

Desarrollo de las emociones y su incidencia en la motivación por el aprendizaje en estudiantes de
grado tercero del Liceo Nuestra Señora de Las Nieves

Diana Carolina Guerrero Rincón.

Nancy Johanna Guerrero Rincón.

Leidy Johanna Guayazán Guerreiro.

Asesora: Jennyfer Mancera Baquero

Trabajo presentado para obtener el título de Maestría en educación

Fundación Universitaria Los Libertadores.

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.

Departamento de Educación.

Maestría en educación

Bogotá D.C., enero de 2023.

Contenido

Resumen.....	7
Abstract.....	8
Introducción	9
Capítulo I. Problema de investigación	10
1.1 Planteamiento del problema.....	10
1.2 Formulación del problema	12
1.3 Justificación	13
Capítulo II. Objetivos	14
2.1 Objetivo general.....	14
2.2 Objetivos específicos	14
Capítulo III. Marco referencial	15
3.1 Antecedentes investigativos	15
3.1.1 Antecedentes internacionales.....	15
3.1.2 Antecedentes nacionales	19
3.1.3 Antecedentes locales	27
3.2 Marco teórico y conceptual.....	33
3.2.1 Inteligencia emocional	34
3.2.2 Enseñanza	36
3.2.3 Cerebro racional y emocional	37
3.2.4 Aprendizaje	38
Capítulo IV. Diseño metodológico	40
4.1 Enfoque y tipo de investigación.....	41
4.2 Fases de la investigación (Investigación acción)	42
4.3 Línea de investigación institucional.....	44
4.4 Población.....	44
4.5 Muestra	44
4.6 Instrumentos de investigación.....	45
Capítulo V. Propuesta pedagógica	46
Título: exploro mis emociones.....	46
5.1 Descripción	46
5.2 Justificación	47
5.3 Objetivo.....	48
Nota: Propuesta pedagógica, Exploro mis emociones. Fuente: Elaboración propia (2022).	59

Capítulo VI. Análisis de resultados	60
6.1 Test de Sacks.....	60
6.2 Diario de campo.....	67
6.3 Encuesta semiestructurada	71
Capitulo VII. Conclusiones y recomendaciones	75
7.1 Conclusiones	75
7.2 Recomendaciones	76
Referencias.....	78
Anexos	84

Lista de tablas y figuras

Tablas

Tabla 1 fases de investigación.....	43
Tabla 2 propuesta exploro mis emociones.....	49
Tabla 3 resultados encuesta semiestructurada	71

Figuras

Figura 1 teoría de los 3 cerebros - Paul MacLean.....	38
---	----

Dedicatoria

Este proyecto está dedicado primero a Dios por permitirnos llegar a la meta propuesta, para mejorar en nuestro quehacer como docentes y personas, a nuestros queridos esposos Germán Balaguera y Miyer Martínez, quienes con sus aportes nos ayudaron a cumplir con el objetivo de terminar la Maestría.

Carolina y Nancy Guerrero

Quiero agradecerle a Dios y a mi familia por su apoyo incondicional, porque sin ellos no hubiera llegado hasta estas instancias de mis estudios, a mi mama por su amor y cariño y ser una figura importante en mi vida y especialmente quiero dedicarle este logro a mi padre que sé que desde el cielo está orgulloso y feliz por las enseñanzas que me dejó como herencia.

Johana Guayazan

Agradecimientos

Las integrantes de este proyecto agradecemos en primer lugar a Dios por permitirnos cumplir con el objetivo deseado, lo cual contribuye de manera significativa en el aspecto personal y profesional.

A nuestra asesora de proyecto Jennyfer Mancera, quien con gran dedicación, compromiso, paciencia y conocimientos aportados nos acompañó y orientó en todo el proceso para lograr los mejores resultados en este proceso investigativo.

A cada una de nuestras familias, quienes nos brindaron su apoyo moral e incondicional para seguir estudiando, causando emociones positivas con nuestra educación e innovación.

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo principal “Implementar una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la motivación por el aprendizaje escolar a través del desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de grado tercero del Liceo Nuestra Señora de Las Nieves” Para llevar a cabo dicho análisis el diseño metodológico de la investigación es de corte cualitativo y el enfoque utilizado es la investigación acción, para ello, la población de estudio corresponde a 96 estudiantes del grado tercero, tomando como muestra a 32 estudiantes.

Como fases y técnicas de recolección se emplearon las siguientes: fase I-diagnóstico, se empleó el Test de Sacks, con el cual se identificó el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes; fase II- Planificación el diario de campo, del cual se sacaron las reflexiones de cada una de las fases de la propuesta; Fase III- reflexión una encuesta semiestructurada, permitió evaluar la percepción de los estudiantes de las actividades realizadas en las cuatro fases.

Para cumplir con el objetivo de fortalecer la motivación de los estudiantes por el aprendizaje, se implementó la estrategia “exploro mis emociones” la cual consistió en cuatro fases, cada una con diferentes momentos, la primera denominada percibir las emociones, la segunda comprender las emociones, la tercera manejar las emociones y finalmente utilizar las emociones. De lo cual, se concluye, que la propuesta aportó significativamente en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes, contribuyendo a fortalecer la parte cognitiva, mejorar el comportamiento en aula, facilitando el desarrollo de las clases.

Palabras clave: inteligencia, emociones, aprendizaje.

Abstract

The following investigation has as principal objective “relate how the emotional intelligence influences the learning processes of the third-grade students on the Liceo Nuestra Señora de Las Nieves”. To make it the related analysis, the methodologic design of the searching is of a qualitative type and the focus used is the action investigation, for that reason, the studied population corresponds to 96 students of the third-grade, takins as evidence to 32 students.

As technics of recollection were used the following ones: First phase; diagnostic, the Sacks Test was used to identify the development of the emotional intelligence of the students; phase II, the field diary planification, which were extracted reflections of each one of the proposed phases; Phase III; the reflection of a semi-structured questionnaire, could to allowed us the perception of the students on the deployed activities in the four phases.

To get the objective of strengthen the learning motivation of the students, the “explore mis emociones” strategy was implemented, the strategy was implemented on four phases, each one with different moments, the first one, called “percibir las emociones”, the second one “comprender la emociones”, the third one “manejar las emociones”, and the last one “utilizer las emociones”. It was concluded that the proposal helped on a significative way the development of the emotional intelligence of the students, making a stronger cognitive part, improve the behavior on the classes room, and making it easy the classes.

Keywords: intelligence, feelings, learning

Introducción

La educación es un proceso humano a través del cual se adquieren conocimientos con la finalidad de que las personas progresen aportando al crecimiento, desarrollo económico y social de los países, por ello es importante que este proceso utilice diversos métodos de enseñanza que garanticen el aprendizaje.

En el transcurso del tiempo la educación se ha centrado en el proceso cognitivo, dejando a un lado la parte emocional, por ello en la actualidad uno de los objetivos es la formación integral de los estudiantes, donde es necesario complementar el desarrollo cognitivo con el desarrollo emocional, teniendo en cuenta que según Vivas (2003):

Las noticias que dan cuenta de la inseguridad y la degradación de la calidad de vida de los ciudadanos debido a una irrupción descontrolada de los impulsos cada día son más numerosas. Las estadísticas muestran un aumento de la delincuencia, de los embarazos precoces, de la depresión, de los trastornos alimenticios, que indican que estamos en presencia de una época en que el entramado social parece descomponerse. (p. 3)

Por esta razón es fundamental enseñar desde niños a comprender sus emociones y las de los demás.

Teniendo en cuenta lo anterior, con este proyecto se buscó educar la inteligencia emocional de los estudiantes de grado tercero del colegio Liceo Nuestra Señora de las Nieves, de acuerdo a los expertos que indican que cuando se trabaja en el aula de clase considerando las emociones de los estudiantes, ellos están motivados y su aprendizaje es significativo, por ello es importante que los niños aprendan a identificar y gestionar sus emociones como a pensar antes de actuar, controlar su agresividad, la ira, identificar si está triste o alegre y así adquirir confianza en sí mismos, reconocer sus capacidades, serán asertivos, superarán habilidades sociales, podrán resolver conflictos, enfrentarse a los desafíos diarios y comunicarse con los demás.

Con el desarrollo del proyecto se buscó fortalecer la inteligencia emocional de los niños de tercero, con la finalidad de mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, para ello se contemplaron actividades diversas en las cuales se tuvieron en cuenta metodologías vivenciales y participativas que favorecieron la introspección y el autoanálisis conllevando a mejorar las competencias emocionales.

Capítulo I. Problema de investigación

1.1 Planteamiento del problema

En el ser humano, el aprendizaje es un proceso en el que se asimilan conocimientos, actitudes, habilidades, competencias, normas de comportamiento, que se dan desde la inteligencia cognitiva y emocional, pero, “el modelo educativo imperante, en general tiende a ignorar o minimizar los aspectos emocionales y en la medida que el educando asciende dentro del mismo, estos son cada vez menos tomados en cuenta” (García, 2012, pág. 2).

A lo anterior, la problemática que justifica la realización de la investigación es que los estudiantes de grado Tercero del Liceo Nuestra Señora de las Nieves, desconocen el manejo de las emociones dado que la institución se enfoca en los valores y no se ha implementado en el proceso educativo la inteligencia emocional, de igual forma en la interacción diaria con los estudiantes y en el trabajo en el aula de clase se puede identificar características y comportamientos inusuales que irrumpen con la tranquilidad y el buen ambiente escolar afectando la asimilación y el entendimiento, además de ello, se percibe malas actitudes y falta de disposición para recibir las clases.

Todo esto, puede estar ligado a factores psicosociales a los que están expuestos los estudiantes, como su entorno social, familiar y su lugar de residencia ya que la institución educativa se encuentra ubicado en la localidad de Patio Bonito, en el cual se evidencia problemas sociales desencadenados por prostitución, violencia intrafamiliar, consumo de drogas, alcohol en todas las edades y falta de tiempo por parte de los padres de familia debido a sus ocupaciones, quienes delegan el cuidado de sus hijos a otras personas externas al vínculo familiar o los dejan solos. Por esta razón, es necesario orientar el acompañamiento educativo a los estudiantes donde se involucre y promueva la inteligencia emocional, que permita enfrentar miedos, inseguridades, autoestima, distracción, problemas familiares y educativos, etc., creando con ello, ambientes positivos que estimulen desde una edad temprana la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para lo cual es importante tener en cuenta la motivación, ya que para que pueda haber un aprendizaje significativo debe existir una relación con las emociones. Si un estudiante que asiste al colegio con situaciones que generen desconcentración, se le va a dificultar estar atento y prestar atención, disminuyendo su rendimiento académico, por ello enseñar al niño a manejar sus emociones, ayuda a mejorar la percepción y la atención. Carrillo et al (2009) define la motivación como:

Actitud interna y positiva frente al nuevo aprendizaje, es lo que mueve al sujeto a aprender, es por tanto un proceso endógeno. Es indudable que en este proceso en que el cerebro humano adquiere nuevos aprendizajes, la motivación juega un papel fundamental. (p. 24)

Es así como el manejo de las emociones se convierte en un factor clave para corregir los pensamientos, tomar decisiones y construir situaciones, ya que al no hacerlo puede afectar de manera negativa en el rendimiento académico de los estudiantes y en su formación integral. Así mismo, es una necesidad que actúa como medida preventiva frente a las problemáticas que se presentan en la institución relacionada con la convivencia, competencias ciudadanas y relaciones sociales.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo fortalecer la motivación por el aprendizaje escolar a través del desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de grado tercero del Liceo Nuestra Señora de Las Nieves de la ciudad de Bogotá?

1.3 Justificación

Se buscó con el proyecto fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional con el fin de mejorar proceso de aprendizaje en los estudiantes de tercero a través del manejo de las emociones, y cómo influyen en los procesos de enseñanza aprendizaje, entendiendo que la inteligencia emocional juega un papel fundamental en las etapas tempranas de los niños. Siendo este un factor clave que repercute en el bienestar social y mental de los alumnos, en la cual les permite comprender, percibir, manejar y utilizar sus emociones en su entorno y en cuanto a la toma decisiones acertadas, adaptándolas a cada situación de su diario vivir.

A través de la inteligencia emocional se busca generar ambientes positivos que estimulen la motivación, concentración, asimilación y entendimiento, mejorando de esta manera el rendimiento académico, la convivencia, competencia ciudadana y relaciones sociales.

Las emociones se deben estimular desde los primeros años de vida hasta la finalización de estos, es por ello, que la inteligencia emocional juega un papel importante, dentro del contexto de la escuela, donde se refleja y se percibe de cierta manera las múltiples problemáticas a las que está expuesta el estudiante.

Dentro de los escenarios escolares, se reflejan y se visualizan las problemáticas que trae cada estudiante de la cual están expuestos en su diario, vivir, como en el contexto de la familia, de los amigos, de su entorno social, entre otros, que afectan su estado emocional y que de cierta manera se pueden percibir las problemáticas que manejan en su cotidianidad.

Es por ello la importancia de educar desde el ámbito educativo la parte emocional, como una estrategia que le aporte al estudiante bases fundamentales para desenvolverse ante los diferentes ámbitos de la vida. Ya que la parte emocional se encuentra vinculada al éxito escolar, por ende se debe incentivar el desarrollo de la inteligencia emocional en el alumno, con el fin de aportar tanto a nivel educativo como social.

Capítulo II. Objetivos

2.1 Objetivo general

Implementar una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la motivación por el aprendizaje escolar a través del desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de grado tercero del Liceo Nuestra Señora de Las Nieves.

2.2 Objetivos específicos

Identificar el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de grado tercero del Liceo Nuestra Señora de Las Nieves.

Diseñar una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la motivación por el aprendizaje escolar a través del desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de grado tercero del Liceo Nuestra Señora de Las Nieves.

Evaluar la estrategia pedagógica implementada con los niños de grado tercero del Liceo Nuestra Señora de Las Nieves.

Capítulo III. Marco referencial

3.1 Antecedentes investigativos

La inteligencia emocional (IE) ha despertado interés en el contexto educativo, ya que aporta al proceso de aprendizaje, favoreciendo el rendimiento y productividad académica. Bajo este concepto y con el fin de obtener otros puntos de vista, se consultaron investigaciones de nivel internacional, nacional y local que nos permitieron tener un marco de referencia para orientar el proyecto de investigación basado en los resultados.

3.1.1 *Antecedentes internacionales*

Uno de los aspectos en los que la educación centra su atención es que los estudiantes se encuentren motivados para aprender, como lo sustenta la investigación elaborada por Elizondo et al. (2018) titulada “La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes”. En este trabajo, se aborda la importancia de las emociones en el aprendizaje a partir de investigaciones llevadas a cabo al respecto en el campo de la neurociencia y la psicología, donde plantean una serie de propuestas concretas encaminadas a estimular la motivación de los estudiantes con el fin de mejorar la experiencia de enseñanza aprendizaje.

Como conclusión de la investigación, los autores afirman que los estados emocionales, negativos y positivos, influyen en que los estudiantes aprendan, por ello se sugiere que los docentes elaboren nuevas y más eficientes metodologías de enseñanza-aprendizaje que contribuyan en la formación integral de estudiantes teniendo en cuenta que son personas con diversas realidades emocionales y que son importantes en el aprendizaje.

De otro lado, la inteligencia emocional hace parte de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, es por ello, que se hace necesario educar bajo este criterio, como se puede inferir de la investigación realizada por Puertas et al. (2020) titulada “La inteligencia emocional en el ámbito educativo: un meta-análisis”. Este trabajo consistió en la revisión de veinte artículos científicos desarrollados en los meses de diciembre, enero y febrero del 2017 y 2018, seleccionando solo aquellos que llevaban a cabo una implementación para mejorar la Inteligencia Emocional en los alumnos dentro del ámbito educativo en las dos últimas décadas.

Para la búsqueda de la bibliografía, los autores utilizaron las bases de datos Web of Science, Scopus y PubMed, y lograron concluir que la efectividad, según etapa educativa, destacar que la educación primaria fue la que mejores resultados obtuvo ($TE=0.95$), seguida de la Educación Secundaria, por ello educar desde la etapa inicial sobre las emociones garantiza que los estudiantes mejoren su rendimiento académico, ya que al saber cómo manejarlas puede tener un mayor control de las diferentes situaciones a las que están expuestos en su vida cotidiana.

Como lo concluye la investigación, al incluir programas que contribuyen al desarrollo y a la potenciación de la Inteligencia Emocional de los alumnos, aporta a mejorar las habilidades y destrezas necesarias para cumplir con los objetivos de la educación.

Otra investigación internacional es la elaborada por López (2005) de la Universidad de Barcelona “La educación emocional en la educación infantil”, el cual propone objetivos, contenidos, ejemplos de actividades y la evaluación de la educación emocional en la etapa infantil, partiendo de la idea que las emociones son importantes en nuestras vidas y la educación actual no debe olvidar que también es necesario educar no solo en la inteligencia cognitiva sino también en la inteligencia emocional.

Este trabajo aporta a la investigación actividades prácticas para desarrollar en la educación infantil como herramienta pedagógica para el fortalecimiento de la inteligencia emocional.

Es importante destacar el trabajo de Aguaded y Valencia (2017), titulado “Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey”, quienes parten de la idea que existe carencia de trabajo con las emociones durante toda la etapa de educación infantil por parte del personal docente y para ello su trabajo se enfocó en trabajar la inteligencia emocional a través del Modelo de Mayer y Salovey con niños/as del Segundo Ciclo de Educación Infantil del CEIP Juan Ramón Jiménez, de Huelva capital.

La metodología utilizada de este trabajo consistió en aplicar el programa compuesto por tres bloques y una actividad inicial que servía de línea para determinar los conocimientos previos que poseía el alumnado. Cada bloque contenía a la vez tres actividades que iban acompañadas de una descripción de esta con objetivos y contenidos didácticos de las cuales se hizo un análisis de los resultados obtenidos.

Las autoras concluyeron que es importante trabajar la inteligencia emocional desde la etapa de infantil, ya que de no hacerlo tiene secuelas negativas sobre las personas y sobre la sociedad, por ello es importante en el ámbito educativo implementar actividades que se enfoquen en educar la inteligencia emocional teniendo en cuenta que el rendimiento académico está vinculado con los aspectos emocionales.

El trabajo de grado realizado por Espinoza (2016) “La inteligencia emocional como herramienta pedagógica para un mejor rendimiento escolar en niño(as) en edad preescolar del

jardín de niños General. José de San Martín”, hace referencia a la importancia del manejo de las emociones y tiene como objetivo que los niños de la etapa de preescolar del jardín de niños de General José de San Martín sean capaces de manejar de forma adecuada sus emociones, para lo cual implementaron un programa de inteligencia emocional el cual tiene varias actividades para los estudiantes y docentes, las cuales se toman como referencia para la investigación.

Como conclusión del trabajo se resalta la importancia de incluir programa de Inteligencia Emocional como herramienta pedagógica para un mejor rendimiento escolar en la educación, ya que, al tener control sobre sus emociones, los niños en edad preescolar se desenvuelven mejor en el aula de trabajo y por supuesto con ello mejoran su rendimiento escolar.

Por su parte Mendoza y Chuquilin (2021) elaboraron una investigación donde relacionan la inteligencia emocional y aprendizaje significativo en los estudiantes del nivel primario de un colegio particular de Cajamarca, Perú, la muestra fue de 94 estudiantes de ambos sexos de edades oscilantes de 8 a 12 años a quienes se les aplicó dos instrumentos, el primero fue el inventario de cociente emocional, Baron ICE adaptado al contexto peruano por Vargas (2018), y el cuestionario de aprendizaje significativo de Churampi (2020).

El inventario de cociente emocional Baron Ice, es un instrumento de medición que busca valorar las habilidades emocionales y sociales, entre el grupo etario de 7 a 18 años, para fines de estudios clínicos, comunitarios y 34 educativos. Está constituido por 60 preguntas distribuidas en cinco dimensiones; intrapersonal, interpersonal, manejo del estrés, adaptabilidad, estado de ánimo general e impresión positiva. Emplea la escala Likert por medio de cuatro alternativas de respuesta, en las que se menciona, muy rara vez, rara vez, a menudo, muy a menudo.

El cuestionario de Aprendizaje Significativo es un instrumento creado con la finalidad de describir el aprendizaje significativo en niños, empleado en el ámbito educativo. Está conformado por 24 ítems distribuidos en tres dimensiones: experiencias y conocimientos previos (experiencias y conocimientos previos; 1,2,3,4,5 y 6), nuevos conocimientos (nuevos conocimientos, verbal y escrita; 7,8,9,10,11,12,13,14 y 15), y la creación de conocimientos (formación cognitiva, conocimiento asimilado, nuevo componente cognitivo; 16,17,18,19,20,21,22,23 y 24). Utiliza la escala Likert dentro de cinco opciones de respuesta que van desde nunca hasta siempre.

Una de las conclusiones que aporta a la investigación es que “existe correlación positiva moderada entre la inteligencia emocional y el aprendizaje significativo en estudiantes del nivel primario”, lo que permite inferir que a mayor nivel de inteligencia emocional existirá mayor aprendizaje significativo y viceversa. De igual forma, las autoras citan a Shapiro (1997), quien aduce que los niños tratados con inteligencia emocional son considerados mucho más felices y confiados en sí mismos, logrando mayor éxito en los estudios en la vida adulta.

3.1.2 Antecedentes nacionales

Dentro de los antecedentes nacionales, se tomaron tendencias investigativas de trabajos de grado de varias universidades que se enfocaron hacia el tema de investigación. Como el trabajo de grado titulado: “Caracterización del concepto de infancia desde la inteligencia emocional, a partir del estado del arte: La evolución del concepto de infancia en doce facultades de educación de las universidades de Bogotá D.C. 2005-2007”, elaborado por Escobar (2009), publicado en la Universidad de San Buenaventura. La cual tuvo como propósito indagar la concepción de infancia desde la inteligencia emocional en doce facultades de educación de

Universidades de la ciudad de Bogotá en el periodo comprendido entre el año 2005 y el año 2007. Cuya justificación se basó, en la importancia de concebir la infancia desde la inteligencia emocional como nuevo rol educativo.

La investigación basó su diseño metodológico bajo el modelo de investigación documental cualitativa, la hermenéutica, haciendo referencia a la interpretación, comprensión, reflexión y explicación del lenguaje que se usa en un discurso, efectuando la consolidación de datos, permitiendo establecer relaciones descriptivas para acceder a su interpretación e interrogantes orientadores como: ¿Cuáles fueron los límites y avances de la existencia del concepto de inteligencia emocional en el estado del arte de las distintas concepciones de infancia? ¿Cuál es la existencia del concepto de inteligencia emocional en el estado del arte de las distintas concepciones de infancia? ¿Cómo establecer relaciones de semejanza y diferencia de la concepción, inteligencia emocional infantil, con las distintas concepciones de infancia para las doce facultades de las universidades de Bogotá? Dando respuesta a lo largo de la investigación.

Lo anterior, permitió establecer que la inteligencia emocional para las doce facultades de educación de las universidades de Bogotá es una noción que se percibe de manera indirecta, demostrando poco interés en el tema. Sin embargo, es un tema que viene siendo abordado, sistematizado y estructurado desde la pedagogía mediante la implementación de programas de inteligencia emocional en las diferentes facultades de educación de la ciudad de Bogotá, en los cuales los docentes en formación puedan desarrollar su inteligencia emocional, permitiendo encaminarlas desde la infancia.

De otra parte, el trabajo de grado realizado por Alfonso (2020), titulado por “Educación emocional en niños de primaria en Colombia del año 2008 al 2018”, de la universidad Distrital

Francisco José de Caldas, en el que efectúan un análisis documental de 15 investigaciones sobre educación emocional en niños de primaria en el lapso de 2008 al 2018 contemplando seis ejes de análisis: las emociones en el desarrollo del niño, visión infancia, niño(a), ¿Qué es educación emocional?, aportes al desarrollo emocional infantil, disciplinas que han tenido acercamiento al tema, y autores, teorías y enfoques. La investigación fue de carácter cualitativo, donde se acudió como herramienta investigativa apoyada en la heurística (Subfases: Preparación, Exploración, Descripción, Formulación, Recolección, Selección) y la hermenéutica (Subfases: Interpretación, Construcción teórica, Publicación).

Aspectos como la versatilidad en las posturas en referencia a las emociones en los niños, la multiculturalidad en la educación emocional y avances en materia de educación emocional en Colombia en los 10 últimos años, favoreciendo un rango de conocimiento, nuevas tendencias y teorías, fueron considerados por el autor para justificar el trabajo investigativo.

Para el resultado del trabajo investigativo se tuvo en cuenta los seis ejes del análisis, cuya intención se orienta a visibilizar de manera organizada el momento, tendencias, teorías, trabajos y experiencias que existen sobre la educación emocional en niños de primaria en Colombia del año 2008 al 2018.

En un 100% de los documentos consultados, los autores - investigadores establecen de forma contundente la importancia que tienen las emociones en el desarrollo integral de los niños, desde diferentes enfoques y apuestas investigativas plantean la relevancia de la afectividad para lograr equilibrios en cada etapa del desarrollo del niño. Los aprendizajes basados en la inteligencia académica han demostrado que no son tan eficientes y generan altos niveles de competitividad, pero integrar la inteligencia emocional en el aula de forma práctica y constante

fortalece las relaciones entre los estudiantes y establece mecanismos más bajos frente a la vulnerabilidad, niveles de resiliencia más altos y convivencia más sana.

El 27% que equivale a 4 documentos consultados, los autores analizan la visión de la infancia del niño(a), aplicando dentro de sus metodologías un paralelo entre ellos(as), para abordar el género en las emociones, teniendo en cuenta los aspectos psicosexuales y culturales.

En las 15 investigaciones consultadas, los autores expresan de forma coincidente que la educación emocional les proporciona a los niños un mejor desarrollo, en todas sus dimensiones: académico, cultural, económico, psicológico y social. La importancia de la educación emocional y el ¿por qué?, se debe continuar investigando sobre este tema, es porque de una u otra manera la educación formal no supe en su totalidad estas habilidades sociales, que le entregan herramientas y recursos al niño para que realmente sea feliz y estable.

Asimismo, se determinó la necesidad de establecer una asignatura en la que el estudio y comprensión de las emociones esté en el primer renglón en el plan de estudio en las instituciones educativas de carácter privado y público en todo el territorio nacional, aportando al desarrollo emocional infantil. Al desarrollar las competencias emocionales, y estar en capacidad de ser conscientes de sus propios estados internos, los niños serán capaces de comprender los sentimientos de quienes los rodean, tolerar presiones ambientales y frustraciones de la vida diaria, desarrollar habilidades sociales y de trabajo en equipo.

Aunque existen otras disciplinas que han tenido acercamiento al tema, la pedagogía continúa siendo quien lidera los temas de emociones con los niños, asumiendo con gran

compromiso el rol de las emociones en la vida del niño en general, y en los aprendizajes escolares en particular.

La multiplicidad de corrientes sobre educación emocional planteada por diversos autores, con sus respectivas teorías y enfoques, apuntan a un aspecto en común: mejorar las condiciones de vida de los niños y las niñas, y facilitar con ello aprendizajes y habilidades sociales, que benefician en gran medida a los niños colombianos.

Otro antecedente investigativo alineado a nuestro proyecto, fue elaborado por Agudelo et al. (2020), titulado “Revisión técnica sobre el aporte del sistema educativo público en Colombia al desarrollo de habilidades emocionales y su incorporación a la práctica educativa”, de la institución universitaria Tecnológico de Colombia, en la que se presentan los resultados de una investigación de corte cuantitativo, que buscó analizar los lineamientos que regulan la construcción de los currículos académicos en el sistema de educación pública en Colombia y el favorecimiento de estos frente al desarrollo de inteligencia emocional, en una muestra de 94 estudiantes pertenecientes a la Institución educativa oficial INEM Jose Félix De Restrepo de la ciudad de Medellín (Colombia).

Los resultados evidencian que las instituciones de educación pública en Colombia no contemplan la enseñanza y formación en el desarrollo de inteligencia emocional como un componente psicológico fundamental en la construcción del ser, carecen de estrategias que se enfoquen al fortalecimiento de la inteligencia emocional en los procesos de formación y que los estudiantes de las instituciones educativas públicas poseen un manejo en general “pobre” de sus emociones. Así mismo, evidencio en general un escaso control de sus emociones, producto de un

proceso de construcción, de fortalecimiento y de manejo emocional descuidado desde el ámbito académico.

Por su parte, Arcos et al. (2015) en su trabajo de grado titulado: “La educación de la inteligencia emocional en la escuela. Referentes conceptuales, lineamientos y experiencias pedagógicas”, contempla un conjunto de documentos que permiten generar una postura interpretativa sobre el saber y el hacer de la educación emocional en la escuela, en la medida que se identifican contenidos, estrategias y referentes que soportan esta educación lo cual sirve como un antecedente en torno al papel del docente y el estudiante en los procesos de enseñanza-aprendizaje con ello surgen reflexiones que pueden dar pie a nuevas propuestas.

Tuvo como propósito dar cuenta del estado actual de la educación en lo que respecta a la inteligencia emocional en la escuela a partir de la revisión de principales fuentes conceptuales que la sustentan, como los lineamientos y experiencias pedagógicas desarrolladas en instituciones educativas en la ciudad de Bogotá. El interés por indagar acerca de esta temática surgió a partir de la revisión documental y la identificación de problemáticas que afectan a la primera infancia en la actualidad, las cuales podrían estar ligadas a la educación emocional.

La investigación permitió reconocer el estado actual de la educación de la inteligencia emocional en la escuela, donde se identificaron cinco aspectos relevantes y conclusivos: primero, términos asociados con el desarrollo de la inteligencia emocional; segundo, las problemáticas sociales que afectan a los estudiantes; tercero, lineamientos de política educativa; cuarto, estrategias metodológicas y quinto, participación del orientador y los agentes que promueven esta educación.

La tesis de grado titulada “La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria” realizada por Tiria (2015) del instituto Tecnológico de Monterrey, de la ciudad de Duitama, Boyacá, Colombia, tuvo como objetivo principal analizar cómo influyen las emociones en el desempeño académico de los estudiantes de 4° y 5° de primaria, planteándose tres interrogantes:

¿Cómo influye la educación emocional en los procesos de enseñanza- aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria de la Institución Educativa Agroindustrial la Pradera?

¿Por qué es importante analizar la forma como influye la educación emocional en los procesos educativos cotidianos de los niños y niñas?

¿Qué percepción hay actualmente en los niños y niñas de 4° y 5°, los padres de familia y los docentes de estos grados, sobre educación emocional?

Bajo estos interrogantes, la autora, hizo partícipe de la investigación a los estudiantes de 4 y 5 grados, sus profesores y padres de familia a quienes realizó un cuestionario de preferencias TMMS- 24, una entrevista semiestructurada y la observación a través de un diario de campo. Estas herramientas permitieron establecer líneas fuerza: Percepción emocional o enfocada al concepto que se tiene de las emociones, conciencia emocional, influencia y papel de las emociones y competencias emocionales.

Con la anterior, se pudo analizar la importancia que ha venido tomando la educación emocional como elemento sustancial en la formación integral de los estudiantes, debido a que son cada vez más los estudios recientes enfocados básicamente en la inclusión de la educación

emocional en las aulas, su efecto sobre el desempeño académico de los estudiantes y sus procesos de convivencia y comportamiento, evidenciando en la mayoría de los casos un mejoramiento en estos aspectos.

Así mismo, para los docentes y padres de familia, existe una relación directa entre las emociones, el manejo que se les dé y el desempeño académico de los niños y las niñas. Para los padres de familia, las emociones se detectan y se les presta atención cuando son negativas, porque pueden afectar la convivencia tanto en el hogar como en el colegio, generando desconcentración en las clases y bajo rendimiento académico. Para los docentes, la formación académica influye mucho al momento de valorar la importancia de la educación emocional, la cual debe ser considerada como una estrategia pedagógica que contribuye a la formación integral de los niños y niñas, puesto que la mayoría de los estudiantes, de acuerdo con los docentes, no saben manejar sus emociones y afectando los buenos resultados que debería tener un estudiante en su proceso educativo.

Por su parte, la postura de los estudiantes fue indiferente al fijarse en sus emociones y mucho menos en la forma como estas pueden llegar a afectar o no su desempeño académico. Para los niños y niñas que participaron en este estudio es poco importante prestarles atención a sus emociones y, por lo tanto, es menos importante aún darse cuenta y analizar las emociones de los demás, siendo esta, tal vez, una de las causas del matoneo estudiantil en esta población.

Una de las investigaciones más recientes realizadas por Hernández et al. (2020), titulada “La inteligencia emocional y su relación con el rendimiento académico”, de la universidad de La Costa, CUC, en la ciudad de Barranquilla (Atlántico), tuvo como objetivo, analizar la relación existente entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico.

Para ello, la investigación tiene un enfoque epistemológico y complementario, partiendo de afirmaciones generales hasta llegar a afirmaciones particulares o específicas, implementando instrumentos tanto de orden cuantitativo como cualitativo respectivamente, con un método de investigación no experimental, realizada a 40 niños del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Distrital Antonio José de Sucre en la ciudad de Barranquilla, niños y niñas cuyas edades oscilan entre los 9 y 12 años.

En la presente investigación, se encontró una relación significativa entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico, pues logró evidenciar que en la muestra abordada los niños que en su mayoría tenían un buen rendimiento académico también presentaban una adecuada inteligencia emocional, de la misma forma aquellos niños que presentaban un bajo rendimiento académico tenían dificultades en el manejo de sus emociones y baja inteligencia emocional.

Por otra parte, los resultados arrojaron que la inteligencia emocional puede llegar a influir de manera positiva o negativa en el rendimiento académico y en la vida cotidiana del niño, siendo fundamental a la hora de socializar con los demás.

3.1.3 Antecedentes locales

En los escenarios escolares se reflejan y se visualizan las múltiples problemáticas que trae cada estudiante, de la cual están expuestos en su diario vivir, como el contexto de la familia, los amigos, el entorno social, entre otros, que afectan su estado emocional.

Es por ello la importancia de educar desde el ámbito educativo la parte emocional, como una estrategia que le aporte al estudiante bases fundamentales para desenvolverse ante los diferentes ámbitos de la vida.

En la actualidad se evidencia que en las escuelas de Bogotá y otros municipios existen diferentes problemáticas relacionadas con la convivencia, y es por ello que se hace un llamado a la educación para hacer aportes desde los procesos de formación con el fin que desde la escuela se eduque y se forme las emociones en los estudiantes.

Desde la parte de antecedentes locales se encontró un trabajo de investigación de la Fundación Universitaria Los Libertadores realizado por Ramírez y Torres (2020), titulada “La inteligencia emocional dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en niños y niñas de 5 grados del Liceo Cristiano La Vid”, el cual se planteó como objetivo identificar una estrategia didáctica que permita fortalecer procesos de enseñanza y aprendizaje a partir de la Inteligencia Emocional en el Liceo Cristiano La Vid en la localidad de Fontibón, específicamente en los estudiantes de grado 5°, donde se evidenció que el 65% de los niños y niñas desarrollaron conductas y actitudes que resultan ser no apropiadas para su edad en clase, obstaculizando su proceso de aprendizaje, afectando el rendimiento académico y dificultades en la disciplina mediante conductas agresivas, vocabulario soez, alteración de estados de ánimo.

Dentro de los resultados del trabajo investigativo, permitió demostrar que los procesos de educación son afectados por la mala disposición dentro del aula, ante lo cual, es necesario implementar el trabajo en equipo como estrategia pedagógica, fomenta el desarrollo del aprendizaje a través del intercambio de ideas, construyendo un ambiente de enseñanza

consolidado en el respeto y la participación, fortaleciendo el sentido de pertinencia y estimulando el pensamiento crítico.

Por otro lado, se encontró un informe de investigación realizado por Acevedo (2019), titulado “Revisión de la literatura, relación entre inteligencia emocional y rendimiento escolar”, en el cual se realizaron varias investigaciones con el fin de indagar cada término y las posibles dificultades que se presentan en el rendimiento académico de los estudiantes, como el estado de ánimo, los horarios de estudio, los hábitos alimenticios, factores emocionales, entre otros.

Es por ello, que varios autores afirman la relación significativa entre estos dos términos y como la inteligencia emocional aporta favorablemente en el rendimiento académico de los estudiantes.

De igual forma, este documento propone un programa de educación sobre inteligencia emocional en las escuelas, donde concluyen que el concepto de inteligencia emocional es muy amplio y que está establecido con diferentes modelos teóricos, categorías y definiciones, pero que sin duda es un proceso de adaptación en el ser humano.

En cuanto a las investigaciones realizadas, se evidencian dificultades que están asociadas al bajo y alto rendimiento académico. Sin embargo, se concluye la relación significativa que hay entre estos dos términos y como la inteligencia emocional es favorable e importante en el contexto escolar y cómo aporta beneficiosamente en el entorno educativo.

Otro antecedente a nivel local fue el de Téllez (2021), titulado “El desarrollo de la inteligencia emocional como estrategia para manejar los conflictos en el aula de clases” esta

investigación se realizó con los estudiantes del grado cuarto de básica primaria del colegio Fernando Soto Aparicio Sede B jornada mañana, ubicado en la localidad octava de Kennedy en Bogotá -Colombia, en el barrio Pastranita. En donde se realizó una búsqueda de las posibles causas de conflictos que se presentaban al interior de las aulas, basándose en cuestionarios, entrevista, observación y otros factores que se tuvieron en cuenta para el análisis de las problemáticas que se generan en el contexto educativo.

Por ende, se planteó la propuesta de desarrollar la inteligencia emocional para prevenir, manejar y solucionar los conflictos de una manera asertiva que se dan en el entorno estudiantil, con el fin de generar espacios sociales, asertivos y óptimos para el desarrollo integral, con capacidades y habilidades socioemocionales

Se concluye que a través de la investigación exhaustiva que realizó en el colegio Fernando Soto Aparicio, dónde se evidenció las principales causas y conflictos dentro del aula y que se manejó a través del diálogo y la comunicación como un ambiente de aprendizaje, con el fin de generar herramientas que promuevan el desarrollo de la inteligencia emocional.

Y de esta manera se genera la necesidad de trabajar la inteligencia emocional, generando estrategias pedagógicas encaminadas hacia el desarrollo de la inteligencia emocional, del manejo de las emociones y de la toma de decisiones de una manera asertiva, donde se busca favorecer un ambiente de estudio saludable.

Desde otro punto de vista, se encontró como antecedente local Salamanca (2016), titulado “Relación entre creatividad e inteligencia emocional frente al rendimiento académico en básica primaria”. El objetivo de este documento es estudiar la relación que existe entre mencionados

conceptos en un colegio público de Bogotá. Para esta investigación se abordó con una población de 124 niños (as) de cuarto y quinto grado, donde se llevó a cabo una evaluación utilizando la prueba de creatividad figurativa de Torrance y la prueba TMMS-24, también se tuvo en cuenta la escala de valoración nacional de Colombia para evaluar el rendimiento académico y también la IE.

Los resultados que se obtienen a través de estas evaluaciones, es que efectivamente se encuentra la creatividad de los niños (as) en un nivel bajo, la inteligencia emocional en un nivel adecuado y el rendimiento académico en un nivel básico.

Estos resultados son arrojados por las investigaciones que se encontraron en Colombia y sus fuertes problemáticas sociales y económicas que afectan el sistema educativo, enfrentándose a muy bajos resultados académicos según pruebas de evaluación internacional, dejando al país en últimos lugares.

De esta forma, se puede concluir que las pruebas estandarizadas que se realizaron con los 124 niños(as) presentan niveles adecuados de inteligencia emocional, niveles bajos en creatividad y la relación y su rendimiento académico se encuentra en un nivel básico respecto a la escala de valoración nacional de Colombia.

Estadísticamente, se muestra significativamente la relación que existe entre creatividad, inteligencia emocional y rendimiento académico, generando de esta manera estrategias que eduquen las emociones en relación con la creatividad y que se fortalezca y se optimice los procesos de aprendizaje- enseñanza en el contexto educativo.

Para terminar la búsqueda de los antecedentes locales, se encuentra un proyecto de Sarmiento (2019), titulado “Inteligencia emocional y su incidencia en el rendimiento académico infantil”, aplicado en 20 alumnos que cursan cuarto de primaria en el colegio Fundación Colombia en Bogotá, en la cual se realizó un estudio donde se buscó medir las habilidades principales de la inteligencia emocional con el fin de proponer un programa de formación en competencias socio-emocionales para los estudiantes.

Teniendo en cuenta que para la institución es fundamental la parte cognitiva como emocional, ya que a través de ello los estudiantes se apropian del proceso formativo integral y ponen en práctica su aprendizaje cognitivo con la cotidianidad, generando la toma de decisiones de una manera asertiva ante las situaciones que se ven envueltos en su diario vivir. De igual forma, para el colegio es importante el desarrollo adecuado de sus alumnos en cuanto a su IE y sus directivas y docentes contemplan la alfabetización emocional propuesta por Goleman (1995), como requisito fundamental para elevar el RA en sus estudiantes.

Los resultados del análisis que se realizó con los estudiantes en cuanto a la relación que hay entre IE y RA, muestran que los alumnos con mejor adaptabilidad social, seguros del trabajo en equipo, conformes consigo mismos, son aquellos que obtienen un rendimiento académico superior.

Se concluye con este trabajo que la inteligencia emocional influye en el rendimiento académico de los estudiantes de igual forma se observa que las habilidades como la empatía, la responsabilidad social, la flexibilidad y el optimismo, tienen una repercusión directa sobre el rendimiento académico de los alumnos, es decir que el desarrollo de las competencias

emocionales contribuye en el rendimiento académico, con el fin de que los estudiantes se adapten al contexto educativo y social, y de esta manera logren desempeñarse académicamente.

3.2 Marco teórico y conceptual

Para el desarrollo del marco teórico de nuestra investigación, se tomaron como referencia los argumentos de autores quienes establecen conceptos acerca de las emociones y la Inteligencia Emocional y cómo estos, inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para orientar la labor investigativa, inicialmente se da respuesta al interrogante ¿Qué son las emociones?, que permita tener una visión amplia y clara para fundamentar el problema. En tal sentido, desde la ontología relacional, la emoción no es fenómeno puramente individual sino parte de la comunicación entre dos o más personas, por tanto, es en el contexto de la conducta comunicativa y su significado (Rodríguez, 2013), ya que las personas pueden transmitir su emoción al momento de relacionarse con otras, promoviendo el mismo sentimiento u obteniendo una respuesta positiva o negativa.

De otro lado, Bisquera (2016), define las emociones como “la esencia de la vida. Son reacciones del organismo que producen experiencias personales percibidas de forma inmaterial, lo cual dificulta su conocimiento en una cultura caracterizada por la materialización de las experiencias” (p. 21). Es por ello que por años la educación en parte se enfocó en el proceso cognitivo, por el desconocimiento de la importancia de expresar los sentimientos y manejar las emociones en el diario vivir, actualmente a través de innumerables investigaciones que demuestran que al crear un hábito de análisis emocional conlleva a mejorar las interrelaciones en el ámbito educativo, familiar y social.

3.2.1 Inteligencia emocional

La Inteligencia emocional en el sector educativo es entendida como el eje dinamizador del conocimiento. Con ella, se aprende a reconocer y manejar las emociones, contribuyendo a madurar los pensamientos, las actitudes y potencializar las capacidades del estudiante, mejorando los procesos de enseñanza, aprendizaje y el rendimiento académico.

En este sentido, la inteligencia Emocional es definida por Mayer y Salovey (como se citó en Salguero et al. 2011) como:

La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud; la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional, y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual. (p. 144)

La investigación sobre IE han mostrado de forma reiterada que las personas más inteligentes emocionalmente presentan mejor salud física y psicológica, mejores relaciones sociales, más estados emocionales positivos, una aptitud más positiva hacia la escuela, los profesores y un mayor bienestar. Sería un factor protector de áreas tan importantes de la vida cotidiana como la agresividad o el rendimiento académico.

Así mismo, los autores establecen cuatro ramas jerárquicas: 1). “Percepción y expresión emocional”, que trata sobre la identificación de emociones mediante la atención verbal, cognitiva, auditiva y la capacidad de expresar emociones de forma adecuada. 2). “Facilitación emocional”, interactúa, información relevante, la forma en que se resuelven los problemas y la

habilidad de utilizar las emociones en favor de los procesos cognitivos. 3). “Comprensión emocional”, habilidad de reflexionar, comprendiendo la mezcla entre emociones y simultaneidad, teniendo en cuenta sus progresiones o transiciones. 4). “Regulaciones de las emociones” Capacidad de gestionar y estar abierto a emociones positivas o negativas, realizando un proceso de reflexión para poder controlar las negativas.

Del mismo modo, Salguero et al. (2011) interrelacionan la Inteligencia Emocional con cuatro áreas fundamentales: relaciones personales, bienestar psicológico, rendimiento académico y aparición de conductas disruptivas, las cuales pueden ser provocadas de forma negativa en los estudiantes ante la ausencia de la IE. Por el contrario, el relacionamiento positivo de las mismas puede promover bienestar emocional y social, garantizando, relaciones interpersonales de calidad, menos problemas de ansiedad y depresión, actitud positiva hacia la escuela y profesores, menos comportamientos disruptivos.

Desde la Psicología, Salovey y Pizarro, Epstein, Fernández – Abascal et al. (citado por Rojas, 2017) establece por inteligencia emocional: El conocimiento tácito sobre el funcionamiento de las emociones, así como la habilidad para usar, está en la propia vida, lo que confiere a estos sujetos tener una estructura de pensamiento flexible, alta autoestima hacia ellos y los demás, adaptar sus pensamientos a las distintas situaciones que se le planteen, estableciendo relaciones gratificantes y concediendo a los otros el beneficio de la duda.

Por su parte, para Goleman, (1996) quien revolucionó este concepto, afirma que la Inteligencia Emocional es un “conjunto de habilidades, entre las que destacan el autocontrol, el entusiasmo, la perseverancia y la capacidad para motivarse a uno mismo”, que, al momento de ser enseñada a los niños, “puede sacar el mejor rendimiento posible al potencial intelectual”. Su

trabajo investigativo realizado a padres y profesores le permitió establecer un aumento de la tendencia en la actual generación infantil al aislamiento, la depresión, la ira, la falta de disciplina, el nerviosismo, la ansiedad, la impulsividad y la agresividad, un aumento, en suma, de los problemas emocionales.

Frente a este panorama, Goleman (1996) señala que la solución consiste en “forjar una nueva visión acerca del papel que deben desempeñar las escuelas en la educación integral del estudiante, reconciliando en las aulas a la mente y al corazón”. Donde las escuelas enseñen a los niños los principios fundamentales de la inteligencia emocional, incluyendo en su programa de estudios la enseñanza de habilidades humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, resolver conflictos y colaborar con los demás.

3.2.2 Enseñanza

En la educación es importante el proceso de enseñanza, ya que permite hacer transmisión de los diferentes contenidos temáticos a los estudiantes, es por ello que el docente en su labor debe diagnosticar, motivar, aportar con estrategias y criterio al proceso de aprender.

Para ello se utilizan diferentes metodologías, en las cuales es necesario dar instrucciones y los materiales con los cuales los estudiantes enriquecen su aprendizaje, es importante tener en cuenta que para que la enseñanza deje un aprendizaje significativo, se debe trabajar la inteligencia cognitiva y la inteligencia emocional, durante mucho tiempo se le dio prioridad a la inteligencia cognitiva, pero hace algunos años se han realizado investigaciones que demuestran que para que el aprendizaje sea integral es importante “el conocer los estados emocionales de los y las estudiantes, así como sus estilos de aprendizaje, puede ayudar al profesor o profesora a

organizar de manera más eficaz y eficiente el proceso de aprendizaje-enseñanza a implementar” Thompson y Aveleyra (citado por García, 2012, p. 17).

De acuerdo con lo anterior, un “buen maestro se vale de la I.E. para que su enseñanza no sea solo un aprendizaje escolar, sino más bien suponga un aprendizaje para la vida, reconociendo que las emociones nos acompañan y abarcan por completo” (Fernández y Montero, 2016, p. 64). Cuando hablamos de enseñanza es claro que no solo hablamos de la parte de los conocimientos, sino también de valores, normas que se aprenden en diferentes etapas de su vida.

3.2.3 Cerebro racional y emocional

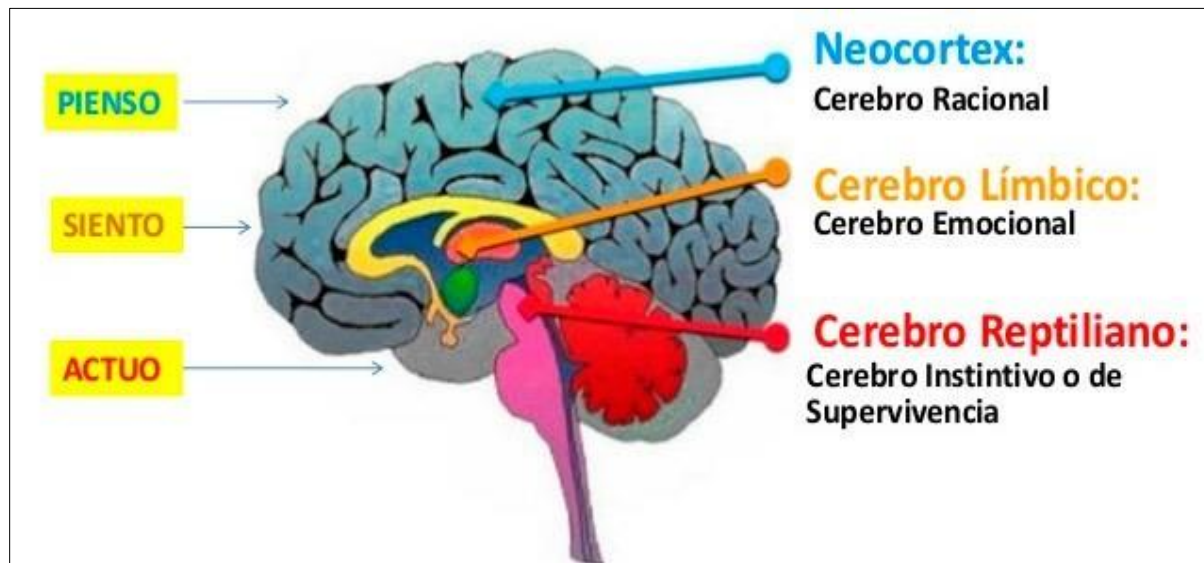
En el ser humano el cerebro controla los movimientos, el habla, la inteligencia, la memoria, las emociones y procesa la información que recibe a través de los sentidos, estas funciones se clasifican en dos:

1. Las funciones cognitivas: son los procesos mentales que nos permiten recibir, seleccionar, almacenar, transformar, elaborar y recuperar la información del ambiente. Esto nos permite entender y relacionarnos con el mundo que nos rodea.

2. Funciones emocionales: la parte del cerebro que se encarga de procesar las emociones es el sistema límbico, también llamado cerebro medio, es la porción del cerebro situada inmediatamente debajo de la corteza cerebral, y que comprende centros importantes como el tálamo, hipotálamo, el hipocampo, la amígdala cerebral.

Figura 1

Teoría de los 3 cerebros - Paul MacLean



Nota. Discusión sobre la Teoría de los 3 cerebros de Paul MacLean. Fuente: Arboleda (2018).

3.2.4 Aprendizaje

Es importante educar a los niños desde muy pequeños, ya que en esta edad son capaces de absorber como una esponja los aprendizajes propuestos en cualquier actividad. De acuerdo con Bisquerra (2005) la educación emocional es un proceso continuo y permanente, es decir, debe estar presente en la vida de una persona, desde su infancia, pasando por la educación básica hasta la superior y por supuesto durante su vida adulta. “La escuela, precisamente un espacio más de conocimiento y experiencias en el que se desarrollan las emociones” (López, 2005, p.153) y no el único.

Por eso es importante que el ser humano en su vida adulta tenga habilidades y destrezas para desenvolverse en su entorno y estas herramientas se proporcionan en el ámbito educativo,

donde se trabaja toda la parte de la formación integral de los niños y es el espacio donde se evidencia el conocimiento y la experiencia en el que se desarrollan las emociones.

La educación emocional es una rama de la educación que ha venido tomando fuerza de acuerdo con las necesidades de la sociedad actual (Bisquerra, 2005), ya que se puede evidenciar dentro del aula las diferentes problemáticas y particularidades que tiene cada estudiante

Por ende, se considera que la escuela es un lugar idóneo para la adquisición de aprendizajes basados en el fortalecimiento de la inteligencia emocional, puesto que desde este contexto se puede emplear estrategias de competencias ciudadanas, buscando fortalecer más la inteligencia emocional con el fin de educar a los estudiantes para que sean capaces de reconocer y regular sus propias emociones

El tema de las emociones se ha vuelto muy importante también en el ámbito educativo, se ha relacionado con el aprendizaje, la memoria, y las habilidades del ser, muy importantes en la formación integral de los educandos. Ya que la parte emocional se encuentra vinculada al éxito escolar, por lo tanto, se debe incentivar el desarrollo de la inteligencia emocional en el alumno, con el fin de aportar tanto a nivel educativo como social. “Las emociones en sí son importantes en todos los seres vivos, y especialmente en los seres humanos, porque del manejo de las emociones es donde podemos hacer la manifestación hacia una proyección de vida y en especial a un proyecto de vida productivo” (EDAF).

Por consiguiente, es importante identificar cómo funcionan los procesos de aprendizaje en los estudiantes, reconociendo el nivel de conciencia emocional que tiene cada alumno,

entendiendo que es la capacidad de tomar conciencia de nuestras emociones y la de los demás, con el fin de identificar como docente, si sus emociones influyen en los procesos de aprendizaje

Capítulo IV. Diseño metodológico

El diseño metodológico de investigación es de corte cualitativo, dado que se realiza un análisis descriptivo de los problemas, necesidades y comportamientos emocionales que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de grado tercero y como lo indica Hernández (2014), la investigación cualitativa permite “comprender los fenómenos que experimentan los participantes, explorándolos desde un ambiente natural y en relación con su contexto” (p. 358), o entorno permitiéndonos mediante métodos de muestreo, identificar casos que nos ayuden a entender con mayor profundidad el fenómeno y aprender de este, con datos frescos, naturales y completos, generando conocimiento.

De igual forma, Según Katayama, (citado por Sánchez, 2019), el paradigma cualitativo realiza un análisis de los procesos metódicos, vivenciales, personales, emocionales y pedagógicos con el desarrollo de diferentes actividades que permitan a los estudiantes comprender sus emociones y las de los demás.

En este sentido, el análisis de la información y datos recolectados en los estudiantes de Tercero del Liceo Nuestra Señora de las Nieves obtenidos en torno al problema de la investigación permitieron inicialmente, identificar las causas que inciden de forma negativa en el proceso de aprendizaje, las cuales fueron abordadas y confrontadas por el docente mediante el correcto uso de la inteligencia emocional, favoreciendo el rendimiento académico individual, colectivo y contribuyendo al mejoramiento de las relaciones sociales, la autorregulación, motivación y el forjamiento de su carácter.

4.1 Enfoque y tipo de investigación

El enfoque utilizado en esta investigación es la investigación acción, que en líneas generales según Oliveira y Waldenez (2010), establecen:

Es una metodología científica que parte del diálogo y, por medio de este, los participantes involucrados investigadores y personas que están inmersos en el cotidiano en que se va a actuar van a investigar su realidad concreta, buscando una mejor comprensión sobre los problemas centrales por ellos elegidos, actuando en propuestas conjuntas y persiguiendo su resolución o por lo menos una mayor concientización sobre sus orígenes y posibles soluciones. (p. 1)

Así mismo, según Berrocal y Expósito (2011), la investigación y acción ha sido utilizada en el “desarrollo de planes de estudio como método para elaborar diagnósticos en torno a problemas específicos, agilizar las relaciones comunicativas, innovar, promover el desarrollo de estrategias de aprendizaje, procedimientos de evaluación, motivación, disciplina y gestión del aula” (p. 5).

En consecuencia, uno de los problemas encontrados en el aula son las conductas inadecuadas de los estudiantes, las cuales entorpecen el desarrollo de las clases y por ende el proceso de aprendizaje de los mismos, por ello, enseñar desde la edad temprana a conocer y manejar las emociones permite fortalecer la inteligencia emocional y por ende la inteligencia cognitiva, con el desarrollo de diferentes actividades que permitan recolectar información real mediante la observación y el registro del trabajo elaborado por los estudiantes, como lo indica la investigación de campo.

Por tanto, la investigación acción se apropia al proyecto porque permite que los estudiantes de tercero participen activamente en el proceso de investigación atendiendo a la propuesta presentada.

4.2 Fases de la investigación (Investigación acción)

Se plantean las fases de investigación con el objetivo de responder a los objetivos específicos de la propuesta, a través de las técnicas diseñadas para cada objetivo y los instrumentos necesarios, explicados en el diseño metodológico y las técnicas e instrumentos de recolección.

1. Diagnóstico: Inicialmente, se realizó una observación indirecta a los estudiantes de tercer grado, a fin de identificar los problemas, necesidades y causas internas y externas que afectan el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2. Planificación: Se desarrollaron actividades pedagógicas, lúdicas donde se observaron comportamientos diferenciales, así como actividades de campo y entrevistas que permitieron establecer tendencias y resultados que se necesitaron ser conocidas para lograr los objetivos.

3. Observación: Se recopilaron los datos obtenidos los cuales fueron sometidos a un proceso de análisis para establecer seguimiento, evaluación y soluciones, favoreciendo el reconocimiento y manejo de las emociones que permitieron fortalecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes de tercer grado tercero. Para efectos de la presente investigación esta fase se dio de manera transversal a los diferentes procesos y en paralelo a las demás fases, para el cumplimiento de los objetivos.

4. Reflexión: Se valoraron los logros alcanzados al final de la investigación y cumplimiento de los objetivos, generando conclusiones para dar continuación al siguiente ciclo (identificación de necesidades) o reorientación de la investigación.

Tabla 1

Fases de la investigación

Fases de la investigación	Objetivos específicos	Técnicas e instrumentos
Fase I-Diagnóstico	Identificar el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de grado tercero del Liceo Nuestra Señora de Las Nieves.	Test de Sacks
Fase II- Planificación	Crear una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la motivación por el aprendizaje escolar a través del desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de grado tercero del Liceo Nuestra Señora de Las Nieves.	Diario de Campo
Fase III- Reflexión	Evaluar la estrategia pedagógica en los niños de grado tercero del Liceo Nuestra Señora de Las Nieves.	Encuesta semiestructurada

Nota. La tabla muestra las fases de la investigación, los objetivos y los instrumentos a utilizar.

Fuente: Elaboración propia (2022).

4.3 Línea de investigación institucional

Dentro de las líneas de investigación que la Fundación Universitaria Los Libertadores emplea, este proyecto, está enmarcado en la evaluación aprendizaje y currículo, dado que se parte del currículo teniendo en cuenta las pautas para el proceso de aprendizaje en los estudiantes de tercero y desde allí se determinaron las estrategias pedagógicas de implementar actividades de inteligencia emocional que permitieran alcanzar un aprendizaje significativo y así poder desde de la evaluación continua determinar el avance en el aprendizaje buscando la calidad de los estudiantes en el desarrollo de las habilidades.

4.4 Población

Según Levin, (citado por González y Salazar, 2008), la población hace referencia a “la colección total de objeto o personas a estudiar, a partir de la que se extrae una muestra” (p. 12). En tal sentido, la población de estudio corresponde a 96 estudiantes del grado tercero (301, 302, 303) del Liceo Nuestra Señora de la Nieves, cuyas edades oscilan entre 7 y 8 años de edad. Son niños que muestran más independencia, prestan mayor atención a las amistades, desean ser queridos y aceptados, comienzan a pensar en el futuro, tienen emociones que cambian rápidamente como impulsos de furia y alegría.

4.5 Muestra

Para la investigación, se tomó como muestra a 32 estudiantes del grado tercero (302) quienes posterior al regreso de la presencialidad, se evidencia acciones y conductas que implican el no manejo de sus emociones en situaciones de motivación por el aprendizaje escolar. La muestra se elige a través de un muestreo no probabilístico, por conveniencia, dado que la maestra

que implementó la propuesta correspondiente al Objetivo 2, cuenta con los espacios, horas y disponibilidad del grupo durante el calendario académico.

4.6 Instrumentos de investigación

En la presente investigación se aplicaron los siguientes instrumentos, el Test de Sacks, el diario de campo y una encuesta semiestructurada, los cuales permitieron inicialmente establecer un diagnóstico para identificar como la inteligencia emocional incide en los procesos de enseñanza y aprendizaje, así mismo recolectar y registrar información observada a través del comportamiento de los estudiantes, como el manejo de las emociones, interacción con los demás, participación, disposición, pensamientos y experiencias manifestadas, con el fin de interpretar y analizar resultados que contribuyeron a dar solución a la pregunta de investigación; y finalmente, conocer la apreciación de los estudiantes respecto a las actividades desarrolladas.

Test de Sacks: Basado en las cinco áreas de inteligencia emocional de Goleman (autoconciencia, autocontrol, aprovechamiento emocional, empatía y habilidad social), validado por los profesionales Chiriboga y Franco (2001), tuvo como objetivo valorar objetivamente la Inteligencia Emocional en niños de diez años y utilizarlo como instrumento en atención familiar. Por ello, se realizó este test para valorar el conocimiento de la forma como los estudiantes de tercero manifiestan aspectos básicos de la personalidad, específicamente saber cómo reaccionan ante las diferentes situaciones que se plantean en las preguntas. (Ver anexo A)

Diario de Campo: Por otro lado, se realizó observación directa del desarrollo de las diferentes actividades propuestas para los estudiantes a través de diarios de campo donde quedó registrado los avances de cada actividad y la información procesual tanto descriptiva como

interpretativa la cual está constituida por 4 preguntas orientadoras. De esta forma, se explicó lo observado y se resaltó por qué las actividades desarrolladas fueron relevantes para la investigación. (Ver anexo B)

Encuesta semiestructurada: Se empleo una encuesta a los estudiantes al finalizar cada una de las cuatro fases, esta consta de seis preguntas con el objetivo de evaluar las actividades realizadas y el impacto que generó en los estudiantes. (Ver anexo C)

Capítulo V. Propuesta pedagógica

Título: exploro mis emociones

5.1 Descripción

Con la estrategia de intervención propuesta “Exploro mis emociones” se da cumplimiento al segundo objetivo de la investigación “Diseñar una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la motivación por el aprendizaje escolar a través del desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de grado tercero del Liceo Nuestra Señora de Las Nieves”.

Para Goldie, Nussbaum, Roberts, y Solomon (citado por Pereira, 2019), “las emociones guían en gran medida nuestro pensamiento y nuestras acciones, son una fuente de sentido en nuestras vidas, constituyen una parte esencial de la vida justa y buena, y definen lo que somos como personas” (p. 15), por ello, se diseñan las actividades de tal manera que las acciones están enmarcadas en la identificación de las emociones y su incidencia en la motivación por el aprendizaje en estudiantes de grado tercero.

Del mismo modo, para el desarrollo de la investigación, los estudiantes participan en las actividades diseñadas permitiendo percibir, comprender, manejar y utilizar las emociones, repercutiendo en el aprendizaje y así cumplir con el objetivo.

5.2 Justificación

Es necesario fortalecer desde la infancia, la inteligencia emocional dado que una adecuada educación genera bases sólidas de un conjunto de personalidades, de actitudes, de capacidades cognitivas y emocionales. De acuerdo con Morón (2010):

La educación emocional se desarrolla mejor durante la infancia, época en la cual, la información se aprende a través del ejemplo. Durante este periodo crítico de aprendizaje, los niños/as establecen sus actitudes, pueden considerarse buenos o malos, hábiles o torpes, felices o infelices, etc. También en esta etapa, los niños/as adquieren hábitos emocionales que coinciden con la visión que tienen de ellos mismos, se comportan siguiendo ciertas líneas y son tomados por los adultos como tales. (p. 2)

Del mismo modo uno de los problemas que los docentes se ven enfrentados actualmente es el comportamiento inadecuado de los estudiantes en el aula que interfieren en el desarrollo de clase, interrumpiendo en el proceso de enseñanza aprendizaje y muchos de estos son consecuencia de los diferentes problemas a los cuales se ven enfrentados como problemas familiares, sociales entre otros, es allí donde surge la necesidad que los estudiantes aprendan a conocer y manejar su inteligencia emocional buscando que los niños pasen de emociones impulsivas a las racionales.

Para ello, las actividades propuestas tienen como finalidad que los estudiantes exploren su parte interior de las emociones y desarrollen la inteligencia emocional con el objetivo de

mejorar el desempeño escolar de los estudiantes de grado tercero, para lo cual la estrategia se organizó en cuatro fases: percibir, comprender, manejar y utilizar las emociones, cada una de ellas con diferentes actividades para alcanzar los objetivos de la investigación.

5.3 Objetivo

Fortalecer el desarrollo de la motivación por el aprendizaje escolar a través del manejo de la inteligencia emocional en los estudiantes de grado tercero.

Ruta para la comprensión de la estrategia de intervención

En la ruta se puede visualizar la propuesta que se implementó con las cuatro fases y sus respectivos momentos, cada actividad cuenta con una descripción para el desarrollo, los recursos usados (vídeos, materiales didácticos, lecturas, guías e instrucciones), el tiempo destinado y la evaluación de las actividades con los estudiantes de grado tercero del colegio Liceo Nuestra Señora de las Nieves.

Link visualización de la propuesta:

<https://view.genial.ly/62ca27c74870660011fb4840/presentation-emociones>

Tabla 2

Propuesta, Exploro mis emociones.



Fase 1. Percibir las emociones				
Población: Niños de grado tercero - Salón:302				
Responsables: Docente de tercero				
Momentos	Descripción	Recursos (humanos, técnicos-didácticos)	Tiempo	Evaluación
Momento 1 El monstruo de colores	Se proyectan los videos: El monstruo de colores y la isla de las emociones. A partir de allí, se busca que las niñas y niños respondan las siguientes	https://www.youtube.com/watch?v=oq3TcqUvEts https://youtu.be/2qYyXA-Umk	45 minutos	Se construirá un mural donde cada estudiante dibuje un emoji donde

	preguntas ¿Qué es una emoción? y ¿Cuáles son las emociones? Desde las respuestas la maestra orientará la reflexión sobre los conceptos desde un lenguaje práctico y acorde a la edad.			exprese la emoción con la que se identifica.
Momento 2 ¿Cómo me siento hoy?	¿Cómo me siento hoy? Para contestar la pregunta se realiza la siguiente actividad que consiste en poner seis vasos en una línea y alrededor los papelitos de seda de los siguientes colores: rojo-rabia, rosado -amor, amarillo -alegría, verde-calma, azul- tristeza, negro -rabia, luego pasa cada estudiante y toma un papel de cualquier color de acuerdo cómo se siente en el día y lo va depositando en el vaso que corresponda. Se hace reflexión de la importancia de reconocer y saber cómo me siento.	✓ Seis vasos transparentes ✓ Papel seda de color rojo, rosado, amarillo, verde, azul y negro 	45 minutos	Una vez se termina la actividad, de manera libre, se socializa la opinión de los estudiantes que deseen expresar lo que sienten.

Momento 3 Debemos Respirar	Se proyecta el video la calma de león y a partir de allí se hace reflexión con los estudiantes de la importancia de respirar en momentos en los que nuestras emociones nos quieren dominar.	https://youtu.be/MPDW1C5btu8 	45 minutos	
Momento 4 Es momento de meditar	En esta actividad los estudiantes se pondrán de una manera cómoda dentro del salón de clase, se ambienta con música apropiada para la meditación y se guía el espacio con frases positivas buscando la paz interior.	https://www.rtve.es/play/audios/de-lo-mas-natural/mas-natural-imaginas-ninos-meditando/4002703/ 	35 minutos	Participación e interacción de los estudiantes durante la actividad. El docente realizará 2 preguntas ¿Cómo se sintieron durante la actividad? ¿Qué emociones y sentimientos sintieron durante la actividad?

Momento 5 Lo que hay en mi corazón	Se le entrega a cada estudiante una guía y se orienta la actividad con la explicación de cada pregunta, motivando a los estudiantes a dar una respuesta sincera. Finalmente, cada uno podrá decorar la guía como guste.		45 minutos	Con el material se construirá un mural de corazones.
Momento 6 El Tarrito de las Esencias	Se le entrega a cada estudiante una guía y se va orientando las virtudes que cada uno tiene.		45 minutos	Socialización libre sobre las esencias con las que el niño y niña se identifican.

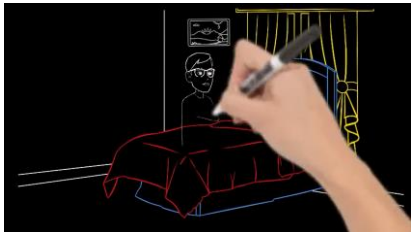
Fase 2. Comprender las emociones

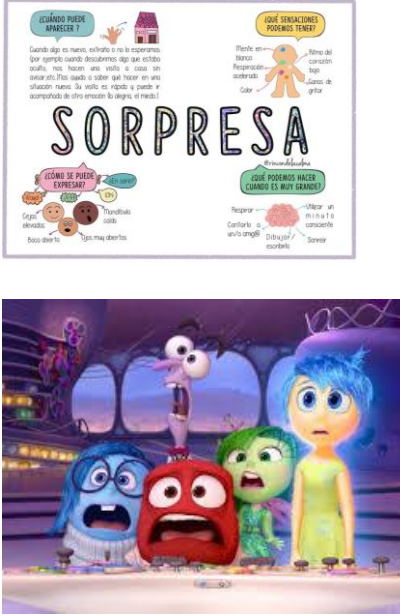
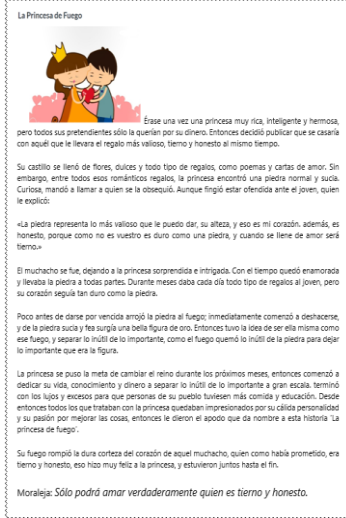
Fase 2. Comprender las emociones																																																																																					
Momentos	Descripción	Recursos	Tiempo	Evaluación																																																																																	
Momento 1 La alegría	Se entrega a cada estudiante una fotocopia que contiene una sopa de letras, la cual deben desarrollar y después de buscar las palabras señaladas, deben identificar de qué emoción se trata y ponerle el título.	 INTELIGENCIA EMOCIONAL ✓ Completa la sopa de letras con tus colores favoritos ✓ FELIZ ✓ JUEGOS ✓ AYUDAR ✓ SALTAS ✓ SONRIES ✓ COMPARTIR ✓ APOYAR ✓ GRITAS  <table><tr><td>R</td><td>I</td><td>S</td><td>L</td><td>F</td><td>E</td><td>L</td><td>I</td><td>Z</td></tr><tr><td>L</td><td>I</td><td>A</td><td>A</td><td>P</td><td>O</td><td>Y</td><td>A</td><td>R</td></tr><tr><td>S</td><td>A</td><td>T</td><td>N</td><td>R</td><td>U</td><td>N</td><td>S</td><td>G</td></tr><tr><td>A</td><td>Y</td><td>U</td><td>R</td><td>C</td><td>I</td><td>O</td><td>C</td><td>R</td></tr><tr><td>L</td><td>U</td><td>P</td><td>T</td><td>A</td><td>N</td><td>A</td><td>A</td><td>I</td></tr><tr><td>T</td><td>D</td><td>T</td><td>U</td><td>R</td><td>P</td><td>D</td><td>A</td><td>T</td></tr><tr><td>A</td><td>A</td><td>E</td><td>Í</td><td>V</td><td>O</td><td>M</td><td>F</td><td>A</td></tr><tr><td>S</td><td>R</td><td>E</td><td>R</td><td>O</td><td>P</td><td>R</td><td>O</td><td>S</td></tr><tr><td>S</td><td>S</td><td>J</td><td>U</td><td>E</td><td>G</td><td>O</td><td>S</td><td>C</td></tr></table>	R	I	S	L	F	E	L	I	Z	L	I	A	A	P	O	Y	A	R	S	A	T	N	R	U	N	S	G	A	Y	U	R	C	I	O	C	R	L	U	P	T	A	N	A	A	I	T	D	T	U	R	P	D	A	T	A	A	E	Í	V	O	M	F	A	S	R	E	R	O	P	R	O	S	S	S	J	U	E	G	O	S	C	30 minutos	La guía se pegará en el diario de las emociones.
R	I	S	L	F	E	L	I	Z																																																																													
L	I	A	A	P	O	Y	A	R																																																																													
S	A	T	N	R	U	N	S	G																																																																													
A	Y	U	R	C	I	O	C	R																																																																													
L	U	P	T	A	N	A	A	I																																																																													
T	D	T	U	R	P	D	A	T																																																																													
A	A	E	Í	V	O	M	F	A																																																																													
S	R	E	R	O	P	R	O	S																																																																													
S	S	J	U	E	G	O	S	C																																																																													

Momento 2 La tristeza	En esta actividad se dispone el espacio y a los estudiantes para hacer la lectura en voz alta el siguiente cuento y en su cuaderno o en una hoja en blanca, ellos responderán las preguntas que aparecerán al final del cuento y entre todos le pondrán un título a la historia	Cuando Raquel lo veía pasar por el parque arrastrando los pies, cabizbajo, con ese rictus de tristeza en la cara, se le partía el corazón. Llevaba meses así: no levantaba cabeza. - ¡Hola Alfredo! - saludó a su amigo intentando mostrar normalidad. Alfredo solo hizo un amago de saludo con la mano sin levantar la cabeza. - ¿Quieres venir conmigo a pasear esta tarde? He descubierto un lugar que te encantará - le dijo. Alfredo, contra todo pronóstico, aceptó la oferta, y Raquel lo citó a las cinco en el primer árbol que estaba en el camino que llevaba al río. Entraba la primavera y el bosque estaba especialmente bonito en esos días. Al llegar, Raquel vio a Alfredo apoyado en el árbol del camino. - ¡Hola! - saludó de lejos. Alfredo no levantó la cabeza, miraba algo en el suelo que lo tenía muy entretenido. - ¿Ves ese pájaro? - le dijo cuando estuvo a su lado. Raquel se agachó para verlo más de cerca. Un bebé gorrión se había caído del árbol y piaba con todas sus fuerzas muy asustado. - ¡Así me siento yo! - dijo de repente Alfredo sin mirarla a la cara. A Raquel le dio una punzada en el corazón; su amigo nunca le había hablado tan abiertamente de sus sentimientos. De pronto bajaron del cielo dos pájaros más grandes y revolotearon alrededor del gorriónillo calmandolo, a la vez que Raquel le ponía la mano cariñosamente en el hombro. Alfredo se fijó de dónde venían las aves, y vio el nido en una rama no muy alta. - ¡Tengo que subir ahí! - dijo. Alfredo se adelantó, tomó al bebé gorriónillo en sus manos y escalando por el tronco logró devolver al pequeño a su nido. Cuando Raquel ayudó a su amigo a bajar del árbol vio que en su mirada había cambiado algo; por primera vez, en mucho tiempo, sus ojos mostraban algo más que tristeza. - ¿Oyes eso? - preguntó Raquel. Alfredo guardó silencio: el gorriónillo, más tranquilo, ya no piaba. Llegaba el agradable ruido del río. Al llegar a la orilla vieron a un pobre gatito que, resbalando una y otra vez, se agarraba a unas ramas para no caer al agua. - ¡Así me siento yo muchas veces! - dijo Alfredo. Raquel lo abrazó. Alfredo corrió en su ayuda y pudo salvar al animal. De nuevo ese destello de brillo asomó en su mirada. Los dos amigos siguieron su paseo por el bosque. - ¿Qué era eso que me querías enseñar? - preguntó Alfredo de repente, rompiendo el silencio. - ¡Sígueme! - gritó Raquel, y salió corriendo entre los árboles. Alfredo corrió detrás de ella hasta que paró en un hermoso valle. Lo condujo por una cueva hasta llegar a la parte de atrás de una preciosa cascada que caía al río. Las gotas que formaban la bonita cortina de agua bañaron su cara, y entonces ocurrió algo sorprendente: Alfredo suspiró y sonrió. Raquel al verlo feliz dio una sonora carcajada y gritó: - ¡Así me siento yo cuando te veo alegre! Alfredo escuchó a su amiga y esta vez fue él quien la abrazó, siendo consciente de lo que sentía en ese momento. Gracias a todo lo sucedido esa tarde, Alfredo comprendió que la alegría está en ayudar y en saber recibir el apoyo de los demás, en nuestra actitud ante la vida, y aunque es normal que a veces estemos tristes, depende principalmente de nosotros ir con ese brillo en los ojos, el paso ligero y la cabeza bien alta. Preguntas: - ¿Cómo se sentía Alfredo al principio del cuento? - ¿Qué le invitó a hacer Raquel? - ¿Qué le ocurría al pequeño pájaro que vieron en el bosque? - ¿Y al gato? - ¿Cómo se sintió Alfredo cuando les ayudó? - ¿Y cuándo fue con Raquel a ver la cascada?	30 minutos	Participación y respuesta a las preguntas que están en la guía del cuento.
Momento 3 El Miedo	Se entrega a los estudiantes la siguiente imagen la cual deben contestar luego en grupos socializan sus respuestas escogen un integrante para que le expliquen a los demás compañeros que es el miedo.		45 minutos	La participación de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.

				La guía se pegará en el diario de las emociones
Momento 4 La Gratitud	Para explicar lo que es la gratitud se proyectan los siguientes videos se socializan y aclaran dudas de los estudiantes. Se entrega a cada estudiante una hoja en blanco en la cual va a hacer dos columnas en la primera debe mencionar a las personas a quienes por algún motivo quieren agradecer y en la segunda columna deben mencionar las acciones por las cuales le han agradecido.	https://youtu.be/Cx2AhbuWr34 https://youtu.be/lzkmYA7_tec 	45 minutos	La participación de los estudiantes en el desarrollo de las actividades. La guía se pegará en el diario de las emociones.

Fase 3. Manejar las emociones

Momentos	Descripción	Recursos	Tiempo	Evaluación
Momento 1 La vergüenza	Se proyectan los siguientes videos: Luego se socializa la información sobre lo que es la vergüenza y se organizan los estudiantes en grupos de trabajo y a cada grupo se le asigna hacer una canción, un trabalenguas, un acróstico, una frase llamativa al final.	https://youtu.be/XEzUPVRH-ZA https://youtu.be/ICBccYT48Fs https://youtu.be/GMA812w9RHE 	45 minutos	Cada grupo participará mostrando su producto final.
Momento 2 El Rechazo	Se proyecta el siguiente video y se socializa con los estudiantes, luego se entrega una hoja de color blanco para que los niños dibujen su silueta y en el interior de ella escribir la definición de esta emoción.	https://youtu.be/jE3fVojNRXY 	30 minutos	La participación de los estudiantes en el desarrollo de las actividades. La guía se pegará en el diario de las emociones.

Momento 3 La Sorpresa	Se explica lo que es sorpresa, luego se muestra una imagen y se crea un cuento entre todos, para lo cual a cada estudiante se le da el turno para agregar un fragmento que tenga que ver con esta emoción		45 minutos	Cuento y participación de los estudiantes en el desarrollo de las actividades.
Momento 4 El Amor	Se realiza la lectura de la siguiente fábula, explicando lo que es el amor y para finalizar cada estudiante realizará un dibujo sobre la enseñanza.		45 minutos	La participación de los estudiantes en el desarrollo de la actividad y su opinión frente a la enseñanza que le deja la historia.

Fase 4. Utilizar las emociones

Momentos	Descripción	Recursos	Tiempo	Evaluación
Momento 1 Vamos A Pensar	Se entrega a los estudiantes una guía, para que cada uno la conteste de forma individual, recordando las emociones trabajadas.	EL MONSTRUO DE COLORES 	45 minutos	La participación de los estudiantes en el desarrollo de las actividades. La guía se pegará en el diario de las emociones
Momento 2 Técnica del semáforo	Se explica el uso del semáforo emocional con ayuda del siguiente video y se organizan grupos para crear el semáforo que está disponible en el salón para cuando se requiera.	 LUZ ROJA: Alto, tranquilízate. LUZ AMARILLA: Piensa antes de actuar. Trata de dominar tus emociones. LUZ VERDE: Adelante y pon en práctica la mejor solución.	45 minutos	La participación de los estudiantes en el desarrollo del semáforo.

Momento 3 Diario de las emociones	Cada estudiante realiza un diario el cual lo decora de acuerdo con su creatividad, puede utilizar el cuaderno con el que se sienta cómodo.		45 minutos	La participación de los estudiantes en el desarrollo del diario de campo.
Momento 4 Rincón de las emociones	Se destina un espacio en el salón de clase para crear el rincón de las emociones, todos los estudiantes aportaran con la decoración. Este espacio se mantendrá durante el año escolar y será utilizado cuando cada niño, niña o los docentes lo requieran.		45 minutos	La participación de los estudiantes en la decoración del espacio.

Nota: Propuesta pedagógica, Exploro mis emociones. Fuente: Elaboración propia (2022).

Capítulo VI. Análisis de resultados

A continuación, se presentan los resultados de cada uno de los instrumentos utilizados en los objetivos propuestos. En primer lugar, se presenta el Test de Sacks con el cual se buscaba identificar el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de grado tercero del Liceo Nuestra Señora de Las Nieves, posteriormente, se incluye los resultados obtenidos en el diario de campo el cual buscaba dar cuenta de las reflexiones encontradas por los investigadores luego de la aplicación de cada una de las fases propuestas, por último se encuentra la encuesta semiestructurada con la cual se pretendió evaluar la percepción que tenían los estudiantes de las actividades realizadas dentro de las cuatro fases de implementación.

6.1 Test de Sacks

A continuación, se presentan las respuestas de mayor frecuencia según la muestra poblacional de 32 estudiantes, el cual configura una muestra del 100% en las categorías de autoconciencia, autocontrol, aprovechamiento emocional, empatía y habilidad social. Los resultados que se presentan se agrupan en las respuestas de mayor frecuencia según cada categoría. (Ver anexo D)

a. Autoconciencia

Para la categoría de **autoconciencia** se muestran los siguientes ítems con mayores respuestas en la frecuencia **nunca**: me castigan sin razón, soy un buen perdedor, culpo a otros por mis errores, de los cuales los que obtuvieron un mayor nivel de respuestas: me castigan sin razón con el 75%, soy un buen perdedor con el 62.5%, culpo a otros por mis errores con el 62.5%.

Por otra parte, en la misma categoría se agrupan mayores respuestas la frecuencia **a veces** los ítems: sé cuándo hago las cosas bien con un 59.3%, quisiera ser otra persona 50%, quiero ser como mis padres 34%, lo más importante para mí es ganar 34%. En el ítem **casi siempre** las respuestas más frecuentes fueron: si me lo propongo puedo ser mejor con el 46.8%, me siento menos cuando alguien me critica 21.8%, sé cuándo hago las cosas bien 21.8% El ítem **siempre**, la frecuencia mayor fue: me gusta como soy 93.7%, quiero ser como mis padres 40.6% si me lo propongo puedo ser mejor 37.5%

Según las respuestas de mayor frecuencia y teniendo en cuenta que “la autoconciencia implica tener un conocimiento profundo de nuestras emociones, fortalezas, debilidades, necesidades e impulsos” (Goleman, 2019, p3). En esta categoría se evidencia que algunos niños aún no manejan su autoconciencia, dado la edad se afirma que los estudiantes se encuentran en proceso de desarrollo y conocimiento de sí.

De este modo, cuando hay un conocimiento de sí, se puede identificar con facilidad las equivocaciones propias; al revisar las respuestas de los estudiantes se encontró que contestaron: no saben cuándo hace las cosas bien, no saben porque los castigan, culpan a los demás por los errores que ellos cometen, se sienten menos cuando los critican, por lo cual se puede concluir que es importante en esta edad propiciar experiencias que permitan el desarrollo de la autoconciencia.

Según la revisión, en este campo realizada por Quintero et al. (2022) se reconocen autores claves como: Skinner, Bandura, Kanfer, Karoly, Mahoney, Thoresen, Mischel y Patherson entre otros, los cuales aportan que enseñar al niño a desarrollar la autoconciencia les permitirá aceptarse y conocerse interiormente, reconociendo los miedos y sufrimientos sin juzgarse, lo que aporta en su desarrollo a tener una capacidad introspectiva.

b. Autocontrol

Para la categoría de **autocontrol** en el ítem **nunca**, las frecuencias fueron: siento angustia cuando estoy aburrido con el 50%, me siento mal cuando me miran 37.5%, me siento solo 37.5%. En el ítem **a veces** las respuestas más frecuentes fueron: me disgusta que cojan mis juguetes 53.1%, cuando tengo miedo de alguien me escondo 46.8%, aclaró los problemas cuando los hay con el 46.8%. En el ítem **casi siempre** las respuestas más frecuentes fueron: siento decepción fácilmente con el 31.2%, cuando estoy inseguro busco apoyo con el 28.1%, cuando me enojo lo demuestro 21.8%. En el ítem **Siempre** las respuestas más frecuentes fueron: Cuando estoy inseguro, busco apoyo 46.8%, Yo escojo mi ropa 46.8 %, Cuando me enojo lo demuestro 43.7%.

De acuerdo con Dueñas (2002), define autocontrol o regulación de las emociones como: “la capacidad para manejar ampliamente los sentimientos, los estados de ánimo, evitando caer en el nerviosismo y sabiendo permanecer tranquilo para poder afrontar los sentimientos de miedo y las situaciones de riesgo y para recuperarse rápidamente de los sentimientos negativos” (p. 87). De esta forma, desde los resultados obtenidos, se puede analizar que los estudiantes se encuentran en desarrollo de su autocontrol, lo que lleva a que en ocasiones existen situaciones donde no existe control o regulación de lo emocional, de esta forma se evidencia en el aula acciones físicas que llevan a transgredir la convivencia.

Como lo ratifica los resultados obtenidos por el psicólogo Walter Mischel, quien realizó un experimento que se conoce como “The Marshmallow Test” (El Test de la golosina), citado por Lamarca (2017):

Consistió en situar al niño solo en un aula, sin ninguna distracción, y delante de él una golosina atada a un timbre de modo que cuando cogiera la golosina el timbre sonaría. Si,

el investigador, después de estar un tiempo jugando con el niño, le decía que se tenía que ausentar y que volvería en quince minutos y que, si en ese periodo de tiempo era capaz de aguantar sin comerse la golosina, a su vuelta, le daría otra. En el aula había una cámara que grabó las distintas reacciones y estrategias que utilizarían los niños para resistirse a esa tentación. (p. 7)

El experimento, permitiendo concluir que aquellos niños que habían resistido en no comerse la golosina, en la adolescencia y en la etapa adulta eran más exitosos, mostraban mayor autocontrol, eran más inteligentes, independientes y tenían mayor rendimiento académico, (Lamarca, 2017), lo que demuestra que si desde la niñez se fortalece el autocontrol se verá reflejado durante la vida.

Por otra parte, y en relación con la conceptualización del autocontrol, se encuentran autores claves desde el desarrollo de la inteligencia emocional como Gardner (1983) y Goleman (1995), los cuales evidencian la necesidad de su desarrollo desde los primeros años de vida, al analizar los resultados se puede identificar que algunos estudiantes frente acciones externas que involucran objetos o situaciones, no logran manejar las manifestaciones de las emociones.

c. Aprovechamiento emocional

Para la categoría de **aprovechamiento emocional** en el ítem **nunca** las frecuencias más altas fueron: necesito que me obliguen a realizar mis tareas 59.3 %, Odio las reglas 56.2%, dejo sin terminar mis tareas 50%. En el ítem **a veces** las respuestas más frecuentes fueron: Si me interrumpen ya no quiero actuar 43.7%, dejó sin terminar mis tareas 43.7%, en casa es importante mi opinión 40.6%. En el ítem **casi siempre** las respuestas más frecuentes fueron: hago mis deberes solo con ayuda 34.3 %, en casa es importante mi opinión 31.2%, me siento

motivada a estudiar 25%. En el ítem **siempre** las respuestas más frecuentes fueron: Mis padres me dicen que me quieren 84.3% Me siento confiado y seguro en mi casa 75%, Si dicen algo bueno de mí, me da gusto y lo acepto 68.7 %.

De esta forma, el aprovechamiento emocional es definido como “el conjunto de razones por las que las personas se comportan de las formas en que lo hacen. El comportamiento motivado es vigoroso, dirigido y sostenido” (Santrock citado por Naranjo, 2009, p. 153), y al analizar los resultados obtenidos en esta categoría, se puede deducir que los estudiantes no relacionan acciones de la vida cotidiana con el manejo de las emociones.

Esto se evidencia en respuestas como: necesito que me obliguen a realizar mis tareas, dejo sin terminar mis tareas, si me interrumpen ya no quiero actuar, hago mis deberes solo con ayuda, me siento motivado a estudiar, con respuesta de siempre y a veces, lo que indica que los estudiantes con estos resultados necesitan estar acompañados para cumplir con algunas tareas, es decir que no han desarrollado la habilidad de la automotivación para completar sus quehaceres, es por ello, que enseñar al niño que la motivación es el impulso que nos lleva a mejorar y para terminar con los objetivos previstos, por eso se debe contar con: compromiso, iniciativa y optimismo.

De acuerdo con Jiménez y López (2009), “Uno de los componentes fundamentales de la inteligencia emocional que se incluye en la mayoría de definiciones es la capacidad de motivarse a sí mismo” (p. 72), en su investigación denominada Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión, la cual analizó la relación entre la inteligencia emocional (IE) y el rendimiento académico, se llegó a la conclusión, que cuando se orienta desde edades tempranas a reconocer las emociones e identificar cómo estas afectan las acciones, permite que

los niños comprendan la relación de los sentimientos, pensamientos y palabras logrando así la capacidad de la automotivación para alcanzar los objetivos propuestos.

También, Jiménez y López (2009), aducen que en países como Estados Unidos, se están desarrollando programas psicopedagógicos bajo la denominación Social and Emotional Learning (SEL; Aprendizaje Emocional y Social) los cuales arrojan resultados positivos dado que contienen actividades dirigidas a la adquisición de conciencia sobre las propias emociones y el control de las mismas, así como a incrementar la autoestima de los estudiantes y a ampliar su repertorio de habilidades de solución de problemas, por consiguiente diseñar y aplicar en programas específicos de entrenamiento de las habilidades emocionales (pp. 75-76) que componen la IE en el ámbito educativo, permite a los estudiantes tener éxito escolar.

d. Empatía

Para la categoría de **empatía**, en el ítem **nunca las** respuestas más frecuentes fueron: me burlo de las personas 87.5%, me desagradan las personas distintas a mí 78.1%, me desagrada jugar con niños pequeños 50%. En el ítem **a veces** las respuestas más frecuentes fueron: la gente es mala 53.1%, sé cuándo un amigo está alegre 50%, si un amigo se enferma lo visitó 46.8%. En el ítem casi **siempre** las respuestas más frecuentes fueron: ayudo a mis compañeros cuando puedo 37.5%, la gente es mala con el 34.3 %, sé cuándo un amigo está alegre 31.2%. En el ítem **siempre** las respuestas más frecuentes fueron: me gusta escuchar 50%, se cómo ayudar a quien está triste 34.3 %, ayudo a mis compañeros cuando puedo con el 31.2%

En este sentido, López et al. (2014) define la empatía como “la capacidad de comprender los sentimientos y emociones de los demás, basada en el reconocimiento del otro como similar” (p. 38), teniendo en cuenta esta definición y al revisar los resultados se evidenció que algunos estudiantes son apáticos dado que algunos hacen sentir mal a sus compañeros cuando se burlan

de ellos por sus defectos o cuando se equivocan y cuando esto ocurre tampoco saben cómo apoyar a sus compañeros ante esta situación.

Del mismo modo, Sanabria (2020), realiza una investigación enfocada en promover la empatía en niños de 8 a 12 años, para lo cual diseñar una propuesta pedagógica teniendo en cuenta las categorías trabajadas en los test (contagio emocional, conciencia de los otros, adopción de perspectivas, regulación emocional y acción empática) dejando como recomendación que se enfoquen en realizar actividades que permite a los niños, cuestionar las emociones de los otros y formular la resolución de conflictos desde situaciones simuladas, por tal razón la habilidad social, la perspectiva del otro y la acción empática son aprendizajes necesarios y oportunos en estas edades. (p. 135)

e. Habilidad social

Para la categoría de habilidad **social** en el ítem **nunca** las respuestas más frecuentes fueron: **me** desagradan los grupos de personas 71.8%, prefiero jugar solo 68.7 %, si demuestro amistad la gente se aprovecha de mi 56.2%. En el ítem **a veces** las respuestas más frecuentes fueron: es difícil comprender a las personas 50%, soluciono los problemas sin pelear 37.5%, tengo temor de mostrar mis emociones 37.5%. En el ítem **casi siempre** las respuestas más frecuentes fueron: me gusta hacer cosas en equipo 37.5%, me es fácil hacer amigos 37.5% muestro amor y afecto a mis amigos 31.2%, en el ítem **siempre** las respuestas más frecuentes fueron: me gusta tener visitas en casa 62.5%, ¿Cuántos amigos tienes? con el 56.2% muestro amor y afecto a mis amigos 46.8%.

De los resultados obtenidos, se interpreta a modo general que los niños han desarrollado buenos niveles de habilidad social, defino por Roca (2014):

Como un conjunto de hábitos en nuestras conductas, pero también en nuestros pensamientos y emociones que nos permiten comunicarnos con los demás en forma eficaz, mantener relaciones interpersonales satisfactorias, sentirnos bien, obtener lo que queremos y conseguir que las otras personas no nos impidan lograr nuestros objetivos. (p. 9)

De acuerdo a lo anterior, se detectó que algunos niños requieren que se guíen para poder interactuar con sus semejantes y comunicarse adecuadamente dado que se evidencian conductas de negación para el trabajo en equipo, se le dificulta expresar sus ideas y como consecuencia no tienen amigos, por ello que “distintos estudios que se han realizado, se señala que las habilidades sociales inciden en la autoestima, en la adopción de roles, en la autorregulación del comportamiento y fundamentos en humanidades, entre otros aspectos, tanto en la infancia como en la vida adulta.

6.2 Diario de campo

Dando respuesta al objetivo específico número dos el cual buscó el diseño de una estrategia para el fortalecimiento de la motivación por el aprendizaje se implementó en su ejecución cuatro diarios de campo los cuales fueron elemento de análisis al finalizar cada fase. En este instrumento se tuvieron en cuenta elementos relacionados con el desarrollo de las sesiones, el alcance de los objetivos propuestos y las interacciones de los participantes.

Dentro de lo evidenciado se resalta que inicialmente los estudiantes muestran una reacción ante lo desconocido, convirtiéndose en uno de los principales retos para el docente, quien debe emplear actividades en busca regular las emociones y sentimientos de los estudiantes frente a nuevas experiencias. En la primera **fase “Percibir las Emociones”**, uno de los aspectos

observados, es que a los niños les cuesta ser sinceros al momento de expresar sus emociones o comunicarse frente a los demás por el temor a la burla, el bullying o al qué dirán.

Este aspecto puede ser considerado como experiencias de violencia directa entre pares CEPAL (2017), lo que conlleva al desarrollo de la baja autoestima. De otra parte, la Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía (2010) refiere que dichas situaciones pueden conllevar a la incapacidad social para expresar adecuadamente sus sentimientos, emociones o situaciones que pueden alterar su percepción del mundo. Comportamientos que pueden incidir negativamente no solo en el proceso de formación sino en el desarrollo integral, ya que los estudiantes se limitan o niegan la posibilidad de tener interacciones sociales.

Acosta y Hernández (2004) afirman que existe una relación directa entre la autoestima y el éxito escolar, donde una es directamente proporcional a la otra, permitiendo o imposibilitando el aprendizaje a lo largo de la vida. Es así, que los niños que poseen una capacidad emocional alta son considerados como estudiantes entusiastas en las aulas de clase y son apreciados por su círculo de amigos, coincidiendo en que también pueden ser exitosos en su vida personal (Lawrence, 1997).

Cada niño se identificó de manera diferente frente a las emociones, mientras unos percibieron emociones positivas, otros por el contrario son más perceptibles a emociones negativas (García, 2012), dichas conductas estaría estrechamente ligadas a experiencias vividas en las aulas de clase y en el entorno familiar, como es el caso de los niños que se identificaron con los colores rosado y verde (amor y calma) basados en acontecimientos vividos, no queriendo decir que siempre va a ser de esta manera, si no que a medida que los niños experimentan nuevas experiencias se verán inmersos en sentimientos diferentes.

De aquí, la importancia del docente en conocer a sus estudiantes, de establecer sus características individuales y necesidades grupales, de emplear estrategias de intervención que contribuyan al mejoramiento de los procesos educativos y de la formación de individuos empoderados con capacidad de decisión.

En la segunda **fase “comprender las emociones”**, se evidenció mayor disposición por parte de los estudiantes al desarrollo de la actividad, ya que hubo un estímulo en la comunicación y la confianza por parte del docente, que resultó sistemático y recíproco entre los mismos, en el que dejaron a un lado sus miedos, generando un ambiente de tranquilidad para compartir sus experiencias que estaban rodeadas de diversas emociones.

Se destaca que el miedo, la alegría y la tristeza son las más recurrentes o mayormente comprendidas, en el desarrollo de las actividades. Al respecto, Kincans y Leighton y Bustos (citado por Etxebarria, 2020), refiere que, desde la Pedagogía de la Confianza como recurso educativo, se puede favorecer la comunicación, expresión emocional y corresponsabilidad, como elementos clave que permiten a la niña y al niño expresarse libremente en ejercicios pedagógicos y educativos de su diario vivir en las escuelas.

De otra parte, al trabajar durante la estrategia el sentimiento de la gratitud, se observó cierta dificultad en su desarrollo, dado que algunos estudiantes no comprenden el concepto o no había sido parte de sus experiencias de vida. Sin embargo, ante la mirada de las emociones desde lo social, se hace importante fortalecer la gratitud ya que hace que aprecie las relaciones valiosas que hay en los entornos, fomentando la amabilidad de los benefactores y se motiva para ser agradecidos con ellos y con los demás.

Experimentar la gratitud y llevarla a la práctica promueve relaciones sociales positivas y alimenta el trato confiado en la sociedad. A la larga, beneficia a la comunidad en las relaciones

de convivencia, al respecto McCullough, Emmons, y Tsang, (citado por Grimaldo, 2020), afirma que “las personas que tienen un rasgo de personalidad agradecido tienden a experimentar más estados emocionales positivos, una mayor satisfacción por la vida, optimismo y vitalidad, y tienden a reportar menos envidia que aquellos que no presentan este rasgo” (p. 1).

En el desarrollo de la tercera **fase “manejar las emociones”**, el docente hace una profundización y reflexión sobre emociones primarias como la vergüenza, la sorpresa, el rechazo y el amor establecidas por Goleman (citado por Aresté, 2015), en la que los estudiantes refirieron y coincidieron en evitar el desarrollo de actividades principalmente que involucre escenas en público por miedo a equivocarse, temiendo recibir a cambio burla o rechazo por parte de sus compañeros.

Conductas, que claramente son experimentadas y evidenciadas usualmente en niños con poco carácter e inseguridad, donde también se observan focos de pánico escénico (considerada por Goleman, como una emoción secundaria derivada del miedo), convirtiéndose en un problema mucho más complejo para el proceso de enseñanza aprendizaje que incluso puede causar frustración en una edad más avanzada. Chías y Zurita, (citado por Aresté, 2015), afirma que:

La etapa de 0 a 6 años es muy importante para el desarrollo emocional. Es una edad en la que se hacen presentes los miedos y la ansiedad debido a causas del adulto, del entorno y de sus iguales, la puesta en práctica de sus habilidades y el fomento de su autonomía. Esto ocasiona frustraciones y exigencias tempranas debido a que no consigue lo que desea, porque no puede hacer lo que quiere. (p. 9)

Por último, para la cuarta **fase “utilizar las emociones”** una vez conocidas e interiorizadas a través de las diferentes actividades, los estudiantes son invitados a la realización de unos ejercicios de autoevaluación con el objetivo de concientizar o conducirlos a una

reflexión acerca de los daños indirectos que pueden causar a sus compañeros las conductas disruptivas vividas propiamente en las aulas de clase, que perjudican su avance, progreso y formación académica.

De todo lo anterior, se deduce que a través de la ejecución de las fases aportó significativamente en el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes del grado 302 dado que al inicio de la intervención se evidenció que varios estudiantes no tenían claro la importancia de identificar, expresar y aprender a manejar las emociones, pero en la medida que se avanzó en las fases los estudiantes se sintieron más tranquilos y con confianza, lo que conllevó a mejorar el comportamiento en aula, permitiendo el desarrollo de las clases y así fortalecer la parte cognitiva. (Ve anexo E)

6.3 Encuesta semiestructurada

A continuación, se presentan los resultados de la encuesta semiestructurada (ver tabla 3) como herramienta evaluativa para identificar la percepción de los estudiantes, frente a las actividades realizadas dentro de las cuatro fases de implementación de la propuesta la cual fue diligenciada por los estudiantes.

Tabla 3

Resultados encuesta semiestructurada

Preguntas	Muy bien	Bien	Regular	Mala
¿Qué tan agradables fueron para ti las actividades realizadas?	65,62%	34,37%	0%	0%
¿El tiempo utilizado para el desarrollo de las actividades fue adecuado?	46,88%	46,45%	6,25%	0%

¿Cómo te parecieron los materiales				
utilizados para el desarrollo de las	84,38%	12,50%	3,13%	0%
actividades?				
¿Cómo te sentiste en las actividades?	59,38%	37,50%	3,13%	0%

Nota: Datos obtenidos de estudiantes de grado tercero del Liceo Nuestra Señora de las Nieves.

Fuente: Elaboración propia (2022).

A partir del análisis de los resultados obtenidos de la encuesta se concluye en la primera pregunta ¿Qué tan agradables fueron para ti las actividades realizadas? que el 65 % de los estudiantes manifestaron que se sintieron muy bien y 34 % bien, durante el desarrollo de las actividades, donde los aportes acerca de lo aprendido y de experiencias personales fue siempre de manera voluntaria lo que permitió que cada uno realizará un proceso de autoconocimiento y así se aportará a la autorregulación.

Por ello, como lo señala Acosta y Padilla (2020).

Es importante que los niños crezcan seguros de sí mismos, que confíen en ellos, que desde niños aprendan a tomar decisiones y a reconocer sus errores. En este sentido, los cuidadores primarios deben brindarle al niño el derecho de confiar en ellos y de ofrecerles espacios en donde sean ellos quienes manejen su vida, siempre acompañándolos de la manera adecuada. (p.17)

En consecuencia, aprovechar la etapa de la niñez para comenzar una intervención orientada al desarrollo de las emociones a través del desarrollo de actividades, permite cumplir lo

anteriormente mencionado, teniendo en cuenta que las emociones están presentes en vida desde que se nace y que juegan un papel importante en la construcción de la personalidad.

En efecto, para que los estudiantes puedan saber identificar, poder gestionar y controlar las emociones es esencial orientar actividades que aportan a la adquisición de estas habilidades y por ello el tiempo que se dedique a este proceso es importante, al revisar las respuestas de la segunda pregunta el 92% de los estudiantes considera que el tiempo empleado para el desarrollo de las actividades fue oportuno, dado que ellos participaron activamente a través de una intervención guiada donde cada uno de ellos hizo sus aportes lo que permitió obtener información acerca de lo piensan y sienten.

Para el desarrollo de las actividades se utilizaron diferentes materiales por lo tanto el 84 % de los estudiantes les parecieron muy bien, lo que se pudo observar con el entusiasmo, interés y competitividad que mostraron los niños para realizarlas, por consiguiente se puede deducir que motivar a los niños a conocer y manejar sus emociones con actividades diferentes los conlleva a explorar sus capacidades, aprender de los demás y de ellos mismos, por ello la relevancia de que el docente utilicen diferentes recursos en el proceso de la enseñanza como lo indica Gamboa et al. (2013), respecto a las estrategias como facilitadoras de los procesos formativos y de aprendizaje de los estudiantes.

Por consiguiente generar un ambiente de aprendizaje donde los estudiantes se sientan cómodos, tranquilos y puedan participar sin miedo a ser juzgados, son aspectos importantes para cuando se quiere enseñar sobre las emociones, al revisar las respuestas de los estudiantes en la pregunta ¿Cómo te sentiste en las actividades? el 59 % afirmaron que se sintieron muy bien, el 37 % bien, dado que al inicio los niños les daba pena expresar lo pensaban o contar las

situaciones particulares que viven en sus hogares, pero en la medida que se fue avanzando los estudiantes fueron adquiriendo confianza y empezaron aprovechar lo que aprendieron para controlarse y pensar antes de actuar.

Lo que se puede confrontar en las respuestas escritas por los estudiantes en la pregunta: Después de haber realizado las actividades, ¿qué aprendiste sobre las emociones?, las respuestas más frecuentes fueron: conocieron sobre las emociones y cómo controlarlas para no lastimar a los demás y evitar los conflictos, ya que en ocasiones el desarrollo de las clases se veía afectado por los inconvenientes generados entre ellos, lo que conlleva a que el docente detuviera su trabajo pedagógico para dar solución al problema realizando reflexiones sobre lo que había pasado impactando así el proceso de aprendizaje desde la parte cognitiva.

En la educación actual el desarrollo cognitivo debe completarse con la dimensión socio afectiva y emocional como garantía de prevención de problemas de violencia y psicopatologías que aquejan a la sociedad, integrando actividades durante quehacer docente de forma integral desarrollando la personalidad del alumno desde lo cognitivo, afectivo, social y moral (Trianes Torres y García Correa, 2022).

Para la última pregunta de la encuesta: de las actividades desarrolladas ¿Cuál te llamó más la atención y por qué? y teniendo en cuenta lo que señala Bisquerra citado por Vivas (2003) frente a la educación emocional, la refiere como:

Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de

capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (P.3)

De esta manera los estudiantes indicaron que, de las actividades desarrolladas, las que más le llamó la atención fueron: la técnica del semáforo, el diario de las emociones, lo que hay en mi corazón, el tarrito de las esencias y el rincón de las emociones, con las que lograron identificar sus propias emociones en diferentes contextos y las de sus compañeros resaltando la responsabilidad de la regulación de estas.

Capítulo VII. Conclusiones y recomendaciones

7.1 Conclusiones

Se puede concluir que el proceso investigativo fue enriquecedor para los estudiantes de tercero ya que las estrategias propuestas aportaron al desarrollo de la inteligencia emocional dado que aprendieron a conocer sus emociones y a manejarlas lo que conllevó a regular los comportamientos de los niños en la dinámica escolar y así una mejora en el desarrollo de las clases, optimizando el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pues al inicio del año escolar se evidenció que las clases se convertían en la solución de problemas entre estudiantes, lo cual no permitía el desarrollo de estas, pero después de la implementación de la propuesta los estudiantes se vieron motivados y aprendieron a percibir, comprender, manejar y utilizar las emociones lo que conllevó a que las clases se pudieran desarrollar en un ambiente adecuado.

De igual forma, con la opinión de los docentes frente a este cambio y con el desarrollo de las actividades para fortalecer la inteligencia emocional, con la intención de motivar a los

estudiantes para mejorar su desempeño académico, el área de ética y valores implementó en el plan de estudios y la malla curricular, temas que se enfoquen en trabajar esta habilidad con los estudiantes y docentes.

Para poder identificar el desarrollo de la inteligencia emocional los estudiantes contestaron el Test de Sacks, del cual se pudo concluir que un alto porcentaje de los niños presentaron una escasa inteligencia emocional dado al desconocimientos y manejo de las emociones, por ello, es vital que se fortalezcan desde la etapa inicial con múltiples estrategias que apunten al desarrollo integral.

A partir de la evidencia recolectada durante la implementación de la estrategia pedagógica que comprendió cuatro fases: percibir, comprender, manejar y utilizar las emociones, se puede concluir que los estudiantes fortalecieron su inteligencia emocional, permitiendo mejorar sus habilidades sociales y la motivación por el aprendizaje.

Con la finalidad de identificar la percepción de los estudiantes de las actividades desarrolladas, se implementó una encuesta semiestructurada de la cual se obtuvo respuestas positivas, dado que los estudiantes reconocieron que para poder tener un buen desempeño académico es importante encontrarse emocionalmente bien para lograr una educación integral y que, para ello, es valioso darse cuenta y analizar las emociones de los demás lo que facilita las buenas relaciones humanas en la escuela.

7.2 Recomendaciones

Uno de los planteamientos centrales que nos plantea este proyecto, es la problemática que se evidencia en cuanto a la falta de trabajo de las emociones, por ende, se generan conductas

inadecuadas que afectan el rendimiento académico. Por ello se propone trabajar la inteligencia emocional mediante diversas actividades lúdicas que permitan comprender, identificar, manejar y utilizar las emociones correctamente.

Considerando que la inteligencia emocional permite mejorar el rendimiento académico de los estudiantes especialmente en la etapa inicial, se recomienda trabajar las emociones como una disciplina de la educación, ya que permite fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

De esta manera, esperamos que este proyecto sea de gran ayuda especialmente para los docentes que se mueven en el ámbito de la educación y que precisamente es el contexto donde se evidencian las múltiples problemáticas a las que se encuentra expuesto un estudiante, ya que allí se puede visualizar las conductas que trae cada alumno en su diario vivir, a esto nos referimos con los entornos, sus estructuras de acogida donde se desenvuelven y que afectan su estado emocional, Por ende es importante trabajar desde la educación la inteligencia emocional, donde se debe estimular desde los primeros años de vida, aportando no solo a la parte cognitiva sino emocional, contribuyendo de esta manera tanto a nivel educativo como social.

Esperamos de igual forma que este proyecto se pueda implementar no solo en el contexto de la educación sino también en el entorno laboral, en la vida diaria, en empresas, entre otros entornos en el que se desempeña cada persona, utilizando y generando estrategias o actividades que le apunten al manejo de las emociones, de igual forma cabe resaltar que las emociones siempre están presentes desde que nacemos, por ende para lograr tener éxito personal se sugiere tener presente que para un buen desarrollo cognitivo , permitiendo fortalecer las relaciones humanas y adaptándonos al contexto social.

Referencias

- Acevedo, S. G. (2019). Relación entre inteligencia emocional y rendimiento escolar.
https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/1309/IE-avila-PROYECTO-Inteligencia%20Emocional%20y%20rendimiento%20Academico_.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Acosta Esmeral, R., y Padilla Ospina, A. (2020). La Autorregulación en la Primera Infancia: Conceptualización y Prácticas para el Aula. Atlantico, Barranquilla.
<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/10010/1045666368.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Acosta Padrón, R., y Hernández, J. (2004). La autoestima en la educación. *Límite*, 1(11), 82-95.
<https://www.redalyc.org/pdf/836/83601104.pdf>
- Aguaded Gómez, M., y Valencia, J. (2017). Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey. *Tendencias Pedagógicas*(30), 175-190.
- Agudelo, M. B., Arias, Q. L., y Guerrero, A. S. (2020). Revisión técnica sobre el aporte del sistema educativo público en Colombia al desarrollo de habilidades emocionales y su incorporación a la práctica educativa.
<https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/825/Sistema%20Educativo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alfonso, V. N. (2020). Educación emocional en niños de primaria en Colombia del año 2008 al 2018. Bogotá.
<https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/25065/AlfonsoVanegasNataliaSofia2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arboleda, J. (2018). <https://es.linkedin.com>. <https://es.linkedin.com/pulse/discusi%C3%B3n-sobre-la-teor%C3%ADa-de-los-3-cerebros-paul-arboleda-g%C3%B3mez>
- Arcos, P. N., Jiménez, R. L., y Ruiz, M. A. (2015). La educación de la inteligencia emocional en la escuela: referentes conceptuales, lineamientos y experiencias pedagógicas. Bogotá.
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2598/TE-18211.pdf?sequence=1>
- Aresté Grau, J. (2015). Las emociones en la educación infantil: sentir, reconocer y expresar.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3212/ARESTE%20GRAU%2c%20JUDIT.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Berrocal de Luna, E., y Expósito López, J. (2011). El proceso de investigación educativa II: Investigación-Acción.
https://www.ugr.es/~emiliobl/Emilio_Berrocal_de_Luna/Master_files/UNIDAD%20%20Investigacio%CC%81n%20-%20Accio%CC%81n.pdf

- Bianculli, M. (2020). *La calma de León*. [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=MPDW1C5btu>
- Bisquera, R. (2016). Universo de emociones: la elaboración de un material. En *Inteligencia emocional y bienestar II didáctico*.
- Bisquerra Alzina, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 95-114.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf>
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., y Villagómez, M. (2009). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad, Revista de Educación*, 2(4), 20-32.
<https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746249004.pdf>
- CEPAL. (2017). Las violencias en el espacio escolar. Santiago.
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/41068/4/S1700122_es.pdf
- Chiriboga Zambrano, R. D., y Franco Muñoz, J. (2001). Validación de un test de inteligencia emocional en niños de 10 años de edad. 9(1), 13-23.
- Dueñas Buey, M. (2002). Importancia de la Inteligencia Emocional: Un nuevo reto para la orientación educativa. *Educación XXI*, 5, 77-96.
<https://www.redalyc.org/pdf/706/70600505.pdf>
- Elizondo, M. A., Rodríguez, R. J., y Rodríguez, R. I. (2018). La importancia de la emoción en el aprendizaje: Propuestas para mejorar la motivación de los estudiantes. *Cuaderno de pedagogía universitaria*, 15(29), 3-11.
- Escobar, R. P. (2009). Caracterización del concepto de infancia desde la inteligencia emocional, a partir del estado del arte: La evolución del concepto de infancia en doce facultades de educación de las universidades de Bogotá D.C. 2005-2007.
<http://biblioteca.usbbog.edu.co:8080/Biblioteca/BDigital/65636.pdf>
- Espinoza Carvajal, J. (2016). La inteligencia emocional como herramienta pedagógica para un mejor rendimiento escolar en niño(as) en edad preescolar del jardín de niños General José de San Martín. <http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/7950>
- Etxebarria Valero, A. (2020). La Pedagogía de la Confianza como recurso educativo para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el alumnado de Educación Infantil. Palencia. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/40653/TFG-L2559.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía . (2010). Comportamientos y conductas de nuestro alumnado. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*(11).
<https://feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7528.pdf>
- Fernández Martínez, A., y Montero García , I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias*

- Sociales, Niñez y Juventud*, 14(1), 53-66.
<https://www.redalyc.org/pdf/773/77344439002.pdf>
- Gamboa Mora, M., García Sandoval, Y., y Beltrán Acosta, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de Investigaciones UNAD*, 12(1), 104-128.
<https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/revista-de-investigaciones-unad/article/view/1162/1372>
- García Retana, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación*, 36(1), 1-24. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- Goleman, D. (1996). La Inteligencia Emocional Por qué es más importante que el coeficiente intelectual.
- Goleman, D. (2019). El primer componente de la inteligencia. En *Inteligencia Emocional, Autoconciencia*. Barcelona, España: Reverté, S. A.
- González, R., y Salazar, F. (2008). <https://recursos.salonesvirtuales.com>.
<https://recursos.salonesvirtuales.com/assets/bloques/Raisirys-Gonz%C3%A1lez.pdf>
- Grimaldo Varela, M. (2020). Gratitud y Bienestar desde la Perspectiva de Niños y las Niñas de Edad Escolar en Bogotá. Bogotá.
<https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/51356/23298.pdf?sequence=1>
- Hernández, M. M., Ortega, H. A., y Tafur, B. Y. (2020). *La inteligencia emocional y su relación con el rendimiento académico*. Barranquilla.
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/7897/LA%20INTELIGENCIA%20EMOCIONAL%20Y%20SU%20RELACION%20CON%20EL%20RENDIMIENTO%20ACAD%C3%89MICO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la Investigación (Sexta ed.). México, México: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Itzy Cuentos. (2021). *El monstruo de las emociones. Audiocuento Ana Llenas*. [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=oq3TcqUvEts>
- Jiménez Morales, M. I., y López Zafra, E. (2009). Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 41(1), 69-79.
<https://www.redalyc.org/pdf/805/80511492005.pdf>
- Lamarca Etxeberria, M. (2017). <https://reunir.unir.net>.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5665/LAMARCA%20ETXEBERRIA%20MARTIN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Lawrence E, S. (1997). La inteligencia emocional de los niños. (S. Vergara Editor, Ed.)
https://dehaquizgutierrez.files.wordpress.com/2018/04/inteligencia_emocional_de_los_ninos-shapiro.pdf
- López Cassà, È. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 19(3), 153-167.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>
- López, M. B., Arán Filippetti, V., y Richaud, M. (2014). Empatía: desde la percepción automática hasta los procesos controlados. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 37-51. <https://www.redalyc.org/pdf/799/79929780004.pdf>
- Mendoza Hinostroza, F., y Chuquilin Hernández, C. (2021). Inteligencia emocional y aprendizaje significativo en estudiantes del nivel primario de un Colegio Particular de Cajamarca, 2021. Cajamarca.
<http://repositorio.upagu.edu.pe/bitstream/handle/UPAGU/1995/Chuquilin.N%20%2C%20Mendoza.F%20%2C%20%282021%29%20inteligencia%20emocional%20y%20aprendizaje%20significativo%20en%20estudi.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Morón Macías, M. C. (2010). La Inteligencia Emocional en la Infancia. Revista digital para profesionales de la enseñanza, 9. <https://feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7369.pdf>
- Naranjo Pereira, M. L. (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo. *Educación*, 33(2), 153-170.
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf>
- Oliveira de Vasconcelos, V., y Waldenez de Oiveira, M. (2010). Trayectorias de investigación acción: concepciones, objetivos y planteamientos. *Revista Iberoamericana de Educación*(53/5), 13. <https://rieoei.org/RIE/article/view/1716/4501>
- Pereira Restrepo, S. (2019). Emociones, intencionalidad y racionalidad práctica un contraste entre las teorías de las emociones de William James y Antonio Damasio. *Ideas y Valores*, LXVIII(170), 13-36. doi:<http://doi.org/10.15446/ideasyvalores.v68n170.77686>
- Princesa de la luz. (2020). ¿Qué es la vergüenza? [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=XEzUPVRH-ZA>
- Puertas Molero, P., Zurita Ortega, F., Chacón Cuberos, R., Castro Sánchez, M., Ramírez Granizo, I., y González Valero, G. (2020). La inteligencia emocional en el ámbito educativo: un meta-análisis. *Anales de psicología*, 36(1), 84-91.
https://scielo.isciii.es/pdf/ap/v36n1/es_0212-9728-ap-36-01-84.pdf
- Quintero Gil, J., Álvarez Pérez, P. A., y Restrepo Escobar, S. M. (2022). Las Habilidades de Autocontrol y Autorregulación en la Edad Preescolar. *Journal of Neuroeducation*, 2(2). doi:<https://doi.org/10.1344/joned.v2i2.37387>
- Ramírez Moreno, L., y Torres Cabrera, K. (2020). La Inteligencia Emocional dentro del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en niños y niñas de Quinto grado del Liceo Cristiano la Vid.

- Bogotá.
https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3165/Ram%C3%ADrez_Torres_2020.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Roca Villanueva, E. (2014). Cómo mejorar tus habilidades sociales. *ACDE Ediciones*.
<https://www.cop.es/colegiados/PV00520/pdf/Habilidades%20sociales-Dale%20una%20mirada.pdf>
- Rodríguez Sutil, C. (2013). ¿Qué es una emoción? Teoría relacional de las emociones. *Clinica de investigación Relacional*, 7(2), 348-372.
https://www.psicoterapiarelacional.es/Portals/0/eJournalCeIR/V7N2_2013/10-Rodriguez-Sutil_Que-es-una-emocion_CeIR_V7N2.pdf
- Rojas Pedregosa, P. (2017). La inteligencia emocional en el contexto educativo de adolescentes cordobeses. *Revista de estudios e investigación en psicología y educación*(5).
<https://revistas.udc.es/index.php/reipe/article/view/reipe.2017.0.05.2138/pdf>
- Rtve Play Radio. (2017). *De lo más natural*. [Video]. YouTube.
<https://www.rtve.es/play/audios/de-lo-mas-natural/mas-natural-imaginas-ninos-meditando/4002703/>
- Salamanca, R. J. (2016). Relación entre creatividad e inteligencia emocional frente al rendimiento académico en básica primaria. Bogotá.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4552/SALAMANCA%20RODRIGUEZ%20C%20JESSICA%20LORENA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Salguero, J. M., Fernández Berrocal, P., Ruiz Aranda, D., y Castillo Ruth, P. R. (2011). Inteligencia emocional y ajuste psicosocial en la adolescencia: El papel de la percepción emocional. *European Journal of Education and Psychology*, 4(2), 143-152.
<https://www.redalyc.org/pdf/1293/129322659005.pdf>
- Sanabria Abreu, P. V. (2020). <https://repository.javeriana.edu.co/>.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/49972/Caracterizaci%C3%B3n%20de%20la%20empat%C3%ADa%20en%20ni%C3%B1os%20de%208%20a%2012%20a%C3%B1os%20en%20un%20colegio%20de%20zona%20rural%20en%20el%20Municipio%20de%20Simijaca-Cundinamarca..pdf>
- Sánchez Flores, F. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista digital de investigación en docencia universitaria*, 13(1). doi: <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Sarmiento, S. J. (2019). *Inteligencia emocional y su incidencia en el rendimiento académico infantil*.
<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/1438/Trabajo%20de%20grado%20Johanna%20Sarmiento.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Téllez, E. M. (2021). El desarrollo de la inteligencia emocional como estrategia para manejar los conflictos en el aula de clases. Bogotá.

- https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12757/5/TM.ED_Tellez%20EncisoMariaNathali_2021.pdf
- Tiria, M. D. (2015). La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria. Duitama.
https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626580/Deisy_Johanna_Tiria_Morales_.pdf?sequence=1
- Trianes Torres, M., y García Correa , A. (2022). Educación socio-afectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*(44), 175-189.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27404409.pdf>
- Turello, J. (2017). *Monkey Spoon*. [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=Cx2AhbuWr34>
- Vallenilla, M. (2019). *El Rechazo*. [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=jE3fVojNRXY>
- Vivas García, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 4(2). <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

Anexos

Anexo A

Test de Sacks

TEST DEFINITIVO DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA NIÑOS DE HASTA DIEZ AÑOS DE EDAD

Este cuestionario no influirá en tus calificaciones por ello te solicitamos lo respondas de la manera más sincera, poniendo una cruz, en la respuesta que consideres correcta.

AUTOCONCIENCIA

1. Sé cuándo hago las cosas bien.
2. Si me lo propongo puedo ser mejor
3. Quiero ser como mis padres
4. Olvido el maltrato con facilidad
5. Soy un buen perdedor
6. Me gusta como soy
7. No sé por qué me pongo triste
8. Me siento menos cuando alguien me critica
9. Lo más importante para mí es ganar
10. Me castigan sin razón
11. Quisiera ser otra persona
12. Culpo a otros por mis errores

Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Puntaje máximo

AUTOCONTROL

1. Converso cuando me va mal en la escuela
2. Cuando estoy inseguro, busco apoyo
3. Siento decepción fácilmente
4. Cuando me enoja lo demuestro
5. Aclaro los problemas cuando los hay
6. Yo escojo mi ropa
7. Me siento mal cuando me miran
8. Me disgusta que cojan mis juguetes
9. Cuando tengo miedo de alguien, me escondo
10. Impido que me traten mal
11. Me siento solo
12. Siento angustia cuando estoy aburrido

Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Puntaje máximo

APROVECHAMIENTO EMOCIONAL

1. Me siento motivado a estudiar
2. Me siento confiado y seguro en mi casa
3. Mis padres me dicen que me quieren
4. Me considero animado
5. Si dicen algo bueno de mí, me da gusto y lo acepto
6. En casa es importante mi opinión
7. Me pongo triste con facilidad
8. Dejo sin terminar mis tareas
9. Hago mis deberes sólo con ayuda
10. Si me interrumpen ya no quiero actuar
11. Odio las reglas
12. Necesito que me obliguen a realizar mis tareas

Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Puntaje máximo

EMPATÍA

1. Sé cuándo un amigo esta alegre
2. Sé cómo ayudar a quien está triste
3. Si un amigo se enferma lo visito
4. Ayudo a mis compañeros cuando puedo
5. Confío fácilmente en la gente
6. Me gusta escuchar
7. Me molesta cuando algún compañero llora
8. Cuando alguien tiene un defecto me burlo de él
9. Me desagrada jugar con niños pequeños
10. Me desagradan las personas de otro color
11. La gente es mala
12. Paso solo durante mucho tiempo

Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Puntaje máximo

HABILIDAD SOCIAL

1. Muestro amor y afecto a mis amigos
2. Me gusta conversar
3. Soluciono los problemas sin pelear
4. Me gusta tener visitas en casa
5. Me gusta hacer cosas en equipo
6. Me es fácil hacer amigos
7. Me desagradan los grupos de personas
8. Prefiero jugar solo
9. Es difícil comprender a las personas
10. Tengo temor de mostrar mis emociones
11. Si demuestro amistad la gente se aprovecha de mí
12. Cuántos amigos tienes?

Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre	Puntaje máximo

Anexo B

Diario de Campo

Formato Diario de Campo

Nombre de la propuesta pedagógica: Exploro mis emociones

Nombre del colegio:	
Curso:	
Fecha de la observación:	
Nombre de la Fase:	
¿Cómo se dio el desarrollo de la sesión?	
¿Qué elementos de análisis en relación con los resultados del desarrollo puede evidenciar?	
¿Qué interpretación desde lo teórico puede relacionar?	
¿Qué aspectos se constituyen como fortaleza en la implementación y qué aspectos se deben de mejorar?	

Anexo C

Encuesta semiestructurada

Encuesta semiestructurada: Exploro mis emociones

Nombre: _____

Fecha: _____

Por favor dar la respuesta de forma sincera, selecciona la carita con la respuesta que más te agrade.

1. ¿Qué tan agradables fueron para ti las actividades realizadas?

MUY BIEN	BIEN	REGULAR	MAL
			

2. ¿El tiempo utilizado para el desarrollo de las actividades fue adecuado?

MUY BIEN	BIEN	REGULAR	MAL
			

3. ¿Cómo te parecieron los materiales utilizados para el desarrollo de las actividades?

MUY BIEN	BIEN	REGULAR	MAL
			

4. ¿Cómo te sentiste en las actividades?

MUY BIEN	BIEN	REGULAR	MAL
			

5. Después de haber realizado las actividades, ¿qué aprendiste sobre las emociones?

6. De las actividades desarrolladas ¿cuál te llamó más la atención y por qué?

Anexo D

Evidencias, Exploro mis emociones

Fase 1. Percibir las emociones	
Momento 1 El monstruo de colores	 
Momento 2 ¿Cómo me siento hoy?	  

Momento

3

**Debemos
Respirar**

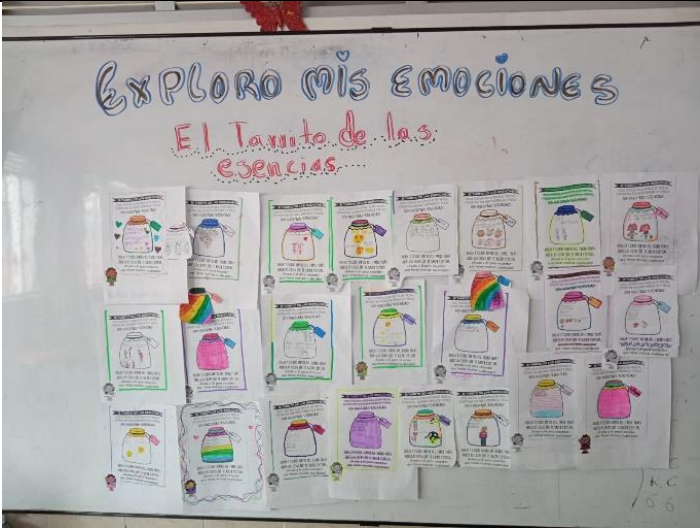


Momento

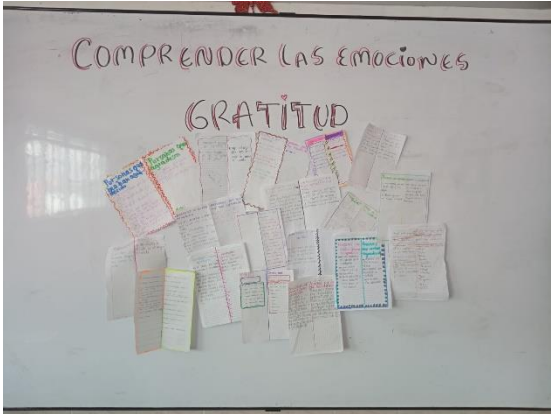
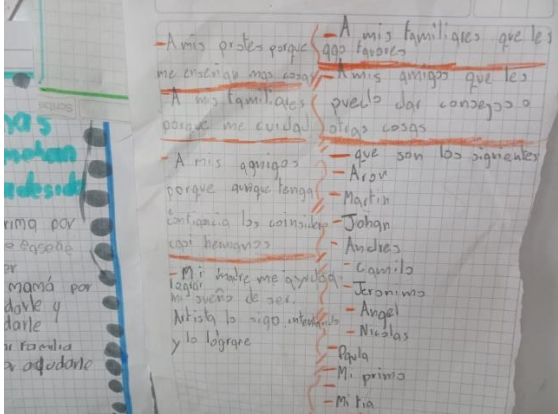
4

**Es
momento
de meditar**

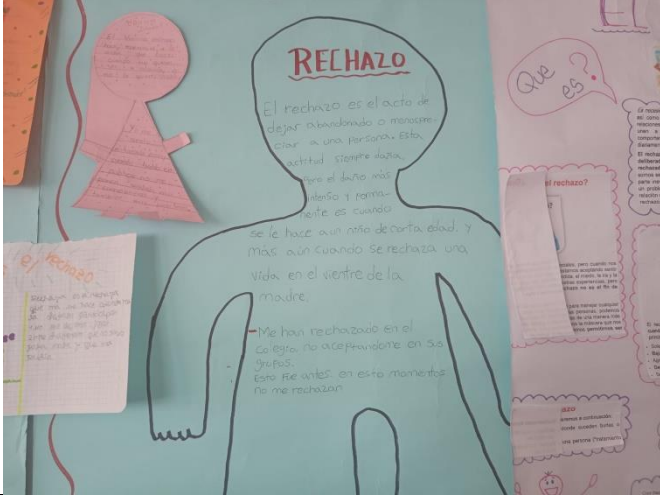


Momento 5 Lo que hay en mi corazón	
Momento 6 El Tarrito de las Esencias	
Fase 2. Comprender las emociones	
Momento 1 La alegría	

Momento 2 La tristeza	
Momento 3 El Miedo	

Momento 4 La Gratitud	 
--	--

Fase 3. Manejar las emociones

Momento 1 La vergüenza	  
Momento 2 El Rechazo	

Momento

3

La Sorpresa

una vez un niño y una niña ellos eran muy amigos un día la niña decidió darle un regalo al niño y la niña le iba a dar un regalo después la niña se dio cuenta de que el regalo era un juguete y ella se dio cuenta de que el regalo era un juguete y ella se dio cuenta de que el regalo era un juguete

HABIA una vez un niño y una niña ellos eran muy amigos un día la niña decidió darle un regalo al niño y la niña le iba a dar un regalo después la niña se dio cuenta de que el regalo era un juguete y ella se dio cuenta de que el regalo era un juguete y ella se dio cuenta de que el regalo era un juguete

Momento

4

El Amor

Amor Verdadero es el QUE Es Tierno y Obrero

Fase 4. Utilizar las emociones

Momento

1

Vamos A Pensar

Utilizar las emociones

Alegria Miedo Rabia Tristeza

Momento 2 Técnica del semáforo	 
---	--

Momento 3 Diario de las emociones	
Momento 4 Rincón de las emociones	