

Título del proyecto

Explorando herramientas lúdicas alrededor de la lectura y escritura, para despertar el hábito lector en los estudiantes de grado quinto de la sede Educativa de los Quingos.

Morales Cauca

Ohuiler Becoche Camayo

Licenciado en pedagogía comunitaria

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica.

Director

Laura Jimena Buitrago Duarte

Mg. En Relaciones y Negocios Internacionales

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Especialización en la Lúdica de la Pedagogía

Bogotá D.C., octubre, 2022.

Resumen

El presente proyecto de intervención PID es una propuesta dirigida a niños de población indígena, que gira alrededor de la dificultad de la lectura y la escritura en los estudiantes de grado quinto de la sede educativa de los Quingos, perteneciente a la institución educativa indígena el Mesón Morales Cauca, el cual se encuentra organizado en cuatro capítulos. Haciendo énfasis en el capítulo 1, a la formulación del problema, en los objetivos, justificación alrededor la dificultad de la lectura. En el capítulo 2, se encuentra plasmado el marco referencial y teórico que sustenta el planteamiento del problema de la falta del hábito lector en los estudiantes, tomando como elementos investigaciones hechas desde el nivel internacional y nacional. En el capítulo 3, está estructurado la metodología del PID, el cual está fundamentado en la investigación acción de enfoque cualitativo que sustenta la relación que hay entre el sujeto y el entorno social. por otra parte, en el capítulo 4, Se tiene las conclusiones donde se le da una valoración general al estudio y diseño de la propuesta.

Por otra parte, cabe resaltar que este proyecto de intervención tiene como foco desarrollar estrategias lúdico pedagógicas que contribuyan a mitigar la dificultad del hábito lector en los estudiantes antes mencionados, para mejorar el análisis, la interpretación de textos, el mejoramiento académico y la calidad de educación. De esta manera generar hábitos de la lectura en la escuela y familia. Mediante el desarrollo de diferentes técnicas e instrumentos de investigación que permiten profundizar y operativizar la práctica de la lectura en diferentes espacios pedagógicos.

Palabras claves: aprendizaje, didáctica, escritura, lectura, lúdica, contexto.

Abstract

The present PID intervention project is a proposal aimed at children of the indigenous population, which revolves around the difficulty of reading and writing in fifth grade students of the Quingos educational center, belonging to the El Mesón indigenous educational institution. Morales Cauca, which is organized into four chapters. Emphasizing in chapter 1, the formulation of the problem, the objectives, justification around the difficulty of reading. In chapter 2, the referential and theoretical framework that supports the approach to the problem of the lack of reading habit in students is reflected, taking as elements research done from the international and national level. In chapter 3, the PID methodology is structured, which is based on action research with a qualitative approach that supports the relationship between the subject and the social environment. on the other hand in chapter 4, there are the conclusions where a general assessment is given to the study and design of the proposal.

On the other hand, it should be noted that this intervention project focuses on developing playful pedagogical strategies that help mitigate the difficulty of the reading habit in the aforementioned students, to improve analysis, interpretation of texts, academic improvement and the quality of reading. education. In this way, generate reading habits in school and family. Through the development of different techniques and research instruments that allow to deepen and operationalize the practice of reading in different pedagogical spaces.

Keywords: learning, didactics, writing, reading, playful, context.

Tabla de contenido

	Pág.
1. Problema	5
1.1 Planteamiento del Problema	5
1.2 Formulación del problema	8
1.3 Objetivos	9
1.3.1 Objetivo general	9
1.3.2 Objetivo específicos	9
1.4 Justificación	10
2. Marco Referencial	13
2.1 Antecedentes investigativos	13
2.2 Marco Teórico	21
3. Diseño de la Investigación	26
3.1 Enfoque y tipo de investigación	26
3.1 Línea de investigación inatitucional	30
3.3 Población y muestra	30
3.4 Instrumentos de investigación	32
4. Estrategia de Intervención	33
5. Conclusiones y recomendaciones	40
Referencias	42
Anexos	45

1. Problema

1.1 Planteamiento del Problema

Esta propuesta de intervención gira alrededor de las dificultades de la lectura y escritura en los niños, adolescentes y jóvenes en edad escolar. Donde se hace un análisis, minucioso, reflexivo y objetivo sobre las diferentes situaciones que impiden minimizar la problemática planeada. Partiendo de un panorama general a lo particular, donde involucra de manera directa o indirecta a los niños, padres y maestros.

Es así que, durante el desarrollo de las labores académicas, de las orientaciones pedagógicas y los acompañamientos escolares, se han venido analizando un sin número de situaciones que impiden el aprendizaje de los estudiantes; entre ellas se ha analizado los siguientes factores que inciden en el hábito lector, según (Castellano y Guatiquira, 2020). “se asume que no todos los niños adquieren los diferentes niveles de lectura con el mismo ritmo de aprendizajes, es importante tener en cuenta, qué factores tanto endógenos como exógenos, inciden en el proceso lector” (Pag 27). En ese sentido se puede interpretar que haya factores propios que corresponden al sujeto y otros que dependen del entorno social. Seguidamente se hace un análisis de situaciones analizadas en el contexto de investigación.

La nutrición en los niños: Muchos de los niños y adolescentes que participan activamente en los procesos escolarizados no tienen la posibilidad de acceder a una alimentación balanceada que permita una vida saludable. Y que al mismo tiempo contribuya en el estado anímico, mental, físico, emocional que redunde en el aprendizaje del niño.

Bienestar económico: Muchas de las familias viven en situaciones precarias en cuanto a escasez económica en la familia. Debido que donde habitan no hay inversión de proyectos por las entidades gubernamentales, esto redundará en la falta de oportunidades de trabajo, emprendimiento y producción agrícola, de esta manera se refleja una economía débil. Esta

situación hace que algunos padres de familia no puedan comprar útiles escolares y mucho menos un libro para fomentar la lectura.

Estrategias pedagógicas: No se están impartiendo estrategias pedagógicas para minimizar el problema de la lectura y escritura, debido que los profesores en las comunidades rurales tienen salones con un alto número de estudiantes; espacios con multigrados, niños con bajo nivel académico y problemas de afecto familiar. Claro está que algunos profesores no se capacitan para mejorar la estabilidad laboral y económica. Y desde luego para mejorar las formas de orientar los aprendizajes, y en este escenario de la lectura y escritura. Es desde este aspecto que corresponde crear estrategias lúdicas pedagógicas para minimizar estas dificultades en el aula escolar.

Así mismo existen otros factores que afectan el rendimiento y la concentración de los niños tales como: Circunstancia personales, estado emocional; excelencia del profesor; dificultad la materia; aspectos pedagógicos Y estilos de vida. Estas situaciones también están relacionadas con las dificultades que se pueden presentar en la lectura del niño (Nicuesa, 2017).

Estas situaciones han hecho que el nivel de aprendizaje en los niños sea moderado, es decir que el rendimiento académico no es consecuente con los grados o los diferentes niveles educativos que se imparten en los establecimientos. Lo cual se relaciona de manera directa con la calidad de educación en la región, donde se ha evidenciado bajos resultados de las pruebas ices.

El promedio global de los estudiantes en calendario A durante el 2021 fue de 250 puntos en promedio, con una disminución de dos puntos en los estudiantes y en los adultos también bajo de 248 a 246 puntos. La diferencia se considera moderada en términos estadísticos (Jesus y Morales, 2022).

Por lo cual se puede evidenciar el bajo nivel de los estudiantes egresados y en gran parte corresponde a la falta de análisis e interpretación de texto. Y esto corresponde a la falta de lectura en los jóvenes y niños. Estos resultados generales trascienden a los resultados regionales o locales.

De en los estudiantes egresados de las instituciones del Resguardo indígena de Honduras. Tal como sucedió en el año 2021 en las instituciones educativas del resguardo de Honduras, donde de 60 egresados solo 10 alcanzaron un puntaje aceptable en el ICFES. Es ahí donde se analiza que la lectura no es solo leerla si no que hay que interpretarla, discernirla y analizarla; de esa manera da pie para dar un aporte o una interpretación, un aporte o también deducir una situación o pregunta. Que para el caso de las pruebas es esencial la interpretación lectora.

Colombia es uno de los países con bajos índices de desempeño en cuanto a educación, según las pruebas PISA, en las cuales no se han tenido buenos resultados y por lo general se ha ubicado por debajo del promedio en pruebas de matemáticas, lectura y ciencias, según el informe publicado por La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (Rodríguez & Hernandez, 2021. Pag 11).

Teniendo en cuenta lo anterior se puede reflejar la grave situación del problema de la lectura y escritura en los niños, adolescentes y jóvenes. En el cual hay muchas barreras que limitan al niño poder afianzar este aprendizaje, como un pilar fundamental para el desarrollo cognitivo y un buen desempeño académico que redunde en una formación integral y de calidad. Trascendiendo desde el nivel local al nivel nacional.

Es así que el problema de la dificultad de la lectura y escritura en estos dos últimos años se ha agudizado de manera exponencial debido a las situaciones de emergencia de salud por el Covid19 y la inestabilidad de los docentes en establecimiento educativo y por la ausencia de los maestros en las aulas de clase a causa de la pandemia. Estas situaciones han hecho que el rendimiento académico en las diferentes áreas del conocimiento, orientadas desde los espacios escolarizados de los niños sea moderado.

En ese sentido el foco el PID se va a desarrollar en la institución educativa el Mesón sede los Quingos ubicada en el Municipio de Morales Cauca. Donde se les ha hecho un análisis a los estudiantes de grado quinto sobre el bajo rendimiento académico en las diferentes áreas del conocimiento y esta situación rebota al problema de la falta de apropiación de la lectura y escritura. en ese orden de ideas se ha venido analizando las causas y consecuencias de la anterior situación.

De esta manera es necesario realizar un proceso de intervención e investigación que permita conocer de manera más profunda las causas y consecuencia de la falta de apropiación de la lectura y escritura en los niños; así mismo generar estrategias metodológicas y lúdicas para minimizar la problemática y hacer de la lectura un eje principal para el enriquecimiento del conocimiento desde las diferentes áreas de aprendizaje.

1.2 Formulación del problema

Esta propuesta de intervención tiene como foco la lectura y escritura en los niños de grado quinto de la sede educativa de los Quingos pertenecientes a la institución educativa el Mesón, ubicada en el municipio de Morales Cauca, Colombia. Donde se ha venido evidenciando dificultades de rendimiento académico y problemas de aprendizaje, por la falta

de generar herramientas lúdicas y pedagógicas que permitan dinamizar la lectura y escritura común un pilar fundamental para mejorar la calidad de educación.

¿Cómo fortalecer la lectura para mejorar el aprendizaje en los niños de grado quinto de la sede los Quingos INEIM Morales Cauca?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Elaborar una estrategia didáctica que permitan motivar la lectura, para mejorar el nivel de análisis y el rendimiento académico, mediante el juego del *círculo de la lectura*.

En los estudiantes de grado quinto de la institución el Mesón sede los Quingos, Municipio de Morales Cauca.

1.3.2 Objetivo específicos

- Indagar cuales son las causas por el cual los niños, presentan poco interés por la lectura y escritura para así fomentar estrategias pedagógicas que permitan minimizar la problemática.
- Diseñar una unidad didáctica de lectura y escritura para motivar el habito lector en los estudiantes y así mejorar el aprendizaje y el rendimiento académico
- Valorar los resultados de la propuesta didáctica alrededor de la lectura, en los estudiantes, a través de la evaluación y seguimiento.

1.4 Justificación

Si bien la educación en Colombia es un derecho. En muchas de las zonas geográficas no se garantiza las condiciones para que se cumpla a cabalidad.

Ya que no hay condiciones de infraestructura, de biblioteca, de tecnologías y capacitación permanente de los maestros. A demás desde el nivel local se presentan un sin números de situaciones que impiden el desarrollo de la puesta en marcha de una educación de calidad (Castaño, 2020).

Cohesionando así de manera general en la problemática de educación un conjunto de situaciones gira y redonda en el estudiante en el bajo rendimiento académico.

Es evidente los bajos niveles en las diferentes áreas evaluadas por el MEN ante los diferentes simulacros, pruebas y exámenes que hace el ministerio de educación como se evidenció el año pasado en los estudiantes egresados de la institución educativa el Mesón sede los Quingos, de cada 10 estudiantes solo 2 sacaron un puntaje aceptable. Es ahí donde se ha venido analizando que una de las causas es la falta de interés por la lectura y escritura; ya que las pruebas se basan en el análisis e interpretación de texto en el cual, al estudiante no se le ha implementado estrategias pedagógicas que despierten el amor por lectura desde las iniciativas de coger una revista, cartilla o un libro y leerlos. Es ahí donde se refleja los bajos resultados.

En ese sentido en la actualidad se puede evidenciar en las diferentes instituciones, centros y sede educativas de la región que: “son pocos los niños que demuestran ánimos e interés alrededor de la lectura” (Castaño, 2020.pag, 23). Ya que, mediante la actitud algunos manifiestan pereza, desorden en los cuadernos, bajo rendimiento académico y un nivel de aprendizaje moderado. A diferencia de lo niños que les gusta la lectura, ellos manifiestan: un buen rendimiento académico, describen textos más justificados con temas coherentes y mejor

ortografía; así mismo en la forma de hablar al utilizar palabras técnicas en los diálogos; en la capacidad de analizar ya que estos niños discernen la información y a partir de allí toman sus propios criterios.

De esta manera se ha tomado la lectura como una herramienta que contribuya a desarrollar las habilidades de las personas desde los diferentes espacios de formación a medida que desarrolla, crece y potencializa sus dimensiones en la interacción del ambiente y contexto donde se relaciona (Collazos & Garzon, 2018).

Es así que es necesario buscar herramientas pedagógicas a través de la lúdica, dinámicas y juegos que permitan maximizar la cultura lectora en la población estudiantil; para ello se vuelve un reto tanto para los maestros como padres de familias en buscar alternativas de apoyos para los educandos.

En consecuencia, el desarrollo de este proyecto de intervención disciplinaria busca llegarles a los estudiantes que tienen problemas de la lectura y escritura a través de la implementación de diferentes actividades lúdicas, “que permitan despertar la actitud positiva alrededor del aprendizaje basado en el análisis e interpretación de textos y contextos” (Estrada, 2019.pag ,21). Esto permitirá que se mejore el ritmo de aprendizaje y un mejor rendimiento académico en los niños foco de estudio. Para mitigar las barreras o escenarios que han impedido avanzar en un mejor aprendizaje.

Es de anotar que el estudio del proyecto tendrá como foco a los estudiantes de grado quinto de la institución educativa indígena el Mesón sede los Quingos. Ya que es uno de los grupos que mayor dificultad ha tenido en el proceso lecto escritor. Por un sin números de situaciones presentadas entre ellos zona de difícil acceso, conflicto armado y las secuelas dejadas por la emergencia de salud alrededor del COVID 19 y la continua emigración de las familias a

otros territorios han sido situaciones de inestabilidad escolar con repercusiones negativas en la educación en la educación.

En ese orden de ideas es tener en cuenta que a través del PID se va a desarrollar actividades pedagógicas y lúdicas alrededor del círculo de la lectura, que permitirán la motivación de la lectura en los niños, adolescentes y jóvenes. Esta propuesta de intervención permite fortalecer el ritmo de aprendizaje, el análisis, la escritura y la ortografía en cada uno de los niños. Permitiendo de esta manera la retroalimentación del saber en el niño para trascender en la calidad de educación desde el nivel local al nivel nacional.

Es así que para fundamentar esta propuesta se va a dialogar y entrevistar a profesores, estudiantes y padres de familia para tener un concepto general de las causas por el cual los estudiantes no apropian la lectura y escritura como un medio para mejorar los procesos de aprendizaje. De la misma manera se aprovechará materiales de investigación que fundamente la teoría antes mencionada, como también se tendrá en cuenta los diferentes espacios de vida y escenarios de aprendizaje.

La lectura y la escritura se convierte en un eje principal en los planes de estudio y currículos del establecimiento educativo. Así como un eje prioritario en las políticas de cada institución. Ya que el proceso tendrá un impacto significativo trascendiendo desde lo particular a lo general y redunde en el rendimiento académico de los estudiantes (Castellano & Guatiquira, 2020).

De igual forma esta propuesta permitirá desarrollar actividades lúdicas y pedagógicas que permitan motivar la lectura y escritura a través de rondas, juegos y actividades didácticas que permitan dinamizar los procesos de aprendizaje de una manera más dinámica y divertida. De

igual forma esta propuesta permitirá la investigación y recopilación de cuentos tradicionales propios de la región.

2. Marco Referencial

En este capítulo se plasma argumentos investigativos de propuestas de investigación e intervención. Como también elementos teóricos y pedagógicos que contribuyen a el enriquecimiento y fundamentación del tema propuesto en el proyecto. En ese sentido se ha tomado elementos de referentes internacionales y nacionales que permiten dar legitimidad al proceso de investigación.

2.1 Antecedentes investigativos

Es de anotar que los referentes investigativos giran alrededor de la importancia de la lectura y escritura en los niños y adolescentes en edad escolar; como también en la necesidad de crear e implementar estrategias lúdicas y didácticas alrededor de la lectura, para mejorar el ritmo de aprendizaje en los estudiantes y así mejorar la calidad de educación desde el nivel local, regional y poder trascender a nivel Nacional.

Referencias internacionales: Son trabajos de investigaciones relacionados con la importancia de fortalecer la lectura y escritura en los niños de edad escolar, que ayudaran a profundizar la pregunta del planteamiento del problema.

Según (Villen , 2019). El hábito lector es un don que se debe despertar desde edades tempranas, es decir desde los primeros años de la edad escolar, muchas veces los estudiantes heredan el hábito de leer de los padres siempre en cuando se practique en casa, pero es mejor que se practique por su propia decisión y es una tarea de los maestros, como de los padres motivar la lectura. Aunque muchos estudiantes prefieren

dedicar tiempo a otras actividades como: jugar, ver televisión o pasar el tiempo en la calle con los amigos.

Es así que la lectura en los niños gran parte depende de las condiciones que les brinde el padre de familia. Ya que es muy poco tiempo que el estudiante se relaciona en la escuela y la mayor parte del tiempo interactúa en la casa, por ello es necesario que desde ese escenario se le brinde el apoyo para impulsar la costumbre de leer.

Es extraño que los niños opten por coger un libro en su tiempo libre. Por esto, una de las funciones de los padres y maestros será la de transmitirles la importancia que tiene el hábito lector y el gusto hacia la lectura. Debemos saber que el alumnado aprende muchas veces por imitación, por lo que, si sus padres leen, ellos también leerán (Villen, 2019).

Es así que la lectura se convierte en un pilar fundamental a fortalecer tanto en niños, jóvenes y adultos. Ya que desde este pilar se puede fortalecer la cultura lectora en la sociedad; es notable las personas que leen enriquecen el vocabulario; fundamentan más los conocimientos; abren el pensamiento a las diferentes áreas del conocimiento. También es de resaltar que las personas que leen tienen más claras sus metas, proyecciones y objetivos. “Leer es un acto de decodificación de un texto, donde se presenta una interacción entre el lector, la lectura y el contexto. El rol de leer implica procesos mentales, fisiológicos, sociales y psicológicos” (Estrada, 2019. Pag 17). En el cual la lectura crea un ambiente propicio para despertar el conocimiento desde una aprendizaje autónomo, generando en el lector expectativas de continuar la lectura. Haciendo que el lector vaya adquiriendo un saber y un lenguaje más técnico desde el campo teórico al momento de transmitir el mensaje en el entorno social.

Por lo anterior se puede entender que la lectura pretende dar sentido a las formas de presentación del lenguaje; donde este lenguaje se ha desarrollado en un entorno social y cultural que configura el significado del mensaje y el conocimiento que se pretende transmitir (Estrada, 2019).

Precisamente el acto de leer tiene como propósito la retroalimentación de los conocimientos, si es los niños que están aprendiendo a leer fundamenta la lectura, si es adolescentes que ya leen comienza a abrir el conocimiento en las diferentes áreas de la ciencia. Si es en una persona adulta o en proceso de formación fundamenta el conocimiento en algunas de las ramas de la ciencia enriqueciendo de manera exponencial el saber.

“Por otra parte la actividad de la lectura además de generar conocimientos, despierta ciertas emociones como cuando se lee un texto sobre niños alegres bañándose en un río, podría imaginarse un escenario de felicidad” (Estrada, 2019). De la misma manera que si en una parte de un texto expresa sobre una noche oscura, sonaba ruidos extraños, la lectura de una nos conecta con miedo y el suspenso. En ese orden de ideas la lectura permanentemente nos conecta con un ambiente, con una emoción, con un contexto que despierta ciertas emociones.

Como lo expresa (Castellano & Guatiquira, 2020). Pero a la vez, dependiendo de las experiencias y el contexto, podría generar otras emociones y efectos; por ejemplo, de sentirse recargado de energía como es lo que sucede cuando en nuestras comunidades practicamos el baño ritual para la limpieza y recarga espiritual. Así es como la lectura es una herramienta de comprensión de texto, generación de conocimientos y emociones en el lector.

La imaginación es un aspecto esencial; es un elemento cognitivo que permite visionar, proponer y soñar diferentes metas personales, familiares alrededor de la formación, del

desarrollo humano. En este caso la lectura y escritura permite la imaginación para describir cuentos, anécdotas, diarios de la vida cotidiana. El cual cimienta el valor intelectual en cada individuo para su propio desarrollo.

La lectura en términos prácticos facilita la transmisión y adquisición de información y conocimiento que puede incidir en la calidad de vida de las personas y la sociedad. En la colectividad, la lectura y la información puede ser una herramienta de transmisión de la conciencia social, la ideología, la forma de vivir, la visión del mundo y la forma de inserción en la sociedad (Estrada, 2019).

De igual manera un niño, joven o una persona adulta que lee le permite obtener una buena información, una buena capacidad para analizar y reflexionar sobre cualquier tema de la vida cotidiana. Es más, una persona que lee con mayor facilidad se le permite relacionarse con las demás personas y el resto de la sociedad debido ha fortalecido la información y comunicación personal.

Según (Estrada, 2019). a través de la lectura se puede conocer sobre los cuentos tradicionales y como estos cuentos incluyen información sobre la espiritualidad, sobre la solidaridad y la identidad que se tiene en las comunidades. Con este tipo de contenidos en los textos escolares se promovería la cultura de la lectura, la educación formal y la valoración cultural.

De la misma manera como se expresó anteriormente la lectura orienta ciertas líneas de aprendizaje y en este caso la lectura puede llegar a contribuir en el rescate y o fortalecimientos de las tradiciones culturales en los diferentes grupos étnicos. Como también en la cimentación del saber en las diferentes habilidades que puede despertar el lector.

La lectura mejora las habilidades de expresión oral y escrita, así también el vocabulario. Para tener estos efectos deseados en los lectores, se necesita que la lectura no solo sea la decodificación de los caracteres, sino que se comprenda el mensaje que el escritor ha pretendido transmitir (Castaño, 2020).

lectura desde el ámbito social cultural ha trascendiendo a las tradiciones de las familias desde la recopilación de los saberes alrededor de la oralidad mediante la investigación, compilación y sistematización de los cuentos ancestrales de las familias. para revivir el habito lector en la población escolar, jóvenes y demás población.

Es de anotar que el hábito de la lectura corresponde a muchos factores: en primera estancia al vínculo familiar es decir el afecto desde casa, si hay una buena relación en familia y los padres motivan a sus hijos a perseverar las metas y proyecciones muy seguramente va a optar por un hábito lector. En segunda estancia, se encuentra la situación social. En esta parte depende el niño o joven de quien se rodee, con quien anda la mayor parte del tiempo; no es tan agradable decirlo pero lo que si es cierto es que la parte económica también incide en el niño; porque se puede notar que muchos de los niños que participan de la edad escolar en los diferentes establecimientos tienen buenos deseos de salir adelante con diferentes proyecciones sin embargo, muchas veces los padres se quedan cortos económicamente cuando no tienen ni para brindar una buena alimentación o vestido y mucho menos para regalarle un libro a los hijos. Pero también la parte fisiológica y cognitiva; claro porque para optar por la habilidad de leer pues mínimamente debe tener ciertas condiciones físicas y desde luego cognitivas de tal forma que ayude a impulsar la lectura.

En ese sentido lectura o el hábito lector puede depender de un sin número de situaciones propias de un entorno social, que pueden depender de la disponibilidad o accesibilidad internas o externas como los derechos básicos, entre ellos la educación. Ya que para hablar de lectura en los niños, estudiantes y escuelas, se debe partir de poder acceder a los materiales educativos, es decir, los libros de lectura, para así poder potenciar el hábito lector y cimentar los diferentes lenguajes entre ellos el lenguaje escrito, esta permite la retroalimentación de la información el enriquecimiento del conocimiento (Estrada, 2019).

Es así, que para que haya un proceso de motivación permanente de la lectura en los diferentes espacios escolarizados debe haber disponibilidad y accesibilidad de materiales y libros que permitan incentivar al estudiante desde los niveles de básica primaria y que posteriormente puedan trascender a los otros niveles, solo si se generan las condiciones se puede hablar de la motivación de los procesos de lectura y escritura en la población de la niñez y juventud.

La lectura y la escritura son prácticas que marcan la vida del niño, de ahí la importancia de permitir que ellos la vayan asimilando lentamente de forma consecuyente y serán, para que la lectura y escritura sean hábitos satisfactorios y divertidos (Loza, 2018).

Partiendo de ese concepto claro está que la lectura en gran parte depende de cómo la orientaron, de cómo se le enseñó a leer, porque de ahí depende que el niño tome la lectura como parte de la vida cotidiana o simplemente le coja pereza. Porque la lectura debe ser parte de la vida social, cultural “Además, si se concibe a la lectura y a la escritura como prácticas sociales, su aprendizaje debe estar lo más apegado posible a la realidad circundante de quien aprende” (Loza, 2018, pag 20).

Referencias Nacionales. En Colombia hay una serie de investigaciones alrededor del tema de la lectura y escritura en niños y jóvenes de edad escolar, de esta forma permite retroalimentar y fundamentar los aspectos de antecedentes de investigación. Dándole un realce a la importancia de mediar las diferentes dificultades que se presentan alrededor de generar hábitos lectores en la población estudiantil desde la casa, núcleo familiar y desde la escuela.

Según (Moreno y Sinisterra, 2021). La lectura es indispensable en el ámbito académico, profesional, personal y para la vida moderna, no se circunscribe únicamente en los escenarios educativos o para aquellas personas que desean tener acervo cultural, sino que permea los distintos escenarios de la vida moderna y de la participación ciudadana. La lectura no solo enriquece el vocabulario, el pensamiento, las emociones, es decir, el mundo interior y exterior, sino que posibilita analizar los discursos, interrogarlos, compararlos con otros desde posturas críticas.

De lo anterior se puede interpretar que las personas que leen tienen suficiente vocabulario para sustentar una idea, una opinión o una propuesta. Como también sustentan las opiniones críticas de manera reflexiva y propositiva. Ya que muchas veces algunas personas se dedican a criticar procesos y caen en la monotonía de criticones, sin embargo, esta es la otra postura que da opiniones y propuestas a las diferentes dificultades que se presenten. De esta forma la lectura contribuye en fortalecer la parte intelectual.

“Promover la lectura desde el goce y disfrute es sembrar una práctica y una costumbre estable que haga parte de la vida cotidiana” (Moreno & Sinisterra, 2019. Pag 3). De ahí la importancia que la lectura no se ha obligado ni forzada, sino que sea, un impulso propio del niño y que el maestro sea un orientador y guiador del aprendizaje, para así formar jóvenes más intelectuales y críticos en la sociedad.

Según (Collazos & Garzon, 2018). Uno de los primeros espacios en donde se experimenta el acercamiento a la cultura escrita y se cultivan los hábitos lectores, escritores y orales, es la escuela, por lo que se requiere que esta sea el escenario en el que se creen innovaciones didácticas y estrategias que permitan hacer de la lectura y las habilidades lectoescritoras una experiencia significativa, en la que se exploren, practiquen y analicen variedades de textos.

Es muy importante resaltar que la lectura y la escritura retro alimenta el conocimiento. Así como se necesita de alimentación balanceada y vitaminas complementarias para tener una buena salud y calidad de vida de igual forma manera al generar un hábito de la lectura se va a notar cambios significativos en el aprendizaje, en el fortalecimiento de la parte cognitiva como también en el flujo de nuevas ideas, perspectivas y proyecciones. De tal forma es necesario que desde la casa y escuela se busquen estrategias metodológicas para impulsar la lectura.

Como lo expresa. (Lozano, 2017)“Para la motivación y la secuencia de la lectura es importante que tanto en la casa o especialmente en la escuela los estudiantes tengan un plan lector” (pag.12). Para que así haya unos lineamientos generales de la distribución del tiempo y lograr las metas, en cuanto a las expectativas de la lectura.

Según (Lozano, 2017). Curiosamente también resalta la existencia de un plan lector en el colegio; en él se explicita la importancia de la literatura y las positivas consecuencias que tiene lograr el habito lector. Pero muchas veces no hay iniciativas metodológicas y pedagógicas y la lectura terminan ejecutándose de manera tradicional, desde el aprendizaje memorístico, aislada y unidireccional. Situación que ha con llevado al

estudiante a perder el interés y la curiosidad por la literatura, razón por la cual están tan alejados del mundo de la literatura.

Retomando cada uno de los antecedentes y conceptos anteriores se puede hacer una síntesis general de la importancia de retomar la lectura y escritura en los niños, adolescentes y jóvenes para fundamentar el conocimiento de una manera pedagógica a través de la lúdica como juegos, rondas, trabos didácticos para orientar los procesos de aprendizaje de una forma más dinámica, divertida y así contribuir en la calidad de educación. De esta manera los antecedentes tantos internacionales con nacionales contribuyen a fundamentar el tema propuesto en el proyecto de intervención PID.

2.2 Marco Teórico

Este proyecto de intervención de la lectura en los estudiantes está enmarcado alrededor de unos ejes temáticos que permitirán la fundamentación de los siguientes componentes teóricos: la escritura como un elemento trasversal; dificultades del aprendizaje de la lectura; la lúdica como una herramienta didáctica para la retroalimentación del conocimiento de una manera más dinámica; la educación y enfoque pedagógico. Este aspecto teórico está basado en teorías de diferentes investigadores. El cual ayudarán clarificar el eje principal del PID.

La lectura una palabra tan sencilla como tan compleja de entender, tal vez si lo miramos desde el punto de vista de aprender a leer o decodificar símbolos de la escritura y pronunciar las letras, palabras, oraciones o textos se entiende como una lectura simple y básica para la vida cotidiana (Nicuesa, 2017)

Pero si se retoma la lectura mucho más allá de lo antes mencionado. Si parte de una lectura de leer textos y contextos se puede entender que es una lectura basada en el análisis e

interpretación de temas que trasciende a los simple códigos y pronunciación de símbolos. “La comprensión del texto, alrededor de la lectura crítica implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto” (Jesus, 2018). Al dar una connotación más explícita y relevante de la comprensión lectora alrededor de diferentes contextos literarios.

Según (Jesus, 2018). Leer ayuda a recordar momentos de práctica, de vivencias cotidiana, de experiencias que están guardadas en la memoria; de anécdotas vividas en la infancia, la adolescencia y juventud. leer nos contribuye a entender e interpretar el mundo pequeño, espacio que nos rodea, el espacio que se interactúa en las diferentes etapas de la vida; pero al mismo tiempo en el transcurso del tiempo nos permite interpretar el mundo general desde la interpretación de saber universal, para construir conocimientos alrededor de la lectura.

Es ahí donde la lectura no solo se relaciona con símbolos y sonidos si no que trasciende a la interpretación de los contextos y espacios transformando el lenguaje de la realidad. Haciendo que la lectura sea el eje transformador del aprendizaje integral en las diferentes áreas del conocimiento. Permitiendo así un escenario propicio para enriquecimiento de los saberes.

Principales barreras que impiden la lectura: No es posible hablar solamente de la lectura y escritura sin dejar de pronunciar o plasmar algunas barreras que impiden fortalecer o apropiarse la lectura entre ellas tenemos las siguientes:

Falta de estrategias pedagógicas de los maestros: el gobierno nacional no está generando espacios para la capacitación de los maestros de zonas difícil o también no hay iniciativas de los docentes se autocapaciten “los profesores deben estar en permanente autocapacitación para poder orientar una educación de calidad buscando diferentes estrategias didácticas para el aprendizaje”

(Castellano & Guatiquira, 2020. Pag 41). Tanto las estrategias pedagógicas son muy importantes en el aprendizaje, como también la distribución del tiempo.

Los hábitos y organización del tiempo en mayor parte las familias han generado hábitos que se vuelven costumbres inclusive tradiciones y que poco ayudan a la formación de los jóvenes. Por otra parte, los padres no han incidido en los jóvenes y niños para administrar o distribuir el tiempo y así vincular otras actividades que permiten la retroalimentación del conocimiento (Castellano & Guatiquira, 2020).

Es así que los niños desde muy temprana edad se les debe incentivar la lectura por medio de diferentes herramientas didácticas, para ello es necesario poder llegarles a los padres de familia y hacer un proceso de educación a cerca de la importancia de generar espacios y condiciones para motivar el habito de la lectura.

“Donde aprender a escribir precisa de un cierto grado de desarrollo intelectual y motor, para posteriormente profundizar la práctica de la lectura y así promover herramientas metodológicas y pedagógicas en el desarrollo de las habilidades lectoescritoras” (Estrada, 2019. Pag, 23). De esta manera ir retomando habilidades en la organización de palabras y oraciones al crear frases o mensajes en los niños; así mismo ir mejorando la interpretación y construcción de sencillos textos literarios; así mismo el manejo del manejo de la ortografía como la construcción de texto de forma secuencial y coherente.

La escritura está relacionada decodificación simbólica de los sonidos e imágenes. En ese sentido trabajar la escritura en los niños es una cuestión de estética, de reglas ortográficas y de construcción sistemática de las actividades cotidianas. Pero es necesario que el proceso de escritura vaya en relación con la lectura para permitir equilibrar y fundamentar el conocimiento desde lo teórico practico (Collazos & Garzon, 2018).

Así mismo la escritura es una de las habilidades fundamentales en nuestro mundo actual, tanto en el presente como en el futuro. “Es una herramienta de comunicación esencial, que permite no solo transcribir o plasmar una idea del lenguaje hablado, si no que genera el espacio para transmitir experiencias, sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos” (Fernandez et al, 2018. Pag 34). Es una habilidad fundamental, pero no es una tarea sencilla, ya que leer y escribir depende de muchos factores. El aprendizaje de la escritura implica muchas habilidades que no siempre se trabajan adecuadamente. Este aprendizaje de la escritura no se produce de forma natural como ocurre con el lenguaje hablado. Su dominio contribuye al desarrollo del lenguaje del pensamiento, y en general a un dominio de la expresión y comunicación general.

La lúdica y la lectura: Es la herramienta pedagógica que permite el aprendizaje de una manera más dinámica, divertida y apropiada. Es ahí donde la lúdica juega un papel muy relevante en el proceso de aprendizaje y motivación de la lectura y escritura. Haciendo que el niño o el adolescente aprenda y retome la apropiación de la lectura desde la implementación de actividades didácticas para que él educando despierte el amor por leer y escribir. Donde,

Una estrategia lúdica ayuda a fijar el conocimiento de manera eficiente, fomentando las participaciones activas de los estudiantes durante el proceso enseñanza- aprendizaje, aportando a la asimilación de los saberes obtenidos mediante la producción de ideas, pensando, analizando, reflexionado y sobre todo mediante el desarrollo y la construcción de los saberes mediante la lectura (Fernandez, et al. 2018).

Finalmente, en los procesos de aprendizaje juega un papel muy relevante la lectura, para ello es muy necesario el rol que juega la lúdica en la pedagogía. De esta manera una de las formas de minimizar la dificultad de la lectura y escritura en los niños es la puesta en marcha de estrategias lúdico pedagógicas orientadas por los maestros y apoyada por los padres de familia.

Enfoque del modelo pedagógico: Teniendo en cuenta los diferentes aportes teóricos expresados se evidencia la importancia de generar procesos educación partiendo del ritmo de aprendizaje de cada individuo, el contexto, las condiciones sociales económicas, culturales y sociales de los estudiantes. En ese sentido para fundamentar el componente teórico se ha tomado el modelo pedagogía constructivista de Vygotsky que plantea en su pedagogía constructivista que el estudiante adquiere el conocimiento mediante la interacción con los demás, el individuo es el resultado del desarrollo histórico y social, en el que el lenguaje desempeña un papel esencial. A través de la lectura y escritura el hombre alcanza su desarrollo cognoscitivo.

Vygotsky plantea una concepción constructivista, pues es el niño quien construye el conocimiento a partir de las relaciones que tiene con él mismo por medio de una actividad cognitiva. La lectura y escritura tiene una funcionalidad si se forman lectores comprensivos y críticos con una capacidad reflexiva, tomado de (Collazos & Garzon 2018).

Al mismo tiempo Vygotsky (1991). expresa que el aprendizaje del niño está basado en una serie de aspectos de la vida cotidiana, que pueden retroalimentar el conocimiento de una forma práctica y vivencial. La teoría de desarrollo sociocultural, consiste en que el conocimiento esta correlacionado con la interacción con otras personas y el ambiente social donde la comunidad y el lenguaje juegan un papel principal en el aprendizaje

“La actividad de la imaginación creadora del niño está arraigada a las distintitas épocas de la infancia, como también de las etapas de formación del ser y los diferentes factores que se encuentre rodeado el sujeto en su entorno social” (Collazos & Garzon, 2018). En ese sentido la lectura ayuda o contribuye a fundamentar la imaginacion y la creatividad del niño, donde juega un papel el ambiente y el espacio donde intereactue el sujeto. Asi como tambien las diferentes

ciclos o etapas del niño donde cada momento va fundamentado su conocimiento y su habilidad creadora desde la imaginación.

La imaginación creadora actúa de modo singular, concordante con el peldaño de desarrollo en que se encuentra el niño. Ya advertimos que la imaginación depende de la experiencia y la experiencia del niño se va acumulando y aumentando paulatinamente con profundas peculiaridades que la diferencian de la experiencia de los adultos. La actitud hacia el medio ambiente que, con su sencillez y complejidad, con sus tradiciones y con sus influencias estimula y dirige el proceso creador, es también muy distinta en el niño. Son diferentes también los intereses del niño y del adulto y por todo ello se desprende que la imaginación del niño funciona de modo distinto que la del adulto (Vygotsky, 1981), tomado de (Collazos & Garzon, 2018)

Es importante tener en cuenta el aporte y fundamentos teóricos de Vygotsky ya que su teoría está centrada en el aprendizaje integral desde su propio contexto. Y es ahí donde apunta nuestro PID sobre crear diferentes herramientas pedagógicas y didácticas que ayuden a fortalecer la lectura y escritura en el niño. Aprovechando los diferentes espacios y escenarios de aprendizaje.

3. Diseño de la Investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

El proceso de desarrollo del proyecto de intervención PID, está fundamentada en la *investigación acción, de enfoque cualitativa*. El cual gira en torno a un proceso de investigación pedagógico desde un ambiente rural. Como también “social cultural y educativo. en el cual el trabajo práctico y teórico está alineado alrededor de las vivencias cotidianas de las familias; de la

dinámica natural de los procesos de aprendizajes y la naturalidad de la vida” (Hernandez et, al 2014. Pag 495). Así mismo este método de la investigación cualitativa:

Permite dar profundidad a los datos; retroalimenta la riqueza interpretativa entre el sujeto y subjetividad; da un realce relevante al ambiente, entorno social, las experiencias y vivencias. Como también asume un rol flexible en la interpretación y análisis de la información desde una mirada holística y natural. (Sampieri 2010).

En ese sentido el entorno, el contexto y la naturalidad donde se desarrolla la investigación juega un rol muy relevante en la investigación cualitativa, ya que a partir del ambiente en que se desarrolla el proceso investigativo se puede retroalimentar con el entorno social cultural, desde el hablar, conversar, interactuar, compartir y vivir las actividades cotidianas.

Según (Sampiere, 2014). La investigación cualitativa, parte de un análisis de diagnóstico de contexto, de una dificultad basada en una pregunta problematizadora que oriente y profundice el desarrollo de la hipótesis, mediante la observación, la descripción la recolección de datos en el espacio de estudio.

De igual manera la investigación cualitativa se puede retomar elementos descriptivos: partiendo de un antes, es decir desde la fundamentación teórica; como también en el presente, es decir durante el desarrollo práctico; un después, considerado como el análisis y o resultado del proceso de intervención. De esta forma la investigación cualitativa permite interactuar con el entorno social de manera interactiva, participativa y vivencial, haciendo que el contexto poblacional no solo se limite a la población objeto de estudio si no que se interactúe con los demás miembros de la comunidad, haciendo participe del entorno cultural.

Por otra parte, la propuesta está fundamentado en el tipo de **investigación acción**. Que parte de hacer un análisis general a la problemática planteada, donde el “entorno social asume un

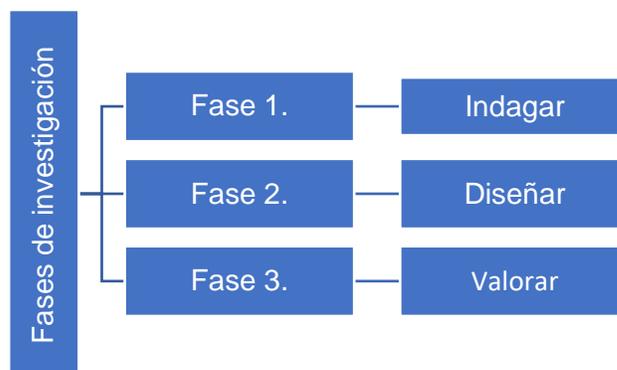
pilar fundamental en el aprendizaje a partir desde la interacción social cultural, de la teoría y la práctica” (Escudero & Cortez, 2018. Pag,63). Por otra “La investigación acción sustenta como elementos centrales detectar el problema, elaborar un plan de acción; implementar y evaluar un plan, como también la retro alimentación del aprendizaje a partir del entorno social” (Sampieri et, al 2010).

(Según Lewin, 1946). concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investigada, quién investiga y el proceso de investigación. Tomado de (Colmenares & Piñero, 2008).

De esta forma la investigación acción de enfoque cualitativa permite interactuar con el entorno social de manera interactiva, participativa y vivencial, haciendo que el contexto poblacional no solo se limite a la población objeto de estudio si no que se interactúe con los demás miembros de la comunidad, haciendo participe del entorno cultural.

Fases investigación

Tabla 1. Fases de investigación



Fuente: Becoche

El siguiente proyecto de intervención se encuentra estructurado en tres fases de investigación, correlacionado con los siguientes componentes:

Indagar: corresponde a la fase de preguntar, identificar las dificultades que se presenten alrededor de la lectura y escritura en los niños de grado quinto.

, *Diseñar:* hace referencia a la necesidad de crear una estrategia didáctica y lúdica alrededor del juego denominado el círculo de la lectura. La herramienta que se genere debe tener en cuenta los diferentes espacios, temas y diferentes estrategias pedagógicas.

Valorar: la fase está relacionada con revisar, analizar y evaluar los avances o dificultades que se presenten durante la estructuración de la propuesta como también en el desarrollo de la misma.

Tabla 2. Descripción de fases e instrumento

Fases	Componente	Instrumento	Descripción del instrumento
Fase 1	Indagar	Cuestionario	Para el desarrollo de esta fase se ha tomado el cuestionario para identificar, el grado del habito de la lectura en los estudiantes de grado quinto.
Fase 2	Diseñar	Focus group (cedula de entrevista)	Se utilizará este instrumento porque, a través del círculo de la lectura ayudará a promover el habito, técnicas de la lectura y el manejo de las reglas ortográficas. Apoyados mediante la estructura de una unidad didáctica.

Fase 3.	Valoración y seguimiento	Diario campo	En esta fase valoración se utilizará el instrumento del diario de campo. Ya que a través de esta herramienta se analizará las dificultades, los avances, análisis de resultados en cuanto al diseño y resultado del PID.

Fuente: Becoche

3.1 Línea de investigación institucional

Respecto a la línea de investigación institucional en la que se encuentra adscrita la presente investigación corresponde “Evaluación, aprendizaje y docencia” en el componente de “desarrollo humano, en los procesos de aprendizaje y ambientes emergentes”. Ya que esta línea hace énfasis en que los procesos investigativos de formación integral que concibe la investigación y la educación como un proceso inacabado e incierto que requiere del seguimiento, acompañamiento para lograr los objetivos propuestos.

3.3 Población y muestra

La población tomada para el desarrollo del proyecto de intervención, Corresponde 14 estudiantes del grupo general de los estudiantes de grado quinto de los cuales se tomó una muestra mediante el método aleatorio simple a 6 estudiantes; que actualmente cursan de grado quinto, que hacen parte de la sede educativa de los Quingos perteneciente a la institución Indígena del Mesón INEIM.

Los estudiantes seleccionados para desarrollar la estrategia didáctica se seleccionaron porque presentan bajo rendimiento académico y dificultades para el análisis e interpretación de texto, como también manifiesta dificultades en el manejo de la ortografía, lo cual impide que desarrollen un hábito por la lectura.

Los estudiantes de estos grados se encuentran en las edades de entre nueve y diez años y, la mayor parte de la población vive en las veredas aledañas. La población estudiantil y comunidad en general pertenecen a la etnia indígena del pueblo Nasa a cogidas por el resguardo indígena de Honduras y vinculadas a estructura regional del Consejo Regional indígena del Cric, donde se dinamiza el sistema de educación propia a través del SEIP.

Por otra parte es de tener en cuenta que los estudiantes pertenecen a familias que habitan en zonas rurales, localizadas en zona de difícil acceso; que propenden principalmente de la economía agropecuaria para el sustento familiar, lo cual presentan muchas limitaciones en cuanto el acceso a otras dinámicas y posibilidades de trabajo, estudio y emprendimiento, que posibiliten la garantía de los derechos de los estudiantes para propiciar una buena calidad de vida y una buena calidad de educación.

Por otra parte, las familias donde provienen los estudiantes focos del estudio del proyecto de intervención, son personas o mamitas artesanas donde la mayoría practican las diferentes manualidades y tejidos que complementan el sustento económico y fortalecen las tradiciones culturales. Desde la puesta en marcha de la echa de la mochila, el sombrero, el chumbe, las ruanas entre otros tejidos que día a día se practica transmitiendo así este conocimiento de generación en generación.

En ese sentido los estudiantes de grado quinto son niños que poco interés manifiestan por el estudio, porque no hace parte de la cultura el tema del estudio; ya que más están ligado a

prácticas vivenciales alrededor de la naturaleza, el territorio y la cultura; sin embargo, en los últimos años las familias están viendo en la escuela una posibilidad de desarrollo personal, familiar y comunitario; donde el papel de la escuela juega un rol relevante en los procesos de retroalimentación del aprendizaje.

3.4 Instrumentos de investigación

En el desarrollo del PID se harán las siguientes estrategias de intervención, el cuestionario, la observación, la encuesta y el diario de campo que permita llevar el seguimiento de los procesos pedagógicos.

Observación y diario de campo. Para fundamentar el diagnóstico real de la población muestra, se ha tomado como uno de los ejes principales la observación mediante el instrumento del diario de campo, para realizar un análisis general sobre el estado de la lectura en los niños.

Considerando que, en toda investigación, la primera actividad es constatar el entorno y de ello preguntarnos el porqué de las cosas, tenemos como objetivo fundamental observar para así entender y evaluar lo que está aconteciendo. Dentro de esta primera fase, también surge la necesidad de describir el comportamiento general del sujeto u objeto que está siendo estudiado (Escudero y Cortez, 2018).

Ver anexo 1. Estructura del diario campo.

Focus Group. En el desarrollo de la estrategia didáctica este instrumento va contribuir la reflexión, el diálogo y la concientización de la importancia de la lectura en los procesos de aprendizaje, mediante la entrevista de cedula. Características de un focus group.

Este instrumento permite la recopilación de datos de un grupo determinado, para lo cual se debe tener en cuenta un moderador o un entrevistador entrenado, y los participantes se

seleccionan de acuerdo con ciertas características demográficas y algunos hábitos de consumo previamente identificados (Lisboa, 2019).

Anexo 2. formato de Focus group.

La encuesta: Por otra parte, en el desarrollo de PID se hará una encuesta mediante el instrumento del cuestionario. Lo cual va permitir la recolección de la información, en cuanto al desarrollo y avance de la estrategia didáctica en la mitigación del habito lector en los niños de grado quinto; tanto en el colegio como en los núcleos familiares. Así mismo la encuesta “es una técnica orientada a obtener información de análisis sobre las dimensiones culturales de la realidad social, estas dimensiones pueden tener un carácter simbólico o material” (Escudero & Cortez, 2018, pag, 77). Para materializar y llevar a cabo la encuesta se aplicará el instrumento del cuestionario.

El cuestionario es un instrumento que permite, recoger, recopilar de forma organizada la información; las variables de interés de estudio, la investigación, el sondeo o encuesta. Este instrumento es útil para recoger de manera información sobre características de una población de interés, la construcción de un cuestionario implica un diseño cuidadoso que aumente la probabilidad de que la información que se recogerá a través de él sea la correcta (Lara et al , 2020).

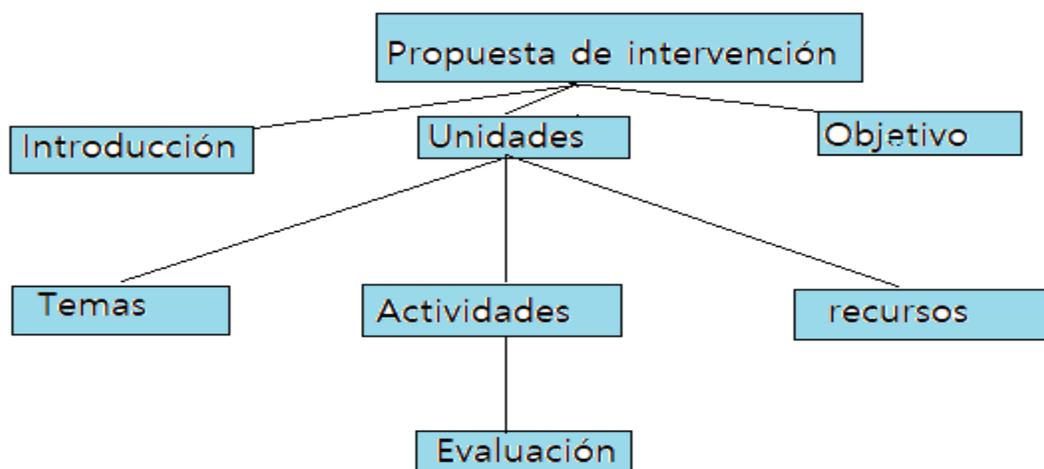
Anexo 3. formato de la encuesta

4. Estrategia de Intervención

La siguiente propuesta intervención tiene como propósito desarrollar actividades pedagógicas y lúdicas alrededor del juego denominado el círculo de la lectura para ello se ha planificado trabajar en 4 etapas, con sus respectivas unidades en cada momento, planificados

para trabajarlo por un tiempo de 6 meses en jornada escolar, distribuidos mediante un horario y tiempos definidos. Lo cual se ha estructurado de la siguiente manera:

Tabla 3. Estructura de la estrategia didáctica



Fuente: Becoche

Tabla 4. Diseño de la estructura de la propuesta didáctica

Unidad	
Propuesta	Aprendiendo desde el círculo de la lectura
Introducción	La estrategia didáctica denominada el círculo de la lectura tiene como propósito realizar actividades lúdico pedagógicas con 6 estudiante de grado quinto de la sede educativa de los Quingos, que presentan dificultades alrededor de la lectura y escritura. para así mejorar el análisis, la interpretación de textos y mejorar la ortografía, como también incentivar el habito lector.

Objetivo	Desarrollar la estrategia didáctica para incentivar el hábito de la lectura a través de la lúdica del juego denominado el círculo de la lectura en los estudiantes de grado quinto para mejorar el ritmo de aprendizaje
Grado	Quinto
Número de participantes	6 estudiantes
Lugar	Sede educativa de los Quingos
Etapas	Unidad 1.
Temas trabajar	Lectura, ortografía, técnicas de lectura, Descripción de textos
Formando el círculo de la lectura	En esta actividad se abordará la identificación del estado de la lectura y escritura en los niños de grado Quinto. Para ello iniciaremos con la dinámica el Hombre Pate palo. Posteriormente se explicará el ejercicio del <i>círculo de la lectura</i> y el primer ejercicio a realizar es Realizar el Focus Group. Esta actividad se hará fuera del salón, precisamente cerca de la cancha de fútbol donde hay un ambiente natural. Esta actividad sobre todo es lectura, concentración y participación. Esta actividad se realizará 2 veces por semana en cada sección de 2 horas
Etapas	Unidad 2.
Describiendo el contexto	En el desarrollo de la propuesta se continuará implementando las diferentes actividades. En esta unidad se desarrollará la actividad denominada el círculo <i>de la lectura</i> relacionado con la descripción del entorno o contexto. Donde se aprovechará el sitio simbólico y cultural denominado la tulpá. Donde se reunirá en forma circular. Posteriormente

	<p>los niños comenzaran hacer la descripción del espacio seguidamente se hará un círculo grande alrededor de la cancha donde harán una descripción general del entorno, de esta actividad se revisará coherencia de texto y corrección de reglas ortográficas. Así mismo en círculo se hará la revisión de los textos realizados. Esta actividad se realizará por 2 veces por semana</p>
Etapa 3.	Unidad 3.
Caminando el círculo de la lectura	<p>En esta actividad del <i>círculo de la lectura</i>. Se harán ejercicios dinámicos que conlleven a implementar la técnica de lectura rápida, para ello se hará la formación en círculo en los escenarios de los proyectos pedagógicos. Posteriormente se implementará: lectura en un minuto; buscar palabras en los textos; leer con una sola vista, leer tomando el libro al revés. Seguidamente en el círculo de la lectura se hará el proceso de retroalimentación. Esta actividad se hará una vez cada semana.</p>
Etapa 4	Unidad 4
Valorando el círculo de la lectura.	<p>En esta etapa se hará el ejercicio de comprensión lectora a partir de anécdotas, cuentos tradicionales como lecturas que haya en las bibliotecas así mismo. Para esta actividad se formará el juego del círculo de la lectura y se procederá hacer la actividad iniciando con la dinámica el que busca encuentra. Esta actividad se desarrollará 2 horas semanal durante el tiempo previsto en el cronograma de actividades.</p>
Tiempo	6 meses

Logros:	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por la lectura a través de cuentos tradicionales y sencillos textos literarios. • Describe textos coherentes utilizando reglas ortográficas • Realiza textos a partir vivencias cotidianas de forma coherente • Coloca en práctica técnica de lectura y manifiesta mejorar el análisis e interpretación de texto.
Desarrollo metodológico	
<p>Para el desarrollo de esta propuesta se ha trazado un tiempo de 6 meses para desarrollar las 4 unidades alrededor de la lectura y la escritura en los niños de grado quinto a través del círculo de la lectura. A continuación, se hará una descripción general de cada una de las rutas de desarrollo de las unidades de trabajo.</p> <p>Unidad 1. Que esta relacionando con la lectura se harán en 6 secciones distribuidas en la semana, con una intensidad horaria de 4 horas por semana. Cada sección se desarrollará desde la implementación de dinámicas y la lectura de cuentos tradicionales de la región.</p> <p>Unidad 2. En esta unidad se desarrollarán actividades de la descripción de sencillos textos literarios alrededor de las vivencias cotidianas, la oralidad ancestral desde los cuentos y anécdotas de las vivencias cotidianas. Para ello se planeado 6 secciones de 2 horas.</p> <p>Unidad 3. Para el manejo de la ortografía se trabajará con los mismos trabajos recopilados alrededor de la oralidad ancestral de los pueblos indígenas. Para esta actividad se harán</p>	

actividades lúdicas de recortar y pegar palabras que tengan dificultades ortográficas. Esta actividad se hará en un tiempo de 20 horas en 5 secciones.

Unidad 4. Está relacionado con técnicas de lectura para mejorar la rapidez, el análisis y la interpretación de textos, para así motivar el hábito lector. Esta actividad también se hará mediante ejercicios lúdicos como dinámicas y rondas pedagógicas. En cuanto al tiempo se ocupará 12 horas en 6 secciones.

Recursos:

Materiales, educativos se necesitarán: libreta, lapiceros, tijera y pegante;

Equipos, televisor, grabadora.

Evaluación y seguimiento: para hacer la valoración del desarrollo de trabajo se irá tomando como guía el cronograma de actividades. Así mismo se irá revisando las guías de observación y seguimiento el cual va permitir valorar el avance del desarrollo de la propuesta.

Fuente: Ohuider Becoche

Anexo 5. Unidades de estrategias didácticas de apoyo.

Cronograma de Actividades

Seguidamente trazaremos una ruta del cronograma de actividades que permitirá el desarrollo de las estrategias lúdicas, para lo cual se ha trazado una primera fase de 6 meses durante el periodo escolar de calendario A.

Tabla 5. Cronograma de actividades del PID

Cronograma de actividades del PID	Mes					
	1	2	3	4	5	6
Socialización del proyecto	x					
Sección 1 y 2 de lectura	x					
Desarrollo de diagnostico			X			
Sección 1 y 2 de descripción de sencillos textos literarios		X				
Desarrollo de entrevistas a profesores			X			
Sección 1 y 2 de manejo de reglas ortográficas	x					
Realizar encuesta			X			
Sección 1 y 2 de técnicas de lectura rápida		X				
Guía de observación			X			
Sección 3 y 4 lectura				X		
Entrevista a padres de familia					X	
Sección 3 y 4 descripción de textos						X
Evaluación de seguimiento de la propuesta						X
Sección 3 y 4 manejo de reglas ortográficas					X	
Sección 3 y 4 Técnicas de lectura				X		
Evaluación del desarrollo del PID			X			

5. Conclusiones

Durante el desarrollo de la propuesta del Proyecto de intervención se logró identificar la dificultad del habito lector en los estudiantes de grado quinto de la sede educativa de los Quingos INEIM y en consecuencia se estructuró el perfil para la mitigar la dificultad de la lectura.

Las estrategias lúdicas como el juego y las diferentes dinámicas, contribuyen en el aprendizaje del estudiante de una manera práctica, dinámica. Es así que en el desarrollo de PID esta propuesta, retoma estas herramientas para lograr los objetivos planteados en relación a la dificultad del habito lector en los estudiantes focos del estudio a intervenir.

En la estructuración del marco referencial y teórico alrededor de la lectura, se encontró múltiples aportes de factores que inciden en la dificultad del habito lector en los estudiantes, tales como: la economía en la familia; problemas de salud; falta de herramientas de metodológicas del profesor; situaciones económicas de los padres de familia; falta de libros en las escuelas. Los aspectos y problemáticas antes mencionados se relacionan de manera directa con el contexto geográfico de los estudiantes de los Quingos.

El aprendizaje y la retroalimentación del conocimiento se retroalimenta desde el entorno social cultural, observando, caminando, compartiendo, interactuando y vivenciando las practicas cotidianas en la familia y comunidad. En ese sentido estos argumentos se relacionan de con el pensamiento de Vygotski por lo cual el enfoque pedagógico se retomado a este pedagogo como un referente principal para el desarrollo de la propuesta de intervención.

En el desarrollo del PID se logró diálogos, conversaciones, charlas con docentes, estudiantes y padres de familia que ayudaron la motivación y aportes para la estructuración de la

propuesta de intervención. Lo cual refleja una gran preocupación ante la problemática; pero al mismo tiempo manifiestan interés por desarrollar diferentes estrategias para mitigar la dificultad de hábito lector, en relación al bajo rendimiento académico de algunos estudiantes, por lo cual apoyan para que se desarrollen y se implementen estas propuestas pedagógicas de intervención.

Durante la planeación e implementación de la propuesta de intervención PID, se obtuvieron aportes significativos de los tutores de la Fundación Universitaria Los Libertadores, en cuanto a la parte conceptual de la lúdica, el juego, pedagogía, didáctica, dimensiones del desarrollo humano, las artes; como también en enfoques, tipos de investigación y demás, que permitieron el buen desarrollo de la propuesta.

En la identificación de la población muestra o identificación del foco de estudio se hizo unas actividades como dinámicas, juegos y lecturas para observar el ritmo de la lectura y escritura de cada niño. En el cual se puede ver y analizar de manera general que los niños si prestan interés por la lectura solo que no hay unas estrategias pedagógicas concretas y solidas que permitan diseñar, orientar y desarrollar actividades para motivar el hábito lector.

Finalmente, el PID recopila una serie de elementos teóricos y pedagógicos que redundan alrededor de la problemática de la lectura en los estudiantes de grado quinto y que orientan estrategias, propuestas y cronograma concretos para el desarrollo de los objetivos estipulados. Lo cual guían la materialización del proyecto de intervención.

Referencias

- Castaño, M. (2020). La baja calidad educativa en educacion publica. (*Magister en educacion y planificacion educativa*). Universidad Metropolitana de educacion, Panamá. Obtenido de https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/3461/Mauricio_Casta%C3%B1o_Hinestroza.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Castellano, M., & Guatiquira, C. (2020). Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes. (*Maestria en dificultades del aprendizaje*). Universidad Coperativa de Colombia, Bogotá.
- Collazos, O. L., & Garzon, E. (2018). La lúdica y su incidencia en la lectura y escritura en los niños del grado cuarto de la. (*Especialista en la pedagogia de la ludica*). Fundacion Universitaria los libertadores, Medellin.
- Colmenares, A. M., & Piñero, L. (2008). La investigacion Accion " Una herramienta metodologica". *Laurus*, 14. Obtenido de https://cea.uprrp.edu/wp-content/uploads/2013/05/investigacion_accion_cea.pdf
- Escudero, C., & Cortez, L. (2018). *Tecnicas y metodos cualitativos para la investigacion*. (C. Escudero, & L. Cortez, Trads.) Macha, Ecuador: UTMACH. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12501/1/Tecnicas-y-MetodoscualitativosParaInvestigacionCientifica.pdf>
- Estrada, M. J. (2019). Análisis de la lectura comprensiva en el idioma kichwa y español. (*Maestria en innovacion de la educación*). Universidad Andina Simon Bolivar, Quito.
- Fernandez, D., Ruiz, R., de la cruz, M., Simanca, D., Perez, V., Nevis, C., . . . De la Hoz, A. (15 de 06 de 2018). Cultura. Educacion y Sociedades. *Comprension lectora mediante el uso de la ludica y la investigacion como estrategia pedagogica*. doi:Comprensión lectora

- mediante el uso de la lúdica y la investigación como estrategia pedagógica Reading comprehension through the use of play and research as a pedagogica9.3.2018.0 Artículo
- Galan, M. (8 de 04 de 2017). *Metodologia de la investigacion*. Obtenido de Qué es y cómo se hace un diario de campo: <https://manuelgalan.blogspot.com/2017/04/que-es-y-como-se-hace-un-diario-de-campo.html>
- Hernandez, R., Fernandez, C., & Batista, M. (2014). *Metodologia de la investigacion* (Vol. 6). Mexico. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Jesus, M. (2018). Revista Internacional de Educación para la Justicia Social. *Aportes de Paulo Freire a la Investigación y a la Lectura*. Obtenido de <https://revistas.uam.es/riejs/article/download/10311/10412/24476>
- Lara, M. L., Gonzalo, W., & Leonardo , E. C. (2020). El rol de la prueba de diagnóstico en el logro de objetivos de aprendizaje. *Polo del conocimiento*, 5(05). doi:10.23857/pc.v5i5.1421
- Lisboa, R. (06 de Diciembre de 2019). *Rock Kontent*. Obtenido de Focus Group: <https://rockcontent.com/es/blog/focus-group/>
- Loza, J. L. (2018). Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura. (*Maestria en innovacion de la educación*). Universidad Andina Simon Bolivar, Quito.
- Lozano, A. A. (2017). Lectura compartida: Estrategia reconciliadora entre los estudiantes y la literatura. (*Monografía para optar el título de Licenciado en educación básica*). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.
- Moreno, E., & Sinisterra, H. (2019). Estrategia didáctica integral para fortalecer las habilidades lectoescritoras. (*Maestria en Educacion*). Universidad Los Libertadores, Bogotá.

- Nicuesa, M. (21 de 10 de 2017). *Seis factores que afectan al rendimiento académico*. Obtenido de Formación y Estudios.: <https://www.formacionyestudios.com/seis-factores-afectan-al-rendimiento-academico.html>
- Prado, A. J., Vallejo, L. J., & Vallejo, Z. d. (2022). Establecer la incidencia de la aplicación de estrategias lúdicas en la adquisición del hábito lector. *La lectura y la comprensión lectora son habilidades que el ser humano adquiere mediante*. Universidad los Libertadores, Bogotá. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/4853>
- Revista. (21 de 10 de 2022). Redacción 360 Radio. . *El 2021 fue el peor año en resultados ICFES en los últimos 7 años*. Obtenido de Revista: Redacción 360 Radio. (2022). El 2021 fue el peor año en resultados ICFES en los últimos 7 años. Obtenido de <https://360radio.com.co/2021-peor-ano-resultados-icfes-7-anos/>
- Rodríguez, A., & Hernández, C. (2021). Análisis de las Pruebas Saber 11, años 2017 y 2018,. *(facultad de ingeniería Industrial)*. Universidad de la Salle. Obtenido de https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1170&context=ing_industrial
- Universidad Santo Tomás. (2018). *Maestría en didáctica*. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12>
- Villén, R. (2019). Importancia de la lectura en edades tempranas. *(Especialización en educación)*. Universidad de JAEN, España.

Anexos.

Anexo 1.

Ilustración 1. Niños de la sede educativa los Quingos INEIM, haciendo la práctica de la lectura en la tulpa.



Fuente: Milar Sánchez

Anexo 2. Diario de Campo

Registró Diario De Campo

Nombre del observador: _____

Lugar: _____

Hora: _____

Fecha: _____

Cuidad: _____

Temática: _____

Estructura del Diario:

1. Descripción

2. Interpretación

3. Conceptualización

De esta manera íntegra los aspectos teóricos y la interpretación que realizo sobre la observación

OBSERVACIONES GENERALES:

Anexo 3

Formato de Cuestionario

CUESTIONARIO

Dirigido a estudiantes.

Nombre: _____

Edad___ Sexo_____ Nivel estudio_____

1. ¿Qué es lo que más les gusta hacer en el tiempo libre y dentro del colegio?
2. ¿Qué es lo que más les gusta que los pongan a hacer en clase?
3. ¿Qué es lo que menos les gusta hacer en clase? ¿Por qué?
4. ¿Por qué creen que les va mal en el estudio a algunos y bien a otros?
5. ¿Cómo deberían enseñarles los profesores para que aprendan mejor?
6. ¿Les es fácil entenderle a los profesores y aprender o no?
7. ¿Qué tanto les gusta leer? (Razones, por qué sí o por qué no)
8. Me pregunto ¿cómo les va en la clase de español, con la comprensión de lectura?
9. ¿Tienen alguna dificultad para entender los textos?
10. Cuando leen, prefieren textos cortos, imágenes, caricaturas, dibujos o qué otros elementos.
(presentación de diferentes formatos de lectura para que ellos hablen sobre cada uno)
11. ¿Aplican algunas estrategias para leer y entender un texto?
(orientación de algunos métodos o técnicas de lectura que pueden emplear)

12. Si los ponen a leer ¿prefieren hacerlo en un texto de corrido o con un esquema o gráfico?

13. ¿Cómo les gustaría que fueran las evaluaciones de lectura por ejemplo? ¿Qué deberían tener o llevar?

14. ¿Cuáles creen que sean los principales problemas que tienen los niños para comprender un texto?

Anexo 4. Focus Groupus

Fecha	
Participantes	
Moderador	
Grabación Cámara	
Grabación Audio	
Duración	
Lugar	
Hora	
Pregunta 1. ¿Por qué es importante la lectura?	
Pregunta 2. ¿Qué me gusta hacer en el tiempo libre?	
Pregunta 3.	

¿Qué libros hay en casa?	
Pregunta 4. ¿Qué libros ha leído?	
Pregunta 5 ¿Qué libros me pedido el profesor?	
Pregunta 6 ¿Cuántos días hace que leí el último libro	

Anexo 6. Formato de encuesta sobre lectura

. Nombre _____

Edad _____ Género: _____ Grado: _____ Lee con atención las preguntas y marca con una X la respuesta con la que más te identifiques:

Preguntas	SI	NO
¿Te gusta leer?		
¿le gusta el área de español?		
¿En el tiempo libre te gusta leer?		
¿le gusta escribir los diarios?		
¿tienes libros en la casa?		
¿En el colegio hay un horario de lectura?		
¿crees que es importante la lectura para tu vida?		
¿crees que manejas bien las reglas ortográficas?		

Anexo 7.

<p>Unidad didáctica</p> <p>“Caminando, jugando y recorriendo el entorno, mejoro la lectura y la escritura”</p>
<p>Objetivo general:</p> <p>Motivar la lectura y la escritura a través del juego para mejorar el análisis e interpretación de texto en los estudiantes de grado quinto de la sede educativa de los Quingo INEIM.</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <p>Crear ambientes lúdicos pedagógicos alrededor de la lectura, con cuentos tradicionales de las familias que permitan despertar el interés por la lectura en la sede Quingos.</p> <p>Mejorar el nivel de desempeño de la lectura y escritura a través de la tradición oral en los niños de grado quinto, mediante la propuesta lúdica que facilite el aprendizaje.</p> <p>Orientar técnicas básicas de la lectura para mejorar la lectura rápida en los niños de la sede educativa.</p>
<p>Metodología o procedimiento:</p> <p>Una vez se salude a los estudiantes, se hará el proceso de motivación mediante la dinámica llamada “el hombre pate palo”. Seguidamente se dará la explicación de la metodología del desarrollo de la unidad didáctica denominada “Caminando, jugando y recorriendo el entorno, mejoro la lectura y la escritura” se aprovechará para recorrer los proyectos pedagógicos que se están implementando en el colegio, en cada uno de estos espacios los estudiantes aprovecharan</p>

para escribir de forma detallada cada uno de los escenarios. Posteriormente en mesa redonda darán lectura de los trabajos realizados; así mismo se dará lectura a los cuentos tradicionales y anécdotas investigadas por cada niño, tarea que se dejará con anterioridad. Seguidamente los estudiantes se harán en grupos de dos personas para hacer un ejercicio de buscar palabras en los libros, cada estudiante debe buscar 10 palabras esta dinámica le permitirá mejorar la rapidez de la lectura.

Temáticas:

Lectura y escritura; anécdotas y cuentos tradicionales; recorridos pedagógicos y descripción de textos.

Población:

Las actividades lúdicas y pedagógicas están diseñadas para trabajar con los 14 estudiantes de grado quinto de la sede educativa los Quingos INEIM

Recursos o materiales: hojas de block, lapiceros, marcadores, libros de lectura.

Tiempo de duración: esta actividad está planeada para desarrollarla en 2 clases, cada una de ellas de 90 minutos.

Evaluación: Al terminar la actividad lúdico pedagógica, se hará la valoración de integral, haciendo énfasis en la participación, el interés, la responsabilidad y el trabajo en equipo.

También se tendrá en cuenta la autoevaluación.