

Las estrategias lúdicas como propuesta para la modificación de la comprensión lectora de los niños del grado 5° de la Institución educativa de Ternera de la ciudad de Cartagena

Trabajo Presentado Para Obtener El Título de Especialista en Pedagogía de la lúdica

Fundación Universitaria

Los Libertadores

María Isabel Cabarcas Matos, María Victoria Grisolle Álvarez & Clarys Kettys Quiñones Buelvas

Mayo, 2017

Copyright © 2017 por María Isabel Cabarcas, María Victoria Grisolle & Clarys Quiñones B.

Todos los derechos reservados.

Resumen

La falta de comprensión lectora en los estudiantes de 5º grado de la institución educativa de ternera, ha influido en el bajo rendimiento de las pruebas saber en los últimos años, es por ello que se hace necesario implementar una propuesta que nos lleve a motivar a toda la comunidad educativa y especialmente a los niños para que se concienticen de la importancia de la lectura, la buena comprensión para alcanzar logros no solo a nivel educativo sino también a nivel social.

Con la implementación de las estrategias lúdicas, se busca despertar en los niños un cambio de actitud frente a la lectura; ya que, con las actividades, las clases se hacen cada vez más atractivas y motivadoras

Los juegos requieren de la comunicación y provocan y activan los mecanismos de aprendizajes, al hacer uso de la lúdica vemos como cada niño desarrolla en una forma su conocimiento, y el docente cambia su rol de ser el centro de la clase y se convierte en un simple facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje, además también se logra potencializar el trabajo en equipos o en parejas. La importancia de esta estrategia radica en que no se debe enfatizar en el aprendizaje memorístico de hechos o conceptos sino en la creación de un entorno que estimule a los niños su propio conocimiento

Al mismo tiempo debe evitar que los estudiantes con dificultades y baja autoestima se sientan rechazados o menospreciados al no integrarse con la nueva estrategia que se está implementando.

Palabras clave: lectura, lúdica, motivación, estrategia.

Abstract

The lack of reading comprehension in 5° grade students of Ternera's educative institution, has influence in the low achievements on the saber's test in the last years, because of that it's necessary to implement a proposal to motivate all the educative community, especially children to make aware of the reading importance, the good comprehension to reach achievements not only in an educative level also in social one.

With the implementation of ludic strategies, is seek a change of attitude on children front lecture, now with the activities classes seems more attractive and motivating.

The games require communication, they also provoke and activate the learning mechanisms, using the ludic we can see how each kid develops his knowledge and how the teacher change its role of being the center of the class to be a facilitator in the process of teaching learning also is able to potentialize the groups or pairs tasks. The importance of this strategy lies in emphasize in the creation of an environment that stimuli children their own knowledge instead fact or concept memory learning.

At the same time, it should avoid that students with difficulties and low self-esteem feel reject or underestimate at not being integrated with the new strategy that is being implemented.

Keywords: Reading, Ludic, Motivation, Strategy.

Tabla de contenido

	Pág.
Capítulo 1 <u>C</u> onstruyendo el cambio.....	9
1.1 Planteamiento del problema.....	9
1.2 Formulación del problema	10
1.3 Justificación.....	11
1.4 Objetivos	12
1.4.1 Objetivo General	12
1.4.2 Objetivos Específicos	12
Capítulo 2 <u>L</u> a lectura, un proceso social.....	14
2.1 Marco Contextual.....	14
2.2 Antecedentes	15
2.3 Marco Teórico.....	16
2.3.1 La Comunicación.	16
2.3.2 Lectura.....	18
2.3.3 Lúdica.....	20
2.3.4 Pedagogía	22
2.4 Marco Legal	25
Capítulo 3 <u>L</u> eer para comprender.....	27
3.1 Tipo de investigación	27
3.2 Población y muestra	28
3.3 Instrumentos.....	28
3.4 Análisis de resultados.....	29
3.4.1 Encuesta realizada a los padres de familia	29

3.4.3 Encuesta a estudiantes.....	37
3.5 Diagnostico	40
3.6 Variables	41
Capítulo 4 La Propuesta. Club de lectura “La escalera del Saber”	42
4.1 Descripción de la propuesta	42
4.2 Justificación.....	43
4.3 Objetivos	44
4.3.1 Objetivo general	44
4.3.2 Objetivos específicos.....	44
4.4 Estrategias y actividades	44
4.4.1 Taller 1: Creando leyendas con la vida.	46
4.4.2 Taller 2. Leyendo y construyendo con mi familia historias	49
4.4.3 Taller 3. Creando, formando, leyendo con y para los niños.....	52
4.4.5 Taller 5. Disfruto y comparto mis avances y mi lectura con espontaneidad y creatividad .	58
4.5 Personas responsables	61
4.6 Beneficiarios de la propuesta	61
4.7 Recursos	61
4.8 Evaluación y seguimiento	61
4.9 Indicadores de logro.....	62
4.10 Cronograma.....	64
Capítulo 5 Conclusiones	65
Referencias Bibliográficas	66
Anexos	67

Lista de tablas

Pág.

Tabla 1. Respuestas de los padres a la pregunta 1	29
Tabla 2. Respuestas de los padres a la pregunta 2	30
Tabla 3. Respuestas de los padres a la pregunta 3	31
Tabla 4. Respuestas de los padres a la pregunta 4	32
Tabla 5. Respuestas de los padres a la pregunta 5	32
Tabla 6. Respuestas de los maestros a la pregunta 6.....	33
Tabla 7. Respuestas de los maestros a la pregunta 7.....	34
Tabla 8. Respuestas de los maestros a la pregunta 8.....	34
Tabla 9. Respuestas de los maestros a la pregunta 9.....	35
Tabla 10. Respuestas de los maestros a la pregunta 10.....	36
Tabla 11. Respuestas de los estudiantes a la pregunta 11	37
Tabla 12. Respuestas de los estudiantes a la pregunta 12.....	37
Tabla 13. Respuestas de los estudiantes a la pregunta 13.....	38
Tabla 14. Respuestas de los estudiantes a la pregunta 14.....	39
Tabla 15. Respuestas de los estudiantes a la pregunta 15.....	39
Tabla 16. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación del taller 1.	47
Tabla 17. Diario de campo Taller 1	48
Tabla 18. Porcentaje según respuesta de los padres de familia a la evaluación del taller 2.....	50
Tabla 19. Diario de campo Taller 2	51
Tabla 20. Porcentaje según respuesta de los docentes a la evaluación del taller 3	53
Tabla 21. Diario de campo taller 3.....	54
Tabla 22. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación del taller 4.	56
Tabla 23. Diario de campo taller 4.....	57
Tabla 24. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación del taller 5.	59
Tabla 25. Diario de campo taller 5.....	60

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1. Respuestas de los padres a la pregunta 1	29
Figura 2. Respuestas de los padres a la pregunta 2.....	30
Figura 3. Respuestas de los padres a la pregunta 3.....	31
Figura 4. Respuestas de los padres a la pregunta 4.....	32
Figura 5. Respuestas de los padres a la pregunta 5.....	33
Figura 6. Respuestas de los padres a la pregunta 6.....	33
Figura 7. Respuestas de los padres a la pregunta 7.....	34
Figura 8. Respuestas de los padres a la pregunta N°8	35
Figura 9. Respuestas de los padres a la pregunta 9.....	36
Figura 10. Respuestas de los padres a la pregunta 10.....	36
Figura 11. Respuestas de los padres a la pregunta 11.....	37
Figura 12. Respuestas de los padres a la pregunta 12.....	38
Figura 13. Respuestas de los padres a la pregunta 13.....	38
Figura 14. Respuestas de los padres a la pregunta N°14	39
Figura 15. Respuestas de los padres a la pregunta 15.....	40
Figura 16. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación del taller 1.	47
Figura 17. Porcentaje según respuesta de los padres de familia a la evaluación del taller 2.	51
Figura 18. Porcentaje según respuesta de los docentes a la evaluación del taller 3.....	54
Figura 19. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación del taller 4.	56
Figura 20. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación del taller 5.	59
Figura 21. PVHA	62

Capítulo 1

Construyendo el cambio

1.1 Planteamiento del problema

A partir de la observación realizada en nuestra practica pedagógica a los estudiantes de la Institución Educativa de Ternera, se puede observar que una de las dificultades que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes de quinto grado, es la que se presenta en la comprensión lectora e interpretación de textos, esto se manifiesta al observar que su expresión oral y escrita es escasa de contenido, no logra utilizar sus palabras para precisar las ideas enseñadas en el tema, al realizar los docentes una lectura y luego hace preguntas sobre ella muy pocos responden, son muy indiferentes a la lectura, reduciendo así su eficacia en el aprendizaje; afectando esto el desempeño de las diferentes áreas del conocimiento como son lengua castellana y matemáticas.

Todo esto como resultado de la carencia de interés en la lectura ya sea porque sus padres no se lo hayan estimulado desde pequeños o por el contexto socio cultural en que se encuentran en donde no se ve como necesidad la lectura, evidenciando así poco compromiso académico y apoyo familiar, sumado a esto se presenta una formación tradicional.

Habría que decir también que la dinámica sociocultural no gira en torno a la educación sino a la supervivencia diaria y el mínimo esfuerzo, al cambio de vida, estudiantes, padres o acudientes no tienen grandes expectativas hacia su futuro, no poseen metas, ni modelos a seguir para salir de ese contexto de pobreza en que se encuentran, y sin duda a las necesidades del entorno donde convergen nuestros niños y niñas como, les infunden desde temprana edad a practicar deporte como opción rápida de surgir económicamente, el despertar sexual a temprana

edad por el hacinamiento en que se encuentran todo el núcleo familiar viviendo en una sola habitación o abuelos, tíos, primos, padres e hijos en dos habitaciones.

Todo lo anterior se complica por los niveles de abandono de los padres a sus hijos, ya sea por motivos laborales y/o de violencia intra familiar, lo que siempre resulta en el abandono de uno de los padres e incluso ambos padres, quedando los niños bajo la custodia de abuelos o tíos.

En muchos momentos el modelo de primos, hermanos o vecinos crean estereotipos de “poder”, logrando solucionar sus necesidades básicas a través del robo y las pandillas, las cuales ven en la violencia y la delincuencia una opción sin necesidad de aprender a leer o asistir al colegio y sin cumplir o respetar normas. La calle es la escuela para estos niños: “no se leer, pero me hago respetar”.

Todo lo anterior se evidencia en que la institución de Ternera se encuentra actualmente focalizada por su bajo nivel en los resultados de las pruebas SABER que se ha venido presentando durante estos años, es aquí donde se refleja la problemática en el área de lengua castellana específicamente en comprensión lectora y es para la institución un verdadero reto ayudar a este grupo de niños y niñas con esta problemática, debido a que son niños que se encuentran en la calle, lo que ellos creen necesitar y, no es la escuela, ni sus procesos los que llenan sus expectativas.

1.2 Formulación del problema

¿La comprensión lectora de los niños del grado 5° de la Institución Educativa de Ternera de la Ciudad de Cartagena puede ser modificada a través de estrategias lúdicas?

1.3 Justificación

La lectura y la comprensión lectora no son habilidades innatas, sino que se van adquiriendo a medida que el individuo crece, por lo tanto, los primeros ciclos de escolarización son de gran importancia para la adquisición de la lectura, así que las técnicas, métodos y actividades a desarrollar deben iniciarse desde esta primera infancia, con el propósito de formar desde muy temprana edad un hábito en el querer y no en la tensión del deber.

La institución educativa de ternera caracterizada por tener una población dentro de los estratos socioeconómicos 1 y 2, las familias son disfuncionales y presentan bajos niveles educativos, violencia intrafamiliar, distorsión de valores, entre otros; se evidencia poco compromiso académicos institucionales sumado a esto se presenta una formación tradicional, que no logra adaptarse al cambio y las necesidades del entorno sociocultural y a las demandas de los niños y niñas y sus realidades familiares.

De acuerdo a las exigencias que actualmente tienen nuestros estudiantes, con las pruebas externas que se realizan en los diferentes ciclos de la enseñanza, es importante trabajar desde nuestros proyectos de aula la comprensión lectora que es fundamental para el aprendizaje; pues es a través de la comprensión que los estudiantes pueden hacer una comprensión literal, diferencial y crítica, de diferentes tipos de texto y por supuesto desde la lúdica es una excelente estrategia para que los estudiantes se diviertan y le tomen amor a la lectura y desarrollen cada vez más este hermoso hábito que les ayuda a aprender mejor.

A través de la lectura comprensiva se visualiza la realidad y el grado de compromiso desde los niños hasta los padres de la institución educativa ternera; la comprensión lectora se convierte en poder de transformación y de compromiso institucional donde los docentes son fundamentales animadores del proceso.

Este proyecto propone potencializar la lectura a través de la lúdica y la creatividad como estrategia pedagógica para fortalecer el área débil en el aprendizaje de la lengua castellana; mejorando el léxico; buscando las respuestas a la necesidad de formar lectores comprensivos, críticos y propositivos en la institución, y así contribuir al plan de mejoramiento que busca fortalecer el nivel de logros en comprensión de lectura y capacidad en comprensión de textos y transformar la realidad dentro y fuera de la institución, es llevar el mensaje y el interés a la familia para que se comprometan y de una u otra manera se permeabilice su propio entorno y realidad.

Durante el desarrollo de este proyecto el club de lectura, las TIC'S y el PTA forman parte de las estrategias lúdicas que permiten trabajar la comprensión lectora de manera dinámica y permanente y sobre todo el interés y el amor a leer en el grado quinto de primaria, focalizando así la problemática y la realidad intervenida por el ministerio de educación en la Institución educativa de ternera.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Demostrar la incidencia de la implementación de estrategias lúdicas en el mejoramiento de la comprensión lectora de los niños del grado 5° de la Institución Educativa de Ternera de la Ciudad de Cartagena.

1.4.2 Objetivos Específicos

1. Determinar mediante encuestas las causas que imposibilitan el buen desarrollo lector de los estudiantes de la institución.

2. Crear y fomentar estrategias lúdicas que favorezcan el proceso lector de los estudiantes y ayuden promover y estimular el agrado por la lectura.
3. Concientizar al estudiante y a los padres de familia en el fortalecimiento y desarrollo del proceso lector para mejorar los niveles de comprensión lectora.
4. Establecer la importancia de la lúdica como una estrategia didáctica para mejorar el proceso de lectura y comprensión lectora en los estudiantes.

Capítulo 2

La lectura, un proceso social

2.1 Marco Contextual

La institución educativa de ternera es una escuela oficial del Distrito Turístico y Cultural de Cartagena de Indias ubicada en el departamento de Bolívar Zona suroriental, en el barrio San Sebastián de ternera calle paraíso # 32- 47, perteneciente a la comuna 13 y haciendo parte de la Ugalde 3 de la bahía.

Presta sus servicios en los niveles de preescolar, básica y media, con una modalidad académica y técnica en calendario A y en jornada mañana y tarde. Se encuentra a su cargo la licenciada Luz Elena Ocampo; cuenta con una población de 1060 estudiantes distribuidos así: Nivel preescolar 50 estudiantes, 420 estudiantes básica primaria y 590 estudiantes de la básica secundaria.

Esta población se caracteriza por pertenecer a los estratos socio económicos 1 y 2, donde las familias presentan niveles de pobreza ya en su mayoría dependen de trabajo informal y no cuentan con seguridad laboral; las familias son disfuncionales y presentan bajos niveles educativos, violencia intrafamiliar, pandillismo, drogadicción, distorsión de valores, entre otros. Además, se evidencia poco compromiso académico debido al bajo nivel de escolaridad de los padres y su entorno sociocultural. Todo lo anterior influye de las familias influye en la deserción escolar porque los padres cambian de domicilio por problemas económicos, familiares o sociales. Se presenta una falta de disciplina y acompañamiento de los padres en los procesos escolares evidenciando la problemática manifestada en la comprensión lectora.

2.2 Antecedentes

Título: La lúdica una estrategia pedagógica para superar las dificultades lectoras en estudiantes de grado once de la Institución Educativa de Ternera

Especialización en Pedagogía de la Lúdica para el Desarrollo Cultural 2011

Autor: María Elena López Lozano y Marta Elena Guerrero Tapia

Descripción: Este trabajo plantea la realidad del entorno incluyendo la diferencia de trabajos previos dentro de la Institución, los cuales surgieron de la necesidad de implementar nuevas estrategias pedagógicas que procuren hacer de los estudiantes mejores lectores para disminuir la repitencia escolar, deserción y bajos resultados académicos en las pruebas SABER.

Cabe señalar que en este proyecto se incluye la lúdica como una novedosa estrategia pedagógica para lograr un ambiente más agradable y recreativo para el aprendizaje

Título: Una mirada a la lectoescritura desde la lúdica

Especialización Pedagogía de la Lúdica 2015

Autores: Diana María Calderón Pinto, María de los Ángeles Torres Montaña y Oscar Javier Flores Vergara

Descripción: El presente trabajo aborda el tema de la lectura como un elemento central del proceso de aprendizaje de los niños del grado Transición del jardín Mundo Mágico de La localidad 12 de octubre de Barrios Unidos de Bogotá. Es así como este proyecto se ha apoyado en las corrientes constructivista partiendo del hecho que el conocimiento se construye y promueve a través de la actividad mental y lúdica de los niños, entendiendo que cada uno es único e irrepetible y que hace parte de un contexto social determinado.

2.3 Marco Teórico

En este punto daremos una mirada a las definiciones de lectura hechas por Solé, Casanny, Vygotsky, Carvajal, como fundamentos teóricos sólidos que contribuyen a la realización de este proyecto. Por otra parte, definiremos la importancia de los textos y los tipos de textos, puesto que son fuentes relevantes en la utilización de contenidos que contribuyen al desarrollo de la lectura como hábito. Finalmente veremos la relación entre motivación, la lectura y los niños, entendidos todos como pilares básicos para la ejecución de la propuesta que sustentará la importancia y relación de los mismos en cuanto a la construcción de estrategias para fomentar el gusto y el hábito lector. Inicialmente las concepciones acerca de la lectura son inmensas y se comparten muchos conceptos por diferentes autores cuyos trabajos de investigación se ubican en este ámbito.

A continuación, se exponen los puntos de vista que en parte determinan las ideas que sustentan este proyecto acerca de las estrategias, lúdica, promoción, la motivación a la lectura y la importancia de ésta como objeto de conocimiento e instrumento necesario para la ejecución de nuevos aprendizajes. Sería prudente y muy importante aclarar ¿Qué es la comunicación?, y encontrar la relación de la comunicación, la lectura y la sociedad.

2.3.1 La Comunicación.

Dentro de los procesos pedagógicos el más relevante es la comunicación, la cual de acuerdo al contexto donde se aplique tiene un determinado concepto. En el ámbito humano y epistemológico se puede definir como el proceso que “denota medios de donar conocimientos a quien no lo posee aún, bien sea de manera individual o bien sirviéndose de los medios de opinión pública, que informan y transmiten noticia” (Fermoso, 1982, p.264).

Este significado en el aspecto humano se une directamente al aspecto pedagógico, ya que “sólo mediante la interrelación creada entre el educador y los educandos pueden operarse el acto perfectivo de estos: únicamente entonces se habla de la comunicación educativa” (Fermoso, 1982, p.265). Esta comunicación es la base del proceso pedagógico y lúdico en el desarrollo de los niveles de lectura y comprensión lectora.

Es interesante seguir profundizando en el significado de la palabra comunicación, en cuyo origen latino encontramos que se deriva “del adjetivo communis, que significa algo que es poseído solidariamente por varias personas” (Fermoso, 1982, p.265). Con esta definición se sigue reforzando la base de mantener la comunicación en los procesos pedagógicos y más aún en el proceso lector, que siempre debe ser de doble vía debido a que todos nos enriquecemos y fortalecemos del saber cómo grupos y como individuos.

La afirmación anterior la confirma el diccionario de la lengua castellana que la define como la “unión que se establece entre ciertas cosas mediante pasos, escaleras, vías, canales y otros recursos; trato correspondencia entre dos personas” (Fermoso, 1982, p.265). Con este significado se establece la importancia vital del sentido de doble vía que como se afirma debe darse una unión, y la importancia de saber implementar canales y recursos para llegar y conectar los procesos (específicamente los procesos lectores). Por lo cual en este proyecto se toma el nombre “la escalera del saber”, ya que es a través de la comunicación y dentro de la pedagogía que se da el aprendizaje, se refuerzan las estrategias y se abren canales donde se unen la comunicación y los procesos lectores, fluyendo de tal manera que se juntan las partes y forman un todo. Este concepto es reforzado en la siguiente afirmación: “relación real establecida entre dos o más seres, en virtud de la cual uno de ellos participa del otro y ambos participan entre sí; o... relación real

establecida entre dos seres, en virtud de la cual se ponen en contacto, y uno de ellos o ambos hacen donación de algo al otro” (Fermoso, 1982, p.265).

Por consiguiente, la comunicación es la base y el fundamento de los procesos lectores y de la misma pedagogía, donde hay que dar, recibir y compartir conocimientos, creando así una relación mutua y de continua retroalimentación que se enriquece y es verificable, la cual genera aprendizajes significativos dando la posibilidad de propiciar autonomía, creatividad e innovación.

A su vez, la comunicación y el aprendizaje dependen de un contexto socio cultural, donde se desenvuelve la vida del individuo que está en el proceso de formación, el cual también impacta los procesos pedagógicos.

En definitiva, los procesos pedagógicos, comunicativos y de aprendizaje, requieren de la lúdica como estrategia fundamental que crea espacios profundos de acercamiento al individuo y a su contexto, dándose una cooperación donde el maestro propicia la personalización y la socialización, desarrollando experiencias donde se integran el contexto socio cultural al proceso formativo, abriendo caminos para que el estudiante dirija su propio desarrollo. Es así como, la comunicación, la pedagogía y el aprendizaje, toman de la lúdica la base para crear espacios de afectividad donde las personas comunican libremente su emoción, que constituyen los ingredientes fundamentales para llegar a una autentica comunicación que permita el aprendizaje.

2.3.2 Lectura

Proceso fisiológico, psíquico e intelectual que conduce a la reproducción aproximada de las imágenes acústicas y conceptuales codificadas en el texto y a la construcción de sentidos por parte de los lectores.

Fisiológica, porque interviene los ojos y el cerebro. Psíquica, porque el lector tiene una actitud de aceptación o de rechazo, interés o desinterés, ansia o empatía hacia un texto.

Intelectual, porque no concluye hasta tanto no se hayan decodificado las imágenes acústicas visuales. Una forma más sencilla y clara de definirla es: la acción mediante la cual una persona pasa la vista por lo escrito o impreso al mismo tiempo que capta el valor de los signos empleados.

La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje (...) Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. (Cassany, Daniel; Luna, Marta; Glòria, Sanz: Enseñar lengua, Graó, Barcelona, 2002, Pág. 193)

(...) las actitudes para la expresión escrita están directamente relacionadas con la lectura y con el placer de leer. (Cassany, Daniel; Luna, Marta; Glòria, Sanz: Enseñar lengua, Graó, Barcelona, 2002, Pág. 260)

La comprensión de un texto supone entonces una conexión constante entre el texto y lo que ya se sabe. Como afirman algunos estudios del lenguaje, un texto debe respetar el compromiso de ser relevante, esto es, decir solo aquello que el otro, el lector del texto, necesita o encuentra informativo. El texto es una contribución, la del autor, a una conversación con el lector, en la que este último, apelando a lo que ya sabe, debe llegar a entender que el texto que tiene en sus manos puede ser la respuesta a sus propias preocupaciones. Para satisfacer este principio de relevancia, los textos presuponen un interlocutor definido al que se le atribuyen ciertos conocimientos e inquietudes, aun cuando pueden surgir dos problemas muy relacionados: El primero consiste en el que el texto presuponga conocimientos que en realidad no existen en la mente del lector. El segundo, más sutil, y quizás relevante, es que el lector no vea el modo

alguno que el texto alude a cuestiones que él ya sabe y a otras que desconoce, no es tanto que el lector no sepa, sino que no acaba de entender que es lo que el texto presupone que sabe.

2.3.3 Lúdica

Lúdica proviene del latín ludus, Lúdica/co dicese de lo perteneciente o relativo al juego. El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego.

El concepto de la lúdica es sumamente amplio y complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar.

Lo lúdico crea ambientes mágicos, genera ambientes agradables, genera emociones, genera gozo y placer. La lúdica está presente en la creación de una atmósfera que envuelve el ambiente del aprendizaje desde lo afectivo entre maestros y alumnos, entre docentes y discentes, entre facilitadores y participantes, de esta manera es que en estos espacios se presentan diversas situaciones de manera espontánea, las cuales generan gran satisfacción.

En el ámbito escolar la lúdica se convierte en una estrategia pedagógica fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños, debido a que, por ser una necesidad innata del ser humano, estimula y favorece el desarrollo del pensamiento y la creatividad, generando disfrute por la adquisición de nuevos conocimientos. Este es el caso de Medina (1999), quien define la lúdica como:

El conjunto de actividades dirigidas a crear unas condiciones de aprendizaje mediadas por experiencias gratificantes y placenteras, a través de propuestas metodológicas y didácticas no

convencionales en las que se aprende a aprender, se aprende a pensar, se aprende a hacer, se aprende a ser, se aprende a convivir y se aprende a enternecer (p.37).

Al respecto conviene decir que son ineludible los espacios que se brinden para el desarrollo del aprendizaje sean lúdicos, es decir que sean placenteros para los niños, con el fin de lograr despertar el interés por las temáticas que se presenten en el aula de clase, de esta manera los niños estarán más dispuestos a participar en las actividades que se le propongan, mientras disfrutan del proceso de aprender.

Beltrán (1993), plantea que “la motivación es la clave de todo aprendizaje. Sin motivación es imposible cualquier tipo de comportamiento. La ausencia de motivación es la muerte”. (Martín del Buey, Francisco, s.f. p.5), por lo tanto es necesario el uso de estrategias lúdicas que propicien la motivación hacia el aprendizaje, en vista de que los niños aprenden mejor cuando las experiencias que se les brindan les permiten disfrutar de ellas, haciendo que la construcción del conocimiento sea un momento placentero y duradero. Está condicionada por:

La necesidad lúdica: Urgencia de ejecutar bajo un impulso vital, acciones en forma libre y espontánea como manifestaciones movimiento didáctico en aras del desarrollo.

La actividad lúdica: La acción misma dirigida conscientemente a la liberación voluntaria del impulso vital generado por la necesidad.

El placer lúdico: El bienestar, la consecuencia estimuladora del desarrollo alcanzado durante la satisfacción de la necesidad a través de la actividad.

El acto lúdico es un acto de recreación en pleno ejercicio de la libertad. La necesidad lúdica nace con el hombre y no desaparece a lo largo de su vida.

2.3.4 Pedagogía

A lo largo de la vida del ser humano y su proceso de desarrollo, la pedagogía hace parte de su realidad ya que directamente, indirectamente, formal o informalmente se encuentra inmersa en este proceso, y más aún cuando hablamos de la comunicación y la lectura como base de desarrollo del ser humano. Debido a esto y a su importancia es indispensable definir ¿Qué es pedagogía?

El origen del término pedagogía hay que buscarlo en la antigüedad griega. Se deriva de *paidos*, niño, y *agein*, guiar, conducir. El pedagogo en Grecia era el esclavo o libre que llevaba al niño a la palestra, gimnasio o escuela. La palabra adquirió después un sentido figurado y permitió referirse a la conducción espiritual. Esta acepción fue utilizada, entre otros, por Homero, Eurípides y Clemente de Alejandría, quien llamó a Jesucristo “pedagogo de la humanidad”. El vocablo pues evolucionó desde el inicial significado de “guía físico” al ulterior de preceptor. En la actualidad el pedagogo es tanto el que instruye y educa como el que estudia los problemas educativos (Martínez, 2003, p.36).

En la actualidad la anterior definición unida al conjunto de requisitos que cumple la pedagogía es definida como ciencia, ya que en ella se dan los pasos tales como la observación, la objetividad, la verificabilidad y la sistematización, presentando unos métodos y un lenguaje particular que permiten constatar en ella la aplicación del método científico el cual es verificable y comprobable. Por tanto, la pedagogía es la ciencia de la educación, puesto que es rigurosa, objetiva y estudia la realidad educativa. La pedagogía es consciente, reflexiva y planificada; en este proceso la pedagogía es imparcial, ya que estudia la realidad y la integra relacionándola al proceso educativo para convertirla en parte del estudio científico, que le permite a su vez fortalecerse y solidificarse en el mundo cambiante. La pedagogía no se discontinúa, sino que se

actualiza y se vitaliza donde el ser humano, el conocimiento y su contexto forman parte de un mismo proceso, que se unen en la construcción del saber a través del método científico.

En lo que se refiere a la pedagogía hemos de señalar que, si nos atenemos a las propiedades anteriores, la pedagogía es la ciencia de la educación, pues apoyándose en el método riguroso se encamina a conocer con objetividad y sistematización la realidad educativa. Huelga decir que el saber pedagógico se puede verificar, es provisional y está dotado de lenguaje propio. (Martínez, 2003, p.37).

Por consiguiente, la pedagogía siendo una ciencia que trabaja en el desarrollo del ser humano, se encuentra inmersa en procesos sociales y es fuente de llegada y de partida en el desarrollo y en el mejoramiento de la calidad de vida de una cultura o grupo social, y por lo tanto algunos autores afirman: “Cuando una nación aspira sinceramente a realizar esa forma superior de vida pública que se llama democracia, tiene que servirse de la lectura para despertar la conciencia social y conseguir la maduración política de la ciudadanía” (Convenio Andrés Bello, 1995, p.179).

“Por eso dijimos al comenzar que la revolución para ser auténtica, tiene que cumplirse en el vasto campo de la educación, y en el plan específico de la lectura, porque ésta, cuando se difunde en un pleno sentido humano y civilizador, será un arma para la gran contienda del pueblo boliviano contra la ignorancia, contra la miseria y contra todas las formas de opresión y servidumbre” (Convenio Andrés Bello, 1995, p.179).

En el transcurso del desarrollo de este proyecto, la pedagogía y los procesos comunicativos se unen a la realidad del contexto socio cultural, para obtener lineamientos que fortalezcan el trabajo con cimientos firmes y claros que justifiquen hacer, crear y formar verdaderas herramientas para desarrollar lectores críticos, analíticos y líderes dentro y fuera de la

institución, que puedan transformarse y ser transformadores de su realidad y mejorar de esta forma su calidad de vida.

Es la educación fuente de cambio cuando se basa en una visión crítica, dialogada y contextualizada, donde el sujeto es activo y creador de su conocimiento, el cual se convierte en un buscador que continuamente se hace preguntas y a través del diálogo crítico se crea y se recrea sistemáticamente dentro de la realidad social, política y cultural, convirtiendo la pedagogía y la formación en ese diálogo transformador, real y efectivo de su realidad y de la realidad de los demás dentro del contexto. De tal manera que es una necesidad que el sujeto sea capaz de leer su realidad, y comprometerse con ella de manera colectiva, donde la práctica y el sentir personal se puedan unir y complementarse con el sentir de los demás. Este proceso pedagógico tiene su fundamentación en la lectura y en la práctica personal que lleve a una vivencia colectiva; es subjetivo y a través del compartir se convierte en objetivo y en un proceso comunicativo y crítico.

Este aporte se ilumina y se sustenta en base a los siguientes pensamientos del autor que ven la pedagogía como un proceso comunicativo y activo dentro del contexto social: “El sujeto que se abre al mundo y a los otros inaugura con su gesto la relación dialógica en que se confirma como inquietud y curiosidad, como inconclusión en permanente movimiento en la historia” (Freire y Faundez, 2013, p.9).

Allí donde hay relaciones y deseos que crean un contexto, donde se trabaja sobre las condiciones y el ambiente para crearlo, donde de eso se hace la misma educación y formación, donde se cuida que un proceso y un recorrido sean capaces de ser subjetivos como los deseos personales y que puedan compartirse con los otros, allí hay una filosofía práctica de la

formación: una búsqueda de la forma propia y un proceso para dar forma a la propia actuación y a las propias acciones, una filosofía de la formación (Freire y Faundez, 2013, p.9).

De igual forma hay que enfatizar que la pedagogía lúdica crea la unidad entre familia, cultura, contexto y conocimiento formándose de esta manera una disciplina que busca ambientes educativos inteligentes proporcionados por el contexto familiar, académico, escolar o social que recurre a la recreación como experiencia sociocultural que proporciona oportunidades y espacios para la libertad, la creatividad, la transformación de las prácticas sociales y académicas a través de todas las manifestaciones culturales que se perpetúan bajo las nuevas concepciones, tendencias pedagógicas y metodologías, como centro capacitación socializador del aprendizaje dialógico a través de la escuela del saber colectivo.

Basa su propuesta en: HACER (conocimiento que se adquiere), SABER (conocimiento que se interioriza) y SABER HACER (saber interiorizado que se aplica a condiciones concretas).

2.4 Marco Legal

En el marco de la Constitución política de 1991, en su artículo 67 en uno de sus apartes se establece que: La educación es un derecho de la persona, con ella se busca el acceso a los valores de la cultura, con ella se busca el acceso al conocimiento, se formará el respeto, la paz, la democracia. El estado, la familia y la sociedad son responsables de la educación.

La Ley General en su artículo 5° señala los fines de la educación poniendo de manifiesto el pleno desarrollo del individuo, dentro de un proceso de formación integral. En el artículo 20 literal b) dice textualmente: Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. El artículo 7 literal d) dice textualmente: Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos.

Con la Ley 715 de 2001 se establece el carácter obligatorio y censal de esta evaluación y su realización cada tres años. De esta manera, a partir de 2002 son evaluados los estudiantes de los grados 5° y 9° de calendarios A y B de todos los establecimientos oficiales y privados del país, y en 2012 se incluyó la evaluación de estudiantes de grado 3°. Como parte de la política de evaluación del MEN, desde 2012 se realizan también aplicaciones anuales de estas pruebas para los grados 3°, 5° y 9°

La Ley 1324 le confiere al Instituto Colombiano para Evaluación de la Educación (ICFES) la misión de evaluar, mediante exámenes externos estandarizados, la formación que se ofrece en el servicio educativo en los distintos niveles. También establece que el Ministerio de Educación Nacional (MEN) define lo que debe evaluarse en estos exámenes. Para cumplir con lo anterior, el ICFES ha avanzado en la alineación del Sistema Nacional de evaluación Externa Estandarizada (SNEE), a través de la reestructuración de los exámenes: en 2009 con un nuevo diseño de SABER 3°, 5° y 9°; en 2010 con el rediseño de SABER PRO. Por medio de los estándares de lengua castellana, se pretende que los estudiantes cumplan con unas metas. Estos estándares se lograron gracias a la participación de la asociación Colombiana de Facultades de Educación, catedráticos y miembros de la comunidad educativa.

Capítulo 3

Leer para comprender

3.1 Tipo de investigación

Esta propuesta de trabajo se desarrolló a través de la investigación cualitativa, ya que este tipo de investigación nos llevara a tener un mayor conocimiento de nuestros estudiantes como seres singulares pero que al mismo tiempo establecen relaciones con los demás en diferentes ámbitos .Hacer uso de esta herramienta nos lleva a una aproximación más coherente con la realidad donde se desenvuelven nuestros educandos ,y como esto influye de una u otra forma en su proceso de enseñanza aprendizaje y en particular la forma como a través de la lectura y comprensión se lograría tener un mejor avance en su desarrollo educativo y que favorezca su entorno familiar. Según Lamberto Vera Vélez; la investigación cualitativa nos permite realizar un exhaustivo trabajo que permite analizar con sumo cuidado cada detalle que resulte del trabajo a realizar. A diferencia de los estudios descriptivos, correlacionales o experimentales, más que determinar la relación de causa y efectos entre dos o más variables, la investigación cualitativa se interesa más en saber cómo se da la dinámica o cómo ocurre el proceso en el que se da el asunto o problema.

Cabe destacar que es muy importante tener en cuenta algunas de las características de este tipo de investigación como por ejemplo lo que nos plantea Fraenkel y Wallen (1996)

Donde afirma que el ambiente natural y el contexto es la fuente directa y primaria y la labor del investigador constituye ser el instrumento clave en la investigación, al igual que, la recolección de los datos es mayormente verbal que cuantitativa, de ahí que los investigadores enfatizan tanto los procesos como lo resultados.

Para ello, la propuesta de intervención que se implementa está sustentada en los principios de investigación-acción en el contexto del aula. Ésta nos permite tener un conocimiento inicial de la problemática a tratar, para proponer acciones que la mitiguen.

La investigación va de la mano entonces con la reflexión, permitiendo al docente ejercer la investigación en el aula en busca de mejorar permanente y significativamente la calidad educativa

Desde este enfoque de investigación, todos los involucrados en ella participan activamente en la transformación de la realidad que estamos observando desde aulas de clases.

Según los lineamientos del proceso de investigación de la Universidad Los Libertadores, este proyecto se inscribe en la línea de investigación: Pedagogía, didáctica línea institucional de pedagogía, medios mediación (p, 4).

3.2 Población y muestra

Para la realización de este proyecto hemos tomado una población de 35 estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa mixta de Ternera, ubicada en el distrito de Cartagena, en el barrio Ternera perteneciente a la comuna 13, que está integrado por niños y niñas aproximadamente entre los 11 y 12 años de edad. Hemos tomado este grado ya que ellos presentaran la prueba saber y queremos analizar cómo el proceso lector está incidiendo en los bajos puntajes que tenemos de los últimos años en el área de lenguaje.

3.3 Instrumentos

Una encuesta es un procedimiento dentro de los diseños de una investigación descriptiva en el que el investigador busca recopilar datos por medio de un cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información

ya sea para entregarlo en forma de tríptico, figura o tabla. Los datos se obtienen realizando un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa.

En nuestro trabajo utilizamos tres tipos de encuestas con cinco preguntas cada una, aplicadas a 12 docentes, 35 estudiantes de 5° y 35 padres de familia de la institución educativa de Ternera.

3.4 Análisis de resultados

3.4.1 Encuesta realizada a los padres de familia

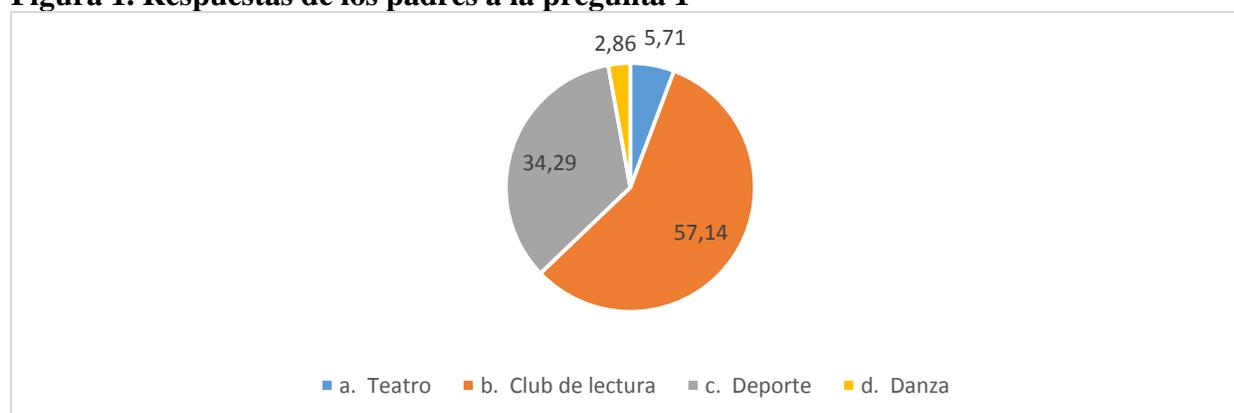
Pregunta 1 ¿Que le gustaría que el colegio le ofreciera a su hijo para el buen uso del tiempo libre?

Tabla 1. Respuestas de los padres a la pregunta 1

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
a. Teatro	2	5,71
b. Club de lectura	20	57,14
c. Deporte	12	34,29
d. Danza	1	2,86
TOTAL	35	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 1. Respuestas de los padres a la pregunta 1



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Las recomendaciones que los padres de familia le darían a las I.E. sobre el uso del tiempo libre de sus hijos, es un poco más de la mitad (57,14%) quienes recomiendan que ofrezcan un club de lectura. El deporte es recomendado en un 34,29%, mientras que el teatro y la danza son minoría con un 5,71% y 2,86% respectivamente.

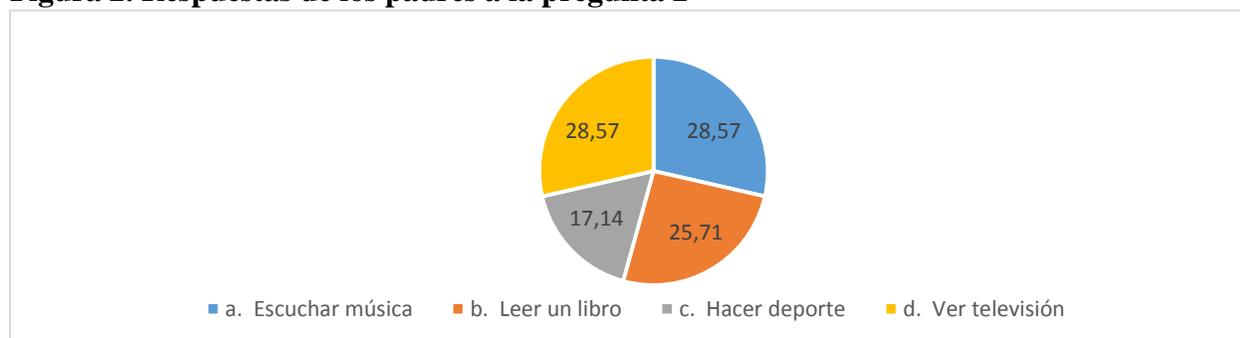
Pregunta 2 ¿Qué actividades realiza en su tiempo libre con su hijo?

Tabla 2. Respuestas de los padres a la pregunta 2

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
a. Escuchar música	10	28,57
b. Leer un libro	9	25,71
c. Hacer deporte	6	17,14
d. Ver televisión	10	28,57
TOTAL	35	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 2. Respuestas de los padres a la pregunta 2



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Al preguntar a los padres de familia sobre las preferencias de sus hijos al momento de ocupar su tiempo libre, la respuesta estuvo dividida en dos opciones que sumadas llegan a la mitad de los encuestados, siendo el escuchar música y ver televisión (28,57% cada una) las opciones más escogidas seguida de la lectura de un buen libro (25,71%) y hacer deporte (17,14%)

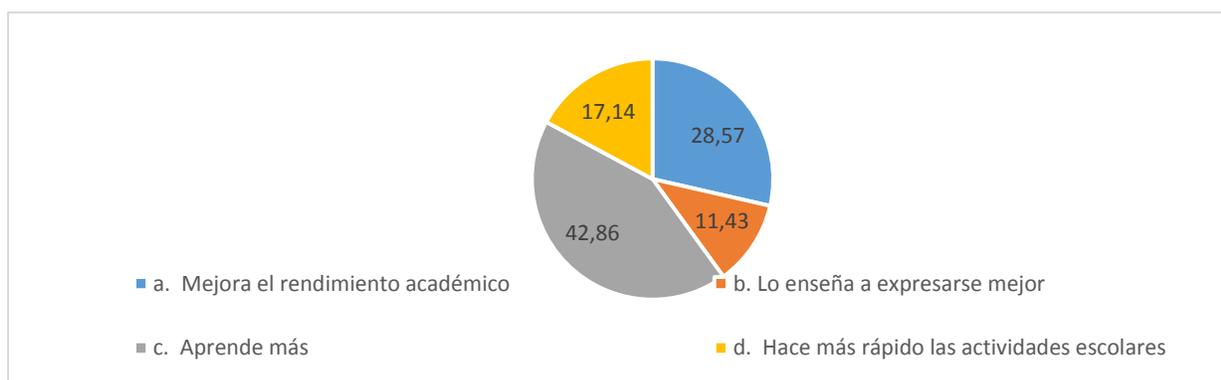
Pregunta 3. ¿Porque cree que es importante que su hijo practique la lectura?

Tabla 3. Respuestas de los padres a la pregunta 3

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Mejora el rendimiento académico	10	28,57
b. Lo enseña a expresarse mejor	4	11,43
c. Aprende mas	15	42,86
d. Hace rápido las actividades escolares	6	17,14
TOTAL	35	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 3. Respuestas de los padres a la pregunta 3



Fuente: Elaboración propia

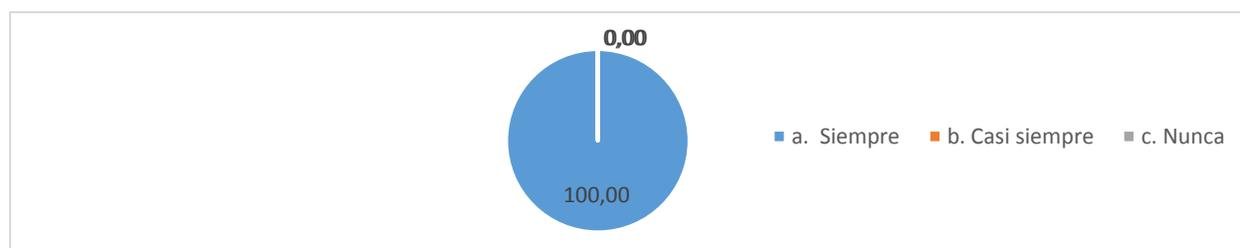
Análisis: Al preguntarle a los padres de familia sobre cuál es la importancia de la lectura para sus hijos, ellos respondieron que con eso aprenden más (42,86%), mejora el rendimiento académico, (28,57%) le permite hacer más rápido sus deberes escolares (17,14%), y por último unos pocos (11,43%) dijeron que les servía para expresarse mejor.

Pregunta 4 ¿Considera que la lectura es fundamental en la educación?

Tabla 4. Respuestas de los padres a la pregunta 4

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Siempre	35	100,00
b. Casi siempre	0	0,00
c. Nunca	0	0,00
TOTAL	35	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 4. Respuestas de los padres a la pregunta 4

Fuente: Elaboración propia

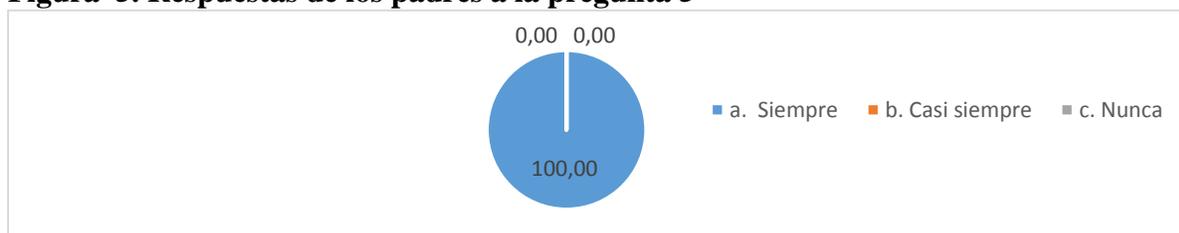
Análisis: En lo que sí están de acuerdo por unanimidad (100%) es en que la lectura es fundamental para la educación.

Pregunta 5 ¿Cree que influye el hábito de la lectura en el rendimiento académico?

Tabla 5. Respuestas de los padres a la pregunta 5

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Siempre	35	100,00
b. Casi siempre	0	0,00
c. Nunca	0	0,00
TOTAL	35	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 5. Respuestas de los padres a la pregunta 5

Fuente: Elaboración propia

Análisis: Al igual que la pregunta anterior, los padres son unánimes (100%) al afirmar que la lectura influye en el rendimiento académico.

3.4.2 Encuesta a los maestros.

Pregunta 6 ¿Qué estrategias didácticas utiliza para impulsar el desarrollo lector de sus estudiantes?

Tabla 6. Respuestas de los maestros a la pregunta 6

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Hacer dibujos a partir de lo leído	4	33,33
b. Subrayar las ideas principales de un texto	3	25,00
c. Comprueba relaciones entre lo que se sabe y lo que se lee	4	33,33
d. Recordar la idea principal del texto	1	8,33
TOTAL	12	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 6. Respuestas de los padres a la pregunta 6

Fuente: Elaboración propia

Análisis: Analizando las respuestas de los maestros se concluye que las estrategias didácticas utilizadas para impulsar el desarrollo lector de sus estudiantes es hacer dibujos a partir de lo leído y comprobar la relación de lo que se sabe y lo que se lee, ambas opciones con un 33,33%. No es muy común el pedirles a los estudiantes que recuerden la idea principal del texto, ya que esta opción solo representa el 8,33%

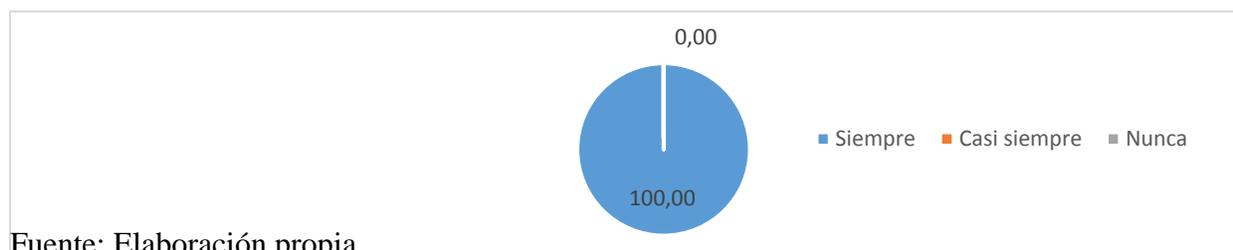
Pregunta 7 ¿Considera importante que los estudiantes identifiquen la idea principal de los textos que leen?

Tabla 7. Respuestas de los maestros a la pregunta 7

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
a. Siempre	12	100,00
b. Casi siempre	0	0,00
c. Nunca	0	0,00
TOTAL	12	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 7. Respuestas de los padres a la pregunta 7



Fuente: Elaboración propia

Análisis: En lo que si son unánimes los maestros (100%) es en siempre hacer hincapié a sus estudiantes para que recuerden la idea principal de un texto.

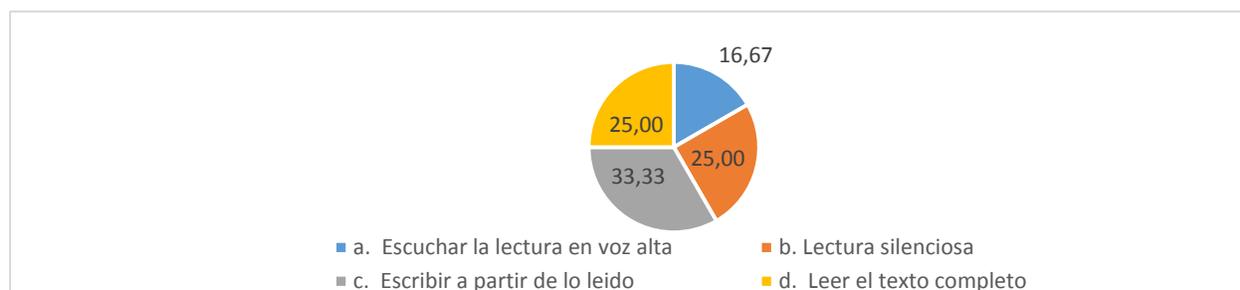
Pregunta 8 Crees que la herramienta más importante para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes es:

Tabla 8. Respuestas de los maestros a la pregunta 8

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Escuchar la lectura en voz alta	2	16,67
b. Lectura silenciosa	3	25,00
c. Escribir a partir de lo leído	4	33,33
d. Leer el texto completo	3	25,00
TOTAL	12	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 8. Respuestas de los padres a la pregunta N°8



Fuente: Elaboración propia

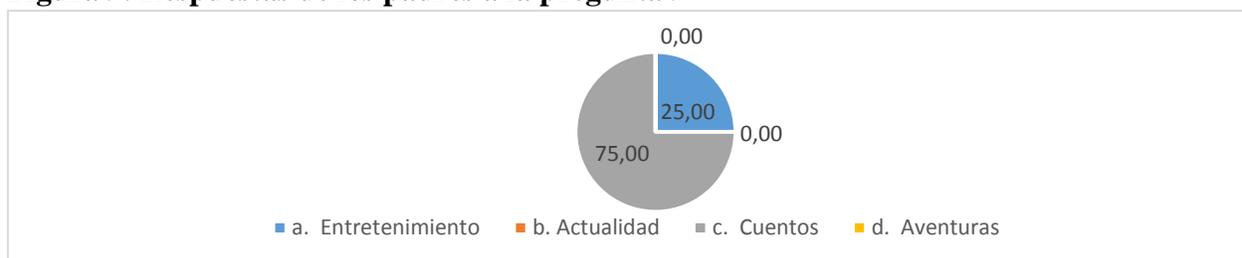
Análisis: Al preguntárseles a los maestros sobre la herramienta más importante para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes, estos respondieron en forma diversa, logrando una pequeña mayoría (33,33%) la opción de escribir sobre lo que se ha leído, seguido por las opciones de lectura silenciosa y leer completamente el texto, ambas opciones representan 25% cada una y la minoría (16,67%) prefiere la escuchar la lectura en voz alta.

Pregunta 9 ¿Qué libros prefieren leer los estudiantes?

Tabla 9. Respuestas de los maestros a la pregunta 9

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
a. Entretenimiento	3	25,00
b. Actualidad	0	0,00
c. Cuentos	9	75,00
d. Aventuras	0	0,00
TOTAL	12	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 9. Respuestas de los padres a la pregunta 9

Fuente: Elaboración propia

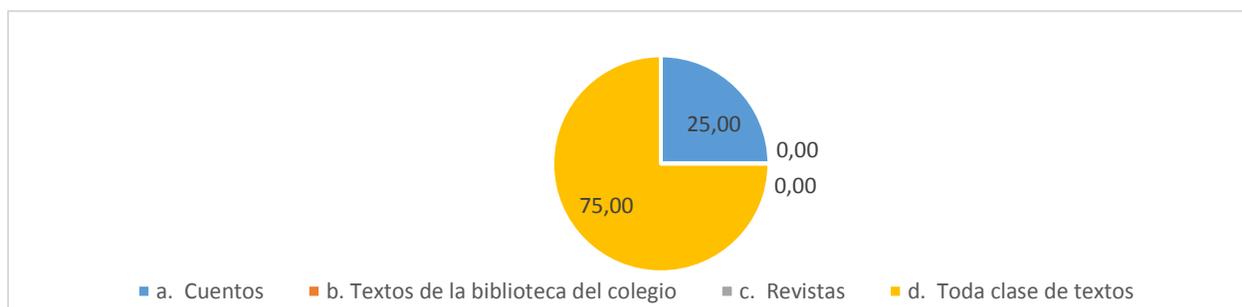
Análisis: Al preguntar a los maestros sobre el gusto de la lectura de sus estudiantes, ellos respondieron que la gran mayoría (75%) prefieren los cuentos y el resto (25%) leen algo de entretenimiento.

Pregunta 10. ¿Qué textos empleas para la didáctica de la lectura con los estudiantes?

Tabla 10. Respuestas de los maestros a la pregunta 10

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje (%)
a. Cuentos	3	25,00
b. Textos de la biblioteca del colegio	0	0,00
c. Revistas	0	0,00
d. Toda clase de textos	9	75,00
TOTAL	12	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 10. Respuestas de los padres a la pregunta 10

Fuente: Elaboración propia

Análisis: En respuesta a la pregunta sobre el tipo de texto utilizados en la didáctica de la lectura, los maestros respondieron en mayoría (75%) que cualquier texto sirve, mientras que la minoría (25%) recomienda leer cuentos.

3.4.3 Encuesta a estudiantes.

Pregunta 11 ¿Te gusta leer?

Tabla 11. Respuestas de los estudiantes a la pregunta 11

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Siempre	26	74,29
b. Casi siempre	9	25,71
c. Nunca	0	0,00
TOTAL	35	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 11. Respuestas de los padres a la pregunta 11



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Los jóvenes mayoritariamente (75%) les gusta la lectura comparado con un (25%) a quienes no les gusta hacerlo.

Pregunta 12 La lectura para ti es:

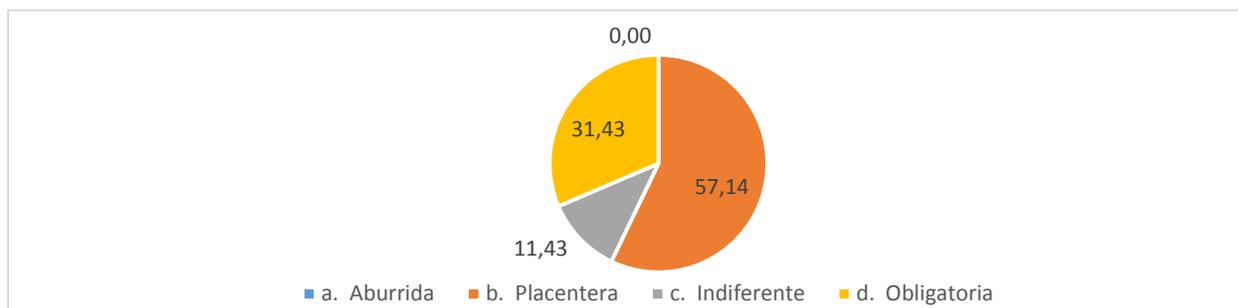
Tabla 12. Respuestas de los estudiantes a la pregunta 12

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Aburrida	0	0,00
b. Placentera	20	57,14
c. Indiferente	4	11,43
d. Obligatoria	11	31,43

TOTAL	35	100
--------------	-----------	------------

Fuente: Elaboración propia

Figura 12. Respuestas de los padres a la pregunta 12



Análisis: La mayoría (57,14%) de los estudiantes encuentran placentera la lectura, mientras que una minoría preocupante (31,43%) encuentran la lectura como una obligación y unos pocos (11,43%) le es indiferente la lectura.

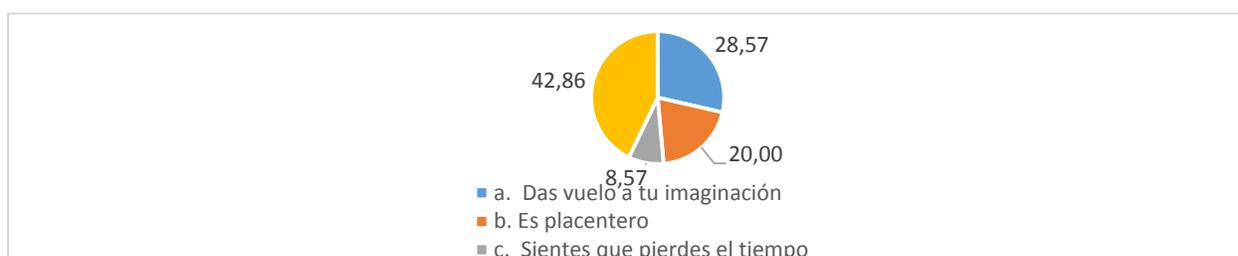
Pregunta 13 Cuando lees un libro:

Tabla 13. Respuestas de los estudiantes a la pregunta 13

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
a. Das vuelo a tu imaginación	10	28,57
b. Es placentero	7	20,00
c. Sientes que pierdes el tiempo	3	8,57
d. Aprendes de la historia	15	42,86
TOTAL	35	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 13. Respuestas de los padres a la pregunta 13



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Al leer un libro, la mayor parte de los estudiantes (42,86%) aprende algo de lo leído, un 28,57% de los estudiantes encuestados considera que es un medio para dejar volar la imaginación, un 20% encuentra placentera la lectura y un 8,57% siente que la lectura es una pérdida de tiempo.

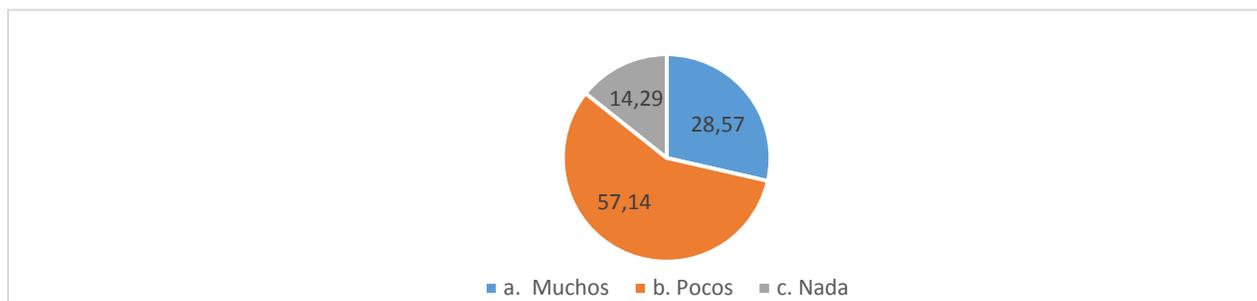
Pregunta 14 ¿Tienes libros en tu casa para fortalecer la lectura?

Tabla 14. Respuestas de los estudiantes a la pregunta 14

a. Muchos	10	28,57
b. Pocos	20	57,14
c. Nada	5	14,29
TOTAL	35	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 14. Respuestas de los padres a la pregunta N°14



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Preguntados sobre la cantidad de libros que poseen en casa para fortalecer la lectura, los estudiantes responden que mayoritariamente (57,14%) que tienen pocos libros en comparación con una inmensa minoría (28,57%) que tienen bastantes libros para leer y tan solo un preocupante grupo del 14,29% no tienen libros para leer

Pregunta 15 ¿Consideras que comprar un libro es beneficioso?

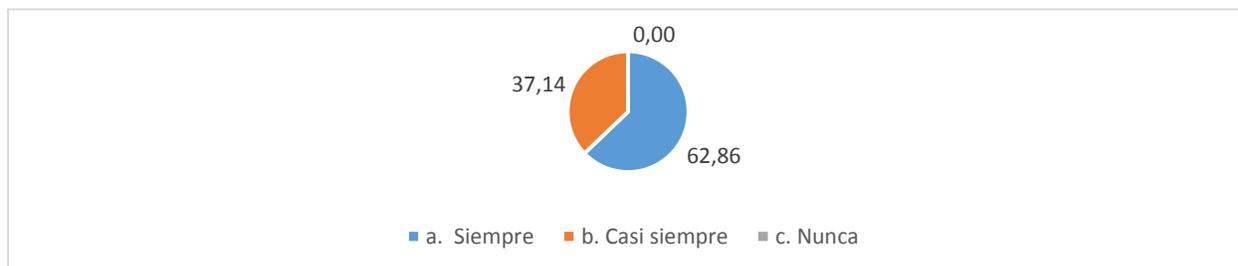
Tabla 15. Respuestas de los estudiantes a la pregunta 15

RESPUESTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE (%)
-----------	------------	----------------

a. Siempre	22	62,86
b. Casi siempre	13	37,14
c. Nunca	0	0,00
TOTAL	35	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 15. Respuestas de los padres a la pregunta 15



Fuente: Elaboración propia

Análisis: La mayoría de los estudiantes (62,86%) considera que siempre es beneficioso comprar libros y los restantes (37,14%) consideran que casi siempre es beneficioso.

3.5 Diagnostico

La información obtenida luego de haber aplicado el instrumento como fue las encuestas a estudiantes, profesores y padres de familia, tiene para las investigadoras del presente proyecto un valor inestimable, pues a través de ellos se obtuvo información y datos, que han hecho posible identificar el problema de los estudiantes de la Institución Educativa de Ternera.

Se encontró de igual forma que en su totalidad los padres están de acuerdo que la lectura es fundamental para la educación e influye en el rendimiento académico de sus hijos recomendándole a la Institución ofrecerles un club de lectura para que sus hijos frecuenten en su tiempo libre ya que según ellos la predilección de los niños es escuchar música y ver televisión.

Ahora, si bien es cierto como lo indican los padres encuestados, piensan que la lectura es fundamental para un buen desarrollo educativo de sus hijos, pero no les brindan en casa las

herramientas necesarias como son las de comprarles libros o compartir en familia la lectura de los mismos incrementando de esta manera el hábito lector, amor por la lectura y comprensión lectora; de otro lado se observa que las estrategias que utilizan los profesores para desarrollar la habilidad lectora de los estudiantes es hacer dibujos a partir de lo leído, recordar la idea principal del texto, escribir sobre lo leído utilizando cualquier clase de texto para la formación del hábito lector.

Podemos distinguir como el resultado de las encuestas aplicadas a los estudiantes, que un altísimo porcentaje de estudiantes respondieron que les gusta leer y encuentran placer en realizarlo porque aprende de las historias y cuentos que leen, para ellos es beneficioso comprar un libro pero que cuentan con muy pocos libros en casa para fortalecer la lectura.

Como breve conclusión valdría decir que no cabe duda que la comprensión lectora para las personas encuestadas, es fundamental para la educación, pero la participación de padres en la formación de lectores es limitada y en la institución los docentes llevan a cabo prácticas que les son más cómoda, aunque no sean la mejor alternativa para conseguir los objetivos de aprendizaje.

3.6 Variables

De acuerdo al análisis realizado se han detectado las siguientes variables como hechos relevantes en la problemática encontrada

<i>Variable</i>	<i>Indicador de Observación</i>	<i>Instrumento</i>
Buscando armonía entre mi vida y la lectura	Sensibilización para descubrir el amor e interés por la lectura	Taller 1 Dramatizado de hechos o noticias locales Representación de personajes, recrear leyendas de la región a la ciudad.

<i>Variable</i>	<i>Indicador de Observación</i>	<i>Instrumento</i>
Comparto con mi familia el amor por la lectura	Los padres de familia apoyan a sus hijos en la búsqueda y la construcción de un verdadero proceso lector dentro y fuera del hogar a través de cuentos o libros.	Taller 2 Lectura del libro: “El lugar más lindo del mundo” autora: Anm Cameron Talleres por capítulos: -Reflexión, comprensión lectora, elaboración de frisos, dramatizados.
Integración de los docentes con talleres pedagógicos	Seguimiento y acompañamiento didáctico para afianzar el proceso lector de nuestros niños.	Taller 3 Selección de imágenes para la creación de historias y socializarlas -Jugando al stop, Dramatizar leyendas
La lectura “Mi pasa tiempos preferido”	Los niños se apropian del concepto de lectura y comprensión lectora para vivenciar la lectura como un verdadero “pasa tiempos”	Taller 4 Diseñar talleres que a través de lecturas en grupo se socialicen, utilizando diferentes estrategias lúdicas. Dramas, danza, cantos, carteleras.
La feria de la lectura en familyday “El día de la lectura en familia”	Involucrar a toda la comunidad educativa de la institución educativa de ternera a participar y disfrutar del evento.	Taller 5 Presentación y recorrido de la “Chiva el placer de leer” Presentación del Stan Colección semilla “PTA, exposición de trabajos por grupos de familia

Fuente: Elaboración propia

Capítulo 4

La Propuesta. Club de lectura “La escalera del Saber”

4.1 Descripción de la propuesta

A partir del análisis hecho a los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes, padres de familia y docentes. Se evidenció la necesidad de una propuesta dirigida al mejoramiento de las dificultades que inician desde la motivación y todo el proceso lector y de

acuerdo a esta realidad se han creado talleres de lectura apoyados en la lúdica como una herramienta fundamental para dimensionar la lectura como algo dinámico, vivo, alegre e interactivo.

Cabe destacar, que la lúdica se ha convertido en una estrategia muy importante para aplicarla dentro del proceso de aprendizaje donde los niños de 5° despierten el poder y la motivación del placer de la lectura. Involucrando en este proceso a maestros, padres de familia y toda la comunidad educativa para que se puedan evidenciar mejores resultados en su comprensión de lectura y pruebas saber.

4.2 Justificación

Los alumnos de 5° B, de la institución educativa de ternera, muestran una baja comprensión lectora, como consecuencia de los diferentes problemas de carácter familiar y social que se manifiestan no solo en clase sino también en su entorno, todo esto sumado en ocasiones a las políticas ministeriales que cada día se involucran más en este proceso queriendo aportar soluciones que favorezcan esta habilidad.

Cabe destacar que la lectura puede ser una herramienta de gran utilidad para el ser humano, ya que sus beneficios pueden mostrarse no solo a nivel mental, sino también como actividad placentera que nos lleva a descubrir un nuevo conocimiento.

Con relación a los niños, para ellos la lectura puede convertirse en algo fundamental para descubrir nuevas cosas y llevarlos a un mundo mágico, ya que haciendo uso de esta pueden desarrollar su imaginación, creando nuevas historias, por tal motivo se hace necesario implementar nuevas estrategias didácticas para que nuestros estudiantes se apropien de ellas y puedan obtener grandes cambios en su proceso de aprendizaje, por consiguiente la lúdica sería esa herramienta que nos lleve a descubrir en nuestros niños todas esas habilidades que en

ocasiones están rezagados por la timidez o por las metodologías tradicionales que no permiten ver lo grandioso o innovadores que pueden ser nuestros estudiantes.

4.3 Objetivos

4.3.1 Objetivo general

Fomentar y establecer ambientes propicios que permitan el desarrollo de las actividades comunicativas mediante las estrategias lúdicas y pedagógicas.

4.3.2 Objetivos específicos

- 1) Incentivar el ejercicio de la lectura en los estudiantes de grado 5^o mediante estrategias lúdicas.
- 2) Incentivar la unidad familiar a través de la lectura.
- 3) Motivar a los docentes para apoyar a los niños en el afianzamiento del proyecto lector a través de todas las áreas y utilizar la lúdica como estrategia didáctica.
- 4) Incentivar a los niños hacia el conocimiento y el amor a la lectura para que sea su pasatiempo preferido.
- 5) Motivar a toda la comunidad educativa para disfrutar del Family day de la lectura

4.4 Estrategias y actividades

La estrategia que se utilizará en esta propuesta de intervención está sustentada en la aplicación de diferentes talleres de análisis y comprensión lectora, acompañadas de actividades lúdicas no solo con los niños sino también involucrando a toda la comunidad educativa. Al integrar a los niños con la lectura de cuentos, leyendas, mitos y otros textos, nos llevará a incorporar nuevos conocimientos que le permitan visualizar en una forma recreativa su aprendizaje y al mismo tiempo a descubrir una serie de valores, como el respeto, la tolerancia, el

amor, la autoestima, responsabilidad, solidaridad, entre otros, que son fundamentales para la sana convivencia no solo en su entorno familiar y educativo sino en su cotidianidad.

Aquí vale la pena hacer una pequeña digresión y dar a conocer los talleres diseñados con lecturas y actividades lúdicas recreativas que fueron planeados como material de apoyo para que los niños tengan mayor facilidad para involucrarse en la aventura de leer para comprender y recrearse en un nuevo mundo, en donde ellos sean los protagonistas directos para emprender un cambio en su contexto y al mismo tiempo liderar procesos de mejoramiento a nivel personal, social y económico para alcanzar metas proyectadas .

A continuación, se dan a conocer los talleres diseñados con lecturas y actividades lúdicas que fueron planeados como material de apoyo para que los niños tengan mayor facilidad para involucrarse en la aventura de leer para comprender y recrearse en un nuevo mundo.

4.4.1 Taller 1: Creando leyendas con la vida.

1. Identificación

Institución educativa de ternera

Grupo: 5B

Nivel: educación básica

Responsable: docentes investigadores

Variable: buscando armonía entre mi vida y la lectura

Tiempo: 6 horas

2. Objetivo

Incentivar el ejercicio de la lectura en los estudiantes de grado 5^o mediante estrategias lúdicas que les permitan disfrutar de la lectura.

3. Contenido y metodología

3.1 Actividades

a. Presentación de video

Se reúne al grupo de estudiantes en la biblioteca y se proyecta el video: mitos y leyendas de la región caribe entre las cuales se encuentran: leyenda del Mohán, el hombre caimán, las cuales se encuentra disponible en (mitosylendasdelaregioncaribe.blogspot.com.co)

b. Socialización de la observación del video

Después de ver el video, se reúne el grupo y se dividen en grupos de cuatro estudiantes, donde comparten mediante un esquema de preguntas para luego presentar sus respuestas en carteles y más tarde comparar las constantes en todos los grupos. Las preguntas realizadas fueron: ¿cuales fueron los personajes principales? Enumerar los acontecimientos observados y explicar las consecuencias. Describir el ¿Por qué? Y el ¿para qué? De estas leyendas.

- c. Continuamos con la lectura de las leyendas en los textos de "Entre textos", y de la colección semilla.
- d. Elaboración de dibujos hechos por ellos representando personajes y lugares de las leyendas vistas en videos y en los textos.
- e. Dramatizados: cada grupo hará su versión dramatizada de la leyenda que profundizaron.

4. Recursos

Humanos: Docentes, estudiantes de 5°

Materiales: Libros. Colores, cartulinas, tijeras, goma, plastilina

5. Evaluación (análisis de resultados)

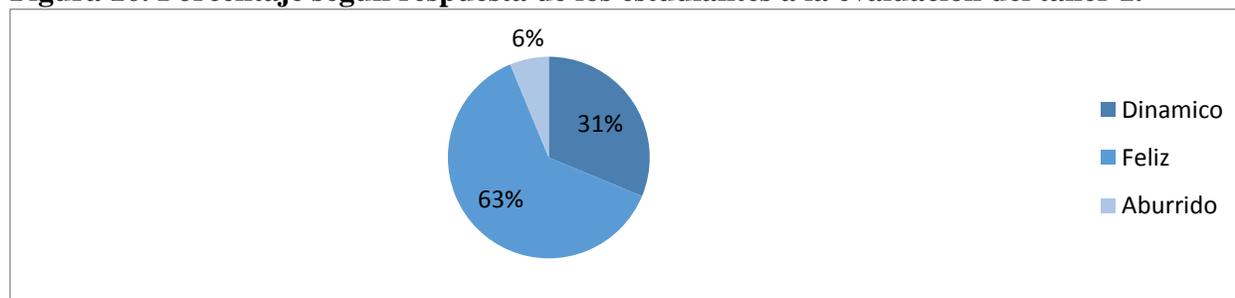
La evaluación del taller se realiza a través de la pregunta: ¿cómo te sentiste al participar en el taller de lectura lúdica? cuyos resultados se analizan a continuación:

Tabla 16. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación del taller 1.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
Dinámico	10	31
Feliz	20	63
Aburrido	2	6
TOTAL	32	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 16. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación del taller 1.



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Después de realizada la actividad se concluye que la gran mayoría de los estudiantes, correspondientes al 63% disfrutaron en la vivencia del taller ya que expresaron sus ideas y sentimientos sobre lo aprendido, mientras que el 31% realizaron el taller de forma dinámica, pero con un poco menos de compromiso que el anterior grupo, solo 6% de los estudiantes no disfrutó del taller por presentar problemas con la lectura

6. Seguimiento

El seguimiento al Taller 1 se realizó por medio de un diario de campo que se presenta a continuación

Tabla 17. Diario de campo Taller 1

Diario de campo taller N.º 1	
Fundación universitaria los libertadores Vicerrectoría de la educación virtual y a distancia Especialización en pedagogía de la lúdica	
Fecha	Julio 25
Grupo observado	5º
Lugar de observación	Sala de audiovisuales
Tiempo	4 horas
Variable	Buscando armonía entre mi vida y la lectura
Descripción de la observación	
<p>A partir de las 2 de la tarde se trasladaron los alumnos a la biblioteca, la profesora María Isabel hace la introducción a la observación de los videos y los niños muestran emoción e interés por ver las leyendas se muestran varias leyendas y se hace un pare para comentar sobre quiénes son los personajes en qué lugar se desarrolla a que región pertenecen cual es el mensaje los alumnos responden con entusiasmo. Posteriormente pasamos al salón de clases para continuar leyendo en grupos y más tarde elaboramos dibujos que representaron lo visto y lo leído, todo esto facilito la dramatización por grupos de las diferentes leyendas y los niños fueron muy creativos al momento de representar sus personajes, en gran mayoría mostraron respeto por actividad y por los compañeros que hicieron sus dramatizados. Solo Sebastián y María Fernanda que estaban distraídos y no quisieron participar la actividad finalizo a las 5 pm</p>	
Aspectos positivos <ul style="list-style-type: none"> • La motivación por parte de los niños • El dinamismo al momento de participar en las actividades 	Aspectos negativos <ul style="list-style-type: none"> • Algunos niños no vivenciaron con alegría y compromiso la actividad
Comentarios En esta actividad se evidencia la motivación de los estudiantes frente a la lectura y es importante destacar la motivación y el dinamismo con que se desarrolló la actividad.	
Conclusiones Se busca fortalecer el proceso lector de una forma armónica donde los niños vivencien sus experiencias utilizando experiencias lúdicas para motivar al resto de compañeros del grupo.	

Fuente: Elaboración propia

4.4.2 Taller 2. Leyendo y construyendo con mi familia historias

1. Identificación

Institución educativa de ternera

Grupo 5°B

Nivel: Educación básica

Responsable: Docentes investigadores

Variable: Comparto con mi familia el amor por la lectura

Tiempo: 6 horas

2. Objetivo

Incentivar la unidad familiar a través de la lectura.

3. Contenido y metodología

3.1 Actividades

a) Se entrega el libro

Se reúne a los estudiantes, se les da la bienvenida y se presenta la actividad, se procede a hacer una inferencia sobre el título del libro “el lugar más bonito del mundo” y según la gráfica que personajes que se imaginan que pueden estar.

Después de la lectura del primer capítulo se desarrollaron las siguientes actividades: trabajaron en grupo de cuatro estudiantes para realizar actividades opcionales como el dibujo y el modelado con plastilina y luego una producción escrita donde describan el pueblo de san Pablo.

b) Exposición y presentación de trabajo.

c) Continuamos con la lectura del libro.

Se organiza el grupo para continuar la lectura del libro haciendo lectura en voz alta del capítulo 2, se crean frisos para graficar el inicio, desarrollo y finalización del capítulo 2.

d) Posteriormente procedemos a realizar la lectura del capítulo 3, antes haciendo un recuento del primer y segundo capítulo con lluvias de ideas y buscando palabras claves en el texto para comprender mejor este capítulo; esta lectura se realizó con ayuda de los padres.

e) Organizamos al grupo de estudiantes para continuar con la lectura del capítulo 4, posterior a la lectura se realizan preguntas de retroalimentación para reconstruir el texto.

f) Elaboración de títeres con material reciclable, por grupo seleccionan los personajes para representarlos.

g) Dramatización del capítulo 5 junto con sus padres y luego se realizarán lluvias de ideas para luego pedir a los niños de manera voluntaria escoger un personaje y representarlo.

4. Recursos

Humanos: Docentes, estudiantes de 5°

Materiales: Libro: el lugar más bonito del mundo, tijeras, colores, silicona, medias, plastilina, cartulinas.

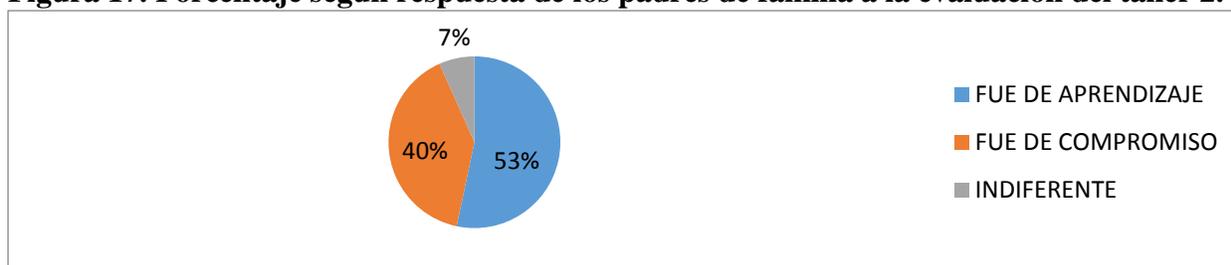
5. Evaluación (análisis de resultado)

Para efectuar la evaluación de este taller, se les realizó a los padres de familia que participaron en él, la siguiente pregunta: ¿Cuál fue su experiencia al participar de esta actividad? La respuesta a esta pregunta se analiza según la tabla N.º 19.

Tabla 18. Porcentaje según respuesta de los padres de familia a la evaluación del taller 2.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
Fue de aprendizaje	24	53
Fue de compromiso	18	40
Indiferencia	3	7
TOTAL	45	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 17. Porcentaje según respuesta de los padres de familia a la evaluación del taller 2.

Fuente: Elaboración propia

Análisis Al finalizar el taller podemos ver que el 53% de los padres consideran que fue una experiencia de motivación al aprendizaje debido a la necesidad de apoyar a sus hijos en el proceso de comprensión lectora y su participación en el club de lectura, mientras que el 40% manifestaron el interés de comprometerse a ser un apoyo para sus hijos en este proceso, pero también se encontró una minoría que representa el 7% que manifestó que no encontraba sentido al estar en ese taller.

6. Seguimiento

El seguimiento al Taller No. 2 se realizó por medio de un diario de campo que se presenta a continuación

Tabla 19. Diario de campo Taller 2

Diario de campo taller N.º 2	
Fundación universitaria los libertadores Vicerrectoría de la educación virtual y a distancia Especialización en pedagogía de la lúdica	
fecha	Agosto 8
Grupo observado	Padres de familia
Lugar de observación	Salón de clase
tiempo	6 horas
variable	Comparto con mi familia el amor por la lectura
Descripción de la observación	
Al iniciar la jornada escolar los niños llegan en compañía de sus padres, ya el aula se encuentra preparada con el material que se va a trabajar se les da la bienvenida a los padres y se les explica cómo se desarrollara la actividad	

<p>recordándole el previo compromiso de ellos de haber leído el libro en casa. Se le entrega el libro a cada niño y se hace una dinámica de observación y lluvia de ideas donde el padre complementa la respuesta dada por los niños luego en grupos iniciamos la lectura por capítulos, posteriormente se realizaron dibujos y frisos de acuerdo con lo leído y se socializa los trabajos de los niños con sus padres mostrando y explicando el friso realizado.</p>	
<p>Aspectos positivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La asistencia • El interés y preocupación por ser parte del proyecto con sus hijos • La participación dinámica que mostraron los padres • Entrega de estímulos a los padres asistentes 	<p>Aspectos negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • No asistió el 100% de los padres • La falta de colaboración de los compañeros docentes • El calor
<p>Comentarios</p> <p>El taller muestra la intensidad de compromiso de los padres y la motivación al ver el interés y el compromiso de sus hijos frente a la actividad.</p>	
<p>Conclusiones</p> <p>Se logró la integración y la motivación de los padres de familia en el proceso de sensibilización al proceso lector que fue el gran logro del taller</p>	

Fuente: Elaboración propia

4.4.3 Taller 3. Creando, formando, leyendo con y para los niños

1. Identificación

Institución educativa de ternera

Grupo 5°B

Nivel: educación básica

Responsable: docentes investigadores

Variable: integración de los docentes con talleres pedagógicos

Tiempo: 2 horas

2. Objetivo

Motivar a los docentes para apoyar a los niños en el afianzamiento del proyecto lector a través de todas las áreas y utilizar la lúdica como estrategia didáctica.

3. Contenido y metodología

3.1 Actividades

a. Elaboración de vocabulario con temas de las diferentes áreas

Cada docente realizo un listado de palabras contextualizadas según su área de manera que pueda transversalmente reforzar el proyecto de lectura, la participación de los docentes se hará a través del juego tingo, tingo tango y stop.

b. Presentación de leyendas como cine foro a los docentes

Después de la observación del video de los mitos y leyenda de la región caribe disponible en (mitosyleyendasdelaregioncaribe.blogspot.com.co) cada docente aplicara la leyenda desde su área en una forma lúdica.

4. Recursos

Humanos: Docentes.

Materiales: Leyendas, cartulina, tijeras, colores, silicona, plastilina, cartulinas.

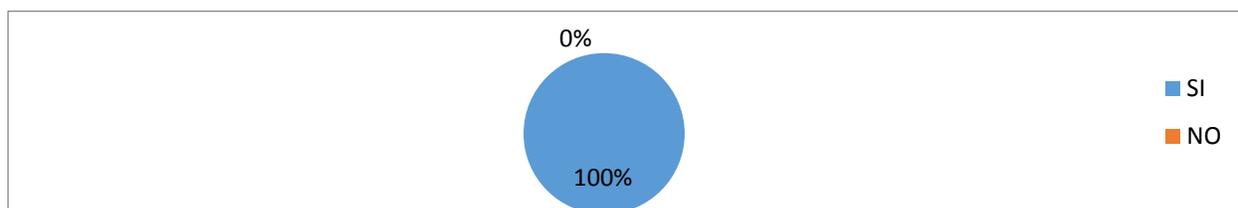
5. Evaluación (análisis de resultado)

La evaluación de este taller se realiza a través de la siguiente pregunta ¿cree usted que las estrategias realizadas en el taller las puede aplicar en su salón de clases? La respuesta a esta pregunta se analiza según la tabla 20.

Tabla 20. Porcentaje según respuesta de los docentes a la evaluación del taller 3

Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	12	100
No	0	0
TOTAL	12	100

Fuente: Elaboracn propia

Figura 18. Porcentaje según respuesta de los docentes a la evaluación del taller 3.

Fuente: Elaboración propia

Análisis: El 100% de los docentes estuvieron de acuerdo con la pertinencia de las estrategias y la necesidad de vincular el proceso lector a todas las áreas de manera universal.

6. Seguimiento

El seguimiento al Taller 3 se realizó por medio de un diario de campo que se presenta a continuación

Tabla 21. Diario de campo taller 3

Diario de campo taller 3	
Fundación universitaria los libertadores Vicerrectoría de la educación virtual y a distancia Especialización en pedagogía de la lúdica	
Fecha	Agosto 8
Grupo observado	Docentes
Lugar de observación	Salón de clase
Tiempo	2 horas
Variable	integración de los docentes con talleres pedagógicos
Descripción de la observación	
Los docentes de la institución de ternera se reúnen a las 8 am en la sala de audiovisuales en la cual se inicia la jornada con el saludo y la oración al terminar se le proyecta “videos sobre leyendas” después haremos la dinámica tingo, tingo tango para socializar lo visto con preguntas ¿Qué es una leyenda? ¿cuáles son la finalidad de la leyenda? ¿cómo unir las áreas a través de las leyendas? Luego los profesores se agrupan y crean estrategias de manera lúdica para presentar lo vivenciado, cada grupo expone sus trabajos y expresa el sentido de la actividad y la pertinencia en el proceso lector como herramienta para el fortalecimiento de la integración de las lecturas en las diferentes áreas esta actividad concluyo a las 11:35 am	
Aspectos positivos	Aspectos negativos
<ul style="list-style-type: none"> • Los docentes fueron receptivos y participativos • Fueron proactivos, dando ideas que fortalecen el proyecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algunos maestros no se vincularon al taller

<p>Comentarios</p> <p>Durante el taller se propuso nuevas formas que a través de la dinámica los docentes rompieron esquemas y logran visualizar nuevas formas de reorientar su dinámica dentro de la clase</p>
<p>Conclusiones</p> <p>Motivar a los docentes para experimentar dentro del salón de clase formas lúdicas que ayuden a dinamizar la lectura rompiendo los paradigmas.</p>

Fuente: Elaboración propia

4.4.4. Taller 4. La creatividad crece cuando leo y lo expreso libremente.

1. Identificación

Institución educativa de ternera

Grupo 5ºB

Nivel: educación básica

Responsable: docentes investigadores

Variable: la lectura mi pasatiempo preferido.

Tiempo: 2 horas

2. Objetivo

Incentivar a los niños hacia el conocimiento y el amor a la lectura para que sea su pasatiempo preferido.

3. Contenido y metodología

3.1 Actividades

a. Saludo y presentación de la actividad

b. Se inicia la actividad dando gracias a Dios con una oración por parte de la profesora

María Isabel y luego se procede a explicar el contenido de la actividad a cargo de la profesora María Victoria.

c. Desplazamiento a la biblioteca de los niños en busca de los libros de la colección semilla los cuales serán recibidos por la profesora Clarys Kettys la cual les hará la presentación y la motivación sobre la importancia de los libros y su buen uso.

d. Se hace entrega del libro leyendas de Tamalameque.

e. Se hace lluvias de ideas sobre lo leído.

f. Luego se forman los grupos de cuatro estudiantes para continuar leyendo y socializa utilizando diferentes estrategias como danza, canto, cartelera y juegos.

4. Recursos

Humanos: docentes y estudiantes.

Materiales: fotocopias, cartulinas, colores, fotocopias.

5. Evaluación (análisis de resultado)

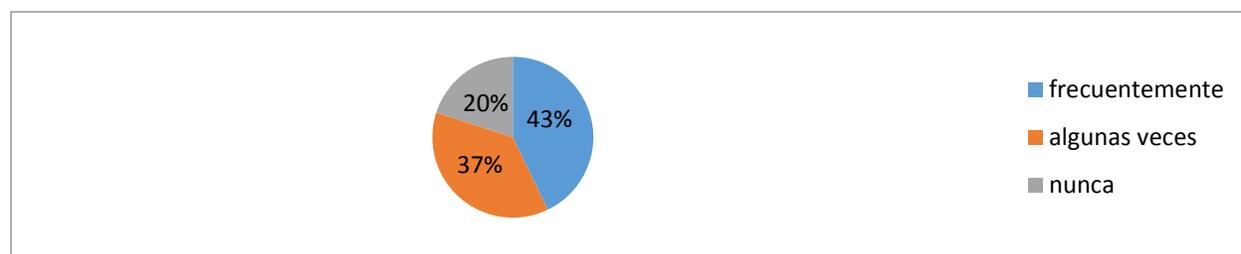
Para realizar la evaluación de este taller se les hizo la siguiente pregunta ¿con que frecuencia realizas lecturas que sean de tu agrado? La respuesta a esta pregunta se analiza según la Tabla 23.

Tabla 22. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación del taller 4.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
Frecuentemente	15	43
Algunas veces	13	37
Nunca	7	20
TOTAL	35	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 19. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación del taller 4.



Fuente: Elaboración propia

Análisis: De acuerdo a las anteriores respuestas dadas por los niños observamos que un 43% realiza lecturas sobre temas que le agradan, mientras que un 37% dice que algunas veces hace lecturas sobre temas de su agrado solo un 20% no realiza ninguna lectura.

Seguimiento

El seguimiento al Taller 4 se realizó por medio de un diario de campo que se presenta a continuación,

Tabla 23. Diario de campo taller 4.

Diario de campo taller 4	
Fundación universitaria los libertadores Vicerrectoría de la educación virtual y a distancia Especialización en pedagogía de la lúdica	
Fecha	Septiembre 16
Grupo observado	5°B
Lugar de observación	Salón de clase y biblioteca
Tiempo	3 horas y media
Variable	La lectura mi pasatiempo preferido.
Descripción de la observación	
Siendo la 1:10 pm se da inicio a la actividad, se hace la oración por parte de la profesora María Isabel, luego se envían unos niños a la biblioteca a buscar los libros de la colección semilla y unas copias, posteriormente los alumnos tendrán un tiempo en la biblioteca para leer los libros y las copias individualmente luego regresan al salón de clases y se realiza la dinámica de la lluvia de ideas sobre ¿cómo se sintieron? ¿Qué tipo de lectura realizaron? ¿Qué fue lo q más les impacto? ¿Si hubo algún personaje con el que se identificaban? Seguidamente conformamos grupos para profundizar en los temas leídos y se comparte las lecturas realizadas; más tarde cada grupo debe socializar en forma creativa (dramas, canciones, carteleras) lo leído esta actividad finalizo a las 4:30 pm	
Aspectos positivos	Aspectos negativos
<ul style="list-style-type: none"> • Mostraron interés por el uso de la biblioteca • Fueron en horas de descanso a la biblioteca para continuar la lectura • El interés y la creatividad al exponer sus trabajos 	<ul style="list-style-type: none"> • El color • La falta de libros • Uso de fotocopias
Comentarios	
Es necesario crear la necesidad de la lectura y el uso de los libros en los niños, para así despertar en ellos el placer de leer e identificarse con la lectura que puedan crear un mundo y al mismo tiempo puedan expresar sus ideas y las del autor	
Conclusiones	
La libertad es importante cuando los niños van a la biblioteca ellos crean un mundo mágico donde el límite es su propia imaginación y el sentido de responsabilidad se desarrolla y fortalece cada día mas	

Fuente: Elaboración propia

4.4.5 Taller 5. Disfruto y comparto mis avances y mi lectura con espontaneidad y creatividad

1. Identificación

Institución educativa de ternera

Grupo 5°B

Nivel: Educación básica

Responsable: Docentes investigadores

Variable: La feria de la lectura en Family day

Tiempo: 4 horas

2. Objetivo

Motivar a toda la comunidad educativa para disfrutar del Family day de la lectura

3. Contenido y metodología

3.2 Actividades

a. Saludo y bienvenida a la actividad

b. Traslado en la Chiva “La escalera del saber” desde la Institución Educativa de Ternera a la Institución educativa María auxiliadora de Cartagena ubicada en la venida Pedro de Heredia.

Se organiza un stand a cargo de las docentes encargadas del proyecto. Para lo cual se utilizó pendones, moldeados de icopor, mesas con libros, frisos y dulces con promesas que se le entregaban a los visitantes con la condición que tenían que leer antes de comérselos.

c. Exposición y presentación del proyecto por parte de los niños los cuales fueron llevados a la Institución María Auxiliadora por sus padres quienes a su vez hacían parte del proyecto.

4. Recursos

Humanos: Docentes y estudiantes, padres de familia

Materiales: Cuentos, cartulinas, tijeras, cinta pegante, colores, goma

5. Evaluación (análisis de resultado)

Para realizar la evaluación de este taller se les realizó a los estudiantes las siguientes preguntas ¿Qué fue lo que más te impactó de esta actividad?

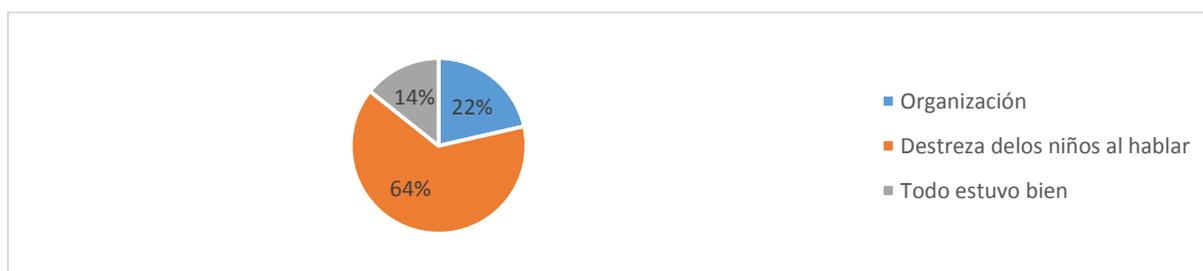
La respuesta a esta pregunta se analiza según la Tabla 24.

Tabla 24. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación del taller 5.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
Organización	15	22
Destreza de niños al momento de hablar	45	64
Todo estuvo bien	10	14
TOTAL	70	100

Fuente: Elaboración propia

Figura 20. Porcentaje según respuesta de los estudiantes a la evaluación del taller 5.



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Teniendo en cuenta las respuestas dadas se puede concluir que las personas encuestadas en su gran mayoría que representan el 64% quedaron impactadas por la destreza que muestran los niños al momento de hacer la presentación del proyecto; de igual forma el 22% mostraron satisfacción al observar la organización del evento, solo una minoría que representa el 14% manifestó que todo estuvo bien.

Seguimiento

El seguimiento al Taller 5 se realizó por medio de un diario de campo que se presenta a continuación.

Tabla 25. Diario de campo taller 5.

Diario de campo Taller 5	
Fundación universitaria los libertadores Vicerrectoría de la educación virtual y a distancia Especialización en pedagogía de la lúdica	
Fecha	Octubre 26
Grupo observado	5°B
Lugar de observación	Institución educativa María Auxiliadora
Tiempo	4 horas
Variable	La feria de la lectura en family day
<p>Descripción de la observación</p> <p>Siendo las 7.00a.m. de la mañana del miércoles 26 de octubre llegamos a la Institución Educativa María Auxiliadora donde se llevó a cabo la Feria del conocimiento PTA, todos los colegios de distrito de Cartagena socializaron sus proyectos y avances en los proyectos pedagógicos en todas las áreas especialmente en Lengua castellana y matemáticas; los padres de familia fueron muy puntuales llevando a los niños que eran los responsables de exponer sus actividades y vivencias.</p> <p>Posteriormente se avanza en la organización y decoración del Stan junto con la chiva la escalera del saber. A las 8:30 de la mañana se da apertura al público donde llegaron personas de toda la zonas y colegios de Cartagena, al Stan llegaron aproximadamente de 70 a 80 personas que eran recibidas con un dulce que contenía una promesa bíblica que debían leer antes de degustarlo, seguido de esto lo estudiantes les explicaban en qué consistía el proyecto “club de lectura la escalera del saber” y los motivaban a ejercitar la lectura y luego a recrear lo leído a través de la elaboración de un friso. Posteriormente la institución anfitriona brindó merienda y almuerzo para los estudiantes y padres de familia, esta actividad concluyó a las 12:00 meridiano.</p>	
<p>Aspectos positivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disposición de padres para trasladar a los niños al lugar del evento • Motivación, participación y seguridad de los niños en el momento de exponer su trabajo • Reconocimiento e importancia de los visitantes al Stan • Impacto de la chiva dentro del evento 	<p>Aspectos negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugar que se nos asignó fue al aire libre En época de lluvia • No se le brindó merienda ni almuerzo a los docentes
<p>Comentarios</p> <p>La actividad fue un éxito porque se recopiló todas las vivencias trabajadas por los niños desde el inicio del proyecto</p>	
<p>Conclusiones</p> <p>La constancia y el trabajo continuo crea convicción y hábito que son fundamentales en la construcción y búsqueda del amor por la lectura y a la vez permitió el crecimiento personal y autoestima de los niños expositores creando liderazgo en ellos.</p>	

Fuente: Elaboración propia

4.5 Personas responsables

María Isabel Cabarcas Mattos, María Victoria Grisolle Alvares, Clarys Kettys Quiñones
Buelvas

4.6 Beneficiarios de la propuesta

La propuesta favorecerá a los estudiantes del grado 5° de la Institución Educativa de Ternera de la Ciudad de Cartagena toda vez que se implementa una cartilla institucional de grado 0° a 11°, con lecturas activas y actividades lúdicas que propician la escucha activa y por consiguiente la comunicación, la convivencia y el nivel académico.

4.7 Recursos

Recursos Humanos: Docentes, directivos, estudiantes y padres de familia.

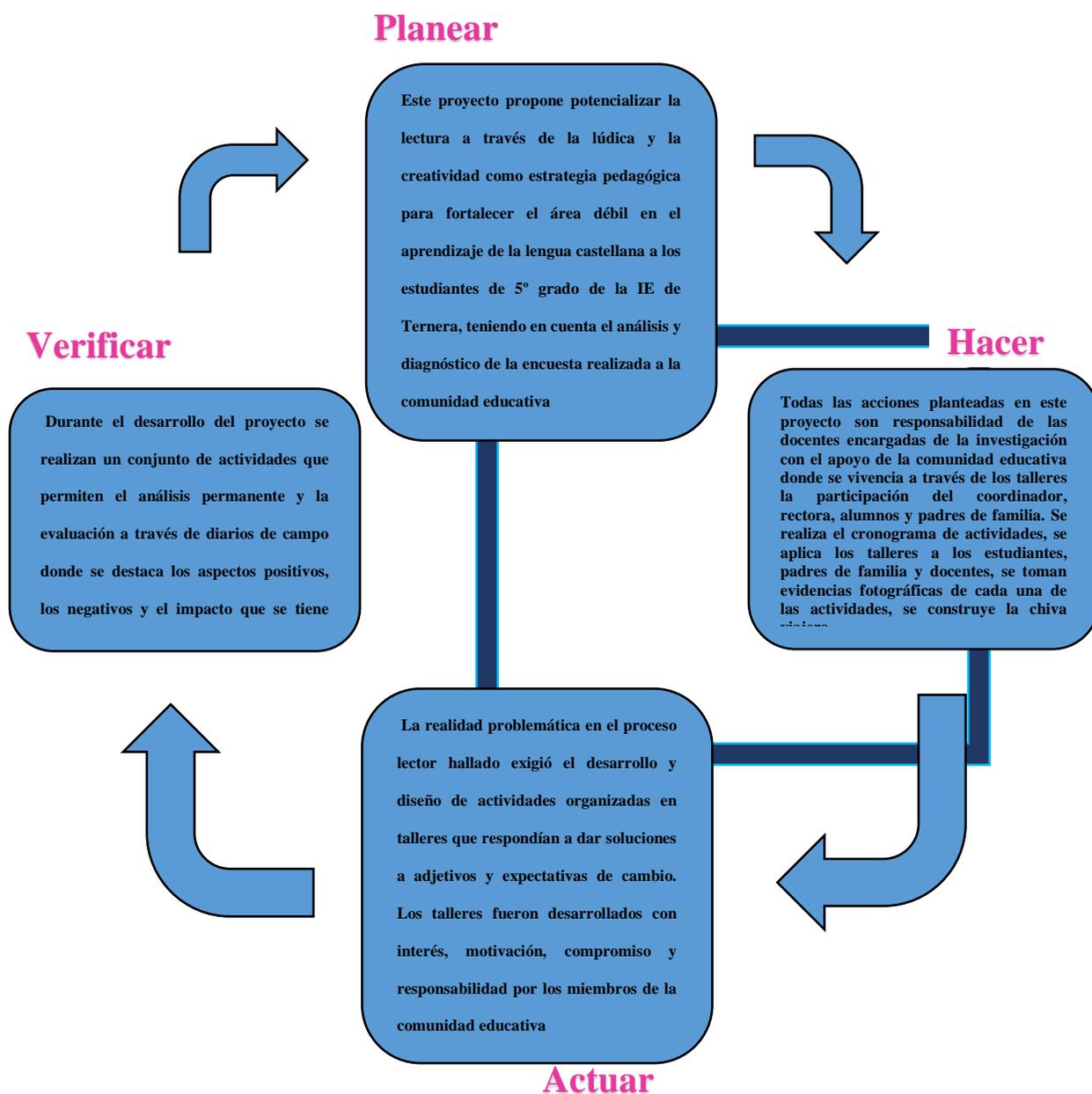
Recursos Técnicos: Elementos de dotación que se tiene en la institución educativa como: Televisores, computadores, cámaras de fotografía y video beam, impresora. Otros como: colores, marcadores, papel bond, cartulinas, vasos y la cartilla didáctica “La escucha activa y la lectura activa potencian mentes”

Recursos Económicos: Los recursos en la ejecución de los talleres, como copias y papelería fueron asumidos por el equipo de investigación, las cartillas y material didáctico fueron asumidos por los padres de familia facilitándoles el material a sus hijos.

4.8 Evaluación y seguimiento

Para realizar el proceso de evaluación y seguimiento se implementa un plan de acción que nos permite realizar una verificación continua del proceso mediante la aplicación de: PHVA.

Figura 21. PVHA



Fuente: Elaboración propia

4.9 Indicadores de logro

Al respecto conviene decir que los siguientes indicadores hay que tomarlos en consideración en el desarrollo y progreso de la propuesta:

1. Demuestran interés, motivación, agrado por leer y escuchar narración de cuentos y otros tipos de textos.
2. Mejora la comprensión lectora y el nivel académico
3. Establece compromiso de los Padres de familia frente a los procesos académicos de sus hijos
4. Participa en conversaciones familiares acerca de la lectura diferentes textos, cuentos o leyendas
5. Contribuir a mejorar la comprensión lectora a través de prácticas pedagógicas creativas y lúdicas
6. Desarrolla estrategia lúdica que brindan a los estudiantes de 5° grado de la Institución Educativa de Ternera herramientas para la fortalecer comprensión textual.
7. Expresa en forma oral ideas coherentes
8. Produce textos acerca de temas que llamen la atención.
9. Explica las temáticas trabajadas, asumiendo actitud adecuada de hablante y oyente.
10. Expone sus ideas con fluidez, entonación y manejo de expresión corporal, dirigiéndose al público y respetando la intervención de los demás.

4.10 Cronograma

Tabla 26. Cronograma

	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Diseño metodológico del proyecto													X																											
Aplicación de la encuesta																			X																					
Análisis de los resultados de la encuesta																					X																			
Sistematización de datos																													X											
Realización de diagnóstico y variables																																								
Aplicación del taller: La escucha activa en la comunicación																									X															
Aplicación del taller: La escucha activa en la vida de los seres humanos																													X											
Aplicación del taller: La atención en clase																													X											
Aplicación del taller: Aprendiendo a escuchar																																	X							
Aplicación del taller: Estrategias lúdicas																																								

Fuente: Elaboración propia

Capítulo 5

Conclusiones

Con esta propuesta se evidencia como la falta de lectura y la baja comprensión lectora han contribuido a un bajo desempeño académico en los últimos años en las pruebas Saber y en el rendimiento escolar en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa de Ternera (Cartagena), cabe destacar que la escuela no se puede excluir ante esta problemática ya que en su afán por cumplir las metas impuestas por el sistema educativo, no ha implementado políticas que busquen abordar esta problemática que se está viviendo diariamente en nuestra escuela; de ahí que ella debe impulsar programas, propuestas y planes de mejoramientos encaminados a dar una solución que permita superar dichas dificultades en nuestros niños, de igual forma nosotros como docentes comprometidos con el cambio de nuestros estudiantes debemos apropiarnos y unir nuestros trabajos para en nuestra labor podamos implementar nuevas estrategias que permitan que los niños se apropien y se enamoren de la lectura como una herramienta para superar logros y mejorar su rendimiento académico, y al mismo tiempo desarrollar su creatividad al momento de expresar lo leído, desde luego las estrategias lúdicas como herramientas fundamentales para superar estas dificultades, se observa que es de gran importancia ya que a través de ella se despierta en el niño la creatividad, el interés y la disposición por mejorar cada vez más y al participar de estas actividades se descubrió que los niños fueron muy espontáneos al momento de transmitir lo leído en cada uno de los talleres aplicados

Por otra parte, se evidencia que la familia de nuestros niños no se han concientizado de la importancia de la lectura y de una buena comprensión; es por eso que los niños carecen de libros en sus casa para leer muy a pesar de que en la encuesta realizada la mayoría estuvo de acuerdo de que la lectura es fundamental para que el niño alcance un mejor desempeño escolar.

Referencias Bibliográficas

Almeida, Paulo. Nunes (1995). Educación lúdica. Técnicas y juegos pedagógicos. (2ª. ed.) Sao Pablo.

Beltrán, J. (2002). Procesos, estrategias y técnicas del aprendizaje.

Martínez, Valentín. (2003). Teoría y práctica de la Educación. España, Madrid: Editorial CCS.

Freire, P. y Faundez, A. (2013). Por una pedagogía de la pregunta. Argentina, Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores Argentina.

Convenio Andrés Bello. (1995). Pensamiento pedagógico de los grandes educadores de los países del convenio Andrés Bello. Colombia, Santafé de Bogotá: Voluntad.

Fermoso, Paciano. (1982). Teoría de la educación. México: Trillas editorial.

Anexos

Anexo A. Encuesta aplicada a docentes

LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESPECIALIZACIÓN EN EL ARTE EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Estimado (a) Maestro(a),

En el marco del proyecto de investigación para optar por el grado de especialistas en Pedagogía de la Lúdica, se hace necesario realizar un diagnóstico en referencia a los ejes o categorías abordados en el mismo, para lo cual les solicitamos responder las siguientes preguntas con la mayor honestidad posible. La información aquí recogida solo es pertinente en el contexto de la investigación, Gracias.

ENCIERRA LA RESPUESTA QUE MÁS SE APROXIME A SU SITUACIÓN

- 1- ¿Qué estrategias didácticas utiliza para impulsar el desarrollo lector de sus estudiantes?**
 - a. Hacer dibujos a partir de lo leído
 - b. Subrayar las ideas principales en un texto
 - c. Comprueba relaciones entre lo que se sabe y lo que se lee
 - d. Recordar la idea principal del texto

- 2- ¿Considera importante que los estudiantes identifiquen la idea principal de los textos que leen?**
 - a. Siempre
 - b. Casi siempre
 - c. Nunca

- 3- Crees que la herramienta más importante para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes es:**
 - a. Escuchar la lectura en voz alta
 - b. Lectura silenciosa
 - c. Escribir a partir de lo leído
 - d. Leer el texto completo

- 4- ¿Qué libros prefieren leer los estudiantes?**
 - a. Entretenimiento
 - b. Actualidad
 - c. Cuentos
 - d. Aventuras

- 5- ¿Qué textos empleas para la didáctica de la lectura con los estudiantes?**
 - a. Cuentos
 - b. Textos de la biblioteca del colegio
 - c. Revistas
 - d. Toda clase de textos

Anexo B. Encuesta aplicada a padres de familia**LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA
ESPECIALIZACIÓN EN EL ARTE EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

Estimado (a) padre de familia,

En el marco del proyecto de investigación para optar por el grado de especialistas en Pedagogía de la Lúdica, se hace necesario realizar un diagnóstico en referencia a los ejes o categorías abordados en el mismo, para lo cual les solicitamos responder las siguientes preguntas con la mayor honestidad posible. La información aquí recogida solo es pertinente en el contexto de la investigación, Gracias.
ENCIERRA LA RESPUESTA QUE MÁS SE APROXIME A SU SITUACIÓN

1- ¿Que le gustaría que el colegio le ofreciera a su hijo para el buen uso del tiempo libre?

- a. Teatro
- b. Club de lectura
- c. Deporte
- d. Danza

2- ¿Qué actividades realiza en su tiempo libre con su hijo?

- a. Escuchar música
- b. Leer un libro
- c. Hacer deporte
- d. Ver televisión

3- ¿Porque cree que es importante que su hijo practique la lectura?

- a. Mejora el rendimiento académico
- b. Lo enseña a expresarse mejor
- c. Aprende más
- d. Hace más rápido las actividades escolares

4- ¿Considera que la lectura es fundamental en la educación?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. Nunca

5- ¿Cree que influye el hábito de la lectura en el rendimiento académico?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. Nunca

Anexo C. Encuestas aplicadas a estudiantes

LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA
ESPECIALIZACIÓN EN EL ARTE EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Estimado (a) estudiante,

En el marco del proyecto de investigación para optar por el grado de especialistas en Pedagogía de la Lúdica, se hace necesario realizar un diagnóstico en referencia a los ejes o categorías abordados en el mismo, para lo cual les solicitamos responder las siguientes preguntas con la mayor honestidad posible. La información aquí recogida solo es pertinente en el contexto de la investigación, Gracias.

ENCIERRA LA RESPUESTA QUE MÁS SE APROXIME A SU SITUACIÓN

1- ¿Te gusta leer?

- a. Siempre b. Casi siempre c. Nunca

2- Para ti la lectura es:

- a. Aburrida
b. Placentera
c. Indiferente
d. Obligatoria

3- ¿Cuándo lees un libro?

- a. Das vuelo a tu imaginación
b. Es placentero
c. Sientes que pierdes el tiempo
d. Aprendes de la historia

4- ¿Tienes libros en tu casa para fortalecer la lectura?

- a. Muchos b. Pocos c. Nada

5- ¿Considera que comprar un libro es beneficioso?

- a. Siempre b. Casi siempre c. Nunca

Anexo D. Registro fotográfico talleres y actividades.

Registro Fotográfico de los talleres y actividades realizadas durante el proyecto de investigación en donde fueron participes estudiantes, docentes, directivos y padres de familia de la Institución Educativa de Ternera.

