de estudio, la comunicación asertiva y efectiva con los demás.

Metodología: Cualitativa, y complementaron con el uso de datos estadísticos, cuantitativos, con el uso de herramientas de recolección de información como: la observación directa, el diario de campo, análisis de documentos, entrevistas, encuestas; además de la investigación acción – participación. Dicha investigación contó con una Población muestra de perteneciente a la institución, contó con el apoyo de toda la comunidad educativa (estudiantes, padres de familia, directivos, docentes, secretaria, comunidad, celador), conformada por cien (100) personas, teniendo en cuenta específicamente, los grados quintos de la institución para un conjunto de 480 personas.

Las autoras concluyen: 1- Que es esencial promover el desarrollo de la competencia comunicativa en cuanto al gusto y el placer por la lectura como un eje fundamental que pretende superar aspectos problematizadores referidos a la significación del acto mismo de leer y comprender estructuras textuales en el orden de los niveles relacionales del contexto

comunicativo e intereses de los mismos estudiantes, como: Elaboración de trovas, cuentos, chistes, retahílas, trabalenguas, versos, lecturas de poemas, revistas o periódicos. 2- El proyecto se presenta como una alternativa para que la Institución Educativa Santo Tomás de Aquino del municipio de Titiribí, sea más decisiva y activa en los procesos lectores de su comunidad educativa y así, puedan tener la posibilidad de convertirse en un modelo integrador de impactos sociales y culturales [...]. 3- Es necesario brindar mejores posibilidades de enseñanza a los estudiantes, acorde a su edad y como a ellos les gusta jugando, ya que desde la didáctica y la lúdica, se desarrollan elementos para lograr en los estudiantes, creatividad, independencia, afección y saber, resolución de problemas y protagonismo estudiantil”. [...]

Con este antecedente investigativo, permite considerar la importancia que tiene la lúdica en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la enseñanza de la Comunicación Comunitaria (Español) y más enfáticamente en la lectura y escritura de los estudiantes del grado quinto; además de la importancia y significancia del aporte de la comunidad educativa a este tipo de proyectos, que redundan en aspectos positivos para la toda la comunidad y que son interesantes, porque a partir del “juego” como herramienta pedagógica, presenta mayor influencia en el desarrollo de competencias comunicativas de una manera más amena y placentera, libre de cohibiciones y presiones, porque estas se darían de manera espontánea, lo que fortalecería el proceso educativo.

2.2 Marco Teórico

Aquí se retomarán los soportes y fundamentos teóricos para abordar el problema de investigación que nos atañe con el propósito de establecer estrategias pedagógicas en contexto intercultural que faciliten los niveles de lectura, escritura y su comprensión, en estudiantes del Pueblo Nasa, del grado quinto.

2.2.1 ¿Qué es Leer?

Lopez Recacha (2009), Citando a Adam y Starr (1982), menciona: “se entiende por lectura capacidad de “entender” un texto escrito”; al igual que el autor menciona que “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura”.

Desde este punto de vista se puede expresar, que es la conexión que se genera entre el niño que lee, y la comprensión e interpretación del contexto y el pensamiento de quien escribe, además de encontrar la coherencia y el sentido del texto, que permita al lector “vivir” (explorar, afianzar conocimientos, imaginar, crear, construir significados, ser crítico...etc.), durante el proceso de leer; lo que implicaría poder llegar a razonar y, a la comprensión lectora. En este orden de ideas, permitirá la selección de textos que vayan acordes a la cultura, a los intereses de los estudiantes del grado quinto, para generar motivación y puedan afianzar la lectura a través de su comprensión.

2.2.2 La Comprensión Lectora

Montealegre y Forero, (2006), citando a Vygotski, (1931/1995); “El aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño”.

Si vemos que Vygotski centra el desarrollo del niño tomando el nivel social y el contexto cultural, podemos decir que en el mundo del pueblo “Nasa”, muchos de los niños aprenden a pensar y comunicarse en la lengua materna y paralelo a ello, van aprendiendo el “idioma español”; pero al escolarizarse, este proceso continúa y en ocasiones se llega a “desconocer” la forma de comunicarse desde su sentir y pensamiento Nasa, dado que todos los docentes no manejan la lengua materna; lo que conlleva a un bajo estímulo de muchos de los estudiantes hacia la lectoescritura, por el esfuerzo de tener que pensar, escribir y expresarse en el idioma español; siendo importante poder generar espacios que permitan que se involucren positivamente en el núcleo de comunicación comunitaria, con la lectura y escritura, vivencial, expresiva, artística, entre otras, para así, llegar a comprender el mundo que les rodea desde la lectura, de una manera más enriquecedora.

2.2.3 La Didáctica

Según, Medina Rivilla y Mata, (2009, a), mencionan que estos procesos metodológicos,

[...] “El conjunto de actuaciones formativas más indagadoras y transformadoras que han de asumirse en las condiciones más complejas y mediante las cuales logramos que se lleve a cabo una acción de enseñanza-aprendizaje, plenamente transformadora y formativa. El método es el conjunto de decisiones y realizaciones fundamentadas que facilitan la acción docente en un ecosistema y con un clima empático, mediante el que se ordenan las acciones y fases más adecuadas en la interacción educativa”. [...]

2.2.4 Perspectiva Cultural / Intercultural

En la cosmovisión del pueblo Nasa, se conecta todo su pensamiento, y ser, no solo con el espacio terrenal; sino también el espiritual; (sitios sagrados, espacios de vida, nacimiento de

agua, páramos, cerros); los cuales deben estar en relación con el Nasa y el Nasa con ellos; aspectos que pretenden ser transversales en el Proyecto Educativo Comunitario – PEC, el cual fue formulado a partir de la comunidad educativa (padres de familia, estudiantes, profesores), en el que se consideran las necesidades educativas del territorio, entre ellas, la preservación del idioma “Nasa Yuwe” y la cultura. Lo que permite que no se impongan los principios del PEC; por el contrario, es pensado comunitariamente, y dado el “espacio” de aprendizaje del indígena Nasa, permite la libertad del estudiante, haciendo de él, un sujeto de acción participación dentro de su proceso educativo; como lo contempla (Medina y Salvador; 2009, b), en su libro, a saber:

[...] “El proceso de enseñanza-aprendizaje intercultural es complejo, en continua emergencia y abierto al desarrollo integral-humano y sustentable de las nuevas comunidades en un serio y fecundo diálogo, plurilingüístico y de identidad de cada grupo, pero esforzándose todos en la construcción de la pluralidad lingüística natural en contextos glocalizadores, a la vez que reconociendo las señas de identidad y riqueza multicultural de cada microcomunidad en la escuela-plural”. [...]

Reafirmandose así, que el PEC, permite el trabajo a partir del conocimiento local y a los docentes la posibilidad de encontrar la convergencia con la visión global, para llegar a ideas y reflexiones, que permitan desde la didáctica, ofrecer ideas que permitan promover estrategias acordes con la cultura Nasa, y así posibilitar el avance positivo de los estudiantes del grado quinto en el núcleo de comunicación comunitaria.

2.2.5 Un Poco de la Norma

Tratándose de un trabajo investigativo que se desarrolla en un Centro Docente del Resguardo Indígena de Tacueyó - Toribío, Cauca; es importante considerar el enfoque étnico, a

partir de la Asamblea Constituyente de Colombia,(1991) - Constitución Política - y que solo se mencionaran para efectos del presente trabajo.

Artículo 7. El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.

Artículo 10. El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe.

Artículo 68. [...] “Las integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural”[...]

Decreto 1142 de 1978 sobre Educación, reconoce el pluralismo étnico y el derecho de las comunidades indígenas a recibir la educación de acuerdo con sus particularidades socioculturales y económicas, fortaleciendo su capacidad social de decisión sobre su propio destino.

Ley 115 de 1994, Art 73 – [...] “Proyecto educativo institucional. [...] cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica” [...] (Congreso de la República, 1994)

Atención Educativa a Grupos Étnicos (MEN, s.f)[...] “Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura”[...]

3. Diseño de la Investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

Enfoque cualitativo: Debido a que “el enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, y Baptista Lucio (2014), lo que permitirá una recolección de datos directamente de los participantes, apoyada en la realidad, en un ambiente natural, como lo es, el Centro Rural Integrado Tacueyó.

En tanto que la investigación cualitativa es el enfoque que permitirá desarrollar la investigación de manera apropiada al contexto étnico donde se desarrollará, así como lo dice Sandoval Casilimas, (1996) parafraseando a Taylor y Bogdan (1992), “quienes plantean como rasgos propios de la investigación cualitativa [...] Es holística. El investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva de totalidad. Las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo integral, que obedece a una lógica propia de organización, de funcionamiento y de significación. [...] Es naturalista y se centra en la lógica interna de la realidad que analiza. Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas”.

3.2 Línea de investigación institucional

Para efectos del desarrollo del presente trabajo, es oportuno retomar la línea de investigación - Evaluación, aprendizaje y docencia- ; ya que según, Fundación Universitaria los Libertadores, (2021); esta presenta los enfoques de “evaluación, aprendizaje y currículo. [...] permitiendo priorizar la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad”. Siendo de gran importancia realizar un trabajo que redunde en beneficios para la comunidad educativa del Centro Rural Integrado Tacueyó, como bien lo menciona el autor: [...]

“la educación es un proceso complejo, inacabado e incierto”; y, con base a ello, se pretende realizar el trabajo desde el acompañamiento, la comprensión cultural, y a partir de ahí, poder evaluar e identificar los logros y oportunidades que redunde en la solución del problema planteado.

3.3 Población y muestra

Población. “Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación” Lopez (2004,a); dicho esto, el presente trabajo tiene como población los niños y niñas Nasas, del Grado 5° de primaria, del Centro Rural integrado Tacueyó y los docentes a cargo del núcleo de comunicación Comunitaria.

Muestro no probabilístico. “En este tipo de muestreo, todas las unidades que componen la población no tiene la misma posibilidad de ser seleccionada "también es conocido como muestreo por conveniencia, no es aleatorio, razón por la que se desconoce la probabilidad de selección de cada unidad o elemento de la población". Lopez (2004,b) citando a PINEDA et al (1994: 119).

Por tratarse de un trabajo que desea identificar los métodos de enseñanza del núcleo de Comunicación Comunitaria, e identificar las falencias que presentan los niños y niñas del grado 5°, tendrán que cumplir con algunas características, a saber:

- a. Los niños y niñas Nasas, que se encuentren cursando el grado 5° en el Centro Rural Integrado Tacueyó.
- b. Aquellos que presenten inconvenientes en la lectura.
- c. Los niños y niñas que no se familiaricen con los procesos de lectura y escritura.
- d. Los niños y niñas que se les dificulte comprender los textos.

- e. Que sea docente del núcleo de Comunicación Comunitaria del grado 5° del Centro Rural Mixto Integrado Tacueyó.
- f. Que sea padre de familia y/o acudiente de un menor del grado 5° del Centro mencionado.

3.4 Instrumentos de investigación

Entrevistas semiestructurada: Este instrumento permite crear una serie de preguntas previas, las cuales servirán para guiar la entrevista hacia el objetivo previsto, lo que permitirá que se lleve una línea natural, a la vez que se pueden establecer nuevas preguntas, a partir de las respuestas del entrevistado. (Ver Anexo A y B)

La Observación Participante: Question Pro (2021), citando a Taylor y Bogdan (1984) “la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo. Implica la selección del escenario social, el acceso a ese escenario, normalmente una organización o institución”; lo cual, permitirá describir, explicar, y comprender, la información que se capta por los sentidos, y permite el aprendizaje. Para efectos del presente proyecto, este instrumento se desarrollará a partir de la “Observación estructurada”; por tratarse de un fenómeno específico de atención y poder hallar las conductas en el tiempo y espacio en que van a ser observadas y cómo se van valorar. (Ver Anexo C- Rejilla)

3.4.1 Recolección de Datos y Análisis

Es importante destacar los diferentes procedimientos que llevó efectuar la presente investigación; y para el caso, la recolección de datos desarrollada en el Centro Educativo Rural Mixto Tacueyó, que, como lo dice Hernández, et al (2014) [...] “los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes, ya sea de manera

individual, grupal o colectiva. Se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento”. [...]

3.4.2 Categorías Analizadas y Codificación

“En la codificación cualitativa los códigos surgen de los datos (más precisamente, de los segmentos de datos): los datos van mostrándose y los “capturamos” en categorías. Usamos la codificación para comenzar a revelar significados potenciales y desarrollar ideas, [...] (empezamos a generar un sentido de entendimiento respecto al planteamiento del problema)” [...] Hernández, et al (2014)

Por ello, al realizar el trabajo, las categorías de análisis se le asignaron códigos cualitativamente, en la que se pudieron identificar teniendo en cuenta el Proyecto Educativo Comunitario- PEC, del Resguardo Indígena Nasa de Tacueyó; y, que tienen que ver con el “Sentir, Pensar y Vivir con el corazón” quedando de la siguiente manera:

Tabla 1. Categorías y Codificación

Categoría de Análisis	Nombre	Código	Qué se Analiza?
No. 1 - Sentir con el Corazón	Método de Enseñanza del Núcleo	ME	Cómo es el trabajo de enseñanza en el salón de clase, teniendo en cuenta la metodología, estrategias y demás, planteadas desde el PEC, para motivar a los niños y niñas en la Lectura.
No. 2 - Pensar con el Corazón	Comunicación Comunitaria desde los textos argumentativo, oral y escrito.	CT	Permite analizar la pertinencia del estudiante para producir textos que le permitan expresarse.
No. 3 - Vivir con el Corazón	Comprensión e interpretación de textos escritos.	CI	Analiza mediante lectura dirigida, y autónoma, los Dones* del estudiante para interpretar y comprender.

Elaboración Propia de las autoras. Año 2021.

* “Dones”: Usado en el PEC, para sustituir la palabra “Logros”, cumpliendo la misma función.

En este aspecto, se desarrolló la entrevista semiestructurada, (Ver Anexo B) que, junto con la observación participante (Ver Anexo C) permitieron trabajar las categorías del presente trabajo, donde se tuvo en cuenta el proceso de enseñanza, la Comunicación Comunitaria oral, la lectura, la escritura, la comprensión y argumentación; de las cuales se destacan las preguntas realizadas a maestros, niños y niñas Nasas del grado 5°, a saber:

Tabla 2 Entrevista Semiestructurada por Categorías

Categoría	Pregunta a Maestros	Pregunta a Niños y Niñas Nasas – grado 5°
No. 1 - Sentir con el Corazón. Método de Enseñanza del Núcleo – (ME)	¿Sobre qué modelo pedagógico se apoya para trabajar el proceso de la Lectoescritura en el núcleo de Comunicación Comunitaria?	¿Cuándo tu maestro(a) te pide trabajar en el núcleo de Comunicación Comunitaria, la lectoescritura, te agrada o se te dificulta?
No. 2 - Pensar con el Corazón. Comunicación Comunitaria desde los textos argumentativo, oral* y escrito. (CT).	¿Cuál es su método de evaluación para determinar el aprendizaje de la Comunicación Comunitaria desde los textos argumentativo, oral y escrito?	¿Cómo te sientes cuando te corresponde argumentar un texto, de forma oral y/o escrita, se te facilita?
No. 3 - Vivir con el Corazón. Comprensión e interpretación de textos escritos. (CI)	¿El estudiante describe, comprende y narra de forma oral y escrita, textos, características de los lugares; respondiendo a las preguntas del maestro respecto al tema?***	¿Te agradan los textos que el maestro(a) propone para las clases de Comprensión lectora?

Elaboración Propia de las autoras. Año 2021.

* Se utiliza la manera “Oral”, porque en el contexto Nasa, la Oralidad juega un papel importante en la cultura.

** Pregunta basada en los “Dones” del Proyecto Educativo Comunitario – PEC.

Posteriormente, se procede a realizar el análisis de resultados correspondiente a la aplicación de la técnica de la “Entrevista Semiestructurada”, la cual se realizó a maestros y estudiantes del grado 5°, del Centro Rural Integrado Tacueyó.

Tabla 3 Resultado de análisis del instrumento de la entrevista Semiestructurada, realizada a maestros, Niños y niñas Nasas del grado 5°, del Centro Rural Mixto Integrado Tacueyó.

Categorías	Población y Muestra	Características de las Categorías	Instrumento de entrevista Semiestructurada
No. 1 - Sentir con el Corazón. Método de Enseñanza del Núcleo – (ME)	Maestro (a)	Cómo es el proceso de enseñanza, la Comunicación Comunitaria oral, la lectura, la escritura, la comprensión y argumentación	¿Sobre qué modelo pedagógico se apoya para trabajar el proceso de la Lectoescritura en el núcleo de Comunicación Comunitaria?
	Niños y Niñas Nasas		¿Cuándo tu maestro(a) te pide trabajar en el núcleo de Comunicación Comunitaria, la lectoescritura, te agrada o se te dificulta?
No. 2 - Pensar con el Corazón. Comunicación Comunitaria desde los textos argumentativo, oral* y escrito. (CT).	Maestro (a)	Se analiza la pertinencia del Niño y Niña Nasa, para Comunicarse desde los textos argumentativos, oral y escrito.	¿Cuál es su método de evaluación para determinar el aprendizaje de la Comunicación Comunitaria desde los textos argumentativo, oral y escrito?
	Niños y Niñas Nasas		¿Cómo te sientes cuando te corresponde argumentar un texto, de forma oral y/o escrita, se te facilita?
No. 3 - Vivir con el Corazón. Comprensión e interpretación de textos escritos. (CI)	Maestro (a)	Permite observar la Comprensión e interpretación de textos escritos a partir de la respuesta del niño y niña Nasa, al colocarle la lectura de un texto.	¿El estudiante describe, comprende y narra de forma oral y escrita, textos, características de los lugares; respondiendo a las preguntas del maestro respecto al tema?
	Niños y Niñas Nasas		¿Te agradan los textos que el maestro(a) propone para las clases de Comprensión lectora?

Elaboración Propia de las autoras. Año 2021.

* Se utiliza la manera “Oral”, porque en el contexto Nasa, la Oralidad juega un papel importante en la cultura.

** Pregunta basada en los “Dones” del Proyecto Educativo Comunitario – PEC.

4. Análisis y Discusión de Resultados

Respecto a la Observación Participante, menciona Taylor y Bogdan (1984) “la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el [...] escenario social, ambiente o contexto”[...]; permitió que el instrumento se aplicara durante seguimiento² de Comunicación Comunitaria, conocimiento de guías y en alternancia³; lo que permitió observar la enseñanza – aprendizaje que se daba desde el espacio de estudio (aula de clase, kiosko o vivienda), la interacción de los estudiantes al momento de recibir los contenidos referentes a la lectura – escritura, e incluso la oralidad, (juega un papel importante en la cultura Nasa), e incluso percibir el espacio físico, el ambiente familiar y/o escolar en el que se desarrolla todo el proceso de lectoescritura (leer, escribir, retroalimentación y evaluación); permitiendo concluir las observaciones de la siguiente manera:

- a. Se observó que la metodología utilizada se plantea a partir del Proyecto Educativo Comunitario – PEC, el cuál en su diseño se centra en trabajar la lectoescritura a partir del fortalecimiento de aspectos culturales propios de la Comunidad Nasa.
- b. El Centro Rural posee un sitio llamado “biblioteca”; pero es un cuarto pequeño, no condicionado sin luminosidad, ni apto para desarrollar estrategias lectoras, por tanto, no se observó su uso; al contrario, el espacio “aula de clase o kiosko⁴” posee libros de fábulas y cuentos de fácil acceso para “quienes deseen” leer, según su gusto (previos a las clases).

² Seguimiento. Estrategia usada en el Resguardo (por no poseer fácil acceso a internet) dada la emergencia sanitaria, donde los maestros visitaban la casa de los estudiantes, despejando dudas de las guías.

³ Alternancia. Estrategia propuesta por Min Educación, para continuar el proceso educativo. Los es estudiantes combinarán trabajo académico en casa, con encuentros presenciales en las instituciones educativas.

⁴ El Centro Docente, está construido en aulas tradicionales y en kioskos (circulares, con pared a la altura de aprox. 80 cms, en techo de Zin, elaborados por la comunidad, para que los niños y niñas realicen su proceso de aprendizaje escolarizado.

- c. Pese a los esfuerzos docentes por trabajar de acuerdo al PEC, el proceso de lectoescritura, se ha visto afectado dada la situación actual suscitada por la “emergencia sanitaria”, donde algunos de los niños y niñas, se han desmotivado frente al proceso que traían.
- d. Solo leer en voz alta, o textos al azar, no es suficiente para el proceso de lectoescritura, y se evidencia que hace falta el uso de didácticas pertinentes a la edad y gusto de los niños y niñas Nasa del grado quinto, y, que les permita canalizar toda su atención.
- e. El sitio donde reciben las clases presenta buena iluminación y dada la alternancia, es espacioso para desarrollar tareas que potencialicen los procesos de lectoescritura desde el aprovechamiento del espacio; además de los espacios abiertos del Centro Rural, que ayudarían en el proceso de aprendizaje significativo desde la pedagogía lúdico recreativa; (no se evidencia el aprovechamiento total del espacio compartido).
- f. Los estudiantes participan a través de la lectura en “voz alta”; pero hace falta incentivarlos a que no solo pronuncien signos; sino que su aprendizaje sea completo, de interpretación y análisis; capaces de expresarse tanto de manera escrita, como oral.

4.1 Interpretación de Resultados

Objetivo Específico No. 1. A partir de la entrevista Semiestructurada y la observación participante, se puede evidenciar que dada la emergencia sanitaria, el proceso de enseñanza del núcleo de comunicación comunitaria, se vio afectado; pese a los esfuerzos realizados por el maestro (a) de entregar las guías, e ir a la vivienda de los niños a despejar dudas (muchos en sectores rurales lejanos); sumándose que dado el contexto cultural, muchas veces los padres se dedican a sus labores del campo y/o no están en capacidad de dirigir las tareas en casa.

El trabajo docente, en la enseñanza de la lectoescritura, no presenta continuidad, y de regreso a la alternancia, los niños y niñas apenas se están adaptando de nuevo al trabajo en clase.

De igual manera se evidencia que la lectura se practica a primera hora antes de iniciar el contenido académico, de manera “dirigida”, desde los puestos donde están sentados, haciendo uso de un “micrófono”; lo que indica que pese a que el maestro (a) aplique estrategias para la enseñanza de la lectoescritura; se puede interpretar que hace falta la parte lúdica, que permita despertar de nuevo el interés de los niños y niñas Nasas, hacia el proceso de aprendizaje que implica la lectoescritura (comprensión, interpretación, análisis y producción).

Objetivo Especifico No. 2. Algunos de los estudiantes manifiestan que cuando se encontraban trabajando desde sus casas, muchas veces no tienen acceso a un libro para leer, siendo las guías académicas el único material de lectura, lo que les resultaba poco motivante a la hora de leer, y que desmejora el proceso educativo que traían desde la escuela. Al retomar las clases mediante la alternancia, ha sido un proceso de adaptación al ambiente escolar, y eso implica que deben retroalimentar muchos de los temas propuestos en las guías. Se evidencia que los niños y niñas no están motivados estratégicamente para el aprendizaje de la lectoescritura, bien sea porque no tienen textos en casa, el espacio denominado “biblioteca” no está condicionado, no posee textos llamativos para su edad y algunos libros existentes, se encuentran en el aula o kiosko de clases, de fácil acceso; pero aun no son tan apreciados por los estudiantes; requiriendo más motivación que permita el aprendizaje significativo.

5. Estrategia de intervención

5.1 Estrategia “A Jugar para Aprender”

La estrategia denominada “A jugar para aprender”, se presenta como una manera lúdica pedagógica para incentivar a los niños y niñas Nasa del grado quinto, en la promoción de la lectura, escritura, comprensión y oralidad, a partir del juego dentro y fuera del aula de clase.

Si bien, el Proyecto Educativo Comunitario – PEC, presenta actividades importantes en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, esta propuesta permitirá complementar la estrategia a partir de la lúdica; ya que se destaca por ser creativa, atractiva para los niños y niñas Nasa, además de justificarse a partir del juego, presentándose como un aspecto importante en el aprendizaje significativo, permitiendo que los niños y niñas participen de una manera activa y colaborativa, promoviendo la creatividad del grupo; además de que puede ser adaptada a otros grados, y/o núcleos, de acuerdo a las necesidades pedagógicas.

5.2 Justificación

“A jugar para aprender”, se formula como una alternativa en la promoción de estrategias lúdicas de aprendizaje en el núcleo de comunicación comunitaria (español), en los niños y niñas Nasas del grado quinto, del Centro Docente rural Integrado Tacueyó. La estrategia está pensada desde la implementación de la lúdica, apoyada en el juego, la didáctica intercultural y el aprovechamiento de los espacios que proporciona el Centro Docente.

Menciona Medina y Salvador (2009), “La enseñanza a partir de la didáctica intercultural, [...] planifica e implementa más allá de los límites físicos del centro educativo, buscando [...] los recursos para experimentar la diversidad cultural [...] (salidas, excursiones, visitas, viajes, documentos escritos y audiovisuales, Internet)”

Lo que permitiría que a partir del Proyecto Educativo Comunitario, el contexto educativo y circunvecino, se pueda potenciar la creatividad de los estudiantes del grado 5º, brindándole herramientas para motivarlos en el proceso de interiorización de la lectoescritura, y que a su vez, se permitan disfrutar su entorno escolar, comunitario y familiar, con el cumulo de oportunidades para desarrollar la creatividad, y el aprendizaje de la comunicación comunitaria.

5.3 Objetivos de la Estrategia

- a. Promover la lectoescritura en los estudiantes del grado 5º, a partir del PEC⁵, con el uso de estrategias lúdico pedagógicas, basadas en el juego y apoyadas en el resultado del sentir, pensar y vivir con el corazón.
- b. Aprovechar el contexto que proporciona el Centro Docente, el entorno y la interculturalidad, para generar estrategias que brinden elementos pedagógicos para que los estudiantes elaboren material de lectoescritura a partir de las vivencias culturales, y que redunden en beneficios de aprendizaje para los niños y niñas Nasas.

⁵ PEC – Proyecto Educativo Comunitario

5.3.1 Taller No. 1

Tema general	Aprendizaje de la Comunicación Comunitaria oral, la lectura, la escritura, y la comprensión.
Objetivo	Desarrollar una actividad, que permita leer y comprender los textos,(cuentos, libros, textos o del contexto cultural) a partir de la estrategia “A jugar aprendiendo)
Nombre de la Actividad	“El dado”
Población Objeto	Niños y niñas Nasas del grado quinto de primaria del Centro Rural Integrado Tacueyó.
Duración	1 Hora y 30 min. Aprox.
Lugar	Espacio de aprendizaje (salón, kiosko o cancha)
Materiales	<p>Previo, elaborar un dado grande de colores. (Puede ser con cajas de cartón forradas con papel silueta, foamy de colores, o, con ropa que no usen).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar tarjetas (puede ser que tenga los colores del dado, dividido por el número de estudiantes, asignándole un numero de 1 a 6) • Elaborar una cartelera, con “seis” actividades propuestas como: Narrar una anécdota, contar una historia, dar la vuelta a la cancha, bailar y cantar una canción, pasar una pelotica con cuchara sin dejarla caer, et). • Papel, lápices, colores, borrador, cartulina, marcadores. • Incentivos: Bombones, bananas, carita feliz, banderitas, etc.
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad de apertura al tema central (15 minutos). Se inicia dando la bienvenida a los niños y niñas, donde se da a conocer el objetivo de la actividad y se explica las “reglas del juego iniciales” (también pueden irse trabajando en consenso) • Previo, (5min). Se distribuyen las tarjetas de colores de forma aleatoria, procurando que se organicen grupos de trabajo, ejemplo: 18 estudiantes, serían 3 grupos de 6 integrantes cada uno. • Temático (5 min). El maestro(a), realiza una lectura en voz alta para todos los niños. Ejemplo: Lectura “La gente Pintada” Relatos mitos y leyendas (2018) (Ver anexo D) • Se distribuye a los 3 grupos la copia de la lectura seleccionada para que ellos lean nuevamente. (10 min). • Ronda de juego 1: Se utilizará el “dado”, y de acuerdo al número que caiga, saldrán los participantes para responder las preguntas del maestro, ejemplo: numero “dos”, quiere decir, que los estudiantes con la tarjeta número “dos” pasaran al frente y el que primero tome el dado, responderá una pregunta (Ver anexo E), si lo hace correctamente, punto para el equipo, de lo contrario, todos volverán a sus lugares y continuará el juego. (Tiempo aprox. 20 min) • Ronda de juego 2. Entregar a cada grupo una hoja de block, donde seguirán los pasos que se les presentan (Ver anexo F) • Nota: El grupo que más puntos obtenga, se les puede dar alguno de los incentivos sugeridos.
Criterio de Evaluación (Sentir, Pensar y Vivir)	<ul style="list-style-type: none"> • Disfrutan de la lectura a partir del juego, cumpliendo con lo propuesto. • Leen y comprenden textos, mitos, leyendas... etc. • Reconocen las ideas principales. Demuestran capacidad para el trabajo en equipo. • Crean textos usan los signos de puntuación y ortografía.

6. Conclusiones y Recomendaciones

- El trabajo propuesto permitió cumplir con el desarrollo de los objetivos, en tanto se pudo evidenciar que el maestro (a) a cargo del núcleo de educación comunitaria, se guía a partir del Proyecto Educativo Comunitario – PEC; siendo un instrumento muy valioso, diseñado desde el contexto cultural Nasa; y que presenta algunos aspectos que lo vuelven dispendioso de aplicar dada la emergencia sanitaria, y/o por depender de terceros. (no nos atañe realizar un análisis al PEC); pero es importante que desde el espacio de clases se involucren otros aspectos que puedan ayudar al estudiante en el aprendizaje significativo a partir de la lúdica pedagógica.
- Dados los acontecimientos de “emergencia sanitaria”, se puede concluir, que los niños y niñas Nasa, han presentado una especie de “ruptura” en la motivación hacia los procesos de lectoescritura y que su retorno a la alternancia permitirá trabajar con ellos de manera creativa, a partir del juego y/o didáctica, y que cumplan con el propósito de enseñanza – aprendizaje.
- Es importante elaborar material de lectura y escritura, para trabajar con los niños y niñas Nasa del grado 5º, dentro del núcleo de comunicación comunitaria, y, que sea lúdico pedagógico, para hacerles competentes en el proceso de pensamiento (análisis e interpretación de textos y construcción del discurso textual).

Referencias

- Alcívar Lima, D. A. (2013). *“LA LECTO-ESCRITURA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “PEDRO BOUGUER” DE LA PARROQUIA YARUQUÍ, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA*. Ambato - Ecuador: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO - Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.
- Arango Restrepo, M. B., Montaña Peláez, M. L., y Rave Zapata, L. (2016). *EL MUNDO MÁGICO DE LA LECTOESCRITURA Y YO*. Medellín - Colombia: Fundación Universitaria los Libertadores.
- Asamblea Constituyente de Colombia. (4 de Julio de 1991). *Sistema Unico de Información Normativa - MinJusticia*. Recuperado el 2021, de Constitución Política de Colombia: <http://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Constitucion/1687988>
- Cabildo Indígena de Tacueyó. (s.f). *Resguardo Indígena de Tacueyó*. Obtenido de Nuestro Resguardo: <https://sites.google.com/site/cabildoindigenatacueyoorg/nuestroresguardo>
- Caicedo Escudero, J. (octubre de 2013). Mabel Condemarín: una educadora diferencial chilena. *Educ. Humanismo*, 17.
- Congreso de la República. (8 de Febrero de 1994). *Ministerio de Educación*. Recuperado el 2021, de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Daniels, H. (2001). Vigostky y la Pedagogía. En H. Daniels. Barcelona : PAIDÓS, SAICF.
- Fundación Universitaria los Libertadores. (2021). *Fundación Universitaria los Libertadores*. Recuperado el 2021, de Lineas Institucionales de Investigación: <https://www.ulibertadores.edu.co/investigacion/lineas-investigacion/>
- Hernandez, P. U. (2010). *La lectura y la escritura como problema de formación en Colombia*. Obtenido de <http://www.iered.org/miembros/ulises/2010/12/08/la-lectura-y-la-escritura-como-problema-de-formacion-en-colombia/>
- Herrera, G. E., y Herrera Santiago, L. M. (2017). *ESTRATEGIAS LÚDICO-PEDAGÓGICAS PARA EL MEJORAMIENTO DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS FUNDADORES DEL MUNICIPIO DE MESETAS META*. Cumaral - Meta: UNAD.
- Hernández Sampieri , R., Fernández Collado , C., y Baptista Lucio , M. D. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico D.F: Mc Graw Hill Education.
- Lopez Recacha, J. A. (Marzo de 2009). Evolución Historica del Concepto de Comprensión Lectora. *Innovación y Experiencias Educativas*(16), 20.
- Lopez, P. L. (2004). Población, Muestra y Muestreo. *Scielo Bolivia*, 09(08).

- Medina Rivilla, A., y Salvador Mata, F. (2009). *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación S.A.
- Medina Rivilla, A., y Salvador Mata, F. (2009). *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación, S.A.
- MEN. (2009). *Ministerio de Educación Nacional*. Obtenido de Modelos Educativos Flexibles: <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Proyectos-Cobertura/235120:Modelos-Educativos-Flexibles>
- MEN. (s.f). *Ministerio de Educación Nacional*. Obtenido de artículos-235111_Atencion_educativa_a_Grupos_Etnicos.pdf: [mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Proyectos-Cobertura/235111:Proyectos-Etnoeducativos](https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Proyectos-Cobertura/235111:Proyectos-Etnoeducativos)
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (Mayo de 2006). DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO. *Acta Colombiana de Psicología*, vol. 9 (1), 25-40.
- Question Pro. (2021). *¿Cuáles son los métodos de investigación cualitativa y cuantitativa?* Obtenido de Question Pro: <https://www.questionpro.com/blog/es/metodos-de-investigacion-cualitativa-y-cuantitativa/>
- Relatos mitos y leyendas. (9 de julio de 2018). *El conejo desafiando al trueno*. Recuperado el 2021, de Relatos, mitos y leyendas de la comunidad indígena Nasa de Toribío Cauca: <https://relatosdelpueblonasa.blogspot.com/2018/07/el-conejo-desafiando-al-trueno.html>
- Sandoval Casilimas, C. A. (1996). *Especialización en Teorías, Métodos y técnicas de Investigación Social*. Bogotá D.C: ICFES.
- Vosniadou, S. (2006). *Como Aprenden los Niños*. Mexico: UNESCO.

Anexos

Anexo A. Entrevista Semiestructurada – Maestro (a)

Preguntas realizadas a maestro(a), en Instrumento de “Entrevista Semiestructurada”

1. Práctica la lectura con los estudiantes? ¿En qué horarios?
 2. Qué tipo de lecturas acostumbra?
 3. Con qué periodicidad lo realiza?
 4. La Lectura es: Dirigida, silenciosa y/o autónoma?¿Por qué?
 5. Los motiva a leer obras literarias para la edad y grado en que se encuentran? Por favor explique su respuesta.
 6. El Centro educativo, posee biblioteca? De ser así, cada cuanto la visita con sus estudiantes? Caso contrario, qué estrategias usa para que los niños tengan textos de lectura?
 7. Cuántos niños y niñas Nasas atiende en el núcleo que le corresponde?
 8. Ha detectado en estos niños y niñas, falencias en el aprendizaje de la lectoescritura y la comprensión lectora? A cuántos?, Cómo lo ha realizado?
 9. Qué tipo de estrategias, herramientas y/o metodología ha utilizado cuando encuentra algún tipo de dificultad?
 10. Los procesos de lectoescritura son potencializados de manera transversal con otros núcleos? Por favor explique de qué manera.
 11. ¿Cuál es su método de evaluación para determinar el aprendizaje?
 12. Los Padres de Familia y/o acudientes de los niñas y niñas, se involucran en el proceso educativo del núcleo de comunicación comunitaria de sus hijos? De qué manera?
-

Anexo B. Entrevista Semi estructurada – Estudiantes

Preguntas realizadas a estudiantes, en Instrumento de “Entrevista Semiestructurada”

1. Te gusta leer?
 2. ¿Cuándo tu maestro(a) te pide trabajar en el núcleo de Comunicación Comunitaria, la lectoescritura, te agrada o se te dificulta?
 3. Qué te gusta leer más, cuentos, historias, mitos, leyendas, novelas... etc?
 4. ¿Cuando lees, te sientes en capacidad de escribir lo que haz comprendido?
 5. ¿Cómo te sientes cuando te corresponde argumentar un texto, de forma oral y/o escrita, se te facilita?
 6. ¿Te agradan los textos que el maestro(a) propone para las clases de Comprensión lectora?
 7. Tu maestro (a), les lee en voz alta?, te gusta como lee?
 8. Te colocan a realizar escritos con frecuencia, para aprender la lecto escritura?
 9. Cuándo van a iniciar la clase de comunicación comunitaria, tu maestro (a) realiza alguna actividad que te motive a aprender?
 10. Qué te gustaría aprender en
-

Anexo C. Rejilla de Observación del estudiante

Rejilla de Observación del Estudiante

Preguntas de observación	SI	NO	A veces
¿Demuestra dominio por la lectura y la escritura?			
Qué lo motiva más, los cuentos?			
Qué lo motiva más, los Mitos y leyendas Culturales?			
Qué lo motiva más, los libros de aventuras?			
¿El estudiante comparte sus experiencias significativas sobre lo visto en clase?			
¿Se entusiasma con las lecturas?			
¿Capta los mensajes de las lecturas?			
¿Se entusiasma con los mensajes que capta de las lecturas?			
¿Participa cuando se desarrollan actividades acerca de la lectura y escritura?			
¿Se familiariza se con los procesos de lectura y escritura?			
¿La familia participa en el proceso educativo del niño, en específico en el desarrollo de las habilidades lectoras?			
¿El niño propone actividades de acuerdo a lo que se ha desarrollado en la clase de lectoescritura?			

Anexo D.

LA GENTE PINTADA

Cuentan que el día viernes santo después de muerto Jesús, como el hijo de Dios muere, la naturaleza queda sola. Entonces los espíritus malos aprovechan y salen, por eso muchos caminantes ven el ewme mis'wala "Espíritu malo del tigre", el daat'í "Espíritu de control social entre otros.

Por eso el día viernes santo a medio día, antes de morir Jesús, los que durante el año no han comido bien deben comer arepas, gallinas, curies, frutas y chicha de maíz. Si no lo hacen corren el riesgo de que primero el diablo les de esa clase de comidas: por ejemplo al tomar chicha toma orines de mula; en vez de comer arepa comen mierda de perro y además vivirán hambruna.

Un día viernes santo un vecino que vive en la vereda de Sesteadero, a eso de las doce de la madrugada, cuenta que venía con su esposa de trabajar. Cuando se acercaba a su casa el viento se alborotó y sonaba como si fuera a llover y posteriormente caer granizo.

Como el señor tenía un caballo amarrado cerca a su casa, dice que ese brincaba muy asustado, entonces el señor comenta que se acercó a ver lo que pasaba. Al acercarse vio que el caballo estaba muerto y que estaba solamente una mitad y la otra se la habían comido.

En ese momento del monte salió un hombre pintado, un costado era blanco y el otro era negro.

Cuentan que: "Al ver esto nos asustamos mucho y empezamos a correr, decía que el muchacho cayó desmayado, pero su esposa lo levantó y continuaron su camino hasta llegar a la casa. Entraron y aseguraron la puerta, al momento llegó el espíritu e intentó entrar toda la noche rodeó la casa haciendo bulla hasta el amanecer".

Así nos salvamos y al día siguiente consultamos al thë' Manuel y él nos dijo que el Nasa B'ite "Gente pintada" (espíritu canival y vampiro) había llegado por no refrescar la casa y los animales.

(Relatos, Mitos y Leyendas del Pueblo Nasa, Toribío. Tomado de la Tradición Nasa Páez).

Anexo E

Comprensión lectora y escrita, “La gente pintada”**Ronda No. 1**

Preguntas del docente a los estudiantes, durante la estrategia. Formulará la pregunta de acuerdo al número que arroje el dado, e ira tabulando los puntos obtenidos por cada grupo.

Comprensión	Puntuación		
	G 1	G 2	G3
1. ¿Quiénes son los personajes?			
2. ¿En dónde sucedieron los hechos y qué día?			
3. ¿Qué sugieren que deben comer los que no han comido bien?			
4. ¿Qué le pasó a la mula? (Pregunta capciosa)			
5. ¿Quién salió del monte y cómo era?			
6. ¿Qué les puede pasar sino comen?			
7. ¿Qué dijo el Kiwe the (mayor) de ese espíritu? (desempate)			
8. ¿Qué hicieron cuando el espíritu salió del monte? (desempate)			

Anexo F

Ronda de juego No. 2

Nota: Se le solicita al maestro (a), que entregue a cada grupo establecido, una hoja con las siguientes instrucciones.

De acuerdo a los equipos establecidos, se les invita que *primero lean* en equipos, antes de iniciar.

1. Tiren el dado. Qué número y color les correspondió? Por favor anótenlo.
2. El estudiante que tenga el número, toma una hoja de block.
3. Cada uno salte, diciendo su nombre.
4. Coloca el nombre de los integrantes de tu grupo, en el color que les tocó.
5. Comenten en equipo, cual es la idea principal del texto “la gente pintada” y escríbanla.
6. Creen una nueva historia, usando personajes que les guste, que hayan escuchado o que se inventen.
7. No realicen el punto número “tres”.
8. En equipo, inventen un final diferente, teniendo en cuenta el color y el número que sacaron, (pueden asignarlo a los personajes, al lugar, a la fecha, la hora, e incluso crear un nuevo personaje... etc)
9. Por favor, no realicen el punto número “seis”.
10. Si siguieron las instrucciones como se les pidió, les felicito, están aprendiendo a leer y comprender. Al terminar pueden entregar la hoja a su maestra.
11. Si avanzaron realizando cada punto, sin primero leer, seguiremos “jugando y aprendiendo”, su tarea será tirar de nuevo el “dado”, y de acuerdo al número, realizaran la actividad propuesta; por último, entregar la hoja a la profesora.

¡Gracias!