

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Yo CAROLINA BEJARANO PEÑA, mayor de edad, domiciliados y vecinos de (Ciudad) BOGOTÁ identificada con la cedula de ciudadanía N°1.022.365.843 de BOGOTÁ Actuando en nombre propio, en mí calidad de autora del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

TITULO: ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA VIRTUAL DEL FLAMENCO

Presentado y aprobado en el año 2020 como requisito para optar el título Especialistas en Pedagogía de la Lúdica autorizo a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

Estrategia



1. Virtualidad
2. Flamenco
3. Enseñanza

Resumen:

Cuando empezamos a tomar las clases en esta nueva modalidad empecé a notar que era más difícil tanto para los niños como para mi mantenerse concentrados y entender en su totalidad las instrucciones que se daban y las actividades que se proponían, esto me llevo a la necesidad de buscar nuevas estrategias para enseñarles los contenidos tanto teóricos como prácticos y llevarlos a nuestro objetivo de la muestra intersemestral.

Así nació la propuesta del proyecto de intervención disciplinar, empecé a preguntarme ¿cómo puedo disminuir el impacto de la virtualidad en los procesos de enseñanza aprendizaje en estos niños? Y se me ocurrió diseñar una estrategia metodológica para la enseñanza virtual del flamenco, con esto podría no solo fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje si no también involucrar a los integrantes de la familia en las actividades con el fin de mejorar la receptividad y aprendizaje de los temas propuesto. Y al final evaluar si da cumplimiento al objetivo inicial.

Esta estrategia pretende encontrar un apoyo metodológico para la enseñanza virtual del flamenco pero que también pueda servir para la enseñanza de otras danzas. Conforme a lo anterior se plantearon actividades para 6 sesiones una por semana, las primeras tres manteniendo la dinámica con la que se venía trabajando y las últimas tres con actividades de expresión, imaginación y creación.

Director de trabajo de grado o Tesis

María Victoria Rodríguez Pérez.

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI xNO

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá, a los 7 días del mes de diciembre, dos mil veinte

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

Firma: *Carolina Bejarano*

Nombre del autor: **Carolina Bejarano Peña**

Número de identificación: **CC. 1.022.365.843**

Código de estudiante: 202010032353

Correo electrónico: cbejaranop@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: **Facultad de Ciencias Humanas y Sociales/ Especialización en Pedagogía de la Lúdica**