

AUTORIZACIÓN PARA COMUNICACIÓN PÚBLICA Y/O CONSULTA DE TRABAJOS DE GRADO, TESIS O MONOGRAFÍAS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

Código: CI-F-008 Versión: 01

Página 1 de 1

Especialización el Arte en los Procesos de Aprendizaje Clasificación de la obra Trabajo de grado Tresis Nivel Pregrado Técnico Tecnológico Profesional Especialización Maestria Presencial Nombre del autor o autores de la obra Orlin Yamile Giraldo Figueroa Presencial Nombre del autor o autores de la obra Presencial Resúmen Se considera que el arte y la técnica grafico-plástica es de gran importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya sujetos y promueve el desarrollo de habilidades cognitivas; por esta razón la implementación de la técnica gráfico-plástica en constituye una práctica de aprendizaje, sino también una alternativa artística para el fortalecimiento de los procesos de ense El documento se estructura en 5 capítulos, con el ánimo de describir los pasos realizados para la estructuración de una programuestra el esquema de intervención con el cual se pretende responder a la pregunta problema planteada en el primer capítu. Desde esta perspectiva, y como resultado del proceso investigativo realizado se presenta una cartilla guía para aplicación de primera instancia para ser desarrollada en la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del Municipio de Morales, del	LECER LA DIMENSIÓN COGNITIVA el Director del trabajo					
Especialización el Arte en los Procesos de Aprendizaje Clasificación de la obra Trabajo de grado Tesis Nivel Pregrado Técnico Tecnológico Profesional Especialización Maestria Presencial Nombre del autor o autores de la obra Orlin Yamile Giraldo Figueroa Yanneth Alvarado Ruiz Resúmen Se considera que el arte y la técnica grafico-plástica es de gran importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya sujetos y promueve el desarrollo de habilidades cognitivas; por esta razón la implementación de la técnica gráfico-plástica er constituye una práctica de aprendizaje, sino también una alternativa artistica para el fortalecimiento de los procesos de ense El documento se estructura en 5 capítulos, con el ánimo de describir los pasos realizados para la estructuración de una propuestra el esquema de intervención con el cual se pretende responder a la pregunta problema planteada en el primer capítu Desde esta perspectiva, y como resultado del proceso investigativo realizado se presenta una cartilla guía para aplicación de vrimera instancia para ser desarrollada en la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del Municipio de Morales, del .tluciones interesadas en el tema. Palabras clave: Arte, Técnico Gráfico Plástica, Habilidades Cognitivas. Autorización del autor(res)	el Director del trabajo					
Clasificación de la obra Trabajo de grado Presis Nivel Pregrado Técnico Tecnológico Profesional Especialización Maestria Presencial Nombre del autor o autores de la obra Presencial Nombre del autor o autores de la obra Yanneth Alvarado Ruiz Resúmen Se considera que el arte y la técnica grafico-plástica es de gran importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya sujetos y promueve el desarrollo de habilidades cognitivas; por esta razón la implementación de la técnica gráfico-plástica er constituye una práctica de aprendizaje, sino también una alternativa artistica para el fortalecimiento de los procesos de ense El documento se estructura en 5 capítulos, con el ánimo de describir los pasos realizados para la estructuración de una proguestra el esquema de intervención con el cual se pretende responder a la pregunta problema planteada en el primer capítu. Desde esta perspectiva, y como resultado del proceso investigativo realizado se presenta una cartilla guía para aplicación de yrimera instancia para ser desarrollada en la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del Municipio de Morales, deltuciones interesadas en el tema. Palabras claves Palabras Clave: Arte, Técnico Gráfico Plástica, Habilidades Cognitivas. Autorización del autor(res)						
Trabajo de grado Nivel Pregrado Pregrado Pregrado Profesional Posgrado Especialización Maestria Presencial Nombre del autor o autores de la obra Presencial Posúmen Se considera que el arte y la técnica grafico-plástica es de gran importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya sujetos y promueve el desarrollo de habilidades cognitivas; por esta razón la implementación de la técnica gráfico-plástica er constituye una práctica de aprendizaje, sino también una alternativa artistica para el fortalecimiento de los procesos de ense El documento se estructura en 5 capítulos, con el ánimo de describir los pasos realizados para la estructuración de una propuestra el esquema de intervención con el cual se pretende responder a la pregunta problema planteada en el primer capítu. Desde esta perspectiva, y como resultado del proceso investigativo realizados se presenta una cartilla guía para aplicación de vrimera instancia para ser desarrollada en la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del Municipio de Morales, deltuciones interesadas en el terna. Palabras claves Palabras Clave: Arte, Técnico Gráfico Plástica, Habilidades Cognitivas. Autorización del autor(res)	César Augusto Sánchez Rojas					
Nivel Pregrado Técnico Tecnológico Profesional Especialización ⊗ Maestria Presencial Nombre del autor o autores de la obra Vanneth Alvarado Ruiz Resúmen Se considera que el arte y la técnica grafico-plástica es de gran importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya sujetos y promueve el desarrollo de habilidades cognitivas; por esta razón la implementación de la técnica gráfico-plástica en constituye una práctica de aprendizaje, sino también una alternativa artistica para el fortalecimiento de los procesos de ense el documento se estructura en 5 capítulos, con el ánimo de describir los pasos realizados para la estructuración de una propuestra el esquema de intervención con el cual se pretende responder a la pregunta problema planteada en el primer capítuce de esta perspectiva, y como resultado del proceso investigativo realizado se presenta una cartilla guía para aplicación de vrimera instancia para ser desarrollada en la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del Municipio de Morales, deltuciones interesadas en el tema. Palabras claves Palabras clave: Arte, Técnico Gráfico Plástica, Habilidades Cognitivas. Autorización del autor(res)						
Pregrado Técnico Tecnológico Profesional Especialización Maestría Presencial Nombre del autor o autores de la obra Orlin Yamile Giraldo Figueroa Yanneth Alvarado Ruiz Resúmen Se considera que el arte y la técnica grafico-plástica es de gran importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya sujetos y promueve el desarrollo de habilidades cognitivas; por esta razón la implementación de la técnica gráfico-plástica er constituye una práctica de aprendizaje, sino también una alternativa artística para el fortalecimiento de los procesos de ense el documento se estructura en 5 capítulos, con el ánimo de describir los pasos realizados para la estructuración de una propuestra el esquema de intervención con el cual se pretende responder a la pregunta problema planteada en el primer capítuce desta perspectiva, y como resultado del proceso investigativo realizado se presenta una cartilla guía para aplicación de virimera instancia para ser desarrollada en la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del Municipio de Morales, deltuciones interesadas en el tema. Palabras claves Palabras claves: Arte, Técnico Gráfico Plástica, Habilidades Cognitivas. Autorización del autor(res)	Monografia 🔘					
Técnico Tecnológico Profesional Especialización Maestría Presencial Nombre del autor o autores de la obra Orlin Yamile Giraldo Figueroa Yanneth Alvarado Ruiz Resúmen Se considera que el arte y la técnica grafico-plástica es de gran importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya sujetos y promueve el desarrollo de habilidades cognitivas; por esta razón la implementación de la técnica gráfico-plástica en constituye una práctica de aprendizaje, sino también una alternativa artística para el fortalecimiento de los procesos de ense el documento se estructura en 5 capítulos, con el ánimo de describir los pasos realizados para la estructuración de una propruestra el esquema de intervención con el cual se pretende responder a la pregunta problema planteada en el primer capítulos des esta perspectiva, y como resultado del proceso investigativo realizado se presenta una cartilla guía para aplicación de vrimera instancia para ser desarrollada en la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del Municipio de Morales, deltuciones interesadas en el tema. Palabras Clave: Arte, Técnico Gráfico Plástica, Habilidades Cognitivas. Autorización del autor(res)	Modalidad					
Nombre del autor o autores de la obra Orlin Yamile Giraldo Figueroa Yanneth Alvarado Ruiz Resúmen Se considera que el arte y la técnica grafico-plástica es de gran importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya sujetos y promueve el desarrollo de habilidades cognitivas; por esta razón la implementación de la técnica gráfico-plástica er constituye una práctica de aprendizaje, sino también una alternativa artística para el fortalecimiento de los procesos de ense el documento se estructura en 5 capítulos, con el dainno de describir los pasos realizados para la estructuración de una propruestra el esquema de intervención con el cual se pretende responder a la pregunta problema planteada en el primer capítu Desde esta perspectiva, y como resultado del proceso investigativo realizado se presenta una cartilla guía para aplicación de vrimera instancia para ser desarrollada en la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del Municipio de Morales, delituciones interesadas en el tema. Palabras claves Palabras claves Autorización del autor(res)						
Orlin Yamile Giraldo Figueroa Yanneth Alvarado Ruiz Resúmen Se considera que el arte y la técnica grafico-plástica es de gran importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya ujetos y promueve el desarrollo de habilidades cognitivas; por esta razón la implementación de la técnica gráfico-plástica er onstituye una práctica de aprendizaje, sino también una alternativa artística para el fortalecimiento de los procesos de ense il documento se estructura en 5 capítulos, con el ánimo de describir los pasos realizados para la estructuración de una propruestra el esquema de intervención con el cual se pretende responder a la pregunta problema planteada en el primer capítulos desede esta perspectiva, y como resultado del proceso investigativo realizado se presenta una cartilla guía para aplicación de primera instancia para ser desarrollada en la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del Municipio de Morales, del utuciones interesadas en el tema. Palabras claves Palabras Clave: Arte, Técnico Gráfico Plástica, Habilidades Cognitivas. Autorización del autor(res)) Distancia 🛞 Virtual 🔘					
e considera que el arte y la técnica grafico-plástica es de gran importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya ujetos y promueve el desarrollo de habilidades cognitivas; por esta razón la implementación de la técnica gráfico-plástica er onstituye una práctica de aprendizaje, sino también una alternativa artística para el fortalecimiento de los procesos de ense il documento se estructura en 5 capítulos, con el ánimo de describir los pasos realizados para la estructuración de una proguestra el esquema de intervención con el cual se pretende responder a la pregunta problema planteada en el primer capítu lesde esta perspectiva, y como resultado del proceso investigativo realizado se presenta una cartilla guía para aplicación de vrimera instancia para ser desarrollada en la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del Municipio de Morales, del .ituciones interesadas en el tema. Palabras claves Palabras claves Autorización del autor(res)						
se considera que el arte y la técnica grafico-plástica es de gran importancia en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya ujetos y promueve el desarrollo de habilidades cognitivas; por esta razón la implementación de la técnica gráfico-plástica er onstituye una práctica de aprendizaje, sino también una alternativa artistica para el fortalecimiento de los procesos de ense il documento se estructura en 5 capítulos, con el ánimo de describir los pasos realizados para la estructuración de una propuestra el esquema de intervención con el cual se pretende responder a la pregunta problema planteada en el primer capítu lesde esta perspectiva, y como resultado del proceso investigativo realizado se presenta una cartilla guía para aplicación de rimera instancia para ser desarrollada en la Institución Educativa Francisco Antonio Rada del Municipio de Morales, delituciones interesadas en el tema. Palabras claves Palabras claves Autorización del autor(res)						
Palabras claves Palabras Clave: Arte, Técnico Gráfico Plástica, Habilidades Cognitivas. Autorización del autor(res)	puesta de intervención pedagógica (capitulo IV), que ulo. e la técnica gráfico-plástica desde la Pedagogía Activ					
Palabras Clave: Arte, Técnico Gráfico Plástica, Habilidades Cognitivas. Autorización del autor(res)	EIBLIOTECA GENTAAL					
Autorización del autor(res)						
Autorización del autor(res)	Lycell 2015					
• •						
• •	State & State Stat					
• •	DIPECCION					
público su contenido, así mismo, conozco que tengo la facultad de autorizar o no a un tercero para que comunique publi Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo(mos) a la FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES para: 1. Realizar la comunicación pública del trabajo de grado en el formato que el repositorio institucional lo requiera (virtual, otro conocido o por conocer) entendiendo que dicha divulgación en Internet tiene un alcance nacional e internacional por open access). 2. Incluir la obra en los índices y buscadores que se estime necesarios con el fin de promover su difusión y pueda convecon fines de preservación digital. Esta autorización se concede sin exclusividad, y se hace a título gratuito por lo tanto renuncio a recibir pago alguno. Dec grado, tesis o monografía, objeto de esta autorización se trata de una obra original, es de mi exclusiva autoría y tengo la terceros, por lo tanto en caso de presentarse alguna acción o reclamación de terceros, sobre derechos de autor, asumir Universitaria Los Libertadores no asume responsabilidades por reclamaciones de terceros y para todos los efectos actúres autorización se expide con fundamento en la Decisión Andina 351 de 1993, artículos 12 y 76 de la Ley 23 de 1982 por la Dirección Nacional de Derechos de Autor, el Acuerdo No 5 del 06 de noviembre de 2014 del Consejo Superior de LIBERTADORES y demás normas concordantes, conexas y complementarias.	digital, electrónico, óptico, usos en red o cualquier r la modalidad de licencia de acceso abierto (OA - ertir la obra a cualquier medio o formato únicamente claro bajo la gravedad de juramento que el trabajo de titularidad sobre el mismo, no vulnera derechos de mos la responsabilidad correspondiente. La Fundacia como tercero de buena fe.					
Para constancia se firma el presente documento en la ciudad de Popayán a los 26 días del mes de septiembre de 2015 Nombre: Orlin Yamile Giraldo Firma Paul Cendro Nombre: Yanneth Alvarado Ruiz	uneth platf.					
Documento de identidad 59820554 Documento de identidad	34544224					
En caso que la obra sea resultado de un trabajo patrocinado o apoyado por una organización, con excepción de la Fundación Universita garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridas por el respectivo contrato o a						

des



AUTORIZACIÓN PARA COMUNICACIÓN PÚBLICA Y/O CONSULTA DE TRABAJOS DE

Código: CI-F-008

Los Libertadore	GRADO, TESIS	GRADO, TESIS O MONOGRAFÍAS EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES Página 1 de 1					
		Título de la obra					
LA TÉCNICA GRÁFIC	CO-PLÁSTICA UNA ESTRA	TEGIA PEDAGÓGICA PARA DESARR	OLLAR Y FORTALE	ECER LA DIMENSIÓN C	OGNITIVA	J	
Programa	o Unidad Académica		Nombre de	l Director del trabajo			
Especialización el Arte en los	s Procesos de Aprendizaje		César /	Augusto Sánchez Rojas			
		Clasificación de la obra			10	A.	
Tra	abajo de grado (X)	Tesis	0	Me	onografia	0	
	Nivel			Modalidad			
Pregrado Técnico () Tecnológico ()	Profesional O		Presencial O	Distancia 🛞	Virtual	0	
Orlin Yamile Giraldo Fi	Nombre del autor o autores de la d Yanneth Alvarado Ruiz	<u> </u>					
		Resúmen					
s instituciones interesadas en el tem	la.	Palabras claves	- 1:00	CHON L'EMPRESSITARIALI CEBLIOTECA G	OS UPERTAL	ADOMES	
	Palabras	Clave: Arte, Técnico Gráfico Plástica, Habil	lidades Cognitivas.	المالغ	2015	ď	
		Autorización del autor(res)		OWNECC	MOI		
accesible al público su contenido, cuenta lo anterior, autorizo(mos) al. Realizar la comunicación público.	, así mismo, conozco que te a la FUNDACION UNIVER: ica del trabajo de grado en	derecho que me asiste como autor del engo la facultad de autorizar o no a ur SITARIA LOS LIBERTADORES para: el formato que el repositorio institucio na divulgación en Internet tiene un alc	n tercero para que co onal lo requiera (virtu	omunique publicamente ual, digital, electrónico, d	la obra. Ten	niendo en en red o	
		necesarios con el fin de promover su o	difusión y pueda cor	overtir la obra a cualquie	r medio o fo	rmato .	
trabajo de grado, tesis o monogra derechos de terceros, por lo tanto	afía, objeto de esta autoriza o en caso de presentarse al	ítulo gratuito por lo tanto renuncio a re cion se trata de una obra original, es e iguna acción o reclamación de tercero es no asume responsabilidades por re	de mi exclusiva auto s, sobre derechos d	ría y tengo la titularidad le autor, asumimos la re	l sobre el mis esponsabilida	smo, no vuln ad	
	al de Derechos de Autor, el	Andina 351 de 1993, artículos 12 y 76 I Acuerdo No 5 del 06 de noviembre d y complementarias.					
		payán a los 26 días del mes de septiembre	o de 2015			1 VI	
Nombre: Elizabeth Grijalba Grijalba	irma Elizubeth c	Exitabic Nombre					
Documento de identidad	34595579	Documento de identidad					

En caso que la obra sea resultado de un trabajo patrocinado o apoyado por una organización, con excepción de la Fundación Universitaria los Libertadores, el autor o autores garantizan que se ha cumplido con los derechos y obligaciones requeridas por al respectivo contrato o acuerdo.

Si existe algún impedimento para que la obra pueda ser comunicada publicamente en el Repositorio Institucional de la Fundación Universitaria Los Libertadores, por favor exponga la razón a continuación: