



Los Libertadores

AUTORIZACIÓN PARA COMUNICACIÓN PÚBLICA Y/O CONSULTA DE TRABAJOS DE GRADO, TESIS O MONOGRAFÍAS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

Código: CI-F-008

Versión: 01

Página 1 de 1

Título de la obra

LA TÉCNICA GRÁFICO-PLÁSTICA UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR Y FORTALECER LA DIMENSIÓN COGNITIVA

Programa o Unidad Académica

Especialización el Arte en los Procesos de Aprendizaje

Nombre del Director del trabajo

César Augusto Sánchez Rojas

Clasificación de la obra

Trabajo de grado ☒

Tesis ☐

Monografía ☐

Nivel

Pregrado

Técnico ☐

Tecnológico ☐

Profesional ☐

Posgrado

Especialización ☒

Maestría ☐

Modalidad

Presencial ☐

Distancia ☒

Virtual ☐

Nombre del autor o autores de la obra

Orlin Yamile Giraldo Figueroa

Yanneth Alvarado Ruiz

Elizabeth Grijalba Grijalba

Resumen

Se considera que el arte y la técnica gráfico-plástica es de gran importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que potencia las relaciones interpersonales de los sujetos y promueve el desarrollo de habilidades cognitivas; por esta razón la implementación de la técnica gráfico-plástica en el aula como herramienta pedagógica no solo constituye una práctica de aprendizaje, sino también una alternativa artística para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza. El documento se estructura en 5 capítulos, con el ánimo de describir los pasos realizados para la estructuración de una propuesta de intervención pedagógica (capítulo IV), que muestra el esquema de intervención con el cual se pretende responder a la pregunta problema planteada en el primer capítulo. Desde esta perspectiva, y como resultado del proceso investigativo realizado se presenta una cartilla guía para aplicación de la técnica gráfico-plástica desde la Pedagogía Activa, primera instancia para ser desarrollada en la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del Municipio de Morales, del Departamento del Cauca y posteriormente en las instituciones interesadas en el tema.

Palabras claves

Palabras Clave: Arte, Técnico Gráfico Plástica, Habilidades Cognitivas.

Autorización del autor(res)

Por medio del presente documento declaro que conozco el derecho que me asiste como autor del trabajo de grado a mantenerlo inédito, o a divulgarlo haciéndolo accesible al público su contenido, así mismo, conozco que tengo la facultad de autorizar o no a un tercero para que comunique públicamente la obra. Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo(mos) a la FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES para:

1. Realizar la comunicación pública del trabajo de grado en el formato que el repositorio institucional lo requiera (virtual, digital, electrónico, óptico, usos en red o cualquier otro conocido o por conocer) entendiendo que dicha divulgación en Internet tiene un alcance nacional e internacional por la modalidad de licencia de acceso abierto (OA - open access).
2. Incluir la obra en los índices y buscadores que se estime necesarios con el fin de promover su difusión y pueda convertir la obra a cualquier medio o formato únicamente con fines de preservación digital.

Esta autorización se concede sin exclusividad, y se hace a título gratuito por lo tanto renuncio a recibir pago alguno. Declaro bajo la gravedad de juramento que el trabajo de grado, tesis o monografía, objeto de esta autorización se trata de una obra original, es de mi exclusiva autoría y tengo la titularidad sobre el mismo, no vulnera derechos de terceros, por lo tanto en caso de presentarse alguna acción o reclamación de terceros, sobre derechos de autor, asumimos la responsabilidad correspondiente. La Fundación Universitaria Los Libertadores no asume responsabilidades por reclamaciones de terceros y para todos los efectos actúa como tercero de buena fe.

Esta autorización se expide con fundamento en la Decisión Andina 351 de 1993, artículos 12 y 76 de la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Circular No 6 de 2012, expedida por la Dirección Nacional de Derechos de Autor, el Acuerdo No 5 del 06 de noviembre de 2014 del Consejo Superior de la FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES y demás normas concordantes, conexas y complementarias.

Para constancia se firma el presente documento en la ciudad de Popayán a los 26 días del mes de septiembre de 2015

Nombre: Orlin Yamile Giraldo Figueroa

Firma

Nombre: Yanneth Alvarado Ruiz

Documento de identidad

59820554

Documento de identidad

34544224

En caso que la obra sea resultado de un trabajo patrocinado o apoyado por una organización, con excepción de la Fundación Universitaria los Libertadores, el autor o autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridas por el respectivo contrato o acuerdo.

Si existe algún impedimento para que la obra pueda ser comunicada públicamente en el Repositorio Institucional de la Fundación Universitaria Los Libertadores, por favor exponga la razón a continuación:



Los Libertadores

AUTORIZACIÓN PARA COMUNICACIÓN PÚBLICA Y/O CONSULTA DE TRABAJOS DE GRADO, TESIS O MONOGRAFÍAS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

Código: CI-F-008

Versión: 01

Página 1 de 1

Título de la obra

LA TÉCNICA GRÁFICO-PLÁSTICA UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR Y FORTALECER LA DIMENSIÓN COGNITIVA

Programa o Unidad Académica

Especialización el Arte en los Procesos de Aprendizaje

Nombre del Director del trabajo

César Augusto Sánchez Rojas

Clasificación de la obra

Trabajo de grado ☒

Tesis ☐

Monografía ☐

Nivel

Pregrado

Técnico ☐ Tecnológico ☐ Profesional ☐

Posgrado

Especialización ☒ Maestría ☐

Modalidad

Presencial ☐

Distancia ☒

Virtual ☐

Nombre del autor o autores de la obra

Orlin Yamile Giraldo Figueroa

Yanneth Alvarado Ruiz

Elizabeth Grijalba Grijalba

Resúmen

Se considera que el arte y la técnica gráfico-plástica es de gran importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que potencia las relaciones interpersonales de los sujetos y promueve el desarrollo de habilidades cognitivas; por esta razón la implementación de la técnica gráfico-plástica en el aula como herramienta pedagógica no solo constituye una práctica de aprendizaje, sino también una alternativa artística para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza. El documento se estructura en 5 capítulos, con el ánimo de describir los pasos realizados para la estructuración de una propuesta de intervención pedagógica (capítulo IV), que muestra el esquema de intervención con el cual se pretende responder a la pregunta problema planteada en el primer capítulo. Desde esta perspectiva, y como resultado del proceso investigativo realizado se presenta una cartilla guía para aplicación de la técnica gráfico-plástica desde la Pedagogía Activa, en primera instancia para ser desarrollada en la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del Municipio de Morales, del Departamento del Cauca y posteriormente en las instituciones interesadas en el tema.

Palabras claves

Palabras Clave: Arte, Técnico Gráfico Plástica, Habilidades Cognitivas.

Autorización del autor(res)

Por medio del presente documento declaro que conozco el derecho que me asiste como autor del trabajo de grado a mantenerlo inédito, o a divulgarlo haciéndolo accesible al público su contenido, así mismo, conozco que tengo la facultad de autorizar o no a un tercero para que comunique públicamente la obra. Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo(mos) a la FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES para:

1. Realizar la comunicación pública del trabajo de grado en el formato que el repositorio institucional lo requiera (virtual, digital, electrónico, óptico, usos en red o cualquier otro conocido o por conocer) entendiéndolo que dicha divulgación en Internet tiene un alcance nacional e internacional por la modalidad de licencia de acceso abierto (OA - open access).
2. Incluir la obra en los índices y buscadores que se estime necesarios con el fin de promover su difusión y pueda convertir la obra a cualquier medio o formato únicamente con fines de preservación digital.

Esta autorización se concede sin exclusividad, y se hace a título gratuito por lo tanto renuncio a recibir pago alguno. Declaro bajo la gravedad de juramento que el trabajo de grado, tesis o monografía, objeto de esta autorización se trata de una obra original, es de mi exclusiva autoría y tengo la titularidad sobre el mismo, no vulnera derechos de terceros, por lo tanto en caso de presentarse alguna acción o reclamación de terceros, sobre derechos de autor, asumimos la responsabilidad correspondiente. La Fundación Universitaria Los Libertadores no asume responsabilidades por reclamaciones de terceros y para todos los efectos actúa como tercero de buena fe.

Esta autorización se expide con fundamento en la Decisión Andina 351 de 1993, artículos 12 y 76 de la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Circular No 6 de 2012, expedida por la Dirección Nacional de Derechos de Autor, el Acuerdo No 5 del 06 de noviembre de 2014 del Consejo Superior de la FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES y demás normas concordantes, conexas y complementarias.

Para constancia se firma el presente documento en la ciudad de Popayán a los 26 días del mes de septiembre de 2015

Nombre: Elizabeth Grijalba Grijalba

Firma

Elizabeth Grijalba

Nombre

Documento de identidad

34595579

Documento de identidad

En caso que la obra sea resultado de un trabajo patrocinado o apoyado por una organización, con excepción de la Fundación Universitaria los Libertadores, el autor o autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridas por el respectivo contrato o acuerdo.

Si existe algún impedimento para que la obra pueda ser comunicada públicamente en el Repositorio Institucional de la Fundación Universitaria Los Libertadores, por favor exponga la razón a continuación: