El arte como estrategia lúdica para mejorar la atención en estudiantes de primera infancia de la institución Educativa Luis Antonio Escobar del Municipio de Villapinzón-Cundinamarca

Adriana Prada Romero

Carlos Gilberto Caicedo

Marcela Arévalo López

Título de pregrado

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en El Arte en los Procesos de Aprendizaje

Director

Oscar Fernando Sánchez Suárez

Magister en Educación con Énfasis en Competencias

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Educación

Especialización en El Arte en los Procesos de Aprendizaje

Bogotá D.C., Septiembre de 2021

Resumen

La presente propuesta de intervención disciplinar se desarrolló con la finalidad de crear una estrategia lúdica, a través del arte, usando rondas infantiles para mejorar la atención en estudiantes de primera infancia de la Institución Educativa Luis Antonio Escobar del Municipio de Villapinzón-Cundinamarca. Las actividades aquí planteadas se realizan bajo el método cualitativo, el cual brinda la posibilidad de resolver la situación que sucede con los estudiantes que son eje central de la propuesta.

Dichas actividades son contenido esencial de la propuesta llamada: **ArteNción**, la cual está compuesta de una serie de recursos que permiten el trabajo dinámico y atractivo para los niños. Esta propuesta se ha diseñado bajo el método de investigación acción, con la intención de conseguir en los estudiantes el mayor grado de interés, que ofrezca un cambio representativo en esta conducta que afecta de manera sustancial el proceso de enseñanza y aprendizaje que se realiza dentro del salón de clases. Se realiza también, por medio de los instrumentos de investigación: La Observación Participante y la Bitácora de Análisis, un análisis detallado que brinde la posibilidad de abordar de manera particular, y no general, a cada estudiante, para que se conozca a fondo las situaciones que desencadenan en este grupo de educandos, la conducta anteriormente descrita.

Sobre la base de las consideraciones anteriores se espera la mayor aceptación y receptibilidad por parte de los niños, para que de esta manera se pueda considerar a esta propuesta como una solución atemporal en el proceso educativo de los educandos.

Palabras clave: Estrategia lúdica, rondas infantiles, la atención en niños, aprendizaje

Abstract

The present disciplinary intervention proposal was developed to create a playful strategy, through art, using children's rounds to improve attention in early childhood students of the Luis Antonio Escobar Educational Institution of the Municipality of Villapinzón-Cundinamarca. The activities proposed here are carried out under the qualitative method, which offers the possibility of solving the situation that happens with the students who are the central axis of the proposal.

These activities are essential content of the proposal called: **ArteNción**, which is composed of a series of resources that allow dynamic and attractive work for children. This proposal has been designed under the action research method, with the intention of obtaining the highest degree of interest in students, offering a representative change in this behavior that substantially affects the teaching and learning process that takes place within the classroom. It is also carried out, through the research instruments: Participant Observation and the Analysis Log, a detailed analysis that offers the possibility of addressing each student in a particular way, and not in general, so that the situations are thoroughly known. that trigger the previously described behavior in this group of learners.

Based on the above considerations, the greater acceptance and receptivity on the part of the children is expected, so that in this way this proposal can be considered as a timeless solution in the educational process of the students.

Keywords: Playful strategy, children's rounds, attention in children, learning

Tabla de contenido

Pág.

1. Problema 6

1.1 Planteamiento del problema 6

1.2 Formulación del problema 7

1.3 Objetivos 8

1.3.1 Objetivo general 8

1.3.2 Objetivos específicos 8

1.4 Justificación 8

2. Marco referencial 11

2.1 Antecedentes investigativos 11

2.1.1 Antecedente Internacional 11

2.1.2 Antecedente nacional 12

2.1.3 Antecedente local 13

2.2 Marco teórico 13

2.2.1 Estrategia lúdica 14

2.2.2 Aprendizaje 15

2.2.3 Atención en niños 17

2.2.4 Rondas infantiles 19

3. Diseño de la investigación 21

3.1 Enfoque y tipo de investigación 21

3.2 Línea de investigación institucional 22

3.3 Población y muestra 22

3.4 Instrumentos de investigación 23

3.4.1 La observación directa 23

3.4.2 Bitácora de análisis 23

4. Estrategia de intervención 25

5. Conclusiones y recomendaciones 32

Referencias 34

Anexos 38

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

El municipio de Villapinzón se ubica en el altiplano Cundiboyacense, pertenece a la región natural del bosque andino y a la subregión de la cuenca alta del río Bogotá. Administrativamente pertenece a la provincia Los Almeydas, la cual está conformada por los municipios de Chocontá, Machetá, Manta, Sesquilé, Suesca, Tibirita y Villapinzón. Compuesta por una población de origen criollo y mestizo que resguarda entre abundantes frailejones y helechos en el páramo de Guacheneque la majestuosidad de sus aguas caudalosas y cristalinas que bañan algunos municipios de Cundinamarca. En este municipio se encuentra gente trabajadora, mujeres campesinas y campesinos dedicados a las labores agrícolas, ganaderas, curtido de pieles y marroquinería.

Allí, en ese municipio, se encuentra en el sector urbano de la población la Institución Educativa Departamental Luis Antonio Escobar, esta es una institución del estado que tiene niveles de educación Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media, con una totalidad de 700 estudiantes que diariamente acuden desde las veredas a sus clases; dentro de este grupo estudiantil se encuentran los niños de primera infancia, estos son 23 estudiantes cuyas edades oscilan entre los 2 y 6 años de edad, y son ellos el centro de investigación de la propuesta.

Los hogares de estos estudiantes se encuentran ubicados en estrato 1 y 2, con nivel socioeconómico bajo, prevaleciendo la carencia de recursos económicos. Estas familias son monoparentales, en donde el nivel de escolaridad es casi nulo, sobresaliendo las madres cabezas de hogar, dedicadas al trabajo en empresas de floricultura y hombres dedicados a la siembra y ganadería. Sobre la base de las consideraciones anteriores, es necesario recalcar que la comunicación asertiva entre padres e hijos no es la mejor, en donde esta habilidad no es la más

habitual, así que las vivencias que ocurren en el seno del hogar se podrían considerar como lugares poco colaboradores con la educación, crianza y formación de los menores.

Cabe recordar que la comunicación es un aspecto esencial para las personas, posibilitándolo para interactuar activamente con los demás, en donde su manejo asertivo puede hacer de este un ser exitoso en el rol que se desempeñe; a diferencia de una comunicación poco aportante para los demás, esta puede traer consigo una serie de problemas que influyen y repercuten en su desempeño global de la persona como ser social. Y es precisamente eso lo que sucede en hogares disfuncionales, se forman niños con vacíos emocionales que son palpables dentro de las instituciones educativas, con actitudes poco sociales, algunos agresivos, otros distantes, en las que su atención se encuentra dispersa y ajena, en ciertos momentos, de las actividades que se realizan en los salones de clases.

En el orden de las ideas anteriores se comprenden las razones, tentativamente, de la renuencia en participar y atender a las actividades educativas, y a prestar atención en clases. Por consiguiente es necesario utilizar al arte como estrategia lúdica, por medio de las rondas infantiles que permitan abordar adecuadamente las necesidades de los estudiantes, para que de esta manera no presenten problemas en el presente y futuro que les espera dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo mejorar la atención a través del arte, en los niños de primera infancia de la Institución Educativa Luis Antonio Escobar del Municipio de Villapinzón-Cundinamarca?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Crear una estrategia lúdica por medio de las rondas infantiles, para mejorar la atención en los niños de primera infancia de la Institución Educativa Luis Antonio Escobar del Municipio de Villapinzón-Cundinamarca.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar las causas por las cuales los niños de primera infancia de la Institución Educativa Luis Antonio Escobar presentan dificultades con respecto a la atención.
- Diseñar una estrategia lúdica que involucre a las rondas infantiles para mejorar la atención en los niños de primera infancia de la Institución Educativa Luis Antonio Escobar.
- Implementar estrategias lúdicas, por medio de las rondas infantiles, que permitan mejorar la atención en los niños de primera infancia de la Institución Educativa Luis Antonio Escobar.

1.4 Justificación

Es necesario comprender que no se pueden abarcar las personas de la misma manera, así presenten similitudes en su problemática; partiendo de esta premisa se indica la necesidad de incorporar una estrategia que consiga la motivación necesaria en los niños de primera infancia, en las cuales se busca un apoyo que brinde la posibilidad de actuar directamente en los menores mientras se realizan las actividades dentro de la institución educativa.

La finalidad de llevar a cabo esta propuesta de intervención disciplinar es mejorar y solucionar esta situación presente en los niños, implementando para ello el uso de las rondas infantiles como estrategia lúdica que permitan abordar de manera puntual, a cada niño en

particular. Es conveniente recordar que este comportamiento presente en el grupo de menores es el resultado de una sumatoria de errores, en donde el papel que desempeñan sus padres como primeros formadores brilla por su ausencia; así que, si se toma este antecedente como causal de algunos de los actos de los niños, se entenderá que se convierte en una problemática sin fin, en donde la institución educativa pone a disposición de los niños la posible solución de esta conducta.

La intención no es solamente revertir ciertas conductas de los niños en el salón de clases, no, la real tarea es conseguir en estos niños un cambio extramural de la institución educativa, en donde mejore sustancialmente dentro del seno de su hogar. Pero para ello se requiere conocer a fondo las necesidades de cada niño, e igualmente de la firme intención de sus progenitores para que sean estos los garantes de los cambios en sus hijos. Esto es explicado de manera clara por Domínguez (2010):

> Los maestros/as son los más indicados para propiciar la participación de los padres en la escuela y educación de sus hijos y esto no solo favorece a los niños sino también a las familias que permite conocer mejor las diferentes facetas de sus hijos y ayudarle en todo lo que pueda, desarrollando personas humanas y verdaderos ciudadanos, sino que también favorece al profesorado puesto que facilita su función en la escuela, permitiendo conocer mejor a su alumnado para adaptar los aprendizajes a sus necesidades y características. (p.12)

Después de las consideraciones anteriores, queda claro que si se tiene como aliado a la familia en el proceso educativo y formativo de sus hijos, se puede hacer un trabajo mancomunado entre familia-colegio; con esto se logrará conseguir resultados favorables en pro de la consecución de beneficios de índole socioafectivo y educativo en los menores.

Como consecuencia de lo anterior mencionado, se recurre al papel crucial que juegan las rondas infantiles dentro del proceso educativo y formativo de los niños de primera infancia, en donde por medio de estas los niños viven momentos gratos de alegría que incorpora al mismo tiempo el aporte educativo, en medio de un ambiente lúdico que ayuda a mantener una motivación constante por jugar y aprender al mismo tiempo.

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes investigativos

Para el desarrollo de esta propuesta de intervención disciplinar se describen conceptos considerados pertinentes con el tema planteado, realizando para ello una consulta concienzuda de autores internacionales, nacionales y locales que sirvan como referente y den sustento a la temática de este proyecto.

2.1.1 Antecedente Internacional

En la búsqueda de referentes que tengan temas afines con la presente propuesta, se revisa lo que dice Cabrera et al (2018), de la Escuela de Organización Industrial de Chile, quienes en su trabajo de investigación titulado: Propuesta de intervención para incrementar los niveles de atención y memoria en el primer y segundo grado del nivel primario. Plantean como objetivo general: desarrollar una propuesta de intervención para mejorar la atención y la memoria de los niños en los niveles de primer y segundo grado de primaria. La población elegida son estudiantes de primer y segundo grados de nivel primario, 25 en total, con edades entre los 6 y 8 años.

La metodología se basa en la realización de diversas actividades en formas de juegos, interactivas y participativas, dirigidas a prevenir dificultades afines y a estimular los procesos de atención y memoria. Los resultados de esta investigación determinaron que la implementación de este programa demuestra que la atención y la memoria son funciones mentales imprescindibles en el proceso de aprendizaje, y estos se pueden mejorar significativamente a edades tempranas, lo cual incide positivamente en el resto del proceso educativo de los niños.

Las conclusiones determinaron que el incremento de atención y memoria en niños de primer y segundo grado no solo es favorable sino también necesario para el adecuado avance de ellos. En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto al considerar que se

necesitan estímulos externos aportados por diferentes estrategias que permitan lograr la atención de los niños, y hacer del aprendizaje una labor más amena, atractiva y eficaz para los menores.

2.1.2 Antecedente nacional

Es conveniente revisar lo que dicen Alarcón, Álvarez y Espitia (2016), de la Fundación Universitaria los Libertadores, quienes en su trabajo de investigación titulado: Estrategias lúdicas para mejorar la atención de los estudiantes del grado tercero de la sede principal en la Institución Educativa Marceliano Polo. Plantean como objetivo general: diseñar e implementar estrategias lúdicas que mejoren la atención de los estudiantes de tercer grado de la sede principal de la Institución Educativa Marceliano Polo del municipio de Cerete – Córdoba. Teniendo para ello la participación de 43 estudiantes de los grados terceros (A, B y C).

Esta investigación se enmarcó en un diseño de tipo cualitativo, con enfoque de investigación-acción. Los instrumentos tenidos en cuenta para la recolección de información son la Observación directa e información bibliográfica. Los resultados determinaron que los niños que presentan déficit de atención son aquellos estudiantes distraídos, inquietos, que no terminan sus actividades en el tiempo sugerido por el docente.

Las conclusiones de los autores consistieron en determinar que es pertinente seguir el proceso con actividades lúdicas para obtener un verdadero aprendizaje significativo, a su vez menciona que los espacios y ambientes propicios son fundamentales para lograr excelentes resultados de aprendizaje. En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto al considerar que son necesarias como herramienta educativa la lúdica, que permita un ambiente propicio y adaptado para la labor educativa, lo cual permite reconocer en los estudiantes las posibles fallas respecto a la atención en clases, y tomar, con base a lo anterior, las estrategias que se adapten a los requerimientos particulares de cada educando.

2.1.3 Antecedente local

Es necesario citar a Rabía, Romero y Vargas (2017), quienes en su trabajo de investigación llamado: Estrategia didáctica mediada por juegos interactivos para fortalecer la atención y concentración en los niños de jardín A. Se plantean como objetivo general crear una estrategia didáctica mediada por juegos interactivos para fortalecer la atención y concentración de los estudiantes del grado Jardín A. Con la participación de los estudiantes del grado Jardín A, con edades entre los 4 y 5 años.

El diseño metodológico es la investigación cualitativa, con el enfoque de investigación-acción. Los instrumentos tenidos en cuenta para la recolección de la información se hicieron a través de la observación directa a los estudiantes y se utiliza una entrevista a los docentes. Los resultados de los antecedentes arrojaron que se evidencia en los estudiantes una actitud dispersa en el salón de clases, generando con esto la implementación de actividades lúdicas para mejorar esta situación.

Las conclusiones a las que llegan los autores consisten en mencionar la importancia que representa la innovación en el aprendizaje con la ayuda de las TIC, consiguiendo un mejoramiento en los procesos educativos y de aprendizaje, contribuyendo con estas estrategias un mejor nivel de atención y concentración de los estudiantes. En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto al considerar que se necesitan el uso de instrumentos válidos y asertivos que tengan un fin común, conseguir un avance en el nivel educativo, facilitando con estas herramientas la unión enseñanza-aprendizaje.

2.2 Marco teórico

El desarrollo del marco teórico busca justificar una serie de conceptos claves para la propuesta de intervención disciplinar (PID), en donde su significado, desde el punto de vista de

varios autores, se hace indispensable para la comprensión del presente trabajo, y para ello se establecen los siguientes términos: Estrategia lúdica, aprendizaje, atención en niños, rondas infantiles.

2.2.1 Estrategia lúdica

Las estrategias lúdicas son actividades que se realizan con base en los juegos educativos, dinámicas de grupo, empleo de dramas, juegos de mesa, etc., estas herramientas permiten a los docentes hacer más dinámicas sus clases, mejorando y reforzando los aprendizajes y conocimientos de los estudiantes, repercutiendo directamente en el progreso educativo de los educandos.

Teniendo en cuenta lo anterior, es imperativo, la creación y aplicación de mecanismos que permitan a los estudiantes aprender de una manera amena, como bien lo menciona Bolívar (1988), refiriéndose a la función de las lúdicas en la escuela: “La lúdica en la escuela o en la institución escolar, es una necesidad y un requisito indispensable, desde las perspectivas pedagógicas constructivistas que pretenden una formación y un desarrollo humano armónico, equilibrado y sostenido.” (p.28). Después de las consideraciones anteriores realizadas por el autor, queda claro que las instituciones educativas deben ser un motivador de saberes, en dónde se cimenten sus bases en la luz del conocimiento que brindan las actividades lúdicas, consideradas estas últimas como fundamentales para empatizar con las necesidades de cada estudiante, moldeando y adaptando de acuerdo con cada requerimiento en particular.

Por consiguiente se debe resaltar el valor de las estrategias lúdicas en el proceso formativo de los estudiantes. En este orden de ideas se puede citar a Díaz (2017) quién deja claro lo que para él representa un espacio adecuado de enseñanza y aprendizaje: “Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al

alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades" (p.12). Hechas las consideraciones anteriores, es importante para los estudiantes, brindarles un ambiente propicio, en donde se pueda aprender con alegría y pasión, lo cual resulta en la obtención de habilidades fortalecidas y con niños prestos a aprender e interactuar activamente con su entorno.

Es por eso por lo que la percepción de tener en el concepto de actividades sin importancia, simples juegos a las lúdicas, es una concepción errada y alejada de una realidad de mundo cambiante en la que se debe estar en constante búsqueda del método que se adapte a los estudiantes, como bien es mencionado por Piaget (1991) quien dice lo siguiente: "Es sabido que el juego constituye la forma de actividad inicial de casi cada tendencia, o al menos un ejercicio funcional de esta tendencia que la activa al margen de su aprendizaje propiamente dicho y actúa sobre éste reforzándolo" (p.35). Se observa claramente que el autor menciona que el juego es necesario en el desarrollo integral de las personas, como instrumento de aprendizaje educativo, esto permite un desarrollo integral del ser humano.

2.2.2 Aprendizaje

Es el proceso por medio del cual se adquieren conocimientos, en donde estos se convierten en los constructos donde reposan los pilares que permiten la adquisición de experiencias, las cuales sirven en la creación de nuevos saberes; ahondando un poco en el tema, es conveniente revisar lo que menciona acertadamente Piaget (2008) .

> La variación o acomodación de los esquemas o estructuras de acción en función de la experiencia, resulta de las posibilidades abiertas por las coordinaciones de esquemas realizados por el sujeto en respuesta a las novedades del medio. De este modo, en la medida en que la actividad adaptativa evoluciona en función de las coordinaciones y

> reorganizaciones de los esquemas, el aprendizaje se vuelve un aspecto solidario de la evolución de la inteligencia. (p. 6)

Hechas las consideraciones anteriores por Piaget, este denota la adaptación cerebral que tiene el ser humano, ya que, por medio del aprendizaje se hacen nuevas conexiones neuronales, dando como resultado un incremento de la inteligencia, que, dicho de otra manera, es directamente proporcional con la adquisición de nuevos conocimientos.

El aspecto social juega un papel crucial en el aprendizaje, del mismo modo se crean vínculos indispensables que son inherentes a las sociedades. Dentro de estas se hace un intercambio de conocimientos que funcionan en manera de retroalimentación constante, ayudando al incremento de saberes; para clarificar aún más estas palabras, se menciona lo que dice Vygotsky (1995):

> El aprendizaje se produce en un contexto de interacción con: adultos, pares, cultura, instituciones. Estos son agentes de desarrollo que impulsan y regulan el comportamiento del sujeto, el cual desarrolla sus habilidades mentales (pensamiento, atención, memoria, voluntad) a través del descubrimiento y el proceso de interiorización, que le permite apropiarse de los signos e instrumentos de la cultura, reconstruyendo sus significados. (p.47)

Por las consideraciones anteriores se considera que el aprendizaje surge de una serie de vínculos que al final interactúan para que este se dé. Así, el ser humano logra resultados óptimos cuando en él surge una motivación de superación. Ahora bien, esto conlleva a un nivel de adaptación al que se someten los estudiantes toda vez que inician actividades que impliquen y traigan consigo un proceso de aprendizaje. De acuerdo con esa forma de aprendizaje se revisa a Monereo et al. (2000) **,** con respecto al tema:

> Únicamente podemos hablar de utilización de estrategias de aprendizaje cuando el estudiante da muestras de ajustarse continuamente a los cambios y variaciones que se van produciendo en el transcurso de la actividad, siempre con la finalidad última de alcanzar el objetivo perseguido del modo más eficaz que sea posible. (p.13)

Lo anterior se refiere a que el estudiante debe estar presto a adoptar cambios que le permitan estar en la misma línea del contexto que enmarca el aprendizaje, para que de esa manera pueda conseguir un rendimiento adecuado y por consiguiente, resultados satisfactorios.

2.2.3 Atención en niños

Prestar atención se traduce en la etapa infantil en esa capacidad que tiene un niño para enfocar su concentración en algo específico, desatendiendo todo lo demás que lo rodea. Con la intención de conocer mejor a cerca del tema, se trae a colación lo que manifiestan Gallego y Guzmán (2016) al respecto:

> Es fundamental atender la atención desde que se pueda evidenciar en las aulas, pues es en el aprendizaje de los niños donde se ve afectado esto, la falta de atención en los niños puede llevar a la desconcentración en áreas básicas ‘’ aprendizaje y de rendimiento escolar. (p.43)

De modo que esta situación de desatención de los niños trae repercusiones importantes dentro de las actividades educativas, por eso es necesario atender a aquellos signos que indican en el educando esta situación, para tomar medidas correctivas al respecto, y de esta manera no dejar que siga perjudicando el proceso de enseñanza-aprendizaje en el menor. En otro aparte estos mismos autores mencionan la forma de abordar a los niños cuando estos presentan problemas de atención:

> El déficit de atención no se resuelve solamente informando a los padres y remitiendo al estudiante a terapia. Se hace necesaria la construcción de una pedagogía holística, basada en la lúdica, para abordar el déficit de atención en el aula de clase. (p.38)

De acuerdo con lo anterior, se evidencia la importancia que representa el uso de las actividades lúdicas en el proceso formativo y educativo de los estudiantes, en donde estos últimos son los beneficiados con la implementación de esta estrategia como aliada del proceso de enseñanza en las instituciones educativas. La finalidad es realizar un abordaje integral en el menor para conocer la raíz del porqué sucede en él esta situación, y de esta manera poder conocer mejor la forma asertiva de acercarse al estudiante.

La atención se relaciona con la capacidad de aprender y recordar. Para recodar algo se debe tener un conocimiento aprendido previamente acerca de eso, pero este proceso sucede cuando el niño tiene una motivación necesaria que le resulta interesante detenerse a pensar en ese asunto y fijar sus miradas en algo en particular. Ahondando un poco más en esta parte se revisa lo que plantean Claramonte y Durán (2018), la atención es:

> La atención voluntaria vendrá determinada en mayor medida por las motivaciones de cada individuo, esto es, por los intereses y expectativas con los que cuente. En referencia a los intereses de cada persona, estos promueven que exista una mayor atención si el estímulo al que se ha de atender forma parte de los intereses del individuo. (p.13)

De los anteriores planteamientos se deduce que la atención está innegablemente supeditada y condicionada a los estímulos externos que rodean al niño, por consiguiente, se necesita captar su interés en temas que resulten interesantes para él, ofreciéndolos con estrategias motivantes y llamativas que al final capten su total atención y su progreso en el nivel de aprendizaje.

2.2.4 Rondas infantiles

La ronda infantil es una actividad que permite el desarrollo de la imaginación y la creatividad por medio de un juego, el cual se realiza de manera grupal, afianzando con esto la interacción social entre sus practicantes; de las anteriores palabras se hace conveniente mencionar lo que dice al respecto Bocanegra (2016)

> La motivación en el ámbito educativo hace referencia aumentar la participación y el aprendizaje significativo por parte de los niños, para lograr un mayor interés por aprender, creando así un ambiente agradable para trabajar, por ende las rondas infantiles son una buena estrategia para motivar a los niños permitiendo captar la atención y participar en actividades lúdicas que desarrollen la interacción con los demás en el proceso educativo. (pp.25-26)

De las anteriores palabras dichas por el autor, se parte del punto de la motivación para aprender, facilitando de esa manera el aprendizaje con mayor facilidad en los estudiantes. Esta voluntad por aprender se manifiesta claramente con el uso de las rondas infantiles como estrategia motivacional, que invita a participar atentamente en una actividad que resulta agradable y entretenida para los participantes de esta.

Por otra parte es conveniente mencionar la definición de la ronda, seguida de su alcance, que plantean Buitrago y Daza (2016): “La ronda es un instrumento o recurso educativo de gran influencia formativa ya que su aporte se dirige al enriquecimiento de la expresión creadora, entusiasma de tal forma que da rienda suelta a su fantasía” (p.34). Es evidente entonces reconocer el aporte significativo que representa utilizar a la ronda infantil como instrumento que fortalezca múltiples capacidades en los niños, abarcando la atención y el seguimiento de instrucciones, el desarrollo del lenguaje, la capacidad de comprensión, el gusto por la música, la mejora en la expresión corporal y sobretodo la interacción social. Entonces, los beneficios son

múltiples, y esto es precisamente lo que motiva el uso de sus beneficios en pro de la educación de los niños.

Con respecto al aprendizaje en los niños, es necesario crear actividades de acuerdo con sus gustos y naturaleza propia de ser menores, en donde la vida de ellos es acompañada por juegos y música, en los cuales involucra cada componente y sección de su cuerpo para la realización; estas palabras son ratificadas por Lira, Montoya, y Solo de Zaldívar (2015)

> Los factores: el juego, el movimiento y la música; son intrínsecos en el niño y por esto se deduce que podrían facilitar o favorecer la adquisición de conocimientos y/o aprendizajes. Por lo tanto, si lo que se busca es una actividad educativa que conlleve los tres elementos, lo que más se aproxima son "Las Rondas Infantiles", por lo que se busca en esta investigación, emplear las rondas como estrategia metodológica en dicho proceso. (p.16)

Esta acertada definición respecto a lo que abarca las rondas infantiles, ratifica la intención planteada en esta propuesta de aplicarse como instrumento educativo, el cual, por sus características, brinda múltiples beneficios para los niños que participen en sus actividades.

3. Diseño de la investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

Para la realización de esta propuesta de investigación disciplinar se considera pertinente tener en cuenta el enfoque cualitativo de fortalecimiento educativo, en este se realiza la recolección y análisis de información que brindan la posibilidad de entender la problemática suscitada en los estudiantes de primera infancia en la Institución Educativa Departamental Luis Antonio Escobar, del municipio de Villapinzón-Cundinamarca. De acuerdo con Baptista, Fernández y Hernández (2014) el enfoque cualitativo es:

> El enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo "visible", lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es *naturalista* porque estudia los fenómenos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad, e *interpretativo* pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen. (p.9)

Con respecto a la definición anterior realizada por los autores, se comprende que este tipo de enfoque representa para el investigador un lugar que lo privilegia para realizar un análisis profundo, invitándolo a reflexionar y comprender lo que sucede en el mismo sitio donde se lleva a cabo. En cuanto al diseño metodológico se utiliza la investigación-acción, que según Elliott (1990): "El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener" (p.24).

Así se entiende que la finalidad de la investigación-acción es atender y solucionar los problemas que se pueden presentar en el día a día, con la finalidad de mejorar el entorno en que se desarrolla.

3.2 Línea de investigación institucional

Esta propuesta contiene los tres ejes fundamentales de investigación que propone la Fundación Universitaria Los Libertadores, las cuales se basan en la evaluación, aprendizaje y docencia. Estos son fundamentales en la propuesta formativa y su constante análisis es uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos. Por medio de estos ejes se brinda la posibilidad de intervenir completamente con las estrategias lúdicas a través de las rondas infantiles para mejorar la situación que se suscita en el plantel educativo, anteriormente mencionado, con la finalidad de resolver y mejorar el comportamiento disperso y con poco interés ante las actividades y directrices brindadas dentro del salón de clases, lo cual afecta la atención es los estudiantes y por consiguiente trae consigo un detrimento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.3 Población y muestra

La población centro de estudio de la presente propuesta son los niños de primera infancia, en total son 23 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 2 y 6 años de edad de la Institución Educativa Departamental Luis Antonio Escobar del Municipio de Villapinzón-Cundinamarca.

Los hogares de estos estudiantes se encuentran ubicados en estrato 1 y 2, con nivel socioeconómico bajo, prevaleciendo la carencia de recursos económicos. Estas familias son monoparentales, en donde el nivel de escolaridad es casi nulo, sobresaliendo las madres cabezas de hogar, dedicadas al trabajo en empresas de floricultura y hombres dedicados a la siembra y ganadería. Sobre la base de las consideraciones anteriores, es necesario recalcar que la

comunicación asertiva entre padres e hijos no es la mejor, en donde esta habilidad no es la más habitual, así que las vivencias que ocurren en el seno del hogar se podrían considerar como lugares poco colaboradores con la educación, crianza y formación de los menores.

3.4 Instrumentos de investigación

Al ser una propuesta con enfoque cualitativo, requiere el uso para su desarrollo de los instrumentos de observación directa y la bitácora de análisis.

3.4.1 La observación directa

Este método es útil para la propuesta, ya que posibilita la recolección de los datos que arrojan los comportamientos en los niños de segundo grado dentro de las Instituciones educativas los cinco días de la semana; Permite observar de manera directa sin intromisión, no intrusiva para no alterar o predisponer los comportamientos de los niños en el momento de recibir órdenes, de lo contrario se alterarían los resultados. La observación directa del docente se hará en el aula de clases de los estudiantes de segundo grado, espacio en el cual se perciben las mayores dificultades en el seguimiento de instrucciones **(Ver anexo 1)**

3.4.2 Bitácora de análisis

El instrumento se usará en la propuesta con el fin de registrar el proceso de la propuesta, también al tratarse de un enfoque metodológico de investigación acción la bitácora permite la reflexión de investigador inmerso en la propuesta y desde allí intervenir en la problemática con mayor profundidad, y hacer una evaluación como proceso, como afirman Baptista, Fernández, y Hernández (2010):

> Como en cualquier actividad de recolección de datos cualitativos, al final de cada jornada de trabajo es necesario ir llenando la bitácora o diario de campo, en el cual el investigador vacía sus anotaciones, reflexiones, puntos de vista, conclusiones preliminares, hipótesis iniciales, dudas e inquietudes. (p.424) **(Ver anexo 2)**

De esta manera se comprende que la bitácora de análisis brinda una gran ayuda en la realización de la investigación, permitiendo documentar los procedimientos del análisis y las diferentes reacciones que suceden dentro de las actividades estudiadas.

4. Estrategia de intervención

Título: arteNción

Todas las actividades de la propuesta se pueden ver en el siguiente enlace: https://n9.cl/9itvt

Descripción

Las rondas infantiles además de estimular las motricidades fina y gruesa, también busca fortalecer la atención en los más pequeños, con llamados de voz preventiva y voz ejecutiva, en donde los momentos se centran en despertar la curiosidad en los niños, de conocer, explorar danzar, cantar y disfrutar a través de los juegos, los bailes y las dinámicas. Esta estrategia estará dividida en 4 momentos diferentes, donde en un primer y segundo momento las actividades estarán enfocadas en los niños y niñas de 2, 3 y 4 años; y un tercer y cuarto momento para los estudiantes de 5 y 6 años.

Justificación

En la observación previa que se realizó para tomar en cuenta la población de estudio, se visualizó una dificultad atencional en los estudiantes de primera infancia de la Institución Educativa Luis Antonio Escobar del Municipio de Villapinzón-Cundinamarca, por tanto surge la necesidad de vincular a los niños directamente con actividades lúdico-pedagógicas que les brinden las herramientas necesarias para que el progreso de aprendizaje sea factible y los estudiantes de 2 a 6 años mejoren sustancialmente en su proceso educativo. En este caso serán las rondas infantiles con un enfoque tradicional, donde los niños a partir la música folclórica y otras infantiles, realizarán dinámicas y rutinas que mejorarán significativamente sus capacidades atencionales.

Objetivo: Crear estrategias lúdico-pedagógicas por medio de las rondas infantiles y la danza tradicional, para mejorar la atención en los niños de primera infancia de la Institución Educativa Luis Antonio Escobar del Municipio de Villapinzón-Cundinamarca.

Beneficiarios: 23 estudiantes desde los 2 a los 6 años de primera infancia en la Institución Educativa Departamental Luis Antonio Escobar del Municipio de Villapinzón-Cundinamarca.

Antes de comenzar las actividades, los maestros a cargo realizarán una actividad rompe-hielo (juego para conocer a los estudiantes, los niños a los maestros y al mismo tiempo perder el miedo escénico).

Juego rompe hielo. Los colores

Objetivo: Crear a partir de los colores, movimientos individuales en colectivo para despertar la alegría en los estudiantes y la pérdida del miedo escénico.

Al ritmo de la música los niños bailarán y cuando se detenga la música, según los colores los niños realizarán los siguientes movimientos:

- Amarillo: saltar
- Azul: girar
- Rojo: gatear

Nota: la maestra antes de cada pausa de la música dará con voz preventiva el significado de cada color, y que es lo que deben realizar los niños cuando escuchen su voz; también deberá cerciorarse que la información haya quedado clara, realizando un ensayo o práctica antes que inicie la actividad.

Recursos

- Bafle para reproducir la música
- Computador o celular con internet para reproducir la música

- Estudiantes
- Maestra a cargo

Edades: desde los 2 a los 6 años

Una vez los estudiantes hayan realizado la actividad rompe hielo, se procederá a cumplir con los cuatro momentos establecidos:

Momento 1. "La gallina mellicera"

Objetivo: Mejorar por medio de la danza la capacidad motriz y atencional en los estudiantes de primera infancia.

Descripción o metodología

"La gallina mellicera" es una música especialmente enfocada al público infantil, por ello, en este primer momento los estudiantes de 2,3 y 4 años aprenderán los movimientos de una gallina para las niñas y un gallo para los niños, y de una manera lúdica y jocosa, los estudiantes disfrutarán de una ronda infantil enfocada en el folclor cundiboyacense.

Instrucciones

- Los maestros a cargo dividirán a los niños por pareja.
- Paso 1: recoger los brazos y asemejar una gallina (niñas) o un gallo (niños).
- Paso 2: las niñas harán un recorrido por los espacios bailando y los niños las perseguirán (cada varón a su pareja).
- Paso 3: cuando su suene la parte de la canción: "Pio pio pio mamita, pio pio pio mamá", los niños realizarán giros hacia la derecha e izquierda.
- Paso 4: cuando suene la parte de la canción: "Pio pan pon", todos los niños saltarán a los lados (de derecha a izquierda y viceversa) al ritmo de la música.

- Paso 5: entrelazar los brazos con la pareja y girar a favor y en contra de las agujas del reloj.

Nota: los maestros presentes deberán realizar los pasos al mismo tiempo que los niños, también deberán ubicarse en un punto donde sean visibles por todos ya que por medio de la imitación los estudiantes tendrán un aprendizaje significativo, y con ello, la atención mejorará.

Se anexa vídeo de apoyo: Canción y coreografía "La gallina mellicera"

Extraído de la plataforma Youtube: https://www.youtube.com/watch?v=IJKd8m3-gmk

Figura 1. Los Danzantes, Industria Creativa y Cultura (2001).

Recursos

- Bafle para reproducir la música
- Computador o celular con internet para reproducir la música
- Estudiantes
- Maestra a cargo

Edades: desde los 2,3 y 4

Momento 2. Las frutas

Objetivo: Explorar la capacidad de atención de los niños por medio del conocimiento previo de las frutas

Descripción o metodología

La maestra dará las siguientes instrucciones:

Para iniciar, la maestra colocará la canción de las frutas en video, y al ritmo de música los niños comenzarán a bailar y conocer fruta por fruta. Cuando la maestra detenga la música, según el color de cada fruta pedirá a los niños que toquen algo del mismo color que esa fruta (roja, naranja, morada, verde, amarillo, etc…), esta dinámica de baile y búsqueda de colores se repetirá hasta nombrar las 8 frutas que se visualizan en el video (manzana, naranja, uva, pera, banano, fresa, sandia y kiwi).

Para finalizar se realizará una retroalimentación de las frutas, de una manera lúdica y divertida: cuando la maestra mencione una fruta los estudiantes deberán dar un aplauso, ahora bien, si la maestra menciona algún objeto los estudiantes deberán abstenerse de aplaudir.

Nota: la maestra indicará detalladamente el proceso de la dinámica.

Enlace canción de las frutas: https://www.youtube.com/watch?v=aLj4M968CvU

Recursos

- Bafle para reproducir la música
- Computador o celular con internet para reproducir la música
- Estudiantes
- Maestra a cargo

Edad: 2, 3 y 4 años

Momento 3. Las partes del cuerpo

Objetivo

Reconocer las partes del cuerpo a través de la capacidad atencional y sensorial

Descripción o metodología

Se visualizará un vídeo infantil con la canción "Cabeza, hombro, rodilla y pie" y los niños deberán prestar especial atención a los movimientos en pantalla o en su defecto de la maestra a cargo. Posteriormente, teniendo el conocimiento de las partes del cuerpo (la maestra hará recordatorio de estas), se realizará el baile junto a la canción. Con ello se trabaja el reforzamiento atencional y la motricidad gruesa.

Enlace canción infantil: https://www.youtube.com/watch?v=8aZ-t8vZB4U

Recursos

- Bafle para reproducir la música
- Tv de clase, computador portátil o celular con internet para reproducir la música la imagen.
- Estudiantes
- Maestra a cargo

Momento 4. "El torbellino"

Objetivo Identificar los pasos básicos de la danza tradicional folclórica "El torbellino" con énfasis en el paso ¾.

Descripción o metodología

Para iniciar, la maestra comenzará explicando a los estudiantes una historia corta acerca de la danza del “Torbellino”. Seguidamente, se proyectará el vídeo de anexo, o en su defecto, la música en una memoria, explicando los pasos básicos de la danza:

-El paso ¾

-Los desplazamientos

-Trabajos en pareja

Para finalizar, se dividirán a los estudiantes en parejas y los maestros realizarán un pequeño y corto esquema coreográfico con los pasos aprendidos, y al ritmo de la música cantarán y bailarán.

Enlace video de muestra del paso ¾: https://www.youtube.com/watch?v=JBIcPu9ihdo

Enlace video de muestra de la danza del torbellino: https://www.youtube.com/watch?v=U88HrRyf6Bs

Recursos

- Bafle para reproducir la música
- Tv de clase, computador portátil o celular con internet para reproducir la música.
- Estudiantes
- Maestra a cargo

5. Conclusiones y recomendaciones

Con respecto al primer objetivo específico, *Identificar las causas por las cuales los niños de primera infancia de la Institución Educativa Luis Antonio Escobar presentan dificultades con respecto a la atención*. Es necesario señalar que por medio de la utilización de las técnicas de recolección de datos, la observación participante y la bitácora de análisis, permitieron obtener la información veraz y necesaria dentro del salón de clases; de esta manera se puede intervenir de manera más asertiva a los estudiantes centro de la propuesta.

Revisando el segundo objetivo específico, *Diseñar una estrategia lúdica que involucre a las rondas infantiles para mejorar la atención en los niños de primera infancia de la Institución Educativa Luis Antonio Escobar,* es importante decir que se ha diseñado la estrategia pedagógica enfocada en la atención, llamada arteNción, está basada en las rondas infantiles, las cuales permiten el desarrollo de la imaginación y la creatividad por medio de un juego, el cual se realiza de manera grupal, afianzando con esto la interacción social entre sus practicantes.

El desarrollo del tercer objetivo específico, *Implementar estrategias lúdicas, por medio de las rondas infantiles, que permitan mejorar la atención en los niños de primera infancia de la Institución Educativa Luis Antonio Escobar*, se tiene presente para su realización y puesta en práctica, ya que, la situación actual mundial con respecto al coronavirus no fue ajeno a Villapinzón-Cundinamarca, lo cual motivó al aislamiento en los hogares, imposibilitando llevar a cabo actualmente la propuesta. Las actividades se encuentran en el siguiente enlace: https://n9.cl/9itvt

Las herramientas puestas en marcha fueron diseñadas conforme a las edades de los estudiantes de primera infancia, con la finalidad de integrar cada una de ellas dentro de las actividades propias de la propuesta.

La implementación de las actividades lúdicas dentro de la institución educativa generará un fortalecimiento en el proceso de atención de los estudiantes a las actividades educativas dentro del salón de clases, incidiendo positivamente en el trabajo participativo de los educandos.

Es necesario e indiscutiblemente indispensable el uso de la estrategia las veces que se consideren sea necesario; la idea es conseguir un cambio en el comportamiento de los estudiantes, mejorando con esto la atención en los educandos.

Por otra parte, la intervención con los estudiantes no se limita simplemente a primera infancia, ya que, la propuesta puede tener pequeñas variaciones para ser adaptada en cualquier grado escolar que requiera el uso de la estrategia lúdica como herramienta para resolver cualquier tipo de inconveniente relacionado con la falta de atención y apatía por el conocimiento.

Con lo anterior expresado se deja abierta la invitación a los maestros de diferentes grados para hacerlos partícipes en la implementación de la estrategia, la cual brinda una manera diferente, dinámica, divertida y didáctica de abordar a los estudiantes.

Es fundamental involucrar directamente en esta labor a los padres de familia, para que ellos sean parte fundamental del cambio en sus hijos; esto se puede hacer por medio de talleres en dónde se brinde la información necesaria para orientarlos en la manera como se debe abordar a los niños por medio de las actividades lúdicas mencionadas. Lo anterior afianzará aún más el proceso educativo de los menores.

Por último se deja la semilla para lograr un cambio en la forma de enseñar a los estudiantes, ya que, en muchas ocasiones, no se hace la intervención adecuada, sin conocer a fondo el porqué de ciertas situaciones; así pues, registrar y acompañar de manera particular a cada niño garantizará el buen resultado del abordaje.

Referencias

Alarcón, C., Álvarez, T., & Espitia, M. (2016). *Estrategias ludicas para mejorar la atencion de los estudiantes del grado de 3° de la sede principal de la Institucion Educativa Marceliano Polo.* Colombia: Fundación Universitaria los Libertadores. Obtenido de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/759/EspitiaMedinaJuliaEdith.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Baptista, M. d., Fernnández, C., & Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta ed.). México: McGrawHill.

Baptista, P., Fernández, C., & Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México: Mc Graw-Hill / Interamericana Editores, S.A. DE C.V.

Barrera, N., & Vargas, G. (2016). *Las artes estrategia pedagógica para mejorar la atención.* Bogotá: Fundación Universitaria los Libertadores.

Bocanegra, S. (2016). *Las Rondas Infantiles Como Estrategia Para Mejorar La Participación En El Desarrollo De Las Actividades Pedagógicas En Los Niños Del Grado Pre-jardín Del Colegio El Tren Mágico.* Villavicencio: Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO. Obtenido de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5758/TPED_BocanegraGomezSolangueTatiana_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bolivar, C. (1988). *Lúdica y ludopatía.* Colombia: Universidad SurColombiana. Obtenido de http://www.redcreacion.org/documentos/congreso5/CBolivar.htm

Buitrago, M. d., & Daza, D. (2016). *Las rondas infantiles como estrategia lúdica para mejorar la atención en los niños y niñas de transición de la institución educativa distrital Antonio*

VIllavicencio de la localidad de Engativá. Bogotá: Fundación Universitaria los Libertadores. Obtenido de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/855/DazaMachucaDiana.pdf?sequence=2

Cabrera, M., de la Cruz, L., Silvestre, J., & Taveras, J. (2018). *Propuesta de intervención para incrementar los niveles de atención y memoria en el primer y segundo grado del nivel primario.* Chile: Escuela de Organización Industrial.

Claramonte, L., & Durán, M. (2018). *La atención: principales rasgos, tipos y estudio.* . España: Universitat Jaume.

Diaz, M. (2017). *Estrategias lúdicas para el aprendizaje en niños y niñas de la escuela normal superior de Cartagena.* Cartagena: Fundación universitaria los libertadores. Obtenido de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1585/diazmaria2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Domínguez, S. (Mayo de 2010). La educación, cosa de dos: La escuela y la familia. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*(8), 15.

Dongo, A. (2008). *LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE PIAGET Y SUS.* Brasil: Universidad Estadual Paulista Campus de Marilia.

Elliott, J. (1990). *La investigación-acción en educación.* Madrid: Ediciones Morata.

Gallego, E., & Guzmán, M. (2016). *Potenciar la atención y concentración de los estudiantes de grado 2° de la escuela Isabel de castilla a través de actividades artísticas y lúdico-pedagógicas.* Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores.

Lira, F., Montoya, M., & Solo de Zaldivar, S. (2015). *Las rondas como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.* Santiado de Chile: Universidad Andrés Bello. Obtenido de http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/6043/a119918_Giraldello_S_Las_rondas_como_estrategia_metodologica_2015_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Los Danzantes Industria Creativa y Cultura. (2001). *Colección Los niños de Colombia y Cultura.* Obtenido de (fotografía): https://www.youtube.com/watch?v=IJKd8m3-gmk

Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., & Pérez, M. (2000). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje.* España: EGraó.

Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología.* España: Labor, S.A.

Piaget, J. (2001). *Psicología y pedagogía.* España: Crítica Barcelona.

Puente, M. (2017). *Las artes en educación: concepciones, retos y posibilidades.* España: Universidad de Cantabria.

Rabía, M., Romero, B., & Vargas, V. (2017). *Estrategia didáctica mediada por juegos interactivos para fortalecer la atención y concentración en los niños de jardín A.* Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores. Obtenido de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1237/rabiamaria2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Sánchez, C., & Serrano, V. (2017). *Ambientes Lúdicos Encaminados a Fortalecer la Competencia Interpretativa en el Colegio.* Bogotá: Fundación Universitaria los Libertadores.

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Francia: Fausto.

Anexos

Anexo 1

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRECTA

Institución Educativa Departamental Luis Antonio Escobar

Municipio de Villapinzón-Cundinamarca

PRIMERA INFANCIA

ESTUDIANTE:

FECHA:

ASPECTOS PARA EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
Demuestra motivación en las actividades.			
Atiende a los llamados del profesor			
Se distrae con facilidad			
Es autónomo(a) al realizar las actividades			
Mantiene la atención en las actividades			
Comprende las explicaciones del profesor			
Sigue las instrucciones dadas por el profesor			
Actúa con iniciativa propia			
Muestra confianza en sí mismo			
Interactúa fácilmente con sus compañeros			
Respeta a sus compañeros y maestro			
Es inquieto o se agita en las actividades			
Interrumpe las clases, es impaciente			
Presenta dificultad para escuchar			

OBSERVACIONES FINALES:

Anexo 2

BITÁCORA DE ANÁLISIS **Institución Educativa Departamental Luis Antonio Escobar del Municipio de Villapinzón-Cundinamarca** **Primera Infancia**		
Actividad		**Fecha:**
Observador		
Objetivo		
Lugar-espacio		
Observaciones		

.