ESTRATEGIA PEDAGOGICA MEDIANTE CREACIÓN DE HISTORIETAS EN *SCRATCH* PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 401 DE LA I.E.D. LA VICTORIA SEDE RURAL MARIA AUXILIADORA

Trabajo de grado para obtener el Título de:
Especialista en Informática y Multimedia en Educación
Fundación Universitaria los Libertadores

Fanny Janneth Zamora Gomez

Girardot, Junio de 2016

Copyright © 2016 por Fanny Janneth Zamora Gómez
Todos los derechos reservados.

Dedicatoria

A mi esposo quien me ha apoyado durante todo el proceso de mi formación profesional, brindándome su comprensión, colaboración y tiempo; permitiendo que la meta que me trace se hiciera realidad.

A mis bellos estudiantes quienes son la razón de haber iniciado este proceso que me ha permitido enriquecer mi vida profesional. Les agradezco por estar siempre en la disposición de colaborarme, por brindarme una voz de aliento y engrandecerme con su amor.

A mis padres que siempre han impulsado mi vida con su amor y apoyo, quienes creen en mis sueños y los avivan día a día para hacerlos realidad

Agradecimientos

Doy gracias a Dios por mi esposo, familia y estudiantes quienes fueron mi aliciente durante todo el proceso de formación profesional. Por la fortaleza que me dio para superar las dificultades.

A los estudiantes de grado 401 de la I.E.D La Victoria por enriquecer mi vida con su alegría y ternura, enseñándome a ver la verdadera esencia de mi labor.

A mis compañeros y directivas quienes fueron un apoyo incondicional, propiciando espacios y tiempo para que el desarrollo de mi proyecto llegara a feliz término.

A los tutores quienes siempre creyeron en mis capacidades, por su acompañamiento, tiempo e interés para que este proyecto saliera adelante.

A la universidad por haberme permitido crecer profesionalmente, gracias a los espacios y tiempos brindados para mi formación profesional.

Tabla de contenido

Pág.

Resumen 10

Abstract 11

Capítulo 1.Problema 12

1.1 Planteamiento del problema 12

1.2 Formulación del problema 12

1.3 Objetivos 13

1.3.1 Objetivo general 13

1.3.2 Objetivos específicos 13

1.4 Justificación 13

Capítulo 2.Marco referencial 15

2.1 Antecedentes 15

2.1.1 Internacionales 15

2.1.2Nacionales 16

2.1.3Locales o regionales 17

2.2 Marco contextual 18

2.3 Marco teórico 19

2.3.1 Concepto de lectura 20

2.3.1.1 Comprensión de textos 20

2.3.1.1 Comprensión de textos. 20

2.3.1.2 Factores de la comprensión lectora 21

2.3.1.3 Niveles de comprensión lectora 21

2.3.2 Componente pedagógico 24

2.3.2.1 Concepto de pedagogia *24*

2.3.2.2 Enfoque pedagógico *24*

2.3.2.3 Estrategia pedagogica *25*

2.3.2.4 Proyectos pedagogicos *25*

2.3.2.5 Experiencia pedagogica *26*

2.3.2.6 Concepto de conectivismo. *26*

2.4 Marco tecnológico……27

2.4.1 Concepto de herramienta tecnológica *27*

2.4.2 Herramientas educativas y tecnológicas *27*

2.4.3 Concepto de historieta *28*

2.4.2 Concepto de Scratch *28*

2.4.2 Uso de Scratch *28*

2.5 Marco legal 30

Capítulo 3. Diseño metodológico 32

3.1 Tipo y enfoque de investigación 32

3.2 Población y muestra 33

3.3 Instrumentos 33

3.3.1 Instrumentos de diagnóstico 34

3.3.2 Instrumentos de seguimiento 34

3.3.3 Instrumentos de evaluación 35

3.4 Análisis de resultados 35

3.5 Diagnóstico 42

Capítulo 4 Propuesta 43

4.1 Título de la propuesta 43

4.2 Descripción 43

4.3 Justificación 43

4.4 Objetivo 44

4.5 Estrategias y actividades 45

4.6 Contenidos 46

4.7 Personas responsables 49

4.8 Beneficiarios 49

4.9 Recursos 49

4.10 Evaluación y seguimiento 51

Capítulo 5 Conclusiones 53

5.1 Conclusiones 53

5.2 Recomendaciones 53

Lista de Referencias 54

Anexos 56

Lista de tablas

Pág.

Tabla 1. Estrategias y actividades 45

Tabla 2. Actividades y recursos 50

Tabla 3. Cronograma 50

Lista de figuras

Pág.

Figura 1. Estructura marco teorico..... 19

Figura 2. Marco legal..... 30

Figura 3. Instrumentos 33

Figura 4. Estructura propuesta 46

Resumen

Este documento presenta los resultados obtenidos en la investigación, donde se evidencia la importancia de generar y propiciar estrategias que motiven, suplan intereses y necesidades de las niñas y niños en cuantos hábitos de lectura y la relación de los mismos procesos de interpretación y comprensión lectora. Se reflexiona frente las diferentes concepciones y prácticas pedagógicas presentes en el contexto escolar y familiar. Teniendo en cuenta la realidad del contexto social, familiar y escolar se plantea un proyecto donde se diseña y ejecuta una estrategia en la cual los estudiantes crean historietas en *Scratch* a partir de la interpretación y comprensión de textos narrativos que permite el trabajo colaborativo donde se involucran a los diferentes actores del proceso educativo.

De esta manera se elaboraron historietas de los diferentes capítulos del texto "El misterio del mayordomo", las cuales se diseñaron primero en los cuadernos partiendo de los conocimientos previos que los estudiantes tenían relacionados con la conceptualización de historieta, estructura, elementos y diseño de la misma. Luego de ser creadas cada estudiante las socializo al grupo y fueron subidas a un blog con el fin de darlas a conocer a la comunidad educativa. Esta propuesta permitió mejorar los niveles de comprensión inferencial y literal. De igual manera al usar la aplicación *Scratch* permitió que los estudiantes se apropiaran de la misma fortaleciendo sus habilidades, potencialidades y capacidad creadora. Luego de aplicada y desarrollada la propuesta se concluye frente al proceso y desarrollo de la misma. Gracias a los instrumentos de seguimiento y evaluación se plantean recomendaciones con relación a la labor docente y el ejercicio pedagógico, al reconocimiento de los intereses y necesidades de las niñas y niños, la importancia de suplirlas a través de estrategias que se ajusten a estas y a las demandas de los adelantos tecnológicos que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje con miras a formar estudiantes competentes garantizando una educación de calidad.

Palabras claves: Comprensión lectora, hábitos de lectura, historietas, estrategia, interpretación, instrumentos, diagnóstico, seguimiento, evaluación, TIC.

Abstract

His paper presents the results of research, where the importance of generating and promote strategies that encourage evidenced, Suphan interests and needs of children in few reading habits and the relationship of the same processes of interpretation and reading comprehension. It reflects against the different conceptions and pedagogical practices present in the school and family context. Given the reality of social, family and school context a project where it is designed and implemented a strategy in which students create cartoons *Scratch* from the interpretation and understanding of narrative that allows collaborative work which involved arises the different actors of the educational process.

Thus cartoons of the different chapters of the text "The mystery Butler," which were designed first notebooks based on previous knowledge that students had related to conceptualizing cartoon, structure, elements and design were developed the same. After being created every student the group and socialize were uploaded to a blog in order to make them known to the educational community. This proposal led to improved levels of inferential and literal comprehension. Similarly, when using the *Scratch* application allowed students to take ownership of it to strengthen their skills, potential and creativity. After applied and developed the proposal is concluded to the process and development of it. Thanks to monitoring tools and evaluation recommendations regarding the teaching and pedagogical exercise arise, the recognition of the interests and needs of children, the importance of supply them through strategies that conform to these and demands of technological advances that favor the teaching-learning process in order to train competent students ensuring quality education.

Keywords: Reading comprehension, reading habits, cartoons, strategy, interpretation, diagnosis, monitoring, evaluation, ICT.

Capítulo 1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

En el grado 401 de la I.E.D La Victoria sede Rural María Auxiliadora se ha evidenciado en el proceso de enseñanza aprendizaje dificultades a nivel de comprensión lectora en los estudiantes. Al hacerse evidente dicha problemática se observa el impacto que esto genera en el proceso de aprendizaje; las niñas y niños por lo general no interpretan ni comprenden las lecturas propuestas en las diferentes asignaturas. Al no darse este proceso los desempeños y rendimiento académico de los niños y niñas se ven afectados directamente.

También se detectó a través de encuestas realizadas a estudiantes y padres de familia que los hábitos de lectura inculcados en casa son escasos. Los padres no promueven dichos hábitos, por lo tanto los niños y niñas no muestran interés por la lectura, por el contrario son apáticos y demuestran poco entusiasmo y desmotivación frente a las actividades donde se plantean lecturas, por ende no se dan procesos adecuados para formar lectores autónomos, que incorporen la lectura a su estilo de vida sin importar las condiciones sociales y culturales del contexto donde viven y aprenden. Igualmente se evidencio que la poca motivación y desgano que presentan los estudiantes frente a la lectura se debe a que las prácticas pedagógicas propuestas no son enriquecedoras ni significativas para las niñas y los niños, no parten de sus intereses, ya que no se reconoce que ellos nacen y crecen en la era digital, lo que hace que el quehacer pedagógico se deba orientar hacia actividades novedosas e innovadoras que permitan la promoción de la lectura a partir de una experiencia personal y enriquecedora.

De no intervenir oportunamente, planteando una estrategia pedagógica que permita fortalecer los hábitos de lectura; y si se mantienen las actuales prácticas pedagógicas tradicionales y desmotivadoras se continuarán con desempeños y niveles académicos bajos, posible reprobación de año escolar, problemas de aprendizaje y bajos resultados en las pruebas externas (saber) que presentan los estudiantes actualmente.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo mejorar los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas del grado 401 de la I.E.D. La Victoria, a través de una estrategia pedagógica mediada por las TIC?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Elaborar una estrategia pedagógica mediante la creación de historietas en *Scratch* para mejorar los niveles de comprensión lector de os niños y las niñas del grado 401 sede rural María Auxiliadora de la I.E.D. La Victoria.

1.3.2 Objetivos específicos

Plantear actividades que conlleven a los estudiantes a desarrollar habilidades lectoras a partir de la interacción con herramientas tecnológicas para fortalecer los diferentes niveles de lectura y comprensión de la misma.

Propiciar espacios y herramientas que permitan crear hábitos de lectura a través del uso de recursos tecnológicos, generando interés y motivación para favorecer los procesos de lectura, comprensión y producción textual.

Articular el plan lector institucional con la estrategia pedagógica a partir de la creación de historietas basadas en los textos de lectura propuestas para cada periodo académico.

1.4 Justificación

La educación se debe enmarcar dentro de parámetros que orienten el trabajo al desarrollo integral y armónico de los estudiantes de manera coherente articulando los proyectos y planes de estudio, donde las áreas estén inmersas en las dimensiones del desarrollo, generando transversalidad y continuidad en los procesos, ya que de esta manera se garantiza una formación académica y personal, orientando y formando personas competentes frente a las exigencias y demandas de la sociedad.

Retomando la importancia de la educación y formación integral de los estudiantes se hace necesario realizar trabajos de investigación que permitan evidenciar y analizar los procesos de enseñanza aprendizaje y las dinámicas encontradas en las estrategias aplicadas en el aula. Teniendo en cuenta que la labor educativa se realiza en situaciones donde se presentan problemas de la cotidianidad, los proyectos que surjan de este deben permitir el diseño de una propuesta de intervención que genere una nueva forma de actuar, que innove y que mejore las prácticas pedagógicas.

Teniendo en cuenta la problemática existente en el grupo como lo son los bajos niveles de comprensión lectora que afectan directamente todo el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a la desmotivación, actividades rutinarias como lo son talleres que en muchas ocasiones se basan en solo preguntas y los pocos hábitos de lectura con los que cuentan los estudiantes, se plantea una estrategia pedagógica que permitirá optimizar el uso de los recursos tecnológicos con los que se cuentan en la escuela (computadores, televisor, video binn), con la cual se pretende intervenir oportuna y eficazmente ante esta situación, ya que se pueden desencadenar problemáticas tales como bajos niveles académicos, reprobación de año escolar, bajos resultados en pruebas externas (saber) y problemas de aprendizaje. Se pretende aprovechar al máximo las herramientas didácticas y tecnológicas que ofrecen las TIC y que están al alcance de los estudiantes para motivarlos e introducirlos al mundo de la lectura y su compresión de una manera agradable y motivadora. Al igual brindar espacios a las niñas y niños para que se apropien de herramientas tecnológicas que les facilite la construcción de significados claros y específicos a partir de sus conocimientos previos, facilitando de esta manera el aprendizaje activo.

En cuanto a la investigación e implementación del proyecto permite innovar y cambiar prácticas pedagógicas, para ofrecer a los estudiantes, nuevas herramientas tecnológicas para interactuar con ellas y apropiarse de las mismas, favoreciendo así su aprendizaje y mejorando sus desempeños.

Capítulo 2. Marco referencial

2.1 Antecedentes

2.1.1 Internacionales

Dentro de los antecedentes internacionales relacionados con nuestro tema de investigación encontramos un proyecto plateado en Perú por un grupo de docentes (JJ Díaz Martínez, 2014) preocupados por los bajos niveles presentados por los estudiantes en las pruebas nacionales e internacionales sobre comprensión de lectura y del aumento de inversión en tecnología en las instituciones educativas del país, el proyecto fue enfocado en utilizar una herramienta virtual efectiva para mejorar la comprensión de lectura. Para ello se adaptaron las estrategias de comprensión de lectura y ejercicios de vocabulario del entorno virtual y luego de una intervención de 12 semanas con la plataforma, se evaluaron los resultados de 118 estudiantes provenientes de colegios privados de Lima Metropolitana. Los estudiantes que aplicaron la plataforma obtuvieron mejores resultados luego de finalizada la intervención en comparación con sus puntajes al inicio de la misma y también en comparación con el grupo que no empleó la plataforma.

Viendo esta situación los docentes plantearon como objetivo general habilitar un entorno virtual que integrara estrategias de comprensión de lectura y ejercicios de ampliación del vocabulario para mejorar la capacidad de lectura de estudiantes de quinto grado de primaria.

Los resultados presentados permiten reconocer la efectividad de la Plataforma LEO como herramienta para mejorar la comprensión de lectura de textos narrativos y del vocabulario, aunque no de la misma manera para los textos informativos. Este resultado se refleja también en las actividades de evaluación de la plataforma, pues las medias y porcentaje de acierto es menor en la mayoría de los textos informativos, tanto en vocabulario como en comprensión.

De acuerdo a los resultados obtenidos el grupo investigador llego a las siguientes conclusiones: La plataforma logra mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, especialmente, en los textos narrativos y en el vocabulario. Sin embargo, aún no evidencia efectividad para la comprensión de textos informativos. El entorno virtual interactivo, al ofrecer un medio altamente motivante a los estudiantes, ha facilitado mantener su atención en el desarrollo de las estrategias y actividades de aprendizaje propuestas. La incorporación de las TIC en el proceso de enseñanza por parte de los docentes ha requerido no sólo capacitarlos en el

manejo técnico de la plataforma, sino también ayudarlos a vencer sus temores frente a la tecnología.

2.1.2 Nacionales

Por otra parte, se tiene como antecedentes proyectos planteados a nivel nacional como el ejecutado en la Institución educativa 20 de Julio, ubicada en el municipio del Bagre en la región del bajo Cauca Antioqueño, donde se desarrolló el proyecto "las TIC herramientas facilitadoras que permiten motivar y fortalecer las destrezas en las niñas y los niños para la lectoescritura", en el grado tercero G de la sede Comodatos (Valencia Osorio, 2007) este proyecto se planteó debido a la desmotivación y apatía por la lectura, además porque se presentaban dificultades en los procesos de lecto-escritura, se planteó como objetivo implementar el uso de las TIC como el computador, internet, medios audiovisuales y textos literarios en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura, para fortalecer la adquisición de la lengua oral y escrita, a través de actividades y estrategias donde se utilizara el computador como herramienta que motivara a los estudiantes hacia el proceso de la lectoescritura dando uso a herramientas tecnológicas como paint, blogs, Power Point, Word y lectura y escritura de textos digitales.

Para este proyecto se plateó como objetivo general implementar el uso de las TIC como el computador, la internet, medios audiovisuales y textos literarios en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura mediante herramientas que favorezcan la exploración, la indagación y la adquisición del conocimiento que fortalezcan la apropiación de la lengua oral y escrita de los estudiantes del grado tercero G de la institución educativa 20 de julio sede Comodatos.

El proyecto se desarrolló en 4 etapas: organización del grupo, planeación de actividades, exploración de la realidad y divulgación de la propuesta. Durante el desarrollo y ejecución de cada etapa se realizaron diferentes actividades entre ellas la aplicación de encuestas a docentes, estudiantes y padres de familia, talleres donde se propuso la creación de blogs, uso de la multimedia, uso de Word, lectura de textos digitales entre otros. Luego de la ejecución y evaluación del proyecto del proyecto se concluyó que: se deben implementar e incrementar el uso de herramientas tecnológicas en el aula, ya que estas facilitan y favorecen el aprendizaje de los estudiantes, los recursos tecnológicos permiten trabajar transversalmente con las demás asignaturas no solo se limita al área de informática, los docentes sienten miedo al trabajar en sus asignaturas con herramientas tecnológicas por falta de conocimiento y manejo de las misma, los

estudiantes de grado tercero G superaron las dificultades que presentaban en cuanto a comprensión y producción de textos, superaron la omisión de letras, mejoraron la ortografía a la vez ampliaron su léxico.

2.1.3 Locales o regionales

Otro antecedente que deja entrever la importancia del uso de las TIC en los procesos educativos y prácticas pedagógicas que se dan hoy en día en las aulas es el ejecutado en el grado quinto de la Institución Educativa María Magdalena del Municipio de Soacha en el cual la docente puedo evidenciar que existía una problemática frente a la poca utilización de las técnicas de lectura, lo que les dificulta leer de manera exitosa y aplicar la interpretación del texto en la solución de problemas. Como respuesta a esta problemática se plantea la aplicación de un OVA, que ayudo a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de dicho grado. Para este fin en el proyecto la docente plantea como objetivo general proponer como estrategia metodológica un recurso que se pueda aplicar a través de un OVA, para que los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa María Magdalena mejoren su comprensión lectora.

Al llevar a cabo la aplicación del OVA se evidenció una serie de cierto rechazo frente a la utilización de nuevas tecnologías, puesto que algunos solamente se relacionan con las redes sociales, también se pudo evidenciar que el OVA es una estrategia que sirve para lograr la comprensión de un texto generando una representación mental, es decir, produciendo un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido.

Con este proyecto se pudo detectar fallas que están presentes en la comprensión lectora dentro del que hacer docente, que eran imperceptibles, pero que afectan en gran medida el aprendizaje de nuestros educandos. Durante el tiempo de elaboración y aplicación del proyecto se afianza la labor por la pedagogía, buscando mejorar los espacios para que los estudiantes sientan una mayor identificación y apropiación con lo que están aprendiendo y sean capaces de utilizarlo como herramienta durante el transcurso de sus vidas. Además, con la aplicación de este proyecto, se logró comprobar que hacerles las cosas más claras y explícitas a los educando no solo es beneficioso para ellos sino que facilita el desempeño del docente en el aula, consiguiendo así centrar el trabajo en aquellos estudiantes que presentan debilidades. El proyecto como propuesta metodológica es una reflexión que indica de qué manera se está encaminando la educación para que sea de la calidad y de esta manera construir un futuro mejor para los estudiantes.

Con los antecedentes anteriormente mencionados se puede decir que sea cual sea la aplicación o herramienta tecnológica que se aplique en el aula con el fin de solucionar o intervenir un problema, este será una estrategia eficaz siempre y cuando esta se ajuste a las necesidades e intereses de los estudiantes. (Horne, 2012).

2.2 Marco Contextual

La I.E.D.N. La Victoria se encuentra ubicada en La Inspección La Victoria, la cual limita al sur con San Gabriel, al occidente con el Triunfo, al norte con Pradilla y al oriente con San Antonio del Tequendama. Las vías de acceso con las que cuenta son: por el oriente carretera vía Bogotá el Colegio (pavimentada), por el occidente vía el Colegio el Triunfo (destapada) y por el sur vía Viota San Gabriel (destapada); el servicio de transporte se caracteriza por ser escaso con horarios limitados en especial la ruta hacia Bogotá.

La mayoría de los núcleos familiares de la zona pertenece a los estratos 1 y 2. Sus pobladores se dedican a la ganadería y agricultura, siendo estas la fuente de sus ingresos. Los habitantes de la Inspección cuentan con los servicio de luz, agua y recolección de basura, mientras que los de zona rural solo cuentan con servicio de luz y su acueducto es veredal. Por su ubicación geográfica la señal para celular o internet es mala. Los espacios de recreación con los que cuentan los niños y jóvenes son las canchas del colegio y las de las escuelas veredales. El servicio educativo en su totalidad es oficial, el cual suple el 100% de la cobertura de la zona.

La I.E.D La Victoria ofrece los niveles de enseñanza preescolar, básica y media vocacional en jornada única calendario A. Cuenta con 6 sedes de primaria todas con los 6 grados, de las cuales son unitarias. El colegio se encuentra en el perímetro urbano y las sedes son rurales. Todas las escuelas cuentan con espacios amplios, buena iluminación y ventilación. El promedio de estudiantes por grado oscila entre 25 y 30. Cada sede cuenta con una sala de sistemas que tiene suficientes equipos, lo que ha permitido optimizar los procesos tecnológicos y aplicación de las TIC. También cuentan con televisor, minicomponente y video been. Cabe resaltar que el acceso a internet es nulo debido a la ubicación geográfica. En cuanto a la población atendida por la institución se caracteriza por estar conformadas por familias disfuncionales. La mayoría de padres de familia solo cuentan con la primaria, pocos son bachilleres y ninguno con formación profesional, debido a su bajo nivel educativo y cultural ellos no manejan hábitos de lectura ni se los inculcan a sus hijos. Por otra parte ellos no orientan a las niñas y niños en sus labores

escolares; debido a que trabajan todo el día en labores del campo y también porque no poseen los conocimientos necesarios para hacerlo. Debido a esto se han desencadenado problemas a nivel de comprensión lectora y desempeños académicos en general. A pesar del bajo nivel académico de los padres o adultos a cargo de los niños se preocupan por su la formación académica brindándoles apoyo y de alguna manera haciéndoles acompañamiento que resulta solo eso acompañamiento ya que ellos no les pueden hacer aportes significativos por su bajo nivel académico. Pero se tiene la fortaleza de que los padres siempre están atentos a las recomendaciones y sugerencias de la docente para apoyar la labor pedagógica desde casa.

2.3 Marco teórico

El siguiente esquema representa el marco teórico, sobre el cual se basa y sustenta el proyecto

Figura 1. Estructura del marco teórico.

Fuente: Propiedad de la autora.

2.3.1 Concepto de lectura

La lectura da la posibilidad de navegar con la imaginación; permite a los estudiantes trasladarse a mundos fantásticos y maravillosos; facilita desarrollar su capacidad creadora, aumentar el conocimiento, explorar y despertar la curiosidad por las imágenes, colores y letras que en cada texto se encuentran. Sin lugar a duda, todos los niños y las niñas sienten fascinación por las historias que otros les narran o que ellos mismos pueden leer. Por lo tanto, la escuela y la familia son las encargadas de guiarlos e incentivarlos en un proceso de interpretación simbólica, construcción de significados y comprensión.

Según Gómez (2000), de acuerdo a lo mencionado por el autor se debe propiciar los espacios y herramientas necesarias para que los niños se apropien de la lectura de manera natural y despierten en ellos interés y gusto por la misma, ya que la lectura es fundamental para los estudiantes, porque a través de esta adquieren conocimientos y enriquecen sus saberes, pero más que la lectura es la comprensión y entendimiento de lo que se lee. Se debe tener en cuenta mayor importancia a la claridad, rapidez, fluidez y corrección. La lectura comprende más allá que el simple hecho de leer, la lectura es el acto de interacción entre el texto y el lector.

2.3.1.2. Didáctica de la lectura.

Por su parte Camilloni (2003) considera las estrategias didácticas como "las formas en que el docente crea una situación que permita al alumno desarrollar la actividad de aprendizaje", por lo tanto, el profesor debe proponer actividades que faciliten y favorezcan los proceso lectores para que la lectura sea significativa a través de la interpretación y comprensión de la misma.

Por su parte, Díaz y Hernández (2007) señalan que las estrategias son procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares. De tal manera el maestro debe propiciar espacios que conlleve a los estudiantes a una experiencia personal, es decir, quien promocione la lectura, que contagie a los niños y niñas para que se conviertan el lectores autónomos capaces de interpretar y comprender las lecturas que realicen.

2.3.1.3 Comprensión de textos

Díaz-Barriga (2002) definen la comprensión de textos "como una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado". Por lo tanto, la finalidad de a lectura debe ser enriquecer la habilidad lectora y su comprensión, con el fin de desarrollar competencias

interpretativas, argumentativas y propositivas, para que los estudiantes encuentren significado a las actividades, las cuales progresivamente enriquecerán su proceso de enseñanza-aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento.

Fortalecer la comprensión lectora en los diferentes niveles requiere generar y propiciar herramientas no solo pedagógicas, sino también tecnológicas que permitan a los estudiantes estar en un nivel competitivo frente a los avances educativos y tecnológicos.

Por su parte, Soleé (1996) considera al lector como un agente creador de significados a partir de un texto, de sus conocimientos previos y del propósito con que lee, por lo que el resultado de una lectura no es una réplica de las ideas del autor, sino una nueva construcción. De acuerdo a eso la comprensión lectora que realizan los estudiantes va sujeto a sus estructuras mentales que le facilitan la apropiación de lo que lee, dándole un nuevo sentido y significado de lo leído.

2.3.1.3. Factores de la compresión lectora.

Entre los indicadores más importantes del individuo podemos mencionar las habilidades lingüísticas, así como sus conocimientos previos acerca del tema, los factores motivacionales, las estrategias de lectura específicas y las estrategias de metacognición y autorreguladoras (Díaz-Barriga & Hernández 2002).

A partir de esto podemos conocer los factores que inciden o están implícitos en el proceso de comprensión lectora, los cuales son de gran importancia ya que de estos depende que el proceso de comprensión lectora se facilite en los estudiantes y permita que los estudiantes sean artífices de su propio conocimiento, convirtiéndose así en el eje central en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que la mayoría de información que los estudiantes adquieren, comparten y analizan en las aulas surge a partir de los textos escritos.

Las habilidades lingüísticas permiten a los estudiantes comunicar de diversas formas sus sentimientos, emociones, ideas, pensamientos por lo tanto las practicas del aula deben permitir reconocer lo que es y no es significativo para los estudiantes como mejorar estas prácticas y lograr mejores aprendizajes.

No se debe desconocer la importancia de los conocimientos previos que traen consigo los estudiantes, con los cuales se inicia todo proceso de aprendizaje. También se deben plantear estrategias partiendo de que el docente sepa para que se enseña a leer, se enseña para aprender. En dichas estrategias se deben plantear actividades que faciliten la comprensión del texto, extraer

la información y las ideas más importantes, haciendo más fácil de este modo el proceso de comprensión lectora.

2.3.1.4 Niveles de comprensión lectora

La comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse". (Díaz, 2000:143).

Por lo tanto, se hace necesario reconocer los diferentes ritmos de aprendizaje, capacidades y habilidades particulares de los estudiantes para poder brindar las herramientas pertinentes que favorezcan las diferentes formas de la apropiación del conocimiento.

La comprensión lectora representa una competencia, en la cual se espera que el sujeto sea capaz de cumplir con las exigencias solicitadas en una tarea (Moreno, 2011). De acuerdo a esto se puede decir que en la comprensión lectora existen diferentes niveles comprensión lectora que se dan de acuerdo a los procesos del pensamiento dándose de manera progresivamente a medida que el lector da uso a sus conocimientos previos. De acuerdo a estos procesos se presentan diferentes nieles de comprensión lectora.

Nivel literal hace referencia a lo que se encuentra explícito en el texto. En este se debe reconocer la información relevante de la secundaria, reconocer la idea principal, encontrar los múltiples significados de diversas palabras, manejar un vocabulario básico de acuerdo a la edad del lector. En este nivel se debe reforzar en los estudiantes: saber encontrar la idea principal, identificar relación causa efecto, reconocer secuencias de una acción, identificar analogías, seguir instrucciones. De esta manera el estudiante demuestra manejo de este nivel cuando expresa con facilidad lo leído con un vocabulario diferente, cuando retiene información durante el proceso lector y puede recordarlo para luego explicarlo.

Nivel inferencial en este se activan los conocimientos previos del lector, formulándose hipótesis a partir de los indicios, los cuales se van verificando a medida que se va leyendo. La lectura inferencial o comprensiva es la misma “comprensión lectora”, ya que hay una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información y se y se combina con lo que ya se sabe. En este nivel el estudiante el estudiante puede inferir secuencias lógicas, predecir resultados, identificar la

cauda de ciertos efectos, inferir el significado de palabras desconocidas, interpretar el lenguaje figurativo, recomponer un texto variando algún hecho, personaje, situación, entre otros, prever un final diferente.

El nivel crítico es más profundo, implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y autores.

De tal manera la crítica establece cómo es el texto y la interpretación explica por qué es así. La interpretación es la etapa final de la comprensión, significa reflexionar y tomar una posición frente al texto de acuerdo con la propia historia, referencias culturales, conceptos, valores y marcos teóricos que el mismo lector sustente. (Argudin, 1994).

De acuerdo a lo anteriormente dicho los estudiantes al apropiarse de un texto e identificarse con el mismo está en la capacidad para juzgar el contenido de un texto desde su punto de vista, distinguir un hecho una opinión, emitir un juicio frente a un comportamiento, manifestar las reacciones que provocan un texto, comienza a analizar la intención del autor.

También se deben utilizar las estrategias adecuadas para que los estudiantes lean un texto, y que logran el propósito de la comprensión. Para que haya una lectura comprensiva tiene que poner en práctica todos sus recursos cognitivos y meta cognitivos. Por esto es importante inculcar en los estudiantes el gusto y el placer por la lectura para que se faciliten los procesos de comprensión lectora.

Las competencias de comprensión lectora en sus diferentes niveles son primordiales en el proceso de enseñanza aprendizaje. También es de suma importancia motivar a los estudiantes para que creen buenos hábitos de lectura y por ende se facilite la comprensión lectora, en este aspecto juega un papel importante las herramientas tecnológicas, las cuales nos presentan un gran número de programas y aplicaciones que podemos seleccionar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y al contexto.

2.3.2 Componente Pedagógico

2.3.2.1 Concepto de Pedagogía

Según Guanipa (2008), la pedagogía es “un conjunto de saberes que se ocupan de la educación, y como ciencia de carácter psicosocial ligada a los aspectos psicológicos del niño en la sociedad”.

De acuerdo a lo planteado por el autor se puede decir que la pedagogía ofrece variadas y diversa formas de orientar a las niñas y niños para brindarles formación integral, a través de un

conjunto de prácticas con el fin de socializar saberes previos y adquirir nuevos. Este conjunto de prácticas necesitan de diversos factores que aporten de manera unificada como lo son estrategias, metodologías, enfoque y actores que intervienen en el aprendizaje como lo son docentes y estudiantes; siendo los docentes facilitadores del aprendizaje a través de sus prácticas pedagógicas que deben apuntar a suplir las necesidades educativas de acuerdo a los intereses y ritmo de aprendizaje. Por otra parte los estudiantes cumplen con un rol de aprendices, y de ellos depende en gran parte su aprendizaje dependiendo de su interés.

2.3.2.2 Enfoque pedagógico

El aprendizaje significativo en su enfoque plantea el interés que se tiene por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social (Ausubel, 1976). De tal manera este enfoque plantea que las prácticas pedagógicas se debe dar bajo determinados condiciones que permitan que el aprendizaje sea significativo, para que este proceso sea posible, contamos con un importantísimo vehículo que es el lenguaje: el aprendizaje significativo se logra por intermedio de la verbalización y del lenguaje y requiere, por tanto, comunicación entre distintos individuos y con uno mismo, se convierte en un acto social, permitiendo un aprendizaje activo.

Por otra parte el aprendizaje significativo como modelo pedagógico sugiere que el aprendizaje se dé a través de la motivación, la cual se da al plantear estrategias que suplan necesidades e intereses de los estudiantes, también se debe tener en cuenta los conocimientos previos que poseen los dicentes ya que a partir de estos se crearan los nuevos dando una construcción significativa que permite adquirir conocimientos claros y específicos. De esta manera el aprendizaje será y la información será duradera, permite que los estudiantes aprendan a pensar y de esta manera ellos aprenden a aprender.

2.3.2.3 Estrategia pedagógica

Díaz Barriga (2002) dice que la estrategia " es la ciencia que investiga y expone los hechos relativos a la evolución en el espacio y en el tiempo de los seres humanos y su actividades colectivas y las relaciones psicofísica de casualidades, que entre ellos, existen según, los valores de cada época". Es por esto que las estrategias pedagógicas que se planteen deben estar de acuerdo a los avances evolutivos y tecnológicos, para que de esta manera suplan las necesidades actuales de los estudiantes.

Díaz (2002) la define como procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos". Son aliadas incondicional del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, debemos darle la relevancia que ameritan los procedimientos a la hora de aplicarla en las prácticas pedagógicas desarrolladas en el proceso enseñanza aprendizaje. El mismo autor también la define como "procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas".

Nadie puede enseñar lo que no sabe, por eso es necesario formar docentes estratégicos para que se pueda tener una educación de calidad y estudiantes egresados con las competencias que se propone para el nivel. Para García R, J. "Es necesario que el docente conozca su propio proceso de aprendizaje, las estrategias que poseen y las que utilizan normalmente". Es la mejor forma de poder usar las estrategias adecuadas y necesarias para facilitar la adquisición de conocimientos en sus alumnos.

2.3.2.4 Proyectos pedagógicos

Dewey dice que "un proyecto es un plan de trabajo libremente escogido con el objeto de hacer algo que interesa, sea un proyecto que se quiere resolver o una tarea que hay que llevar a cabo". Por lo tanto, la educación se debe enmarcar dentro de parámetros que enfoquen el trabajo al desarrollo integral y armónico de los estudiantes de manera coherente articulando los proyectos y planes de estudio, donde las áreas estén inmersas en las dimensiones del desarrollo, generando transversalidad y continuidad en los procesos, ya que de esta manera se garantiza una formación académica y personal, orientando y forjando personas competentes frente a las exigencias y demandas de la sociedad.

Por su parte (Webnode) considera que "los proyectos pedagógicos periten que los educandos reciban aprendizajes significativos e integrales con relación a todo su proceso de enseñanza aprendizaje. Igualmente estos permiten relacionarlos con la vida cotidiana, al relacionar los nuevos conocimientos y actitudes con las estructuras que posee el estudiante, que a la vez le permite desarrollar y fortalecer sus propias habilidades y capacidades

2.3.2.5 Experiencia Pedagógica

(Dewey, 1998) es quien le da mayor importancia a la Pedagogía., del efectivísimo y del instrumentalismo como forma de existencia social del saber pedagógico. Desprendiéndose de

allí, la imposibilidad de que la práctica de la enseñanza sea asumida por el maestro como objeto de conocimiento. Lejos de una posición pragmatista cerrada que pusiera todo el énfasis en la experimentación, (Dewey, 1998) reclama para la experiencia la posibilidad de ser transformada en conocimiento, en concepto, más allá de una prueba de verificación o de obsesivo seguimiento del "método científico". Es necesaria la conceptualización, lo que él llama un sistema intelectualmente coherente. No hay que reprochar a una ciencia en formación que en sus primeros estadios realice experimentos y mediciones, cuyos resultados carezcan de significación general." Llevar las técnicas prestadas de una ciencia a otra no garantiza la cientificidad de un campo de conocimiento" (Dewey, 1998) De tal manera la experiencia pedagógica debe preparar a los estudiantes para la vida más allá del aula, permitiéndole que ellos se apropien de esta experiencia convirtiendo el aprendizaje en algo significativo y más profundo. Esta experiencia pedagógica debe ofrecer al estudiante una formación fuera de la escuela y permitirle nuevas experiencias a partir de los conocimientos adquiridos en el aula.

2.3.2.6. *Concepto de conectivismo*

(Siemens, 2004), ha sido elogiado como "la teoría del aprendizaje de la Era Digital". El conectivismo busca describir cómo los estudiantes usan herramientas personalizadas, online y colaborativas para aprender de nuevas formas. Hoy en día, dice Siemens, el aprendizaje es para toda la vida, y por ello es, en gran parte, informal. Incluye, así, una crítica a las tres teorías dominantes del aprendizaje: conductismo, cognitivismo y constructivismo. A través del uso de las tecnologías en red, el aprendizaje se distribuye fuera del estudiante, y dentro de las comunidades personales de aprendizaje. De esta manera y conociendo la importancia de la conectividad en el aprendizaje y el interés de los dicentes por apropiarse de la misma se deben propiciar los espacios y estrategias que permitan que ellos en sus prácticas pedagógicas del aula y fuera de la misma puedan interactuar con ellas para que les facilite su aprendizaje a través de la interacción con las diferentes herramientas que estas ofrecen.

2.4 Marco tecnológico

2.4.1 Concepto de herramienta tecnológica.

Las herramientas tecnológicas son recursos que permiten realizar tareas y actividades de manera diferente a las convencionales. Estas herramientas pueden ser utilizadas de manera fácil y rápida siempre y cuando el usuario se apropie de ellas. A lo cual cabe resaltar lo mencionado

por Bill Gates (2005) “La tecnología es solo una herramienta. En términos de motivar a los niños y lograr que trabajen juntos, el profesor es el recurso más importante”. Esto nos llega a reflexionar sobre la importancia más que de las herramientas tecnológicas como medio de enseñanza en el papel que juega el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje, es quien verdaderamente facilita y permite que los estudiantes se apropien de las herramientas tecnológicas para hacer uso de estas, transformando las practicas pedagógicas, favoreciendo que las niñas y niños reciban una educación de acuerdo a sus interés y demandas de la sociedad actual.

2.4.2 Herramientas educativas y tecnológicas

2.4.2.1 Concepto de historieta

Es una **g**ráfica que consiste en la narración de una historia a través de una sucesión de ilustraciones que se complementan con un texto escrito. También hay historietas mudas, sin texto. Está representada en un lenguaje visual y verbal, teniendo en cuenta que usa imágenes y que puede o no aparecer en ella un mensaje verbal. Cumple con la finalidad de entretener, considerando que es de tipo distractivo y que debe ser de una sana diversión para quiénes la lee.

Teniendo en cuenta las ventajas que ofrece la historieta a nivel pedagógico resulta pertinente enfocar la estrategia a la creación de las mismas ya que estas demandan de parte de los estudiantes la interpretación y comprensión de los textos que leen para luego crear la historieta y de esta manera transformar un texto narrativo lineal en un texto que presenta una consecución lógica de eventos a través de imágenes.

2.4.2.2 Concepto de Scratch

Es un lenguaje de programación visual libre orientado a la enseñanza principalmente mediante la creación de juegos. Para las escuelas se convierte en una oportunidad para ayudar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades mentales mediante el aprendizaje de la programación sin necesidad de saber del programa.

Scracth es usado por estudiantes, escolares, profesores y padres para crear animaciones de forma sencilla y servir de trampolín hacia el más avanzado mundo de la programación. También puede usarse para un gran número de propósitos educativos construccionistas y de entretenimiento, como proyecto de ciencias o matemáticas, incluyendo simulación y

visualización de experimentos, conferencias grabadas con presentaciones animadas, historias animadas de las ciencias sociales, arte interactivo, música [2] . Ver los diferentes proyectos existentes en la web de *Scratch*, modificarlos y probarlos sin llegar a guardar los cambios no requiere ningún tipo de registro.

Scratch permite a los usuarios usar programación dirigida por eventos con múltiple objetos activos llamados sprites . Los sprietes pueden pintarse como gráficos vectoriales o mapa de bits, desde la propia web de *Scratch* usando un simple editor que es parte del proyecto, o pueden también importarse desde fuentes externas incluyendo webcams.

2.4.2.3 Uso de Scratch

Dentro de los avances tecnológicos y las nuevas herramientas que han surgido en las últimas décadas encontramos programas que ofrecen a docentes y estudiantes la oportunidad de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje a través de la interacción y apropiación de los mismos. Algunos de estos ofrecen animaciones graficas que son muy versátiles y brindan a la vez un gran número de aplicaciones. Dentro de estas tenemos stop-motion, go motion, pixilación, rotoscopia, go anímate, *cut-cat,* gifs animados, *Scratch,* entre otras. Estas aplicaciones permiten crear historietas, animar cuentos, crear páginas web, gracias a los diferentes recursos multimedia que ofrecen.

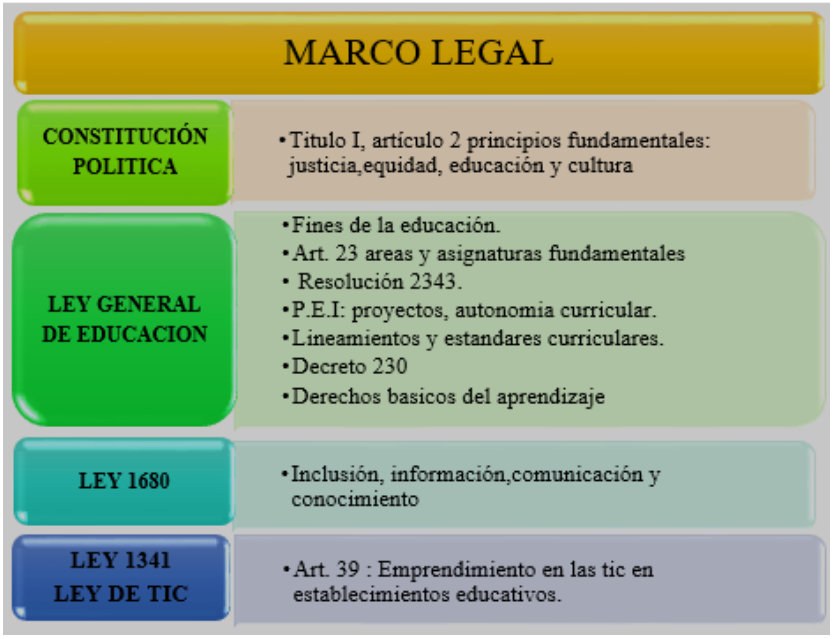
De esa manera se puede seleccionar la aplicación que se desee de acuerdo a las necesidades educativas, al contexto y recursos tecnológicos con que se cuente en las diferentes instituciones, con el fin de aprovechar la tecnología y así optimizar el aprendizaje, brindando a las niñas, niños y jóvenes las herramientas necesarias para ser competentes frente a las demandas actuales de la sociedad. Estos programas nos dejan sin disculpa para no acercar a nuestros estudiantes a recursos y herramientas tecnológicas para entrar en la era de la tecnología.

Scratch permite explorar y experimentar a los niños con los conceptos de programación de ordenadores mediante el uso de una sencilla interfaz gráfica que genera animaciones en base a objetos tales como fondos, imágenes, gráficos, los cuales se tienen que programar para que realicen su función correspondiente. Es una aplicación que ofrece grandes ventajas tales como: presenta una interfaz muy sencilla e intuitiva de fácil comprensión, es un programa gratuito, posibilitar el aprendizaje colaborativo a través del intercambio de conocimiento, permita al profesor desarrollar en los estudiantes un pensamiento creativo, crítico y reflexivo, a través de la motivación, se puede aplicar en las diferentes asignaturas de tal manera que permite la

transversalidad, genera en los estudiantes interés y los motiva plateándoles desafíos y oportunidad de un aprendizaje diferente, se tiene la oportunidad de obtener resultados complejos a partir de ideas simples, cada alumno trabaja a su ritmo en función de sus propias competencias, se Aprender y asumir conceptos matemáticos: coordenadas, variables, algoritmos, se aprender los fundamentos de la programación usando distintos medios: sonido, imagen, texto, gráfico.

2.5 Marco legal

Figura 2. Marco legal.



Fuente: Propiedad de la autora.

Dentro de los fundamentos legales sobre los cuales se basa el proyecto se tiene como carta de navegación la constitución política de Colombia específicamente el Título I, artículo 2 donde se platean los principios fundamentales como lo son justicia, equidad, educación y cultura. De esta manera se convierte en un deber garantizar la educación de las niñas y niños, pero más que garantizarlos es brindarles una educación de calidad que se ajuste a sus necesidades e intereses.

Igualmente, la ley 115 de 1994, se convierte en derrotero, tomando como referentes los fines de la educación en Colombia, con el fin de orientar las prácticas pedagógicas y mejorar los

resultados del proceso educativo. Al igual se toma el artículo 23 donde dice que lengua castellana, humanidades e idioma extranjero son consideradas como área obligatoria fundamental, planteando la importancia que tiene desde los primeros grados de escolaridad, donde se debe dar un proceso armónico e integral que permita la motivación para la lectoescritura. De esta manera se sobre entiende que sin la lectura sería muy difícil que se diera el aprendizaje, es por esto que la lectoescritura es necesaria en todas las practicas pedagógicas que estén encaminadas a la interacción de los estudiantes con su aprendizaje, donde estos sean artífices de su propio saber.

Por otra parte, lo planteado en la Resolución 2343, 05 junio 1996, la lectoescritura se convierte y es una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta los indicadores de logro sujeto al cambio, se debe tener en cuenta las valoraciones cualitativas y cuantitativas, estas orientadas bajo la autonomía institucional y de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y del contexto institucional.

La enseñanza de la lecto escritura y de cualquier asignatura o área debe ser orientada al fortalecimiento de la calidad educativa según el Decreto 1230, 14 febrero 2002, donde las instituciones a través de su P.E.I. deben orientar y encaminar toda la labor institucional a optimizar los procesos educativos con el fin de garantizar una educación de calidad.

También tienen en cuenta los estándares ya que estos como criterios encaminan las estrategias que se debe desarrollar para alcanzar los logros propuestos en lengua castellana, teniendo muy claro que los docentes deben orientar su quehacer pedagógico a facilitar y fortalecer la lectora y comprensión de todo texto que sea leído.

Al igual los derechos básicos del aprendizaje (DBA) que plantea el Ministerio de Educación nacional para el área de lenguaje, con el fin de garantizar la calidad educativa deben ser un referente para orientar todo proceso educativo.

En cuanto a lo estipulado en el Decreto 1860, artículo 14, todo con el propósito de lograr ciudadanos con “capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional”. De gran importancia que la escuela permita que en las aulas se ofrezca a los estudiantes las herramientas y recursos tecnológicos que les permitan ser competentes ante a las demandas de la sociedad actual.

De acuerdo a lo que se indica en el artículo 39 de la ley 1341 donde se plantea “fomentar el emprendimiento en TIC desde los establecimientos educativos, con alto contenido en

innovación", se debe propiciar espacios que conlleven al uso de la tecnología incursionando con nuevas estrategias que favorezcan el proceso de enseñanza aprendizaje.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Tipo de investigación

El trabajo de investigación se encuentra inmerso dentro del marco de la investigación acción, ya que sustentado en los estudios de Kurt Lewis (1997) esta "se centra en posibilidad de aplicar categorías científicas para la comprensión y mejoramiento partiendo del trabajo colaborativo de los propios trabajadores".

Por otra parte, la metodología se basó en los principios de investigación-acción-participación, en la cual actúan todos los miembros de la comunidad educativa, quienes lideran de una u otra forma el proyecto de intervención, a lo cual Kemmis (1998) "La investigación – acción es una forma de investigación llevada a cabo por parte de los prácticos sobre sus propias prácticas".

En este tipo de investigación encontramos distintas características que se ven sustentadas en la informe investigación acción (2006) "La investigación acción analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los participantes de la investigación". Esto se evidencia en la observación realizada por los investigadores en el aula.

La investigación acción valora la subjetividad y como esta se expresa en el lenguaje autentico de los participantes en el diagnóstico. La subjetividad no es el rechazo a la objetividad, es la intención de captar las interpretaciones de la gente, sus creencias y significaciones. Además, el informe se redacta en un lenguaje de sentido común y no en un estilo de comunicación académica. En cuanto en el proyecto se realizó encuestas a los docentes y estudiantes para conocer su contexto y realidad inmediata frente a las prácticas pedagógicas y su incidencia en el aprendizaje. Al igual se conoció el discurso de los docentes en cuanto a la importancia que ellos le dan a la lectura y comprensión de lo que se lee en su quehacer pedagógico.

La investigación es de carácter cualitativo, pues busco describir los procesos de aprendizaje generados en el aula y estableció las relaciones entre los estudiantes y su influencia en el proyecto de intervención como una estrategia de enseñanza. A partir de esto se generó una sistematización de experiencias que concluyó con los resultados encontrados en la intervención pedagógica e investigativa. En cuanto a este aspecto se llevaron registros en diarios de campo

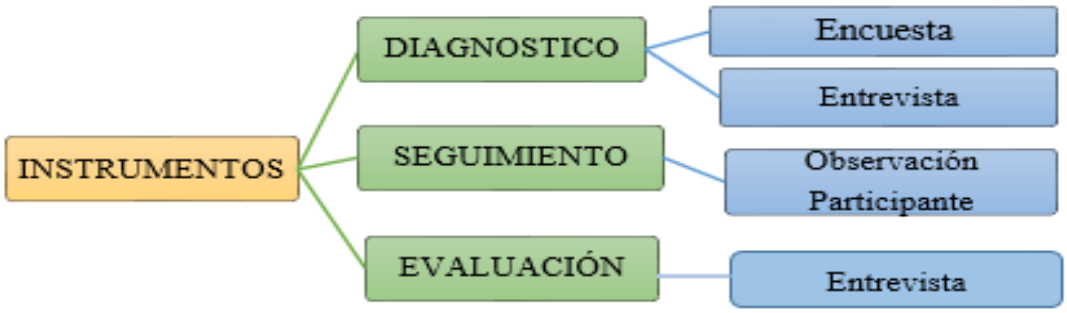
que permitieron conocer el impacto que género la aplicación de la estrategia en el proceso de aprendizaje y los resultados obtenidos.

3.2. Población y muestra

Este proyecto se desarrollado con los 25 estudiantes de grado 401 de la I.E.D La Victoria sede María Auxiliadora, cuyas edades oscilan entre 9 y 12 años, pertenecientes a los estratos socio económico 1y 2. Se seleccionó este grupo porque en él se evidenciaron problemas en los procesos de comprensión lectora que afectan su desempeño académico. De igual manera se trabajó con todos los estudiantes del grado para que todo el grupo se viera beneficiado. La propuesta se ejecutó en un periodo de seis meses con una intensidad de 6 horas semanales en el espacio correspondiente a la asignatura de lengua castellana.

3.3 Instrumentos

Figura 3. Instrumentos



Fuente: Propiedad de la autora.

3.3.1 Instrumentos de diagnóstico

Para el planteamiento de este proyecto fue necesario acudir a la recolección de información, la cual se hizo utilizando herramientas que permitieron conocer la realidad de la problemática. Dentro de estas herramientas utilizadas el registro de la observación participativa, la cual se consignó en diarios de campo. Se aplicaron encuestas a los padres de familia, a los 25 estudiantes y a 3 docentes. Al igual se hicieron registros fotográficos y videos como evidencias

de las diferentes actividades realizadas. Dentro de los instrumentos utilizados para el diagnóstico se aplicó una encuesta a estudiantes, la cual permitió conocer los hábitos de lectura que ellos presentan y a los docentes una entrevista que dejo ver el uso e importancia que ellos le dan a la lectura y la comprensión de la misma.

Encuesta

Mayntz (1976) describe a la encuesta como "la busca sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados". De esta manera los datos e información que se recogen al aplicar la encuesta son de gran importancia ya que esta permitir no solo conocer realidades inmediatas del grupo, sino también tener información que posteriormente servirá para comparar y sacar conclusiones.

Entrevista

Sabino (1992) comenta que la entrevista, desde el punto de vista del método, "es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación". De esta manera se abren espacios de participación y reflexión. El investigador puede emprender una nueva forma de actuar, innovar; apuntándole al mejoramiento.

3.3.2 Instrumentos de seguimiento

Durante la ejecución de la propuesta se hace necesario aplicar instrumentos que permitan conocer el proceso y las practicas que se dan de acuerdo a las actividades propuestas. Además conocer los discursos presentes en cada uno de los estudiantes frente al trabajo realizado. Para esto se utiliza la observación participante.

Observación participante

Dewalt & Dewalt (2002) refiere que "la observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades". De esta manera se puede recopilar la información de manera elaborada, procesal, continua, coherente, a través de los diarios de campo que como es utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados. De esta manera durante el seguimiento que se hizo a la aplicación de la estrategia los registros consignados en

los diarios de campo permitieron conocer el proceso, las fortalezas y dificultades que se presentaron en el mismo y así actuar oportunamente.

3.3.3 Instrumentos de Evaluación

Para evaluar la estrategia y conocer las dificultades y fortalezas que se presentaron durante la aplicación de la estrategia se hace una entrevista a los estudiantes. (Gisela, 2004)

Entrevista

Sabino (1992) comenta que la entrevista, desde el punto de vista del método "es una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación".

De esta manera se puede conocer a fondo los resultados obtenidos durante la aplicación de la estrategia, con el fin de mejorar los aspectos en los cuales se evidencian dificultades, a través de ajustes pertinentes y así mejorar la estrategia y optimizar los procesos. Las entrevistas realizadas a los estudiantes para la evaluación de la estrategia se realizaron a 10 estudiantes con el fin de saber su opinión frente a la misma y de esta manera evaluar y conocer los resultados obtenidos.

3.4 Análisis y resultados

Luego de aplicar las encuestas y entrevistas que permitieron realizar un análisis cualitativo frente a las posibles causas que generaban los bajos niveles de comprensión lectora en los estudiantes. Para el diagnóstico se aplicó una encuesta a los 25 estudiantes para conocer los hábitos de lectura inculcados en casa. También se aplicó una encuesta a 3 docentes para indagar sobre el conocimiento y apropiación que ellos tienen sobre comprensión lectora y la relevancia que le dan en sus prácticas pedagógicas. Durante la etapa de ejecución se aplica la observación participativa con el fin de conocer la manera como se da el proceso de manera minuciosa y exacta. En la etapa de evaluación se aplica entrevista a los estudiantes para conocer su opinión y nivel de satisfacción frente a la estrategia propuesta para apuntar al mejoramiento de la comprensión lectora.

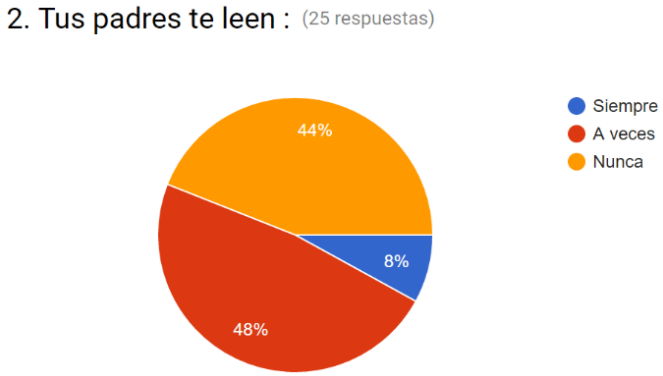
De esta manera y en el mismo orden se presentan los resultados obtenidos con el primer instrumento aplicado en el diagnostico como lo fue la encuesta, la cual fue aplicada a los 25 estudiantes:

Gráfica 1. Pregunta número 1.

Fuente: Propiedad de la autora.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes posee pocos libros de lectura, lo cual significa que en la casa no cuentan con suficientes herramientas que le permitan fortalecer los hábitos de lectura. Una cantidad considerable no posee ningún texto de lectura debido a que sus grupos familiares son de nivel socio económico bajo al igual que su nivel cultural. Tan solo una minoría posee un número considerable de textos de lectura, esto hace que el grupo en general presente bajo hábitos de lectura.

Gráfica 2. Pregunta número 2.

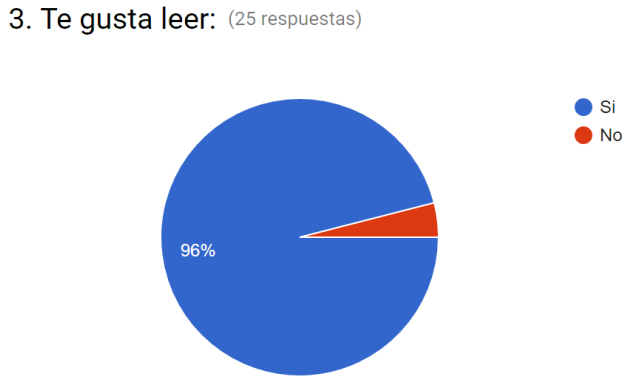


Fuente: Propiedad de la autora.

Interpretación: Una pequeña cantidad de los padres de familia le leen a sus hijos, dando ejemplo y fomentando hábitos de lectura a sus hijos a través del ejemplo. Mientras que una

mínima cantidad lo hace pocas veces, lo que no favorece ni permite la apropiación de hábitos de lectura. Por lo tanto la gran mayoría del grupo no tiene como referente para generar hábitos de lectura a sus padres.

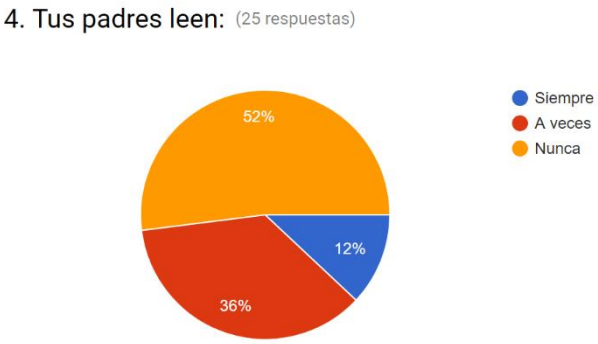
Gráfica 3. Pregunta número 3.



Fuente: Propiedad de la autora.

Interpretación: De los 25 estudiantes la mayoría manifiesta que les gusta la lectura, esto resulta favorable para fomentar hábitos de lectura desde la escuela.

Gráfica 4. Pregunta número 4.



Fuente: Propiedad de la autora.

Interpretación: Ms de la mitad de los padres de familia de los 25 estudiantes no leen. Esto gran porcentaje evidencia que los niveles de educación son bajos al igual que su nivel socio

económico, los cuales no les permite orientar ni ser modelos para sus hijos a seguir frente a los hábitos de lectura.

Gráfica 5. Pregunta número 5**.**

Fuente: Propiedad de la autora.

Interpretación: En cuanto a orientaciones brindadas en casa relacionadas con los procesos de comprensión lectora por parte de los padres de familia son bajos. Mientras que los padres de familia que siempre se preocupa por saber si sus hijos comprenden lo que leen son bajos.

Gráfica 6. Pregunta número 6.

Fuente: Propiedad de la autora.

Interpretación: En la mayoría de los hogares los padres de familia a veces les sugieren a sus hijos que leas, por lo tanto, se evidencia que falta más interés y apoyo en casa para fomentar los hábitos de lectura que son la base para que los niños mejoren sus niveles de comprensión. Pero un número considerable de padres si le sugieren a los niños que lean, esto resulta favorable para iniciar desde la escuela la apropiación de hábitos de lectura con apoyo de los padres de familia.

3.4.1 Análisis de la encuesta

De acuerdo a las diferentes respuestas recolectadas se puede decir que en la mayoría de las casas de los estudiantes no poseen libros de lectura y los padres no acostumbran leerles a sus hijos, a pesar de esto a las niñas y niños les gusta leer.

Por otra parte, los padres no acostumbran a leer debido a su bajo nivel académico y cultural a esto se le suma que las labores realizadas a diario no les da tiempo para realizar esta actividad, además cuando los niños y niñas leen los padres no se preocupan por preguntarles sobre lo leído, de esta manera no se hace interpretación de lo que se lee. Además de que los padres no son modelos a seguir en cuanto a hábitos de lectura, tampoco se preocupan por sugerir a los niños y niñas que lean.

De acuerdo a lo anterior se hace necesario plantear una estrategia que gire en torno a los intereses y necesidades de los estudiantes, la cual los motive e inculque en ellos hábitos de lectura permitiendo a la interpretación de los textos leídos. Esta estrategia debe ser innovadora y llamativa para las niñas y los niños convirtiendo la lectura en una experiencia placentera y agradable.

3.4.2 Análisis de entrevistas

Otro instrumento aplicado en la etapa de diagnóstico fue una entrevista escrita a tres docentes que les dictan diferentes asignaturas a los estudiantes del grado 401, las cuales permitieron recolector información valiosa sobre la cual se puede tener una visión clara sobre la manera que los docentes aplican o no estrategias que favorecen la apropiación de los diferentes niveles de comprensión lectora.

De acuerdo a los aportes hechos por los docentes a través de la entrevista se evidencia que con frecuencia ellos proponen lecturas en sus clases, porque le dan un papel importante a la comprensión de lo que los estudiantes leen. Por otra parte ellos plantean estas lecturas con el fin de que estas sean comprendidas, interpretadas y que extraigan la información relevante de cada texto leído. También se evidencia que las actividades propuestas por los docentes son muy tradicionales, poco innovadoras, razón por la cual no se obtiene los resultados esperados. Para el grado ellos esperan que los estudiantes presenten los un niveles de comprensión lectura literal e inferencial. Por ultimo ellos reconocen que si no se fortalecen los niveles de comprensión lectora no se mejoraran los desempeños y se pueden seguir presentando problemas de aprendizaje.

3.4.3 Análisis de los Instrumentos de seguimiento

A partir de que se dio inicio a la ejecución de la estrategia de creación de historietas a través de la aplicación *Scratch* basadas en los textos de lectura propuestos en el plan lector institucional, se aplica el instrumento de observación participativa a través de la cual se evidencia el proceso, consignando detalladamente en los diarios de campo todo lo observado durante dos meses, tiempo en el cual se aplicó la estrategia.

De esta manera se pudo concluir que la estrategia tuvo gran acogida por parte de los estudiantes, quienes se mostraron muy animados e interesados al iniciar el proceso. Surgieron una gran cantidad de inquietudes, las cuales fueron siendo aclaradas por la docente.

Durante el proceso también evidencio que a medida que se iban construyendo las historietas los estudiantes presentaron dificultades ya que les faltaba apropiación de la herramienta. En cuanto al contenido de las historietas les resulto muy fácil, ellos comprendían el contenido de los diferentes capítulos y lo plasmaron sin dificultad en las historietas. Pasar el contenido de un texto narrativo linean a un texto más estructurado que plantea la creación de diálogos y secuencias cronológicas de eventos, demostró que los estudiantes fortalecieron significativamente sus niveles de comprensión lectora literal e inferencial.

3.4.4 Instrumentos de evaluación

Luego de la ejecución de la propuesta y con el fin de conocer los resultados de la estrategia y apropiación de la misma por parte de los estudiantes se realizó una entrevista a diez estudiantes para conocer su punto de vista y opinión sobre la misma.

3.4.4.1 Análisis de resultados de instrumentos de evaluación

Luego de la ejecución de la propuesta y con el fin de conocer los resultados de la estrategia y apropiación de la misma por parte de los estudiantes se realizó una entrevista a 10 estudiantes para conocer su punto de vista y opinión sobre la misma.

Estas entrevistas fueron analizadas y de acuerdo a los resultados obtenidos se puede concluir que fue innovadora, lo cual permitió motivar a los estudiantes, facilitando la comprensión lectora a nivel literal e inferencial. Por otra parte al iniciar el proceso le parecía fácil, pero al ir avanzando les pareció un tanto difícil debido a que falto un poco más de explicación del paso a paso. También manifestaron los estudiantes que recibieron apoyo y ayuda de sus compañeros lo que evidencia el trabajo colaborativo entre pares.

Cabe resaltar que esta estrategia permitió fortalecer sustancialmente la comprensión lectora, ya que los estudiantes en dicha entrevista manifestaron que de esta manera les era más fácil expresar lo que entendían o comprendían de los textos leídos. A la vez manifestaron su interés por continuar trabajando con esta aplicación, ya que les pareció muy interesante e innovadora. Dentro de los aspectos a mejorar sugirieron que la docente les presentara un tutorial para ver el paso a paso de la creación de las historietas y así diseñarlas con más facilidad y rapidez.

3.5 Diagnóstico

De acuerdo a los resultados obtenidos con los diferentes instrumentos aplicados se puede concluir que se hace necesario intervenir oportunamente la problemática a través de una propuesta de intervención que permita fortalecer y mejorar tanto los hábitos de lectura como los procesos de comprensión lectora, para evitar niveles académicos bajos, posible reprobación de año escolar, problemas de aprendizaje y bajos resultados en las pruebas externas (saber) que presentan los estudiantes actualmente.

Igualmente se deben modificar las actuales prácticas pedagógicas tradicionales y desmotivadoras, las cuales deben ser planteadas teniendo en cuenta los intereses y necesidades de las niñas y de los niños, sin desconocer su realidad inmediata y sus contextos socio-cultural y familiares.

Capítulo 4. Propuesta

4.1 Título

Historietas una estrategia que favorece la comprensión lectora

A través del planteamiento de esta propuesta se pretendió mejorar los niveles de comprensión lectora de las niñas y niños mediante la creación de historietas por medio de la aplicación *Scratch*.

4.2 Descripción

Conocida la problemática se plantea una propuesta de intervención que permita aportar al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de grado 401 de la sede María Auxiliadora de a I.E.D La Victoria, a través de la creación de historietas con la aplicación *Scratch*, dichas historietas se basaron en el texto de lectura propuesto en el plan lector institucional para el primer periodo. Inicialmente se hicieron en el cuaderno, luego en hojas de block y luego de ser corregidas los estudiantes la diseñaron en scratch.

Se seleccionó el trabajo en scratch ya que esta aplicación no requiere de conectividad y además porque esta permite a los estudiantes un acercamiento directo a las TIC, haciéndolos competentes frente a las demandas y exigencias de la sociedad. Conociendo las ventajas que ofrece dicha aplicación se propició que las niñas y los niños crearan sus propias historietas a partir de la interpretación y comprensión que ellos hicieron de cada uno de los capítulos del libro. Estas historietas permitieron que los estudiantes plasmaran la idea principal de los mismos, recrearan los personajes, ambientes y espacios, modificaran el inicio o final; favoreciendo de esta manera reforzar los diferentes niveles de comprensión lectora.

4.3 Justificación

Se plantea la creación de historietas a través de *Scratch*, porque al crear las historietas los estudiantes transforman un texto que es narrativo en su totalidad a un texto que combina textos con elementos gráficos, con diálogos, mezclando tanto el lenguaje verbal como el lenguaje icónico, demandando de parte de ellos el análisis y la comprensión del texto para poder

transformar la estructura inicial del mismo en otra más compleja sin modificar o cambiar las ideas principales y secundarias. En cuanto *Scratch,* esta herramienta permite a los estudiantes explorar y experimentar con los conceptos de programación de ordenadores mediante el uso de una sencilla interfaz gráfica que genera animaciones en base a objetos tales como fondos, imágenes, gráficos, texto, sonido, los cuales se tienen que programar para que realicen su función correspondiente. Es una aplicación que ofrece grandes ventajas tales como: presenta una interfaz muy sencilla e intuitiva de fácil comprensión, es un programa gratuito, posibilita el aprendizaje colaborativo a través del intercambio de conocimiento, permita al profesor desarrollar en los estudiantes un pensamiento creativo, crítico y reflexivo, a través de la motivación, genera en los estudiantes interés y los motiva plateándoles desafíos y oportunidad de un aprendizaje diferente, se tiene la oportunidad de obtener resultados complejos a partir de ideas simples, cada alumno trabaja a su ritmo en función de sus propias competencias, no requiere de conectividad y su instalación es muy sencilla. De acuerdo a lo aportes que ofrece la creación de historietas y las ventajas de *Scratch,* que se ajustan a las necesidades del grupo de estudiantes, al contexto y a la problemática de falta de conectividad se ejecutara la propuesta con el fin de aportar al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora y por ende facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje.

4.4 Objetivo

4.4.1 General

Fortalecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de 401 de la I.E.D La Victoria sede María Auxiliadora a través de la creación de historietas en la aplicación *Scratch,* utilizando un blog para socializar las historietas creadas por los estudiantes con el fin de darlas a conocer.

4.5 Estrategia y actividades

La siguiente tabla describe las actividades que se realizaron en la propuesta en cada una de las etapas del PHVA:

Tabla 1. Estrategias y actividades del proyecto

PASO	ACTIVIDADES	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN
Planear	Selección de grupo o población a investigar. Seguimiento a grupo a través de observación participativa. Selección y planteamiento del problema. Documentación e indagación sobre tema de problemática a intervenir a través del internet, visitas a biblioteca, consulta a expertos. Aplicación de encuestas a estudiantes y docentes.	El seguimiento a las diferentes actividades propuesta en esta etapa serán encuestas aplicadas a estudiantes y docentes
Hacer	Análisis de resultados de encuestas. Tabulación y análisis de resultado de encuestas. Diseño de propuesta. Socialización propuesta a directivas para aprobación de aplicación por parte de rectoría. Apropiación de la aplicación *Scratch* por parte de la docente. Socialización a estudiantes de la aplicación *Scratch* e inicio de trabajo con ellos para que se apropien de la misma. Inicio creación historietas.	Durante el desarrollo y ejecución de esta etapa se realizara observación participativa.
Verificar	Observación participante durante desarrollo de actividades al grupo. Diseño de entrevista. Aplicación entrevista a estudiantes sobre estrategia aplicada. Tabulación y análisis de entrevista.	En esta etapa se aplicará entrevista a estudiantes para conocer el nivel de satisfacción y efectividad de estrategia planteada.
Actuar	Mejorarla estrategia y aplicación de acuerdo a sugerencias planteadas por los estudiantes.	Aplicación de encuesta de satisfacción a estudiantes.

4.6 Contenidos

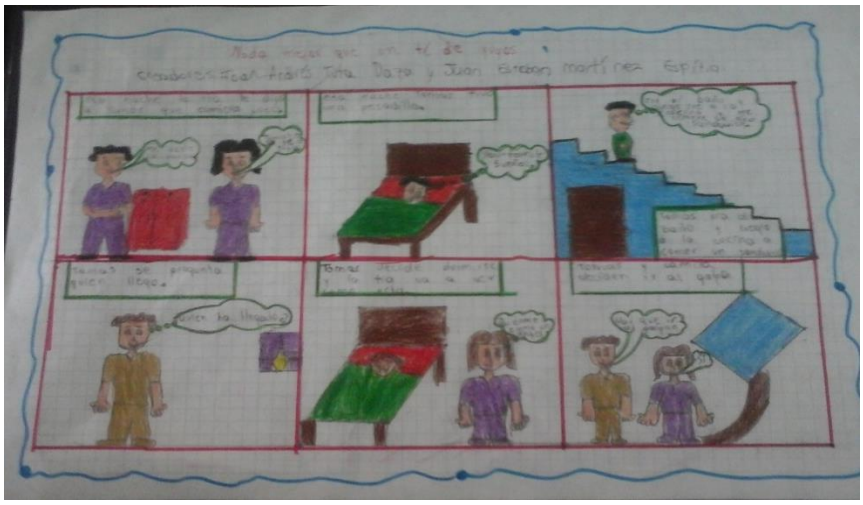
Dentro de la propuesta se siguió una ruta que permitió el trabajo a partir de los conocimientos previos de los estudiantes, para luego complementarlos con la apropiación de los nuevos y crear así las historietas.

Esquema 1. Estructura de propuesta.

Fuente: Propiedad de la autora.

El proceso para la creación de las historietas se dio a partir de los conocimientos previos que los estudiantes tienen con relación a la historieta en cuanto a la contextualización, elementos y estructura. De igual manera se trabaja con base a los textos del plan lector institucional propuestos para cada periodo, los cuales se leyeron, se interpretaron y posteriormente cada estudiante diseño en el cuaderno la historieta teniendo en cuenta los personajes, espacios, diálogos y escenas propios al texto leído, luego se hicieron en *Scratch*. Terminadas las historietas cada uno hizo la socialización en clase.

Historieta creada por los estudiantes



Historieta creada por los estudiantes

Para que los estudiantes creen sus historietas se parte de los conocimientos previos que ellos tenían con relación a la conceptualización de historieta, su estructura y elementos. En periodos académicos anteriores se había trabajado esta temática, en los cuales los niños y niñas se habían apropiado de tal temática a través de la lectura de algunas historietas en libros y en periódicos, al igual ellos habían creado historietas con temáticas libres. De esta manera los estudiantes ya se habían apropiado de la temática.

Seguidamente se inicia la lectura del texto propuesto desde el plan lector institucional leo, comprendo y aprendo, correspondiente para el primer periodo académico como lo es “El misterio del Mayordomo”. A medida que se va leyendo el libro los estudiantes van creando sus historietas capitulo por capitulo.

Las historietas primero son diseñadas en los cuadernos, son revisadas por la docente para mirar que su estructura y diseño estén bien y la temática sea coherente con el capítulo correspondiente. Luego de la revisión los estudiantes crean sus historietas en la aplicación *Scratch.* Aplicación que con anterioridad ha sido socializada por la docente para que las niñas y niños se apropien de ella.

Estudiantes creando historietas en *Scratch*

Al terminar cada niña y niño de diseñar su historieta la socializa al grupo. De esta manera se observa como cada uno tiene su propia manera de interpretación textual al personificar los diferentes protagonistas, al recrear los espacios y crear los diálogos sin cambiar o modificar la idea principal de cada capítulo, favoreciendo de esta manera los ritmos particulares de aprendizaje de cada estudiante.

Esta estrategia permitió elaborar una historieta por cada capítulo del texto y al finalizar la lectura del libro se diseñaron 12 historietas n orden cronológico de acuerdo al texto, permitiendo transformar el texto narrativo lineal en un texto narrativo

La creación de las historietas motiva a los estudiantes, lo cual favorece la interpretación de los textos leídos, permitiéndoles la construcción de significados claros y específicos. También cabe resaltar que esta estrategia favorece el aprendizaje activo y el aprendizaje colaborativo.

4.7 Personas responsables

Durante la ejecución de la propuesta las personas responsables serán las integrantes del grupo de investigación, quienes asumirán la elaboración, aplicación y evaluación de las diferentes actividades propuestas.

Grupo de investigación:

Fanny Janneth Zamora Gómez, Licenciada en pedagogía infantil y Directora del grado 401

4.8 Beneficiarios

Con la propuesta de intervención las personas beneficiadas serán los estudiantes del grado 401 de la I.E.D La Victoria sede María Auxiliadora ya que mejorarán sus niveles de comprensión lectora, y de esta manera sus desempeños; además se les facilitara desarrollar en ellos las habilidades mentales como la percepción, la memoria y la atención. También se enriquecerá sin lugar a duda el proceso de aprendizaje al permitir la accesibilidad a herramientas tecnológicas como *Scratch*, la cual convertirá el aprendizaje en una experiencia placentera y agradable.

4.9 Recursos

De acuerdo a las diferentes actividades plateadas en la propuesta los recursos que se necesitan son los siguientes como se indica en la tabla:

Tabla 2. Actividades y recursos.

Actividades	**Recursos**
Socialización propuesta	Sala de sistemas, video benn, computadora.
Encuestas	Fotocopias, computadora.
Consultas	Internet, computadora, talento humano.
Talleres	Textos, computadora, aplicación *Scratch*, talento humano
Entrevista	Talento humano, cámara.

Fuente: Propiedad de la autora.

Para orientar el proyecto y alcanzar los objetivos propuestos se plantea un cronograma de actividades de acuerdo a la siguiente tabla.

Tabla 3. Cronograma.

AÑO	2.015 – 2.016											
ACTIVIDAD	**JUN**	**JUL**	**AGO**	**SEP**	**OCT**	**NOV**	**DIC**	**ENE**	**FEB**	**MAR**	**ABR**	**MAY**
Planteamiento anteproyecto												
Fase de diagnostico												
Análisis de instrumentos												
Marco contextual												
Marco teórico												
Marco legal												
Planteamiento Propuesta												
Ejecución propuesta												
Aplicación instrumentos seguimiento												
Análisis instrumentos seguimiento												
Aplicación y análisis instrumentos de evaluación												
Pre-sustentación												
Sustentación y entrega documento												

Fuente: Propiedad de la autora.

4.10 Evaluación y seguimiento

Todas acciones pedagógicas desencadenan resultados bien sean positivos o negativos; con ellos se puede evaluar proceso con el fin de analizar la práctica y así concluir sobre las acciones y su incidencia en el quehacer pedagógico y los diferentes procesos educativos; lo que conlleva a la reflexión de los resultados obtenidos. Para evaluar y hacer seguimiento al proyecto se presenta la siguiente tabla, en la cual se observa cada fase del PHVA.

Tabla 4. Evaluación y seguimiento.

FASE	ACTIVIDADES	EVAUACIÒN	SEGUIMIENTO	
			SI	NO
Planear	Selección de grupo o población a investigar. Seguimiento a grupo a través de observación participativa. Selección y planteamiento del problema. Documentación e indagación sobre tema de problemática a intervenir a través del internet, visitas a biblioteca, consulta a expertos. Aplicación de encuestas a estudiantes y docentes.	Encuesta anexo 1 Encuesta anexo 2	**X** **X**	
Hacer	Análisis de resultados de encuestas. Tabulación y análisis de resultado de encuestas. Diseño de propuesta. Socialización propuesta a directivas para aprobación de aplicación por parte de rectoría. Apropiación de la aplicación *Scratch* por parte de la docente. Socialización a estudiantes de la aplicación *Scratch* e inicio de trabajo con ellos para que se apropien de la misma. Inicio creación historietas.	Datos estadísticos (Gráficas). Página	**X**	
Verificar	Observación participante durante desarrollo de actividades al grupo. Diseño de entrevista. Aplicación entrevista a estudiantes sobre estrategia aplicada. Tabulación y análisis de entrevista.	Observación participativa (Anexo 6)	**X** **X**	
Actuar	Mejorarla estrategia y aplicación de acuerdo a sugerencias planteadas por los estudiantes.			

Fuente: Propiedad de la autora.

Capítulo 5 Conclusiones

5.1 Conclusiones

Luego de aplicada la propuesta y hacer seguimiento a cada una de las fases y actividades propuestas se puede concluir que:

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos a través de los instrumentos de diagnóstico como lo fueron la encuesta a los estudiantes se evidencio la necesidad de fortalecer hábitos de lectura en la escuela para que en casa también se manejen y de esta manera permitir que los niños y niñas se apropien de sus procesos lectores para mejorar la comprensión e interpretación de los textos propuestos en las diferentes asignaturas.

Una vez intervenidos los procesos de lectura y comprensión lectora, mediante la creación de historietas en *Scratch* se observó que los estudiantes tuvieron más disponibilidad y motivación para realizar la lectura del texto. También se les facilito la comprensión del texto permitiendo crear las historietas con espontaneidad y seguridad.

Por otra parte, fue muy gratificante para los estudiantes ver sus historietas publicadas en el blog. Esto genero alegría y los motivo a seguir entusiasmados con sus lecturas, por ende mejoraron su comprensión e interpretación lectora.

5.2 Recomendaciones

Los hábitos de lectura deben ser inculcados en la escuela al igual que en casa. Esta labor debe hacerse mancomunadamente entre docentes y padres de familia.

Tener buenos hábitos de lectura permite la apropiación de nuevos conocimientos, facilita el aprendizaje en las diferentes asignaturas y fortalece los niveles de comprensión lectora.

Orientar el quehacer pedagógico a través de estrategias o proyectos que suplan las necesidades e intereses de los niños en cuanto a sus procesos lectores y comprensión lectora favorece el proceso de enseñanza aprendizaje.

Modificar las prácticas pedagógicas de acuerdo a los requerimientos tanto de los estudiantes como las demandas de la sociedad es un deber de los docentes si se pretende ofrecer educación de calidad.

Lista de Referencias

Carvajal, A. A. (2005). *Estrategia docentes para un aprendizaje* . Mexico: Tiempo de educar .

Camilloni (2003) *Corrientes didácticas contemporáneas* Editorial Paidós. Buenos Aires.

D.P, A. (1973). *Algunos aspectos psicologicos de la estructura del conocimiento.*

Dewey, J. (1998). *Expericence and eucation, the 60th aniversary edition* . Wets Lafayette, Indianw: KAPPA DELTA PI .

Díaz y Hernández (2007) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Editorial Mc Graw Hill. Madrid

Gomèz. (s.f.). *Monografias.com*. Obtenido de Monografias.com : http://www.monografias.com/trabajos103/teorias-que-explican-desarrollo-comprension-lectora/teorias-que-explican-desarrollo-comprension-lectora.shtml

Gonzales A. (2004). *Estrategias de compresion lectora* . España : Sintesis S.A .

Guanipa. (2008).Guía de estudio. Universidad Rafael Belloso Chacín. Doctorado en Ciencias de la Edición. Maracaibo. Venezuela.

Horne, C. M. (2012).

J., C. (2002). Nuevas tecnologias, comunicacion y educacion . En C. J., *Nuevas tecnologias, comunicacion y educacion* (págs. 14-25). Bogotá D.C: El pensador .

J., E. (1997). *REVISTA ELECTRONICA DE LA TENOLOGIA EDUCATIVA* . Obtenido de REVISTA ELECTRONICA DE LA TENOLOGIA EDUCATIVA : http://www.uib.es/depart/gte/revelec7.html

JJ Díaz Martínez, M. R. (2014). *JJ Díaz Martínez, MA Rojas Patino - 2014 - repository.uniminuto.edu.*

Kamulich, B. (2006). *La observación prticipante como méttodo de recolección de datos* . Obtenido de La observación prticipante como méttodo de recolección de datos : http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0502430

kathleen M, D. a. (1992). *Participant Observation a guide for fielldworkers.* United Kingdom : ALTAMIRA .

L.G. (2002). *Ley de educación* . Bogotá D.C : El pensador.

L.R., G. (2004). Galagovsky L.R. . En G. L.R., *Galagovsky L.R.* (págs. 229-240).

Monografis. (s.f.). Obtenido de http://www.monografias.com/trabajos103/teorias-que-explican-desarrollo-comprension-lectora/teorias-que-explican-desarrollo-comprension-lectora.shtml

Samper, J. d. (2006). *Los modelos pedagògicos, Hacia una pedadogia dialogante* . Bogotà D.C : Aua Abierta Magisterior .

Siemens, G. (2004) *Connectivism: A LearningTheory for the Digital Age*. eLearnspace.

TAMAYO, T. Y. (2005). *Investigaciòn para niños y jovnes* . España : LIMUSA NORIEGA EDICIONES.

Teberosky, E. F.–A. (2012). *Repositorio de Chile* . Obtenido de Repositorio de Chile .

WEBNODE. (s.f.). *UNIVERSIDAD DE BUENAVENTURA* . Obtenido de UNIVERSIDAD DE BUENAVENTURA : http://proyectopedagogico.webnode.com.co/proceso-de-pp/definicion-de-proyecto-p/

Y., G. (2010). *El desarrrollo de la perspectiva de la compresión de textos.* Obtenido de El desarrrollo de la perspectiva de la compresión de textos.

YOLANDA ARGUNDIN, M. L. (Santa fe Ciudad de Mexico). *LIBRO DEL PROFESOR DESARRROLLO DEL PENSAMIENTO CRITICO, para acompañar aprender leyendo bien* . Mexico : PLAZA Y VALDES .

Anexos

Pág.

Anexo 1**.** Encuesta aplicada a estudiante**s**……..56

Anexo 2. Encuesta diligenciada por estudiantes…**.....** 57

Anexo 3**.** Encuesta aplicada a docentes……..58

Anexo 4**.** Encuesta diligenciada por docentes……**..**……..59

Anexo 5**.** Socialización propuesta……..……..60

Anexo 6**.** Instrumento de seguimiento ……**..**……..61

Anexo 7**.** Instrumento de seguimiento…...……..62

Anexo 8**.** Socialización aplicación *Scratch*……..63

Anexo 9. Instrumento de evaluación ……..64

Anexo 10**.** Producto estrategia (historietas)..……..63

Anexo 1. Encuesta aplicada a estudiantes.

UNIVERSIDAD LOS LIBERTADORES
ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

INSTRUCCIONES:

- A continuación encontrarás criterios que ayudan a identificar herramientas y espacios brindados por tus padres que permiten fortalecer tus hábitos de lectura.
- Lee detenidamente cada criterio y luego marca con una x una de las opciones.

1. Poseen textos de lectura en casa:

Muchos	Pocos	Ninguno

2. Tus padres te leen :

Siempre	A veces	Nunca

3. Te gusta leer :

Si	No

4. Cuando lees en casa tus padres te hacen preguntas sobre lo leído:

Siempre	A veces	Nunca

5. Tus padres te sugieren que leas:

Siempre	A veces	Nunca

6. Tus padres leen:

Siempre	A veces	Nunca

Agradezco tu amable colaboración.

Grupo de investigación universidad los libertadores.

Anexo 2. Encuesta diligenciada por los estudiantes.

UNIVERSIDAD LOS LIBERTADORES
ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES

INSTRUCCIONES:

- A continuación encontrarás criterios que ayudan a identificar herramientas y espacios brindados por tus padres que permiten fortalecer tus hábitos de lectura.
- Lee detenidamente cada criterio y luego marca con una x una de las opciones.

1. Poseen textos de lectura en casa:

Muchos	Pocos	Ninguno
	X	

2. Tus padres te leen :

Siempre	A veces	Nunca
	X	

3. Te gusta leer :

	No
X	

4. Cuando lees en casa tus padres te hacen preguntas sobre lo leído:

Siempre	A veces	Nunca
	X	

5. Tus padres te sugieren que leas:

Siempre	A veces	Nunca
	X	

6. Tus padres leen:

Siempre	A veces	Nunca
		X

Agradezco tu amable colaboración.

Grupo de investigación universidad los libertadores.

Anexo 3. Encuesta aplicada a docentes.

UNIVERSIDAD LOS LIBERTADORES
ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES

OBJETIVO: Conocer los procesos dados en las diferentes asignaturas que reflejen o fortalezcan los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado 401 de la I.E.N.D La Victoria sede María Auxiliadora.

Docente: _____ Asignatura: _____

- ¿Usted realiza con frecuencia lecturas en su clase? ¿Por qué?

- ¿Cuándo plantea una lectura en su clase que desempeño espera de sus estudiantes con relación a esta?

- ¿Plantea actividades que demandan de los estudiantes la comprensión y el análisis de lecturas? ¿Cuáles?

- ¿Qué nivel de comprensión lectora considera que deben manejar los estudiantes? ¿Por qué?

- ¿Cree que si los estudiantes presentan bajos niveles de comprensión lectora afecta sus desempeños? ¿Por qué?

Agradezco su amable colaboración. Grupo de investigación universidad los libertadores.

Anexo 4. Encuesta diligenciada por docentes.

UNIVERSIDAD LOS LIBERTADORES
ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES

OBJETIVO: Conocer los procesos dados en las diferentes asignaturas que reflejen o fortalezcan los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado 401 de la I.E.N.D La Victoria sede María Auxiliadora.

Docente: Sahagy E. Calderón Carrasco Asignatura: Matemáticas

- ¿Usted realiza con frecuencia lecturas en su clase? ¿Por qué?

  Si, por que fortalecen la comprensión lectora, facilitan la interpretación de la información y ayudan a que el estudiante se contextualice.

- ¿Cuándo plantea una lectura en su clase que desempeño espera de sus estudiantes con relación a esta?

  Que cada uno de los estudiantes interprete y comprenda la lectura, de tal manera que pueda dar respuesta concreta y verídica de los ítems o preguntas a desarrollar, analizándolas y dando o presentando solución a estos.

- ¿Plantea actividades que demandan de los estudiantes la comprensión y el análisis de lecturas? ¿Cuáles?

  En el área de matemáticas, se plantean con el fin de trabajar la resolución de problemas, trabajando involuntariamente el desarrollo de procesos y pensamientos matemáticos.

- ¿Qué nivel de comprensión lectora considera que deben manejar los estudiantes? ¿Por qué?

  Diría que un nivel Alto, puesto que esta es una de las grandes falencias encontradas al momento de la presentación de las pruebas del estado, donde se evidencian bajos desempeños, donde se comprende que no solo es leer por leer.

- ¿Cree que si los estudiantes presentan bajos niveles de comprensión lectora afecta sus desempeños? ¿Por qué?

  Si, puesto que se les dificulta el desarrollo de las actividades planteadas, así como también el trabajo con las demás asignaturas.

Agradezco su amable colaboración. Grupo de investigación universidad los libertadores.

Anexo 5. Solicitud y aprobación para ejecutar propuesta.

La Victoria, Septiembre 15 de 2015

Licenciado:
Jaime Gomez Osorio.
Rector I.E.D La Victoria

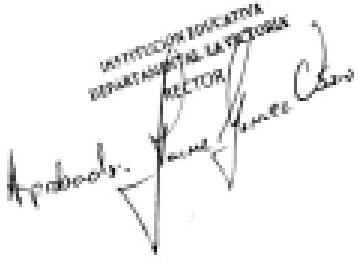
Reciba cordial saludo.

Por medio de la presente me dirijo a usted con el fin de solicitarle comedidamente me permita plantear y ejecutar el proyecto "APORTE AL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 401 DE LA I.E.D LA VICTORIA DE LA SEDE MARÍA AUXILIADORA MEDIANTE UNA ESTRATEGIA GUIADA A TRAVÉS DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA FORTALECER Y OPTIMIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE", el cual me encuentro adelantando en mi especialización multimedia e informática de la educación que curso en La Fundación Universitaria Los Libertadores.

Dicho proyecto surge a partir de las necesidades evidenciadas en el grupo y con el cual se pretende intervenir para mejorar las practicas pedagógicas y de esta manera fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje, donde se verán directamente beneficiados los estudiantes.

Confiada en recibir respuesta favorable, también le solicito un espacio para socializar el proyecto a las directivas.

De antemano agradezco la atención prestada.

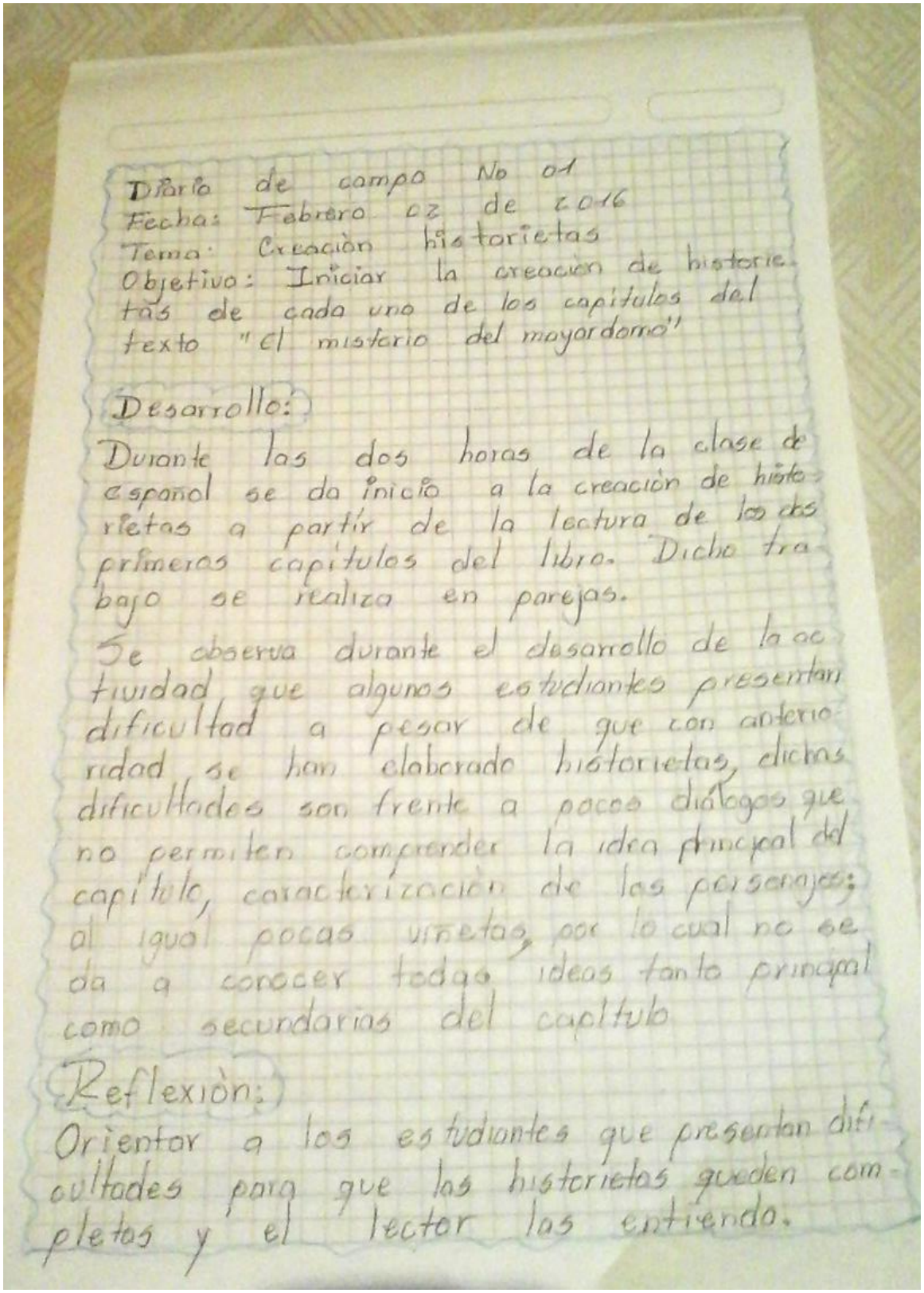


Atte,

FANNY ZAMORA GOMEZ
Docente grado 401
Sede rural María Auxiliadora.

Anexo 6. Socialización propuesta a directivas y docentes de primaria.

Anexo 7. Instrumentos de seguimiento (Diarios de campo).



Diario de campo No 01
Fecha: Febrero 02 de 2016
Tema: Creación historietas
Objetivo: Iniciar la creación de historietas de cada uno de los capítulos del texto "El misterio del mayordomo"

Desarrollo:

Durante las dos horas de la clase de español se da inicio a la creación de historietas a partir de la lectura de los dos primeros capítulos del libro. Dicho trabajo se realiza en parejas.

Se observa durante el desarrollo de la actividad que algunos estudiantes presentan dificultad a pesar de que con anterioridad se han elaborado historietas, dichas dificultades son frente a pocos diálogos que no permiten comprender la idea principal del capítulo, caracterización de los personajes; al igual pocas viñetas, por lo cual no se da a conocer todas ideas tanto principal como secundarias del capítulo

Reflexión:

Orientar a los estudiantes que presentan dificultades para que las historietas queden completas y el lector las entienda.

Diario de campo No 10
Fecha: Abril 05 de 2016
Tema: Creación historietas en scratch
Objetivo: Iniciar la creación de las historietas elaboradas por los niños en la aplicación scratch.

Desarrollo

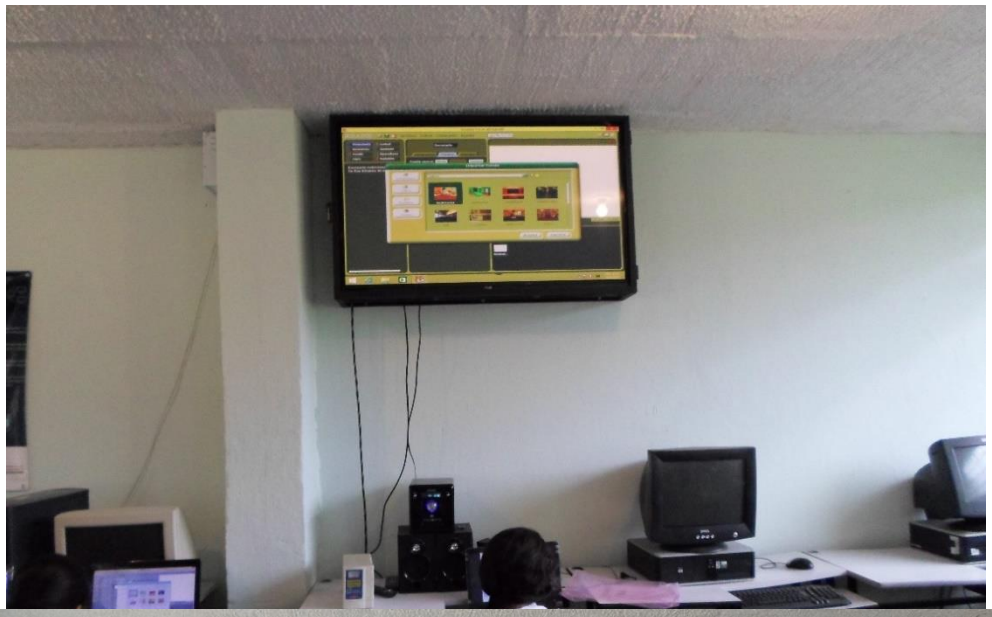
Como los estudiantes ya han recibido por parte de la docente la socialización de la aplicación scratch y ellos han explorado en ella apropiandose de la misma, se da inicio a elaborar las historietas creadas anteriormente en sus cuadernos y hojas de block.

Al iniciar el trabajo se observa que los estudiantes muestran preocupación porque no encuentran personajes iguales a los que habían recreado en sus historietas, pero a medida que iban trabajando adaptaron los personajes que habían en la carpeta de la aplicación a su historieta. Igualmente se evidencia que el trabajo se desarrolla lentamente porque esta aplicación maneja un sistema operativo complejo.

Reflexión:

Socializar nuevamente la aplicación paso a paso para mejorar la apropiación por parte de los niños.

Anexo 8. Socialización aplicación *Scratch* a estudiantes



Anexo 9. Instrumento de evaluación (Entrevista)

UNIVERSIDAD LOS LIBERTADORES
ENTREVISTA APLICADA A ESTUDIANTES

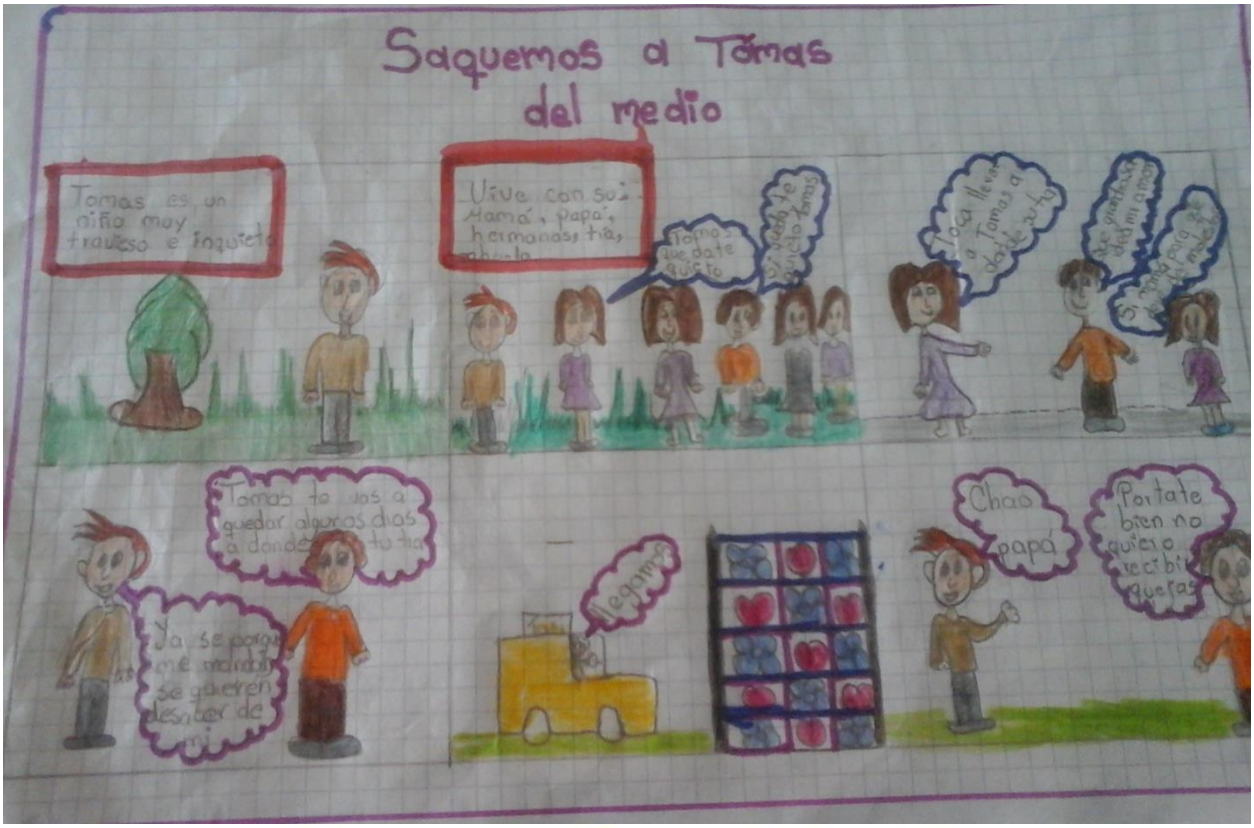
OBJETIVO:

Conocer el nivel de satisfacción de los estudiantes de grado 401 de la I.E.D La Victoria luego de trabajar la estrategia creación de historietas a través de scratch.

ACTIVIDAD:

Se aplicara la entrevista a algunos estudiantes luego de que diseñen y elaboren sus historietas en scratch. Se entrevistaran y grabaran.

1. ¿Te gustó la estrategia de diseñar historietas a través de scratch? ¿Por qué?
2. ¿Te fue fácil realizar las historietas? ¿Por qué?
3. ¿Qué fue lo más difícil de elaborar las historietas?
4. ¿Qué aprendiste?
5. ¿Te gustaría continuar trabajando con scratch? ¿Por qué?
6. ¿Qué recomendaciones harías para que sea más fácil el trabajo con scratch?

Grupo de investigación universidad los libertadores.

Anexo 10. Producto de estrategia (Historietas)