Leyendo me divierto y aprendo con estrategias Lúdicas que integren los estudiantes de Escuela Nueva del Colegio Integrado Monseñor Evaristo Blanco sede H

Miguel Ángel Romero González

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Director

Leidy Cristina Sáchica Cepeda

Magister en Desarrollo Educativo y Social

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Bogotá D.C., agosto de 2020

Resumen

La presente propuesta se desarrollará con la finalidad de implementar estrategias lúdicas como herramientas pedagógicas, enfocadas en conseguir el aprendizaje y fortalecimiento del proceso de lectura en los estudiantes de preescolar a quinto primaria de la Escuela Nueva del Colegio Integrado Monseñor Evaristo Blanco sede H, integrándolos y unificándolos en este proceso educativo.

Se ha considerado conveniente y oportuno emplear el enfoque cualitativo, para resolver y corregir las dificultades que se presentan en los estudiantes que conforman la muestra al momento de iniciar el aprendizaje de lectura. Para ello se utilizarán diferentes actividades lúdicas que son parte de la propuesta llamada: Lectura Aventura; empleando como diseño metodológico la investigación-acción, para lograr en los estudiantes la motivación necesaria que permita obtener en ellos la atención y el gusto por la adquisición de nuevos conocimientos.

En las actividades lúdicas que se realizarán se tendrá en cuenta, no solamente al personal educativo de la Institución, sino también, a los padres de familia de los menores, involucrándolos de manera directa en el proceso de enseñanza de sus hijos, haciendo de estos parte importante en la evolución positiva de los nuevos conocimientos adquiridos por los niños. Se espera que la propuesta de intervención disciplinar sea bien recibida por los estudiantes, en donde la participación de estos se hará de manera activa y entusiasta en cada actividad lúdica que se realizará dentro y fuera del plantel educativo.

Palabras clave: Estrategias lúdicas, proceso de aprendizaje, la lectura, escuela nueva.

Abstract

This proposal was developed with the purpose of implementing playful strategies as pedagogical tools, focused on achieving learning and strengthening the reading process in students from preschool to fifth grade of the Escuela Nueva Integrado Monseñor Evaristo Blanco sede H, integrating them and unifying them in this educational process.

It has been considered convenient and opportune to use the qualitative approach, to solve and correct the difficulties that arise in the students that make up the sample at the time of starting to learn to read. For this, different recreational activities were used that are part of the proposal called: Reading-Learning; using action-research as a methodological design, to achieve in the students the necessary motivation to obtain in them the attention and the taste for the acquisition of new knowledge.

In the recreational activities that were carried out, not only the educational staff of the Institution, but also the parents of the minors were taken into account, involving them directly in the teaching process of their children, making them an important part in the positive evolution of the new knowledge acquired by children. The disciplinary intervention proposal is well received by the students, where their participation was made actively and enthusiastically in each playful activity that took place inside and outside the educational campus.

Keywords: Playful strategies, learning process, reading. new school

Tabla de contenido

Pág.

1. Punto de partida 5

1.1 Planteamiento del problema 5

1.2 Formulación del problema 6

1.3 Objetivos 6

1.3.1 Objetivo general 6

1.3.2 Objetivos específicos 6

1.4 Justificación 7

2. Marco teórico- referencial 11

2.1 Antecedentes investigativos 11

2.1.1 Antecedentes Internacionales 11

2.1.2 Antecedentes nacionales 13

2.1.3 Antecedentes locales 15

2.2 Marco teórico 17

3. Ruta metodológica 29

3.2 Línea de investigación institucional 30

3.4 Instrumentos de investigación 31

3. Estrategia de intervención 33

4. Conclusiones y recomendaciones 44

Referencias 46

Anexos 48

1. Punto de partida

1.1 Planteamiento del problema

El Municipio de San Miguel pertenece al Departamento de Santander, está ubicado al sur oriente de la provincia de García Rovira, a una distancia de 209 km de la capital departamental, Bucaramanga. Limita al Norte con el municipio de Enciso, al Oriente con el Municipio de Carcasa, al Sur con los municipios de Macaravita y parte de Capitanejo y al Occidente con el municipio de Capitanejo; se convirtió en asiento de estancias, cañaduzales y trapiches que le hicieron merecer el nombre de Valle de la Miel. Tiene en total una extensión de 71 km2, en donde 0.09 km2 pertenecen al área urbana, y 70.91 km2 corresponden al área rural. Y es precisamente en esta última a la que pertenece la vereda Pamplonita; allí en el área rural se encuentra la Sede H del Colegio Integrado Monseñor Evaristo Blanco, la Vega del Salado.

Cuenta con 4 estudiantes en los grados de preescolar, primero, cuarto y quinto. Con edades comprendidas entre los cinco y los diez años. Estos provienen de hogares conformados por padre y madre, de estrato 1 del Sisbén, quienes mantienen sus hogares con las labores propias del campo, las cuales en muchas ocasiones son mal remuneradas, lo que resulta que en sus hogares se presenten necesidades e inconvenientes, precisamente por la carencia de dinero; por una parte, para cubrir necesidades básicas, y, por otra parte, la poca posibilidad de brindar apoyo a sus hijos en lo referente al estudio.

En la actualidad, debido al virus del Covid-19, se ha creado una problemática de salud a nivel mundial, la cual trajo consigo un cambio radical en la humanidad. La vereda Pamplonita no fue ajena a esta situación, haciendo que tomen medidas para evitar el contagio y propagación del virus, entre estas están el confinamiento en sus hogares y el distanciamiento social, lo que ha hecho que los estudiantes de la Escuela Nueva del Colegio Integrado Monseñor Evaristo Blanco, sede H,

la Vega del Salado no puedan desarrollar plenamente sus procesos académicos. Ocasionando que repercuta directamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, haciendo que este se haga de una manera más lenta y con un mayor grado de dificultad.

Por tanto, este proyecto, pretende ofrecer estrategias lúdicas que permitan el mejoramiento en el desarrollo de la lectura, lo cual se puede lograr con una correcta orientación y no requiere una gran inversión de recursos.

1.2 Formulación del problema

¿Cuáles estrategias lúdicas emplear para que se integren a los estudiantes de preescolar, tercer, cuarto y quinto primaria de la Escuela Nueva del Colegio Integrado Monseñor Evaristo Blanco sede H, en un proceso de aprendizaje lecto-escritor que resulte divertido para ellos?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Realizar por medio de la lúdica, estrategias que faciliten el aprendizaje del proceso de lectura, integrando para ello a los estudiantes de preescolar, tercero, cuarto y quinto grado de primaria de la Escuela Nueva del Colegio Integrado Monseñor Evaristo Blanco sede H.

1.3.2 Objetivos específicos

Identificar las dificultades de lectura que presentan los estudiantes del grado preescolar, tercero, cuarto y quinto grado de primaria de la Escuela Nueva del Colegio Integrado Monseñor Evaristo Blanco sede H del Municipio de San Miguel-Santander.

Diseñar estrategias lúdicas dentro y fuera de la institución educativa, con el fin de conseguir en los estudiantes el mejoramiento y fortalecimiento del proceso lector.

Implementar las estrategias lúdicas como herramienta que despierten el interés y faciliten en los estudiantes avanzar significativamente en el aprendizaje de la lectura.

1.4 Justificación

La lectura representa un aspecto importante en todas las etapas de la vida, ya que paralelamente esta proporciona un grado de conocimiento superior global en el ser humano. Permitiendo afirmarse que en los niños se despierta un mundo lleno de creatividad e imaginación, desarrollando en ellos una concepción del medio que lo rodea con otra perspectiva abierta a los cambios que puedan generarse dentro de la concepción de los niños.

Desde el inicio de su etapa de aprendizaje, el niño descubre la importancia que representa saber leer, ya que los posibilita para iniciar una comunicación directa con otros niños, convirtiéndose la lectura como una importante fuente de entretención que les mejora en el aspecto lingüístico.

La lectura no se debe concebir como un proceso sencillo de decodificación de signos que se realiza de manera mecánica, al contrario, es entender una serie de componentes que surgen cuando se realiza un escrito, en el cual se debe estar inmerso de tal manera que brinde la posibilidad de comprender el sentido real que se encuentra en esas letras, ¿para que se escribe?, ¿con que finalidad se hace?…en donde se comprende plenamente que en la lectura se transmiten un sinnúmero de mensajes.

Por esta razón se debe concebir un vínculo inseparable entre enseñanza y aprendizaje, en donde la primera motive a los estudiantes a adquirir alegremente a la segunda, como bien lo expresa Bruner (1995), de acuerdo a sus palabras:

> La enseñanza debe entusiasmar a los estudiantes a descubrir principios por sí mismos. Entre el educador y educando debiera existir un diálogo y un compromiso, donde la función del educador es traducir la información para que sea comprendida por el educando, organizando la nueva información sobre lo aprendido previamente por el estudiante, estructurando y secuenciándola para que el conocimiento sea aprendido más rápidamente. (p.37) |

Por esto puede decirse que los profesores y estudiantes deben estar en común acuerdo para que entre las dos partes se pueda avanzar satisfactoriamente en el trascender educacional. Se diría, pues, que desde la niñez es importante buscar el método que simplifique y garantice la consecución del conocimiento, y que a su vez, represente un interés por el aprendizaje de una manera amena y divertida; así como bien lo considera Piaget (2001), afirmándolo de la siguiente forma:

> Por eso el juego es una palanca del aprendizaje tan potente en los niños, hasta el punto de que siempre que se ha conseguido transformar en juego la iniciación a la lectura, el cálculo o la ortografía, se ha visto a los niños apasionarse por estas ocupaciones que ordinariamente se presentan como desagradables. (p.90)

La finalidad sustancial y fundamental de la enseñanza, es la búsqueda acertada en la forma como se hace llegar la información al estudiante; el canal que se emplee es importante para que dicha información sea recibida satisfactoriamente. Es necesario involucrar en este proceso a los niños, ofreciendo para ellos una amplia gama de saberes que resulten atrayentes y divertidos.

De lo anterior, en necesario recalcar que el aprendizaje es directamente proporcional a una didáctica asertiva empleada por el profesor; lo que les permitirá a los niños consolidar su

base de conocimientos, favoreciendo el mejoramiento constante, duradero y prolongado en los obstáculos que mantienen a los estudiantes en un atolladero al momento de aprender a leer.

Todo esto parece confirmar la importancia del método sobre el aprendizaje; que este permita desarrollar plenamente las capacidades que demuestra, de manera particular, cada estudiante en el salón de clases. Mantener conectados a los niños con las actividades educativas es fundamental y valiosa para evitar que su concentración y atención sea dispera; desde el punto de vista de Marina y Pellicer (2015), sostienen la necesidad de captar totalmente la atención en los niños al momento de estudiar, afirmándolo de la siguiente forma:

> Cuando en el aula intentamos que el niño se fije en la lectura o en la escritura, comprobamos que esta meta no tiene fuerza suficiente para regular su actividad mental, y su corriente de consciencia recibe otros contenidos. Entonces decimos que se ha distraído. (p.68)

Así, pues, para conseguir el procesamiento efectivo de un texto, y para que la enseñanza tenga éxito, se necesita la utilización de herramientas que permitan realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje óptimo. Garantizando que el estudiante comprenda y procese los nuevos conocimientos, consiguiendo con esto un desarrollo integral de sus habilidades.

Todo lo dicho hasta ahora explica por qué es importante el aprendizaje y la práctica de la lectura, siendo clave las estrategias que se empleen para ello, garantizando el aprendizaje y por consiguiente el éxito en la obtención de nuevos conocimientos por parte de los niños. Mediante estas estrategias pedagógicas se logra un avance sustancial en las habilidades comunicativas, representados en logros en fluidez verbal, ortografía, comprensión lectora, entre otros.

Se deduce que la educación en los niños representa una tarea trascendental, en donde se busca instaurar a la lúdica para la estimulación en el desarrollo de las capacidades de aprendizaje

en ellos. En esta propuesta de intervención disciplinar se consiente la posibilidad de utilizar a las actividades realizadas por medio de la lúdica como herramienta que permita el fortalecimiento del proceso lector desde la psicomotricidad de los niños que cursan desde preescolar a tercero, cuarto y quinto grado de primaria, en la Escuela Nueva del Colegio Integrado Monseñor Evaristo Blanco sede H la Vega del Salado.

2. Marco teórico- referencial

2.1 Antecedentes investigativos

Con el fin de justificar la presente propuesta de intervención disciplinar se describen diferentes conceptos procedentes de la revisión concienzuda de antecedentes internacionales, nacionales y locales, que den apoyo a esta propuesta, en donde se encuentra en estos afinidad en pensamientos, ya que comparten características semejantes a las expresadas en esta investigación; en donde se procura contemplar la utilización de estrategias lúdicas en la obtención y reforzamiento de las capacidades lectoras en los estudiantes que van de grado preescolar, tercero, cuarto y quinto de primaria, de la Escuela Nueva del Colegio Integrado Monseñor Evaristo Blanco sede H la Vega del Salado.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Como antecedente internacional se considera importante mencionar lo que dice Ordóñez (2017), En su trabajo de investigación titulado: Análisis de estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Educación Básica General Superior en la Unidad Educativa Homero López Saúd. El autor se planteó como objetivo general: Analizar las estrategias lúdicas utilizadas como herramientas didácticas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de la Educación General Básica Superior en la Unidad Educativa Homero López Saúd. Esta investigación involucró a estudiantes que cursan octavo, noveno y décimo grado.

El diseño metodológico implementado fue a través de tipo cuantitativo. Los instrumentos tenidos en cuenta para la recolección de información se hicieron a través del análisis y la síntesis, a través de la encuesta a estudiantes y docentes, junto a la aplicación de una ficha de observación

a los docentes. En los resultados de los antecedentes se pudo evidenciar que los docentes utilizan con poca frecuencia las estrategias lúdicas como (sopas de letras, crucigramas, debates, entre otras) para el desarrollo de las clases, provocando en los estudiantes desmotivación, desinterés por la lectura y convirtiéndose en un impedimento para el desarrollo de las destrezas lectoras y su comprensión.

Las conclusiones del autor consistieron en determinar que se deben proponer capacitaciones permanentes a los docentes en estrategias lúdicas y técnicas activas aplicables en las horas clase partiendo desde los niveles elementales de la educación básica, donde las autoridades del plantel se involucren, programen y ejecuten seminarios talleres en relación al tema para los docentes de todas las áreas ya que el saber leer y comprender son destrezas que deben perfeccionarse durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto al considerar que es importante considerar el papel fundamental que tienen las actividades lúdicas con respecto al proceso enseñanza-aprendizaje, en donde estas les permiten una mayor comprensión a los estudiantes de los temas educativos.

> La lectura es una herramienta indispensable para la vida de todo ser humano, es importante que quien lee un texto pueda comprender cada uno de los mensajes que en él se transmiten. Además, debe llegar a ese conocimiento disfrutando de lo que hace. (p.14)

Cambiar la percepción del proceso educativo implica hacer cambios de fondo, que permitan implementar actividades cuyo valor radique en ofrecer ambientes lúdicos y pedagógicos que sean dirigidos en pro de la enseñanza. Consiguiendo con esto crear ambientes agradables y atractivos que sean llamativos para los estudiantes.

2.1.2 Antecedentes nacionales

En este punto se puede destacar lo que propone Silva (2018), en su trabajo de investigación llamado: De cuento en cuento leo, escribo, aprendo y me divierto. Se planteó como objetivo general: Describir la unidad didáctica a seguir con el cuento como estrategia que permitirá a los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la sede Pauchal de la I.E.D. Antonio Nariño, mejorar el proceso de lectoescritura. Esta investigación involucró estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto con edades entre los 8 y los 11 años de edad. El diseño metodológico implementado se basó principalmente en una unidad didáctica, planeada y ejecutada en tres momentos (exploración, aplicación y desarrollo).

A partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico, se vio la necesidad de direccionar el diseño de intervención hacia el mejoramiento del proceso de lectoescritura de los estudiantes, desarrollando actividades lúdicas pedagógicas encaminadas hacia fortalecimiento de las competencias comunicativas. Los resultados de los antecedentes consistieron en hacer énfasis en el análisis de las actividades a través de los instrumentos utilizados para recolectar y evaluar dichos resultados.

Las conclusiones del autor consistieron en determinar que se logró un mejor dominio de la lectura y la escritura por parte de los estudiantes, apropiándose de este proceso como una destreza que les facilita el desempeño en todas las áreas de conocimiento, contribuyendo con el desarrollo integral de los niños.

En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto al considerar que se pueden encontrar en las actividades lúdicas un apoyo importante en el momento de enseñar, ya que brindan la posibilidad de crear un ambiente mejorado y versátil disponible para conseguir los conocimientos más fácilmente.

Silva (2018) hace referencia al aprovechamiento que deben tener los estudiantes de los medios que les proporciona la escuela, plasmándolo de la siguiente manera:

> La escuela es el espacio que se puede aprovechar para crear conciencia en el educando acerca de la importancia de perfeccionar su lectura y escritura, fundando hábitos que le ayuden a mejorar día a día estos procesos, teniendo en cuenta que una vez el estudiante salga de su educación formal, debe enfrentarse solo a la sociedad y es él, el único responsable de su desempeño en estos campos, por lo que de las estrategias usadas en la escuela, depende en gran parte el desenvolvimiento futuro de los estudiantes. (p.47)

Las letras brindan las herramientas necesarias para cimentar y dar buenas bases en los conocimientos presentes y futuros de los niños, las cuales les brindarán un mundo de oportunidades a lo largo de sus vidas, tanto personal como laboralmente.

Como segundo referente nacional se encuentran Camayo, Camayo y Castillo (2016), quienes en su trabajo de investigación: Jugando, Leyendo y Escribiendo Aprendo. Se plantearon como objetivo crear e implementar actividades lúdicas pedagógicas que permitan la comprensión y producción de textos en el grado tercero del Centro Educativo El Túnel sede Guachicono municipio de La Sierra. Esta investigación involucró a 15 estudiantes que cursan el grado tercero de primaria. El diseño metodológico implementado fue a través de la investigación, acción y participación teniendo en cuenta aspectos cualitativos en los estudiantes en la ejecución de la propuesta, ofreciéndoles a los niños elementos para el desarrollo de cada una de las actividades.

Los resultados de los antecedentes son gratificantes, ya que permitieron conocer, comprender y disfrutar a los niños el mundo de la literatura y escritura dentro y fuera del aula de clase como un medio pedagógico. Las conclusiones del autor consistieron en determinar que el desempeño del aprendizaje de las competencias lectoras y escritas del grado tercero se facilita bastante con las estrategias lúdicas pedagógicas.

En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto al considerar que las estrategias lúdicas brindan la posibilidad de fomentar asertivamente una enseñanza eficaz y duradera en los niños, despertando en ellos un mayor interés por el aprendizaje, enriqueciendo sus procesos cognitivos, y ofreciéndoles la posibilidad de que sean arte y parte de su propio proceso evolutivo en las letras.

Parece perfectamente claro que para Camayo, Camayo y Castillo (2016), la enseñanza en la actualidad debe ir de la mano con las lúdicas, las cuales ejercen un efecto positivo en los avances educativos, planteándolo de la siguiente forma:

> La lúdica, la didáctica y la pedagogía nos facilita motivar y obtener la concentración y producción de nuevas experiencias que podamos compartir con otros maestros para que creen actividades y proyectos educativos donde el juego es fundamental como integrador de conocimientos para motivar a los estudiantes que creen espacios llamativos y dinámicos para crear una nueva alternativa para mejor las dificultades en la lectura y la escritura a través de estrategias lúdico pedagógica. (p.41)

Sumado a lo anterior, se debe tener en cuenta la necesidad de crear espacios lúdicos para que los profesores adopten y fomenten estas estrategias educativas, las cuales les ayudarán como herramienta para el mejoramiento y resolución de las diferentes dificultades que puedan presentar algunos de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje..

2.1.3 Antecedentes locales

Se trata, desde luego, de ahondar un poco más con los referentes, así que es necesario considerar lo que sostienen Estévez y Ruíz (2019), quienes en su trabajo de investigación: Estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del grado sexto. Ellos plantean como objetivo general: Diseñar una estrategia didáctica para el desarrollo de la

comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de un colegio oficial Berlín Tona; involucrando para ello a los estudiantes del grado sexto.

El diseño metodológico implementado fue a través de tipo descriptiva etnográfica, mediante un enfoque mixto en términos cualitativos y cuantitativos. Los instrumentos tenidos en cuenta para la recolección de información se hicieron a través de los métodos Analítico-Sintético, Enfoque Sistémico y Análisis Documental. Las conclusiones de los resultados dejan entrever dificultades en la discriminación de sílabas, palabras, frases; no utilizan signos de puntuación; por ende realizan una lectura vacilante y silábica; además, vocalizan de manera incorrecta, mostrando inseguridad y dificultad en el control de la respiración.

Las conclusiones del autor consistieron en determinar que la validación de las estrategias didácticas representan una herramienta que permiten generar un proceso gradual de comprensión lectora. En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto al considerar que La forma como se brindan los conocimientos en la actualidad es insuficiente en comparación con las expectativas creadas por el alumnado, en donde estos esperan clases más dinámicas que permitan el aprendizaje motivante, con un alto grado de empatía y cuya finalidad es el incremento del conocimiento en ellos.

Estévez y Ruíz (2019) señalan lo siguiente:

> Para el docente, el quehacer pedagógico requiere de estrategias que le permitan fomentar espacios, activos, incluyentes que facilitan el aprendizaje de los estudiantes; por lo tanto la implementación de la estrategia didáctica en el aula de clase, se convierten en una herramienta facilitadora, que fomenta la creatividad, la innovación y por ende el cambio en cada uno de los estudiantes. (p.35)

Para simplificar se puede decir que el profesor es el encargado de generar los cambios necesarios para hacer del aprendizaje un camino fácil y entretenido de transitar para los

estudiantes, convirtiendo las aulas de clases en ambientes lúdicos, lo cual favorece la adquisición de nuevos conocimientos.

2.2 Marco teórico

El desarrollo del marco teórico busca justificar los conceptos claves para la propuesta de intervención (PID), en ese orden de ideas a continuación se establecen los siguientes términos: Estrategias lúdicas, proceso de aprendizaje, la lectura., escuela nueva.

Estrategias lúdicas

En la actualidad es evidente que en los niños y jóvenes existe una real apatía y desmotivación por la lectura, sin notar el inmenso potencial que guarda cada texto en su interior; en muchas ocasiones esa desmotivación surge desde sus propios hogares, en donde sus padres y familiares no alientan al niño al estudio, dejando al lado un conocimiento fundamental para su desarrollo psicosocial, que en varios aspectos, repercutirá en su diario vivir.

No cabe duda que se necesita en la actualidad un mecanismo que permita aprender de una manera que agrade a los estudiantes, como bien lo menciona Bonilla (1988), refiriéndose a la finalidad que buscan las personas cuando utilizan a la lúdica como su estandarte educativo: “La lúdica se refiere a la necesidad que tiene la persona de sentir emociones placenteras asociadas que tiene toda persona de sentir emociones placenteras asociadas al vértigo, la incertidumbre, la distracción, la sorpresa o la contemplación gozosa” (p.47). No es extraño, pues, que se implementen estrategias que motiven tanto a los educadores como a los educandos, obteniendo con esto mayores y mejores resultados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La metodología que se ha empleado en muchas ocasiones no ha sido la más acertada, ya que en los estudiantes se reflejan vacíos que hacen de ellos personas inseguras al momento de participar en las clases. Demostrando la falta de comprensión e interpretación al momento de hacer un análisis de textos. Es necesaria la implementación de estrategias motivadoras por parte del profesor, ya que, en muchas ocasiones, las clases representan para el estudiante horas monótonas, en donde su concentración se dispersa, atendiendo a cualquier cosa u objeto que le sirva como distractor. Como afirma para Díaz (2017) las estrategias lúdicas son fundamentales en el proceso formativo de los niños, expresándolo de la siguiente manera:

> Desde esta perspectiva la educación inicial posibilita un espacio idóneo por medio del cual, el niño y la niña exteriorizan su riqueza espiritual, física, social y afectiva. Construyendo en forma dinámica creadora y recreativa de su personalidad. En este sentido el docente tiene la responsabilidad de enriquecer su práctica pedagógica en estrategias innovadoras y creativas. (p.12)

Pero todo esto, más que un juego, las estrategias lúdicas inspiran un saber cambiante de aprendizajes, inyectando dinamismo y adaptación a cada necesidad que presenten los estudiantes en general y también en particular; sirviendo como fuente de conocimientos en las aulas de clases que las implementen como herramienta educativa.

Por eso, no solamente se deben tomar a las lúdicas como unas cuantas actividades, se deben canalizar sus potenciales en crear ambientes lúdicos permanentes que brinden una constante posibilidad a los estudiantes de adquirir conocimientos de una manera más amena; es por eso necesario revisar lo que dicen Sánchez y Serrano (2017), dicho con palabras de ellos de la siguiente manera:

> Los ambientes lúdicos serán generadores de actividades didácticas en cada una de las clases en las cuales se fortalezcan los procesos a nivel de interpretación en diversos textos de tipo informativo y descriptivo y en los cuales se haga evidente una comprensión global, partiendo de la motivación en el desarrollo de las mismas. De esta manera buscamos crear un ambiente propicio para el aprendizaje significativo, logrando a futuro mejorar los resultados en esta área del conocimiento, la cual continuará siendo evaluada a través de éste tipo de pruebas, así como en el desempeño en las demás áreas del conocimiento. (p.13)

Por esto puede decirse que si en los colegios se crean ambientes lúdicos, los resultados académicos mejorarían sustancialmente. Propiciando un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje, consiguiendo con esto un sinnúmero de beneficios y logros académicos en los estudiantes.

Basándose en lo que menciona Piaget (1991), con respecto al significado del juego con el aprendizaje, este menciona lo siguiente:

> Es sabido que el juego constituye la forma de actividad inicial de casi cada tendencia, o al menos un ejercicio funcional de esta tendencia que la activa al margen de su aprendizaje propiamente dicho y actúa sobre éste reforzándolo. Así pues, se observa, mucho antes de que aparezca el lenguaje, un juego de funciones sensorio-motrices que es un juego de puro ejercicio, sin intervención del pensamiento ni de la vida social, puesto que únicamente acciona movimiento y percepciones. (p.35)

Al respecto conviene decir que el juego sirve, entre otras cosas, para mejorar y reforzar las funciones de aprendizaje, activando muchos mecanismos al interior del organismo que permiten la realización de las actividades lúdicas, actos puramente mecánicos, ya que brinda la

posibilidad de hacerlo reiterativamente con gozo por ello. Creándose de esa forma un avance significativo en la obtención de nuevos conocimientos.

Es por eso conveniente incluir métodos que incentiven y resulten atrayentes a los estudiantes para que el interés por el aprendizaje crezca, como sigue mencionando Piaget (1991): "Los escolares rindan mucho más cuando se apela a sus intereses y cuando los conocimientos propuestos responden a sus necesidades" (pp.49-50). Por consiguiente se deben implementar las estrategias lúdicas que representen motivación en los estudiantes, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más dinámico y se obtengan mejores resultados.

El aprendizaje resulta si la atención del estudiante es total, ya que si se trata de enseñar a un niño en un ambiente no acorde a la enseñanza, su atención será discontínua e intermitente, de acuerdo como expresan Londoño, Pérez y Valerio (2018) refiriéndose al papel crucial que juega la atención en el aprendizaje:

> La atención juega un papel muy importante en el proceso de aprendizaje del niño, por eso, se deben utilizar estrategias didácticas para lograr una mayor concentración en los niños, ya que es una habilidad fundamental para adquirir el conocimiento, manteniendo la atención focalizada sobre algún tema de interés, durante el tiempo que sea necesario. (p.14)

De esta manera se considera que el conocimiento es directamente proporcional a la cantidad de atención que pueda prestar un estudiante en un determinado tiempo en el salón de clases. Por eso, no cabe duda que un ambiente lleno de estrategias lúdicas, brinda la posibilidad de adquirir de una manera óptima y rápida muchos más conocimientos que los que pudiesen brindar las clases convencionales.

Proceso de aprendizaje

Es conocido como un proceso que sirve para que los seres humanos modifiquen sus conocimientos fruto de la experiencia y de la capacidad adaptativa de adquirir aprendizajes, como bien lo expresa Piaget (2001):

> El aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación. (p.57)

Lo que deja claro Piaget, es que el aprendizaje es adaptativo en tiempo y espacio, moldeable y maleable dependiendo de los intereses que se pretendan alcanzar, siendo esta una de las funciones mentales más importantes que existen en los seres humanos y animales, inclusive en la actualidad, se pueden contar a las máquinas en una clasificación en sistemas de inteligencia artificial.

En él intervienen múltiples componentes que están presentes en el medio en que se mueve la humanidad, igualmente en lo aprendido dentro de los hogares, afianzando los conocimientos hasta el punto de formarlos como las bases para el trascender cotidiano. Empleando las palabras de Vygotsky (1995), este expresa que la manera en que se adquieren los conocimientos es a través del aprendizaje conseguido por experiencias que las personas obtienen en diferentes situaciones de sus vidas, señalándolo de la siguiente forma:

> El aprendizaje se produce en un contexto de interacción con: adultos, pares, cultura, instituciones. Estos son agentes de desarrollo que impulsan y regulan el comportamiento del sujeto, el cual desarrolla sus habilidades mentales (pensamiento, atención, memoria, voluntad) a través del descubrimiento y el proceso de interiorización, que le permite

> apropiarse de los signos e instrumentos de la cultura, reconstruyendo sus significados. (p.47)

Por añadidura, en el aprendizaje humano se obtienen mejores resultados cuando los estudiantes son motivados al aprendizaje, generando en ellos las necesidades y ganas de aprender. Suele decirse que el aprendizaje depende de factores intrínsecos del ser humano, que le brindan la posibilidad de asimilar con mayor o menor facilidad un mensaje o acto a seguir, como manifiestan Monereo, Castelló, Clariana, y Pérez (2000) refiriéndose a la forma como se aprende:

> La calidad del aprendizaje no depende tanto de un supuesto coeficiente intelectual, ni del dominio de un buen conjunto de técnicas y métodos para estudiar con provecho, sino de la posibilidad de captar las exigencias de las tareas en una situación de aprendizaje determinada y controlar con los medios adecuados dicha situación. (P.12)

Lo anterior se refiere a que el conocimiento no está supeditado a que tanto intelecto se tiene, o que tanto se sepa, sino de cómo se actúe en diferentes momentos determinados que se les presentan a los seres humanos, permitiendo adquirir con esto una serie de nuevos conocimientos.

La lectura.

La adquisición del hábito de la lectura representa un grado de autonomía en el proceso de aprendizaje para los niños en la primaria, ya que les permite por sí solos decidir que leer y que pensar con respecto a los temas que demuestren interés, haciendo de esta práctica una parte esencial en su preparación académica. Este proceso educativo permite la comprensión de información expresadas en letras, o como en el sistema táctil Braille utilizado por las personas invidentes; facultando a las personas a descifrar los mensajes. Convirtiéndose en el fundamento de todos los procesos que existen de enseñanza.

El ser humano, a lo largo de su vida, busca la manera de comunicarse con sus semejantes, utilizando para ello los mecanismos que sean necesario para llevarlos a cabo, como bien lo manifiesta Fajardo (2018) “Desde el nacimiento, la lectura hace parte de la vida de los seres humanos, por ello, por ejemplo, los bebés aprenden a leer los gestos de los adultos” (p.23). Así se reconoce la importancia que radica la lectura en sus manifestaciones más iniciales, hasta las más complejas encontradas comúnmente en la vida adulta.

Se convierte en una forma de expresar un contenido, en donde puede tomar el giro que necesite el interlocutor, como bien lo expresa Vygotsky (1995), refiriéndose de la siguiente manera: “Las motivaciones cambiantes de los interlocutores determinan en cada momento el rumbo que tomará el lenguaje oral, que no tiene la necesidad de ser conscientemente dirigido -la situación dinámica se hace cargo de ello” (p.77). Más no se trata tan sólo de leer por leer. Es el sentido que quiera darle todo aquél que haga suya la acción de leer.

La lectura proporciona la posibilidad a las personas de adentrarse a nuevos mundos, encontrando en estos ideas, que el escritor y el lector ávidamente entrelanzan en una relación tácita, como lo expresan Bonell et al. (2017) : “La lectura, en tanto es un proceso interactivo entre texto y lector, toma características particulares de acuerdo al ámbito donde se desarrolla” (p.4). Lo que significa que se puede ahormar dinámicamente los contextos y contenidos presentes en los diferentes medios escritos o de signos, en donde la interpretación reposa en la imaginación que tenga en su momento el lector.

Escuela nueva

El modelo de escuela nueva aparece como un choque con las tecnicas educativas tradicionales de la época, en donde estas se consideraban tradicionalistas y retrógradas.

Aparecen, entonces, un grupo de docentes con la finalidad de llevar la educación a otro plano, reafirmando la necesidad imperiosa y esencial de buscar nuevos fundamentos para la educación..

Siendo concebida la aparicion de la escuela nueva como un modelo innovador, se revisa lo que plantean Díaz y Gutiérrez (2019)**,** refiriéndose a la escuela nueva de la siguiente manera:

> La Escuela Nueva se plantea como un modelo didáctico y educativo distinto al tradicional que convierte al niño en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, dejando de lado el papel del maestro como autoridad y único portador del conocimiento, para convertirlo en un dinamizador de la vida en el aula, que está al servicio de los intereses y necesidades de los alumnos. (p.4)

Se puede observar como el modelo de escuela nueva se considera como una solución innovadora, que se deriva realmente de las necesidades recurrentes de la vieja escuela, por así decirlo, configurándose de esta manera como una estrategia pedagógica, brindando al estudiante la posibilidad de tener materiales de autoconstrucción que sirven para la realización de su autoaprendizaje, desplazando como único referente educativo al profesor.

No es una casualidad el hecho que la llegada de una nueva manera de enseñanza cause revuelo y transformaciones en muchos aspectos, como bien lo manifiesta Ríos (2013): “La Escuela Nueva transformó las concepciones sobre el desarrollo y la formación del hombre, la infancia, el maestro, la escuela, la política educativa, los métodos de enseñanza, el aprendizaje, la evaluación y la didáctica” (p.80). Llegando de esta forma para quedarse, dando una mano necesaria al ya sistema educativo obsoleto, brindando la solución de forma tajante en los contenidos y calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se convierte, entonces, el modelo de escuela nueva, en una transformación llevada a los sectores más difíciles, en donde el papel del Estado en muchas ocasiones ha brillado por su ausencia, es así que la escuela nueva llega al sector rural en Colombia, ofreciendo una solución en el proceso de aprendizaje, poniendo a disposición materiales de autoconstrucción, que logra en los estudiantes, convertirse en autodidactas, haciéndolos parte directa y responsables de la consecución de sus conocimientos. Como lo plantea Ochoa (1995) quién sostiene la manera que opera este nuevo sistema educativo:

> La escuela nueva de Colombia es evidentemente una innovación educativa cuyo eslabón principal lo constituyen unos materiales de autoinstrucción de fácil utilización para alumnos y profesores cuyas indicaciones tales como: "Observe", "discuta", "lea", "escriba", "autoevalúese"; ordenan y promueven las actividades escolares. (p.209)

Por esto puede decirse que en los estudiantes este modelo de aprendizaje les permite abrir su mente, agilizar su pensamiento, mejorar en sus conocimientos al realizar acciones que produzcan nuevos conocimientos, brindando herramientas útiles para el constructo de sus ideas. Activando de esa forma la mente hacia niveles nuevos del saber, desarrollando la manera de ejecutar las diferentes medidas para resolver alguna problemática que se le presente al estudiante al momento de estar inmerso en su proceso de aprendizaje.

2.3 Marco legal

Teniendo en cuenta la Constitución Nacional y la Ley General de Educación, se citan algunos artículos principales.

Constitución Política de Colombia

Artículo 44: Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y su nacionalidad, tener una familia y no ser separado de ella, el cuidado y el amor

Artículo 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Ley 115 de febrero 8 de 1994, Ley general de Educación,

Artículo 4: Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento

Artículo 15: La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Artículo 20. Desarrollo de habilidades comunicativas para leer, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana.

Decreto 2247 lineamientos curriculares de la educación preescolar: Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, interactúa con el mundo físico y social desde su propia iniciativa

Ley 1098, Ley de Infancia y Adolescencia

Artículo 28: Derecho a la educación. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del estado en un año de preescolar y nueve de educación básica.

Decreto 1860 de agosto 3 de 1994: Señala los caminos posibles en el campo de la enseñanza del lenguaje y sus habilidades básicas como leer y escribir, plantea la formación de estudiantes competentes, que se apropien del conocimiento y lo usen en situaciones específicas, por lo tanto, la lectura y la escritura se convierten en herramientas fundamentales.

Proyecto de Ley No. 130 de 2013

Artículo 1º. Objeto y ámbito de aplicación.- La presente ley tiene por objeto la promoción y fomento de la lectura y la escritura, a través de la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media en todas las instituciones educativas oficiales y privadas del país, para que haga parte del diseño curricular del Proyecto Educativo Institucional e incida en la conformación de comunidades lectoras y escritoras, con el fin de garantizar a los niños, niñas, jóvenes, el derecho de acceso al conocimiento de la ciencia, la técnica, el arte y la cultura local, nacional y universal, como mecanismo de realización de un pleno desarrollo humano.

Artículo 2º. Definición.- La hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura, es un proyecto pedagógico que hace parte de las estrategias incorporadas al Proyecto Educativo Institucional (PEI), orientado a estimular el desarrollo afectivo, cognitivo y de habilidades comunicativas en los niños, niñas y jóvenes y a promover el hábito lector y escritor, el gusto, el manejo y la comprensión de los libros en los educandos, docentes y padres de familia, como actores fundamentales de la comunidad educativa.

Parágrafo 1º- La participación en la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura se estimulará a través de la promoción de concursos, de reconocimientos académicos, de la institucionalización de espacios dialógicos, lúdicos, artísticos y culturales y la profundización de los saberes individuales y colectivos adquiridos por los estudiantes, educadores y padres de familia comprometidos con el proceso educativo de la escuela.

Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), y el Ministerio de Educación (2010) Su finalidad es conseguir que se incorporen la lectura y la escritura en la vida de todos los colombianos, que los niños, niñas y jóvenes, lean y escriban más y mejor y lo disfruten.

El Plan Decenal de Educación (2006-2016): Fomentar y garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno.

Decreto 1075 de 2015: Decreto Único Reglamentario del Sector Educación, en el cual se hace referencia a la implementación de la metodología de Escuela Nueva y la atención a las diversas poblaciones.

3. Ruta metodológica

3.1 Enfoque y tipo de investigación

Para la realización de esta propuesta de intervención disciplinar se considera importante tener en cuenta el enfoque cualitativo, el cual utiliza la recolección y análisis de los datos. Como bien es mencionado por Baptista, Fernández, & Hernández, (2006), planteando lo siguiente:

> Van de lo particular a lo general. Por ejemplo, en un típico estudio cualitativo, el investigador entrevista a una persona, analiza los datos que obtuvo y saca algunas conclusiones; posteriormente, entrevista a otra persona, analiza esta nueva información y revisa sus resultados y conclusiones; del mismo modo, efectúa y analiza más entrevistas para comprender lo que busca. Es decir, procede caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una perspectiva más general. (p.49)

Este tipo de enfoque tiene como objetivo la observación e interpretación de lo pertinente a la lectura, como en este caso, tema central de la Propuesta, en los estudiantes, creando en ellos el interés por el aprendizaje, avance y mejoramiento del proceso lector; con el propósito directo de dejar en los niños un granito de arena que permita sembrar en ellos la necesidad de incrementar su proceso educativo.

En este contexto, el enfoque en mención busca desarrollar un proceso inductivo, en donde se pretende explorar y describir la temática de la propuesta, para después generar perspectivas teóricas. Esto se caracteriza por la amplitud y la generalización, partiendo de los antecedentes para llegar a una fase definitiva.

La investigación acción es el diseño metodológico empleado en esta investigación, en donde se busca con ello atender y resolver situaciones normales del día a día, consiguiendo con esto llevar a cabo la investigación y por otra parte la resolución de problemas. Baptista,

Fernández, & Hernández (2006):“La investigación acción se integra con fases secuenciales de acción: planificación, identificación de hechos, análisis, implementación y evaluación” (p.707).

Se infiere que la investigación-acción sirve como mecanismo que permite encontrar las debilidades presentes en los estudiantes, en este caso, los estudiantes de los grados preescolar a quinto primaria de la Escuela Nueva del Colegio Integrado Monseñor Evaristo Blanco, sede H, la Vega del Salado, con respecto al proceso de enseñanza y reforzamiento de la lectura; facultando la posibilidad de esquematizar como solución estrategias lúdicas como herramientas pedagógicas. Baptista, Fernández, y Hernández (2014) “La finalidad de la investigación-acción es comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente grupo, programa, organización o comunidad” (p.496).Con la investigación-acción se pretende atender y solucionar situaciones que suceden diariamente, con la cual se realiza una planeación, diseño e implementación en la presente propuesta, para finalmente ser evaluada y contrastada con los hallazgos encontrados, los cuales pueden ser ajustados y modificados de acuerdo con los avances del estudio.

3.2 Línea de investigación institucional

La presente propuesta se circunscribe en la línea de investigación que propone la Fundación Universitaria Los Libertadores que se encuentra basada en tres ejes fundamentales: “Evaluación, aprendizaje y docencia”. Estos son fundamentales para la realización de la presente propuesta de intervención disciplinar, donde se da preponderancia a la responsabilidad como parte integral formativa; la cual se manifiesta en una constante evaluación que debe ser tomada como eje fundamental del proceso formativo que se busca lograr con esta propuesta.

La línea prioriza la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad. Los pilares fundamentales para una formación integral educativa necesitan de dos

componentes esenciales, los cuales son la familia y la escuela, quienes en conjunto son las bases que dirigen la adquisición de conocimientos en los estudiantes.

3.3 Población y muestra

En este proyecto se ha considerado vincular a los estudiantes de los grados preescolar, tercero, cuarto y quinto primaria de la Escuela Nueva del Colegio Integrado Monseñor Evaristo Blanco sede H la Vega del Salado de la Vereda Pamplonita del Municipio de San Miguel-Santander. Cuenta con 4 con edades comprendidas entre los cinco y los diez años. Estos provienen de hogares conformados por padre y madre, de estrato 1 del Sisbén, quienes mantienen sus hogares con las labores propias del campo, las cuales en muchas ocasiones son mal remuneradas, lo que resulta que en sus hogares se presenten necesidades e inconvenientes que repercuten en el proceso de aprendizaje de sus hijos. Esta carencia de dinero no permite en muchas ocasiones cubrir las necesidades básicas del hogar, y por otra parte, la poca posibilidad de brindar apoyo a sus hijos en lo que respecta a la formación educativa.

3.4 Instrumentos de investigación

Por tratarse de un enfoque cualitativo, la presente propuesta requiere del uso de instrumentos tales como: La observación y la encuesta

La observación

Al elaborarse una propuesta con el enfoque cualitativo, en la observación es necesario que el profesor utilice todos los sentidos para identificar y comprender el contexto, involucrarse directamente en dicha actividad, como lo mencionan Baptista, Fernández, & Hernández (2014): “la observación no puede delegarse, el investigador necesita "palpar en carne propia" el ambiente y las situaciones” (p.596). Lo que se traduce como una inmersión total por parte del educador, adoptando el rol de investigador, lo que le permite obtener una visión exacta y real en primer plano de lo que acontece en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo a su vez participar

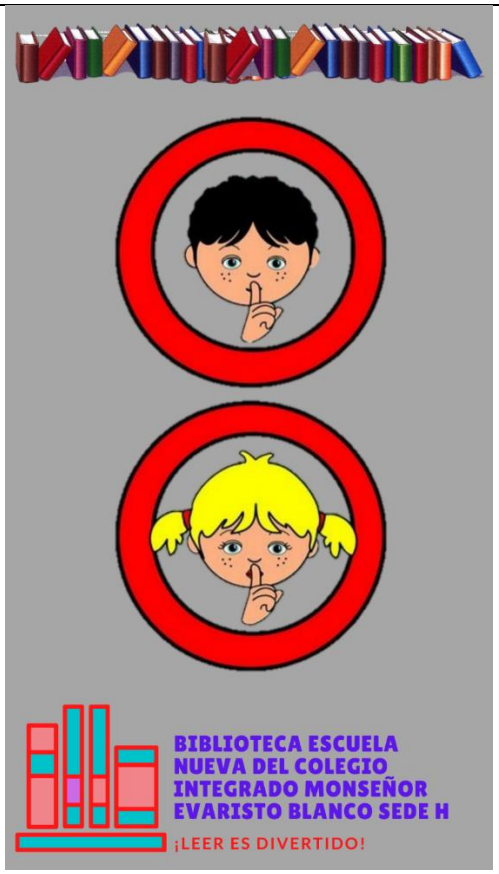
activa y directamente en esta, posibilitando ver la realidad del asunto a tratar, el proceso lector, en los estudiantes en los grados de preescolar, primero, cuarto y quinto primaria. La observación se realizará en el transcurso de la jornada estudiantil en las aulas de clases. **(Anexo A)**

La encuesta

Este instrumento permite conocer la opinión de una población de manera directa e inmediata, permitiendo una exploración específica del tema a tratar, tomando en cuenta una muestra con un número de personas; en este caso se utiliza la herramienta digital Google forms en la que se elaborará una encuesta dirigida a los padres de familia, con esta se pretende recoger información valiosa respecto al ambiente educativo y formativo referente al proceso de lectura de sus hijos. Dicha encuesta la pueden contestar mediante un enlace que se les facilitará para que ingresen allí, vía internet. **(Anexo B)**

3. Estrategia de intervención

Título de la Propuesta	**Lectura Aventura**
Objetivo:	Realizar por medio de la lúdica, estrategias que faciliten el aprendizaje del proceso de lectura, integrando para ello a los estudiantes de preescolar, primero, cuarto y quinto grado de primaria de la Escuela Nueva del Colegio Integrado Monseñor Evaristo Blanco sede H la Vega del Salado de la Vereda Pamplonita del Municipio de San Miguel-Santander.
Escenario:	El salón de clases de la Escuela Nueva del Colegio Integrado Monseñor Evaristo Blanco sede H, en donde se pretende generar un ambiente lo más parecido a una Biblioteca Pública, con carteles de Silencio, y dispuesto de tal forma, que garantice en los niños sentirse en otro lugar, con la finalidad de buscar en ellos total atención para las lecturas realizadas. Por otra parte, se invita a los padres de familia para que dispongan un tiempo y espacio adecuado en sus hogares, para que se realice en estos las diferentes lecturas que se les deja a los estudiantes para realizar en casa.

<table>
<tr>
<td></td>
<td>


Fuente: Elaboración propia.

.
</td>
</tr>
<tr>
<td>Asesor / Profesor:</td>
<td>
El docente tiene un rol muy importante, presentando a los niños con tono motivador el aula adecuada para crear un ambiente lo más cercano a una Biblioteca, con libros llamativos. Es fundamental hacer de esta actividad un acto que genere motivación, alegría y a su vez resulte atractiva en los estudiantes para conseguir en ellos el mayor interés y atención en su proceso educativo, como bien lo mencionan Lago, Martínez, y Ponce de León (2016):

<blockquote>Es posible que si el aprendizaje de la lectura y las primeras experiencias frente a ella fueron interesantes y placenteros, hayamos llegado a ser buenos lectores. Por el contrario, si su primera experiencia fue aburrida, carente de sentido y a veces, hasta dolorosa, su afición y su amor por la lectura serán probablemente escasos (p.15).</blockquote>

En ése orden de ideas al docente le corresponde el papel principal en la motivación del interés por la lectura y en la formación y desarrollo de hábitos lectores.
</td>
</tr>
</table>

Estudiantes:	4 estudiantes de los grados de preescolar, primero, cuarto y quinto. Con edades comprendidas entre los cinco y los diez años con algunas dificultades en cuanto el acompañamiento de parte de sus padres, ya que no tienen los fundamentos académicos; también son niños que colaboran es las actividades propias del campo, con escasa motivación académica.
Contenidos Pedagógicos:	Durante el transcurso del año escolar, un día a la semana, los estudiantes realizarán en sus casas una lectura de un cuento, en compañía de sus padres o tutores, Para consignar la actividad tendrán a mano un librillo llamado Lectura Aventura, en este, lo más pequeñitos tendrán ayuda de sus padres, quienes participarán activamente en la actividad de lectura. Estos les leerán los cuentos, terminada la actividad les harán las preguntas que aparecen en el librillo para fomentar la escucha y la atención en los menores. Igualmente en el aula de clases tendrán un espacio para la lectura, en donde el profesor actuará como interlocutor para todos los niños, los que saben y no saben leer, para continuar con una lluvia de ideas sobre la lectura, haciendo preguntas de la misma, con la intensión de alentar a los niños para que participen de manera alegre en su proceso de aprendizaje. Los niños que ya saben leer y escribir responderán las preguntas que aparecen en el librillo.
Mediación-Recursos:	**Actividad: La ratita presumida** Érase una vez una linda ratita llamada Florinda que vivía en la ciudad. Como era muy hacendosa y trabajadora, su casa siempre estaba limpia y ordenada. Cada mañana la decoraba con flores frescas que desprendían un delicioso perfume y siempre reservaba una margarita para su pelo, pues era una ratita muy coqueta. Un día estaba barriendo la entrada y se encontró una reluciente moneda de oro. – ¡Oh, qué suerte la mía! – exclamó la ratita.

Como era muy presumida y le gustaba ir siempre a la moda, se puso a pensar en qué bonito complemento podría invertir ese dinero.

– Uhmmm… ¡Ya sé qué haré! Iré a la tienda de la esquina y compraré un precioso lazo para mi larga colita.

Metió la moneda de oro en su bolso de tela, se puso los zapatos de tacón y se fue derechita a la mercería. Eligió una cinta roja de seda que realzaba su bonita figura y su estilizada cola.

– ¡Estoy guapísima! – Dijo mirándose al espejo – Me sienta realmente bien.

Regresó a su casita y se sentó en el jardín que daba a la calle principal para que todo el mundo la mirara. Al cabo de un rato, pasó por allí un pato muy altanero.

– Hola, Florinda. Hoy estás más guapa que nunca ¿Quieres casarte conmigo?

– ¿Y por las noches qué harás?

– ¡Cuá, cuá, cuá! ¡Cuá, cuá, cuá!

– ¡Uy no, qué horror! – Se espantó la ratita – Con esos graznidos yo no podría dormir.

Poco después, se acercó un sonrosado cerdo con cara de bonachón.

– ¡Pero bueno, Florinda! ¿Qué te has hecho hoy que estás tan guapa? Me encantaría que fueras mi esposa… ¿Quieres casarte conmigo?

– ¿Y por las noches qué harás?

– ¡Oink, oink, oink! ¡Oink, oink, oink!

– ¡Ay, lo siento mucho! ¡Con esos ruidos tan fuertes yo no podría dormir!

Todavía no había perdido de vista al cerdo cuando se acercó un pequeño ratón de campo que siempre había estado enamorado de ella.

– ¡Buenos días, ratita guapa! – Le dijo – Todos los días estás bella pero hoy… ¡Hoy estás impresionante! Me preguntaba si querrías casarte conmigo.

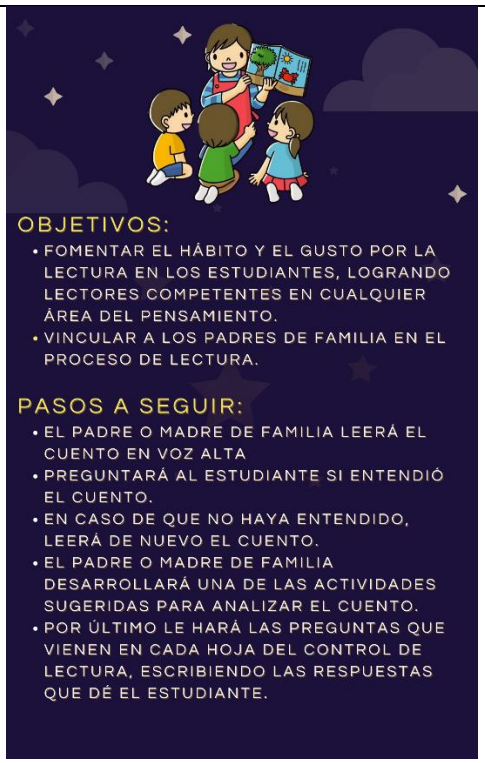
La ratita ni siquiera le miró. Siempre había aspirado a tener un marido grande y fuerte y desde luego un minúsculo ratón no entraba dentro de sus planes.

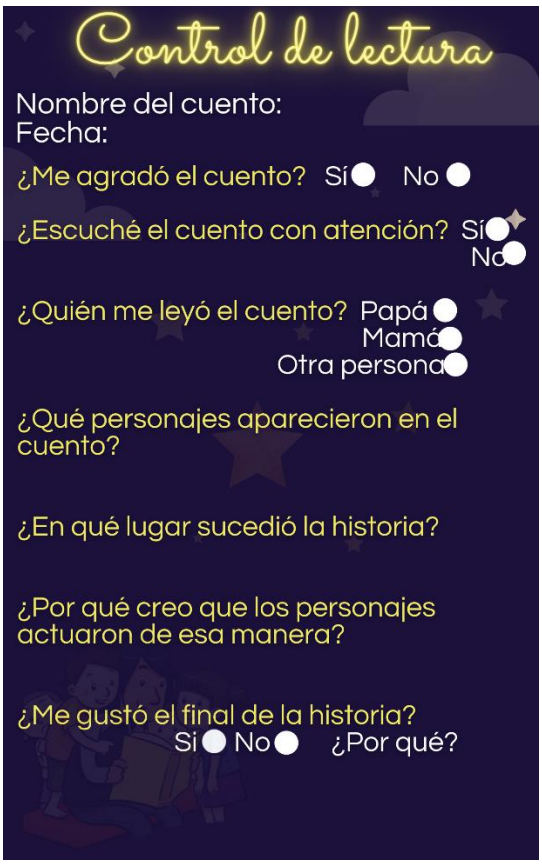
– ¡Déjame en paz, anda, que estoy muy ocupada hoy! Además, yo me merezco a alguien más distinguido que tú.

El ratoncito, cabizbajo y con lágrimas en sus pupilas, se alejó por donde había venido.

	Calentaba mucho el sol cuando por delante de su jardín, pasó un precioso gato blanco. Sabiendo que era irresistible para las damas, el gato se acercó contoneándose y abriendo bien sus enormes ojos azules. – Hola, Florinda – dijo con una voz tan melosa que parecía un actor de cine – Hoy estás más deslumbrante que nunca y eres la envidia del pueblo. Sería un placer si quisieras ser mi esposa. Te trataría como a una reina. La ratita se ruborizó. Era un gato de raza persa realmente guapo ¡Un auténtico galán de los que ya no quedaban! – Sí, bueno… – dijo haciéndose la interesante – Pero… ¿Y por las noches qué harás? – ¿Yo? – Contestó el astuto gato – ¡Dormir y callar! – ¡Pues contigo yo me he de casar! – Gritó la ratita emocionada – ¡Anda, pasa, no te quedes ahí! Te invito a tomar un té y un buen pedazo de pastel. Los dos entraron en la casa. Mientras la confiada damisela preparaba la merienda, el gato se abalanzó sobre ella y trató de comérsela. La ratita gritó tan fuerte que el pequeño ratón de campo que aún andaba por allí cerca, la oyó y regresó corriendo en su ayuda. Cogió una escoba de la cocina y echó a golpes al traicionero minino. Florinda se dio cuenta de que había cometido un grave error: se había fijado en las apariencias y había confiado en quien no debía, despreciando al ratoncillo que realmente la quería y había puesto su vida en peligro para salvarla. Agradecida, le abrazó y decidió que él sería un marido maravilloso. Pocos días después, organizaron una bonita boda y fueron muy felices el resto de sus vidas. **Recuperado de: https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/la-ratita-presumida**

Lectura aventura
ESTUDIANTE:_____
CURSO:_____
ESCUELA NUEVA DEL COLEGIO INTEGRADO MONSEÑOR EVARISTO BLANCO SEDE H


OBJETIVOS:
• FOMENTAR EL HÁBITO Y EL GUSTO POR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES, LOGRANDO LECTORES COMPETENTES EN CUALQUIER ÁREA DEL PENSAMIENTO.
• VINCULAR A LOS PADRES DE FAMILIA EN EL PROCESO DE LECTURA.
PASOS A SEGUIR:
• EL PADRE O MADRE DE FAMILIA LEERÁ EL CUENTO EN VOZ ALTA
• PREGUNTARÁ AL ESTUDIANTE SI ENTENDIÓ EL CUENTO.
• EN CASO DE QUE NO HAYA ENTENDIDO, LEERÁ DE NUEVO EL CUENTO.
• EL PADRE O MADRE DE FAMILIA DESARROLLARÁ UNA DE LAS ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA ANALIZAR EL CUENTO.
• POR ÚLTIMO LE HARÁ LAS PREGUNTAS QUE VIENEN EN CADA HOJA DEL CONTROL DE LECTURA, ESCRIBIENDO LAS RESPUESTAS QUE DÉ EL ESTUDIANTE.


Control de lectura
Nombre del cuento:
Fecha:
¿Me agradó el cuento? Sí No
¿Escuché el cuento con atención? Sí No
¿Quién me leyó el cuento? Papá Mamá Otra persona
¿Qué personajes aparecieron en el cuento?
¿En qué lugar sucedió la historia?
¿Por qué creo que los personajes actuaron de esa manera?
¿Me gustó el final de la historia?
Si No ¿Por qué?

Actividad 2: El envidioso

Un joven llamado Alfonso vivía en una bonita casa de paredes blancas y tejado colorado, situada en las afueras de la ciudad. La vivienda estaba rodeada de jardines floridos, sonoras fuentes de agua, y un enorme huerto gracias al cual disfrutaba todo el año de verduras y hortalizas de excelente calidad.

Alfonso era un tipo privilegiado que lo tenía todo, pero curiosamente se sentía frustrado por no haber podido cumplir uno de sus grandes sueños: llenar su propiedad de árboles frutales. Durante meses había intentado cultivar distintas especies empleando todas las técnicas posibles, pero por alguna extraña razón las semillas no germinaban, y si lo hacían, a las pocas semanas las plantas se secaban. Con el paso del tiempo el hecho de no tener un simple limonero le produjo una sensación de fracaso que no podía controlar.

El huerto de Alfonso estaba delimitado por un muro de piedra tras el cual vivía Manuel, su vecino y amigo de toda la vida. Él también tenía una casa muy coqueta y un terreno donde cultivaba un montón de productos del campo. Podría decirse que ambas propiedades eran muy parecidas salvo por un 'pequeño detalle': Manuel tenía un hermosísimo ejemplar de manzano que despertaba en Alfonso feos sentimientos de rabia y celos.

– ¡Qué fastidio! Manuel tiene el manzano más impresionante que he visto en mi vida. Si la calidad de nuestra tierra es igual y regamos con agua del mismo pozo, ¿por qué en mi huerto no prosperan las semillas y en el suyo sí?… ¡Es injusto!

En lo de que era impresionante Alfonso tenía toda la razón. El árbol superaba los quince metros de altura y era tan frondoso que sus verdes hojas ovaladas daban en verano una sombra magnífica. Ahora bien, lo más bonito era verlo cubierto de flores en primavera y cargadito de frutos los meses de verano. Si todas las manzanas de la comarca eran fantásticas, las de ese manzano no tenían parangón: una vez maduras eran tan grandes, tan amarillas, y tan dulces, que todo aquel que las probaba las consideraba un auténtico manjar de los dioses.

Por fortuna Manuel era dueño de una obra de arte de la naturaleza, pero su amigo Alfonso, en vez de alegrarse por él, empezó a sentir que una

profunda amargura se instalaba en lo más hondo de su corazón. Tan fuerte y corrosiva era esa emoción, que en un arrebato de envidia decidió destruir el maravilloso árbol.

– ¡Hasta aquí hemos llegado! Contaminaré la tierra donde crece ese maldito manzano. Sí, eso haré: echaré tanta porquería sobre ella que las raíces se debilitarán y eso provocará que el tronco se vaya destruyendo lentamente hasta desplomarse. ¡Manuel es tan inocente que jamás sabrá que fui yo quien se lo cargó!

Así pues, una noche de verano en la que salvo los grillos cantarines todo el mundo dormía, se deslizó entre las sombras, trepó por el muro cargado con un saco lleno de basura, avanzó sigilosamente hasta el árbol y vació todo el contenido en su base. Cometida la fechoría regresó a casa, se metió en la cama y durmió a pierna suelta sin sentir ningún tipo de remordimiento.

A partir de ese momento la vida de Alfonso se centró en una sola cosa: conseguir derribar el esplendoroso árbol de su amigo. El plan era mezquino, miserable a más no poder, pero él se lo tomó como algo que debía hacer a toda costa y no le dio más vueltas. Cada atardecer recogía deshechos como las pieles de las patatas, las raspas de los pescados que guisaba, las cacas que las gallinas desperdigaban por todas partes… ¡Todo acababa en el saco! Al llegar la noche, como si fuera un ritual, saltaba el muro y lanzaba los apestosos despojos a los pies del árbol.

– ¡Hala, aquí tienes, todo esto es para ti!

De regreso a su hogar se acostaba con una sonrisa dibujada en el rostro. En ocasiones los nervios le impedían dormir y permanecía despierto durante horas, regodeándose en su maquiavélico objetivo:

– La muerte de ese detestable manzano está muy cerca. Será genial ver cómo se pudre y acaba devorado por las termitas ¡Je, je, je!

¡Qué equivocado estaba el envidioso Alfonso! Al concebir su macabro proyecto se le pasó por alto que cada vez que echaba restos de comida o excrementos sobre la tierra la estaba abonando, así que el resultado de su acción fue que el árbol ni se pudrió ni se secó, sino que al contrario, creció todavía más sano, más fuerte, más altivo. En pocas semanas alcanzó un tamaño nunca visto para un ejemplar de su especie, sus ramas se volvieron extremadamente robustas, y lo más increíble, empezó a dar manzanas gigantescas como sandías. Su dueño, consciente de que eran únicas en el mundo, pudo venderlas a precio de oro y se hizo rico.

Durante años y a pesar de la evidencia, Alfonso siguió cometiendo la torpeza de echar desperdicios sobre las raíces del manzano. ¡El muy mentecato seguía convencido de que algún día lo vería desparecer! Como te puedes imaginar nunca logró su propósito y su amigo Manuel vivió cada vez mejor.

Moraleja: La envidia es un sentimiento que corroe por dentro y no nos deja ser felices. Recuerda que es mucho más bonito alegrarse de la buena suerte de los que nos rodean y compartir con ellos su felicidad.

Recuperado de: https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/envidioso

Otros elementos que desee agregar a la propuesta:	Es necesario identificar poco a poco los intereses de cada niño, poniendo especial atención en el desarrollo y avances del proceso lector, orientando y aconsejando en la elección de cuentos y libros. Desarrollando diferentes estrategias que respondan a los intereses y necesidades de los niños para promover el interés por determinadas lecturas. Por último, es necesario recomendar a los padres de familia diferentes aplicaciones y páginas que son necesarias para alimentar el amor y dedicación hacia la lectura. Estas se pueden descargar o visualizar directamente a través del celular.
Mediación-Recursos:	**Materiales:** Cuentos impresos y cuentos visitados en la página web mencionada con anterioridad en los cuentos. **Humanos:** Docentes, estudiantes de preescolar, primero, cuarto y quinto grado de primaria de la Escuela Nueva del Colegio Integrado Monseñor Evaristo Blanco sede H
Rúbrica de evaluación	Se propone el método de observación en la que se registra la participación de los estudiantes en las actividades de lectura en las aulas de clases. Se realiza

	con el fin de continuar el proceso teniendo en cuenta los avances, las necesidades, y las particularidades de cada niño. **(Anexo A)**

4. Conclusiones y recomendaciones

El método de observación directa, permitirá identificar cuáles son los estudiantes de los grados preescolar, tercero, cuarto y quinto de primaria de la Escuela Nueva del Colegio Integrado Monseñor Evaristo Blanco sede H del Municipio de San Miguel-Santander, que presentan dificultades en el aprendizaje de la lectura.

Se diseñan estrategias lúdicas dirigidas dentro y fuera de la institución educativa, con el fin de conseguir en los estudiantes el mejoramiento y fortalecimiento del proceso lector.

Es de imperiosa necesidad la implementación de las estrategias lúdicas como herramienta que despierten el interés y faciliten en los estudiantes avanzar significativamente en el aprendizaje de la lectura.

Con esta propuesta de intervención disciplinar se logrará el desarrollo de actividades encaminadas para estimular el interés, curiosidad e imaginación de los estudiantes en el proceso educativo para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectura. Haciendo partícipe directo de ello a los estudiantes en dicho proceso.

El desarrollo de la competencia lectora es el principal reto que asume el educador, ya que se considera a esta como el pilar para que los niños interpreten y reconozcan el entorno que los rodea.

Por otra parte es necesario concientizar a los padres de familia, y a su vez orientarlos acerca de la importancia que represente el hecho de leer, por medio del uso semanal de los cuentos, acompañado del librillo Lectura Aventura.

Con la propuesta Lectura Aventura da la oportunidad que los estudiantes participen y se compenetren con las actividades lúdicas representadas en la lectura de cuentos, lo que les permite divertirse y aprender de manera diferente, más dinámica y activa. Despertando en los

niños el interés necesario para motivar de manera permanente a los estudiantes, y así lograr que se consiga en ellos el hábito de la lectura diariamente. Esto demostraría que se puede aprender significativamente adoptando métodos de enseñanza no tradicionales.

Por lo anterior mencionado es necesario cambiar las prácticas tradicionales en el salón de clase, para conseguir que los estudiantes mejoren su desempeño escolar a partir del gusto por la lectura. En donde se reconoce el papel fundamental del profesor, quien a su vez, debe introducir las actividades lúdicas dirigidas con la finalidad de fortalecer el aprendizaje de la lectura y los avances y logros en la misma.

La implementación de las estrategias lúdicas como herramientas pedagógicas es fundamental por su aporte positivo, ya que con la ayuda de estas se pueden desarrollar diferentes habilidades para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en el ámbito de la lectura.

Referencias

Baptista, P., Fernández, C., & Hernández, R. (2006). *Metodología de la investigación* (Cuarta ed.). México: Mc Graw Hill. Interamericana Editores, S.A. De C.V.

Baptista, P., Fernández, C., & Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México: Mc Graw-Hill / Interamericana Editores, S.A. DE C.V.

Bonell, C., Cariello, M., Castañeda, L., & Perassi, M. (2017). La enseñanza de la lectura y la escritura integrada a la formación profesional. *Revista Educación en Ingeniería*, 4-8.

Bonilla, C. (1988). *Lúdica y ludopatía.* Colombia: Universidad Sur Colombiana.

Bruner, J. (1995). *Desarrollo cognitivo y educación.* España: MORATA, S.L.

Camayo, L., Camayo, M., & Castillo, G. (2016). *Jugando, Leyendo y Escribiendo Aprendo.* Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores.

Díaz, A., & Gutiérrez, N. (2019). *Historia y evolución de la Escuela Nueva como modelo educativo en Colombia.* Colombia: Universidad Católica de Oriente.

Diaz, M. (2017). *Estrategias lúdicas para el aprendizaje en niños y niñas de la escuela normal superior de Cartagena.* Cartagena: Fundación universitaria los libertadores.

Estévez, N., & Ruíz, S. (2019). *Estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del grado sexto.* Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia.

Fajardo, L. (2018). *La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de lacrevisión de la literatura académica en los últimos 20 años.* Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

González, N., Gutierrez, D., Pirela, C., & Zerpa, M. (2007). La investigación educativa en el hacer docente. *Universidad Pedagógica Experimental Libertador, 13*(23), 279-309.

Lago, L., Martínez, M., & Ponce de León, A. (2016). *Alternativa didáctica para motivar por la lectura a los escolares de la educación primaria desde la biblioteca y otras instituciones de la localidad* (Vol. 5). Cuba: Boletín virtual.

Londoño, Y., Pérez, S., & Valerio, M. (2018). *El juego como estrategia pedagogica para fortalecer el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 5 a 6 años del grado preescolar de la Institución Educativa John F. Kennedy.* Colombia: UNIVERSIDAD SANTO TOMAS.

Marina, J., & Pellicer, C. (2015). *La inteligencia que aprende.* España: Santillana.

Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., & Pérez, M. (2000). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje.* España: EGraó.

Ochoa, R. (1995). La dimensión pedagógica formación y Escuela Nueva en Colombia. *Reviste Educación y Pedagogía No*. 14 y 15*.

Ordoñez, C. (2017). *Análisis de estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la educación general básica superior en la Unidad Educativa Homero López Saúd.* Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Ospina, M. d. (2015). *El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar.* Ibagué: Universidad del Tolima.

Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología.* España: Labor, S.A.

Piaget, J. (2001). *Psicología y pedagogía.* España: Crítica Barcelona.

Ríos, R. (Enero-junio de 2013). Escuela Nueva y saber pedagógico en Colombia: apropiación y métodos de enseñanza. Primera mitad del siglo XIX. *Historia y sociedad*(24), 79-107.

Sánchez, C., & Serrano, V. (2017). *Ambientes Lúdicos Encaminados a Fortalecer la Competencia Interpretativa en el Colegio.* Bogotá: Fundación Universitaria los Libertadores.

Silva, R. (2018). *De cuento en cuento leo, escribo, aprendo y me divierto.* Colombia: Universidad Externado de Colombia.

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje.* Francia: Fausto.

Anexos

Anexo A

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRECTA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Escuela Nueva del Colegio Integrado Monseñor Evaristo Blanco sede H del Municipio de San Miguel-Santander
GRADO:
ESTUDIANTE:
FECHA:

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
Demuestra motivación en las actividades.			
Presenta dificultades en el reconocimiento de fonemas			
Se expresa gestual y corporalmente			
Es autónomo(a) al realizar las actividades			
Mantiene la atención en las actividades			
Explica y entiende lo que escucha			
Sigue las instrucciones dadas por el profesor			
Actúa con iniciativa y autonomía			
Muestra confianza en sí mismo			
Interactúa fácilmente con sus compañeros			
Interrumpe continuamente las actividades			
Altera el orden de las letras en sílaba. Ejemplo: *le por el; sol por los*			
Suprime una o varias letras al leer. Ejemplo: Chocolate por chocoate			
Participa en las actividades de lectura en forma activa.			

OBSERVACIONES FINALES:

Anexo B

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Con la presente encuesta se pretende recoger información valiosa respecto al ambiente educativo y formativo referente al proceso de lectura. Es necesario marcar con una equis (X) la opción que considere responde a la pregunta.

¿ Considera que saber leer es necesario para sus hijos?

- SI
- NO

¿Para usted que tan importante resulta que su hijo practique la lectura?

- Muy impotante
- Poco importante
- No es importante
- No sabe/ No responde

¿Practica usted la lectura seguido?

- SI
- NO

¿Motiva a la lectura incluso antes de que su hija/o aprenda a leer?

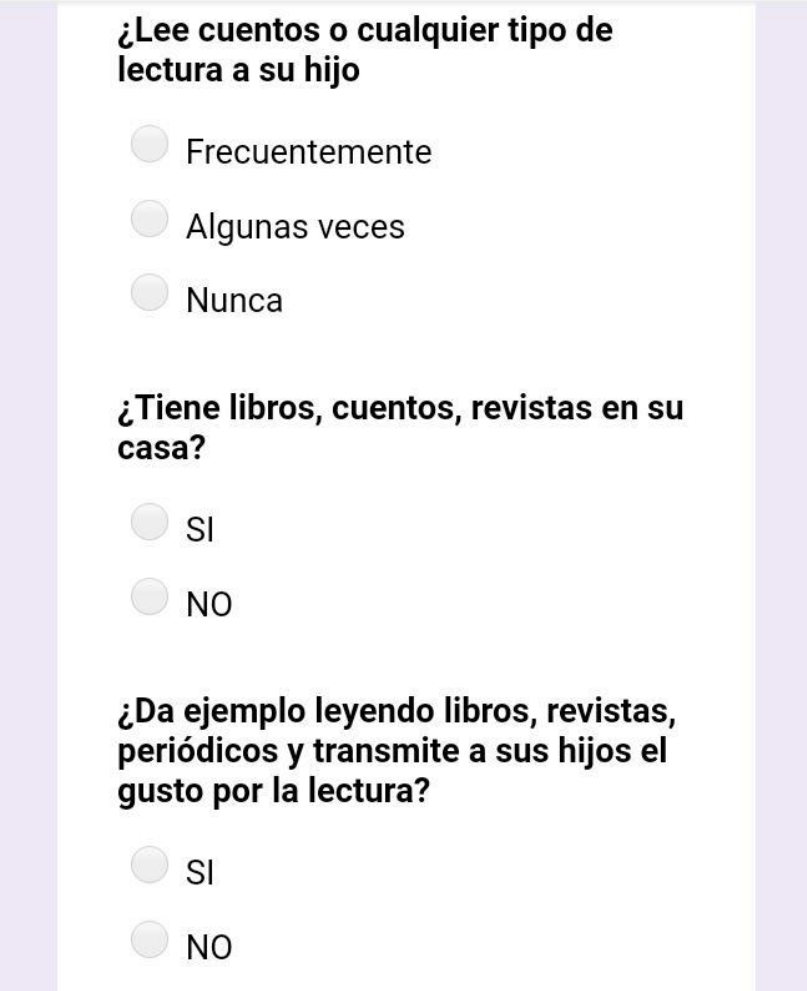
- SI
- NO

¿Está enterado(a) diariamente de las tareas escolares de sus hijos?

- SI
- NO

¿Cuenta con un espacio cómodo en su hogar para que su hijo practique la lectura?

- SI
- NO



https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdQ1OiX9CoYHpyikstaQdOt27sKct2otFKOiRXw98rkOvlnWA/viewform?usp=sf_link