

MEJORAMIENTO DEL DESEMPEÑO ESCOLAR EN EL ÁREA DE LA LENGUA
CASTELLANA MEDIANTE ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS QUE
POTENCIEN LA ATENCIÓN Y LA CONCENTRACIÓN EN EL GRADO
CUARTO

MARÍA EDILMA CAÑOLA ÚSUGA
LUZ BIBIANA MEJÍA GIRALDO
ELCY AMPARO VALENCIA MARTINEZ

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
MEDELLIN. – GRUPO 4

2015

MEJORAMIENTO DEL DESEMPEÑO ESCOLAR EN EL ÁREA DE LA LENGUA
CASTELLANA MEDIANTE ESTRATEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS QUE
POTENCIEN LA ATENCIÓN Y LA CONCENTRACIÓN EN EL GRADO
CUARTO

MARÍA EDILMA CAÑOLA ÚSUGA
LUZ BIBIANA MEJÍA GIRALDO
ELCY AMPARO VALENCIA MARTINEZ

Trabajo de grado para optar al título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Asesor

DARIO ALEXANDER CHITIVA RODRIGUEZ
Magister en Educación, Énfasis Docencia Universitaria

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
MEDELLIN. – GRUPO 4

2015

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Medellín, Junio de 2015

A los estudiantes del grado quinto de la Institución Pedro Luis
Villa con quienes se realizó este trabajo
Y que presentan déficit de atención.

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo va dedicado a Dios, por habernos acompañado en el largo trayecto de nuestras vidas, a nuestros padres por apoyarnos con su fuerza, sabiduría y guía hacia el camino del bien, a nuestros hijos, esposos y amigas y amigos que me han fortalecido y apoyado en los buenos y malos momentos, para seguir adelante con mi carrera y mi vida.

CONTENIDO

	págs.
GLOSARIO	11
RESUMEN	13
INTRODUCCIÓN	14
1. PROBLEMA	16
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	16
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.3 ANTECEDENTES	17
1.3.1 Antecedentes empíricos	17
1.3.2 Antecedentes bibliográficos	18
2. JUSTIFICACIÓN	20
3. OBJETIVOS	21
3.1 OBJETIVO GENERAL	21
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	21
4. MARCO REFERENCIAL	22
4.1 MARCO CONTEXTUAL	22
4.2 MARCO TEÓRICO	24
4.2.1 La atención	32
4.2.2 Componente Lúdica	33
4.2.3 Componente Pedagogía	34
4.2.4 Componente Cultural	38
4.3 MARCO LEGAL	44
5. DISEÑO METODOLÓGICO	47
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN. LOS PROYECTOS DE INTERVENCIÓN	47

5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	48
5.3 INSTRUMENTOS	49
5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS. ENCUESTAS	49
5.5 DIAGNÓSTICO	57
6. PROPUESTA	59
6.1 TÍTULO	59
6.2 DESCRIPCIÓN	59
6.3 JUSTIFICACIÓN	60
6.4 OBJETIVO	61
6.5 TALLERES METODOLOGÍA	62
6.6 PERSONAS RESPONSABLES	72
6.7 BENEFICIARIOS	72
6.8 RECURSOS	72
7. CONCLUSIONES	74
8. RECOMENDACIONES	75
BIBLIOGRAFÍA	76

LISTA DE TABLAS

	Págs.
Tabla 1. Resultados ¿Cómo me concentro I?	52
Tabla 2. Resultados ¿Cómo me concentro II?	55
Tabla 3. Consonantes consecutivas	68
Tabla 4. Sigue las instrucciones	70
Tabla 5. Forma palabras	72

LISTA DE FIGURAS

	Págs.
Imagen 1. Ubicación Institución Educativa Pedro Luis Villa	25
Imagen 2. La lectura.	38
Imagen 3. Encontremos las diferencias.	65

LISTA DE GRAFICAS

	Págs.
Gráfica 1. Con frecuencia no termino las cosas que empiezo...	52
Gráfica 2. Evito las actividades que me exigen esfuerzo...	53
Gráfica 3. Me distraigo con facilidad...	53
Gráfica 4. Necesito vigilancia para hacer los deberes...	54
Gráfica 5. Pierdo la concentración cuando me hablan...	55
Gráfica 6. Suelo contestar antes de que terminen de preguntarme...	56
Gráfica 7. Me cuesta guardar el turno...	56
Gráfica 8. Interrumpo en las actividades de grupo...	58
Gráfica 9. Me muevo excesivamente...	58
Gráfica 10. Me cuesta jugar siguiendo normas...	58
Gráfica 11. No soy capaz de permanecer en silencio mucho tiempo...	59

GLOSARIO

DEFICIT DE ATENCION: se trata de un trastorno que se diagnostica cuando un niño no tiene la capacidad de concentrarse en una sola cosa la carencia en la selección y el mantenimiento de atención y las consecuencias que esta actitud puede acarrear a nivel psicológico. Es decir se trata de una persona que presenta dificultades para permanecer quieta, actúa sin pensar primero o empieza a hacer algo pero nunca lo termina entre otras situaciones.

FORMACIÓN: en la pedagogía holística o integral la formación se concibe como el proceso a través del cual se orienta y define el proyecto de vida individual o colectiva de las personas. Para ello se articulan los componentes de la conciencia personal, el conocimiento científico-tecnológico-artístico, social y multicultural. Por lo tanto la formación se amplía a la integración de la persona.

LÚDICA: es toda forma de acción que representa un sentido de espiritualidad apoyada en la ficción o fantasía. El concepto de la *lúdica* es sumamente amplio y complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar.

MAESTRO – ESTUDIANTE: la relación maestro estudiante en las instituciones educativas se fundamenta en la distinción de los roles de cada uno de ellos. El maestro es facilitador, orientador y responsable de los procesos de aprendizaje, enseñanza y conocimiento de los estudiantes. El estudiante es el responsable de su aprendizaje, es un aprendiz. En este sentido la relación se fundamenta en la comunicación de aprendizaje y conocimiento entre maestro y estudiante.

NECESIDADES EDUCATIVAS: en cualquier etapa del proceso de aprendizaje un niño o niña puede presentar una necesidad educativa ya sea transitoria o permanente, asociado a factores cognitivos, físicos, biológicos, sociales o emocionales, para lo cual requeriría de un acompañamiento y apoyos específicos para acceder al aprendizaje

RESUMEN

Con base en una muestra de 34 estudiantes, reportados por los docentes que sospechan poseen trastorno de déficit de atención y concentración, se concretó aplicarles pruebas estandarizadas para confirmar en ellos dicha problemática, y así, corregir dicho trastorno y optimizar su comprensión lectora de una manera lúdica pedagógica. Dado que el ambiente escolar muchas veces no es propicio para una enseñanza y aprendizaje idóneo.

Con el resultado de dichas pruebas, se pretende mejorar el desarrollo integral de los estudiantes mediante un espacio lúdico pedagógico, dinámico y significativo, donde se involucre la participación, la comunicación, el entretenimiento, la creatividad, el análisis, el uso positivo del tiempo en situaciones problemáticas reales, alcanzando un resultado de enseñanza-aprendizaje efectivo.

Se pone de manifiesta en el presente proyecto la importancia que tiene el componente lúdico en la consecución de un aprendizaje eficaz, y dado que la lúdica forma parte de la vida del hombre, siendo un instrumento cultural para alcanzar la madures tanto física como psíquica, convirtiéndose la lúdica en un facilitador del desarrollo social de la persona, mejorando las capacidades y habilidades de los participantes, acorde a la formación integral del ser humano.

Palabras Claves

- Escuela
- Potencialidades
- Dificultades
- Déficit atención
- Estrategias lúdicas.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de intervención investigativa, se desarrolló en la Institución Educativa Pedro Luis Villa, estableciendo estrategias lúdicas que conlleven a centrar la atención y concentración de los estudiantes del grado cuarto de básica primaria en el área de lengua castellana, para posibilitar así, en ellos, la concentración en las clases y un mejor desempeño escolar

La escuela es la primera instancia formal donde niños y niñas manifiestan sus potencialidades y también sus dificultades. El desarrollo de estas potencialidades y la forma de evolución de las dificultades, dependerá en medida importante, de lo que la escuela en su conjunto sea capaz de ofrecer.

El impacto que esto puede tener en el desarrollo e historia escolar futura de los niños y niñas con problemas de Déficit Atención es muy alto, ya que, el estado conductual de los niños y niñas, los cambios de conducta que a diario se genera por el déficit de atención, y los resultados obtenidos de un bajo rendimiento se debe a que tanto padres de familia como profesores y la misma sociedad no se dan cuenta de los problemas que acarrea los niños y niñas en sus estudios por la falta de atención.

Los problemas acarreados pueden ser producidos por un desorden genético y también es producto de la sociedad que no le brinda la debida importancia para salir del problema, por ello hay que darse cuenta que muchas de las veces estos cambios de conducta y la falta de atención afecta principalmente al desarrollo normal del niño o niña al cual se le debe dar un trato especial ayudándolo a sobrellevar esta problemática para que tengan una vida estudiantil y sociable normal.

Se trata de un trastorno de conducta que aparece en la infancia, en torno a los 7 años de edad, caracterizado por síntomas de inatención e impulsividad, que se desglosa en varios subtipos, dependiendo de qué grupo sintomático predomine. Es un trastorno crónico, que interfiere en muchas áreas del funcionamiento normal y cuyos síntomas persisten en hasta un 50-80% de los casos en el adulto. El origen del TDA no se conoce del todo. La información disponible hasta la fecha sugiere la improbabilidad de encontrar una causa única al trastorno, considerándose más bien la vía final de una serie de causas biológicas que interactúan entre sí y con otras variables ambientales, tanto de orden biológico como psicosocial.

1. PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Como profesionales de la educación en muchas ocasiones se observan estudiantes inquietos, distraídos, rebeldes, entre otros; estas actitudes se generalizan en el grado cuarto de la Institución Educativa Pedro Luis Villa por lo que surgió la necesidad implementar estrategias lúdicas de intervención, que permita mejorar los niveles de atención, y por ende el rendimiento académico y las relaciones al interior del grupo, además, el desarrollo efectivo de las actividades propuestas.

Las condiciones de los estudiantes provocan serios problemas entre el maestro y los estudiantes, viéndose afectado el aprovechamiento del tiempo y el alcance de los logros propuestos. Por tales motivos se propende proporcionar al niño un ambiente acorde a sus necesidades e intereses, ante lo cual se hace necesario el uso de estrategias lúdicas adecuadas y acorde a las necesidades específicas de esta manera prepararlos para un arte u oficio.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Qué estrategias lúdicas y pedagógicas permiten centrar la atención de los estudiantes del grado cuarto de básica primaria en el área de lengua castellana para posibilitar en ellos la concentración en las clases y un mejor desempeño escolar?

1.3 ANTECEDENTES

1.3.1 Antecedentes Empíricos. Haciendo un sondeo de estudios previos que se han realizado encontramos que La Unidad Educativa Integral del Pacífico, siguiendo su misión de "Formar a niños y jóvenes mediante el desarrollo del pensamiento, la investigación y la ciencia. Por medio de su departamento de Psicología, el presente proyecto de Intervención Psicopedagógica de Déficit de Atención. El mismo que está orientado a satisfacer la necesidad psicológica y pedagógica de este grupo de niños.

El proyecto contempla el diagnóstico de niños con Déficit de atención así como también a la intervención de esta capacidad especial y el seguimiento psicológico y académico de los avances.

El objetivo principal diagnosticar niños con Déficit de atención, facilitar un entorno adecuado para el proceso de aprendizaje de acuerdo a su capacidad y sobre todo cumplir su derecho a la educación de calidad y calidez.

La lúdica es un elemento indispensable dentro del salón de clase ya que esta permite que el aprendizaje sea divertido y natural, esta característica es innata en los niños y su desarrollo, es todo lo relacionado con lo interesante, alegre y divertido, lo atractivo y motivador, lo único que diferencia a cualquier juego de la actividad lúdica es la intención y finalidad con la cual se lleva a cabo.

Educar es sembrar pero cuando se trabaja con niños de poca atención se tiene la impresión de que la semilla va a tener dificultades para agarrar y crecer, mas sin embargo, hace falta paciencia, tranquilidad, confianza, estrategias y pautas como las que ofrecen en algunas guías.

1.3.2 Antecedentes Bibliográficos. Orientándonos con base en el programa de Colombia Aprende este hace diagnóstico de déficit de atención con o sin hiperactividad donde se concluye que en Colombia ha aumentado dicha problemática en los últimos años. Por ello, el tratamiento de esta enfermedad se ha convertido en una preocupación para los padres, maestros y las autoridades de salud y educación de nuestro país. Pero hay una buena noticia: la familia es el punto de partida para cualquier progreso de los niños

Un alto índice de niños en Bogotá podrían presentar trastorno por déficit de atención e hiperactividad, así lo demuestra una investigación realizada por la Universidad del Rosario luego de evaluar 1.010 niños entre 5 y 12 años que estudian en colegios públicos y privados de la ciudad, donde se detectaron 584 niños de la población analizada con el síndrome, una cifra muy alta si se compara con las que aporta hasta el momento la literatura.

El estudio arrojó una prevalencia del déficit de atención del 5.7% en la muestra seleccionada. Esta prevalencia cuantifica la proporción de personas en una población que tienen una enfermedad determinada y el porcentaje se calcula teniendo en cuenta el número de niños afectados y el total de niños en los colegios seleccionados para el estudio (alrededor de 10 mil estudiantes).

“El trastorno por déficit de atención e hiperactividad es una condición común en la infancia que se caracteriza por la dificultad para mantener la atención y puede estar asociada con síntomas persistentes de hiperactividad e impulsividad que afectan la conducta de la persona. En el caso de los niños, interfiere en el desempeño académico y en sus relaciones interpersonales. Si no se realiza ningún tipo de tratamiento a tiempo, el niño con déficit de atención puede presentar comportamientos inadecuados en la adolescencia y posteriormente convertirse en un adulto problemático, con bajo desempeño laboral y mucha frustración”, explica el Dr. Alberto Vélez, neuropediatra y director del Grupo de

Investigación en Neurociencias de la Escuela de Medicina y Ciencias de la Salud, Universidad del Rosario.

En la muestra analizada, el 25.1% de los estudiantes presentó el trastorno asociado a la dificultad para poner atención (inatención) y el 8.5% resultó hiperactivo. El trastorno mixto (inatento e hiperactivo) se evidenció en el 24.2% de los escolares. De acuerdo con estos resultados, el déficit de atención e hiperactividad se identificó más en niños que en niñas, lo cual es congruente con lo que hasta ahora se ha reportado que es alrededor de tres niños por una niña. “El déficit de atención e hiperactividad se presenta desde muy corta edad en los niños y en algunas ocasiones es acompañado de otros trastornos que aumentan las dificultades para diagnosticarlo y tratarlo, entre ellos trastornos de aprendizaje, de oposición desafiante, de conducta, ansiedad, depresión, desorden afectivo bipolar y el síndrome de Gilles de la Tourette que se caracteriza por la presencia de tics físicos y vocales”, agrega el Dr. Vélez.

2. JUSTIFICACIÓN

Los niños con déficit de atención tienen problemas para controlar su comportamiento y esto se ve reflejado en su rendimiento escolar en especial en el área de lengua castellana, lo que representa un reto para los docentes.

Es importante resaltar que al estudiar esta situación, permitirá a los docentes que atienden a los niños de cuarto de primaria del colegio Pedro Luis Villa, tener la posibilidad de mejorar y aprender nueva estrategia lúdica pedagógica, haciendo del proceso educativo más eficiente, repercutiendo en su rendimiento y atención escolar.

Estas estrategias serán el referente de como intervenir de una forma lúdica y de controlar situaciones más difíciles que puedan presentar los niños con déficit de atención, tanto en el ámbito académico, social y hasta familiar. Además de esto, se pretende crecer el nivel del conocimiento de los maestros sobre la manera como se debe tratar a estos niños, que presentan dicho trastorno, reflejándose en el bajo rendimiento escolar, especialmente en el área de la lengua castellana.

En ocasiones, dichos niños se confunden con niños inquietos o distraídos, y no se les presta la suficiente atención; esto es producto a la escasez de información que poseen los docentes, referente a las técnicas y estrategias que deben emplearse, como apoyo al desarrollo físico, psíquico y social que corrijan las conductas y actitudes de los niños con déficit de atención. Además que puedan constituirse como factor de alteración o dispersión del comportamiento de los otros niños.

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL.

Implementar la lúdica en el proceso de atención y la concentración de los estudiantes del grado cuarto, permitiéndoles mejorar los procesos de aprendizajes en el área de lengua castellana.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Identificar la importancia de la lúdica en el proceso de mejoramiento del déficit atención y concentración que poseen los niños, las cuales repercuten de forma negativa en su desempeño escolar.

Implementar estrategias lúdicas que potencialicen la atención y la concentración en el aprendizaje de la lengua castellana, que favorezcan la construcción e interpretación y análisis de la comprensión lectora.

4. MARCO REFERENCIAL.

4.1 MARCO CONTEXTUAL

La institución educativa “se encuentra ubicado en el municipio de Medellín en la comuna 3, núcleo 916, institución de carácter oficial que presta servicio específicamente en el barrio jardín, ubicada en la carrera 36 # 85 B 140 (bloque 1) y la carrera 36 # 85 B 81. La Institución Educativa alberga una población estudiantil caracterizada en un alto porcentaje por un nivel socio - económico “bajo”, debido a los constantes desplazamientos de sus habitantes por causas de orden público, igualmente por la falta de oportunidades laborales y bajo nivel educativo de los padres y/o acudientes.

Por otro lado, un porcentaje significativo de los estudiantes, no termina la educación secundaria y algunos de los jóvenes que lo logran se ven obligados a trabajar para ayudar al sostenimiento familiar.

Es necesario recalcar que muchos de los niños presentan desnutrición no solo por el bajo ingreso económico, sino también por el poco conocimiento que se tiene a cerca de la buena alimentación, generando un bajo rendimiento académico y en algunas ocasiones agresión entre compañeros.

Cabe anotar que por la falta de preparación académica de los padres no hay hábitos de estudio que favorezcan el proceso de aprendizaje significativo en la población estudiantil; dentro del ambiente cultural de la población estudiantil, se nota un gran índice de consumo de alcohol, drogas, agresividad, y un rechazo a la norma causado por la falta de una imagen clara de autoridad paterna y materna; se percibe, pero no en gran escala la pertenencia de algunos jóvenes a bandas juveniles que los lleva a comportarse de manera hedonista al interior de la institución.

Aunque la estructura familiar es inestable y esto proyecta un comportamiento irregular en la población estudiantil, es de valorar que a pesar de que nuestros estudiantes viven en una de las zonas más deprimidas y golpeadas por la violencia de la ciudad, todavía se cuenta con padres de familia que se preocupan por la educación de sus hijos y que le brinda un espacio a sus hijos de superación y de sueños personales.

Con respecto a la población de estudiantes caracterizados como NEE (niños con necesidades educativas especiales), se observa en la institución una población considerable de estudiantes que presentan estas características; especialmente con las siguientes patologías: retardo mental leve, moderado, TAD, TDAH, , dificultad específica (dislalias, discalculias, digrafías...), TOD y dificultades de comunicación verbal, aunque en el momento contamos con algunos estudiantes que presentan dificultades motoras, baja visión y con diagnóstico de dificultad múltiple, un alto porcentaje de esta población, son hijos de padres que al igual que ellos tienen dificultades cognitivas o con carencias económicas, pero también de padres ausentes, siendo asumida la crianza de los niños, generalmente por abuelos o familiares cercanos.

Imagen 1. Ubicación Institución Educativa Pedro Luis Villa



Fuente: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mapa_Manrique-Medellin.png

MISION

La Institución Educativa Pedro Luis Villa de carácter del municipio de Medellín, ofrece a la comunidad humana e inclusiva, en el cual estudiante fortalece los valores de respeto, verdad, tolerancia, responsabilidad, solidaridad, competencias básicas y ocupacionales, orientadas al conocimiento de la ciencia, la técnica y la tecnología donde el ciudadano se desarrolla en valores y en las competencias ocupacionales, orientando el conocimiento hacia la ciencia y la tecnología.

.

VISION

En el 2018 La Institución Educativa Pedro Luís Villa será líder en el sector, por sus procesos de formación humana, inclusiva y académica con propuesta pedagógica centrada en el ser, el saber y el hacer, que oriente en los estudiantes el fortalecimiento de sus identidad, basada en principios éticos y proyecto de vida, que busque desarrollar competencias a nivel científico, técnico y tecnológico, a través de las medias técnicas.

4.2 MARCO TEÓRICO.

A fin de dar soporte a la búsqueda de respuesta a ¿Cuáles son los aportes de la implementación de la lúdica en el proceso de atención integral de los niños y niñas?, se retoma la Hermenéutica de la lúdica y pedagogía de la modificabilidad simbólica retomando como autor a Héctor Ángel Díaz M, quien refiere que la idea de una modificabilidad simbólica en el sujeto significa reconocer la relación del símbolo con el comportamiento social del individuo y encuentra fundamento en las experiencias empíricas realizadas en procesos de experimentación pedagógica con expresiones lúdicas y teóricamente en la historia del arte, la experiencia estética y el desarrollo simbólico del sujeto.

Desde el desarrollo simbólico del individuo son conocidos los estudios de Piaget y Vigotsky a este respecto. La obra de Piaget: “el desarrollo del símbolo en el niño

muestra las características de la evolución del juego en relación con las diferentes etapas del desarrollo del pensamiento. Identifica tres periodos del juego: 1) Periodo de los juegos de ejercicios propios de la inteligencia sensorio motriz; 2) Períodos de los juegos simbólicos, característicos de la edad egocéntrica del niño; 3) Período de los juegos de reglas correspondientes con el período de socialización” (BRINGUIER, 1997).

Díaz, así mismo agrega que “la hermenéutica del símbolo ha puesto de manifiesto la relación subyacente con el universo emocional del ser humano, con la agresividad (Tánatos) y la afectividad (Eros) como las principales tendencias que regulan la vida interior y con la dinámica del Yo a ejercer dominio sobre otros para obtener reconocimiento. Estas tendencias se expresan simbólicamente en acciones que se constituyen en esquemas de percepción y actuación en la vida social e inciden en situaciones que afectan la convivencia en diferentes sentidos” (DÍAZ, 2008).

La hermenéutica de la lúdica comprende implícitamente las dimensiones del desarrollo, por cuanto compromete la intervención de los niños y niñas, para este proceso investigativo, como participantes totalmente activos, lejos de la percepción de objetos pasivos, así mismo deja de lado el precepto de asimilar a los niños y niñas como elementos a modificar, para pasar a verlos como una unidad dinámica, holística, capaz de identificar, medir, evaluar a partir de sus historias de vida donde sus simbolismos, vivencias, saberes particulares, son menospreciados por quienes interactúan con este tipo de población. Sin embargo el autor soporta como las expresiones artísticas, culturales, entre otras, contribuyen para que se provea de herramientas favorecedoras para el desarrollo integral de los niños y niñas.

Por otra parte Díaz, refiere que “desde las experiencias de investigación pedagógica se han puesto de manifiesto la relación entre pedagogía y las expresiones lúdicas para educar en la convivencia y la ciudadanía en función de la

modificabilidad simbólica”, situación ésta que igualmente soporta el objetivo de la investigación, por cuanto contribuye al mejoramiento de las interrelaciones que se gestan al interior de la institución.

El autor agrega: “en primer lugar, se hace inteligible para la pedagogía, al fundamentarse en expresiones lúdicas, asumir como objeto de educación la imaginación simbólica y su manifestación estética e imaginarios socio - culturales. En segundo lugar, a la función lúdica propiamente dicha, en cuanto ésta hace referencia a las condiciones sobre el origen del sentido y el símbolo lúdico y la función de equilibrio vital en la existencia del ser humano. En tercer lugar, los fundamentos metodológicos y didácticos para la mediación pedagógica” (DIAZ, 2008).

Otro aspecto de vital importancia es el de resaltar que los niños y niñas se desenvuelven en un contexto impuesto o “contexto simbólico” como lo plantea Díaz (2008), el cual determina y/o contribuye para que ellos y ellas constituyan su identidad y a partir de esto es que reproducen sus acciones a través de “imaginarios culturales”.

Es ante lo anterior, el autor plantea que “a partir de la representación simbólica se generan las reflexiones correspondientes sobre las problemáticas planteadas. El resultado ha sido la muestra de la modificación simbólica. El sentido pedagógico de estas experiencias reside no en la simple reproducción simbólica de las situaciones elegidas para la educabilidad de los sujetos, sino en la posibilidad de re - presentar simbólicamente experiencias posibles aún no vividas por los individuos contrastadas con los esquemas de actuación cotidianos” (DIAZ, 2008).

Opiniones de dos grandes conocedores de la lúdica; es importante conocer la opinión sobre la lúdica y sobre su desarrollo en los seres humanos, como opiniones importantes podemos citar:

Ernesto Yturralde

Nos dice que el juego no es productivo si no una pérdida de tiempo cuando no se tiene una estructura de aprendizaje experiencial para desarrollarlo, el aprendizaje experiencial es una oportunidad vivir para aprender, por medio nuevas experiencias construidas por el propio individuo, creando así espacios para el aprendizaje utilizando la auto-exploración, auto-experimentación.

Carlos Alberto Jiménez V.

Nos muestra la lúdica no como algo que tienes que ser, si no como algo que surge por si sola que es necesaria para el crecimiento como persona de cualquier ser humano y que nos lleva a la búsqueda del sentido de la vida, la fantasía la creatividad y la libertad son esenciales para el desarrollo de la lúdica, y para poder trabajar lúdicamente con los niños tenemos que de cierta manera fantasía y vivir a su ritmo en su espacio y en su mundo para poder ser creadores y compartir con ellos.

Por ende la lúdica la necesitamos desde nuestro comienzo ya que aprendemos jugando y por medio de la experiencia mantenemos vivo ese deseo por seguir los conocimientos y descubrirnos a nosotros mismos.

En “El nacimiento de la tragedia griega en el espíritu de la música”, Federico Nietzsche explicó su filosofía de la vida –el vitalismo– usando los términos “Apolíneo y Dionisiaco”.¹

Para Nietzsche nuestro lado Apolíneo (en referencia a la perfección del dios Apolo) obedece a que normalmente estamos sometidos en función de nuestras

¹ Fundamentación de la lúdica desde la perspectiva de Nietzsche

obligaciones, de nuestra racionalidad como individuos sobrios y bien puestos, por lo que solemos medirnos en lo que hablamos, hacemos o gastamos.

Sin embargo, también coexiste en nosotros ese otro lado Dionisiaco (por aquello de la liviandad del dios Dionisio, el mismo Baco dios del vino, de la fertilidad y la agricultura, del teatro, la relajación y la liberación de las preocupaciones respecto de nuestro ser normal) por el que, en forma extraordinaria y momentánea quisiéramos ser libres de nuestras obligaciones de estudios o de trabajo, para ir más allá de sólo sobrevivir y ser más eufóricos, más emocionales, más informales, sin tanta medida en nuestro comportamiento, con ese deseo de darnos gustos, de dejarnos llevar por la lúdica y la celebración colectiva.

Nietzsche exaltó a aquellos que son capaces de reflexionar y de superar la creencia de que sólo nos validamos como personas a través del manido “trabajar, trabajar y trabajar”, reconociendo la necesidad de encontrar un balance apropiado en esa dualidad tan humana, normalmente Apolínea y extraordinariamente Dionisiaca, y de allí el deseo de encontrar lo especial escapando de la rutina normal diaria, haciendo de vez en cuando algo diferente, reuniéndonos para desarrollar nuestro sentido lúdico, de re“crearnos” para celebrar la vida dándole sentido a la misma y decir “para eso es que trabajo”, más allá de sólo sobrevivir y sobresalir.

"...la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden".²

² Fundamentación de la lúdica desde la perspectiva de la UNESCO

Así pues, percibir la cultura e interactuar con ella, la cual normalmente involucra cosas como la gastronomía, el deporte o el arte como manifestaciones suyas, que suelen tornarse en celebraciones para la vida, nos permite reconocernos a nosotros mismos a través de los otros, como mirándonos en un espejo, convirtiéndonos así nosotros mismos en fuente de identidad y comportamiento individual y colectivo.³

Son estas, entre muchas otras, las fundamentaciones que justifican las
A continuación se presenta brevemente algunas investigaciones relacionadas con el déficit de atención.

Mora O (1997), realizó una investigación titulada "desorden deficitario de atención en niño hiperactivos está investigación evoca con o sin hiperactividad que pueden presentar los niños en edades comprendidas entre 5 y 6 años, esto con el objetivo de recopilar la mayor información para así estudiar a estos niños más a fondo, tomando en cuenta sus características y sintomatología del síndrome.

Esta investigación se basó bajo la metodología cualitativa, la cual mediante la utilización de instrumentos como cuestionarios entrevista y registros descriptivos, hicieron factible y enriquecedoras la recopilación de datos.

Una vez estudiados varios niños con déficit de atención, se pudo constatar que la mayoría de estos presentaban casi todos los síntomas y características ante recopilados.

Esta investigación aportó innumerables características de los niños con déficit de atención, así como también dio a conocer algunos síntomas de estos con su

³ Unesco - Declaración de México (1982)

clasificación y tratamientos, lo que permitió entender con mayor profundidad el desenvolvimiento esperado por un niño que presente este trastorno.

Según lo planteado por Álvarez y Santiago en sus investigación acerca de la detección del déficit de atención en infantes de 5 y 6 años conjuntamente con un análisis de las posibles estrategias a aplicar por los docentes, realizadas en 1997, los autores adoptan una definición propia y mediante uso de cuestionarios a padres y maestros acerca del nivel de conocimiento general sobre el trastorno se estableció un patrón con posterior capacitación a padres y maestros que incluían el manejo de estrategias útiles en la modificación de conductas inapropiadas presentes en los niños en la esfera escolar y el ambiente familiar.

Esta investigación nos ofreció información para la elaboración de instrumentos pertinentes y estrategias que podrían ser utilizadas para la recaudación de información del presente trabajo.

Además se puede citar a Herrera (2004) quien realizo una investigación de perfil cualitativo relacionada con el “desarrollo del autocontrol en niños con comportamientos asociado a la hiperactividad” que obtuvo información inmediata. Con el uso de técnicas propias de este tipo de estudio con el propósito de propiciar un contacto más cercano con este tipo de niños.

Según el autor, basado en el desarrollo de un programa estructurado que utilice estrategias pedagógicas orientadas a este tipo de trastorno, el docente puede facilitar la integración de los niños y niñas, en la enseñanza regular que posean fuertes indicadores de déficit de atención.

Esta investigación, permite manipular el tipo de metodología que utilizara para desarrollar el proyecto, tal como es el enfoque cualitativo, ya que sus características descritas, se adaptan a lo que se quiere lograr durante la investigación, un acercamiento más directo de los docentes de los niños y su entorno.

Otras de las investigaciones en este caso relacionadas con las manifestaciones conductuales de este tipo de trastorno comparando los momentos sin y con tratamientos, realizadas por Gómez y Sánchez (1998) ponen en práctica un diseño *ex post facto*, teniendo en cuenta características descriptivas utilizando situaciones reales. Los resultados de los autores demuestran la eficacia del tratamiento farmacológico para la manera de las manifestaciones conductuales en los niños en los que se identifican rasgos del síndrome de hiperactividad.

Esta investigación aporta información sobre la conducta de los niños puede variar si esta farmacológicamente medicado o no, y así poder hacer su conclusión al salón de clase de manera más fácil.

El trabajo de Ballaben, Lustigy Del Catillo realizado en 1998, acerca del tema y el perfil escollar proporciona un manual de estrategias e información actualizada en el tema con el propósito de armar a los docentes en el manejo de este síndrome. A través de revisión bibliográfica y encuestas se obtuvo una valoración inicial del tema dentro de la muestra con evaluación posterior sobre el nivel de conocimiento adquirido luego de poseer el manual.

Este estudio tiene como aporte fundamental, la disponibilidad de información acerca del tema orientado al síndrome y su manejo en el ámbito escolar. En cuanto a estrategias se refiere, en la educación regular.

Todos los antecedentes antes mencionados, servirán de gran aporte para la realización del trabajo de investigación, ya que de cada uno se extrajo diferente información como: las características y síntomas que pueden presentar los niños con este déficit un modelo de instrumentos para ser aplicados en la recolección de datos, así como también aporta información relevante sobre la motivación el interés y las estrategias que utilizan los docentes para la escolarización de estos niños.

4.2.1 La Atención. Implementar la lúdica, en el proceso de atención integral de los niños y niñas institucionalizados, se plantea como estrategia vital para la intervención de esta población, por cuanto posibilita brindar herramientas que promueven el desarrollo integral en todas y cada una de las áreas y dimensiones del ser.

Los niños y niñas institucionalizados provienen de ambientes hostiles y poco estimulantes, donde la privación de estímulos en distintos niveles, conllevan a que presenten desfases a nivel social, motriz, comunicativo, entre otros con respecto a su edad cronológica, lo que hace imperativo que durante su institucionalización reciban todos aquellos estímulos de los cuales fueron privados y logren nivelarse, contando con estrategias como lo es la Lúdica para lograr en los niños y niñas un desarrollo armónico, donde a partir de lo experiencial se trascienda la teoría y un mero paternalismo, de limitarse a dar, para pasar a forjar saberes múltiples, convirtiendo a los niños y niñas en protagonistas, sujetos de derechos en su proceso.

Es así como, al plantearse la lúdica como soporte de un programa de cultura física repercute directamente en la atención integral que se les brinda durante su periodo de institucionalización, pues aunque en la mayoría de contextos de atención de niños y niñas se emplea el concepto de actividades lúdicas, poco se aplica realmente al contexto institucional, donde si bien es cierto se deben proteger derechos vulnerados también se cuenta con el deber de realizar acciones de reeducación por cuanto las historias de vida de los niños y niñas traen consigo matices de violencia, privaciones, entre otras, además de algunos casos de exposición en hechos delictivos, lo que conlleva a que se gesten por imitación conductas disruptivas que agreden la norma y los límites, por ello requieren de ambientes altamente estructurados, provocando en la mayoría de los casos que pueda caerse en la rutinización de actividades de obligatorio cumplimiento que poco o nada le dan espacio a la lúdica.

4.2.2 Componente Lúdico. La capacidad atencional se sostiene en la capacidad lúdica y ésta, a su vez, en la capacidad de estar a solas en presencia de otro disponible. Ambas se relacionan con la capacidad de interesarse en el otro, en lo otro y, por lo tanto, en los objetos externos. Objetos que se irán transformando en objetos de conocimiento.

Parte de que el atender es algo que se va aprendiendo aunque no puede enseñarse. En este punto coincide con el jugar y el humor. Nos situaremos desde la alegría potenciadora de la atención y lejos de la diversión y la indiferencia propulsoras de la desatención.

La experiencia primera de autoría es el jugar. Algo que se hace porque sí. Algo que se hace sin la demanda del otro y sin la exigencia de la necesidad. Surge en esa zona intermedia, que no es ni interior ni exterior, y, a su vez, la crea. Allí el ser humano, desde cuando es bebé, toma su voz para balbucear, sus piecitos para hacer un movimiento, o el sonajero ofrecido, haciendo una experiencia de autoría que inaugura el pensar y el atender. Jugar nos permite hacer la experiencia de tomar la realidad del objeto para transformarla. El pensar y el atender nacen tratando de resolver ese desafío.

La lúdica se relaciona con la escuela en la segunda mitad del siglo XIX y fue sustentada por la pedagogía activa teniendo en cuenta que el juego, las competencias, las manifestaciones culturales han sido parte esencial del ser humano. Diferentes estudios se han centrado en analizar la relación pensamiento-juego, en este aspecto se debe resaltar la tesis de Piaget que afirma que “el juego se estructura en función del desarrollo del pensamiento y no al contrario”

Lo que reafirma la tesis de que jugar por jugar no desarrolla el pensamiento; en el nuevo siglo la relación lúdica pedagógica se concentro en establecer nexos entre esta y los procesos cognitivos y emocionales para mejorar el aprendizaje.

4.2.3 Componente Pedagógico. El componente pedagógico constituye uno de los aspectos transversales de mayor importancia al momento de definir la atención educativa, más aún si se trata de población con alguna discapacidad cognitiva, por lo cual se ofrecen las siguientes orientaciones:

- La aplicación del componente pedagógico, debe partir de la definición de los modelos, enfoques o perspectivas teóricas, desde los que la institución educativa comprende, explica y atiende a la población en general incluida la que presentan discapacidad cognitiva; esta definición dará estructura y posibilitará la actuación institucional con coherencia, pertinencia y efectividad a la labor pedagógica. Una vez las Instituciones educativas hayan elegido un modelo explicativo de la discapacidad cognitiva, deben articularlo a su modelo pedagógico, con el propósito de hacer coherente la atención educativa para esta población.
- Establecida la estructura pedagógica que soporta la institución, se deben diseñar Los ambientes de aprendizaje y convivencia desde los cuales se ofrecerán las Experiencias de enseñanza.
- Se debe analizar la pertinencia del currículo y que debe ser coherente con las Necesidades educativas de los estudiantes con discapacidad cognitiva y que responda a la realidad del contexto.
- Los planes de estudios articulados con los estándares, tiempos y secuencias para desarrollar competencias básicas, conocimientos y más aún procesos cognitivos y habilidades de pensamiento; todo ello desde la operabilidad de las adaptaciones curriculares.
- Se deben garantizar las condiciones de accesibilidad a la información para los Estudiantes con discapacidad cognitiva, teniendo presente que está estrechamente relacionada con la constitución de un entorno cultural para todos y se fundamenta en el concepto de “equiparación de oportunidades”; esto implica que las personas que deben disfrutar de estos bienes jurídicos a la luz del principio de igualdad.

- También prever el acceso a los sistemas de comunicación alternativa / aumentativa, los cuales deben involucrar el uso de dispositivos o métodos personalizados para complementar la capacidad de una persona con discapacidad cognitiva.

Orientaciones psicopedagógicas.

Un niño con déficit de atención supone un gran estrés añadido para el maestro/a. El aula constituye un entorno colectivo en el que hay un orden y un tiempo. No obstante, para estos niños, las situaciones demasiado estructuradas entran en conflicto con su propio estilo de funcionamiento cognitivo y motriz.

Hay que tener siempre en cuenta que necesitarán efectuar un mayor esfuerzo respecto a otros niños sin el trastorno para concentrarse o mantener la atención. Con frecuencia parece que el niño va hacia atrás y que cosas que tenía ya aprendidas no es capaz de recordarlas en momentos determinados.

Cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y esto es especialmente cierto con los que presentan déficit de atención.

Imagen 2. La lectura



Fuente: AA. VV. (1995). DSM-IV. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Barcelona: Masson. (Versión electrónica).

Por lo general, estos niños, no presentan discapacidades intelectuales relevantes, situándose dentro del grupo normativo. Lo que sí ocurre con cierta frecuencia es que son claros candidatos a desarrollar problemas específicos del aprendizaje (dislexias, disgrafías, discalculias, etc.) debido a sus problemas de atención y la dificultad de trabajar en tareas secuenciales o de seriación.

También suelen presentarse, en este colectivo, problemas de lateralidad.

A medida que el niño crece y acumula cierto retraso en el aprendizaje pueden aparecer una baja autoestima, desmotivación y abandono fácil de cualquier actividad académica.

Las escuelas se enfrentan ante las presiones de cumplir con su tarea educativa, en la que el cumplir el programa se vuelve más importante que los mismos niños.

Muchas veces el propio personal docente, sobre todo en secundarias y preparatorias no tiene ni vocación ni formación pedagógica, eligiendo la docencia como alternativa de sobrevivencia, esto es, dar clases se convierte en la opción de empleo ante el desempleo o la falta de éxito en sus respectivas carreras.

Pero ¿en dónde quedan los niños cuando en la mayoría de los casos son vistos como un producto en el ámbito educativo? (que por cierto es el lugar donde son reconocidos como sujetos con problemas de conducta o de aprendizaje).

Los niños aprenden de modo natural a reconocerse en el mundo, utilizan todos y cada uno de los sentidos para tal propósito. La experiencia es la madre del aprendizaje para ellos. Otra manera de aprender tiene que ver con el hecho de hacer preguntas, que es otra forma de experiencia, Einstein fue el niño que siempre hacía preguntas, sin embargo, al entrar al colegio estas formas de aprender son mutiladas poco a poco.

En el colegio ¿para que experimentar y para que preguntar? si las respuestas ya están dadas. Existe una historia oficial, una forma unidimensional de ver el mundo, los niños por ende, deben de ajustarse a las estructuras existentes. Para ello son sometidos a un proceso de estandarización aplicando entrenamientos intensos de aprendizaje en los que no falta el niño que se revela ante estos sistemas. Cuando ocurre de esta manera, la normalidad exigida por los tiempos modernos se sirve de la ciencia para poder corregir a los "niños problema". Uno de los diagnósticos que sirven para salvar a los pequeños de la anormalidad tiene que ver con los trastornos del déficit de atención.

DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.

Atención: Bajo umbral de concentración, dispersión...

Memoria: Dificultades de fijación, olvidos según curva atípica...

Percepción: Inadecuada percepción de formas geométricas, confusión figura fondo, inversiones de letras, rotaciones...

Área verbal: Problemas en la codificación decodificación simbólica, irregularidades lectoescritoras, disgrafías...

Apoyo escolar: Capacidades intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio, ayuda en las asignaturas que presenten dificultades...

Atención temprana Consiste en un conjunto de intervenciones que tienen por objetivo dar respuesta, lo más pronto posible, a las necesidades de los niños y niñas que presentan trastornos permanentes o transitorios en su desarrollo o riesgo de padecerlos. Estas intervenciones son planificadas con carácter global e interdisciplinar y están dirigidas a los niños y niñas en la primera infancia (6 años) a su familia y a su entorno.

4.2.4 Componente Cultural. Comprenderse y modificarse de una manera ordenada y eficaz, cambiar las autoformaciones de un chico así, suena a diálogo interno, se hace referencia a reprogramar una computadora, por supuesto, esto no ocurre en un vacío emocional, sino que todo se relaciona de un modo complejo con los sentimientos y la conducta de pequeño.

La familia juega un papel importante, esta se centra en los individuos y la calidad de las relaciones interpersonales. El objetivo de la familia no es tanto producir seres obedientes, sometidos a la jerarquía familiar y social, sino crear un ambiente en el cual chicos y grandes se sientan reconocidos como personas originales. Así pues, se ha convertido en un espacio de referencia para la construcción de la identidad íntima. La Organización de las Naciones Unidas (ONU), con motivo del año internacional de la familia en 1994, declaró que la familia era "la democracia más pequeña dentro de la sociedad". También es donde más se desprende las primeras consecuencias o síntomas del déficit de atención de los niños.

En relación con las relaciones interpersonales entre los padres y sus hijos, éstos pueden presentar trastornos del psiquismo. Esto se expresa a menudo, por ejemplo, a través de la depresión materna, muy conectada con la problemática del hijo parcialmente invalidado como puntal de su amor por sí misma y de su realización vital.

Se constituye en ocasiones un auténtico círculo vicioso entre madre e hijo, ya que la madre deprimida empobrece su vinculación con el niño y desfavorece la calidad de las respuestas posibles de éste, lo que intensifica el desánimo materno. Una conformación patológica posible suele mostrarnos un padre distante, alejado del eje del conflicto, que delega a la madre sufriente el cuidado del hijo; si ella profundiza su depresión, él se hace cargo o vuelve a delegarlo en hijos ya mayores o abuelas, si las hay.

Hablamos algunas veces de familias funcionales y otras de familias disfuncionales. Para hacer referencia, en el primer caso, a aquellas que están conformadas por un padre, una madre, unos hijos y abuelos o tíos, si se trata de familias extensas; mientras que en el segundo caso, de familias en las cuales algunos de sus miembros, como el padre o la madre u otra persona, han debido asumir toda la responsabilidad de crianza y responsabilidad económica entre otras.

No podemos decir que un niño o niña con discapacidad, hace que la familia sea calificada como disfuncional, si tenemos en cuenta todo lo que hemos dicho sobre la igualdad de derechos y condiciones; sin embargo, su aparición puede llegar a desequilibrar la conformación de la familia, si no se han preparado debidamente para la convivencia. Es ahí en este momento, en el que el conocimiento, la información, la educación, el apoyo, el reconocimiento de los derechos, el ejercicio de los mismos, se hace necesario para que el niño con discapacidad, no se convierta en un estorbo u obstáculo para el buen desarrollo familiar.

LA RUPTURA DE LA FAMILIA.

Cuando se da una separación o divorcio, los niños no dejan de querer a sus padres, aunque éstos ya no se amen. Los niños necesitan saber que cada uno va a seguir queriéndolos y ocupándose de ellos, sin importar los cambios que haya en la relación de la pareja, la economía familiar, el lugar de residencia o trabajo, también hay que dejarlos seguir queriendo al padre o a la madre que se ha ido, incluso hay que estimularlo a que lo hagan.

La separación y el divorcio son situaciones particularmente difíciles para los niños menores de ocho años, pues son aún muy pequeños para entender la diferencia entre relaciones permanentes y las que pueden terminar. Ellos no saben todavía que el amor entre los adultos es un lazo menos sólido que el que existe entre padres e hijos. Les es muy difícil comprender que la separación puede traer cosas positivas para los adultos. Por ejemplo, para los niños que tienen un trastorno de hiperactividad y son desorganizados, no es fácil adaptarse a las reglas diferentes que hay en casa de papá y en la de mamá, y además buscar amigos en ambos lugares. La idea de tener que cambiar de casa o vivir la separación o divorcio de los padres, intensifica los temores de los niños.

Quienes tienen un trastorno de aprendizaje, no pueden imaginar claramente las consecuencias que traen ese tipo de situaciones y se sienten cada vez más vulnerables. Si de pronto se dan cuenta de que perdieron contacto con una o mas personas allegadas, imaginarán que va a haber una catástrofe en cualquier momento; tienen la sensación de tener muy poco control de su vida.

Para enseñar a los niños algunas nociones de las relaciones humanas y particularmente, mostrarles la diferencia entre relaciones biológicas, es decir, permanentes, así como entre relaciones que pueden terminar; los padres pueden, por ejemplo, apoyarse en fotografías o muñecos. Los niños pueden crear su propia historia con los personajes. También pueden adelantarse a sucesos

previsibles e imaginar, por ejemplo, que pasarán una temporada con el padre o la madre que se ha ido de casa. Buscar medios con los que el niño pueda superar las dificultades ligadas a la separación de los padres.

En tiempos de cambios o inestabilidad, todos los niños necesitan organización y apoyo, en especial los niños que tienen alguna discapacidad. Hay que asegurarse de que ellos sigan en contacto con otros niños, quizá invitando a otros amigos a casa o Inscribiéndolos a alguna actividad deportiva o artística si están de acuerdo. También hay que informar a los maestros acerca de los cambios que tendrá la vida del niño, para que no se sorprenda si algunas veces se torna un tanto agresivo, hiperactivo, distraído o inmaduro.

LA PÉRDIDA DE LA AUTOESTIMA

Un niño puede perder su autoestima, si recibe burlas respecto a su capacidad, pero si un miembro de la familia bromea gentilmente con él, logrará el efecto contrario, pues le ayudará a sentirse más seguro y cómodo con los demás. También resulta una buena ocasión para desarrollar el sentido del humor y aligerar un poco el estrés de la vida cotidiana.

Los padres conscientes de lo frágil que puede ser la autoestima del niño, deben tratar de divertirse todos los días con él, quizá leyendo un cómic o narrándole alguna anécdota, lo cual le dará la sensación de ser “normal” y representará un gran bienestar para él.

El niño rechazado por los demás, que tiene problemas en la escuela, que recibe críticas constantes a causa de sus retrasos, que se le califica de perezoso o torpe, no podrá tener una buena opinión de sí mismo, y quizá tienda a estar deprimido. Perder la autoestima puede ser algo muy difícil de sobrellevar para un niño que padece un trastorno de aprendizaje. Para mejorar esta situación, los padres deben estimularlo a participar en actividades que sean interesantes para él y si les es

posible, darle la oportunidad de recibir lecciones de alguna expresión artística o inscribirlo en algún centro deportivo.

Hay que tener en cuenta que los niños que tienen trastornos de aprendizaje suelen ser creativos. A continuación, presentamos otras formas de mantener la buena autoestima del niño:

- Dejarlo convivir con otros niños, que pueda compartir e incluso enseñarles lo que el aprende.
- Tener un momento del día sólo para él.
- Dejarlo hablar de lo que le pasa cada día, con ello se puede ayudar a encontrar soluciones a los problemas que pueda enfrentar.
- Animarlo a expresar lo que siente y piensa.

La escuela tiene un lugar muy importante en la vida de los niños y sus familias. Cuando un niño que padece algún trastorno de aprendizaje obtiene notas más bajas que el promedio, los padres lo toman como un fracaso personal y esto también baja su autoestima. Los padres tienen que expresar sus sentimientos respecto al estrés con el que viven, buscar a sus amigos, hacer alguna actividad placentera.

LA EDUCACIÓN EN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA PERSONA

El desarrollo de nuestra propia aceptación, se fundamenta en un nivel que permita un adecuado funcionamiento del organismo, desde el punto de vista físico, emocional y cognoscitivo. Esto nos lleva a actitudes de cambio interior, reflejadas en nuestros comportamientos y se manifiestan en un aprendizaje significativo ante todo lo que rodea al hombre.

El aprender a aprender, el aprender a ser, el aprender a hacer y el aprender a enseñar, nos conduce a implicar a los demás en percibir, compartir, interpretar,

generalizar y aplicar experiencias; dentro de un ambiente de empatía, confianza y aceptación.

Aquí interviene el proceso de comunicación, en el cual actúan como elementos, además del mensaje, el transmisor, el receptor, el canal y la retroalimentación. El ambiente positivo para su realización debe poseer condiciones de respeto por la persona, es decir, siendo empáticos, lo cual nos lleva a una actitud positiva, tratando no sólo de ser entendidos, sino de entender al otro.

Los maestros se hacen preguntas como; ¿cuántas veces hemos observado que algunos alumnos podrían rendir más, si no fuera por los problemas personales o familiares que les interfieran? ¿Cuántas veces hemos dudado de la utilidad de los muchos conocimientos que ofrece la escuela y los pocos que enseñan a vivir? Esta dimensión afectiva, no sólo es importante en sí misma, sino por el hecho de que los aspectos de la personalidad de los alumnos y sus padres afectan su rendimiento académico y futuro éxito profesional.

La importancia de la educación de la personalidad en los centros escolares, gana hoy más fuerza debido a las siguientes razones:

- Los cambios en los papeles educativos: La familia ha sufrido modificaciones en sus hábitos de crianza, es decir, los niños acuden más temprano a la escuela y se pasan más tiempo allí. Es así, que los padres tienen que compartir la responsabilidad de la educación personal y social en las instituciones educativas, aunque sin dejar a un lado sus responsabilidades inherentes como orientadores educativos. Si no los apoyan en la natural tarea formadora de sus hijos, el vacío en la educación integral de éstos puede ser alarmante

4.3 MARCO LEGAL

El sistema educativo colombiano esta regido por diversas normas que buscan el bienestar integral de los ciudadanos, comencemos por comprender algunos conceptos que están presentes en el marco legal.

En la constitución de 1991, los artículos 44 nos refieren sobre los derechos de los niños y en el 67 sobre el derecho a la educación, y ello implica el libre desarrollo de la personalidad.

En la ley 1098, donde reza y defiende la primera infancia como la etapa del ciclo vital en que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, social y emocional del ser humano.⁴

En el artículo 29 de la ley 1098 se refiere a la atención integral y educación para la primera infancia.

LEY GENERAL DE LA EDUCACION ARTICULO 5.

Numeral 1 dice: “El pleno desarrollo de la personalidad sin mas limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, físico, psíquico e intelectual, moral, espiritual, social .afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.”

Numeral 2 dice: “La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a las paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad. Así como el ejercicio a la tolerancia y de la libertad.

⁴Ley 1098 de 2006 código de la infancia y la adolescencia

Artículo 30. “La vinculación a programas de desarrollo y organización social comunitaria, orientadas a dar solución a los problemas sociales de su entorno.”

El plan decenal de Educación contempla en sus intencionalidades, la formación de seres humanos integrales comprometidos socialmente en la construcción de un país en el que primen la convivencia y la tolerancia, seres humanos preparados en incorporar el saber científico y tecnológico de la humanidad a favor de su propio desarrollo y de su país.

La reglamentación interna se da a partir del PEI (proyecto educativo institucional) y el manual de convivencia

LINEAMIENTOS CURRICULARES DE ESPAÑOL GRADO CUARTO.

Queremos que los estudiantes aprendan a usar el lenguaje para:

Expresarse con autonomía.

Comunicarse efectivamente.

Saber relacionarse con los demás.

Desarrollar el pensamiento.

El lenguaje es la facultad del ser humano por excelencia, y la que le ha permitido apropiarse del mundo, comunicarse y aprender. Por eso, se busca que los estudiantes aprendan a usar el lenguaje para:

De acuerdo con la Ley 115 de 1994 y con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, lo que se pretende es fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal, donde escuchar, hablar, leer y escribir toman sentido en los actos de comunicación.

Se da particular atención al trabajo dirigido hacia el respeto por el otro; se trata de un trabajo interactivo en función de las expectativas, circunstancias y necesidades

de los estudiantes, sin restringir la autonomía de profesores, instituciones o regiones, haciendo énfasis en lo cultural, lo reflexivo y lo crítico.

Todo esto redundará en el desarrollo de los estudiantes como personas y como miembros de una sociedad.

Saber escuchar, leer y analizar.

Saber expresarse con autonomía, oralmente y por escrito

El lenguaje en la Educación Básica y Media debe dirigirse a un trabajo fuerte de apropiación y uso de diversas formas de lectura y producción de textos, como un proceso significativo y cultural, sin pretender estandarizar estudiantes, maestros o instituciones; es decir, conservando la autonomía individual y la institucional.

En cuanto a la gramática, ésta debe tener características de análisis del discurso, sin estudiar oraciones aisladas o en abstracto sino vistas en su relación con otras dentro de un mismo texto o conversación. Por esto, se propone un acercamiento a los aspectos gramaticales desde los primeros grados, respetando las necesidades del estudiante y haciendo énfasis en los procesos de significación y de comunicación.

La enseñanza de la literatura tiene como propósito promover el hábito de lectura. En esa medida, es fundamental que la escuela genere gusto por la lectura de poemas, cuentos, novelas y otros relatos, a fin de estimular en el estudiante la interpretación y el comentario de textos.

5. DISEÑO METODOLÓGICO.

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN. ACCION PARTICIPACION.

Este es el enfoque investigativo y a su vez la metodología de investigación que se escogió para la formulación de la propuesta proyecto de intervención que tiene ver con el estudio de relaciones humanas.

Es investigación porque orienta un proceso de estudios de la realidad social con rigor científico.

Es acción entendida como acción que conduce a un cambio social estructural que es el resultado de una reflexión-investigación.

Es participativa porque se realiza no solo con expertos, sino también con la comunidad involucrada, esta al servicio de la comunidad y busca resolver los problemas.

INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

En la técnica de investigación cualitativa los investigadores hacen registros de narrativas de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación y las entrevistas no estructuradas, tratando de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relación, su estructura dinámica.

Entre las técnicas de recolección de información tenemos:

- análisis documental: tiene un carácter exploratorio, dado que es necesario precisar la naturaleza y el alcance el proyecto.

- Observación directa: la observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación-.
- Entrevista: es un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas, donde el entrevistador tiene la información directa del entrevistado.

5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA.

La población de la Institución Educativa Pedro Luis villa esta conformada por los integrantes de la comunidad educativa. La Institución Educativa Pedro Luis Villa cuenta con tres sedes, a mencionar:

Sede Versailles: con grados desde preescolar hasta quinto de primaria, con jornadas en la mañana y en la tarde, la sede Marco Fidel Suarez. Brinda educación desde los grados de preescolar hasta grado quinto. En la sede principal Pedro Luis villa se da educación desde los grados de preescolar hasta el grado once, con las modalidades de media técnica en electrónica y gastronomía.

El total de los docentes 61, incluyendo una profesora de aceleración y otra de procesos básicos, una profesora del aula de apoyo, dos profesoras que atienden la ludoteca, cuatro directivos (un rector y tres coordinadores). Un bibliotecario, tres secretarias, de igual modo se cuenta con personal de servicios varios, cinco aseadoras y seis vigilantes.

La institución se llama I.E Pedro Luis Villa, código DANE número 105001002488

Presta el servicio educativo integral con énfasis en electrónica y gastronomía

El presente proyecto de intervención investigativa está dirigido a los alumnos del grado cuarto de la Institución Educativa Pedro Luis Villa, barrio Manrique. Comuna tres, los cuales recibirán un apoyo con estrategias lúdico pedagógicas que presenten algún grado de déficit de atención y concentración, que permita ampliar el proceso de aprendizaje en el área de lengua castellana.

5.3 INSTRUMENTOS.

Para la recolección de información se utilizaran los siguientes instrumentos:

Encuestas: Se aplicaran a 34 estudiante de grado cuarto de la Institución Educativa Pedro Luis Villa; jornada de la tarde, con el propósito de detectar el déficit de atención y concentración que repercute en el bajo rendimiento académico en el área de lengua castellana.

Talleres pedagógicos: para el desarrollo de este trabajo y con el propósito de validar la hipótesis se realizaron tres talleres relacionados con la atención y concentración al realizar actividades del área de lengua castellana (creación de palabras, construcción de cuentos, seguir secuencias entre otros)

5.4 ANALISIS DE RESULTADOS.

Se les formulo a los estudiantes una encuesta para responder de una forma clara y honesta a las preguntas.

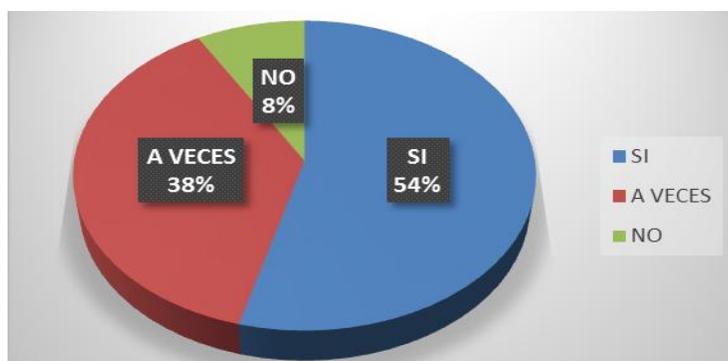
A continuación se mostrara el resultado de una serie de preguntas formuladas a los estudiantes del grado cuarto concerniente a la manera de como ellos se concentran al hacer sus actividades escolares, ellos después de leer las

preguntas, tienen la posibilidad de elegir entre tres opciones que son: si, a veces, no.

Tabla 1. Resultados ¿Cómo me concentro I?

CÓMO ME CONCENTRO I				
		SI	A VECES	NO
1	Con frecuencia no termino las cosas que empiezo...	13	9	2
2	Evito las actividades que me exigen esfuerzo...	0	15	9
3	Me distraigo con facilidad...	18	6	0
4	Necesito vigilancia para hacer los deberes...	2	13	8
5	Pierdo la concentración cuando me hablan...	4	13	7
6	Cambio con rapidez de una actividad a otra...	2	6	16

Gráfica 1. Con frecuencia no termino las cosas que empiezo...

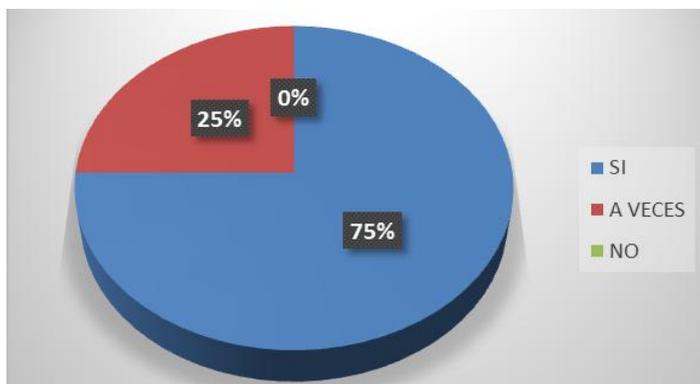


Fuente: elaborada por los investigadores

Análisis: Un 54% responde SI a la pregunta, con frecuencia no termino las cosas que empiezo, un 38% responde A VECES termina las cosas que empiezo y un 8% responde NO termina las cosas que empiezo.

Al analizar esta pregunta a las respuestas de los estudiantes concluimos que ellos fueron sinceros al responder, puesto que, se percibe dentro del aula de clase que no terminan sus tareas o las traen incompletas.

Gráfica 2. Evito las actividades que me exigen esfuerzo...

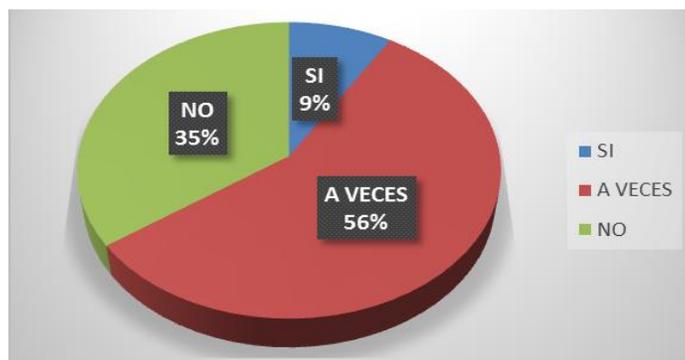


Fuente: elaborada por los investigadores

Análisis: Un 75% responde SI a la pregunta evito las actividades que me exigen esfuerzo un 25% responde A VECES evito las actividades que me exigen esfuerzo y un 0% responde NO evito las actividades que me exigen esfuerzo.

Al analizar esta pregunta a las respuestas dadas por los estudiantes concluimos que ellos practican la ley del menor esfuerzo.

Gráfica 3. Me distraigo con facilidad...

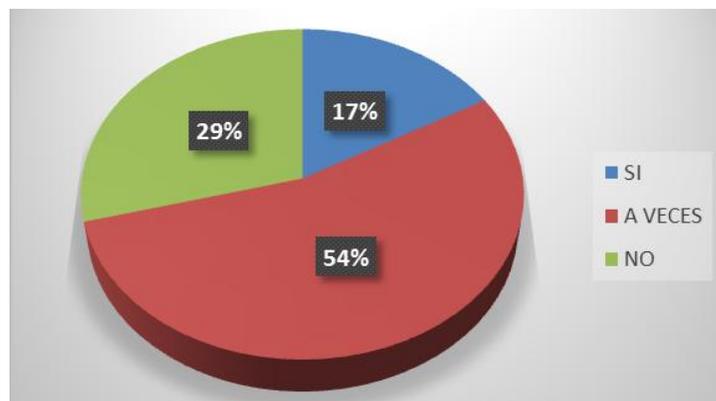


Fuente: elaborada por los investigadores

Análisis: Un 56% responde A VECES a la pregunta me distraigo con facilidad, un 35% responde NO me distraigo con facilidad y un 9% responde SI me distraigo con facilidad.

Al analizar la respuesta de los estudiantes se distraen con facilidad concluimos que efectivamente ellos suelen distraerse, especialmente en actividades que requieren mayor concentración.

Gráfica 4. Necesito vigilancia para hacer los deberes...

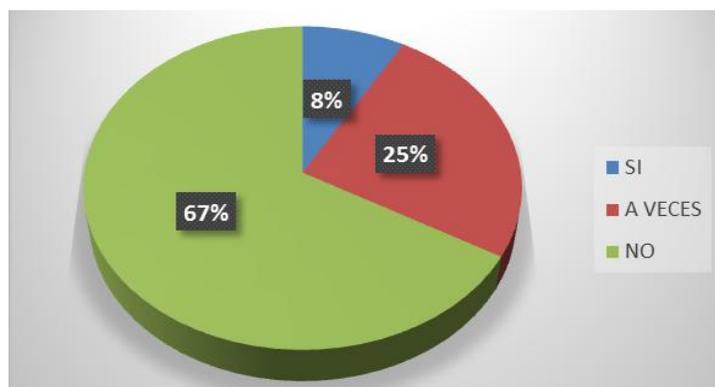


Fuente: elaborada por los investigadores

Análisis: Un 54% responde A VECES a la pregunta necesito vigilancia para hacer los deberes, un 29% responde NO necesito vigilancia para hacer los deberes y un 17% responde SI necesito vigilancia para hacer los deberes.

Concluimos a las respuestas dadas por los estudiantes que los que poseen menos atención requieren vigilancia para hacer los deberes.

Gráfica 5. Pierdo la concentración cuando me hablan...



Fuente: elaborada por los investigadores

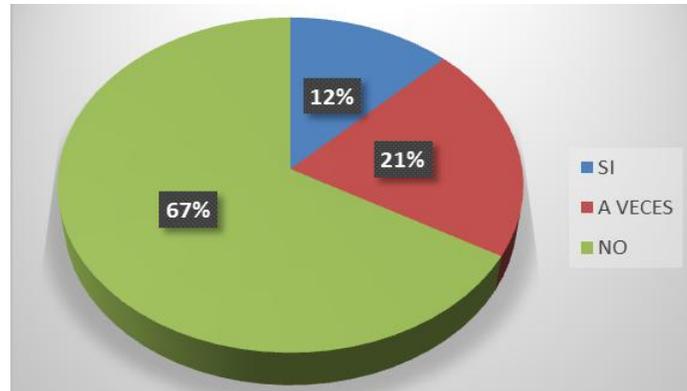
Análisis: Un 67% responde NO a la pregunta pierdo la concentración cuando me hablan, un 25% responde A veces pierdo la concentración cuando me hablan y por los estudiantes un 8% responde SI pierdo la concentración cuando me hablan.

De acuerdo a las respuestas dadas consideramos que los estudiantes no fueron sinceros. Se evidencia en el aula de clase que ellos se desconcentran cuando hay agentes externos que rompen su trabajo.

Tabla 2. Resultados ¿Cómo me concentro II?

CÓMO ME CONCENTRO II			
	SI	A VECES	NO
Suelo contestar antes de que terminen de preguntarme...	3	5	16
Me cuesta guardar el turno...	1	18	5
Interrumpo en las actividades de grupo...	4	13	7
Me muevo excesivamente...	2	4	18
Me cuesta jugar siguiendo normas...	1	7	16
No so capaz de permanecer en silencio mucho tiempo...	3	13	7

Gráfica 6. Suelo contestar antes de que terminen de preguntarme...

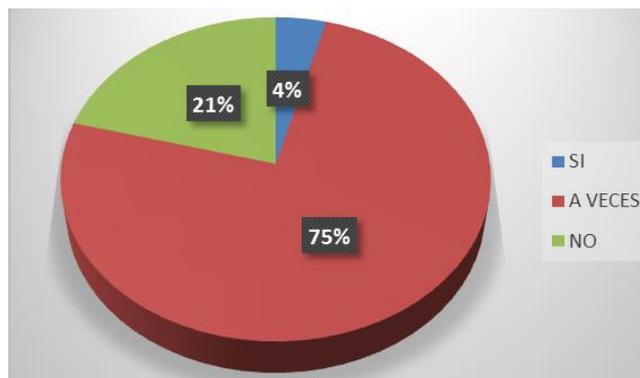


Fuente: elaborada por los investigadores

Análisis: un 67% respondió NO Suelo contestar antes de que terminen de preguntarme, un 21% responde A VECES Suelo contestar antes de que terminen de preguntarme y un 12% SI suelo contestar antes de que terminen de preguntarme.

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes concluimos que en su mayoría los estudiantes responden antes de terminar la pregunta, por lo que deducimos que ellos no respondieron con sinceridad a la pregunta.

Gráfica 7. Me cuesta guardar el turno...

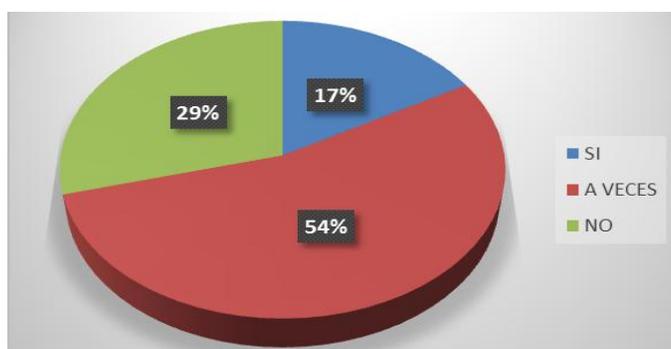


Fuente: elaborada por los investigadores

Análisis: Un 75% respondió A VECES Me cuesta guardar el turno...un 21% respondió NO Me cuesta guardar el turno y un 4% responde SI me cuesta guardar el turno.

Al analizar esta pregunta consideramos que los estudiantes respondieron acertadamente a la pregunta.

Gráfica 8. Interrumpo en las actividades de grupo...

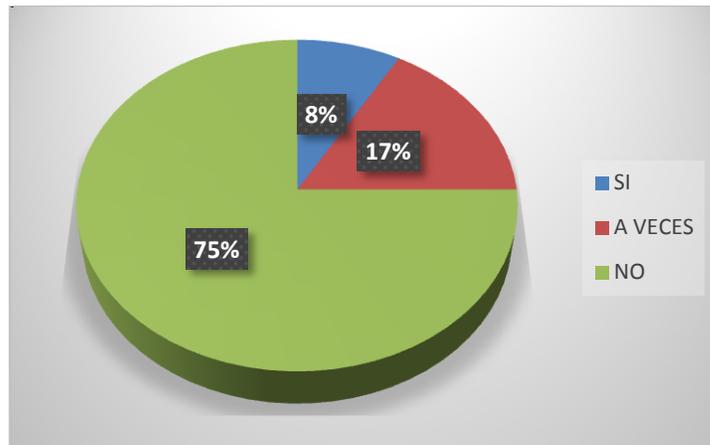


Fuente: elaborada por los investigadores

Análisis: Un 54% responde A VECES Interrumpo en las actividades de grupo. Un 29% responde NO interrumpo en las actividades de grupo y un 17 % responde SI interrumpo en las actividades de grupo.

Al analizar las respuestas de los estudiantes concluimos que ellos fueron honestas en sus respuestas, porque constantemente se evidencia este síntoma en las aulas de clase.

Gráfica 9. Me muevo excesivamente

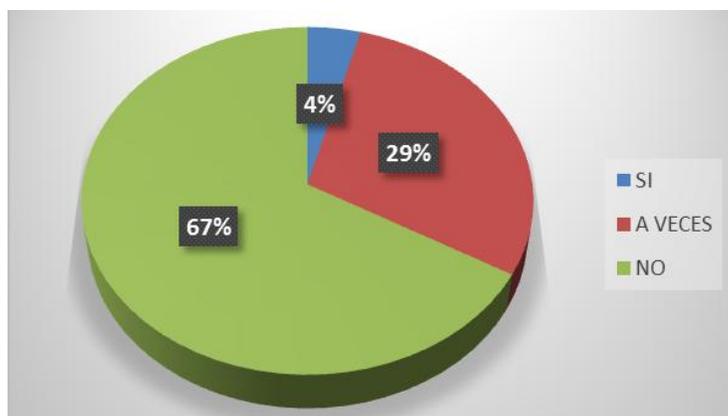


Fuente: elaborada por los investigadores

Análisis: un 65% responde NO me muevo excesivamente, un 17% responden A VECES me muevo excesivamente y un 8% responde SI me muevo excesivamente.

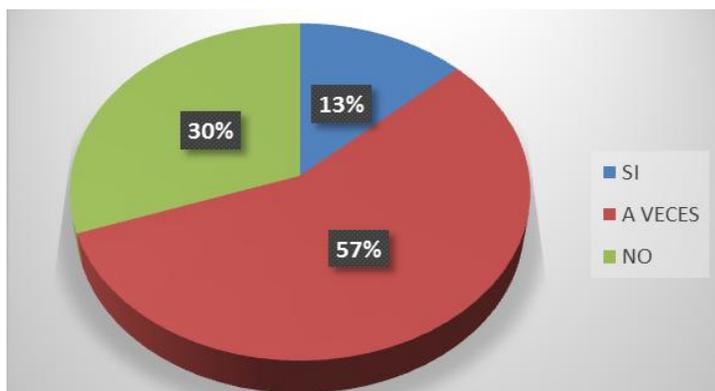
De acuerdo a las respuestas dadas por lo estudiantes consideramos que los estudiantes se mueven en un mayor grado. Ellos realizan movimientos casi que involuntarios.

Gráfica 10. Me cuesta jugar siguiendo normas...



Fuente: elaborada por los investigadores

Gráfica 11. No soy capaz de permanecer en silencio mucho tiempo...



Fuente: elaborada por los investigadores

Analisis: Un 57% responde A VECES No soy capaz de permanecer en silencio mucho tiempo...un 30% responde NO soy capaz de permanecer en silencio mucho tiempo y un 13 responde SI soy capaz de permanecer en silencio mucho tiempo.

Concluimos que las respuestas dadas por los estudiantes son acordes con la realidad vivida dentro del aula de clase.

5.5 DIAGNÓSTICO.

La Institución Educativa Pedro Luis Villa, ubicado en la comuna 03. del barrio Manrique, el grado cuarto conformado por treinta estudiantes, en edades que exilan entre los ocho y 15 años y que presentan diferentes estilos de aprendizajes con un alto porcentaje de necesidades educativas diagnosticadas, entre ellas la más relevantes el déficit de atención.

Las dificultades antes mencionadas se presentan en los estudiantes con comportamientos dispersos, que se ven reflejados en lapsos cortos de concentración, lo que conlleva que muchas de las actividades no se concluyan exitosamente en el tiempo estipulado.

Otro factor que influye en el desempeño escolar es la poca motivación que poseen al realizar las actividades propuestas, generadas por el poco acompañamiento de parte de los padres, por conformación de familias disfuncionales, o estudiantes con poca introyección de la norma.

Las situaciones que más repercuten en un bajo desempeño escolar, se evidencian circunstancias en las cuales los alumnos con frecuencia no terminan las cosas que empiezan, evitan en ocasiones las actividades que les exigen esfuerzos, regularmente necesitan ser vigilados para hacer sus deberes, pierden la concentración y cambian rápidamente de una actividad a otra.

La concentración de los niños y niñas se ve alterada cuando interrumpen la clase, contestan antes de terminar de hacerles la pregunta, se mueven sin control, les cuesta seguir normas y se les dificulta sobre todo permanecer largos lapsos de tiempo.

Todo esto se ve reflejado al final de cada periodo, donde se evidencia un alto índice de pérdida, en las distintas áreas.

6. PROPUESTA

6.1 TÍTULO

CON LA LÚDICA APRENDO Y CON LA ATENCIÓN COMPRENDO LA LENGUA CASTELLANA.

Proponemos identificar y diagnosticar a niños con Déficit de atención, brindar apoyo psicopedagógico (intervención) a padres de familia y docentes, en el proceso de aprendizaje, para lograr el éxito académico del alumno con TD partiendo desde las diferentes fases de intervención.

*Etapa diagnóstico.*Etapa intervención: estudiantes, docentes, padres

*Etapa Evaluación de resultados

*Informe final

6.2 DESCRIPCIÓN.

Las actividades están dadas en primera instancia en observar y medir el grado de atención y concentración de los niños, esto nos lleva diferenciar cuales niños presentan de mayor a menor grado su déficit de atención.

Podemos encontrar actividades de descubrir las diferencias, de completar, de construcción de párrafos y cuentos, creación de palabras, memorizar imágenes, de seguir secuencias al narrar un cuento oral o construir un dibujo, decir el antónimo y sinónimos de algunas palabras; también se encuentra actividades donde los estudiantes pueden expresar de alguna manera sus sentimientos.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Se distrae mucho en clase", "no atiende cuando se le habla", "es muy despistado". Muchas de estas frases son pronunciadas de manera habitual por los docentes al describir el comportamiento de algunos alumnos en clase. Pero se resumen en un único concepto: falta de atención. Esta capacidad, básica para desarrollar la mayoría de las tareas escolares, se puede reforzar y ejercitar por medio de juegos y actividades atractivas para los niños.

Los problemas de atención tienen una relación directa con el fracaso académico. Ésta es una de las principales conclusiones que destaca un reciente estudio realizado por la Universidad de California Davis. La investigación, en la que han participado cerca de 700 niños durante más de 20 años, revela que el déficit o la falta de atención pueden frenar el aprendizaje. Cuando esto ocurre desde la etapa preescolar, es probable que afecte al rendimiento en ciclos educativos posteriores. Muchos de estos niños padecen lo que se denomina déficit de atención con hiperactividad, más conocido como TDAH, un trastorno que afecta a entre un 3% y un 6% de los niños en edad escolar de nuestro país, casi un niño por aula. Una vez diagnosticados, estos menores deben ser tratados por un profesional. Los padres y docentes deben intervenir en los aspectos que les recomienden los expertos.

Los padres y docentes deben intervenir en los aspectos que les recomienden los expertos. Sin embargo, otros motivos favorecen la falta de atención de los más pequeños de manera puntual o generalizada. Son aspectos que afectan a su proceso de aprendizaje y a su actividad en el aula. No aprenden bien los conceptos, tienen lagunas porque no han prestado atención y, cuando estudian, se sienten confusos.

En estos casos, los adultos pueden intervenir y potenciar la capacidad de atención mediante ejercicios sencillos y juegos que enseñen a los niños a retener la información importante e ignorar las distracciones. Estas actividades permiten entrenar tanto la atención visual como la auditiva, ambas muy necesarias para adquirir destreza en el estudio y para ejercitar la memoria.

Es importante mostrar la actividad siempre como un juego, para que los niños estén más motivados

Al trabajar la capacidad de atención, hay que mostrar la actividad siempre como un juego para que los niños estén motivados. Así se recomienda desde el Departamento de Orientación del Colegio San Gabriel, de Alcalá de Henares (Madrid), que aconseja practicar dos o tres veces por semana, durante un máximo de 15 minutos al día. Estos especialistas, que cuentan con un amplio listado de actividades para cada etapa educativa, recalcan que no hay que facilitar la tarea, sino ayudar sólo cuando sea necesario y no marcar los errores. El mismo niño debe ser quien los descubra.

6.4 OBJETIVO.

Implementar diferentes estrategias lúdicas y pedagógicas grupales e individuales a manera de taller que permitan centrar la atención en los estudiantes del grado cuarto mejorando los procesos escolares en el área de lengua castellana

6.5 TALLER METODOLOGICO.

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORIA DE EDUCACION VIRTUAL
Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA DE LA LUDICA.

TALLER 1

Institución Educativa Pedro Luis Villa

Grupo: 4

Nivel: Básica primaria

Responsables:

Variable: Concentración.

Tiempo: 1.5 horas

1. OBJETIVO:

Reconocer las dificultades más relevantes que presentan los estudiantes al momento de realizar las actividades prácticas de clase y que inciden en su rendimiento académico.

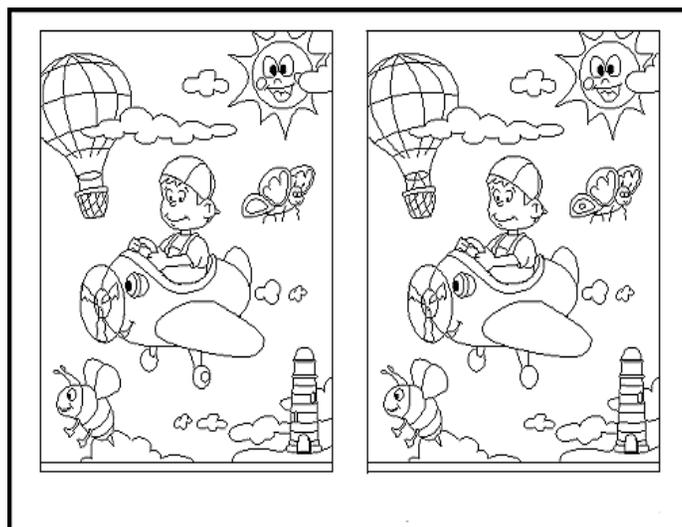
2. CONTENIDO Y METODOLOGÍA:

El taller se realizará en un circuito por el cual deben pasar todos los estudiantes, escuchar las instrucciones dadas y realizarlas.

ACTIVIDAD A:

El salón de clase se dispondrá sin elementos que interrumpan el desarrollo de la actividad, los estudiantes guardarán sus pertenencias y sólo dejarán lo necesario para realizar el trabajo, se les explica que deben encontrar 5 diferencias entre los dos dibujos y luego colorearlas

Imagen 3. Encontremos las diferencias



Fuente: concentracion y atencion para niños con NEE.

Ministerio de Educacion

Al final de la actividad se les preguntará.

¿Cuál fue la mayor dificultad que tuviste para realizar la actividad?

¿Qué elementos intervinieron para el buen resultado de la tarea propuesta?

ACTIVIDAD B:

CONTAR PALABRAS IGUALES

En este ejercicio de concentración, los niños deben incluir las mismas palabras y escuchar con atención. Un adulto lee un texto. Anteriormente, los niños reciben una palabra que debe ser contada. Pida a los niños que presten atención a la historia, y luego debe ser resuelto por un niño, ¿cuántas veces cada palabra se produjo en el texto? En caso de que el niño se equivoque, seguirá el siguiente.

Las princesas delicadas.

Había una vez tres princesas llamadas Susana, Juana y Ana que eran muy altas, guapas y sanas y siempre estaban muy alegres y con ganas de jugar y divertirse. Sus padres, los reyes, estaban muy contentos con sus tres hijas porque nunca se

ponían enfermas. Pero de repente un día, sin que nadie pudiese explicar la causa, las tres princesas se hicieron muy delicadas.

La princesa Susana, la mayor de todas, estaba paseando tranquilamente por el jardín del palacio, cuando unos pétalos de rosas le rozaron ligeramente en la cabeza. La princesa cayó al suelo desmayada con un enorme chichón. Los médicos pudieron curarla de aquel golpe pero la princesa Susana quedó delicada para siempre.

Otro día, la segunda princesa, Juana, se despertó con una gran herida en la espalda. Cuando buscaron la causa de la herida descubrieron que había sido producida por una pequeña arruga de las sábanas. Los médicos pudieron curar la herida, pero la princesa Juana quedó delicada para siempre.

Entonces los reyes muy asustados decidieron construir una urna de cristal para meter en ella a la princesa Ana, las más pequeñas y hermosas de las tres princesas. En el salón más grande del palacio los ingenieros reales construyeron en pocos días una enorme urna con las paredes y el techo de cristal. Dentro vivía la princesa y no la dejaban salir. Los reyes llegaron a pensar que a su hija pequeña no le iba a pasar nada y que no se haría delicada.

Pero un día entró en la urna un pequeño mosquito y con el aire producido por el movimiento de sus alas se resfrió la princesa. Los médicos pudieron curar el resfriado pero la princesa Ana quedó delicada para siempre.

Todavía los reyes no se han puesto de acuerdo sobre cuál de sus hijas es la más delicada.

Al finalizar la actividad todos almos deben coincidir con el coteo de la misma cantidad de palabras

ACTIVIDAD C:

Historia sin fin

Los niños se sientan en un círculo. Realizar una historia sin fin con una palabra que se ajusta a la anterior y una estructura correcta de la oración. La primera palabra deberá ser mencionada por el profesor o el padre.

Ejemplo:

Profesor 1: "Yo"

Niño 2: "fui"

Niño 3: "Yo fui a"

Al final se logrará una historia hermosa y diversión para los alumnos también.

TALLER METODOLOGICO.

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORIA DE EDUCACION VIRTUAL
Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA DE LA LUDICA.

TALLER 2

Institución Educativa Pedro Luis Villa

Grupo: 4

Nivel: Básica primaria

Responsables:

Variable: Atención

Tiempo: 1.5 horas.

1. OBJETIVO:

Mejorar la atención de los estudiantes mediante actividades lúdico pedagógicas que incentivan su concentración.

2. CONTENIDO Y METODOLOGÍA:

Estas actividades se realizarán dentro del salón de clase, se les dará unos ejercicios los cuales deben ser desarrollados ejercitando toda su atención y concentración

El taller se realizará en un circuito por el cual deben pasar todos los estudiantes, escuchar las instrucciones dadas y realizarlas.

ACTIVIDAD A:

Señalar palabras dentro de un mismo conjunto

En la siguiente actividad deberás señalar con una X sobre el número, todas las palabras de la lista siguiente que contengan dos consonantes que sean consecutivas en el abecedario y que solo vayan separadas por una vocal, por ejemplo: la R –vocal—S. No importa el orden.

Tabla 3. Consonantes consecutivas

1.	TORRE	11.	HIJO	21	FÁBRICA
2.	CATEDRAL	12.	PEQUEÑIS	22	PENÍNSUA
3	MIEL	13	MONTE	23	ABRIGO
4.	REBECO	14.	LECHUGA	34	TANQUETA
5.	LÁMPARA	15	GUADAÑA	25	AGUJERO
6.	PUERTA	16	PÁJARO	26	LENTEJAS
7.	CASTILLO	17	ORILLA	27	GOLFO
8.	FOGÓN	18	LADRILLO	28	BOSQUE
9	PERRO	19	CANGREJO	29	PANTERA
10	PALETA	20	PLATO	30	ARAJA

Fuente: concentración y atención para niños con NEE. Ministerio de Educación.

3. RECURSOS:

Fotocopias, colores,

ACTIVIDAD B

Dibuja de negro el camino que tiene que seguir el niño para llegar al balón, debes seguir las instrucciones siguientes saliendo de la A y llegando hasta la Z

1. Avanza tres cuadros hacia la derecha.
2. Voltea seis cuadros hacia abajo.
3. Volea siete cuadros hacia la derecha.
4. Voltea cuatro cuadros hacia abajo.
5. Voltea tres cuadros hacia la izquierda.
6. Voltea cinco cuadros hacia abajo.
7. Voltea die cuadros hacia la derecha.
8. Voltea siete cuadros hacia arriba.
9. Voltea dos cuadros hacia la derecha.
10. Voltea tres cuadros hacia abajo.
11. Voltea cuatro cuadros hacia la derecha.
12. Voltea un cuadro hacia abajo
13. Voltea cinco cuadros hacia la derecha.

5. F.....E
6. T.....A
7. E.....A
8. M.....N
9. R.....R

14. CH.....A
15. D.....R
16. I.....N
17. N.....O
18 V.....E

TALLER METODOLÓGICO.

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
VICERRECTORIA DE EDUCACION VIRTUAL
Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGIA DE LA LUDICA.

TALLER 3

Institución Educativa Pedro Luis Villa

Grupo: 4

Nivel: Básica primaria

Responsables:

Variable: CONSTRUCCION

Tiempo: 1.5 horas

1. OBJETIVO:

Motivar al estudiante para que usando su atención y concentración pueda construir su propio conocimiento

2. CONTENIDO Y METODOLOGÍA:

Las distintas actividades se llevaran a cabo de forma individual para establecer el grado de atención y concentración de los alumnos

ACTIVIDAD A:

Busca palabras que contengan parte o todas las letras que se den.

Tabla 5. Forma palabras

PLDR	PALADAR	PILDORA	PULIDORA	PELADORA
CNTR				
SCDD				
MLTR				
BLNC				
RGLR				
MNCR				

Fuente: concentración y atención para niños con NEE. Ministerio de Educación.

Al final de la actividad se leerán las palabras creadas por los estudiantes.

ACTIVIDAD B

En la siguiente actividad se les dará una hoja de papel a cada estudiante, donde se les pide, ilustre con dibujos, y luego haga una descripción del proceso de fabricación de una mesa en cinco pasos.

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

ACTIVIDAD C.

Construir o completar modelos diversos, partiendo de los elementos verbales que los constituye.

La siguiente actividad radica en la que cada estudiante continua cada frase para expresar un estado de animo o una habilidad.

A: me sentí como una rosa cuando.....

B: me sentí como el sol cuando.....

C: Me sentí igual que una paloma cuando.....

D: Me sentí fuerte como roble cuando.....

E: Me sentí igual a pez cuando.....

F: Me sentí como un terremoto cuando.....

G: Me Sentí como un payaso cuando.....

H: Me sentí igual que un vendaval cuando.....

I: Me sentí como una marioneta cuando.....

J: Me sentí igual que una moto cuando.....

3. RECURSOS.

Los recursos utilizados para llevar a cabo estos talleres fueron las actividades propuestas elaboradas en fotocopias, el aula de clase, lápices lapiceros, borradores.

4. EVALUACION.

Los estudiantes se mostraron inquietos inicialmente, dado que percibían el taller como si fuese una evaluación; durante la realización del taller se hizo necesario explicar el proceso paso a paso ya que se les dificultó realizarlo.

En el transcurso del desarrollo del taller los estudiantes hicieron muchas interrupciones, como fue conversar, mostraban inseguridad mirando a su compañero, algunas veces se distraían jugando con sus propias herramientas de trabajo.

6.6 PERSONAS RESPONSABLES.

En la realización y ejecución del presente proyecto de investigación están involucrados los siguientes integrantes:

María Edilma Cañola Uruga licenciada en Pedagogía Reeducativa con énfasis en Ética, de la Universidad Luis Amigo.

Luz Bibiana Mejía Giraldo:

Elcy Amparo Valencia Martínez. Licenciada en educación Básica Primaria con Énfasis en Inglés, de la Universidad Luis Amigo.

6.7 BENEFICIARIOS.

Las actividades a realizar en este proyecto están orientadas para el grado cuarto de la Institución Educativa Pedro Luis Villa teniendo en cuenta el contexto familiar, social y educativo de los estudiantes con el fin de brindar herramientas pedagógicas a los docentes y padres de familia para la formación de sus hijos.

Estas actividades se reforzarán mediante el acompañamiento al estudiante con déficit de atención, dentro y fuera del aula regular.

6.8 RECURSOS.

- FÍSICOS: espacios que permitan al maestro, desde sus funciones, cumplir con el desarrollo de las diferentes actividades dirigidas a la población objeto de atención.
- HUMANOS: los estudiantes que participaron en el proceso de investigación (grado cuarto)
- DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS: conjunto de herramientas como fueron las fotocopias, libros de cuentos, lapiceros, colores, que se utilizan para motivar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, para potenciar los dispositivos básicos de aprendizaje (motivación, percepción, atención, memoria) y los procesos de pensamiento (observación, descripción, comparación, clasificación, relaciones, formulación de hipótesis, conceptualización, solución de problemas).

7. CONCLUSIONES

En el presente trabajo se desarrollaron actividades lúdicas y se pudo demostrar que la lúdica no solo es una estrategia que mejora la atención y la concentración de los niños y niñas, sino que a partir de estas estrategias lúdicas, se mejora el proceso de aprendizaje del área de lengua castellana.

Consideramos que este trabajo ha arrojado los resultados esperados; es decir que a lo largo de su desarrollo se han podido contrastar nuestras posturas, concluyendo que la lúdica es útil en un currículo escolar por que puede presentar y lograr el objetivo docente a través de un juego para el alumno, de esta forma adquiere un carácter específico por las condiciones en que se desarrolla, la actividad docente se asimila mucho mejor; hasta ahora se ha subvalorado la enseñanza a través de la lúdica, se considera una actividad o técnica poco propia para transmitir conocimientos, pero no solo es una forma especial de comunicación y enseñanza sino un instrumento de exploración que debe ser cultivado.

Con la lúdica se enriquece el aprendizaje, puede emplearse con una variedad de propósitos, pues construye autoconfianza e incrementa la motivación en el alumno, es un método eficaz, que propicia lo significativo de aquello que se aprende. Mediante la enseñanza lúdica el estudiante comienza a pensar y actuar en medio de una situación determinada que fue construida con un propósito pedagógico.

8. RECOMENDACIONES.

Crear en la institución educativa Pedro Luis Villa unas condiciones ambientales adecuadas, mediante la implementación de actividades lúdicas, que optimicen la atención y la concentración de los alumnos, ayuda a que estos alcancen mejores resultados en su proceso de aprendizaje.

Utilizar estrategias como evitar distractores, ruidos, hablar o realizar varias actividades a la vez; es importante que el docente lo comprenda y lo ayude, hacerlo participe activo de las actividades, supervisar constantemente su trabajo, más aun cuando el trabajo es muy largo, mantener contacto físico y visual con el alumno, usar herramientas como las fotocopias para asegurar que hagan su trabajo, Situar los pupitres de modo que se reduzca la dispersión.

Es muy frecuente que los niños con hiperactividad muestren un rendimiento académico bajo, inferior al correspondiente a su edad. Suele ir asociado a dificultades de aprendizaje, especialmente en lectura, escritura, cálculo y matemáticas. Los niños hiperactivos se encuentran desmotivados hacia la lectura ya que las dificultades que conlleva, hace con frecuencia que se frustren y/o fatiguen sin lograr buenos resultados.

En el caso de niños que siguen la lectura con el dedo, debemos utilizar lecturas fragmentadas. De este modo haciendo leer al niño un texto fraccionado una vez al día favoreceremos la coordinación ocular y evitaremos la costumbre de leer con el dedo.

Estrategias para la lectura lenta o silabeada. Se empezará leyendo a una velocidad muy lenta para ir incrementándola. Primero, cada ritmo marcará una sílaba para marcar palabras más adelante. Otro método consiste en lectura cronometrada para aumentar en velocidad.

BIBLIOGRAFÍAS

- AA. VV. (1995). DSM-IV. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Barcelona: MASSON. (Versión electrónica).
- B. MENA, PUJOL ET COL (2006). Guía práctica para educadores. El alumno con TDAH. Edit. Mayo Ediciones
- B. MENA, PUJOL ET COL (2006). Guía práctica para educadores. El alumno con TDAH. Edit. Mayo Ediciones.
- BARKLEY, R.A. (1999). Niños hiperactivos. Como comprender y atender sus necesidades especiales. Paidós: Barcelona.
- BOTELLA AUSINA, J. (1999). "El estudio experimental de la atención". En MUNAR, E.; ROSSELLÓ, J. Y SÁNCHEZ-CABACO, A. (Coords). Atención y Percepción. Alianza Editorial: Madrid.
- COWELL, C. C 1258. Validating index of social adjustment for High School se. London. Phoenix ELT.
- DEL CAMPO, M. E. (2002). Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. Madrid.
- DÍAZ-BARRIGA ARCEO, FRIDA. 1998. Estrategias docentes para una aprendizaje Significativo. México. McGraw Hill.
- ECHEVERR, E. J. (s.f.). *Blog*. Obtenido de LO LUDICO COMO COMPONENTE DE LO PEDAGOGICO...:
<http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf>
- FERRARI, C. 1994. ¿Qué es el Juego? Bogotá. Revista Universidad de Antioquia.
- GARIBAY G., LUIS 1998. Temas esenciales de la educación. Folia Universitaria. UAG.
- GIL, J. A. (s.f.). *Repositorio*. Obtenido de IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS INNOVADORAS:

<http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/bitstream/handle/10839/262/Javier%20Antonio%20Gil.pdf?sequence=1>
<http://www.tda-h.com/inatentos/>. (s.f.). *TDAH – TDA*. Obtenido de Inatentos.

JIMÉNEZ, CARLOS. 2003. *La Lúdica: Una estrategia que favorece el aprendizaje y la convivencia*. Colombia. Fundación Universidad Montserrat.

JOSELEVICH, E. (Compiladora). (2000). *Síndrome de déficit de atención con o sin hiperactividad (A.D./H.D.) en niños, adolescentes y adultos*. Paidós: Buenos Aires.

LEGUIZAMON, g. (s.f.). *Blogspot*. Obtenido de LUDICA Y SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACION: <http://ludicayaprendisaje.blogspot.com/>

LUCÍA OSORIO QUINTANA, Psicopedagoga de Fundación CADAH (2015)

MIGUEL ÁNGEL PEREZ DAZA. *Estrategias y actividades para la enseñanza del vocabulario en el aula*. N° 36 Noviembre 2010

Monografías. (s.f.). Obtenido de Intervención psicopedagógica, déficit de atención: <http://www.monografias.com/trabajos100/intervencion-psicopedagogica-deficit-atencion/intervencion-psicopedagogica-deficit-atencion.shtml#ixzz3WU4W7boM>

MUÑOZ SÁNCHEZ, A. M. (1997). “Hiperactividad y trastornos de la conducta”. En JIMÉNEZ HERNÁNDEZ, M. (Coordinador). *Psicopatología infantil*. Aljibe: Granada.

ORJALES VILLAR, I. (2011). *Déficit de atención con hiperactividad. Manual para padres y educadores*. Edit. CEPE.

PIAGET, JEAN Y INHELDER, B. 1984. *Psicología del Niño*. Madrid. Morata.

PIAGET, JEAN. 1986. *La Formación del Símbolo en el niño*. México. Fondo de Cultura Económica.

POZO M, JUAN. *Adquisición de estrategias de aprendizaje*. México. Santillana.

PRESENTACIÓN, M. J.; MIRANDA, A. Y AMADO, L. (1999). “Trastorno por déficit de atención con hiperactividad: avances en torno a su conceptualización, bases etiológicas y evaluación”. En GARCÍA SÁNCHEZ, N. (Coordinador). *Intervención psicopedagógica en los trastornos del desarrollo*. Pirámide: Madrid.

RANDOLPH Y POSNER 1991. Las 10 reglas de oro para trabajar en equipo. México. Grijalbo.

RINCÓN, L. C. (s.f.). *EFDeportes*. Obtenido de La lúdica, en el proceso de atención integral: <http://www.efdeportes.com/efd179/la-ludica-en-el-proceso-de-atencion-integral.htm>

ROA, ALBERTO. (1993). La Teoría de la Acción Comunicativa y las Nuevas relaciones entre Filosofía y Educación. En: Revista Huellas, N°38, Universidad del Norte, pp. 21-29.

RORTY, RICHARD. (1989). La Filosofía y el espejo de la naturaleza. Madrid: Cátedra

ROSENFELD, D. 1971. SAARTRE y la psicoterapia de los grupos. Buenos Aires. Paidós.

ROSSELLÓ, MIR, J. (1999). "Selección para la percepción, selección para la acción". En MUNAR, E.; ROSSELLÓ, J. Y SÁNCHEZ-CABACO, A. (Coords). Atención y Percepción. Alianza Editorial: Madrid.

SCHMUCK Y SCHMUCK 1986. Técnicas de grupo en la enseñanza. México. Pax.

SEGURA, D. M. (s.f.). *OCW*. Obtenido de La atención: Aspectos patológicos: http://ocw.um.es/gat/contenidos/garcia/Biopatologia_infantojuvenil_y_NEEs/doc_temas/8b_mj_tdah.pdf

SERVERA BARCELÓ, M. (1999). "Alteraciones atencionales". En MUNAR, E.; ROSSELLÓ, J. Y SÁNCHEZ-CABACO, A. (Coords). Atención y Percepción. Alianza Editorial: Madrid.

SPITZER, R.L.; GIBBSON, M.; SKODOL, A.E.; WILLIAMS, J.B.W. Y FIRST, M.B. (2003). DSM-IV-TR. Manual Diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Libro de casos. Barcelona: Masson.

SPITZER, R.L.; GIBBSON, M.; SKODOL, A.E.; WILLIAMS, J.B.W. Y FIRST, M.B.. (2003). DSM-IV-TR. Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Barcelona: Masson.

SPITZER, R.L.; GIBBSON, M.; WILLIAMS, J.B.W. Y FIRST, M.B. (1991). DSM-III-R. Manual Diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales. Libro de casos. Barcelona: MASSON.

STANFORD, GENE 1981. Desarrollo de grupos efectivos en el aula. México. Diana.

STOCKER, K. 1984. Principios de Didáctica Moderna. Buenos Aires: Kapelusz.

TEJERO GIMENO, P. (1999). "Panorama histórico conceptual del estudio de la atención". En MUNAR, E.; ROSSELLÓ, J. Y SÁNCHEZ-CABACO, A. (Coords). Atención y Percepción. Alianza Editorial: Madrid.

TIONE, RENZO 1981. Psicodidáctica. Madrid. Narcea.

VALLET, R.E. (1980). Niños Hiperactivos. Guía para la familia y la escuela. Cincel-Kapelusz: Madrid.

VÉLEZ, C. A. (s.f.). *Ministerio de educación nacional*. Obtenido de Al tablero. El goce de la inteligencia: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-97688.html>

VIGOTSKY DE L.S. 1979. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Madrid: ed. Barcelona.

WICKS-NELSON, R. Y ISRAEL, A. C. (2001). Psicopatología del niño y del adolescente. Prentice Hall: Madrid. (Capítulo 9: "Trastorno por déficit de atención con hiperactividad". Págs:208-236).

ZARZA CHARUR, CARLOS Y JOSÉ DE JESÚS BAZAN LEVY. 1991. Aprender a aprender. México. U. I.

ZARZAR CHARUR, CARLOS. 1999. Habilidades Básicas para la Docencia. México. Patria.