

**Estrategia para mejorar la lectura y la comprensión lectora en estudiantes de Grado  
Segundo a través de la lúdica y uso de las TIC**

**Doris Milena Castro Junca**

Licenciada en Básica Primaria con Énfasis en Lengua Castellana

**Juan Ricardo Muñoz Gómez**

Licenciado En Química

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Director

Efraín Alonso Nocua Sarmiento

Magister en Gestión de la Tecnología Educativa

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C., junio de 2021

## Resumen

El presente PID, tiene como objetivo Implementar herramientas lúdicas que permitan mejorar en la lectura y la comprensión de textos de los estudiantes de la sede La Reforma del municipio de Supatá a partir del desarrollo de Espacios Didácticos y el Uso de las TIC.

En el cual la problemática es la dificultad que tienen los estudiantes del grado segundo de la sede mencionada para leer textos e interpretarlos de manera adecuada, por lo cual esta propuesta tiene un enfoque investigativo cuantitativo que permite emitir porcentajes de acuerdo al instrumento de diagnóstico aplicado mediante un tipo de investigación acción, debido a que se están ejecutando unas acciones a un grupo poblacional con el fin de obtener un cambio en el mismo.

La propuesta está orientada a crear un espacio lúdico dentro del entorno escolar denominado “El Club Lector”, en el cual los estudiantes cuentan con un momento específico para realizar actividades dentro del mismo, establecidas de manera individual, grupal y social, organizadas semanalmente y en las cuales el nivel de complejidad avanza a medida que pasan de una membresía a otra (de un trimestre a otro), cuyos resultados obtenidos fueron principalmente en que los estudiantes mejoraron en el número de palabras que leen por minuto, además un avance significativo en la correcta pronunciación, entonación y un progreso paulatino en la respuestas que da, logrando que cada vez sean con estructuras más completas manejando coherencia y cohesión, lo cual se proyecta en el desarrollo de las demás asignaturas debido a que comprenden mejor y se sienten motivados por un adecuado trabajo en sus guías.

Palabras claves: Lectura, Comprensión Lectora, Lúdica, TIC.

### **Abstract**

The present PID has as an objective to implement playful tools that allow to improve in the reading and text comprehension of the students in the La Reforma campus of the Supatá municipality starting from the development of Didactic Spaces and use of TIC's: in which the problematic is the difficulty that the students of second grade in the mentioned campus have to read texts and interpret them in adequate way whereby this proposal has quantitative investigative focus that allows us to emit percentages according to the diagnosis instrument applied through a type of investigation - action, due to some actions are being run to a population group with the end of obtaining a change in the same one.

The proposal is guided to create a playful space inside the school environment called "the reading club" in which the students count on a specific moment to perform activities inside the same one, set individually, in a groupal and social ways, organized weekly and in which the level of complexity moves along as they pass from a membership to other (from one trimester to another one), whose obtained results were mainly in that the students improved in the number of words they read per minute, also a significative advance in the correct pronunciation, intonation and a gradual progress in the answer it gives, getting that every time they are with more complex structures managing coherence and cohesion, which it's projected in the development of the resting subjects due to they understand better and feel themselves motivated by an adequate work in their guides.

Keywords: Reading, Reading Comprehension, Playful, TIC.

## Tabla de contenido

	Pág.
<b>1. Problema.....</b>	<b>5</b>
1.1. Planteamiento del problema.....	5
1.2. Formulación del problema.....	7
1.3. Objetivos.....	8
1.3.1 Objetivo general.....	8
1.3.2 Objetivos específicos.....	8
1.4. Justificación.....	8
<b>2. Marco referencial .....</b>	<b>10</b>
2.1. Antecedentes investigativos.....	10
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	10
2.2. Marco teórico.....	14
2.2.1. Competencias comunicativas.....	14
2.2.2. Comprensión lectora.....	17
2.2.3. La lúdica.....	20
3.1. Enfoque y tipo de investigación.....	24
3.2. Línea de investigación institucional.....	24
3.3. Población y muestra.....	25
3.4. Instrumentos de investigación.....	25
<b>4. Estrategia de intervención .....</b>	<b>28</b>
<b>5. Conclusiones y recomendaciones .....</b>	<b>40</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>42</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>43</b>

## 1. Problema

### 1.1. Planteamiento del problema

A continuación, se presenta el planteamiento del problema que llevó a identificar la problemática en torno a la lectura y su comprensión, de los estudiantes de la institución, por lo cual, la siguiente caracterización muestra el contexto en donde se desarrollará este proyecto e implementar la estrategia.

La sede rural La Reforma pertenece a la Institución Educativa Nuestra Señora de la Salud del municipio de Supatá Cundinamarca, cuenta con la modalidad Escuela Nueva para la primaria, con un aula multigrados<sup>1</sup> en edades que oscilan entre los 6 – 12 años.

Teniendo en cuenta la matrícula del año 2021 y el conocimiento de la comunidad educativa en la siguiente grafica #1 podemos observar la distribución de los tipos de familias que encontramos en nuestra sede, en donde se tiene en cuenta los miembros de la misma y el espacio que habitan.

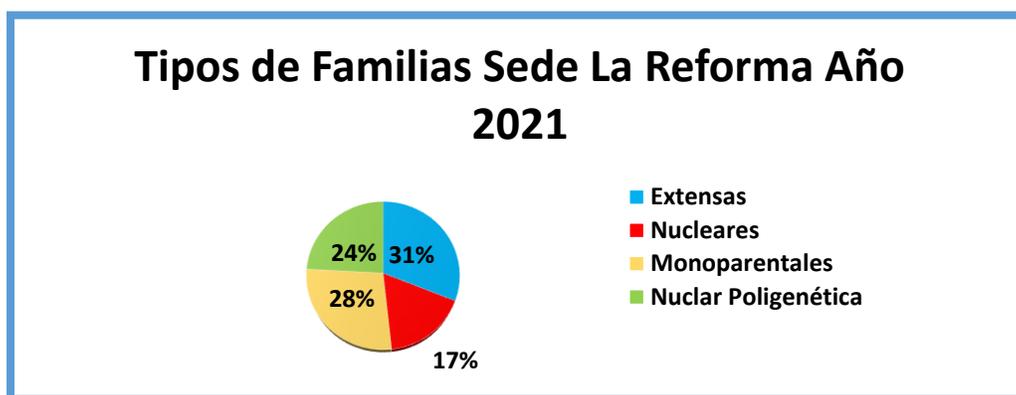


Gráfico #1: Tipos de Familias Sede La Reforma Año 2021

Fuente: Creación propia con base en las matrículas.

---

<sup>1</sup> Multigrado: Es una escuela que reúne alumnos de diferentes edades y niveles en una sola aula, por lo general a cargo de un solo docente

Las familias se dedican 100% a las labores del campo, y en algunos de los casos los estudiantes deben colaborar en las mismas, como en la recolección de café, naranja, mandarina y actividades ganaderas de ordeño, vacuna de animales y traslado de los mismos, entre otros. En un gran porcentaje la economía depende de las épocas de cosecha, el contrato al jornal y la venta de sus productos en el mercado local.

Debido a la emergencia se ha implementado desde marzo del 2020 el trabajo de los estudiantes de la institución por medio del desarrollo de guías impresas, esto debido a los problemas de conectividad que imposibilitan las clases virtuales sincrónicas o asincrónicas, descargar material o vídeos explicativos por parte del docente de algún tema específico; a este factor también se une la situación económica de los padres para adquirir un computador, tableta o celulares de alta tecnología que les posibiliten dicho proceso académico de una manera más fácil como puede suceder en otros entornos, además es de considerar también, que la distancia a la zona poblada es considerable, las rutas de acceso complicadas y los medios de transporte deben ser propios como caballo, moto o campero, y con servicio público no se cuenta, de ahí que se evidencia la dificultad para que los niños vayan a centro poblado o casco urbano y realizar una investigación que contribuya a su trabajo autónomo dentro de las diferentes asignaturas. En la actualidad ciertas condiciones han cambiado, lo que ha permitido que se pueda desarrollar encuentros virtuales ocasionalmente con un porcentaje de la población que tiene acceso a conectividad, de igual manera se ha podido hacer uso de TIC empleando dispositivos como Tablet suministradas por la institución y la implementación de aplicaciones offline.

Así mismo, la implementación de guías físicas que en su estructura debe contener toda la información necesaria para su desarrollo, ha permitido evidenciar una problemática común casi en el 90% de los estudiantes que se atienden en la actualidad, la cual consiste en la dificultad

para leer textos cortos o extensos y comprender lo que en ellos se dice, y para realizar actividades siguiendo instrucciones, lo cual lleva a que por medio de llamadas se les debe explicar en más de una ocasión lo que aparece escrito y lo que deben hacer y hasta casi, lo que deben responder, otro agravante es el acompañamiento de los padres puesto que debido a sus labores diarias no cuentan con el tiempo para hacer seguimiento a las labores diarias de sus hijos y/o su bajo nivel académico e incluso en ocasiones nulo, debido a que no tuvieron acceso a la educación.

Al hacer revisión de la bitácora institucional (Ver Anexo 1) se puede encontrar que lo anterior se ha convertido en una dificultad constante debido a que los estudiantes están entregando las guías incompletas, no envían evidencias de sus trabajos, sus respuestas en algunas ocasiones no son acordes a lo planteado en la pregunta, hay falencia en la producción textual y debido a que falta coherencia o las respuestas son copiadas al pie de la letra del texto guía, no relacionan ideas y lo que causa mayor preocupación, es que no se nota que haya un avance significativo, lo que conlleva a que se requiera de mayor tiempo para el desarrollo de los conceptos y las actividades propuestas.

## **1.2. Formulación del problema**

¿Hasta qué punto se puede mejorar la lectura y la comprensión lectora de los estudiantes del grado segundo de la sede La Reforma del municipio de Supatá mediante la implementación de una estrategia enfocada en la lúdica y el uso de las TIC?

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Implementar una estrategia que permita mejorar en la lectura y la comprensión de textos de los estudiantes del grado segundo de la sede La Reforma del municipio de Supatá con apoyo de la lúdica y el uso de las TIC.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

Diagnosticar el nivel de la lectura y comprensión de textos de los estudiantes de Grado 2° en la sede referenciada.

Diseñar una estrategia apoyada en la lúdica y el uso de las TIC para mejorar los niveles de las competencias de lectura y de comprensión de textos de los estudiantes de Grado 2° en la sede referenciada.

Evaluar los resultados y avances obtenidos mediante la implementación de la presente estrategia.

### **1.4. Justificación**

La Educación en Colombia, y más en estos momentos, vemos déficits que presentan los estudiantes en torno a las competencias comunicativas de lectura y comprensión de textos, por lo cual este trabajo está enfocado en el diseño de estrategias y herramientas lúdicas que permitan mejorar estos problemas en nuestra institución educativa teniendo como base el contexto anteriormente mencionado.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) establece unos lineamientos curriculares propios para cada asignatura y ciclo, dentro de ellos, se encuentran los correspondientes al área de Humanidades específicamente a la asignatura de Lengua Castellana y cuyo propósito es el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes las cuales corresponden a

hablar, escuchar, leer, escribir y comprender; así mismo pruebas estandarizadas empleadas a nivel nacional como las Pruebas SABER e internacionales como las pruebas PISA muestran que Colombia presenta una gran problemática frente estas habilidades puntuales. De estas circunstancias nace la idea de reforzar y trabajar a través de herramientas lúdicas dichos procesos y habilidades en los estudiantes para que puedan avanzar de manera transversalizada en todas las asignaturas debido a que el poco interés en una cultura lectora y la falta de comprensión propicia que no haya una adecuada solución de las guías de trabajo asignadas, llevando con ello que sean resueltas de forma incompleta o incorrectamente lo cual repercute en procesos pocos sólidos y aprendizajes no tan significativos, es así que nuestra labor docente debe estar orientada a lograr que los estudiantes adquieran cada una de las competencias y sean idóneos a nivel nacional e internacional, al igual, que desarrollen habilidades que les permitan desempeñarse en cualquier campo, y su situación social, educativa, geográfica y económica no sea factor determinante que los limite en el momento de crecer integralmente en todas sus dimensiones.

Una correcta lectura y comprensión influye en un buen desempeño académico, de ahí que sea favorable llevar a los estudiantes desde pequeños a que hagan un análisis de textos pertinente, manejen un amplio vocabulario a través de lo que leen, realicen el uso adecuado de los signos de puntuación y una entonación apropiada, lo cual se va a reflejar en buenos resultados a nivel individual e institucional en las diferentes pruebas a las que se enfrentan los estudiantes durante el desarrollo de su escolaridad.

## **2. Marco referencial**

### **2.1. Antecedentes investigativos**

A continuación se presenta el marco referencial de la propuesta de intervención planteada para llevar a cabo con estudiantes del grado segundo de la Sede La Reforma de la Institución Educativa “Nuestra Señora de La Salud” del municipio de Supatá, en lo relacionado al desarrollo de competencias comunicativas y comprensión lectora con el uso de la lúdica como estrategia. Para lo anterior se toma como base un documento internacional de la UNIR relacionado con la importancia e influencia de la comprensión lectora en los resultados académicos, un documento Nacional sobre una propuesta aplicada en una IE de Fundación (Magdalena) y una tesis de la Universidad Externado de Colombia, como soporte local.

#### **2.1.1. Antecedentes internacionales**

Para la presentación de los antecedentes internacionales se toma como base un documento elaborado por Rubén Llorens que recoge la investigación realizada con estudiantes de primaria, con relación a la comprensión lectora y cómo al hacer una intervención en este aspecto, se evidencian avances significativos en los demás resultados académicos.

Dentro del contexto de este documento se muestra que fue realizado a 26 estudiantes del grado cuarto de una misma institución y distribuidos en dos grupos de igual cantidad, uno de ellos denominado “Grupo de Control” y el otro sobre el que se va a actuar, con nivel intelectual normal, a quienes se les hizo un registro de las notas obtenidas en castellano, matemáticas y comprensión lectora, se inició con una motivación para que comprendieran la importancia de una correcta lectura e interpretación de la misma.

Después de aplicada la investigación Llorens (2015) concluye: “Alcanzar una buena comprensión lectora es uno de los principales retos educativo en las escuelas, ya que de ella

dependerá de la calidad del aprendizaje de todas las áreas educativas y el éxito personal y profesional futuro de los alumnos”.

Dentro del mismo informe Llorens (2015) resalta que:

Las últimas investigaciones en neurociencia han determinado nuevas formas de enseñanza y aprendizaje aplicables a todas las áreas del conocimiento, entre las cuales la lectoescritura está incluida. Estos nuevos métodos pretenden que los niños aprendan a leer de forma comprensiva basándose en los procesos cognitivos que experimenta el cerebro cuando recibe nueva información y la forma de procesarla.

De allí que esta investigación brinda herramientas para la presente propuesta, en donde se destaca la lectura y comprensión lectora como eje relevante en el nivel académico de los alumnos y su proceso enseñanza aprendizaje, con el fin de enfocarse no solo en el área de humanidades sino que por el contrario es significativo de manera multidisciplinar y personal

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Dando continuación a los antecedentes, se cuenta con un documento con enfoque cualitativo, el cual se llevó a cabo como una investigación de acción y se planteó en un diseño descriptivo, realizado en la IED Tercera Mixta sede José Antonio Galán, ubicada en el municipio de Fundación-Magdalena.

Dicha investigación parte de reconocer la lectura más allá del simple hecho de unir letras sino que este debe entenderse como la capacidad de comprender lo que el autor quiere decir a partir del texto escrito por él, y cómo este se puede convertir en algo trascendente y no solo en efímero.

Con todo lo anterior se puede determinar que las condiciones internas y externas a los procesos de enseñanza - aprendizaje conllevan a enfrentar falencias en la aprehensión de los

conocimientos en la comunidad estudiantil, asociada en mayor preponderancia a deficiencias en los procesos lectores y por ende su comprensión. Para esta situación tan compleja y generalizada se considera necesario que los docentes tengan de la mano estrategias pedagógicas que permitan fortalecer la forma como se imparten dichos conocimientos y cómo el estudiante se adueña o se empodera de él. Cantillo Nevis, y otros (2018)

Tomando como punto de referencia la investigación realizada y plasmada en el documento “Comprensión lectora mediante el uso de la lúdica y la investigación como estrategia pedagógica”, se reconoce que sus aportes son de gran ayuda para poder tener bases en cuanto a la creación de material que contribuyan al desarrollo de la propuesta de intervención, puesto que su metodología da herramientas que pueden ser útiles en el momento de implementar la propuesta ya que se cuenta con la reflexión de los participantes, la participación activa de maestros en el proceso de enseñanza y acompañamiento tecnológico, guiando al estudiante en su proceso de investigación, generando nuevo saber y conocimiento sobre una realidad determinada en un proceso de aprendizaje colaborativo.

### **2.1.3. Antecedentes locales**

Este trabajo de igual manera tiene como antecedente local un documento realizado en el año 2018 en la Universidad Externando de Colombia en donde se realizó una propuesta de intervención en la I.E.D Julio Garavito Armero ubicada en la localidad de Puente Aranda de la ciudad de Bogotá D.C., enfocada a fortalecer la comprensión lectora usando la lúdica para el desarrollo de ambientes didácticos en los estudiantes de 203, teniendo como base las pruebas Saber del año 2015 – 2016.

Dicha propuesta está sustentada en la necesidad de mejorar los procesos lectores en los estudiantes de la institución, debido a que se ha evidenciado un bajo desempeño en las

competencias lectoras, lo que derivó en el desarrollo de una propuesta enfocada en el diseño de estrategias didácticas que permitieran cualificar los procesos a fin de lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes mediante el fortalecimiento de la lectura, la motivación hacia la misma y el desarrollo textual en este grupo antes mencionado.

En este sentido como menciona, Cruz (2018) la labor del docente es promover aprendizajes significativos que contribuyan al desarrollo integral de los educandos. De esta manera se busca, formar individuos con capacidades cognoscitivas, así como el fortalecimiento de sus intereses personales, sociales y culturales; permitiendo, formar personalidades con procesos de aprendizaje sólidos y comprometidos con la sociedad en donde se desenvuelven e interactúan constantemente.

Es así como se hace muy importante la intervención de los docentes en los diferentes niveles de escolaridad y a partir de ello lograr aprendizajes significativos que se deriven de procesos y ambientes académicos motivadores en torno a la lectura; estos procesos deben ser ricos en estrategias didácticas comprensibles y amenas para ellos, de allí que se logre mejorar la comprensión lectora en los estudiantes a lo largo de su vida académica, dicho de otra forma lo que se buscaría con estas experiencias lúdico pedagógicas es que el estudiantes adquiriera una serie de herramientas que le permitan leer con sentido y no como obligación hacia su quehacer académico. De esta manera la intervención docente en el proceso es fundamental para la creación de ambientes lúdicos que garanticen que se alcancen los objetivos propuestos y desarrollen las diferentes etapas del trabajo. Partiendo de lo anterior el autor referencia otros autores que definen el rol docente como:

En ese mismo sentido, como menciona, Pérez, M. & Roa, C. (2010) el niño llega a la escuela con diversas experiencias adquiridas en el contexto familiar y el reto del maestro en la escuela es

construir las condiciones adecuadas para que los niños de ciclo uno, avancen en el dominio y el fortalecimiento del lenguaje oral y escrito e ingresen a la vida social y académica con seguridad e identidad ante la sociedad. Cruz (2018)

## **2.2. Marco teórico**

Tomando como base que nuestra propuesta de intervención está basada en las competencias comunicativas, la lúdica y la comprensión lectora, tomamos algunos autores que a lo largo de la historia han desarrollado conceptos e interpretaciones y a la vez los unimos con los lineamientos que da el Ministerio de Educación Nacional, puesto que de allí imparten las directrices y orientan nuestro quehacer pedagógico las cuales darán las bases para elaborar nuestra propuesta de intervención.

### **2.2.1. Competencias comunicativas**

Iniciando por competencias comunicativas tendremos en cuenta los aportes Chomsky, en cuanto a la capacidad del ser humano de producir y comprender en la relación (oyente- dicente), llamando a ello competencias lingüísticas; Hymes quien difiere con Chomsky puesto que toma las competencias comunicativas como de una forma más pragmática la cual debe tener sentido completo y nuestro último referente bibliográfico está tomado de los lineamientos curriculares del MEN, en los cuales encontramos lo que pide en la actualidad la educación de nuestro país en este aspecto.

En primer lugar para definir las competencias comunicativas. Según Chomsky (1965) citado por Lovón Cueva (2012), dice que:

El ser humano tiene la capacidad de producir y comprender, potencialmente, oraciones con una cantidad finita de elementos. Esta capacidad le permite determinar si ciertas oraciones forman parte de su lengua, oídas o nunca oídas. Para Chomsky, todos los humanos

contamos con cierta información lingüística, especialmente sintáctica, que permite crear, gramaticalmente, un sinnúmero de enunciados. Esa información es finita y está almacenada en nuestra mente-cerebro. Con piezas como nombre (N), adjetivo (Adj), verbo (V), preposiciones (P), adverbio (Adv), podemos construir oraciones como.

Una segunda referencia para hablar sobre este tema es Hymes quien propone que la competencia comunicativa sea tomada como el conjunto de habilidades y conocimientos que permiten a los hablantes poderse entender. Lo que significa la capacidad de encontrar significado a diversas funciones y variedad del lenguaje en una interacción social.

Pilleux (2001-2003) en su trabajo que forma parte del Proyecto de Investigación FONDECYT 1010839 cita a Hymes (1971) quien propuso que la competencia comunicativa es:

Según Hymes, la adquisición de la competencia para el uso puede formularse en los mismos términos que la adquisición de la gramática: en la matriz social dentro de la cual el niño aprende un sistema gramatical adquiere al mismo tiempo un sistema para su uso, que incluye personas, lugares, propósitos, junto a las actitudes y creencias vinculadas a ellos. Aprende, además, pautas del uso secuencial del lenguaje en la conversación, formas de tratamiento, rutinas estándares, etc. En tal proceso de adquisición reside la competencia comunicativa del niño, su habilidad para participar en la sociedad no sólo como un miembro parlante, sino también como un miembro comunicante.

Para continuar con aportes relacionados con las competencias comunicativas y la parte legal que lo respalda en el país se toma lo planteado por Martínez (2015) quien sustenta que:

En Colombia, el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES, 2013), dentro del marco de las pruebas Saber Pro, las cuales evalúan competencias específicas a los estudiantes de educación superior, plantea en el módulo de procesos

comunicativos “la competencia como la capacidad para comprender procesos de producción de sentido y diseñar estrategias y productos comunicativos a partir de la interpretación de contextos sociales y culturales, de acuerdo con problemáticas y demandas específicas”, así, las pruebas miden los procesos y dinámicas propios de la producción de sentido en contextos específicos y el diseño de estrategias de comunicación pertinentes para contextos específicos. Estos procesos cobran sentido cuando el estudiante está en capacidad de: “analizar los componentes de los procesos comunicativos, dar cuenta de los elementos del contexto sociocultural y analizar las implicaciones sociales y culturales derivadas de los procesos de producción de sentido”.

Además, El Ministerio de Educación Nacional en el marco de los Lineamientos Curriculares (1998), (Citado por Martínez (2015) sustenta que:

Las áreas obligatorias y fundamentales y, con el ánimo de establecer ideas que sirvan de referente en los procesos pedagógicos, plantean la función de la lengua castellana y los enfoques para comprenderla y enseñarla. En este ámbito, precisa: “la noción de competencia es una categoría pensada desde la constitución y formación de los sujetos en diferentes dimensiones de su desarrollo”; y las relaciona específicamente con potencialidades y/o capacidades; también define las competencias como “las capacidades con que un sujeto cuenta para...”. También establece que el desarrollo de las competencias “sólo se visualiza a través de desempeños, de acciones, sea en el campo social, cognitivo, cultural, estético o físico” Éstas “no son observables directamente, es necesario inferirlas a través de los desempeños comunicativos” que se relacionan directamente con los indicadores de logros.

Partiendo de lo descrito anteriormente con relación a los tres autores referenciados, para la propuesta de intervención se tendrá en cuenta lo que dispone el MEN, debido a que da por medio de los lineamientos curriculares pautas claras que llevan a la intervención de forma paulatina de las competencias comunicativas basados en las habilidades que debemos desarrollar y promover en los estudiantes a lo largo del paso por la escuela y que le serán útiles en cualquier momento de la vida.

### **2.2.2. Comprensión lectora.**

Para definir este concepto, se parte con Daniel Cassany quien enfoca el acto de leer como la interacción entre el lector y el texto, definiendo que el primero se introduce dentro del segundo para formar un significado de lo que éste último le quiere decir; como segundo autor a Paulo Freire quien manifiesta que el acto de leer, va más allá que la decodificación e indica tres elementos fundamentales que dan forma al acto de leer y comprender; por último se toma la definición del diccionario digital de nuevas formas de lectura y escritura, de Ángel Suárez Muñoz, en el año 2014, en el cual aparece definida la comprensión lectora como el significado de entender lo que quiere decir el texto con base en la intención del autor.

En primer lugar el planteamiento de Cassany (2004) y los matices que hace con relación a la comprensión, específicamente el numeral 3 donde dice:

Los estudios sobre la comprensión revelan que el significado se ubica en la mente del lector, que se negocia y construye entre los conocimientos previos de éste y los datos aportados por el discurso, de modo que nunca es único, cerrado o estable: cada lector aporta su ‘conocimiento cultural’ y elabora un significado particular; varios lectores construyen significados diferentes para un mismo texto; un lector comprende de modo diferente un mismo texto en lecturas sucesivas, realizadas en épocas diferentes; un

discurso adquiere matices diferentes a lo largo de su ciclo comunicativo, de su historia, con la llegada de nuevos contextos de lectura y lectores, etc. Cassany (2004).

Dentro de sus aportes, Cassany se refiere a la multilectura como el resultado de la globalización del planeta, en el cual se encuentra inmerso el desarrollo de la TIC, migraciones, expansión de lenguas y diferentes relaciones interculturales que se dan cotidianamente entre las comunidades, incluyendo entre estos, el vocabulario técnico, especialista y coloquial, lo cual lleva a que el lector tenga retos día a día para poder dar sentido y entender lo que el texto plantea.

Para continuar con el marco teórico dentro del concepto de comprensión lectora, se hace referencia a Paulo Freire citado por Remolina (2013) quien,

Fue enfático en dejar claro lo que consideraba como una definición subdesarrollada e incompleta del acto de leer. Para él, la lectura no se alinderaba a la decodificación pura de la palabra o del lenguaje escrito (FREIRE, 1989). Este tipo de lectura superficial también se dedica a la decodificación de fotos y diseños (FREIRE, 1978). Según el autor, el acto de leer implica tres elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional, estos son: percepción crítica, interpretación y reescritura (FREIRE, 1989).

Para finalizar lo relacionado al marco teórico con referencia a la comprensión lectora se parte desde los conceptos de Muñoz (2014) quien define a la misma como “el entendimiento del significado de un texto y de la intencionalidad del autor al escribirlo por parte de quien lo lee” y quien considera a la vez que hay diferentes tipos de comprensión lectora, los cuales varían de acuerdo a la edad del lector y a su maduración, así como también diversas estrategias y recursos.

Por lo tanto dice Muñoz (2014), “se puede hablar de comprensión literal, comprensión interpretativa, comprensión evaluativa y comprensión apreciativa, siendo la primera la más elemental y la última la que correspondería a un lector adulto y experto”.

En cuanto a la comprensión lectora es mencionada en el texto de Muñoz (2014) así:

La comprensión lectora también se puede ejercitar y desarrollar mediante la lectura expresiva. Esta ha sido considerada, demasiado a menudo, como un ejercicio mecánico más, despojándola muchas veces de su principal sentido: la comprensión y la transmisión de ideas, sensaciones y emociones. La lectura expresiva debe consistir en dar pleno sentido a los signos escritos. Sin comprensión no hay acto lector y sin dicha comprensión no es posible una correcta lectura en voz alta, tal como la entendemos.

En consideración con los aportes de los tres autores vistos para fundamentar el marco teórico en el concepto de comprensión lectora, los aportes de Muñoz son pertinentes para esta intervención, ello porque a pesar de que todos toman consideraciones similares al tener en cuenta que el acto de leer y de su comprensión, debe tener presente el contexto, este autor desglosa la forma como se puede hacer la intervención de una manera más sencilla, involucrando la lectura y la comprensión y como lo indica él mismo, poder llegar a tener lectores autónomos, es importante que todos destacan la importancia de partir de una realidad, sin embargo cada uno la orienta de forma diferente, se debe tener en cuenta que la población objeto de estudio no es una población que tenga completa relación con las TIC, como lo plantea Cassany o que tenga alto acercamiento a fuentes científicas, de ahí que no podemos pensar en las fuentes o herramientas tecnológicas como estrategia en uso único y continuo, mientras que los aportes de Freire están encaminados a la realidad inmediata del lector, lo cual es reafirmado por Muñoz y ampliado a un

contexto más real que acompaña a los estudiantes y que puede apoyar de manera significativa la intervención a realizar.

### **2.2.3. La lúdica.**

Otro de los conceptos claves en el desarrollo de la propuesta hace referencia al término lúdica y de allí expresiones que se derivan del papel de esta en el desarrollo de los ambientes de aprendizaje; y es así como surgen conceptos como herramientas lúdicas y enfoque lúdico, a partir de ello se tendrá en cuenta los aportes de algunos autores que realizaron trabajos frente al concepto de Lúdica y la implicación de la educación de tal manera que se puedan concretar una idea clara al respecto. Para dar comienzo a la revisión bibliográfica se detalló una breve explicación de lo expresado por cada autor para luego profundizar en su trabajo y establecer que exponente aporta más herramientas; inicialmente Camargo Gisella & otros expresan la lúdica como un término muy amplio en donde se pueden encontrar inmersas expresiones psico – sociales de ser humano y su desarrollo a partir de sus vivencias escolares, y como la lúdica y el juego se pierden a medida que se va creciendo. Por otro lado el Grupo GELA (Grupo de Estudio en Lúdica Aplicada) de la Universidad Autónoma de Occidente toma la lúdica como un proceso que va ligado al desarrollo humano y su relación con la vida, por último Domínguez muestra la estrecha relación que existe entre el juego y la lúdica, a partir de ellos da importancia al juego como elemento de fortalecimiento educativo y como el componente lúdico permite acciones transformadoras en la construcción de aprendizajes significativos y así innovar en el aula para alcanzar los objetivos propuestos y el desarrollo integral del ser humano.

Camargo & otros (2017) muestra la lúdica desde la relación con el ser humano cuando dice:

El concepto de la lúdica es sumamente amplio y complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir

diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que lleva inclusive a llorar.

De la misma forma analizar otras posturas sobre lúdica permite tener un concepto más claro, de esta manera Davila & Calpa (2016), aporta datos interesantes como partícipes de Grupo GELA y su proyecto de investigación en Innovación Educativa a partir de aspectos importantes como los siguientes:

Se debe considerar que la lúdica y el juego tienen una relación de suma importancia ya que aunque “el juego es lúdico, no todo lo lúdico es juego” (ludica.org). Para Jimenez Velez (2012) uno de los mayores neuropedagogos y creador del movimiento Lúdica Colombia, la lúdica es un proceso ligado al desarrollo humano, no es ni una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos, una nueva moda. La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en esos espacios en que se producen disfrute, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego, la chanza, el sentido del humor, la escritura y el arte. También la considera que “es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego”.

Continuando la exploración del marco teórico mencionando a Domínguez (2015) quien muestra que la lúdica y su importancia a partir de la construcción de espacios, la formación efectiva y su repercusión en el aprendizaje académico. Basándose en lo anterior los aportes de este autor son los siguientes:

Lúdico es un calificativo que hace referencia a una cualidad humana: la capacidad simbólica (Jiménez, Dinello y Alvarado, 2004, p. 15), que se suele hacer presente al conjuntarse una libre identidad de la conciencia, un nivel elevado de sensibilidad y la creatividad para realizar acciones que satisfagan simbólicamente las necesidades de su voluntad, así como sus emociones y afectos.

Una de las principales funciones del componente lúdico, es la capacidad de autoordenamiento que le brinda a la psique. El impulso lúdico se ubica entre la creatividad y el deseo, y aunque físicamente no se ha logrado ubicar, se le suele situar en un plano de la conciencia entre las estructuras cognitivas, afectivas y emocionales llamado zona transicional (Winnicott, 1994, p. 41), a la cual le son atribuidas las facultades de producir sensaciones (confianza, distensión, goce y placer) propicias a la libertad de pensamiento para todo acto de creación.

En conclusión, entonces, que teniendo en cuenta cada una de los aportes de los autores mencionados podemos tomar como punto de referencia a Dominguez (2015), quien hace una exploración más profunda de concepto de lúdica, dejando ver en el desarrollo su estrecha relación con el juego y que a pesar de ello es una herramienta fundamental para lograr la apropiación y aprendizaje significativo de los estudiantes además de permitir lograr unos mejores resultados en su proceso académico; es así como relacionándolo con la competencias comunicativas y comprensión lectora la lúdica se convierte en un vehículo para el desarrollo de espacios pedagógicos donde los estudiantes adquieran habilidades, destrezas y experiencias que permitan un mejor desempeño entorno a estas, y de igual manera manejando “el juego como instrumento potencializador del aprendizaje cognitivo, afectivo y social” (Dominguez, 2015), en donde las experiencias se relacionan con el pensamiento y el aprendizaje se estructura de una

manera relevante. Para simplificar se puede inferir que los aportes realizados por Domínguez (2015) en su artículo, aporta de modo sustancial a la intervención proyectando un contexto más real y dando a entender que el enfoque lúdico debe ser un proceso continuo y perdurable, con etapas y objetivos claros para que no se llegue a tergiversar el fin de este.

Se afirma que las contribuciones de cada uno de los autores referenciados en el marco teórico aportan en el desarrollo de todo el proceso de intervención, debido a que cada uno de ellos realiza una exposición clara de cada concepto y este permite asociarlo al contexto en donde se encuentran la población de estudio, por lo cual permite la puesta en marcha de la propuesta con bases sólidas a partir de estudios anteriores que suman a lo que queremos realizar.

### **3. Diseño de la investigación**

#### **3.1. Enfoque y tipo de investigación**

Partiendo de la base que la investigación cualitativa se fundamenta en aspectos descriptivos y la cuantitativa en aspectos numéricos, el tipo de enfoque de nuestra propuesta es de enfoque cuantitativo, ello porque en el instrumento de diagnóstico aplicado vemos aspectos que llevan a tener datos estadísticos precisos como en el número de palabras que lee cada estudiante, el número de respuestas acertadas, llevándonos a definir un porcentaje dentro de la población objeto de estudio.

En cuanto al tipo de investigación es acción participativa, debido a que partimos del análisis de unos hechos, ejecutamos unas acciones y buscamos tener cambios en la población objeto de estudio, y que la implementación sea significativa al punto que se observan aun los resultados a largo plazo.

#### **3.2. Línea de investigación institucional**

Esta propuesta se acoge a la línea de Investigación Institucional denominada Evaluación, Aprendizaje y Docencia, teniendo en cuenta que esta, está enfocada a la mejora de las competencias lectoras de los estudiantes de Grado 2° de la Sede Rural La Reforma de la I.E.D Nuestra Señora de la Salud en el municipio de Supatá y que se centra en llevar procesos guiados al diseño de ambientes lúdicos para la mejora de las competencias lectoras de los estudiantes según lineamientos de MEN, viendo procesos didácticos como herramientas que permiten la mejora de la calidad educativa y el acercamiento de los estudiantes y docentes al uso de las TIC a pesar de las dificultades que se presentan en el sector rural.

### **3.3. Población y muestra**

La Vereda La Reforma donde se encuentra la sede rural, está ubicada a 10 Km aproximadamente de Casco Urbano de Supatá, a este espacio geográfico se llega a través de dos vías las cuales son destapadas y en mal estado por las condiciones climáticas que experimenta el municipio, por lo cual no se cuenta con transporte público, sus habitantes realizan principalmente labores del campo como la cosecha, recolección y venta de productos agrícolas como café, naranja, plátano y caña de azúcar, de igual manera algunas actividades pecuarias como la ganadería y la distribución de productos lácteos sin procesar. La economía de las familias está enfocada en la producción de algunos productos desde sus hogares y el trabajo al jornal.

La I.E.D Nuestra Señora de la Salud Sede Rural La Reforma cuenta en la actualidad con 25 estudiantes según la matrícula de SIMAT, de los cuales 5 de ellos están ubicados en el Grado 2°, siendo estos los sujetos para la muestra y el desarrollo del PID, teniendo en cuenta que en este grado los estudiantes han adquirido de manera gradual y progresiva el código escrito y lector, siendo el punto de partida ideal para fomentar la lectura y la comprensión de la misma, debido a que la mayoría de ellos viene de un proceso silábico alfabético careciendo de sentido en lo que leen y coherencia en lo que analizan o responden, ahí que se vea la necesidad de fomentar una lectura global de diferentes textos a partir de actividad que sean motivantes para ellos y con las cuales se logre alcanzar los objetivos planteados.

### **3.4. Instrumentos de investigación**

El Instrumentos Diagnóstico se elaboró tomando como base los lineamientos curriculares del MEN en el Ciclo I – Competencia Comunicativa y los subprocesos direccionados propiamente a la lectura y comprensión de la misma, a través de una prueba escrita denominada “Prueba Diagnóstica de Lectura y Compresión Lectora” estructurada para los estudiantes de Grado 2° y

que cuyo objetivo era identificar la interpretación de textos, la coherencia en las respuestas dadas a partir del ejercicio y las hipótesis se podían llegar a plantear con base en la información suministrada. El instrumento se aplicó de manera presencial a los 5 estudiantes a quienes se les entregó para su desarrollo, garantizando un espacio adecuado para ello y en un tiempo de 2 horas para su realización. La prueba contaba con 7 actividades estructuradas de la siguiente manera. (Ver Anexo 2). La tabla que se encuentra a continuación detalla la competencia tenida en cuenta, así como los sub – procesos extraídos para dicha intervención y las actividades planteadas para cada uno de ellos, y de esta manera estructurar el instrumento diagnóstico basado en los diferentes lineamientos:

<b>Competencia</b>	<b>Sub - Proceso</b>	<b>Actividad</b>
<b>Comunicativa</b>	Leo diferentes clases de textos e interpreto la información que proporcionan los mismos.	1. Número Palabras leídas por minuto
		2. Sustraer información verdadera a partir de una imagen
		3. Leer, analizar y responder de manera coherente la información solicitada sobre sí mismo.
	Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos	1. Leer información y a partir de una imagen emitir un juicio de verdadero o falso
2. Responder preguntas con base en un texto leído		
3. Crear hipótesis a partir de una imagen		
4. Crear hipótesis a partir de un título		

De acuerdo al instrumento aplicado se obtuvieron los siguientes resultados:

Sub – Proceso #1: Leo diferentes clases de textos e interpreto la información que proporcionan los mismos. (Ver Anexo 3)

- Actividad #1: El 40% de los estudiantes presentaron una lectura óptima, el 20% aceptable, 20% mínima y un 20% una lectura plena, basados en el ejercicio realizado.
- Actividad #2: El 60% de los estudiantes presentaron un rendimiento aceptable frente a la actividad, por el contrario el 40% restante su nivel fue óptimo frente al ejercicio propuesto
- Actividad #3: El 100% de los estudiantes están en un nivel aceptable frente a la coherencia solicitada en esta actividad.

Sub – Proceso #2: Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos (Ver Anexo 3)

- Actividad #1: El 100% de los estudiantes que realizaron la prueba mostrando un nivel óptimo frente al análisis del sentido global del texto
- Actividad #2: El 100% de los estudiantes presentan un nivel pleno frente a la respuesta basado en un texto
- Actividad #3: El 60% de los estudiantes se encuentran en un nivel óptimo en el planteamiento de hipótesis a partir de una imagen; por otro lado el 40% restante se mantiene en un nivel aceptable
- Actividad #4: El 80% de los estudiantes presentan un nivel óptimo y el 20% aceptable frente al planteamiento de hipótesis a partir de un título.

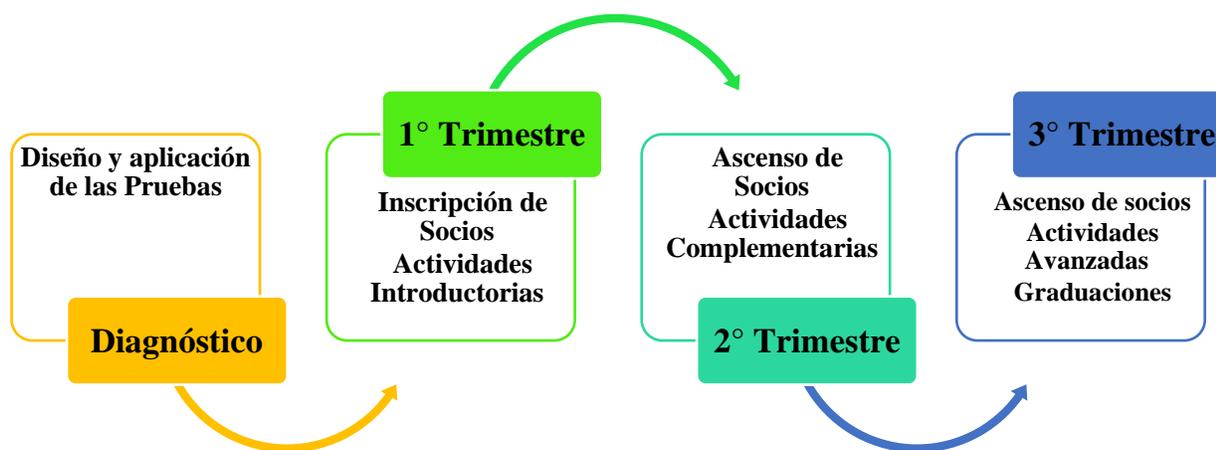
Cabe resaltar que durante la prueba se pudo ver que los estudiantes dan respuestas muy cortas, puntuales y poco estructuradas frente a lo que se les solicita y en ocasiones su estructura gramatical no es coherente o completa.

#### 4. Estrategia de intervención

La Propuesta está enfocada en una estrategia denominada “**El Club Lector**”, el cual gozará de una ambientación temática que se atrayente, motivadora, dinámica y adecuada para la realización de la actividades, en donde cada uno de los estudiantes será socio del Club y contará con una membresía que puede ser cada vez mejor, teniendo en cuenta los avances que realiza durante todo el proceso, a partir de una cronograma en el cual se denomina “Cuando vamos al club” y de la realización de actividades individuales, grupales, sociales e interactivas diseñado semanalmente y que paulatinamente buscan superar las dificultades y mejorar los procesos lectores de los socios mediante el uso de los espacios lúdicos y las TIC como herramientas de apoyo y fortalecimiento de la competencia comunicativa y los subprocesos seleccionados.

##### 4.1. Ruta de Intervención

La presente Ruta de Intervención muestra cómo se va a realizar el proceso en cada uno de los trimestres del año según el POA institucional, y el tipo de actividad y espacios a realizar durante la puesta en marcha, teniendo en cuenta que cada uno de los periodos viene acompañado con un nivel de complejidad diferente y unos ejercicios propios de cada uno de ellos:



A continuación se describe de forma general las actividades a desarrollar en cada uno de los trimestres como se puede apreciar en la tabla:

<b>Actividades</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inscripción de Socios.</b>	Llevar a los estudiantes a comprender qué es el club, quienes son los socios y el papel que ellos van a tener en el proceso.	Carnet Vídeos Carteles Decoración del espacio	<b>Primer Trimestre</b>
<b>Actividades Introdutorias</b>	Realizar actividades individuales, grupales, sociales en las cuales se manejen textos sencillos mediante el uso de fichas de trabajo y uso de TIC	Fichas Tabletas	
<b>Ascenso de Socios</b>	Evaluar el proceso de cada socio y permitir que se integre a la nueva membresía.	Ficha de Evaluación Individual.	<b>Segundo Trimestre</b>
<b>Actividades Intermedias</b>	Realizar actividades en textos con mayor estructura, en los cuales deben analizar, interpretar y responder lo proporcionado.	Fichas Tarro Cartas Golf Sobres Rompecabezas Ruleta lectora	

<b>Ascenso de Socios</b>	Evaluar el proceso de cada socio y permitir que se integre a la nueva membresía.	Ficha de evaluación individual.	<b>Tercer Trimestre</b>
<b>Actividades Avanzadas</b>	Promover la creación de hipótesis y seguimiento de instrucciones a través de las actividades planteadas.	Cartas Carteles Marcadores Libros de lectura	
<b>Graduación</b>	Hacer reconocimiento a los socios por sus avances durante todo el proceso.	Reconocimiento al Mérito	

## 4.2. Plan de acción.

Tomando como base la ruta de intervención, las actividades que se plantean para cada etapa del desarrollo de la misma.

### 4.2.1. Primer trimestre

Inscripción de socios: Se hace la contextualización a los estudiantes sobre el propósito de la propuesta, los fines de la misma y los resultados que se desean obtener con su desarrollo.

Partiendo que se tiene el espacio adecuado para tal fin, se les entrega a los estudiantes el carnet que los identifica como socios y el cual deben portar “Cuando Vamos al Club”, además se presentan vídeos y hacen diálogos con ellos, para que conozcan qué es un club y las dinámicas que se realizan en los mismos. (Ver Anexo 4)

Actividades Introdutorias: si bien, se tiene dificultad en el proceso de lectura y comprensión lectora, no es adecuado llegar a dar a los estudiantes textos extensos, sino que poco a poco

irlos llevando a que sientan motivación por leer, que cada vez lo hagan mejor y con mayor comprensión.

A partir de lo anterior, las actividades para esta etapa son:

- **Individual Dirigida:** Estas actividades están diseñadas para ser realizadas por el socio de manera individual y buscan acercarlos a oraciones, variando el formato y con la finalidad que ellos entiendan analice el contexto que se les plantea, es decir que ellos logren afianzar su comprensión en lo leído y el objetivo del ejercicio. A continuación mostramos algunos ejemplos de este tipo de actividad.
  - ✓ Presto atención a las pistas: En esta actividad hay varias hojas con imágenes donde los estudiantes deben leer las pistas y subrayar las que son acordes con la imagen. (Ver Anexo 5)
  - ✓ Analizando- ando: La actividad consta de información escrita que debe ser relacionada con una serie de imágenes, teniendo en cuenta que deben guardar relación y coherencia entre el contexto y el grafico. (Ver Anexo 6)
- **Grupal Dirigida:** Consiste en una serie de actividades enfocadas a realizar trabajo cooperativo y juego de roles por medio de la socialización, en ellas los socios deben realizar ejercicios de colaboración para alcanzar un objetivo en común y lograr comprender la información suministrada. Algunos ejemplos son:
  - ✓ Jugamos golfito: En esta actividad los socios deben jugar golf, recogen un papel que hay dentro del hoyo en el que cayó su pelota, el cual contiene un texto que debe ser leído y relacionarlo con el dibujo correspondiente que aparece en la pared.

- ✓ Completando oraciones: Se entregan a los estudiantes pedazos de papel que contienen oraciones incompletas, luego deben buscar el socio que tiene la otra mitad de la oración y luego entre los dos dibujar lo que dice la oración.
- **Actividades Individuales y Grupales Interactivas:** Teniendo en cuenta que los estudiantes no han tenido demasiado acceso a los medios tecnológicos se inicia con actividades sencillas en las cuales ellos, observen, lean y respondan.  
  
Haciendo uso de las tabletas que hay en la escuela, realizaremos actividades individuales en las aplicaciones instaladas las cuales permiten realizarlo tanto offline como online, por otro lado en las actividades grupales se comparten el link de esta para que cada socio la realice de manera simultánea con los demás. Algunos ejemplos de estas actividades son las siguientes:
  - ✓ Educaplay: Permite realizar actividades como crucigramas, sopa de letras, ruleta de palabras, emparejados, mosaicos, test, relación de columnas, completar textos, ordenar palabras, video quiz, dictado, adivinanzas, entre otros, de esta manera tenemos un gran portafolio de ejercicios para realizar de manera individual y grupal. (Ver Anexo 7)
  - ✓ Make It: Aplicación online y offline que permite actividades como arrastre de elementos, completar palabras y párrafos, selección de objetos, creación de quizzes y juegos, escritura de palabras, entre otros, de tal manera que no se requiera conexión a internet para su realización. Está enfocada en la creación de aulas que permiten el desarrollo de ejercicios individuales y grupales. (Ver Anexo 8)

- ✓ Nearpod: Esta aplicación ayuda en la creación de contenido interactivo y la participación grupal de los socios, permitiendo espacios de trabajo en equipo, competencias y juegos de roles. (Ver Anexo 9)
- **Socializando- ando:** es el espacio denominado “Tomando el Té” en el cual los socios van a intercambiar su experiencia durante la semana, además se realizará una coevaluación con relación a las respuestas dadas en las diferentes actividades semanales y su correspondiente evaluación según escala de Likert.

#### 4.2.2. Segundo trimestre

Ascenso de socios: Teniendo en cuenta la Escala de Likert por medio de la cual se hace el seguimiento semanal y trimestral, aquellos socios que mantiene un nivel Óptimo y Pleno tendrán derecho de ascender en la membresía dada por el CLUB LECTOR, lo cual le permitirá tener más beneficios y realizar actividades de su propio interés teniendo en cuenta el portafolio que se maneja en la propuesta, con base en las tarjetas de evaluación individual, con el fin de verificar los avances que han tenido y el hecho de saber si se puede acceder a un ascenso a la siguiente membresía.

Actividades complementarias: teniendo en cuenta que en esta etapa los estudiantes han pasado de leer, organizar y comprender oraciones, se pasa al espacio en que se aumenta el tamaño de los textos, y lo que se va a trabajar con los mismos, se continúa con el proceso de actividades individuales, grupales y socializando- ando.

- **Individual Dirigida:** Esta etapa de las actividades individuales está enfocada en aumentar el tamaño de los contenidos y que sean aún más estructurado, como textos cortos, oraciones compuestas, análisis de situaciones, y generación de hipótesis sencillas frente a contextos planteados. Algunos ejemplos de estas actividades son:

- ✓ Frasco de los cuentos: Se da el espacio para que los estudiantes tomen un palito de paleta del “Frasco de los cuentos”, donde aparecen nombres de títulos de textos cortos como:

- Las conejitas que no sabían respetar.
- Uga la tortuga.
- El congreso de ratones.

Después de leer de forma individual, el niño se dirige al casillero generador de preguntas, toma la que corresponde al cuento que leyó, las resuelve y entrega al docente. En una de las paredes del club, aparece una ficha para cada estudiante, donde va escribiendo el cuento que ya leyó del frasco de los cuentos.

- ✓ El sobre sorpresa: Se tienen sobres con cuentos cortos, los cuales están en forma de rompecabezas y contienen preguntas sencillas con relación al mismo, el estudiante escoge un sobre, arma el rompecabezas, lo pega sobre una hoja, lo lee y responde las preguntas, después lo coloca en el muro para que se comparta el día que están tomando el té y socializando. (Ver Anexo 10)

- **Grupal Dirigida:** La cooperación como elemento fundamental en cualquier grupo, se torna indispensable para que haya un trabajo colaborativo, en el cual se construya conocimiento mancomunadamente, representando un momento en el cual los estudiantes van al club, comparten con sus compañeros y aprenden entre todos. A continuación algunos ejemplos de actividades:

- ✓ La ruleta lectora: A todos los estudiantes se les entrega el mismo texto, el cual puede tener en cada momento una estructura diferente (cuento, poema, fábula, coplas, etc.) Girando la ruleta indica quién debe empezar a leer, así mismo el

texto se encuentran puntos colores para indicar el cambio de lector y a través de la ruleta se selecciona el que continúa, de esta forma todos deben estar atentos, de igual manera se dirigen para el generador de preguntas y con ayuda de la ruleta deben responder las preguntas, logrando una revisión y retroalimentación en el texto.

- ✓ Organizando textos: A cada estudiante se le entrega un párrafo de una determinada estructura de texto (cuento, poema, fábula, carta), inicialmente deben leerlo en silencio, después sobre un cartel deben organizarlo entre todos de forma coherente, pegando las partes y haciendo la lectura general para verificar que su estructura haya quedado acorde a lo solicitado. Para ello se tendrá en el casillero una plantilla con el texto original para que los socios comparen con el ejercicio realizado
- **Interactivas Individuales y Grupales:** A todos los estudiantes se les entrega la tableta, se indica el link o la aplicación a utilizar, para que realicen la actividad correspondiente, en este punto ellos ya tendrán conocimientos previos del manejo de los dispositivos y el acceso a las plataformas que se van a emplear. De igual manera en este punto el socio debe tener la capacidad de diseñar contenido según las indicaciones de docente. Algunas herramientas a utilizar pueden ser:
  - ✓ Liveworksheet: Esta aplicación permite diseñar guías interactivas en donde los socios pueden completar, seleccionar, arrastrar, emparejar, entre otras, las cuales son elaboradas con base en un texto y permiten la interacción individual y grupal. (Ver Anexo 11).

- **Socializando- ando:** es el espacio denominado “Tomando el Té” en el cual los socios van a intercambiar su experiencia durante la semana, además se realizará una coevaluación con relación a las respuestas dadas en las diferentes actividades semanales y su correspondiente evaluación según escala de Likert.

#### 4.2.3. Tercer trimestre.

El ascenso de socios se hace de igual manera que el trimestre anterior, teniendo en cuenta el desempeño del mismo en las actividades programadas en el cronograma.

Actividades Avanzadas: Estas actividades están encaminadas a que el estudiante lea, diseñe y estructure textos con mayor complejidad y tamaño, comprenda la información suministrada y plantee hipótesis coherentes y cada vez más organizadas.

- **Individuales Dirigidas:** Las actividades diseñadas para esta tercera y última etapa se enfocarán en lograr que lo socios desarrollen las competencias y subprocesos establecidos de la propuesta y alcancen un nivel pleno en las mismas, ya que la complejidad al ser mayor muestra el rango de apropiación que han tenido durante los trimestres y a ser de carácter individual vemos su desenvolvimiento en el ejercicio y la aplicación de PID. Los siguientes ejemplos muestran el tipo de actividades a manejar:

- ✓ Cuenticartas: Se tienen 3 montones de cartas de diferentes colores, en el montón 1. Aparecen títulos de cuentos, en el montón 2, el dibujo de un cuento, en el montón 3, 5 preguntas relacionadas con un cuento. La Actividad consiste en que el socio toma una carta de cada uno de los montones, durante tres semanas debe elaborar las actividades que se solicitan; si hay una imagen, debe escribir de qué cree qué se va a tratar el texto, incluyendo personajes y espacio en el cual se

desarrolla y 5 preguntas con relación a lo que cree que se trate este. Si le sale un título, debe escribir sobre qué cree que se trata el texto, incluyendo espacio, personaje y dibujos y elaborar 5 preguntas acerca del mismo; y si le salieron las 5 preguntas, debe responderlas teniendo en cuenta lo que supone que va a tratar el texto, además darle un título, unos personajes, un espacio y elaborar el dibujo. A la cuarta semana todos los estudiantes deben buscar en el club los libros que corresponden al título, las preguntas o las imágenes, tiene el tiempo para leerlo y elaborar un juego sobre lo que trata el texto y responder las preguntas interpretativas, propositivas y argumentativas que aparecen, en la quinta semana se hace la exposición y en la sexta semana se hace la comparación del trabajo realizado y el grado de asertividad frente a lo que imaginaron en comparación con el texto original.

- **Grupales Dirigidas:** En este nivel el grupo de socios debe tener la capacidad de seguir instrucciones sencillas que les permitan alcanzar un objetivo en común, es decir, que en ciertas actividades el juego de roles y la participación de todos los individuos juega un papel fundamental, por ello la complejidad de los ejercicios es mayor y su atención debe estar centrada en detalles y comprensión lectora fluida para poder lograrlo.
  - ✓ Vamos a cocinar: Teniendo en cuenta que la idea es trabajar diferentes tipos de textos, algunas de las actividades propuestas por ejemplo tendrán textos de recetas para niños buscando que en parejas o de manera grupal las realicen, sin ayuda de nadie, la cual debe quedar igual a las instrucciones, y será valorada por los demás compañeros. (Ver Anexo 12)

- **Interactivas Individuales y Grupales:** Estas actividades se están enfocando en reforzar la lectura y la comprensión lectora con un nivel mucho mayor de complejidad, en estas actividades y con el uso de los dispositivos electrónicos los estudiantes deberán completar textos, asociar imágenes con la continuidad de la historia, encontrar mensajes ocultos a partir de las pistas, entre otras. Para lo cual el uso de plataformas digitales offline y online va a permitir que ellos realicen estos procesos y verificar cual ha sido su avance durante el mismo. En este punto el uso de los dispositivos y de las aplicaciones ya debe ser autónomo y su administración de las cuentas digitales permite obtener las evidencias necesarias para el análisis de los resultados obtenidos durante todo el proceso.
  - ✓ Educaplay: Teniendo en cuenta el gran número de posibilidades que el aplicativo permite la posibilidad de desarrollar textos para que el socio los complete dándole coherencia y cohesión al ejercicio y logrando la estructura adecuada de todo el contenido.
  - ✓ Liveworksheets: En esta aplicación se permite editar el contenido y estructurarlo de tal forma que a través del uso de imágenes, palabras, contenedores, emparejamientos, entre otros se realicen textos más largos, complejos y coherentes.
- **Socializando- ando:** es el espacio denominado “Tomando el Té” en el cual los socios van a intercambiar su experiencia durante la semana, además se realizará una coevaluación con relación a las respuestas dadas en las diferentes actividades semanales y su correspondiente evaluación según escala de Likert.

Los socios de CLUB LECTOR contará con una plataforma interactiva para registrar y guardar sus evidencias durante el proceso, esta herramienta es la plataforma Classroom y teniendo en cuenta que en la sede se cuenta con suficientes dispositivos para cada socio, ellos tendrán acceso a este elemento de manera personal. En Classroom los socios contarán con una cuenta individual enlazada con las cuentas institucionales de los docentes, lo que permitirá realizar un seguimiento más efectivo del proceso y realizar una valoración cuantitativa en línea.

**Evaluación:** la evaluación se realizará en el formato (Ver Anexo 13), este será un proceso semanal donde los estudiantes valoran sus avances, se hace la coevaluación y revisión de la plataforma, de esta forma se va haciendo contraste con los resultados diagnóstico inicial, y se van verificando avances para el ascenso de la membresía.

En las actividades individuales a los socios se les hará el control de lectura por parte del docente para determinar el número de palabras leídas y el uso adecuado de los signos de puntuación, se llena ficha individual para realizar un seguimiento continuo de todos los aspectos del proceso. Los trabajos en grupo tanto dirigidas como interactivas van a requerir un seguimiento frente a la asimilación de las pautas, el trabajo en equipo y el juego de roles según sea el ejercicio, permitiendo que en la ficha individual se vea el proceso llevado a cabo y los objetivos logrados mediante esta metodología.

## 5. Conclusiones y recomendaciones

Después del desarrollo de la propuesta se logra alcanzar los objetivos en cuanto a que se implementó un diagnóstico, en el cual se evaluó el número de palabras que lee un estudiante por minuto, su nivel de comprensión a preguntas abiertas y cerradas, así como hipótesis con relación a imágenes, textos y títulos. Se crearon unas estrategias para solucionar el problema encontrado, se aplicaron dichas estrategias durante un tiempo determinado y se evaluó el proceso de manera individual.

Concluimos que los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Nuestra Señora de La Salud, sede La Reforma, después de implementar la propuesta, la cual se realiza mediante una estrategia lúdica y ambientes que resultan agradables para ellos, logran mejorar su nivel de lectura, siendo esta con mayor cantidad de palabras, de igual manera con un uso adecuado de los signos de puntuación y comprensión de los textos leídos, fuesen cortos o extensos, teniendo en cuenta el grado y edad de los estudiantes, llevándolos a que lo hagan de manera más autónoma y con mayor agrado, así como también el uso de TIC llevó a que ellos tuvieran relación con otros entornos y medios, dejando de lado lo tradicional y común, donde lograron realizar actividades motivantes y diferentes, descubriendo que la lectura no es solo en una asignatura o para una situación determinada, sino que en cualquier ámbito se puede llevar a cabo y su uso y comprensión es fundamental para poder avanzar en las diferentes tareas que se le asignan en su cotidianidad tanto dentro como fuera del aula.

El desarrollo de esta propuesta llevó a descubrir que a través de la lúdica como medio para que los estudiantes mejorarán su lectura y comprensión, se lograra que en el aula se generara un mejor ambiente de aprendizaje, un interés continuo por descubrir cuál era la siguiente actividad y qué iban a ir a hacer al club cada día, además cada uno por medio de la evaluación sabía cómo

iba su progreso y continuamente se esforzaban por avanzar y lograr la siguiente membresía. Al ser partícipes en su proceso como socios, se generaron responsabilidades y compromisos de manera transversal, de forma libre y espontánea, se llevó a que hubiese un trabajo individual y colaborativo de manera continua, puesto que el propósito era que todos llegarán a la siguiente membresía, al hacer un proceso de lo particular a lo general, los socios, aumentaban el nivel de complejidad sin darse cuenta y sin que lo sintieran tedioso para ellos.

Aplicar esta propuesta lúdica contribuye favorablemente en el proceso lector y de comprensión de los estudiantes, partiendo que es el punto en el cual ellos toman mayor conciencia del proceso lector y les va a servir para continuar en su proceso educativo.

## Referencias

- Camargo, G., Cortes, L., & Ramirez, D. (2017). *La lúdica como estrategia Pedagógica para mejorar los procesos de motivación de adolescentes del grado 9° en la Institución Educativa San Felipe Neri de la Ciudad de Cartagena*. Cartagena: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Cantillo Nevis, D. L., Albenis, D. L., Daisy, F., Yarelis, P., Vitelma, P., Robinson, R., & Dilia, S. (2018). Comprensión lectora mediante el uso de la lúdica y la investigación como estrategia pedagógica. *Cultura. Educación y Sociedad* 9, 53 - 62.
- Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión. *Lectura y Vida*, 6-23.
- Cruz, O. (2018). *La lúdica, una estrategia para la comprensión lectora*. Bogotá: Biblioteca Universidad Externado de Colombia.
- Cruz, O. (2018). *La lúdica, una estrategia para la comprensión lectora*. Bogotá: Biblioteca Universidad Externado de Colombia.
- Cruz, O. (2018). *La lúdica, una estrategia para la comprensión lectora*. Bogotá: Biblioteca Universidad Externado de Colombia.
- Davila, J., & Calpa, J. (2016). *DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE ACTIVO CON ENFOQUE LÚDICO PARA EL COMPLEMENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LÍNEA ACADEMICA DE ADMINISTRACIÓN DE OPERACIONES*. CALI: Universidad Autónoma de Occidente
- Dominguez, C. (2015). *La Lúdica: Una estrategia Pedagógica Depreciada*. Juarez, México: Universidad Autónoma de Ciudad Juarez.
- Llorens, R. (2015). *La comprensión Lectora en Educación Primaria: Importancia e influencia en los resultados académicos*. Castellon de la Plana: Universidad Internacional de La Rioja.
- Lovón cueva, M. (2012). "La competencia de Chomsky". *Lingüística, lenguaje y comunicación*. Lima: <http://bit.ly/yGoKnM>.
- Marco, L. C. (2012). "La competencia de Chomsky". *Lingüística, lenguaje y comunicación*. Perú: <http://bit.ly/yGoKnM>.
- Martínez, M. (2015). *Las competencias comunicativas en las prácticas pedagógicas de los docentes en formación de la Normal Superior de Gachetá*. Bogotá: Universidad Militar.
- Muñoz Suárez, Á. (2014). *Diccionario Digital de nuevas formas de lectura y escritura*. España: Ediciones Universidad Salamanca.
- OCDE. (2017). *Marco de Evaluación y de Análisis de PISA para el Desarrollo : Lectura, matemáticas y ciencias, Versión preliminar*. Paris: OCDE.
- Pilleux, M. (2001-2003). *Competencia comunicativa y análisis del discurso*. Chile: Universidad Austral.
- Remolina, J. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PIS. *Educação*, vol. 36, 223-231.

## Anexos

- Anexo 1: Bitácora de seguimiento de las Actividades asignadas año 2020

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD  
SUPATA - CUNDINAMARCA  
BITÁCORA DE SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO A ESTUDIANTES  
"TRABAJO EN CASA Y APRENDIZAJE" AÑO 2020

Fecha Hora	Estudiante	Grado	Docente Tutor	Área	¿Cómo evidenció su participación? Marca con una X			Guía Número	Descripción de la asesoría o acompañamiento al estudiante	Descripción de la actividad adicional
					Mensaje WhatsApp	Llamada telefónica	Mensaje de texto			
8:00 am - 10:00 pm  Mayo 10 2020	Dayanna	2° - 3°	Doris Milena Castro Junca	Español		X		3	Se realizó la sesión de retroalimentación de la Guía #3 enfocada en el tema de El sustantivo y sus clases. • Respuestas de la Guía poco sustentadas.	El estudiante no cuenta con acceso constante a internet, por lo cual se le dificulta la investigación.  Entrega incompleta de la Guía #3.
8:00 am - 10:00 am  Mayo 10 2020	Brayan	2° - 3°	Doris Milena Castro Junca	Español		X		3	El estudiante durante la sesión muestra lectura silábica se trabaja la Guía #3 en donde se trabaja temas como el trabalenguas y la retorta.	El acceso a internet es limitado y el acompañamiento de los padres es nulo, se recomienda Reunión urgente.  Entrega incompleta de la Guía.

2020 spsaah@outlook.com

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD  
SUPATA - CUNDINAMARCA  
BITÁCORA DE SEGUIMIENTO Y ACOMPAÑAMIENTO A ESTUDIANTES  
"TRABAJO EN CASA Y APRENDIZAJE" AÑO 2020

8:00 a.m. - 10:00 a.m.  Mayo 10 2020	Samuel	2° - 3°	Doris Milena Castro Junca	Español		X		3	El estudiante presenta una buena lectura, pero las respuestas dadas no se adaptan a lo solicitado, se realiza la retroalimentación y explicación de la Guía #3. Tema Trabajado: Trabalenguas - Retortas	Acompañamiento esporádico con los padres, comunicación muy limitada.
8:00 am - 10:00 am  Mayo 10 2020	Santiago	2° - 3°	Doris Milena Castro Junca	Español		X		3	El estudiante no presenta la Guía #3 y durante la sesión de retroalimentación los aportes son muy limitados.  Tema Trabajado: Trabalenguas - Retortas	Se observa desmotivación en el estudiante. Requiere reunión urgente.

2020 spsaah@outlook.com

## ● Anexo 2: Instrumento Diagnóstico

ANEXO 1 INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD  
SÍDE LA REFORMA  
BRASO BILBAO  
PRUEBA DIAGNÓSTICA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Subtítulo: Hoja de aplicación

COMPETENCIA Comunicativa

Estándar: Comprensión e interpretación textual

Enunciado Identificador: Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Subprocesos	Número de ítems	de	Tiempo de	Número de
Las diferentes clases de textos e interpretan la información que proporcionan los mismos.				

Actividad 1: Instrucción: el docente pide a cada uno de los estudiantes que haga la lectura, se lleve el control de tiempo y el número de errores.

**Hoja de lectura Número 1**  
**La ratita linda**

Una ratita linda se pasea por el patio todos los días. El señor Pepe le da de comer pan a su ratita linda. Durante el día la ratita corre alrededor de la casa. Tiene una camita en su cuarto y un tapete donde pone sus patitas. El señor Pepe la cuida todo el tiempo, pues es su mascota linda.

Leí \_\_\_\_\_ palabras por minuto.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD  
SÍDE LA REFORMA  
BRASO BILBAO  
PRUEBA DIAGNÓSTICA DE COMPRENSIÓN LECTORA

**TODO SOBRE MI**

ME GUSTA

ME LLAMO

ME GUSTAN

ME GUSTAN

MIS AMIGOS

MI FAMILIA

VEVO EN

ESCRIBE UN RECORDE bonito que tengas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD  
SÍDE LA REFORMA  
BRASO BILBAO  
PRUEBA DIAGNÓSTICA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Hiptesis	en base en el dibujo y relación de preguntas	PLENO	RESPUESTAS COHERENTES	8	ÓPTIMO	6 o 7	ACEPTABLE	4 o 5	MENOS	3	NINGUNA RESPUESTA COHERENTE
----------	----------------------------------------------	-------	-----------------------	---	--------	-------	-----------	-------	-------	---	-----------------------------

Observa la imagen y escribe de qué cosas que se ve a tratar el texto.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lee el texto y responde las preguntas.

Cuando me duelen los gorgonitos mamá me da un jarabe naranja que está muy dulce. A los dos días se me va el dolor.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD  
SÍDE LA REFORMA  
BRASO BILBAO  
PRUEBA DIAGNÓSTICA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Número de respuestas acertadas: /22

Actividad 2: Observa las dos siguientes imágenes y subraya las enunciadas que son verdaderas.

- Tiene cuatro patas.
- No tiene pelo.
- Es un robot.
- Tiene un ombligo.
- Tiene dos pinzas en vez de manos.
- Tiene dos pinzas y dos manos.
- No tiene los ojos cerrados.
- Tiene, al menos, un ojo abierto.
- Lleva zapatos rojos.
- Su pelo es de color azul.
- Es un extraterrestre.
- Sus orejas llegan al suelo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD  
SÍDE LA REFORMA  
BRASO BILBAO  
PRUEBA DIAGNÓSTICA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Subproceso 2: Escribe hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura, para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, los indicios y los títulos.

Sentido global del texto: /11

Actividad 1: Escribe falsas o verdaderas teniendo en cuenta la imagen.

- Es un caballo comensal
- Es una granja
- Está leyendo
- Hay una vaca
- Hay tres patitas
- El corral está comiendo
- Hay dos caballos
- El molino está delante de la granja
- La granjera tiene un sombrero
- Un gallo está comiendo
- El caballo tiene manchas negras

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD  
SÍDE LA REFORMA  
BRASO BILBAO  
PRUEBA DIAGNÓSTICA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Hiptesis	en base en el dibujo y relación de preguntas	PLENO	RESPUESTAS COHERENTES	8	ÓPTIMO	4 o 5	ACEPTABLE	2	MENOS	1	NINGUNA RESPUESTA COHERENTE
----------	----------------------------------------------	-------	-----------------------	---	--------	-------	-----------	---	-------	---	-----------------------------

Observa el título y escribe de qué cosas que se trata el texto.

MI CABALLO JULIANO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Este es mi caballo. Mi caballo se llama Juliano. Juliano es muy inquieto. El es de color blanco con café. A Juliano le gusta comer pasto.

Responde las preguntas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD  
SÍDE LA REFORMA  
BRASO BILBAO  
PRUEBA DIAGNÓSTICA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Responde la pregunta correcta.

Hoy dos peces en la imagen.

Los dos peces son del mismo tamaño.

- El pez naranja es más grande que el pez azul.
- A los dos peces se les ve la boca abierta.
- En total tienen más de 3 aletas.
- El pez azul va por encima del pez naranja.
- Los dos tienen rayas blancas en su cuerpo.
- Solo uno de ellos tiene aletas de color amarillo.
- Los dos tienen rayas negras en alguna parte de su cuerpo.
- El pez grande parece asombrado.

PLENO	8	ÓPTIMO	4 o 5	ACEPTABLE	2 o 3	MENOS	1 o 0
RESPUESTAS COHERENTES		RESPUESTAS COHERENTES		RESPUESTAS COHERENTES		NINGUNA RESPUESTA COHERENTE	

Lee y completa la información que se solicita en cada caso.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD  
SÍDE LA REFORMA  
BRASO BILBAO  
PRUEBA DIAGNÓSTICA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Actividad 2: Responde con base en el texto. /5

Lee y responde las preguntas.

Hoy es el cumpleaños de Marta. Ella cumple seis años. Todos sus amigos le traen regalos. Ella está muy contenta. Su mamá preparó un pastel muy grande y Marta apagó todas las velas.

- ¿Cómo se llama la niña?
- ¿Cuántos años cumple?
- ¿Qué le traen sus amigos?
- ¿Qué preparó su madre?
- ¿Cómo es el pastel?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD  
SÍDE LA REFORMA  
BRASO BILBAO  
PRUEBA DIAGNÓSTICA DE COMPRENSIÓN LECTORA

Hiptesis	en base en el dibujo y relación de preguntas	PLENO	RESPUESTAS COHERENTES	8	ÓPTIMO	4 o 5	ACEPTABLE	2	MENOS	1	NINGUNA RESPUESTA COHERENTE
----------	----------------------------------------------	-------	-----------------------	---	--------	-------	-----------	---	-------	---	-----------------------------

Elabora el dibujo del texto.

1. ¿Quién es Juliano? \_\_\_\_\_

2. ¿De qué color es Juliano? \_\_\_\_\_

3. ¿Cómo es Juliano? \_\_\_\_\_

4. ¿Qué le gusta a Juliano? \_\_\_\_\_

- Anexo 3: Resultados de la Prueba Diagnostica

## RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO

Estudiante	Palabras por minuto	Interpretación de la Información	Lectura y respuesta coherente a lo solicitado
Castro Emily	62	20/22	Coherencia Aceptable
González Juan José	11	20/22	Coherencia Aceptable
Hernández Karen	54	17/22	Coherencia Aceptable
Sanchez Lizeth	54	16/22	Coherencia Aceptable
Sanchez Samuel	41	16/22	Coherencia Aceptable

### SUBPROCESO # 1

Estudiante	Sentido Global del Texto	Respuesta con base en el texto	Hipótesis a partir de la imagen	Hipótesis a partir del título
Castro Emily	9/11	5/5	Aceptable	Óptimo
González Juan José	10/11	5/5	Óptimo	Óptimo
Hernández Karen	9/11	4/5	Óptimo	Óptimo
Sanchez Lizeth	9/11	5/5	Óptimo	Óptimo
Sanchez Samuel	10/11	5/5	Aceptable	Aceptable

### SUBPROCESO # 2

- Anexo 4: Carnet y propuesta de decoración “El Club Lector”



## MEMBRESÍAS DE SOCIOS



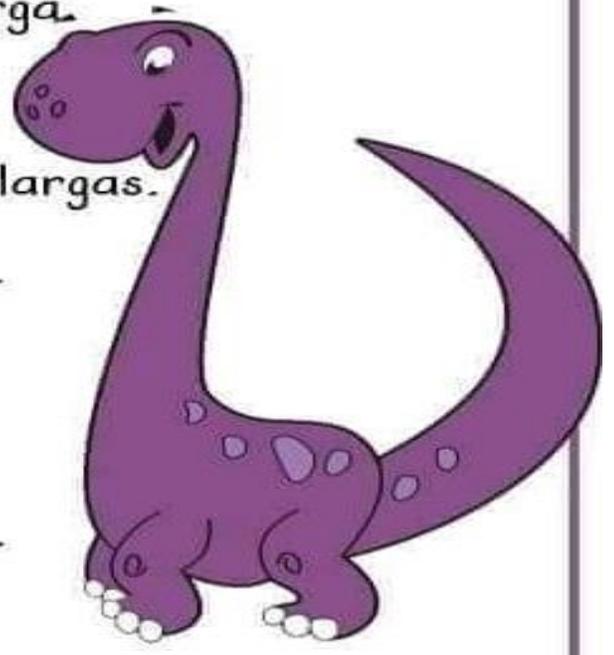
**ESTÁNDAR**

**FULL**

**PREMIUM**

- Anexo 5: Ejemplo de actividades individuales “Presto atención a las pistas”

- Es un dinosaurio.
- Lleva un sombrero en la cabeza.
- Se parece a una jirafa por su cuello.
- No tiene la boca cerrada.
- Tiene una cola muy larga.
- Tiene dos alas.
- Tiene unas patas muy largas.
- No tiene orejas largas.
- No está sola.
- No parece peligrosa.
- Tiene los ojos abiertos.



- Anexo 6: Ejemplo de actividades individuales “Analizando- ando”

Nombre:	Fecha:	
¿De qué se trata?		
	Superficie casi plana de arena o piedras que está a la orilla del mar.	
	Calzado ligero y abierto que se usa en verano.	
	Periodo de descanso de un actividad habitual, como el trabajo o los estudios.	
	Bebida refrescante que se prepara mezclando jugo de limón, agua y azúcar.	
	Prenda de vestir que cubre la cabeza, tiene forma redonda y lleva visera.	
	Construcción de arena que se suele construir en las playas.	
	Prenda de vestir masculina que se usa para bañarse o tomar el sol.	
	Juguetes de playa utilizados por los niños para jugar con la arena de la playa.	

- **Anexo 7: Ejemplo de actividades interactivas “Educaplay”, ficha de comprensión lectora**

✓ [https://es.educaplay.com/recursos-educativos/9671974-parejas\\_imagen\\_texto.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/9671974-parejas_imagen_texto.html)

PAREJAS IMAGEN- TEXTO

3 <sup>5</sup> NÚM. INTENTOS

52 PUNTOS

04:12 TIEMPO RESTANTE

A los niños les encanta ir al parque, porque allí hay varias cosas divertidas para hacer.




Las niñas saltan con el lazo en el patio de su casa.



Hay dos niñas felices rodando en el pasto.

Los estudiantes realizan sus tareas muy juiciosos para obtener buenos resultados.



Cuando el niño juega con el balón, se emociona bastante.

ENHORABUENA, HAS SUPERADO LA ACTIVIDAD

PAREJAS IMAGEN- TEXTO

JUAN RICARDO MUÑOZ

52 PUNTOS

00:52 TIEMPO

4 <sup>5</sup> NÚM. INTENTOS

Compartir resultado:  

Volver a jugar

Hay dos niñas felices rodando en el pasto. → 

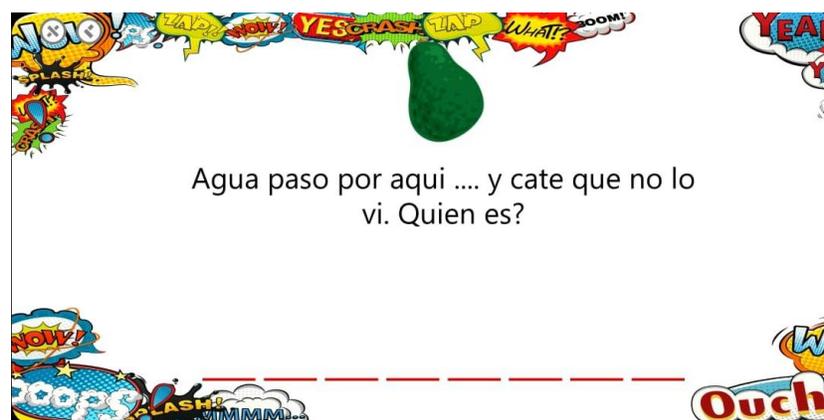
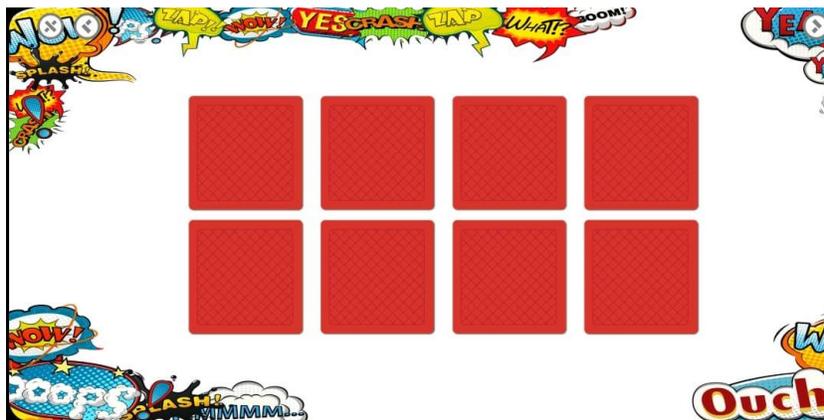
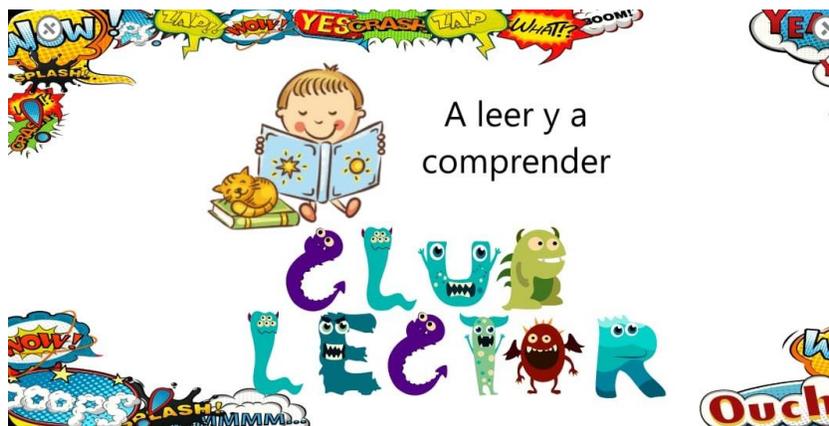
Cuando el niño juega con el balón, se emociona bastante. → 

Las niñas saltan con el lazo en el patio de su casa. → 

Los estudiantes realizan sus tareas muy juiciosos para obtener buenos resultados. → 

A los niños les encanta ir al parque, porque allí hay varias cosas divertidas para hacer. → 

- Anexo 8: Ejemplo de actividades interactivas “Make it”



- **Anexo 9: Ejemplo de actividades interactivas “Nearpod”**

✓ <https://share.nearpod.com/myMu7ffYwab>

The screenshot shows a web browser window displaying a Nearpod presentation slide titled "Question #1". The slide content includes a group of anime characters on the left and a space-themed background on the right. The question text is "Goku tiene el pelo amarillo". Below the question, there are two answer buttons: a red button labeled "Si" and a green button labeled "No". The "No" button is highlighted with a green border and a checkmark, indicating it is the correct answer. A red notification box above the "Si" button says "Aw, snap!". A green notification box above the "No" button says "Correct Answer". On the right side of the slide, there is a character named "Emily" and a green alien character. The browser's address bar shows the URL "app.nearpod.com/presentation?pin=RVTQ4".

The screenshot shows a web browser window displaying a Nearpod presentation slide titled "Question #4". The slide content includes a group of anime characters on the left and a space-themed background on the right. The question text is "Cuanto seres humanos hay". Below the question, there are four answer buttons: a green button labeled "9", a red button labeled "10", a blue button labeled "7", and a blue button labeled "5". The "9" button is highlighted with a green border and a checkmark, indicating it is the correct answer. A red notification box above the "10" button says "Aw, snap!". A green notification box above the "9" button says "Correct Answer". On the right side of the slide, there is a character named "Emily" and a green alien character. The browser's address bar shows the URL "app.nearpod.com/presentation?pin=RVTQ4".

- Anexo 10: Ejemplo de actividades individuales “El Sobre mágico”



- Anexo 11: Ejemplo de Actividades Interactivas Individuales “Liveworksheets”

✓ <https://es.liveworksheets.com/3-vl245321oy>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD  
SEDE LA REFORMA  
FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA  
GRADO SEGUNDO

Lee el texto y marca las respuestas correctas.

### PELITOS BLANCOS

Había una vez una villa de conejos llamada “Orejas Caídas” que quedaba al norte de un bosque. A los conejos que vivían ahí les decían “orejas caídas” porque tenían las orejas inclinadas completamente hacia abajo. Los conejos de esta villa estaban muy orgullosos de sus orejas largas y caídas. Pero había un conejo joven de la villa que no se sentía muy feliz. Sus orejas eran diferentes pues las tenía paradas. Todos se burlaban de él y lo llamaban “Pelitos blancos”.

- Deberías estar orgulloso ya que tus orejas son igualitas a las que tenía tu abuelito. - le decía siempre su mamá.

Pero a Pelitos blancos no le gustaba verse diferente. Quería que sus orejas fueran largas y caídas como las de los demás conejos de su villa.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD  
SEDE LA REFORMA  
FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA  
GRADO SEGUNDO

1. ¿De qué estaban orgullosos los conejos de la villa?

- a) De sus padres.
- b) De sus orejas caídas.
- c) De su villa.

2. ¿Por qué el conejito joven no se sentía feliz?

- a) Porque sus orejas eran diferentes.
- b) Porque su mamá lo reñía.
- c) Porque sus amigos lo molestaban.

3. ¿Qué quiere decir “orejas inclinadas”?

- a) Orejas paradas.
- b) Orejas caídas.
- c) Orejas diferentes.

4. “Pelitos blancos” debía estar orgulloso porque:

- a) Su madre lo quería mucho.
- b) Sus orejas eran únicas e iguales a las que tenía su abuelito.
- c) Porque sus orejas eran grandes y caídas.

5. Este cuento nos enseña principalmente que:

- a) Debemos aceptarnos como somos.
- b) No debemos tratar de aparentar lo que no somos.
- c) No debemos preocuparnos por parecernos a los demás.



LIVWORKSHEET

LIVWORKSHEETS

¡Terminado!

• Anexo 12: Ejemplo de Actividades Grupal Dirigida “Vamos a Cocinar”

## Empanadillas dulces

- 1 Pon mermelada en el centro de cada empanadilla.
- 2 Humedece el borde con algo de agua, después dóblala y aprieta el borde.
- 3 Con ayuda de un tenedor, presiona los bordes de las empanadillas.
- 4 Pinchales un poco antes de ponerlas en la bandeja del horno sin engrasar.
- 5 Bate bien un huevo y con un pincel extiéndelo por encima. Déjalas en el horno unos 20 minutos.

1 paquete de empanadillas  
1 huevo  
1 cucharadita de azúcar  
Mermelada  
Azúcar glas

## Manitas PRENSA LIBRE Salchichas con queso

Imprimir.

**Necesitas:**

- salchichas pequeñas
- rodajas de queso
- palillos de dientes
- ketchup
- mayonesa
- 1 tabla
- 1 cuchillo sin filo ni punta
- 2 recipientes pequeños
- 1 plato grande

**1** Con ayuda de un adulto, corta las rodajas de queso en tiras.

**2** Enrolla una tira de queso alrededor de cada salchicha y sujétala, con un palillo.

**3** Echa la ketchup y la mayonesa en recipientes separados y ponlos en el centro del plato. Por último, coloca las salchichas alrededor.

¡Presenta el plato y sorprende a tus seres queridos!

- Anexo 13: Rubrica de Evaluación

# EVALUACIÓN

NOMBRE DEL SOCIO: _____ TIPO DE MEMBRESÍA: _____					
		SEMANA N° _____	FECHA: _____		
ACTIVIDAD					
	Desmotivado	Aceptable	Óptimo	Pleno	
Individual Dirigida					
Grupal Dirigida					
Individual Interactiva					
Grupal Interactiva					
Socializando... ando					

**Teniendo como base una escala de Likert se realiza la calificación semanal de las actividades y esto ayudará a mejorar la membresía dependiendo del proceso**

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN