

PROPUESTA LÚDICA PEDAGÓGICA PARA OPTIMIZAR LOS PROCESOS DE
LECTO-ESCRITURA DE LOS NIÑOS DEL GRADO SEGUNDO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA JESÚS VILLAFANE FRANCO

Trabajo de grado para optar al título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Educación

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Araly Fernández López, Liliana Esperanza Tafur Gómez,

María Cristina Galarza Domínguez y Nelson Prado

Febrero de 2016

Copyright © 2016 por Fernández López Araly & otros. Todos los derechos reservados

Dedicatoria

Los autores expresan los agradecimientos a:

Dios quien supo guiarnos por el buen camino con su sabiduría, fortaleciéndonos para avanzar y no desmayar en el logro propuesto.

Docentes de la Fundación Universitaria los Libertadores, por su apoyo incondicional.

Nuestros hijos y familiares por estar presentes en cada momento de esta experiencia más de nuestras vidas.

Dios le damos mil gracias por la vida y la salud, ya que sin ellas, habría sido imposible cumplir nuestras metas.

Resumen

La lectura y la escritura son fundamentales en el aprendizaje de los niños, por eso con la elaboración de este proyecto se pretende el mejoramiento de los procesos de lecto-escritura mediante la implementación de la puesta en práctica de diferentes estrategias lúdicas, las cuales se desarrollaran en cuatro talleres donde se proponen distintas actividades que ofrecen al estudiante herramientas para el mejoramiento de este proceso.

Se comienza planteado el problema, donde la necesidad de mejorar los procesos de lecto-escritura de los niños del grado segundo, es preciso la aplicación de estrategias lúdicas como herramientas que les permita optimizar los métodos de la enseñanza de la lectura y la escritura; a partir de esto se plantean objetivos que fomentan el desarrollo de esta propuesta.

Desacuerdo al contexto donde se desarrolla la propuesta, se tuvieron encuentra estudios ya realizados, basados en el mejoramientos de los procesos de lectura y escritura, además de enmarcarlo bajo los distintos marcos (contextual, teórico y legal) que se acercan y dan bases concretas a la problemática que se está desarrollando, además de ver a la lúdica como la vía adecuada para el mejoramiento y así lograr repercutir en toda la comunidad educativa.

En el proceso de esta experiencia educativa se tomó como referente a los estudiantes y padres de familia del grado segundo como también a docentes de la institución educativa Jesús Villafañe Franco, ya que es en este grado donde se ve reflejada la problemática planteada.

Para dar solución a estas dificultades que presentan los estudiantes se hace apremiante enriquecer los procesos educativos a través de la lúdica, es por eso que se plantea una propuesta pedagógica la cual permite a los docentes y estudiantes obtener resultados óptimos logrando con ello el mejoramiento en los procesos de lectura y escritura.

Palabras claves: Dinámica Juego Lecto-escritura Lúdica Pedagogía

Abstract

Reading and writing are fundamental to children's learning , so with the development of this project improving literacy processes intended by implementing the putting into practice different recreational strategies, which were developed four workshops where different activities that provide the tools for improving student this process are proposed.

It raised the problem begins where the need to improve the processes of literacy of children in second grade , the application must playful strategies and tools that allow them to optimize the methods of teaching reading and writing; from this that promote the development objectives of this proposal are raised.

Disagreement the context in which the proposal was developed, existing studies had found , based on the improvement of the processes of reading and writing, and frame it under different frameworks (contextual , theoretical and legal) who come and give concrete bases the problems that this , in addition to seeing the playful as the right way to improve and achieve impact on developing the entire educational community .

In the process of this educational experience I was taken as a reference to students and parents as second grade teachers from the school Jesus Franco Villafañe , as it is at this level where the issues raised reflected .

To solve these difficulties presented by the students is urgent to enrich educational processes through playful , is why a pedagogical approach which allows teachers and students optimal results thereby achieving improvement in arises reading and writing processes.

KEYWORDS: Educational , recreational , Reading, Writing , Game.

Tabla de Contenido

	Pág.
Capítulo 1. Problema	1
1.1 Planteamiento del Problema	1
1.2 Formulación del Problema	2
1.3 Objetivos de Investigación	2
1.3.1 Objetivo General	2
1.3.2 Objetivos Específicos	2
1.4 Justificación	3
Capítulo 2. Perspectiva Teórica	4
2.1 Antecedentes	4
2.1.1 Antecedente Bibliográfico internacional	4
2.1.2 Antecedente Bibliográfico Nacional	5
2.1.3 Antecedente Empíricol	5
2.2 Marco Legal	6
2.2.1 De orden Internacional	6
2.2.2 Marco normativo de orden Nacional	7
2.3 Marco conceptual y/o teórico	11
2.3.1 Nivel Pedagógico	11
2.3.2 Nivel Lúdico	13
2.3.3 La ronda y el juego como estrategia pedagógica	17
Capítulo 3. Diseño Metodológico	20
3.1 Marco contextual	20
3.1.1 Contexto departamental	20
3.1.2 Contexto municipal	21
3.1.3 Contexto institucional	22
3.2 Tipo de Investigación. Enfoque de investigación	23
3.3 Herramientas Teóricas. Población y Muestra	24
3.2.1 Población	24
3.2.2 Muestra	24

3.3 Instrumentos	24
3.4 Análisis de resultados	25
3.4.1 Encuestas a estudiantes	25
3.4.2 Encuestas a docentes	35
3.4.3 Encuestas a Padres de Familia	40
3.5 Diagnóstico	46
Capítulo 4. Propuesta de intervención.	49
4.1 Título	49
4.2 Descripción	49
4.3 Justificación	49
4.4 Objetivo	50
4.5 Estrategias y actividades	50
Capítulo 5. Conclusiones	55
Lista de referencias	57
Anexos	58

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. ¿Te gusta leer?	25
Tabla 2. ¿Tienes cuentos y libros en tu casa?	26
Tabla 3. ¿Cuándo no comprendes lo que lees, preguntas?	27
Tabla 4. ¿A quién preguntas?	28
Tabla 5. ¿Cuándo encuentras una palabra que no conoces usas el diccionario?	29
Tabla 6. ¿En tu escuela hay biblioteca?	30
Tabla 7. . ¿Usas la biblioteca?	31
Tabla 8. ¿En tu escuela hay cuentos y libros?	32
Tabla 9. ¿Los lees?	33
Tabla 10. ¿Cuáles de los siguientes textos te gusta escribir?	34
Tabla 11. ¿El grupo que tiene usted a cargo presenta problemas de lectoescritura?	35
Tabla 12. ¿Promueve la lectura y la escritura en sus clases?	36
Tabla 13. ¿Aplica en sus clases estrategias lúdico-pedagógicas que fomenten la lectoescritura?	37
Tabla 14. ¿Cree que al implementar estrategias lúdico-pedagógicas en el aula facilita el proceso de lectoescritura?	38
Tabla 15. . ¿Percibe el acompañamiento que los padres de familia les hacen a los estudiantes en el proceso de lectoescritura?	39
Tabla 16. ¿Le gusta leer y escribir?	40
Tabla 17. ¿Le lee cuentos a su hijo?	41
Tabla 18. ¿Con que frecuencia le lee a su hijo?	41
Tabla 19. ¿Quién cree usted que debe inculcar el gusto por la lectura a su hijo?	42
Tabla 20. ¿Está atento en colaborarle con las tareas a su hijo?	43
Tabla 21. ¿Fomenta que su hijo lea y escriba en casa?	44
Tabla 22. ¿Regala libros y juegos a su hijo que lo motiven a leer y a escribir?	45

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1. Mapa geográfico del Valle del Cauca	20
Figura 2. Comuna 13 del Distrito de Aguablanca	21
Figura 3. ¿Te gusta leer?	25
Figura 4. ¿Tienes cuentos y libros en tu casa?	26
Figura 5. ¿Cuándo no comprendes lo que lees, preguntas?	27
Figura 6. ¿A quién preguntas?	28
Figura 7. ¿Cuándo no encuentras una palabra que no conoces, usas el diccionario?	29
Figura 8. ¿En tu escuela hay biblioteca?	30
Figura 9. ¿Usas la biblioteca?	31
Figura 10. ¿En tu escuela hay cuentos y libros?	32
Figura 11. ¿Los lees?	33
Figura 12. ¿Cuáles de los siguientes textos te gusta escribir?	34
Figura 13. ¿El grupo que usted tiene a cargo tiene problemas de lectoescritura?	35
Figura 14. ¿Promueve la lectura y la escritura en sus clases?	36
Figura 15. ¿Aplica en sus clases estrategias lúdico-pedagógicas que fomenten la lectoescritura?	37
Figura 16. ¿El implemento de estrategias lúdico-pedagógicas en el aula facilita el proceso de lectoescritura?	38
Figura 17. ¿Percibe el acompañamiento que los padres de familia les hacen a los estudiantes en el proceso de lectoescritura?	39
Figura 18. ¿Le gusta leer y escribir?	40
Figura 19. ¿Le lee cuentos a su hijo?	41
Figura 20. ¿Con qué frecuencia le lee libros a su hijo?	42
Figura 21. ¿Quién cree usted que debe inculcar el gusto por la lectura a su hijo?	43
Figura 22. . ¿Está atento en colaborarle con las tareas a su hijo?	44
Figura 23. ¿Fomenta que su hijo lea y escriba en casa?	45
Figura 24. ¿Regala libros y juegos a su hijo que lo motiven a leer y a escribir?	46
Figura 25. Registro de Actividad de Organización de la Biblioteca	51
Figura 26. Registro de la actividad La hora del cuento	52

Figura 27. Registro de la Actividad Rondas y Juegos	53
Figura 28. Registro de la Actividad Creación de Textos	54

Lista de Anexos

	Pág
	.
Anexo A. Encuesta a estudiantes	59
Anexo B. Encuesta a docentes	60
Anexo C. Encuesta a Padres de Familia	61
Anexo D. Fotografía Entrada de la Institución Jesús Villafañe	62
Anexo E. Fotografía actividad Elaborando sombras	63
Anexo Fotografía Elaborando tarjetas de invitación	64
Anexo Fotografía Inaugurando la Biblioteca del Aula	65
Anexo H. Fotografía Leyendo cuentos en voz alta	66
Anexo I. Fotografía Exposición de trabajos realizados por los estudiantes	67
Anexo J. Fotografía Con ayuda de mis compañeros puedo mejorar mi escritura	68
Anexo K. Ejecución de la Ronda la Carbonerita	69

CAPITULO I.

Problema

1.1 Planteamiento del problema

Los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Jesús Villafañe Franco presentan falencias en habilidades comunicativas del lenguaje como la comprensión lectora y la escritura, lo que dificulta el desarrollo en el proceso de aprendizaje de los educandos.

Algunas de las falencias que más se destacan son la dificultad para comprender textos, el poco gusto por la lectura, dificultades en la escritura, problemas de dislexia, dificultades en la producción de textos, vocabulario pobre; lo que trae como consecuencia el bajo nivel académico de los estudiantes.

Se podría decir que esto es la consecuencia de muchos problemas o situaciones que deben enfrentar los alumnos tales como: la desintegración familiar, la violencia intrafamiliar, los problemas de inseguridad en el sector, el desplazamiento forzado, enfrentamientos de pandillas, la situación de pobreza.

Otras consecuencias también podrían ser las constantes inasistencias a clases y la mala alimentación, el poco tiempo que los padres dedican a la educación de sus hijos debido a su trabajo, además le prestan poca importancia al proceso de aprendizaje, también puede ser por el bajo nivel académico que tienen, pues hay algunos padres o acudientes que no han terminado la primaria o el bachillerato.

Los padres de familia por su bajo nivel académico no poseen el gusto por la lectura ni dedican el tiempo necesario para colaborar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos , razón por la cual no fomentan estos hábitos, ni les dedican el tiempo necesario para reforzar la lectura y la escritura acrecentando más el desinterés y el bajo rendimiento académico.

1.2 Formulación del problema

¿Por medio de una estrategia lúdico pedagógica se puede mejorar los procesos de lecto-escritura de los niños del grado segundo de la institución educativa Jesús Villafañe Franco?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Mejorar los procesos de lecto-escritura de los niños del grado segundo de la institución educativa Jesús Villafañe Franco por medio de estrategias lúdico pedagógica.

1.3.2 Objetivos específicos

Identificar los problemas más comunes que presentan los estudiantes al momento de realizar procesos de lecto-escritura.

Implementar estrategias lúdico pedagógicas que conlleven al mejoramiento de los procesos de lecto-escritura.

Evaluar el impacto de la propuesta del desarrollo de actividades lúdicas en el proceso de la comprensión y producción textual.

1.4 Justificación

El desarrollo de la lectoescritura es muy importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, el cual se debe adquirir progresivamente desde la primera infancia y durante todo el Proceso escolar; debido a las dificultades que se les presenta para adquirir esta habilidad se hace necesario aplicar diferentes estrategias que hagan más significativo este proceso.

Por eso vemos en la expresión lúdico-pedagógica (juego, arte, pintura, teatro y música) un medio esencial en ese proceso, pues este ayuda a hacer más placentero el conocimiento y les permite enriquecer su identidad cultural. La CFCE (2005) afirma que "Los niños tienen derecho a fortalecer y a disfrutar la vida a través de la música, la danza, la pintura, a expresarse con el cuerpo y la voz " Juntos para mejorar la educación sala de 5, educación inicial .

Basado en lo anterior vemos pertinente la aplicación de diferentes estrategias lúdicas, lo cual permitirá que los educandos reciban la información de una manera más rápida e interesante, facilitando así su capacidad de análisis y de comprensión textual; ya que la lectura y la escritura invitan al estudiante a apropiarse del texto y encontrarle significado, relacionándolo con sus propias vivencias; esto hace que el aprendizaje sea significativo.

Por eso es necesario buscar estrategias que permitan fortalecer dichas habilidades comunicativas de una manera más dinámica, donde el mismo estudiante busque la forma de expresar sus ideas, emociones y sensaciones a cerca de lo que le rodea; que lo lleven a proyectarse hacia el futuro mejorando su autoestima y su buen desempeño académico, favoreciendo así el auto aprendizaje y la valoración de sí mismo.

CAPITULO 2.

Perspectiva teórica

2.1 Antecedentes

La indagación y búsqueda de antecedentes bibliográficos en diversos espacios ha arrojado los siguientes hallazgos referentes al problema de falta de interés por la lectura y la escritura.

2.1.1 Antecedente bibliográfico internacional. Internacionalmente tenemos investigaciones referentes a la enseñanza de la lectura y la escritura , como plantea Peña Cano Edmundo José “El juego como estrategia para la enseñanza de la lectura y la escritura de los niños y las niñas de la escuela Bolivariana Padre Razquin” Peña Cano (2001) cuya finalidad es formar individuos con competencias y habilidades que les permitan desarrollar la lectura y la escritura como el medio más efectivo para comunicarse en la sociedad, y en el campo educativo para la comprensión de textos y la solución de problemas. También se presenta como un aporte a las futuras investigaciones y así fortalecer el tema de estudio, es un aporte de estrategias para que los docentes las pongan en práctica y obtener un óptimo resultado en el proceso de aprendizaje de los niños, este estudio se basa en la investigación descriptiva que permite hacer un diagnóstico a través de la observación de la metodología utilizada por los docentes y a partir de esta diseñar una propuesta con diferentes estrategias.

Toma el juego como una estrategia efectiva para superar las debilidades lectoras y escritoras de los estudiantes, abordando un aspecto importante como es el de la aplicación de estrategias antes, durante y después de la enseñanza de la lectura y la escritura.

2.1.2 Antecedente bibliográfico nacional. A nivel nacional RESTREPO Oquendo Olga Liliana en su proyecto nos presenta “ Las estrategias lúdico-didácticas como fuente para el mejoramiento de la lecto escritura en los alumnos del grado tercero de la Institución educativa Luis María Preciado de Santa Rita. 2008”.

En la Institución educativa Luis María Preciado Echavarría de Santa Rita Ubicada en Ituango al norte de Antioquia, se encuentran dificultades marcadas que han afectado el desarrollo normal de los alumnos en el aprendizaje como la apatía a la lectura, la poca comprensión lectora y mala producción de textos; situación que influye de manera negativa en el proceso de superación personal y nivel académico de los estudiantes.

Teniendo en cuenta esta problemática se ha creado el proyecto creando estrategias llamativas como es el trabajo con material lúdico didáctico buscando transformar la mentalidad negativa de los alumnos hacia algo provechoso que pueda mejorar su rendimiento académico y brindar un mejor desenvolvimiento en su vida cotidiana.

2.1.3 Antecedente empírico

Fernández López Araly & Fals Muñoz Jenny(2009) , “Leer me hace soñar” Este proyecto se desarrolló con la finalidad de que los estudiantes utilicen adecuadamente el tiempo libre creando hábitos de lectura, logrando así lectores autónomos a partir de la relación con los libros, haciendo más ameno los espacios que sin ser adecuados les permiten un optimo desarrollo estando siempre en la búsqueda del conocimiento, enriqueciendo su vocabulario, mejorando su relación con los demás y con el mismo medio que lo rodea. Teniendo siempre en cuenta que la lectura es el medio para llegar al conocimiento.

2.2 Marco legal

Los principales fundamentos legales de este proyecto se enmarcan en la normatividad a nivel nacional e internacional acerca de la lectura y la escritura, la constitución de 1991, la ley 115 de 1994 por la cual se expide la ley general de educación y el manual de convivencia .

2.2.1 De orden internacional

La lectura y la escritura se consideran como parte importante en una educación de calidad puesto que son indispensables para el desarrollo educativo, social, cultural y económico.

Los acuerdos internacionales a los que se ha llegado en las últimas décadas, con respecto a la calidad de la educación, hacen referencia a la lectura y a la escritura por lo cual varios países se reunieron y comprometieron con una educación de calidad y con unas metas que se proyectan para el año 2015.

“En febrero de 2003, la Organización de Naciones Unidas lanzó el Decenio para la Alfabetización, cuyo seguimiento continúa a cargo de la Unesco. Este proyecto está inserto en el marco del Programa Mundial de Educación para Todos y su propósito consiste en lograr alfabetización de calidad para niños, niñas, jóvenes, hombres y mujeres. Este propósito refleja una perspectiva global de la educación, desde el cuidado y el desarrollo de la primera infancia hasta la alfabetización y la adquisición de competencias para la vida activa por parte de jóvenes y adultos. Tres de esos objetivos tienen como plazo fijo el año 2015: lograr que todos los niños completen una enseñanza primaria de calidad y aumentar en un 50% el número de adultos alfabetizados”. UNESCO (citado por el Ministerio de Educación Nacional, (2011).

En relación con los materiales, la UNESCO (2010), alienta a las naciones a comprometerse a darle fuerza al desarrollo de bibliotecas escolares y a que haya disponibilidad de información sin ningún tipo de restricción a todas las personas, especialmente en los países en vía de desarrollo; por ello “invita a los gobiernos a apoyar la disponibilidad de internet para todos y recursos como las bibliotecas y otros servicios de información”.

2.2.2 Marco normativo de orden nacional. El lenguaje constituye una habilidad para el desarrollo intelectual y social por lo cual el niño debe aprender a expresar con palabras sus sentimientos, sus conocimientos y sus ideas .En el país se ha creado una serie de normas que constituyen el marco legal que soporta el Plan Nacional de Lectura y Escritura y le otorgan las herramientas jurídicas necesarias para su implementación.

En el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991 se declara a “la educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con la que se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”, Constitución política (1991). Allí se otorga la responsabilidad educativa al Estado, a la sociedad y a la familia .

La Ley General de Educación (1994), por su parte, concibe a” la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral del ser humano” y que debe ofrecerse con calidad a todos los ciudadanos.

Art 20: Objetivos generales de la educación básica en el ciclo de primaria:

Desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición de la lectura.

Art 91: El alumno o educando.

El alumno o educando es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral - el proyecto educativo institucional reconocerá este carácter.

Art 76 : Las instituciones gozaran de autonomía para organizar las aéreas fundamentales de conocimientos para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las aéreas a las necesidades y características regionales.

Además del marco legal que se presenta en este apartado, en el desarrollo del Plan se construirá una propuesta normativa para todos los aspectos relativos al mismo.

El Plan Nacional de Lectura y Escritura se corresponde con los fines de la Ley General de Educación en la medida en que fomenta el gusto por la lectura, contribuye al pleno desarrollo de la personalidad, promueve la adquisición y generación de conocimientos, y el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva a partir de la lectura y la escritura.

De igual manera, un referente es el documento Conpes 3222, del 21 de abril de 2003, que ha sido hasta el momento la política social y económica del país, en materia de lectura. Con él se busca “hacer de Colombia un país de lectores y mejorar sustancialmente el acceso equitativo de los colombianos a la información y al conocimiento” documento Conpes 3222 (2003).

El Plan Nacional de Lectura y Escritura se corresponde con los fines de la Ley General de Educación en la medida en que fomenta el gusto por la lectura, contribuye al pleno desarrollo de la personalidad, promueve la adquisición y generación de conocimientos, y el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva a partir de la lectura y la escritura.

Una de las metas más importantes incluidas en el documento del Ministerio de Educación Nacional, Visión 2019 (2006), consiste en “ampliar la cobertura en términos de acceso a la educación. Si bien, durante la última década este acceso incrementó, acercándose al promedio de la región, para el año 2019 la meta consiste en garantizar el acceso universal de los niños de 3 y 4 años a la educación inicial; alcanzar una cobertura del 100% en la educación preescolar, básica y media, y una cobertura del 50% en la educación superior”.

Lo anterior exige ampliar la oferta educativa y superar las dificultades que impiden el ingreso y la permanencia de los niños en el sistema. Para que esto se lleve a cabo, se educaría a las familias en zonas rurales y marginales a través de reuniones periódicas en las que recibirían orientaciones pedagógicas y prácticas y aprenderían actividades.

Entre los macropropósitos del Plan Decenal de Educación 2006–2016, algunos se relacionan directamente con el Plan Nacional de Lectura y Escritura: a) garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno; b) desarrollar las competencias en lengua materna, y c) desarrollar y fortalecer la cultura de la investigación para lograr un pensamiento crítico e innovador, garantizar la disponibilidad, la disponibilidad, el acceso y la apropiación crítica de las TIC como herramientas para el aprendizaje, la creatividad, el avance científico, tecnológico y cultural.

Además del marco jurídico y político, durante los últimos diez años el país viene haciendo apuestas por la lectura y la escritura, que se constituyen en antecedentes importantes para el Plan Nacional de Lectura y Escritura. Uno de estos antecedentes es el Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas (PNLB) coordinado por el Ministerio de Cultura, que en el 2009 cumplió con su

primera meta referente a lograr que en cada municipio del país existiera al menos una biblioteca pública. Una vez alcanzado este propósito, el PNLB da inicio a una nueva etapa: Bibliotecas vivas. En el que se pone el foco ya no sólo en los libros, sino también en los lectores, servicios y programas de las bibliotecas. A los avances del PNLB se sumó el Ministerio de Educación Nacional con el proyecto Mil maneras de leer, y el Proyecto Apropiación Nacional de TIC. El primero fue desarrollado entre 2005 y 2010, y tuvo como apuesta el trabajo conjunto en procura de la mejora de los niveles de lectura de los colombianos; el segundo se desarrolló a través de telecentros y otros espacios de acceso público a las tecnologías de la información y la comunicación.

Asimismo, es importante considerar el Programa Nacional de Uso de Medios y Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, desarrollado en un trabajo conjunto con el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, las Secretarías de Educación, el SENA, universidades, empresas privadas y otras organizaciones; el Proyecto de Educación Rural (PER); el Programa Escuela y Desplazamiento; el programa para la atención de la población con necesidades educativas especiales y los proyectos etnoeducativos, entre otros.

Por otro lado, diversas organizaciones de la sociedad civil y organizaciones no gubernamentales en el país han adelantado proyectos y programas a favor de la lectura y la escritura, los cuales han logrado generar un conocimiento específico sobre diferentes materiales de lectura, y han instalado prácticas de escritura y generación de contenidos locales con diversos grupos de la población. Estos esfuerzos han contribuido a posicionar el tema de la lectura y la escritura como derechos fundamentales para la participación ciudadana y la vida democrática.

2.3 Marco conceptual y/o teórico

2.3.1 Nivel pedagógico. En los últimos años se hace evidente en la educación que debemos crear nuevos y mejores métodos de enseñanza para que el proceso de aprendizaje de los estudiantes sea más óptimo y para ello se ha acudido a múltiples herramientas y materiales didácticos que son los elementos físicos que el maestro utiliza para que los estudiantes se apropien de los conocimientos requeridos para el saber (competencia cognitiva) , que los motiven a desarrollar mejor sus habilidades y destrezas para que sepan hacer (competencias procedimentales) y asuman actitudes y valores (competencias actitudinales).

En relación con la utilización de materiales didácticos, Piaget (1975) afirma:

La gran ventaja de utilizar recursos didácticos es que conllevan al estudiante a obtener un aprendizaje significativo por medio de la motivación, aquí es de vital importancia tener en cuenta los conocimientos previos del alumno y este aprendizaje por lo general ayuda a que el alumno vaya construyendo sus propios esquemas de conocimiento. (p. 36)

Este proceso de construcción del conocimiento debe ser significativo es decir que aprender un contenido implica atribuirle un significado , supone un proceso de elaboración en el sentido que el alumno selecciona y organiza las informaciones que le llegan por diferentes medios, en este proceso de información juega un papel importante los conocimientos previos en el momento de iniciar el aprendizaje ; si el estudiante integra esos conocimientos ,está motivado y orientado por el facilitador que es el docente y entiende lo que está aprendiendo entonces tendrá un significado.

Es por ello que una de las tareas más importantes en las instituciones educativas es preparar un estudiante que sea competente en lo que hace , que no solo desarrollen habilidades y capacidades intelectuales sino que se centre en la persona como un todo (familia, padre o madre , como amigo , como esposo , como ciudadano) que pueda participar en la construcción de una sociedad democrática y pacífica para lo cual hay que lograr que desempeñen un papel activo en dicho proceso . También Piaget nos dice que la forma de aprender es a partir de la experiencia, observando y manipulando objetos.

Este conocimiento se diferencia del aprendizaje por repetición y memorístico porque es una mera incorporación de datos y por lo tanto carece de significado

Para Vygotsky el contexto social influye sobre el aprendizaje porque es la cultura la que proporciona las herramientas necesarias para poder modificar el entorno .

El estudiante de la institución educativa necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora.

Lectura y escritura

La lectura y la escritura es un proceso complejo que comienza desde la primera infancia. como herramienta la podemos utilizar de modo motivante en todas las áreas del conocimiento, mediante los cuales se va aprendiendo y desarrollando conocimiento puesto que si no se lee y se escribe bien no podemos comprender, ni registrar ninguna información.

Pero en este proceso la lectura para los niños debe ser de gozo ya que muchos de ellos no les gusta leer y la escritura debe tener un significado para ser interesante, como dice Francisco Cajiao (2013) “Leer es, entonces, la capacidad de descubrir significados escondidos y, por tanto, quien sabe leer de verdad tiene la posibilidad de ver muchas más cosas en el mundo que aquel que no domina esta habilidad”. (p.55).

Según Morais (2001), la lectura y la escritura son habilidades inseparables ya que "La lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transmisión de información, por consecuencia forma parte de un acto social...", ya que se lee para saber, comprender, reflexionar para compartir con los que nos rodean, es donde se complementa el proceso de la lectura.

2.3.2 Nivel lúdico. La pedagógica de hoy nos exige intervenir en el quehacer diario con herramientas como la lúdica para mejorar los ambientes escolares, ya que los alumnos se comprometen, se fortalece el ser en sus cualidades ocultas y se descubren sus destrezas, volviéndolos expresivos, juguetones, alegres, seguros y preocupados por sus actividades escolares; porque la velocidad del mundo de hoy exige otra manera de repensar los alcances de la educación actual ya que los objetivos de la educación no se pueden lograr ni resolver sólo con la utilización de los métodos explicativos e ilustrativos porque solos no garantizan la formación de las capacidades.

El término “lúdica” tiene origen en la raíz latina ludricus que significa “divertido” o en la raíz latina ludus, que significa “juego”. Es la necesidad de expresarse, de mostrar sentimientos, sensaciones y emociones; permite gozar con lo que se hace, proporciona placer, nos hace reír, gritar y recrearnos con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música,

competencias deportivas, juegos infantiles, rondas, juegos de azar , fiestas populares, pintura, narrativa, y poesía entre otros. Por eso es importante incluir lo lúdico en el tiempo efectivo para el trabajo escolar, adaptándolo a las necesidades de cada nivel de educación y no solo del tiempo de ocio.

En la escuela con la estrategia lúdica pedagógica se aprende, se pasan buenos momentos, estamos formando al individuo para vivir en sociedad y lograr el desarrollo humano de su proyecto de vida. Como dice Vygotsky hay que preparar al ser humano para vivir en sociedad. Así tenemos nuevos ciudadanos, con identidad y dispuestos a formar una sociedad democrática.

La lúdica es esencial en el desarrollo del ser humano, no es una ciencia pero posibilita en el niño una actitud diferente para aprender y disfrutar la vida; ya que así pasa momentos felices y logra superar sus procesos escolares ,teniendo presente que su desarrollo debe ser socialmente Leontiev (1983) afirma .” El individuo aprende a ser hombre. Lo que la naturaleza le ha dado al nacer no le basta para vivir en sociedad. Debe adquirir además lo alcanzado en el curso del desarrollo histórico de la sociedad humana” .

Para Vygotsky, el aprendizaje supone un carácter social determinado y un proceso por el cual los niños se incluyen en dicha sociedad, al desarrollarse en la vida intelectual de aquellos que le rodean. De esta manera la comprensión y la adquisición del lenguaje y los conceptos, por parte del niño, se realiza por el encuentro con el mundo físico y sobre todo por la interacción entre las personas que lo acompañan. La adquisición de la cultura, con sentido y significación, suponen una forma de socialización.

Los maestros y los padres de familia, con su función mediadora del aprendizaje facilitan la captación del saber y sus usos, tanto lingüísticos como cognitivos . En este sentido, la adquisición de los contenidos escolares (como saberes) presupone un modelo social que facilita el aprendizaje entre iguales y en la relación profesor- alumno.

El docente debe conocer y relacionarse bien con sus estudiantes. Esto implica valorar positivamente el esfuerzo individual y el trabajo colectivo, valorar las aportaciones de los alumnos, respetar la diversidad de capacidades y características de los alumnos, así como evaluar señalando lo que debe mejorarse y cómo hacerlo.

Según Vygotsky las expresiones lúdicas y la autonomía escolar generan un apoyo a la pedagogía postmoderna, pues involucra al individuo en otras actividades, en la cual se siente satisfecho por lo que hace, generando interés en la vida escolar y en el desarrollo humano. De ahí la importancia del juego, las artes y las destrezas del niño; que materializa el ritmo de aprendizaje de otra nueva manera , llevando a la pedagogía a enriquecerse y a avanzar en el proceso de aprender a aprender. Es importante tener en cuenta que la lúdica es una herramienta innovadora para los docentes porque transforma la educación de hoy evitando la alta deserción que se presenta, ella permite que el niño se enamore, se sienta feliz en la escuela y aprenda trabajando y realizando dinámicas lúdicas.

La lúdica se aparta de la educación tradicional siendo más participativa y activa en la construcción de saberes evitando que las actividades sean tediosas y contribuyendo a desarrollar el potencial de los alumnos .

La investigación acción participativa permite incorporar al estudiante como sujeto de participación de una nueva propuesta para superar sus dificultades académicas y su convivencia, permitiéndole explorar en la lúdica momentos agradables para alcanzar mejores resultados ya que vivencia los avances escolares y se supera en las competencias lectoras y escritas, con

material que es de su agrado presentado por su orientador. Todo esto con el apoyo del trabajo participativo y la socialización de actividades con los compañeros de grupo. Hoy Vygotsky (citado por Villegas Octavio, 2002), se ubica con una gran teoría "...La lúdica como instrumento para la enseñanza . Concentrar la atención, memorizar y recordar se hace en el juego de manera consciente , divertida y sin ninguna dificultad..”.

2.3.3 La ronda y el juego como estrategia pedagógica. Dentro de las expresiones lúdicas encontramos la ronda y el juego (como elemento principal del aprendizaje lúdico) y que también los podemos utilizar como estrategias didácticas, por el hecho de que es la manifestación más importante de los niños y las niñas. Es su manera natural de aprender, es placentera, creadora, elaboradora de situaciones y el canal para expresar sus deseos y fantasías; pero no debemos confundir la lúdica con juego , ya que no son sinónimos ; el juego es lúdico pero no todo lo lúdico es juego, es también imaginación, motivación y estrategia didáctica.

Metodológicamente se utiliza el juego como instrumento de generación de conocimientos , no como simple motivador ;es una alternativa que aporta una mejor organización de la enseñanza como la participación, colectividad, entretenimiento, creatividad, acción , competición y obtención de mejores resultados en los momentos difíciles del ser humano.

El niño puede crear su entorno, en el que el juego es un instrumento conveniente, en el que construye su desarrollo haciendo uso de los recursos disponibles en su ambiente.

El juego en el terreno educativo forma parte de la preparación del niño para su vida futura como adulto, y está relacionado con el deseo de ser como los mayores, puesto que en el juego el

niño asume una posición diferente permitiéndose representar roles como padre, madre, abuelo, carpintero, policía, maestro, etc. La representación de estas funciones sociales les exige dominar su comportamiento habitual a lo requerido por el momento, convirtiéndose en objeto de la conciencia del niño, con lo cual se coloca más allá de su propio desarrollo.

Los papeles que el niño cumple son los componentes esenciales del juego, ahí aprende a regular su comportamiento, aprende a respetar a los demás, a formar el carácter y a disciplinar sus impulsos y deseos en función de los roles que va representando; desacuerdo con lo que dice, Alexander Ortiz (2005), "... La práctica del juego enseña a compartir tanto la abundancia como la escasez, a aceptar los cambios de fortuna, a comprender las virtudes del valor, del juego limpio y el espíritu de camaradería, a enfrentarse con las situaciones difíciles, a extraer experiencia de la adversidad y a saber perder y ganar...".

Para lograr que el juego sea educativo, debe ser variado y ofrecer interrogantes que le permitan al niño pensar, escoger, tener alternativas para dar soluciones.

Algunos psicólogos, sociólogos y antropólogos no ven en la lúdica una oportunidad de mejorar las prácticas pedagógicas.

Se debe desechar el pensamiento y uso tradicional del juego como la pérdida de tiempo y que solo se debe trabajar en el tiempo libre.

Ortiz (2005) dice. "El alumno necesita aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, a identificar conceptos, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora".

Las rondas y los juegos se difunden exactamente como cualquier aspecto de la literatura oral o empírica y tienen mucha acogida en las escuelas y colegios por parte de los niños quienes lo asimilan o les dan vigencia según sus preferencias. Se aprenden de padres a hijos, entre parientes, entre vecinos, en la ciudad y el campo entonando rondas, adivinanzas y se toman de las manos y giran en torno a un compañero que está en el centro.

Marulanda (1988) dice:

Entre juego y ronda encontramos una diferencia," **la ronda** es la actuación lúdica en grupo (rueda, caracol, filas, cuadrillas, etc.) para cuyo cumplimiento se hace necesario que los niños aporten elementos expresivos como el canto, el baile o el movimiento rítmico que nosotros asimilamos a danza; la pantomima, el sonido rítmico acompañante (palmoteo, golpes sonoros, zapateos, exclamaciones etc. **El juego** es la actuación lúdica para la cual no se requiere el aporte de los elementos expresivos anteriormente citados y que se puede cumplir bien en forma individual y en grupos pequeños o grandes con o sin objetos como aro, rueda, lazo, bolas, pelotas, piedras, trompos .(p.20) .

CAPITULO 3. DISEÑO METODOLOGICO

3.1 MARCO CONTEXTUAL

3.1.1 Contexto departamental.

Este trabajo de investigación se realizó en el departamento del Valle del Cauca, el cual está ubicado al suroccidente del país, ha sido un lugar afectado por la violencia, lo que ha traído como consecuencia las migraciones de las familias hacia su capital Cali. Es un departamento productor de caña de azúcar y de otros productos como el café, frutas y hortalizas (Ver Figura 1).



Figura 1. Mapa geográfico del Valle del Cauca.

FUENTE: Recuperado el 10 de noviembre de 2015 en: <http://www.valledelcauca.com/limites.php>.

3.1.2 Contexto municipal. Cali es la capital del departamento del Valle del Cauca, es un municipio que limita al norte con los municipios de Yumbo y la Cumbre, al oriente con los municipios de Palmira, Candelaria y Puerto Tejada, al sur con el municipio de Jamundí y al occidente con los municipios de Buenaventura y Dagua. La ciudad está formada por 22 comunas es un municipio donde la mayoría de sus habitantes son afro descendientes, provenientes de la Costa Pacífica, que han emigrado en busca de mejores oportunidades de trabajo porque Cali es uno de los grandes polos económicos del departamento, otros son desplazados por la situación de violencia que se presentan en los lugares de donde proceden. También llegan del Cauca y otros sitios del país.

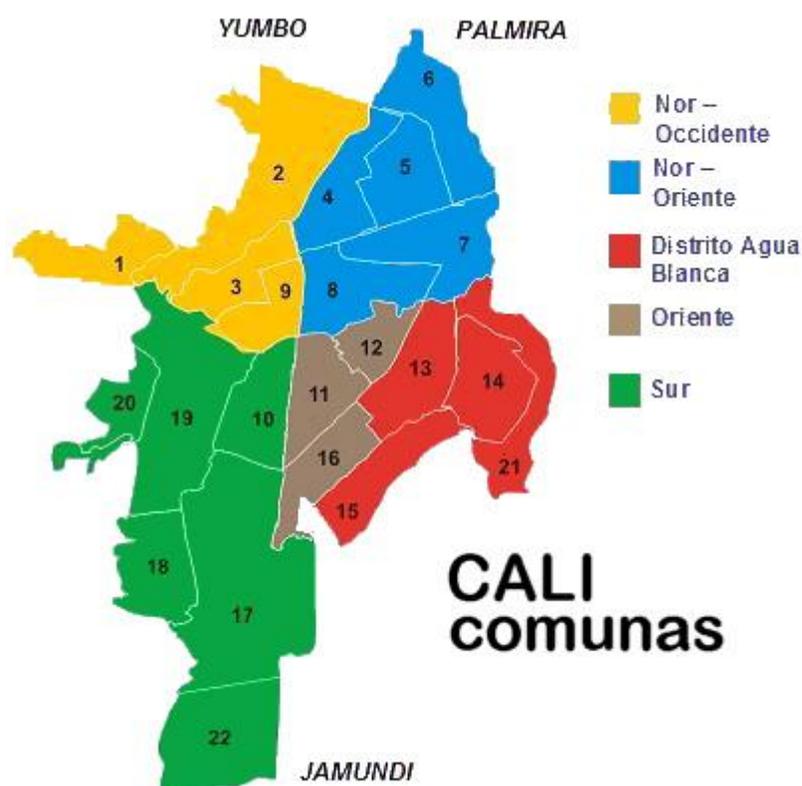


Figura 2. Comuna 13 del Distrito de Agua Blanca

FUENTE: Recuperado el 12 de noviembre de 2015 en: <http://ofertasenmibarrío.es.tl/Comunas-Barrios.htm>

3.1.3 Contexto Institucional. La institución educativa Jesús Villafañe Franco se encuentra ubicada en la comuna 13 del distrito de Aguablanca en el barrio Marroquín tercera etapa, al oriente de la ciudad de Santiago de Cali. (Ver Anexo D)

Este sector se caracteriza por los altos índices de violencia y criminalidad urbana, como también por la creciente inseguridad, debido a las fronteras invisibles, enfrentamientos de pandillas, y el hurto.

Actualmente la institución educativa en su sede principal cuenta con un total 529 estudiantes entre la jornada de bachillerato y primaria, pertenecientes a los estratos 1 y 2.

El grado segundo en el cual realizaremos la investigación tiene un total de 22 estudiantes, algunos con problemas de aprendizaje y lenguaje, como también de agresividad y normas de comportamiento lo que dificulta aún más su avance en la lectoescritura.

Algunos niños pertenecen a familias disfuncionales donde viven solamente con la madre y se tienen que desempeñar solos después de la jornada escolar, otros están al cuidado de los abuelos, tías, vecinos, y pocos pertenecen a una familia nuclear. Debido al trabajo de sus padres carecen del acompañamiento necesario en las labores académicas lo que hace que su desarrollo en lectura y escritura tenga un avance inapropiado. La dificultad económica de los padres impide llevar a los niños a visitar a las Bibliotecas o sitios donde realicen actividades lúdicas de formación.

En la comuna se evidencia la necesidad de espacios recreativos y lúdicos para el desarrollo diferentes actividades que conlleven a la motivación, al esparcimiento y al uso adecuado del tiempo libre donde puedan interactuar con los demás y así lograr una sana convivencia,

desarrollar la imaginación haciendo que el aprendizaje sea significativo, a través de una comunicación activa.

La población del sector se caracteriza por ser una población flotante donde una de las principales consecuencias del retiro de los estudiantes de la institución es por cambio de domicilio por diferentes causas como: el cambio de domicilio, amenazas, cambio de trabajo, la búsqueda de mejores oportunidades de trabajo para los padres.

3.2 Tipo de investigación. Enfoque de Investigación

Para llevar a cabo este proyecto utilizaremos la metodología Investigación Acción Participativa IAP, donde se tiene en cuenta a otros actores, no sólo el maestro y el alumno son los protagonistas en este proceso de aprendizaje, también se involucra al padre de familia y a los demás miembros de la comunidad educativa. De acuerdo a lo que dice Orlando Falls Borda (1987)." el investigador se involucra en la investigación como sujeto junto con los participantes permitiendo una relación de intersubjetividad y no de jerarquía, también por que el elemento central es la acción y la participación de los sujetos"

Teniendo en cuenta el contexto donde se desarrolla este proyecto se hará una construcción conjunta del saber, utilizando herramientas, instrumentos y estrategias que conlleven a la toma de decisiones y así poder intervenir positivamente en la solución del problema de lectoescritura que se presenta en los estudiantes.

Para recoger la información se diseñarán herramientas y técnicas de investigación propias de la metodología IAP, como son la encuesta y la observación, sus resultados los analizaremos y los daremos a conocer a la comunidad educativa para solucionar la problemática planteada.

3.3 Herramientas teóricas: población y muestra

3.3.1 Población. La población en la cual se desarrolla este proyecto es la Institución Educativa Jesús Villafañe Franco sede principal ubicada en el municipio de Santiago de Cali , en el barrio Marroquín 3 del distrito de Aguablanca y cuenta con dos sedes: Omaira Sánchez y la sede principal; conformada por alumnos.

3.3.2 Muestra. La muestra seleccionada para llevar a cabo este proyecto son los alumnos del grado segundo, que cuenta con 22 estudiantes, 12 niñas y 10 niños con edades que oscilan entre 6 y 10 años con una jornada escolar de 6:40a.m. a 11:40 a.m. con una intensidad horaria de 25 horas semanales. Se acordó hacer la investigación con este grado por que es allí donde se evidencia más la dificultad en el proceso de lecto-escritura y es en este grado donde se necesita mejorar este proceso, que es fundamental para el resto de su vida escolar.

3.3 Instrumentos

Para la recolección de información necesaria para el desarrollo de este proyecto se utilizó la encuesta, pues la información proviene de la población objeto de estudio y a la vez hacemos una observación directa dado que en el proceso de enseñanza – aprendizaje se evidencia las dificultades que tienen los niños en lecto-escritura y la falta de acompañamiento de los padres en ese proceso; e indirecta porque se hizo necesario la elaboración de encuestas a niños, padres de familia y educadores. Dichas encuestas tienen como objetivo recolectar información que nos lleven a detectar las causas por las cuales los niños manifiestan dicha dificultad. A continuación el formato de encuestas aplicado (Ver Anexos A, B y C).

3.4. Análisis de resultados

Con el propósito de complementar lo observado, a continuación se realiza un análisis de lo obtenido en cada una de las preguntas que componen las encuestas, para los 22 estudiantes y padres de familia, muestra de esta investigación; además de algunos docentes:

3.4.1 Encuestas a estudiantes

Tabla 1. ¿Te gusta leer?

Pregunta No.	1
Respuestas	Estudiantes
Mucho	3
Poco	6
Nada	1

FUENTE: Elaboración Propia (2016).

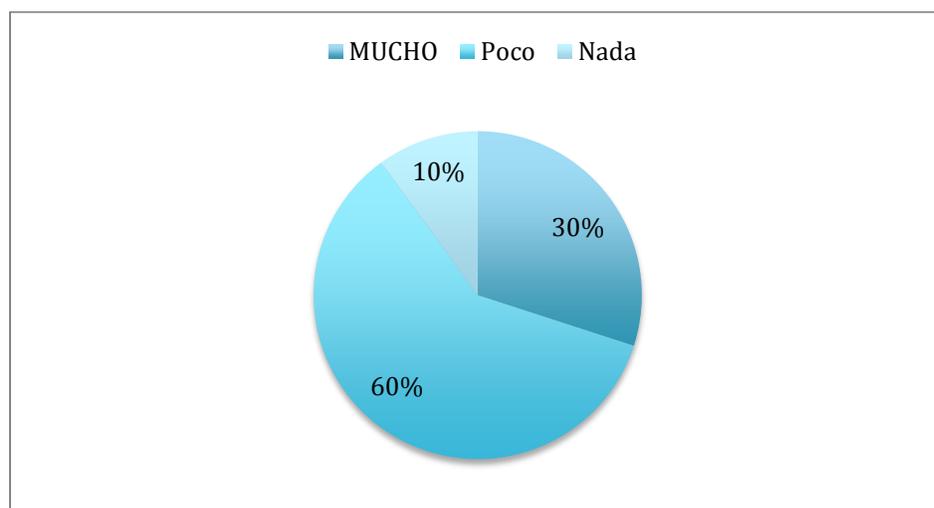


Figura 3. ¿Te gusta leer?

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

En la Figura 3, se puede evidenciar que al 30% de los estudiantes les gusta leer mucho; al 60 % de los estudiantes les gusta leer poco y al 10% no le gusta leer. Permitiendo evidenciar que el interés por la lectura es poco en este grupo.

Tabla 2. ¿Tienes cuentos y libros en tu casa?

Pregunta No.	2
Respuestas	Estudiantes
Si	9
No	1

FUENTE: Propia (2016)



Figura 4. ¿Tienes cuentos y libros en tu casa?

FUENTE: Elaboración Propia (2016).

A la pregunta ¿Tienes libros en casa, un 90% de los estudiantes responden que sí y un 10% responden que no; mostrando que la mayoría de los estudiantes tienen cuentos y libros en casa, pero a pesar de esto no se evidencia una cultura de lectura en nuestros estudiantes.

Tabla 3. ¿Cuándo no comprendes lo que lees, preguntas?

Pregunta No.	3
Respuestas	Estudiantes
Si	10
No	0

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

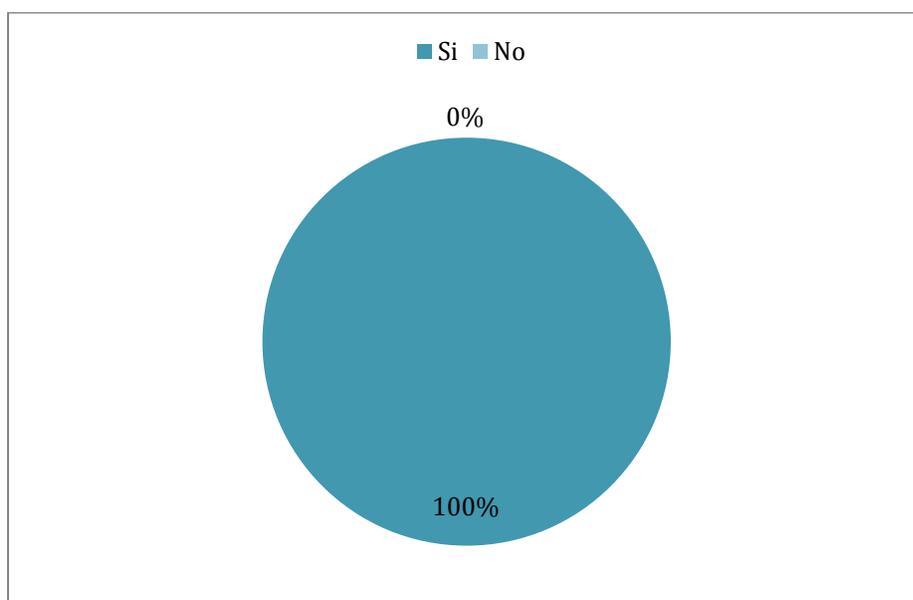


Figura 5. ¿Cuándo no comprendes lo que lees preguntas?

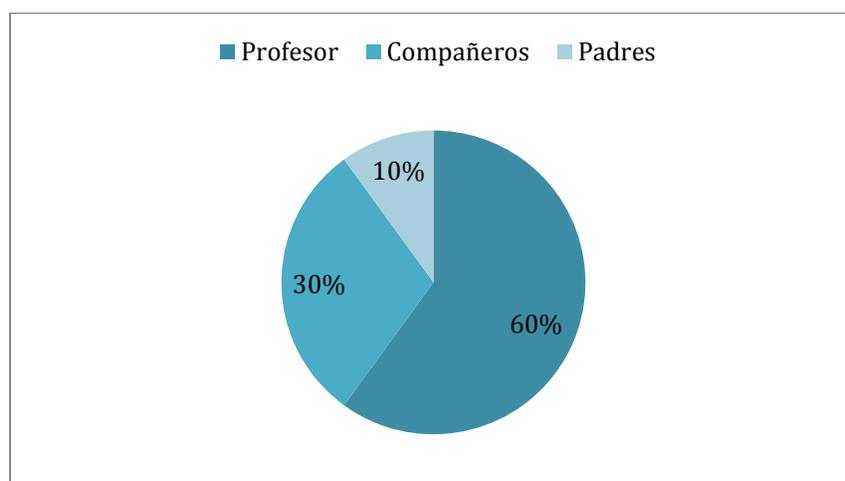
FUENTE: Elaboración Propia (2016)

Un 100% de los estudiantes responden que sí preguntan cuando no comprenden lo que leen, se podría decir que los estudiantes tienen interés por aprender.

Tabla 4. ¿A quién preguntas?

Pregunta No. °	3.1
Respuestas	Estudiantes
Profesor	6
Compañeros	3
Padres	1

FUENTE: Elaboración Propia (2016).

**Figura 5. ¿A quién preguntas?**

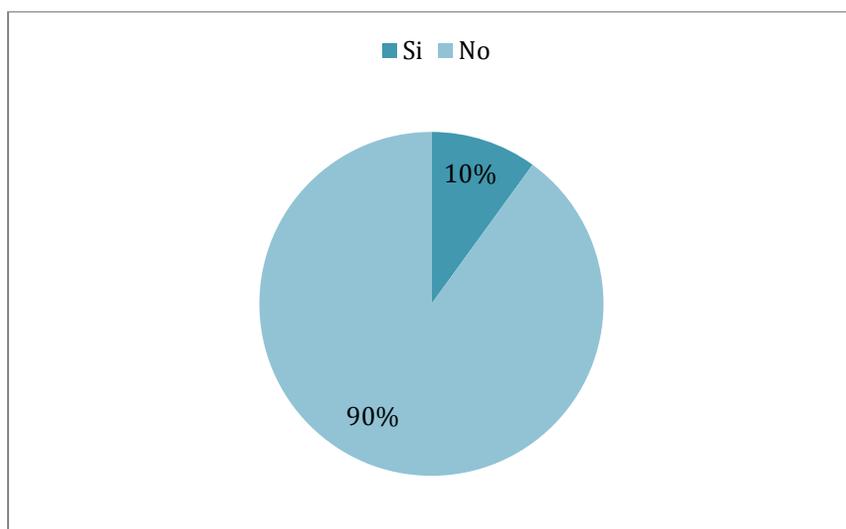
FUENTE: Elaboración Propia (2016)

Un 60% de los estudiantes le preguntan a su profesor cuando no entienden lo que leen, un 30% le pregunta a sus compañeros y un 10 % a sus padres; se evidencia que la mayor parte de los estudiantes leen en la escuela y que la persona más cercana en este proceso es el profesor. Se puede decir que en casa es poco lo que practican la lectura.

Tabla 5. ¿Cuándo encuentras una palabra que no conoces usas el diccionario?

Pregunta No.	4
Respuestas	No. Estudiantes
Si	1
No	9

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

**Figura 7. ¿Cuándo no encuentras una palabra que no conoces usas el diccionario?**

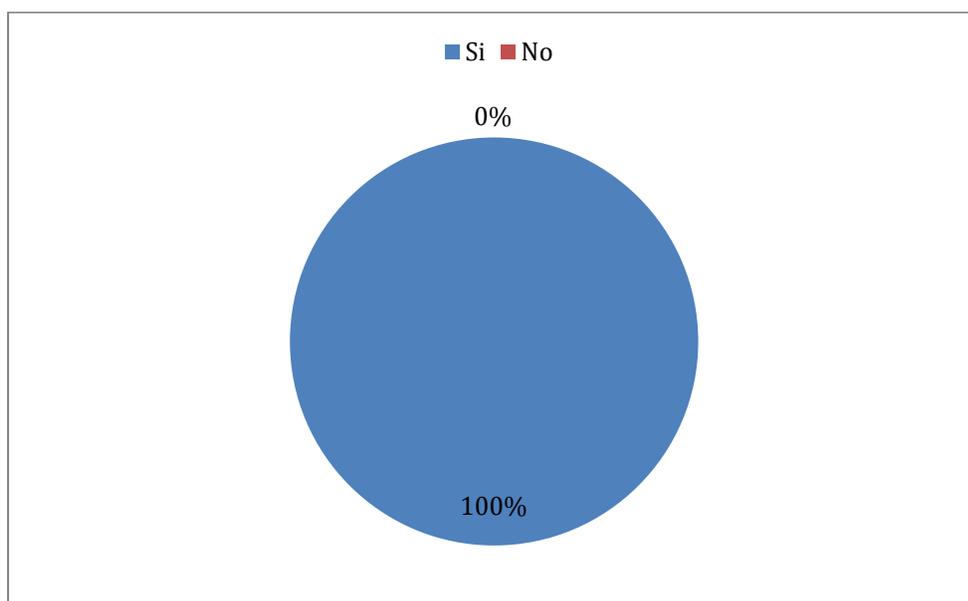
FUENTE: Elaboración Propia (2016)

A la pregunta si usan el diccionario cuando encuentran una palabra que no conocen, el 90% de los estudiantes responden que no y un 10% responden que sí, al preguntarles porqué, hacen notar que es porque no tienen una motivación para hacerlo, o porque se les dificulta o no tienen un buen diccionario y no encuentran las palabras que buscan.

Tabla 6 ¿En tu escuela hay biblioteca?

Pregunta No.	5
Respuestas	No. Estudiantes
Si	10
No	0

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

**Figura 8. ¿En tu escuela hay biblioteca?**

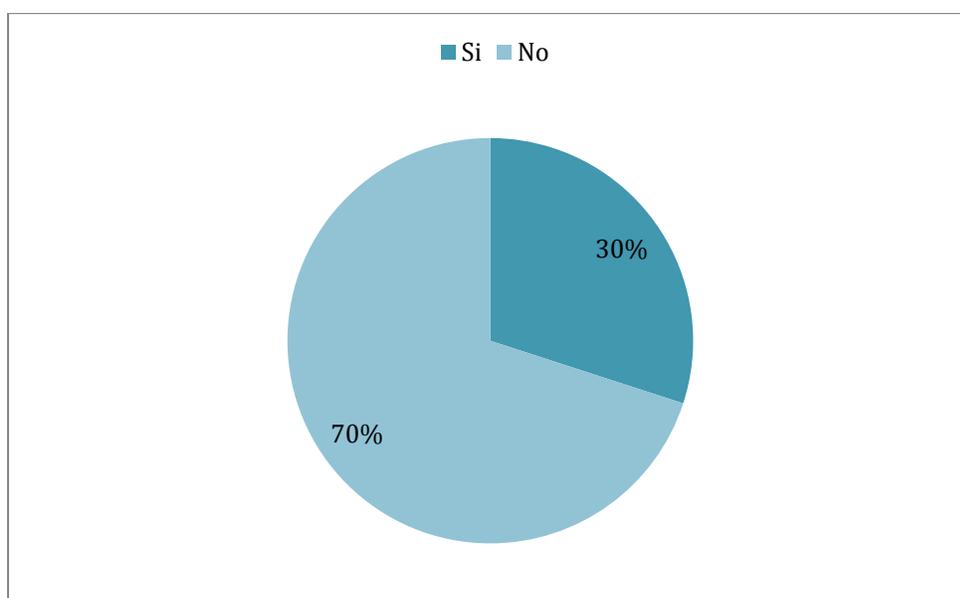
FUENTE: Elaboración Propia (2016)

A la pregunta si hay biblioteca en la escuela, el 100% de los estudiantes responden que sí. Todos saben que hay un espacio en la escuela donde hay libros.

Tabla 7. ¿Usas la biblioteca?

Pregunta No.	5.1
Respuestas	No.Estudiantes
Si	3
No	7

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

**Figura 9. ¿Usas la biblioteca?**

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

Cuando se les pregunta si usan la biblioteca un 70% de los estudiantes responden que no y un 30% responden que sí. Al preguntarles porqué, dan diferentes posiciones, unos dicen que prefieren jugar en el descanso, otros responden que hay muchos niños y no caben, porque no les gusta leer; otros responden que sí porque se distraen, porque aprenden más y pueden trabajar la escritura y es divertido.

Tabla 8. ¿En tu escuela hay cuentos y libros?

Pregunta No.	8
Respuestas	No.Estudiantes
Si	10
No	0

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

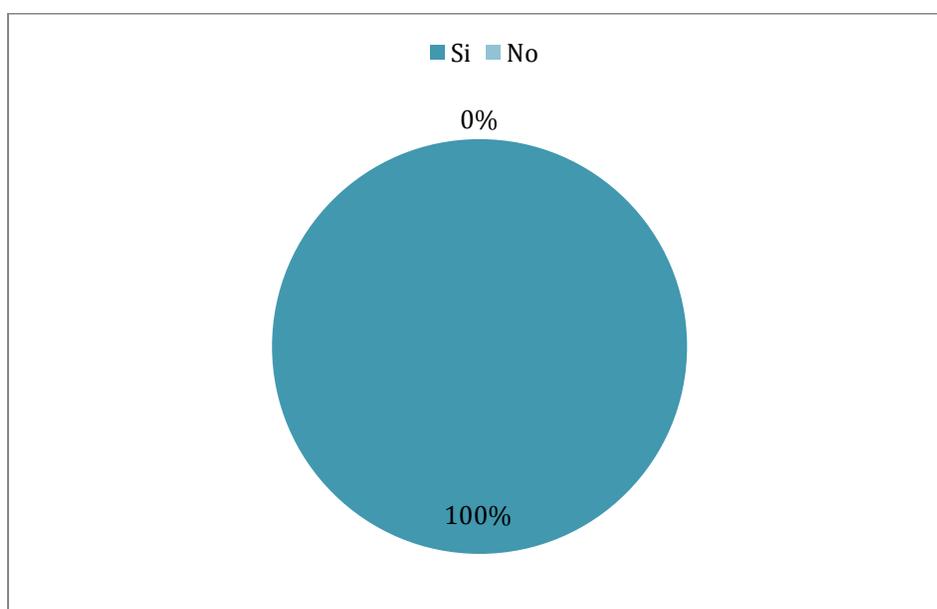


Figura 10. ¿En tu escuela hay cuentos y libros?

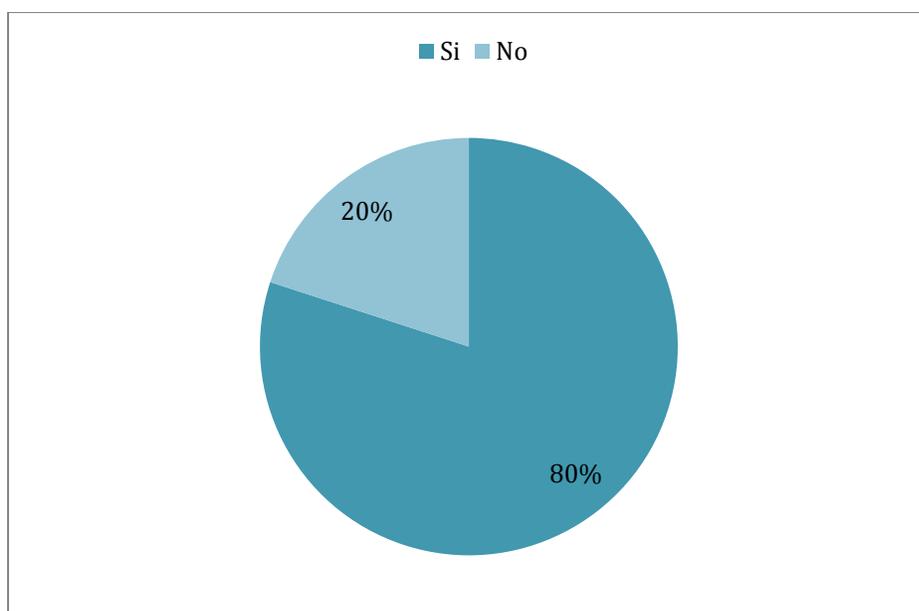
FUENTE: Elaboración Propia (2016)

A la pregunta que si en la escuela hay cuentos y libros, el 100% de los estudiantes responden que sí. Se puede evidenciar que todos los estudiantes están enterados de la existencia de los cuentos y libros en la institución.

Tabla 9. ¿Los lees?

Pregunta No.	9
Respuestas	No.Estudiantes
Si	8
No	2

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

**Figura 11. ¿Los lees?**

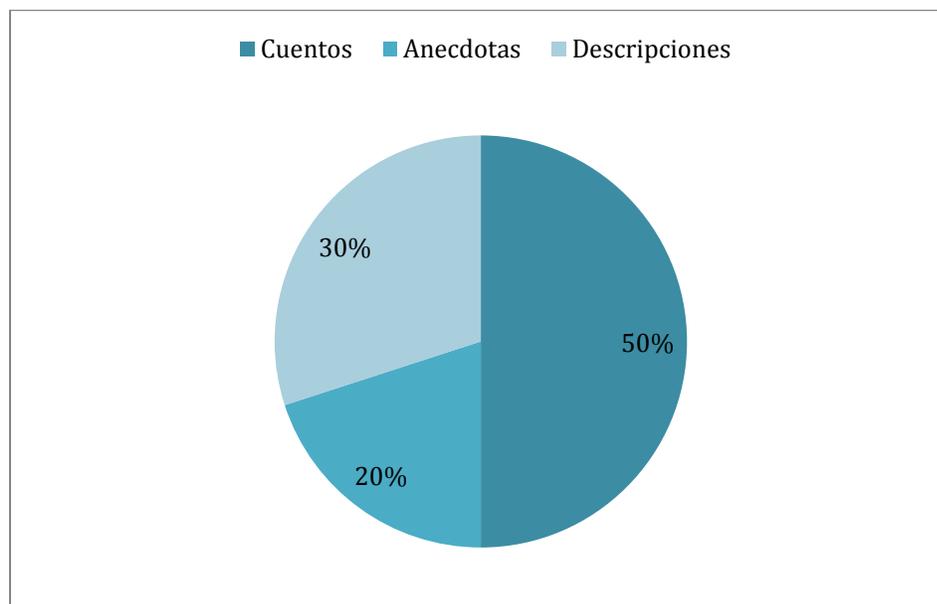
FUENTE: Elaboración Propia (2016)

Cuando se les pregunta si leen los libros y cuentos que hay en la escuela, un 80% de estudiantes responden que sí y un 20% responden que no, siendo evidente que en la institución sí se utilicen los cuentos y libros que existen.

Tabla 10. ¿Cuáles de los siguientes textos te gusta escribir?

Pregunta No.	10
Respuestas	No. Estudiantes
Cuentos	5
Anécdotas	2
Descripciones	3

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

**Figura 12. ¿Cuáles de los siguientes textos te gusta escribir?**

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

Quando se les pregunta cuáles de los siguientes textos les gusta escribir: cuentos, anécdotas o descripciones; los estudiantes responden de la siguiente manera, un 50% dicen que cuentos, un 30% anécdotas y un 20% descripciones, lo que hace notar que los estudiantes tienen un gusto mayor por los cuentos, lo que los motiva a escribir.

3.4.2 Encuestas de docentes

Tabla 11. ¿El grupo que tiene usted a cargo presenta problemas de lectoescritura?

Pregunta No.	11
Respuestas	No. Docentes
Si	10
No	0

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

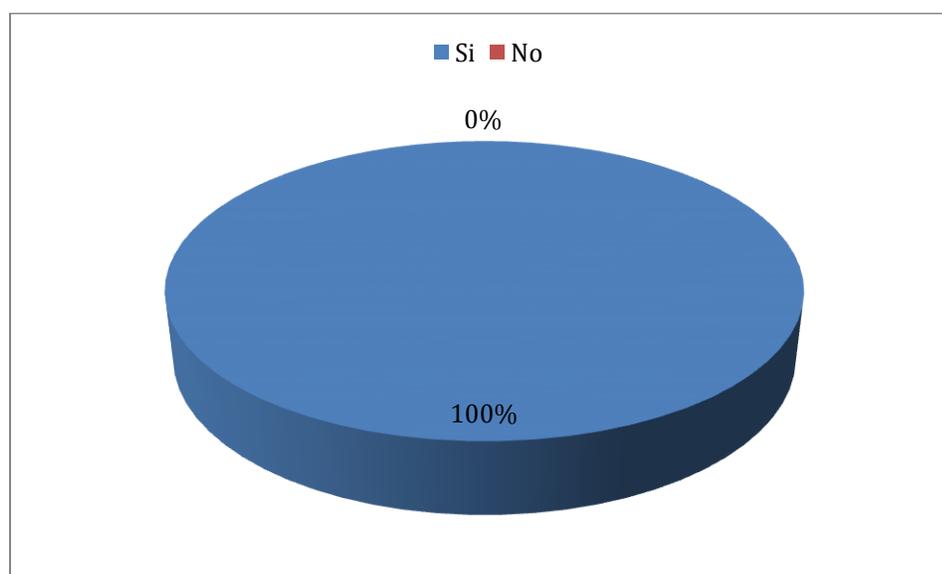


Figura 13. ¿El grupo que tiene usted a cargo presenta problemas de lectoescritura?

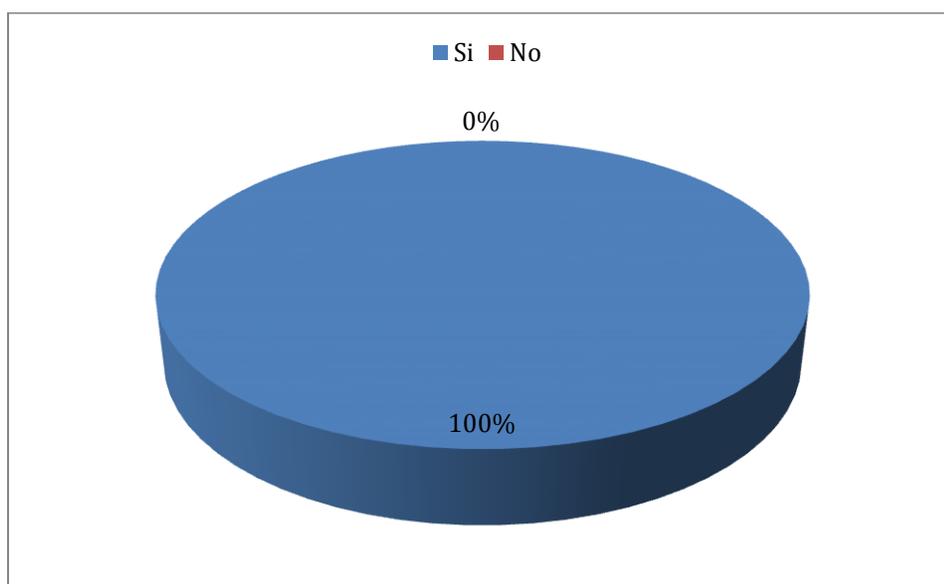
FUENTE: Elaboración Propia (2016)

El 100% de los docentes entrevistados responden que sus estudiantes presentan problemas de lectoescritura. Esto hace indispensable la utilización de diferentes estrategias que ayuden a mejorar esta problemática que tanto afecta el proceso de aprendizaje en los educandos, algunas dificultades que presentan son: la omisión de letras, poca motivación, poca concentración, dificultad en la producción textual y en comprensión lectora.

Tabla 12. ¿Promueve la lectura y la escritura en sus clases?

Pregunta No	12
Respuestas	Docentes
SI	10
NO	0

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

**Figura 14. ¿Promueve la lectura y la escritura en sus clases?**

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

A la pregunta si promueven la lectura y escritura en sus clases, el 100% de los docentes responden que si. Los maestros son conscientes de la importancia de que la lectura y la escritura son primordiales para el aprendizaje de sus estudiantes, que son procesos vitales en lo personal, en lo laboral y en lo social; que es una de las formas de enriquecer su vocabulario , para comprender mejor su entorno y mejorar cada día.

Tabla 13. ¿Aplica en sus clases estrategias lúdico-pedagógicas que fomenten la lectoescritura?

Pregunta No.	13
Respuestas	No. Docentes
Siempre	7
A veces	3
Nunca	0

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

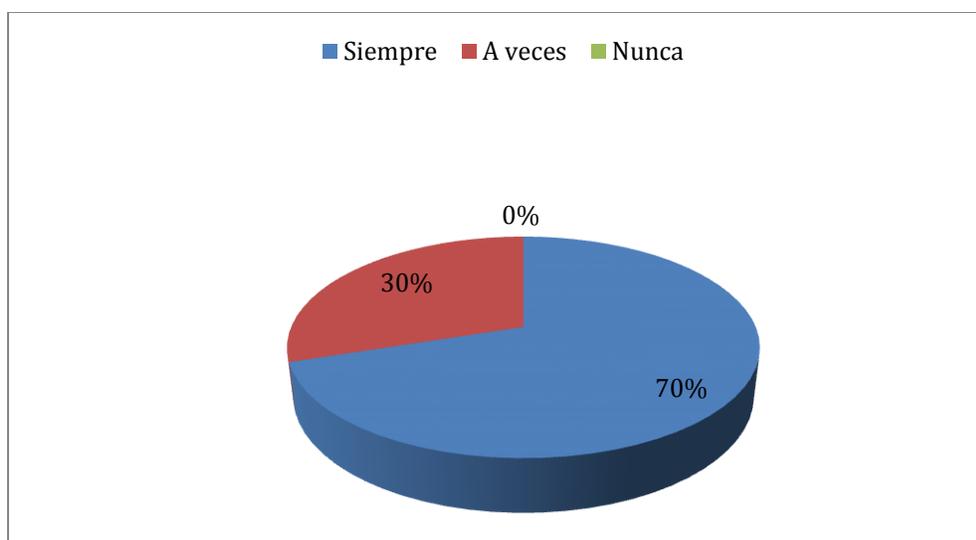


Figura 15. ¿Aplica en sus clases estrategias lúdico-pedagógicas que fomenten la lectoescritura?

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

A la pregunta sobre la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas por parte de los maestros para así fomentar la lectoescritura, un 70% de docentes respondieron que sí la implementan y un 30% de docentes respondieron que no. Al preguntarles que estrategias utilizan, la gran mayoría respondió que la lectura en voz alta, sopas de letras, crucigramas, loterías, elaboración de dibujos, fueron pocos los que respondieron actividades como rondas, canciones juegos, haciendo evidentes porque los estudiantes tienen poca motivación por la lectoescritura.

Tabla 14. ¿Cree que al implementar estrategias lúdico-pedagógicas en el aula facilita el proceso de lectoescritura?

Pregunta No.	14
Respuestas	No.Docentes
Si	9
No	1

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

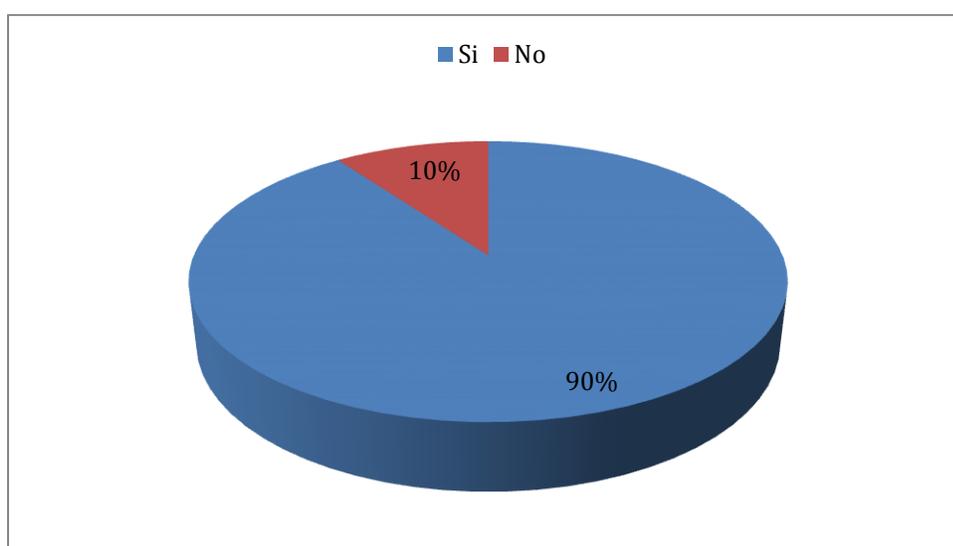


Figura 16. ¿El implemento de estrategias lúdico-pedagógicas en el aula facilita el proceso de lectoescritura?

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

Cuando se pregunta a los docentes si la implementación de estrategias lúdico-pedagógicas en el aula facilitan el proceso de lectoescritura, un 90% responden que sí y un 10% responden que no. Son conscientes de que el alumno aprende más fácilmente a través del juego, que hay una mayor motivación, que provoca el deseo por aprender, se hacen más críticos de lo que observan en su entorno.

Tabla 15. ¿Percibe el acompañamiento que los padres de familia le hacen a los estudiantes en el proceso de lectoescritura?

Pregunta No.	15
Respuestas	No. Estudiantes
Si	1
No	9

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

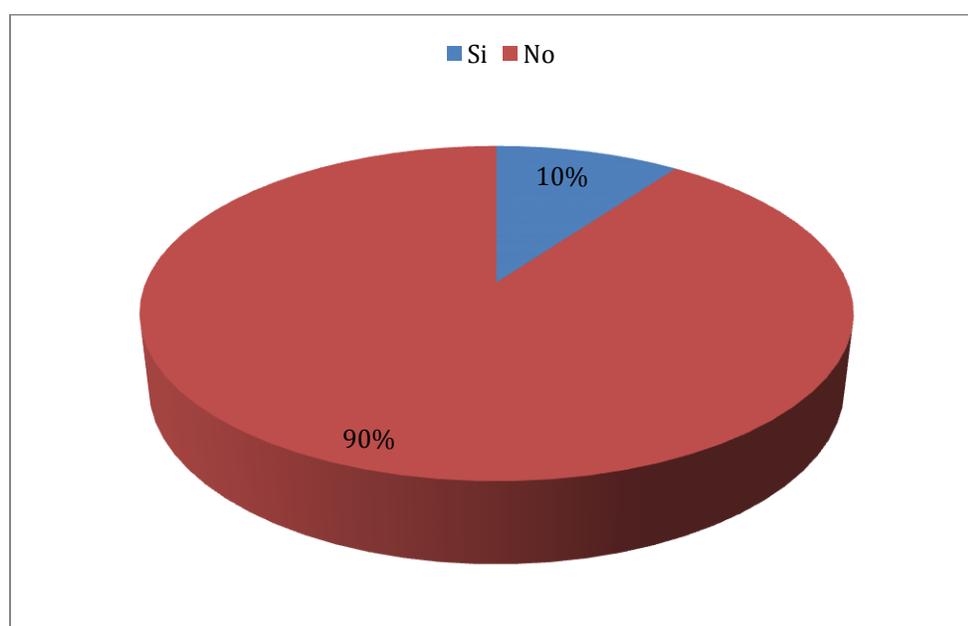


Figura 17. ¿Percibe el acompañamiento que los padres de familia les hacen a los estudiantes en el proceso de lectoescritura?

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

Un 90% de los docentes no percibe el acompañamiento que los padres de familia hacen a los estudiantes en el proceso de lectoescritura y un 10% si percibe ese acompañamiento. La mayoría dicen se puede evidenciar porque los estudiantes no cumplen con las tareas, tampoco siguen las recomendaciones que se les hacen, se excusan en que no tienen tiempo; y los niños que tienen dificultades no tienen casi un avance en su aprendizaje.

3.4.3 Encuestas a Padres de Familia

Tabla 16. ¿Le gusta leer y escribir?

Pregunta No.	16
Respuestas	No. Padres
Si	4
No	6

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

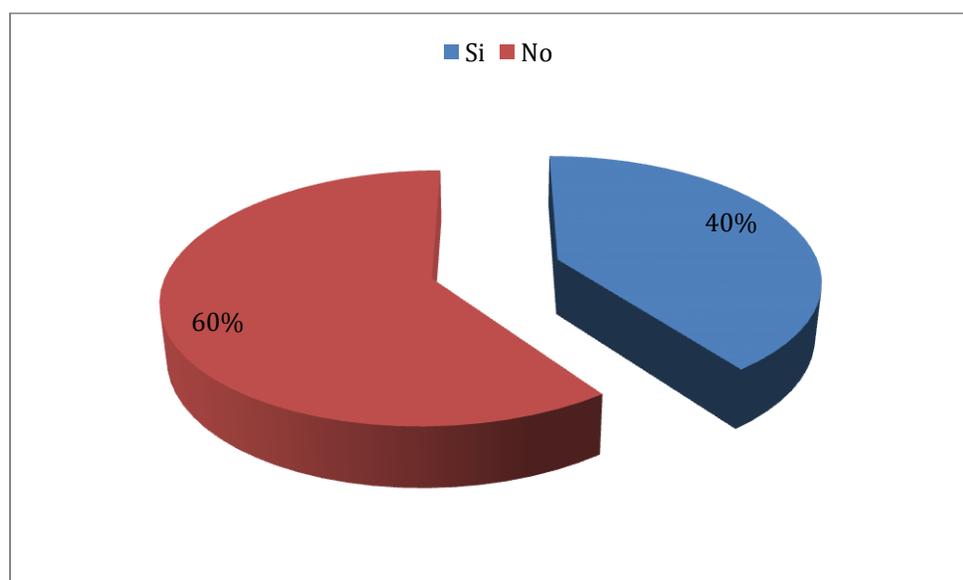


Figura 18. ¿Le gusta leer y escribir?

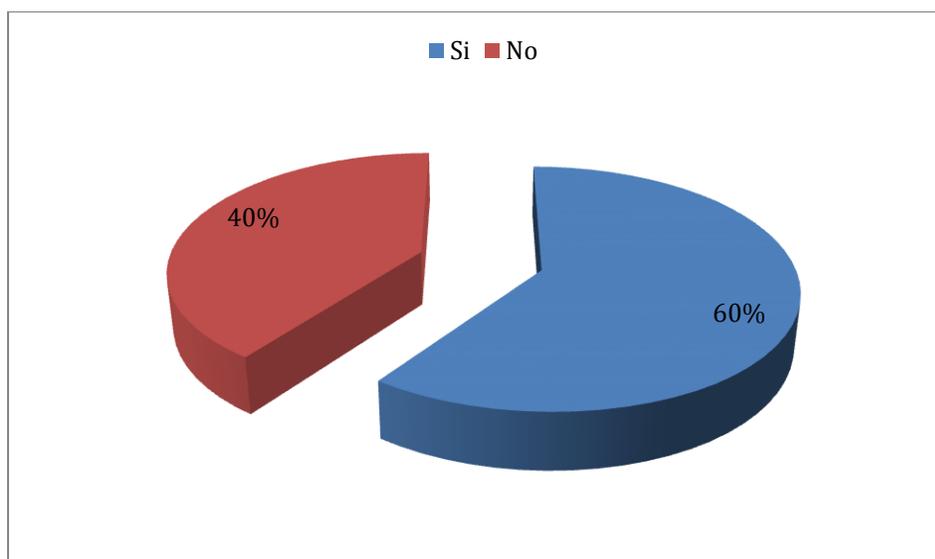
FUENTE: Elaboración Propia (2016)

A la pregunta si les gusta leer y escribir, el 60 por ciento de los padres contestaron que no y un cuarenta por ciento contestaron que si, evidenciando que la mayoría de los padres de familia no tienen gusto por la lectura y la escritura.

Tabla 17. ¿Le lee cuentos a su hijo?

Pregunta No.	17
Respuestas	No. Padres
Si	6
No	4

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

**Figura 19. ¿Le lee cuentos a su hijo?**

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

A la pregunta si le lee cuentos a su hijo, se evidencia que un poco más de la mitad les leen cuentos a sus hijos. A pesar de que la mayoría respondió que no les gusta leer.

Tabla 18. ¿Con que frecuencia le lee a su hijo?

Pregunta No.	18
Respuestas	No. Padres
Mucho	1
Poco	5
Nada	4

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

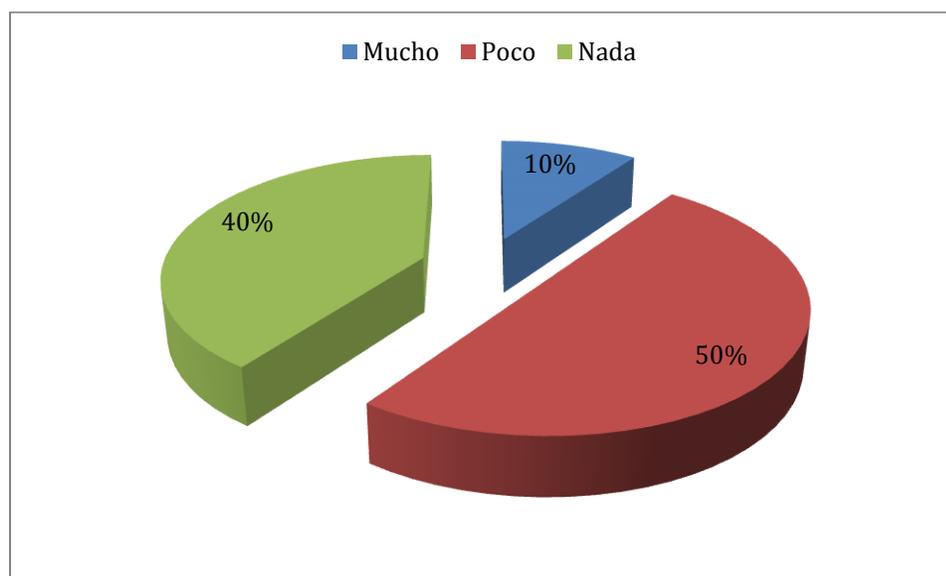


Figura 20. ¿Con qué frecuencia le lee libros a su hijo?

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

Se puede observar que la mayoría de los padres de familia no le leen a sus hijos, un diez por ciento le lee mucho, mientras que los demás le leen poco o nada.

TABLA 19. ¿Quién cree usted que debe inculcar el gusto por la lectura a su hijo?

Pregunta No.	18
Respuestas	No. Padres
Maestra	0
Padres	0
Ambos	10

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

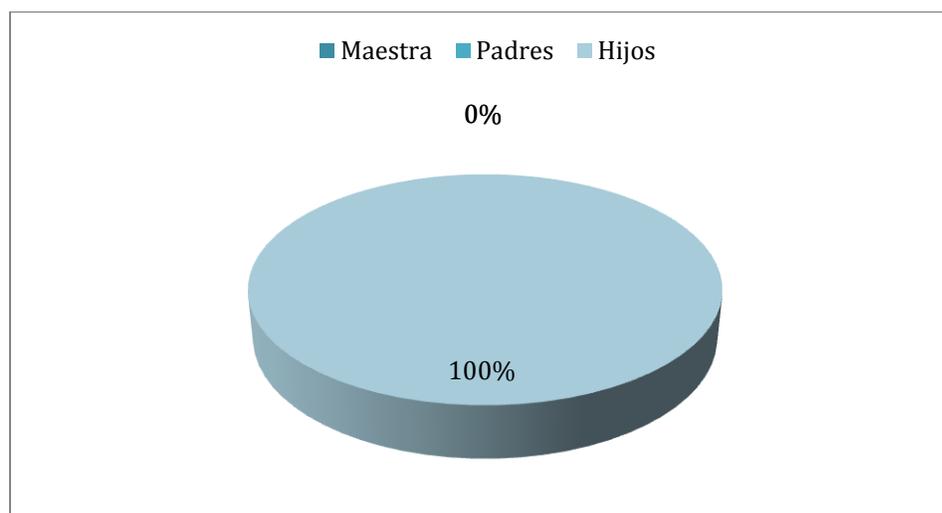


Figura 21. ¿Quién cree usted que debe inculcar el gusto por la lectura a su hijo?

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

A la pregunta sobre quién debe inculcar el gusto por la lectura a sus hijos, los padres de familia están de acuerdo en que este proceso se debe dar tanto por parte de los padres de familia como por parte de los maestros, se hace evidente que ellos consideran que es responsabilidad de ambos.

Tabla 20. ¿Está atento en colaborar con las tareas a su hijo?

Pregunta No.	20
Respuestas	No. Padres
Siempre	7
Algunas Veces	3
Nunca	0

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

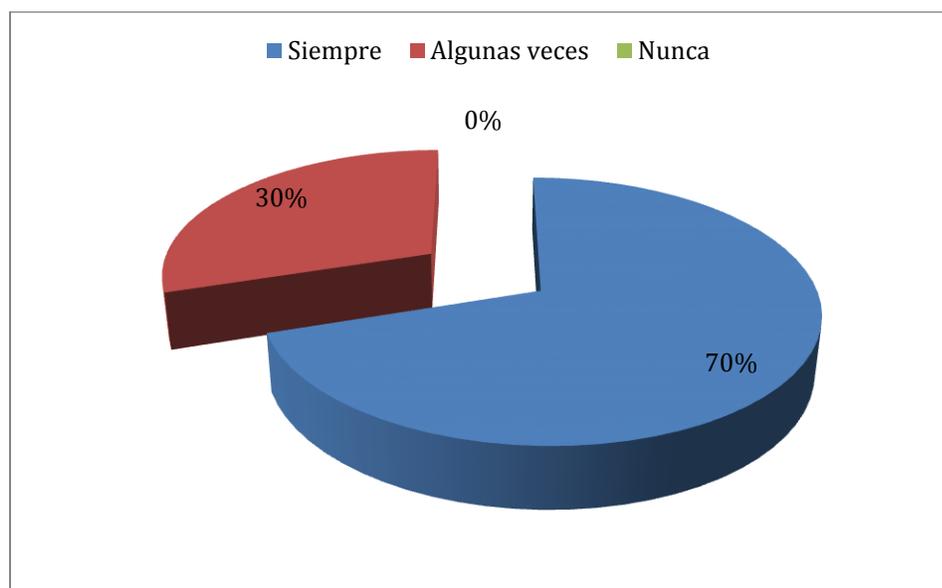


Figura 22. ¿Está atento en colaborar con las tareas a su hijo?

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

Se evidencia que un setenta por ciento de los padres encuestados le colaboran con las tareas a sus hijos, cuando se les pregunta por qué, ellos dan diferentes razones siendo las más relevantes que lo hacen para que rindan en el estudio, porque es su obligación, para no quedar mal como padres, para que salgan adelante, mientras que unos pocos manifiestan no tener tiempo y algunos se confían en las personas que cuidan a sus hijos.

Tabla 21. ¿Fomenta que su hijo lea y escriba en casa?

Pregunta No.	21
Respuestas	Padres
Si	8
No	2

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

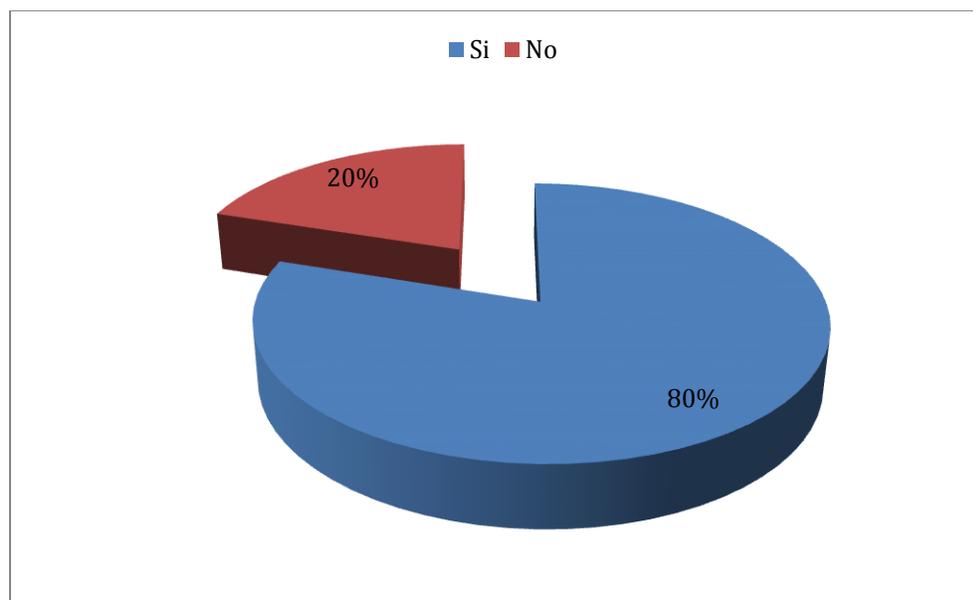


Figura 23. ¿Fomenta que su hijo lea y escriba en casa?

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

A la pregunta si fomenta que su hijo lea en casa, la mayor parte de los padres de familia dicen que si, cuando se les pregunta de qué manera ellos dicen que les hacen leer la cartilla de Nacho Lee, los libros que les dan en la escuela, otra madre dice que la niña le lee el Quiubo al papá porque este no sabe leer, también una madre respondió que le busca cuentos en internet, lo que tiene en los cuadernos, pero los padres dicen que los mandan a que lean; son muy pocos los que dicen que leen junto con sus hijos.

Tabla 22. ¿Regala libros y juegos a su hijo que lo motiven a leer y a escribir?

Pregunta No.	22
Respuestas	No. Padres
Si	6
No	4

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

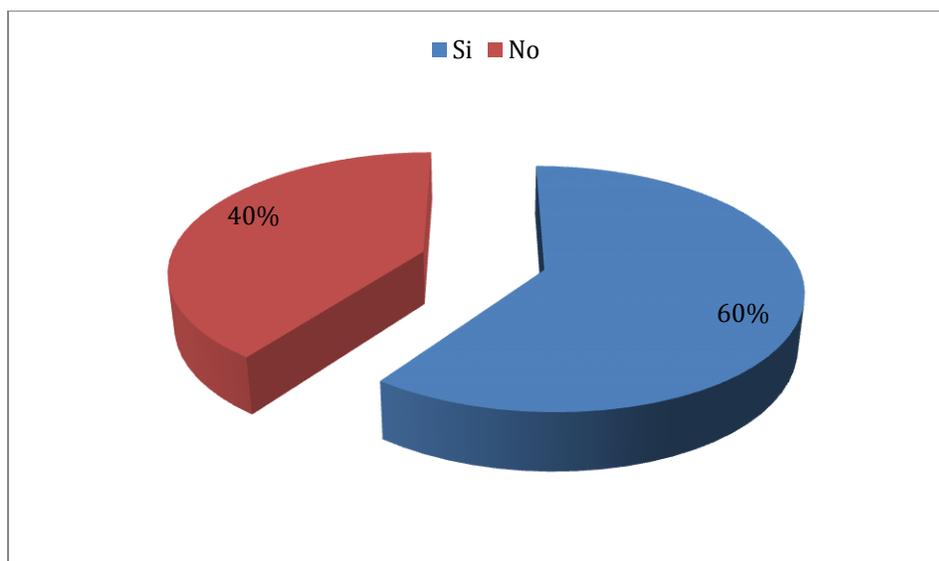


Figura 24. ¿Regala libros y juegos a su hijo que lo motiven a leer y a escribir?

FUENTE: Elaboración Propia (2016)

A esta pregunta un sesenta por ciento de los padres respondieron que si le compran a sus hijos libros y cuentos que los motiven a leer y a escribir, porque consideran que esto los ayuda a que les vaya mejor en la escuela, para que estén ocupados, que hagan actividades porque tienen que recrearse y esto les fomenta la creatividad; un cuarenta por ciento dicen que no lo hacen por la situación económica ya que son muy caros, o porque se los regalan y otros no dicen la razón de porque no les compran.

3.5 Diagnostico

La falta de interés por la lectura y la escritura por parte de los educandos y los padres de familia de la Institución educativa Jesús Villafañe Franco, es la causa de las dificultades que tienen los estudiantes en los procesos de lecto-escritura, lo que conlleva a la poca comprensión lectora y a la dificultad en la redacción de textos, pues no hay una cultura de la lectura en las

familias de los estudiantes, por eso es necesario la realización de diversas actividades que motiven en los estudiantes el gusto y el interés por la lectura y la escritura.

La mayoría de los estudiantes muestran apatía por la lectura y la escritura, dando justificaciones poco validas de porque no leen ni escriben, ellos argumentan no tener tiempo porque se van con sus padres a hacer diligencias o porque deben hacer tareas. Como se evidencia en la grafica 1. el 60 % de los estudiantes dicen que les gusta leer poco, un 30% afirma que le gusta leer, y un 10% contestan que no les gusta leer; evidenciando así que la mayoría no tiene interés por la lectura y la escritura.

Otra de las causas por la cual los alumnos tienen dificultad en la lectoescritura es por la falta de compromiso y acompañamiento de los padres de familia que no los motivan a leer y a escribir, pues a ellos tampoco les gusta, esto se puede evidenciar en la grafica 16. Los padres que les leen a su hijos lo hacen con poca frecuencia o no les leen, así se puede observar en la grafica 17. lo que refleja que no hay una cultura lectora en los hogares de los estudiantes lo que hace que los estudiantes tampoco desarrollen ese gusto por la lectura y la escritura; a pesar de ser conscientes que tanto padres como maestros deben inculcar en sus hijos el gusto por la lectura y escritura, le dejan esta tarea sólo al maestro, argumentan no tener tiempo ni dinero para llevarlos a una biblioteca, no tener dinero para invertir en cuentos, o que es muy peligroso dejarlos ir solos a la biblioteca del barrio.

A demás la falta de espacios para la lectura en la institución dificulta llevar esta práctica a cabo, los maestros deben estar buscando los libros de donde están guardados, llevarlos al aula de clase lo que hace que se pierda tiempo y deben dejar los estudiantes solos mientras realizan esto,

cuando se le pregunta a los estudiantes si en la institución hay una biblioteca ellos responden que sí grafica 6., pero que no la usan porque el espacio es muy pequeño y no caben.

También la falta de estrategias metodológicas hace que los estudiantes poco se motiven por estas actividades, un 70 % de los docentes encuestados afirman que aplican estrategias lúdico-pedagógicas que fomenten el gusto por la lectura y la escritura, esto se puede observar en la grafica 13. Pero cuando se les pregunta qué estrategias utilizan se puede evidenciar que hace falta introducir nuevas prácticas pedagógicas que despierten realmente el interés y la motivación del estudiante por el desarrollo de estas actividades.

CAPITULO 4.

Propuesta de Intervención

4.1 Título:

Leer y escribir me hace soñar.

4.2 Descripción

Este proyecto está formado por cuatro talleres con tres actividades cada uno, cuya finalidad es dinamizar el proceso de la lectoescritura en los niños del grado segundo de la institución educativa Jesús Villafañe Franco por medio de acciones lúdico-pedagógicas que integren a la comunidad educativa en el proceso de transformación y mejoramiento; para llevar a cabo este proyecto se proponen actividades como rondas, canciones, loterías entre otros .

4.3 Justificación

Estas actividades son significativas, por que permiten aplicar estrategias lúdicas que son apropiadas, para mejorar el proceso de lectoescritura en los niños del grado segundo, son técnicas que hacen el desarrollo del trabajo agradable, interesante, haciendo que el niño mejore la parte comunicativa, creativa, crítica y propositiva; donde comparta con los compañeros sus conocimientos, tengan una sana convivencia mejorando así su calidad de vida.

4.4 Objetivo

Mejorar a través de las actividades propuestas el proceso de lecto-escritura de los estudiantes del grado segundo de la institución educativa Jesús Villafañe Franco.

4.5 Estrategias y actividades

La estrategia se aplica a través de talleres y actividades, que incluyen la organización de la biblioteca, con el acompañamiento de padres de familia y participación de los estudiantes.

Posteriormente se realizan talleres que incluyan la lectura de textos, cuentos a través de los cuales se realizarán actividades lúdico-creativas, en donde los estudiantes tienen la oportunidad de realizar creaciones escritas, gráficas, mediante la utilización de diferentes materiales. Además se incluye un taller en la que los estudiantes jugarán y entonarán rondas.

Los talleres están registrados como aparecen a continuación, con las actividades realizadas, la metodología utilizada en su aplicación y la evaluación de acuerdo a la motivación y participación de los estudiantes. La evidencia fotográfica, se puede apreciar en los Anexos D;E;F y G.

Taller No.1 Organización de la Biblioteca

OBJETIVO: Elaborar conjuntamente un espacio adecuado para la promoción de la lectura

ACTIVIDAD	METODOLOGIA	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS	EVALUACION
1. Adecuación del espacio para la biblioteca de aula	Se hará una lluvia de ideas con los niños sobre cómo les gustaría decorar el espacio, con que materiales y el nombre que le colocarían.	Araly Fernández, Liliana Esperanza Tafur, Nelson Prado y María Cristina Galarza.	Los estudiantes del grado 2° de la institución educativa Jesús Villafañe Franco.	Hubo gran entusiasmo con la propuesta de la creación de un espacio para la lectura, los niños participaron activamente proponiendo sus ideas al respecto, luego se llegó a acuerdos para la organización de dicho espacio.
2. Clasificación de los libros por géneros literarios	Los estudiantes ayudarán a organizar los libros en los espacios asignados por ellos mismos en la decoración y con la ayuda de la profesora. Los niños harán las tarjetas de invitación a los padres de familia	Araly Fernández, Liliana Esperanza Tafur, Nelson Prado y María Cristina Galarza.	Los estudiantes del grado 2° de la institución educativa Jesús Villafañe Franco.	Esta fue una actividad que tuvo gran acogida, los estudiantes participaron activamente, fue muy divertido para ellos, además de que pusieron en práctica el conocimiento de la clasificación de textos.
3. Inaugurar la biblioteca de aula	Los padres de familia les leerán cuentos a los niños y los niños también leerán.	Liliana Esperanza Tafur, Araly Fernández, Nelson Prado y María Cristina Galarza.	Los estudiantes del grado 2° de la institución educativa Jesús Villafañe Franco.	La actividad tuvo gran éxito, los padres de familia se sintieron a gusto y los niños estuvieron felices de compartir con sus padres, manifestaron que es muy importante compartir actividades así con sus hijos y motivarlos a leer y escribir. Lastimosamente son pocos los padres que acuden al llamado de este tipo de actividades.

Figura 25. Registro de organización de la Biblioteca

Fuente: Elaboración propia (2016).

Taller N° 2: Leo con sentido y comprendo

OBJETIVO: Realizar actividades que le permitan al estudiante comprender la forma y el contenido de un texto.

ACTIVIDAD	METODOLOGIA	RESPONSABLE	BENEFICIARIOS	EVALUACION
1. Hora del cuento: Lectura del cuento la otra orilla.	Los niños leerán el cuento y le cambiarán el final. Los niños elaborarán corazones en cartulina los decoran y escribirán que es para ellos la amistad, los estudiantes que tienen más habilidad en la escritura le colaboran a los otros niños.	Arary Fernández Liliana Esperanza Tafur Nelson Prado María Cristina Galarza	Los estudiantes del grado 2° de la institución educativa Jesús Villafañe Franco.	Los estudiantes estuvieron muy interesados en la lectura del cuento, contestaron las preguntas relacionadas con este. Realizaron un trabajo colaborativo con sus compañeros, estuvieron muy atentos en colaborarles en la escritura a los que presentan dificultades.
2. Elaboración del teatro de sombras con los padres de familia.	Los padres de familia y los alumnos llevarán los materiales necesarios para la elaboración del teatro de sombras, el profesor dará las instrucciones para su elaboración.	Arary Fernández Liliana Esperanza Tafur Nelson Prado María Cristina Galarza	Los estudiantes del grado 2° de la institución educativa Jesús Villafañe Franco.	La asistencia de padres fue muy poca, pero se realizó la actividad, los estudiantes estuvieron muy motivados durante toda la actividad.
3. Presentación de la obra de teatro: la otra orilla utilizando el teatro de sombras.	Los alumnos y los padres de familia presentarán una obra de teatro sencilla sobre el cuento de la otra orilla, teniendo en cuenta que el final del cuento que van a representar será el que ellos inventaron.	Arary Fernández Liliana Esperanza Tafur Nelson Prado María Cristina Galarza	Los estudiantes del grado 2° de la institución educativa Jesús Villafañe Franco.	Los niños se encargaron de hacer la representación de la obra de teatro y con ayuda de los padres le cambiaron el final al cuento. Se sintieron a gusto con la actividad realizada, esta actividad hizo que los niños fueran muy creativos al inventar los finales del cuento.

Figura 26. Registro de la actividad La hora del cuento

FUENTE. Elaboración propia (2016)

Taller N° 3: Jugando y aprendiendo a través de rondas y juegos

Objetivo: Desarrollar la capacidad de expresión y comunicación incrementando su vocabulario a través del ritmo, la danza el movimiento y la música.

ACTIVIDAD	METODOLOGIA	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS	EVALUACION
1. Ronda la carbonerita	-Oral y práctica. Presentación de la canción de la ronda la carbonerita auditiva y escrita. (Link la carbonerita.) -Ejecución de la ronda la carbonerita en varias ocasiones.	Araly Fernández, Liliana Tafur, Nelson Prado y Cristina Galarza	Estudiantes del grado 2° de la I. E. Jesús Villafañe Franco.	Les gustó la canción de la carbonerita participaron con entusiasmo en la ronda. La memorizaron fácilmente y les surgió la inquietud por saber que es una carbonera, un conde laurel; lo que llevo a la actividad del uso del diccionario.
2. Uso del diccionario.	-Uso del diccionario buscando el significado de las palabras: carbonera, conde, prenda, laurel, amor, dichoso. Escriben una oración con cada palabra que buscaron. -Escriben sinónimos para estas palabras.	Araly Fernández, Liliana Tafur, Nelson Prado y Cristina Galarza	Estudiantes del grado 2° de la I. E. Jesús Villafañe Franco	Se concentraron en la búsqueda de los significados de las palabras, a algunos estudiantes se les dificultó utilizar el diccionario. Una vez encontrados los significados, en grupo escribieron las oraciones y los sinónimos. Esta actividad fue grupal, se hizo un trabajo colaborativo ya que algunos no tienen diccionario o se les dificulta su manejo.
3. Elaboración de friso.	Plasmarán en un friso algunas imágenes y frases relacionadas con la ronda la carbonerita.	Araly Fernández Araly Fernández, Liliana Tafur, Nelson Prado y Cristina Galarza	Los estudiantes del grado 2° de la I.E. Jesús Villafañe Franco.	Esta actividad fue de gran agrado, a medida que realizaban su actividad se preocupaban por obtener un buen resultado y se acercaban para que les revisará la escritura, haciendo las correcciones sugeridas.

Figura 27. Registro de la actividad de rondas y juegos.

FUENTE: Elaboración Propia (2016).

Taller N° 4: Me gusta crear textos

Objetivo: Participar en la creación de textos a partir de imágenes

ACTIVIDAD	METODOLOGIA	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS	EVALUACION
1. Escuchar y cantar la canción mi cometa cantacolor y la ejecutan a través de la expresión corporal. Expresión corporal.	Presentación canción Mi cometa canta color .www.youtube.com/watch?V=IU3GyS) YOXI, Harold Cruz Salazar. Formación de un círculo para entonarla, utilizando diferentes movimientos con el cuerpo: con la mano arriba, agachados, aplaudiendo, moviendo la cintura y ellos darán las pautas de movimientos. Luego se seleccionan unos estudiantes que darán las pautas de los movimientos, los demás los seguirán.	Araly Fernández Liliana Tafur Nelson Prado Cristina Galarza	Los estudiantes del grado 2° de la institución educativa Jesús Villafañe Franco.	Les gustó mucho la canción y la cantaban en varias ocasiones y cada vez resultaban nuevos movimientos que inventaban con su cuerpo, se notó mucha espontaneidad al realizar los movimientos.
2.Creación de cuentos a partir de imágenes	Presentación de imágenes, coloreado de las imágenes, recortado y organización de imágenes, propuesta de escribir un cuento por parte del estudiante y luego pegar la imagen y van escribiendo de acuerdo a lo observado.	Araly Fernández, Liliana Tafur, Nelson Prado y Cristina Galarza	Los estudiantes del grado 2° de la institución educativa Jesús Villafañe Franco.	Les gustó, pues se sintieron identificados con las imágenes ya que la mayoría, salen a elevar cometas. Al leer en voz alta los cuentos creados por ellos, todos querían participar.
3.Elaboración de lotería	-Formación de equipos de trabajo con padres de familia. Se reparten los materiales (cartulina, lápiz, colores, copias de imágenes y pegante). Colorear imágenes. - Recortar las tablas de la lotería en cartulina de 15x20cm y cada cuadro debe tener 5x5cm. En una cartulina pegarán las imágenes dadas y en la otra cada una de las fichas, escribirán el nombre a cada imagen y luego procederán a jugar.	Araly Fernández, LilianaTafur, Nelson Prado y Cristina Galarza.	Los estudiantes del grado 2° de la institución educativa Jesús Villafañe Franco.	Se observó buena motivación en los estudiantes de grado 2° y 5°, en el desarrollo de esta actividad, hubo una buena interacción y un buen trabajo colaborativo. Ahora los niños de segundo comparten su juego con otros estudiantes de otros grados.

Figura 28. Registro de la actividad Creación de textos.

FUENTE: Elaboración Propia (2016).

CAPITULO 5.

Conclusiones

Con el desarrollo de este trabajo nos damos cuenta que hay apatía por la lectura y la escritura debido a las estrategias que se vienen aplicando. Esto genera el bajo rendimiento académico porque los estudiantes no se interesan por realizar las actividades propuestas, también podemos decir que la aplicación de estrategias lúdicas en las actividades escolares genera una gran motivación en el desarrollo de estas, obteniendo un gran avance en los hábitos de lectura y la escritura.

Se observa como el trabajo en equipo fortalece el logro de los objetivos propuestos, se da la oportunidad de compartir y ponerse de acuerdo, poniendo en conocimiento sus diferentes puntos de vista, socializando sus trabajos con más seguridad.

Los estudiantes están más dispuestos al desarrollo de las actividades propuestas cuando se involucran directamente, se ven muy motivados y muestran mejores resultados en las actividades que tienen que ver con la lectura y la escritura.

Es importante anotar como la participación de los padres de familia y otros miembros de la comunidad educativa es primordial para obtener resultados óptimos en las diferentes actividades realizadas, logrando así el mejoramiento en los procesos lectores y escritores.

La lúdica no es solamente una manera de divertirse sino una estrategia para aplicarla en el contexto escolar, en el momento de realizar actividades pedagógicas.

Los docentes tienen la responsabilidad de aplicar estrategias lúdicas que permitan fortalecer las habilidades que los niños necesitan desarrollar en los procesos de lectura y escritura, haciendo que estos procesos sean significativos lo que facilitará el aprendizaje.

Resaltamos y hemos comprobado a través de la práctica la importancia que tiene la lúdica y todas sus expresiones en el proceso educativo de las nuevas generaciones para lograr alcanzar el desarrollo humano y mejorar la calidad de vida de cada individuo.

Lista de Referencias

- CFCE y Ministerio de Educación de Argentina. (2005) Juegos y Juguetes, Narración y Biblioteca. Obtenido de http://www.me.gov.ar/curriform/publica/nap/juntos_inicial.pdf
- Constitución Política de Colombia 1991, disponible en:
<http://web.presidencia.gov.co/constitucion/index.pdf> (Consultado en noviembre de 2010).
- Documento Conpes 3222 (2003)
- Falls Borda Orlando y Rodríguez Brandao (1987) *Investigación Participativa*. Montevideo; la banda oriental.
- Ministerio de Educación Nacional (1994). Ley General de Educación.
- Magisterio, Revista Internacional, educación y pedagogía No 19. Febrero-Marzo de 2006.
- Marulanda, Morales Octavio. “*Las rondas y los juegos infantiles*” Folklor y educación. Editorial gente nueva Bogotá 1988.
- Ministerio de Cultura. *Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas* (2009. Colombia
- Ministerio de Educación Nacional. *Visión 2019*.
- Ministerio de Educación Nacional. *Plan Nacional de lectura y escritura , educación inicial , preescolar, básica y media*.
- Unesco, *Diez aspectos de la educación para todos*. Disponible en:
<http://www.unesco.org/es/efa/the-efa-movement/10-things-to-know-about-efa/>.
- Unesco, Directrices Ifla/Unesco para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas, disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001246/124654s.pdf>.

A N E X O S

Anexo A. Encuesta a estudiantes

	FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LUDICA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA GRUPO CALI-7	
	FORMATO ENCUESTA A ESTUDIANTES	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JESÚS VILLAFañE FRANCO

GRADO SEGUNDO

Fecha _____

PRESENTACIÓN: Encuesta realizada para recolectar información que ayude a aplicar estrategias en el desarrollo del proyecto de mejoramiento del proceso de lectoescritura de los niños del grado segundo de la Institución Educativa Jesús Villafañe Franco.

OBJETIVO: Recolectar información que ayude a aplicar estrategias en el desarrollo del proyecto de mejoramiento del proceso de lectoescritura de los niños de grado segundo de la institución Educativa Jesús Villafañe Franco.

1. ¿Te gusta leer? Mucho_____ Poco_____ Nada_____

porqué? _____

2. ¿Tienes cuentos y libros en tu casa? Sí_____ No_____

3. ¿Cuándo no comprendes lo que lees preguntas? Si___ No___

¿A quién preguntas? Profesor_____ Compañeros_____ Padres_____

4. ¿Cuándo encuentras una palabra que no conoces. ¿Usas el diccionario? Sí___ No ___

Porqué? _____

5. ¿En tu escuela hay biblioteca? Si___ No___ ¿Usas la biblioteca? Sí___ No___

porqué? _____

6. ¿En tu escuela hay cuentos y libros? Sí_____ No_____ ¿Los lees? Sí_____

No_____

7. ¿Cuáles de los siguientes textos te gusta escribir? Cuentos_____ Anécdotas_____ Descripciones_____

Muchas gracias por su colaboración

Anexo B. Encuesta a docentes

	FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LUDICA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA GRUPO CALI-7	
FORMATO ENCUESTA A DOCENTES		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA JESÚS VILLAFañE FRANCO

Grado segundo

Fecha _____

PRESENTACIÓN: Encuesta realizada para recolectar información que ayude a aplicar estrategias en el desarrollo del proyecto de mejoramiento del proceso de lectoescritura de los niños del grado segundo de la Institución Educativa Jesús Villafañe Franco.

OBJETIVO: Recolectar información que ayude a aplicar estrategias en el desarrollo del proyecto de mejoramiento del proceso de lectoescritura de los niños de grado segundo de la institución Educativa Jesús Villafañe Franco.

ENCUESTA PARA DOCENTES

1. ¿El grupo que tiene usted a cargo presenta problemas de lectoescritura?

Si ___ No ___ ¿Cuáles? _____

2. ¿Promueve la lectura y escritura en sus clases?

Sí ___ No ___

¿Por qué?

3. Aplica en sus clases estrategias lúdico-pedagógicas que fomenten la lectoescritura?

Siempre ___ A veces ___ Nunca ___

Cuáles? _____

4. Cree que al implementar estrategias lúdico-pedagógicas en el aula facilita el proceso de lectoescritura?

Sí ___ No ___

Por qué?

5. ¿Describa qué actividades de las que utiliza motiva a los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?

6. ¿Percibe el acompañamiento que los padres de familia le hacen a los estudiantes en el proceso de lectoescritura?

Sí ___ No ___

Como? _____

Muchas gracias por su colaboración

Anexo C. Encuesta a Padres de Familia

	<p>FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LUDICA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA GRUPO CALI-7 FORMATO ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA</p>	
---	--	---

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA JESÚS VILLAFañE FRANCO
 GRADO SEGUNDO

Fecha _____

PRESENTACIÓN: Encuesta realizada para recolectar información que ayude a aplicar estrategias en el desarrollo del proyecto de mejoramiento del proceso de lectoescritura de los niños del grado segundo de la Institución Educativa Jesús Villafañe Franco.

OBJETIVO: Recolectar información que ayude a aplicar estrategias en el desarrollo del proyecto de mejoramiento del proceso de lectoescritura de los niños de grado segundo de la institución Educativa Jesús Villafañe Franco.

1. ¿Le gusta leer y escribir?

Sí ____ No ____

2. ¿Le lee cuentos a su hijo? Sí ____ No ____
 ¿Con que frecuencia? Mucho ____ Poco ____ Nada ____

3. ¿Quién cree usted que debe inculcar el gusto por la lectura a su hijo?

Maestra ____ Padres ____ Ambos ____

5. ¿Está atento en colaborarle con las tareas a su hijo? Siempre ____ Algunas veces ____ Nunca ____

¿Por qué? _____

6. ¿Fomenta que su hijo lea y escriba en casa? Sí ____ No ____

¿De qué manera? _____

7. ¿Regala libros y juegos que motiven a su hijo a leer y escribir? Sí ____ No ____

¿Por qué? _____

Muchas gracias por su colaboración

Anexo D. Fotografía Entrada de la Institución Jesús Villafañe Franco



Anexo E. Fotografía Actividad Elaborando sombras.

Anexo F. Fotografía actividad Elaborando tarjetas de invitación.



Anexo G. Fotografía Inaugurando la biblioteca de aula.



Anexo H. Fotografía Leyendo cuentos en voz alta.

Anexo I. Fotografía Exposición de los trabajos realizados por los estudiantes.



Anexo J. Fotografía Con ayuda de mis compañeros puedo mejorar mi escritura.



Fotografía K. Ejecución de la Ronda la Carbonerita.



