



Yo (Nosotros) Alvarado Rubiano Ana Milena, Barragan García Julia Amparo ,Pérez Castellón Ibis , mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) San Juan Rioseco y Cartagena, identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 37619059, de Piedecuesta Santander N°(s) 20.906.025 , de San Juan de Rioseco; N°(s) 45.530.564 , de Cartagena, Código de estudiante N° 202110025356, N° 202110028356, N° 202110006356 Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: Enseñanza en aulas multigrado, una mirada desde la practica reflexiva de las docentes.

Presentado y aprobado en el año 2022, como requisito para optar el título Magíster en Educación, autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Aulas multigrado
2. Etnografía Educativa.
3. Escuela Nueva.
4. Practica reflexiva.

Resumen:

Máximo 200 palabras.

Dentro del entorno rural de Colombia encontramos diferentes veredas en las cuales se observa una marcada dificultad en lo que al acceso a la educación se refiere, los niños ubicados en estas zonas, sólo tienen la posibilidad de formarse en las escuelas unitarias, donde un maestro atiende estudiantes de diferentes edades y grados, de los niveles de preescolar y básica primaria, sin embargo, teniendo en cuenta que el número de estudiantes muchas veces no es suficiente para atenderlos en grupos específicos, se genera la estrategia del aula multigrado. Existe una tendencia desde el campo de la educación a dar poca importancia o valor a la labor realizada por los docentes que se desempeñan en un aula multigrado, esto tal vez se deba al hecho que se desconoce la realidad de trabajar en un contexto tan complejo y heterogéneo como este, esta investigación brinda la posibilidad de contemplar una mirada desde el interior del contexto mismo de las aulas multigrados, promoviendo una reflexión que involucra primeramente a las investigadoras para posteriormente alcanzar a los lectores, es aquí donde cobra valor el enfoque de etnografía educativa, a través del cual, a manera de una hermosa historia se narra el día a día y las experiencias más significativas del aula multigrado para un acercamiento a esta realidad que transforme la visión de los lectores. Este trabajo pretende mostrar de manera sencilla pero significativa como la educación llega a ser posible para los niños de las zonas rurales solamente gracias a las aulas multigrado y a la labor de valientes docentes que además de enseñar, tienen el privilegio de formar, de educar, pero sobre todo de amar, dando paso a una formación integral, una formación desde y para la vida.



Director de trabajo de grado o Tesis

Juan Manuel Durán

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Haga clic aquí para escribir texto., a los Haga clic aquí para escribir texto días del mes de Haga clic aquí para escribir texto, dos mil Haga clic aquí para escribir texto.

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: Ana Milena Alvarado R.

Nombre del autor: Ana Milena Alvarado Rubiano

Número de identificación: 37619059

Código de estudiante: 202110025356

Correo electrónico: rubianomile@hotmail.com



Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias humanas y sociales/Maestría en Educación/Educación y Diversidad.

Firma: Amparo Barragan

Nombre del autor: Julia Amparo Barragan García

Número de identificación: 20.906.025

Código de estudiante: 202110028356

Correo electrónico: amparobarragan@yahoo.es

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias humanas y sociales/Maestría en Educación/Educación y Diversidad.

Firma: Ibis Pérez Castellón

Nombre del autor: Ibis Pérez Castellón

Número de identificación: 45.530.564

Código de estudiante: 202110006356

Correo electrónico: perezcastellonibis@gmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias humanas y sociales/Maestría en Educación/Educación y Diversidad