

Textos Digitales Como Estrategia Pedagógica para Mejorar La Comprensión Lectora en  
Estudiantes de Grado Octavo en la Institución Educativa Nuevas Flores.

Wendy Johana Villero Orozco,

Elkin Yesid Angarita Corzo

Silvia Rosa Echavarría Arango

Fundación Universitaria Los Libertadores

facultad de ciencias humanas y sociales

Maestría en Educación

Bogotá

2022

Textos Digitales Como Estrategia Pedagógica para Mejorar La Comprensión Lectora en  
Estudiantes de Grado Octavo en la Institución Educativa Nuevas Flores.

Trabajo de grado presentado para optar al Título de Magíster en Educación

Wendy Johana Villero Orozco

Elkin Yesid Angarita Corzo

Silvia Rosa Echavarría Arango

Directora: Nubia Lucero Ospina Zamora  
Magister en Educación con énfasis en procesos de lectura, escritura y matemáticas

**Fundación Universitaria Los Libertadores**  
Facultad de Ciencias humanas y Sociales  
Maestría en Educación  
Bogotá 2022

**Tabla de Contenido**

Resumen.....	6
Abstract.....	7
Introducción .....	8
Capítulo 1: Problema De Investigación. ....	11
Planteamiento Del Problema.....	11
Formulación Del Problema.....	18
Objetivos.....	19
Objetivo general.....	19
Objetivos específicos: .....	19
Línea De Investigación: Evaluación, aprendizaje y docencia .....	19
Justificación. ....	20
Capítulo 2: Marco Referencial.....	24
Antecedentes .....	24
Nivel Internacional .....	24
Nivel Nacional. ....	27
Nivel Local .....	30
Marco Contextual.....	32
Marco Teórico Conceptual. ....	34
Marco Teórico.....	34
Conectivismo.....	34
Marco Conceptual.....	36
Textos Digitales.....	36
Comprensión Lectora. ....	37
Comprensión Lectora a través de medios digitales. ....	41
Comprensión Lectora a través de medios análogos. ....	42

Textos Digitales y Comprensión Lectora	4
Estrategias Pedagógicas.....	42
Estrategias Pedagógicas de Comprensión Lectora. ....	43
Marco Tecnológico.....	43
Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC.....	43
Software neobook.....	45
Capítulo 4: Diseño Metodológico.....	47
Metodología De La Investigación.....	47
Enfoque.....	47
Paradigma.....	48
Método.....	48
Tipo De Investigación.....	49
Fases De La Investigación.....	50
Población Y Muestra.....	54
Técnicas E Instrumentos De Recolección De Información.....	55
Hipótesis.....	57
Variables.....	58
Operacionalización de variables.....	58
Técnicas de Análisis de Datos.....	59
Selección de la Herramienta de Análisis de Datos.....	60
Capítulo 5: Propuesta pedagógica.....	61
Título: “Leer es un cuento en “Neobook”.....	61
Descripción.....	61
Justificación.....	62
Objetivo.....	63
Taller N° 1. “Leer es un cuento en Neobook”.....	63
Taller N° 2 “Leer es un cuento en Neobook”.....	65
Taller N° 3: “La comprensión lectora en Neobook”.....	68

Capítulo 6: Resultados Y Discusión De Resultados .....	73
Análisis del test de entrada y test de salida.....	73
Análisis de datos de la evaluación con pregunta cerrada.....	75
Análisis de datos según niveles de lectura.....	78
Discusión de Resultados. ....	80
Capítulo 7: Conclusiones .....	84
Recomendaciones .....	85
REFERENCIAS.....	86
Anexos. ....	97

**Resumen**

Esta propuesta de investigación surge a raíz de las dificultades en el proceso de comprensión lectora que presentan los estudiantes de la I.E. Nuevas flores, San Diego Cesar, reflejados en los bajos resultados que obtuvieron en las pruebas internas y pruebas de estado, en comparación con los resultados nacionales, la cual tiene como objetivo determinar la incidencia de la implementación de una estrategia pedagógica utilizando los textos digitales para el desarrollo de la comprensión lectora, teniendo en cuenta los diferentes niveles de lectura, basada en un enfoque cuantitativo, debido a que los datos obtenidos son de tipo numérico y sometidos a estudios estadísticos; esta cuenta con un diseño cuasi experimental, en el cual hay un grupo control y un grupo experimental conformado por 30 estudiantes. En este proyecto se presentan resultados de un estudio comparativo entre textos impresos y digitales aplicados a los estudiantes de la I.E Nuevas Flores. Los resultados de la investigación muestran cómo los estudiantes mejoran el proceso de comprensión lectora cuando se usan los textos digitales en comparación a los que usan textos impresos. De los niveles de lectura evaluados el que presenta una mejoría más notable frente al uso de textos digitales es el nivel inferencial, por otro lado, el nivel literal es indiferente al medio utilizado. En el test de entrada toda la población se encontraba en un desempeño básico y luego de aplicada la estrategia los estudiantes de textos digitales pasaron a un desempeño alto, mientras que los de textos análogos se conservaron en el básico.

**Palabras clave:** Textos digitales, Textos impresos, comprensión lectora, estrategia pedagógica.

**Abstract**

This research proposal arises as a result of the difficulties in the reading comprehension process presented by the students of the I.E. Nuevas Flores, San Diego Cesar, reflected in the low results they obtained in the internal tests and state tests, compared to the national results, which aims to determine the incidence of the implementation of a pedagogical strategy using digital texts to the development of reading comprehension, based on a quantitative approach, due to the fact that the data obtained are numerical and subjected to statistical studies; This has a quasi-experimental design, in which there is a control group and an experimental group made up of 30 students. This project presents the results of a comparative study between printed and digital texts applied to the students of the I.E Nuevas Flores. The results of the research show how students improve the reading comprehension process when using digital texts compared to those who use analog texts. Of the reading levels evaluated, the one that presents the most notable improvement compared to the use of digital texts is the inferential level, on the other hand, the literal level is indifferent to the medium used. In the entrance test, the entire population was in a basic performance and after applying the strategy, the students of digital texts went on to a high performance, while those of analog texts remained in the basic.

**Keywords:** Digital texts, Analogue texts, reading comprehension, pedagogical strategy.

## **Introducción**

En esta investigación se muestra cómo una estrategia pedagógica basada en textos digitales contribuye al fortalecimiento de la comprensión lectora, considerándose éstos como herramienta favorable a la hora de plantear estrategias que buscan fortalecer la práctica educativa y el desarrollo de la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico.

Inicialmente se realiza un diagnóstico a nivel local e institucional y se plantea el problema de investigación, al identificar en los estudiantes las dificultades en la extracción de la información del texto, la capacidad de inferir ideas y argumentar posiciones propias para lograr obtener significado.

Partiendo del diagnóstico, se ve la necesidad de aplicar una estrategia pedagógica que dinamice los procesos de aprendizaje y fortalezca los niveles de comprensión lectora. Así mismo se establece la justificación y se plantea el objetivo general y los objetivos específicos.

En esta investigación, se ordena un referente teórico teniendo en cuenta la postura de diferentes autores quienes sustentan que la incorporación de los medios digitales en la enseñanza aprendizaje, propician un abanico de posibilidades para el desarrollo de la lectura, los cuales dinamizan el aprendizaje y fortalecen los procesos de comprensión e interpretación, ya que el individuo está en constante interacción con ellos y día tras día se sienten más atraídos por estos medios.

Por lo tanto, aprovechando la coyuntura entre los medios digitales y los estudiantes, se desarrolla una investigación para mejorar las dificultades que presentan los estudiantes del grado octavo de la institución Educativa Nuevas Flores, en los niveles de comprensión lectora, la cual

consiste en aplicar una herramienta digital, “Neobook” con contenido narrativo, específicamente cuentos, teniendo en cuenta el gusto que los estudiantes muestran por este género a la hora de leer.

Este estudio se enmarca en un tipo de investigación cuasi experimental comparativo, el cual consiste en tomar una muestra de estudiantes distribuida en dos grupos, se realiza un test de entrada, posteriormente los sujetos realizan lecturas de texto digital en la herramienta Neobook y en textos impresos, finalmente se realiza un test de salida, para comparar el desempeño en los niveles de lectura para la comprensión lectora.

Este estudio cuasi experimental permitió tomar a Neobook como una herramienta multimedia validada y diseñada para la creación y publicación de contenido de manera ejecutable, permitiendo reproducirse posteriormente de manera offline, sin ser necesario que el ordenador que lo ejecuta tenga previamente el software instalado, como estrategia para la solución del problema planteado.

Para Long & S Zabo (2016), la población escolar actual forma parte de una generación con capacidad para aprender a través de nuevas tecnologías, lo que permite pensar que al utilizar los estudiantes los medios digitales muestren mayor inclinación por el aprendizaje y sea una invitación a los docentes para transformar las prácticas educativas de manera interactiva donde los educandos se sientan motivados y activos en el proceso de enseñanza aprendizaje

Por otra parte, Camargo (2018), citado por Runeé, et al., (2022), afirma que la planeación curricular en un entorno virtual posibilita el desarrollo de las competencias de lectura y escritura desde el pensamiento crítico, debido al gran bagaje de contenido que se puede leer en los sitios

web, además de estar a la vanguardia, no solo de los avances tecnológicos, sino sociales, científicos y educativos.

A través de esta investigación se determina la incidencia que tienen los textos digitales en la comprensión lectora de los estudiantes del grado octavo de la institución, en la medida que durante la intervención se nota mejor desempeño en quienes leen en texto digital que los que leen en texto impreso.

## Capítulo 1: Problema De Investigación.

### Planteamiento Del Problema

En estudio realizado por la UNESCO (2017), más de la mitad de los niños en el mundo no está aprendiendo, arroja datos alarmantes sobre el comportamiento del aprendizaje de niños y adolescentes, en la que muestra que los jóvenes que están en la escuela no adquieren un buen nivel de lectura, dando un total de 230 millones de adolescentes que no llegan a los niveles mínimo de comprensión lectora, alrededor de un 60% o 137 millones de estos jóvenes están en la escuela cursando la secundaria y los 93 millones sobrantes han abandonado el colegio.

Con base a lo expuesto anteriormente, mediante el proceso de enseñanza aprendizaje, en el aula de clase, se puede evidenciar las dificultades que presentan los estudiantes en la interpretación y comprensión de lectura en las diferentes áreas del conocimiento. Esta realidad se ve reflejada de forma directa en las pruebas internas (evaluaciones) y externas (SABER) aplicadas en la institución educativa Nuevas Flores del municipio de San Diego, en el departamento del Cesar, las cuales se hacen para el seguimiento y evaluación de los procesos; ya que los resultados en las pruebas saber son un medidor de conocimientos específicos donde los procesos de lectura son eje para el desarrollo de estas.

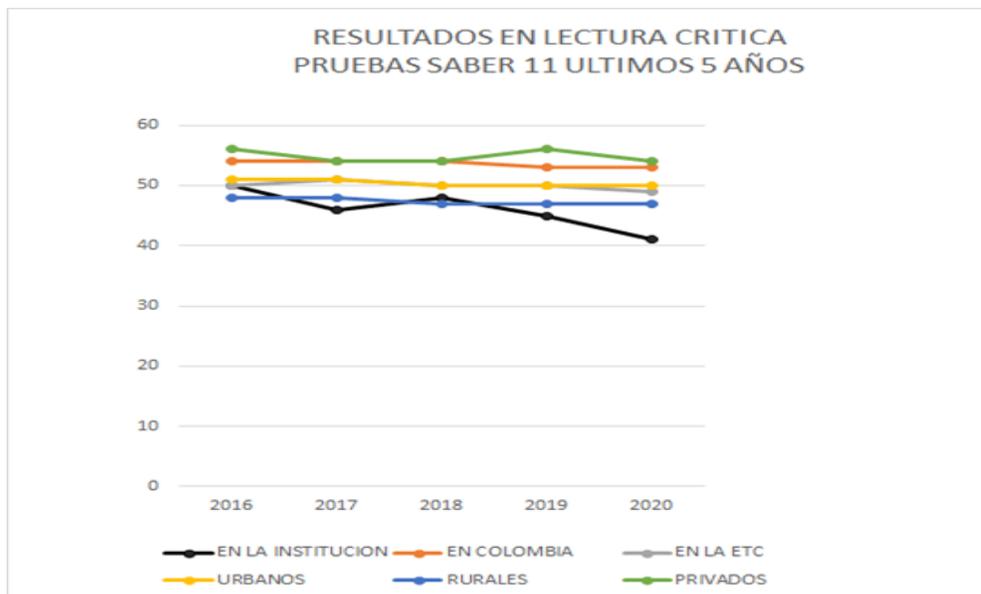
El ministerio de educación nacional por medio del decreto 869 de 2010, emana su reglamentación para aplicar el examen de estado en educación media icfes-saber 11, el cual se realiza en todo el territorio nacional de carácter obligatorio para acceder a la educación superior, con unos parámetros estandarizados. Este examen evalúa las competencias básicas de los estudiantes de todos los establecimientos educativos, monitoreando de esta forma la calidad de la

educación a nivel nacional, al llevar un balance de los resultados obtenidos, con los cuales se plantean las políticas educativas en todo el territorio.

Tomando los resultados publicados de las pruebas saber 11, tanto a nivel institucional como a nivel nacional, donde se discrimina por entidades urbanas, rurales, privadas dentro de la entidad territorial certificada ETC a la que pertenece la institución objeto de estudio se encontraron las siguientes tendencias:

**Figura 1.**

*Comparativo de los Resultados de Lectura Crítica en las Pruebas Saber de los Últimos 5 años.*



Fuente: Elaboración propia 2022

- La institución se ha encontrado en los últimos 5 años por debajo de la media nacional.

- La institución muestra una tendencia a la baja en cuanto a los resultados en función del tiempo
- Los colegios privados tienen los mejores resultados en lectura crítica en la entidad territorial certificada del Cesar.
- Los colegios urbanos presentan mejores resultados que los colegios rurales.
- En los dos últimos años la institución presenta un aumento en la brecha de manera negativa respecto a otros colegios rurales de la misma ETC.
- En el caso de la institución educativa, el puntaje más alto no alcanzó a llegar a la media nacional en el comparativo realizado por el índice sintético de calidad educativa SCE.
- Los docentes de la Institución Educativa que asisten las diferentes áreas del conocimiento, afirman que a los estudiantes les dificulta comprender de manera eficaz los planteamientos sugeridos para el desarrollo y obtención de los logros requeridos en cada área.
- Los bajos niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la institución Educativa, son reiterativos debido a la apatía que presentan los estudiantes por la lectura en textos impresos, además, los modelos a seguir en sus hogares carecen de conocimiento e interés por la lectura y el aprendizaje, influyendo esto de manera negativa en la cultura por la educación y el progreso, sin proyección a futuro claro, viviendo solo el día a día, incrementando el índice de repitencia y en algunos casos la deserción de escolar.

Con el fin de caracterizar la población, se adelantó una exploración preliminar apoyados en primer lugar en la información suministrada por el Departamento Nacional

de Planeación DNP, y en segundo lugar por medio de un cuestionario aplicado a 15 estudiantes del grado octavo de la IE Nuevas Flores, donde se logró identificar que un porcentaje considerable de las familias que habitan el sector, proceden de otros departamentos, expulsados en una considerable cifra, por efectos de la violencia, además se determina que son familias desplazadas que deambulan en busca del sustento y algún tipo de estabilidad laboral que les genere condiciones de sobrevivencia, convirtiendo la población estudiantil en una población flotante. (Información tomada de la ficha de caracterización 20750 DNP municipio de San Diego Cesar).

Sumado a lo anterior, una cantidad significativa de los estudiantes, provienen de familias numerosas (figura 2), evidenciándose en que más de la mitad de los hogares encuestados cuentan con familias con de más de 6 miembros, donde el 100% de los encargados del acompañamiento académico no accedió a ningún tipo de formación técnica o profesional y solo un 53,8% finalizó la secundaria (figura 3)

**Figura 2**

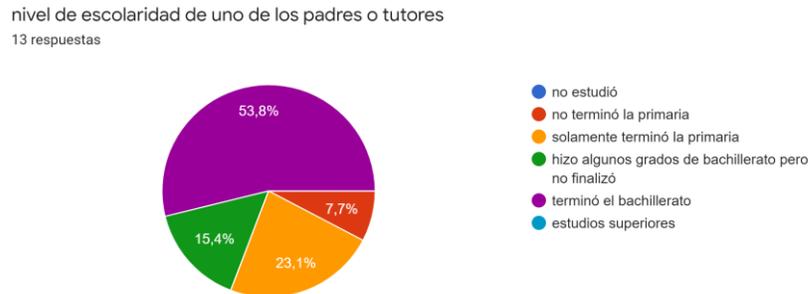
*Número de Personas por Hogar*



*Fuente: Elaboración propia.*

**Figura 3**

*Nivel de Escolaridad de los Padres*

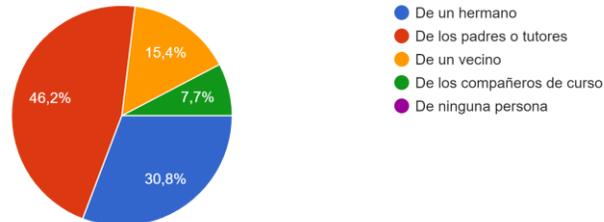


*Fuente: Elaboración propia.*

**Figura 4**

*Acompañamiento Académico en el Hogar*

¿De quien recibe ayuda al momento de realizar las tareas y trabajos?  
13 respuestas



*Fuente: Elaboración propia.*

**Figura 5**

*Medios de Preferencia para la Lectura*

al momento de leer, ¿ por que medio prefiere hacerlo? (escoja una)  
13 respuestas

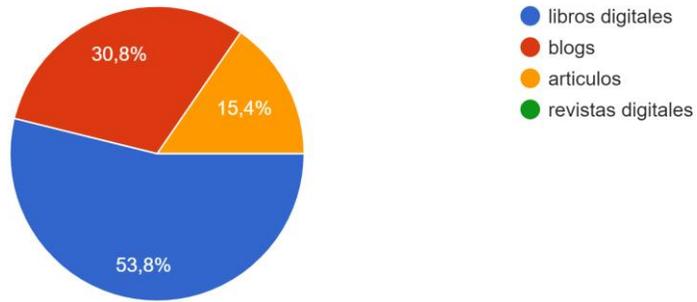


*Fuente: Elaboración Propia.*

**Figura 6**

*Tipo de Lecturas que Prefiere en la Red*

¿Cuándo accede a internet que tipo de lecturas son de su interés?  
13 respuestas

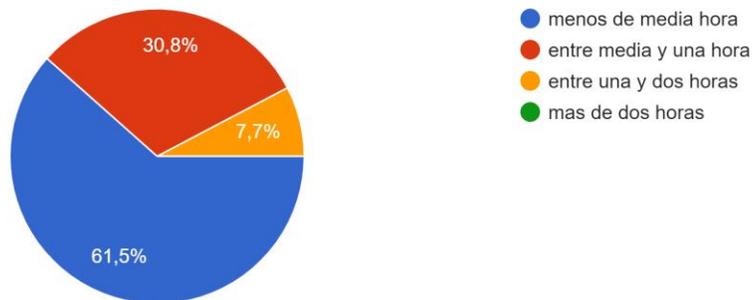


*Fuente: Elaboración Propia.*

**Figura 7**

*Tiempo que Dedicar el Estudiante a la Lectura*

¿Cuánto tiempo dedica de su tiempo libre a la lectura diariamente?  
13 respuestas



*Fuente: Elaboración Propia.*

La investigación que se realiza en los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Nuevas Flores, municipio de San Diego Cesar, pretende mejorar la comprensión lectora e implementar estrategias que fortalezcan de manera significativa el proceso de enseñanza aprendizaje. Para ello y con el ánimo de determinar el contexto en el que interactúan los estudiantes, se adelantó una segunda parte en la exploración por medio de cuestionario, que permitió indagar sobre temas y hábitos de lectura, medios y tiempo utilizado para practicarla, así mismo identificar el nivel de motivación que impiden al estudiantado desarrollar buena comprensión lectora.

Del cuestionario aplicado, se encuentra que la pregunta con mayor porcentaje de inclinación hacia una misma respuesta, es la que se relaciona al medio por el cual el estudiante realiza el proceso de lectura, ya que al momento de leer prefiere hacerlo en medio digital. Es comprensible este resultado debido a la masificación de equipos electrónicos de consulta y almacenamiento de información existentes en la actualidad, así como al acceso a internet. En segundo lugar, una de las preguntas permitió evidenciar que más del 50% de los estudiantes dedica menos de media hora al día a la lectura, lo cual conlleva a implementar una estrategia pedagógica que esté sustentada en el uso de medios digitales como motivación a la lectura y fortalecimiento de la comprensión lectora.

### **Formulación Del Problema**

¿De qué manera una estrategia pedagógica basada en los textos digitales influye en la comprensión lectora de los estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Nuevas Flores del municipio de San Diego, Cesar?

## **Objetivos**

### ***Objetivo general***

Determinar la incidencia de la implementación de una estrategia pedagógica utilizando textos digitales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Nuevas Flores, San Diego, Cesar.

### ***Objetivos específicos:***

Determinar el estado actual de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Nuevas Flores.

Aplicar la herramienta pedagógica neobook para el uso de textos digitales con el grupo control y textos impresos con el grupo base como estrategia para la comprensión lectora.

Comparar el desempeño en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de grado octavo mediante el uso de textos en neobook y textos impresos.

### **Línea De Investigación: Evaluación, aprendizaje y docencia**

La línea de investigación de la Fundación Universitaria Los Libertadores es pertinente con el presente proyecto titulado “Textos digitales como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Nuevas Flores”, en sus tres ejes fundamentales: evaluación, aprendizaje y docencia, ya que asume la didáctica y la pedagogía como fundamento para mejorar los procesos de aprendizaje, implementando

diversas estrategias que conlleven al individuo a desarrollar competencias y habilidades para la vida.

Además, concibe la educación como proceso complejo, inacabado e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades, por lo que a través de la evaluación se hace seguimiento a los procesos y se establecen parámetros de mejora que conlleve a superar las dificultades encontradas con relación a los niveles de la comprensión lectora.

Esta investigación aporta a la práctica docente para el proceso de enseñanza aprendizaje desde los fundamentos de la pedagogía para lograr la interdisciplinariedad en los procesos tanto académicos como formativos para el desarrollo integral del individuo.

### **Justificación.**

Este proyecto sirve como orientación a los actores del proceso de enseñanza aprendizaje de la Institución Educativa Nuevas Flores, San Diego Cesar, ya que independiente del nivel o asignatura que se esté cursando, la comprensión lectora juega un papel importante a la hora de adquirir un aprendizaje significativo.

Partiendo de la experiencia diaria en las aulas, de los resultados del alumnado en lo relativo a la mecánica lectora y lectura comprensiva, se observa la necesidad de concretar estrategias que favorezcan y potencien el hábito y comprensión de lectura en forma organizada, utilizando estrategias didácticas basadas en el uso de textos digitales, innovando y llegando a ellos.

En concordancia con López (2010), los cambios que se han generado en la época actual según los avances tecnológicos, las diversas formas de pensar y actuar, también ha obligado a implementar otras formas de lectura, no solo en textos impresos, sino a través de textos digitales, los cuales permiten al estudiante diversificar su forma de leer y de interactuar con la información para lograr una buena comprensión.

Para ello, López (2010), investigó el desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales, encontrando que las Tecnologías de la Información y la comunicación favorecen el proceso de comprensión de textos ya que dispone de varios recursos que apoyan la información, además propicia el aprendizaje autónomo, el ritmo individual y la recreación del conocimiento, permitiendo a los actores del proceso enseñanza aprendizaje múltiples posibilidades para retroalimentar sus saberes.

Estos entornos virtuales permite a los estudiantes de la institución educativa Nueva Flores, fortalecer el análisis, la interpretación, la crítica y la comprensión del texto, porque al interactuar con lecturas en texto digital, lo hace en un medio más atractivo para ellos, además, a través de estos entornos se dinamiza el aprendizaje, se actualiza y recrea el conocimiento, propiciando avances significativos en el proceso de la comprensión lectora y la transversalización del conocimiento, revirtiéndose en el buen desempeño académico.

El objetivo de la verdadera lectura es comprender el mensaje e interpretar la intencionalidad del texto, no quedarse solamente en la decodificación de las palabras, según Fuentes (2009), se han realizado investigaciones sobre las dificultades que presentan los estudiantes en la grafía y los fonemas a la hora de leer, ahondando menos en las dificultades de la comprensión lectora; sin embargo aunque el estudiante logre aprender el código alfabético, le dificulta comprender lo que lee y extraer su significado.

Si bien es cierto los resultados que se obtienen de las pruebas externas aplicadas a los estudiantes a nivel nacional e internacional, se enfocan en medir el desempeño en los procesos de lectura, el éxito o fracaso de estas, depende de las habilidades del docente a la hora de desarrollar la competencia lectora en los estudiantes y en la medida que estas se diversifiquen, se tendrá mejoras en el nivel académico y personal.

Ahora bien, en la actualidad, las nuevas tecnologías de comunicación e información (cuyo paradigma es la Internet y los medios audiovisuales: cine, televisión, dispositivos de audio y videojuegos) multiplican las pantallas desde las que se mira el mundo. Al respecto de esto sostiene Castells (1997) que “la tecnología tiene una capacidad casi total de penetración en la vida social de todas las personas, la revolución tecnológica está modificando, la base de la sociedad a un ritmo acelerado.” (p. 27). Lo que permite pensar que al utilizar los estudiantes los medios digitales muestran mayor inclinación por el aprendizaje.

A su vez, Álvarez (2012), señala que los docentes deben transformar las prácticas educativas de manera interactiva, donde los educandos se sientan motivados y activos para la adquisición del conocimiento.

Por lo tanto, teniendo en cuenta la preferencia del medio que manifiestan los estudiantes de la Institución Educativa Nuevas Flores, del corregimiento de San Diego Cesar, al momento de leer, se diseña una estrategia pedagógica basada en la utilización de textos digitales como herramienta didáctica que posibilite el mejoramiento de la competencia lectora, y que esta herramienta, sea un eje transversal para la obtención de conocimientos desde cada una de las diferentes áreas del currículo para que tanto estudiantes como docentes se sientan interesados en sus aprendizajes.

Con la implementación de dicha estrategia pedagógica, se busca dinamizar y fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes, beneficiando no solo a la comunidad educativa si no a la población en general del corregimiento de San Diego Cesar, ya que el hecho de mejorar este aspecto, implica unos mejores resultados en los procesos formativos, académicos y en las pruebas saber, lo que aumenta la probabilidad en el estudiante de acceder a la educación superior, mejorando en muchas ocasiones la calidad de vida familiar y social.

De acuerdo con Pérez, et al., (2014), la comprensión lectora es fundamental para apropiarse de todo tipo de conocimiento, permite decodificar diversos textos que transportan a un universo de saberes, los cuales despiertan en los jóvenes una visión más clara del mundo y así poder cimentar en ellos mayor interés académico, que es lo que tanta falta hace a los estudiantes de la institución educativa Nuevas Flores.

Además, la comprensión lectora fortalece el desarrollo de habilidades críticas y el aprendizaje significativo a partir del análisis que se obtiene de los textos o temáticas a tratar, a su vez favorece el aprendizaje activo, la participación y el afianzamiento de las competencias argumentativa e interpretativa, fortaleciendo su desempeño académico en general.

## Capítulo 2: Marco Referencial

### **Antecedentes**

Dentro del ámbito internacional, nacional y local, se han ejecutado múltiples investigaciones concernientes a la utilización de los textos digitales para mejorar la comprensión lectora; por consiguiente, se realizó una búsqueda minuciosa con el objeto de hallar proyectos de carácter investigativo relacionados con el tema; se detectó que muchos docentes y estudiantes en educación han investigado sobre esta problemática implementando estrategias para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### ***Nivel Internacional***

En el ámbito internacional, Flores-Carrasco, Díaz-Mujica, & Lagos-Herrera, (2017), en su artículo de investigación comprensión de textos digitales e impresos y autorregulación de aprendizaje en grupos universitarios de estudiantes de educación, compara el nivel de rendimiento en la comprensión lectora al trabajarla con textos impresos y textos digitales, de igual forma tiene en cuenta los niveles de autorregulación y la comprensión lectora así como la relación que los une, emplean un diseño metodológico cuasi experimental ,cuantitativa y descriptivo y correlacional, la población muestra que utilizaron fue de 55 estudiantes universitarios de cuatro carreras diferentes, se les realizaron dos pruebas de comprensión y un cuestionario de autorregulación de aprendizaje; la investigación arrojó en su análisis que los soportes no repercuten en la comprensión lectora, solo demuestra que los resultados están sujetos a las capacidades de cada individuo.

Otra investigación relacionada está titulada: “Las TIC: motivación en la comprensión lectora”, realizada por Calderón (2013) de la Universidad Internacional de la Rioja (Facultad de

Educación).la cual tiene como principal objetivo la motivación hacia la lectura en un grupo de alumnos de segundo grado de educación primaria. Mostrándoles a los niños la importancia de la lectura para la vida visionada desde las TIC que son algo que les motiva. La propuesta se realizó en un grupo de 24 estudiantes, utilizando cuestionarios como instrumentos para la obtención de información. Estos, fueron aplicados previamente a un grupo base, permitiendo el reconocimiento de falencias y debilidades al igual que determinar que el uso de las TIC mejora notablemente el interés de los chicos por la lectura por medio de los dispositivos electrónicos llevándolos a obtener mejores resultados.

Según lo planteado por Ochoa et, al (2016), los problemas en la comprensión lectora radican en la dificultad para inferir la información implícita en el texto, lo cual requiere de un buen proceso mental para lograr deducciones durante la lectura. A la vez muestra cómo los docentes a través del desarrollo de talleres de carácter literal e inferencial, logran mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, y así contribuyen a superar el bajo rendimiento académico en las diferentes áreas del conocimiento.

También Ponce & Holguín (2014), muestran que en Perú, se aplicó una prueba de carácter cuantitativo, en estudiantes de grado 2° para medir los niveles de lectura literal e inferencial, lo cual en su resultado indica mejor desempeño a la hora de extraer la información contenida en el texto, mientras que en el nivel inferencial mostró porcentajes más bajos, lo que quiere decir que es necesario implementar estrategias de lectura que permitan el desarrollo de las inferencias para mejorar la comprensión en este nivel. Este estudio coincide con la investigación a realizar, en cuanto a que permite cuantificar los niveles de lectura literal, inferencial y crítica en los estudiantes a intervenir. Ambas investigaciones convergen porcentajes disminuidos en el nivel inferencial.

En la investigación realizada por Jiménez (2015) “Estudio sobre los estándares TIC en educación en los futuros docentes de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid”, presentada en la Universidad Complutense de Madrid ( España), donde participaron 538 docentes y una muestra de 227 participantes, concluye que los docentes reconocen la importancia de la competencia TIC en su proceso formativo, además tienen conocimientos sobre el uso de estas, sin embargo, no tienen buen dominio sobre ellas y no le dan la utilidad requerida.

Por lo tanto, al considerar las TIC como competencia necesaria para ejercer la labor de impartir conocimiento, requiere que el personal docente esté capacitado y actualizado, y sobretodo, se apropie de estas herramientas para la implementación de los textos digitales en la dinamización de los aprendizajes, propiciando así a los estudiantes, diversos métodos de desarrollo para la comprensión lectora.

Lo anterior, aporta en el proceso de investigación ya que las TIC, permite al docente estar a la vanguardia del conocimiento, adquirir habilidades en el manejo de la herramienta y así recrear el proceso de lectura a través de la implementación de textos digitales haciéndola llamativa para el lector.

Mediante estudio de caso realizado por Duarte (2012), sobre la “La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector en los alumnos de 1o y 2o grado de la enseñanza primaria de las escuelas públicas de la red municipal de enseñanza de São Luís – Maranhao (Brasil)”, da a conocer las prácticas que los docentes utilizan para realizar una buena lectura, donde resalta la organización del maestro en la planeación de la lectura, teniendo en cuenta los tiempos, antes, durante y después de la lectura, para fortalecer el proceso de la comprensión lectora.

Este estudio contribuye con la propuesta de investigación en la medida en que los docentes como orientadores del aprendizaje deben implementar estrategias de lectura que dinamicen el proceso de comprensión, por lo que es importante que el docente conozca y dé a conocer el propósito de la lectura, desarrolle sus momentos de una manera consciente, permitiendo un mayor acercamiento entre el lector y el texto, partiendo de los saberes previos que se tienen frente a lo que leerá, o haciendo predicciones sobre el contenido durante la lectura, para finalmente tener la habilidad de formular y responder preguntas que lo acerquen a la comprensión lectora, independiente del medio que se utilice para la lectura, bien sea en textos digitales o en textos análogos.

Por otra parte, Astrudillo & Chevez, (2015). en su artículo: "Libros de texto digitales en México: apoyo didáctico en las aulas de Educación Básica", indican que los textos al convertirlos en modo digital se transforman en una herramienta didáctica que posibilita afianzar los procesos de aprendizaje sin dejar de lado los textos impresos, quienes toman como referente uno de los proyectos del Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE) titulado "Enciclomedia", mediante la cual se puede acceder a textos digitales de manera gratuita. Este estudio muestra que, al estar los textos en forma digital, tanto docentes como estudiantes tienen la posibilidad de explorar otra forma de adquirir el conocimiento, recrear el aprendizaje mediante imágenes, videos, entre otros; además, intercalar métodos de aprendizaje con los ya establecidos como son los textos análogos o en papel; a la vez favorece el ambiente escolar y técnicas de aprendizaje como el trabajo cooperativo y colaborativo entre pares o en grupo.

### ***Nivel Nacional.***

En Colombia Castro & Páez (2015), trabajaron el tema de las dificultades de la comprensión lectora con una propuesta pedagógica titulada "El mundo de la lectura", aplicada a

estudiantes de 4° y 5° grado, donde plantean algunas alternativas de intervención pedagógica basada en la construcción de unidades didácticas utilizando diferentes tipologías textuales, que corresponden a los niveles de desarrollo en las áreas del conocimiento.

La investigación “Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC” trabajada por Alaís et al., (2014), en la Universidad de La Sabana, Bogotá, consta de enfoque mixto y de método acción participación, nos presentó un problema relacionado con la debilidad en el proceso lector de los estudiantes, el escaso interés en practicar la lectura en diversos contextos de su vida, rendimiento académico bajo en las diversas áreas y debilidad para desempeñar ciertas actividades planteadas por los docentes en el aula.

Su objetivo general fue el de mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado, por medio del desarrollo de estrategias cognitivas empleando una herramienta TIC; a través de una estrategia consistente en fases de caracterización de la comprensión lectora; una fase de reconstrucción para identificar la herramienta más adecuada didácticamente; fase de diseño de una estrategia y aplicación de la misma; y finalmente, fase de evaluación con la que se valoró el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes con el uso del recurso didáctico diseñado y construido en un blog. El desarrollo de la investigación causó impacto dentro de la comunidad, creando mayor práctica de la lectura por parte de los estudiantes, al igual que mayor interés por la utilización de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este sentido, se destaca la investigación realizada por Castillo et al., (2017), titulada “Implementando la educación de género como estrategia para el desarrollo de las habilidades lectoras a través de una herramienta tecnológica denominada Blog, dirigida a estudiantes de séptimo grado, destacó la institución educativa técnica, Villa Estadio, del municipio de Soledad”,

que ha establecido como objetivo general en qué medida la pedagogía de género con el blog como mediación contribuye al desarrollo de las habilidades lectoras.

El proceso de investigación fue cualitativo, basado en la observación estructurada, el cuestionamiento, el grupo focal y la entrevista grupal abierta y estructurada, bajo un paradigma socialmente crítico con un enfoque de investigación-acción educativa. Aplicaron una prueba de diagnóstico, secuencias didácticas en el blog, tres herramientas de validación y un análisis de los resultados.

De esta investigación se guarda que la propuesta desarrollada permitió al alumno elaborar un significado a partir de las ideas principales del texto y relacionarlas con sus vivencias. Por otro lado, el blog se considera un medio de interacción activo y motivador, ya que aquí se pueden encontrar imágenes, videos y audios que atraen la atención de los estudiantes, son interesantes y significativos.

Esta investigación contribuye al estudio realizado, en la medida que se visualiza la importancia de las herramientas tecnológicas y el aporte motivacional de estas para la comprensión lectora de los estudiantes en los diversos niveles de lectura.

Otro aporte importante a esta investigación es la tesis trabajada en la Institución Ateneo Técnico Comercial de Barranquilla, realizada por Díaz & Quiroz (2016), titulada “Desarrollo de la comprensión lectora mediante el apoyo de ambientes virtuales de aprendizaje”, que lleva como objetivo determinar el nivel de incidencia del uso de un ambiente virtual de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de once grado.

El método utilizado es cuantitativo con una concepción semi-empírica de la medición antes y después de los grupos experimental y control.

La muestra estuvo formada por 16 estudiantes, a los que se les aplicó un cuestionario y una prueba de Student. Los resultados no mostraron diferencias significativas entre los dos grupos, por lo que se confirma la hipótesis nula de que el entorno virtual de aprendizaje no es un factor determinante en la mejora de la comprensión lectora.

Esta investigación indica que los maestros necesitan sumergirse en la era de la tecnología, tomarse el tiempo para explorar y ver las TIC como una oportunidad de mejora en lugar de reducirla a un simple programa de computadora. Además, cabe mencionar que existen factores externos que no contribuyen a que la hipótesis de investigación traiga los resultados esperados, pues los investigadores consideran que, entre las deficiencias del proceso de intervención implementado, notaron la falta de claridad del texto utilizado, la interfaz. La aplicación no fue lo suficientemente impresionante para el grupo de edad de estudiantes y profesores a cargo del plan de negocios que eran nuevos en el equipo y renunciaron al finalizar la implementación.

Esta aporta en que en el momento de elegir las herramientas a utilizar deben ajustarse a los intereses de la población para que haya continuidad en el proceso y se pueda obtener resultados esperados.

### ***Nivel Local***

Baquero (2018), propone potencializar la comprensión lectora en los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Rafael Valle Meza, sede Mixta 3, Valledupar Cesar” con una intervención pedagógica “juego dramático”, la cual en su aplicación pretende transformar la práctica docente utilizando la dramaturgia como estrategia fundamental en la identificación de problemas que afectan los procesos de lectura en el aula e intervenir sobre ellos, además mediante esta, descubrir las habilidades en cada uno de los actores del proceso para lograr una verdadera transformación a las necesidades encontradas. Este estudio contribuye a la

investigación resaltando que la comprensión lectora se fortalece desde los diferentes géneros literarios, el cual durante el proceso se opta por el género narrativo por preferencia de la población de estudio.

Baute (2012), con la investigación “Las estrategias pedagógicas mediadas con la tecnología digital de los docentes y el desarrollo de las competencias lecto-escritoras en los estudiantes de quinto grado del colegio La Sagrada Familia de Valledupar, Cesar, Colombia, muestra en el sector local”, nos guía en la aplicación y utilización de Tecnología Digital en el desarrollo de las competencia de lectura-escritura permitiendo no solo mejorar los desempeños en el área de lengua castellana, sino que sirven para el refuerzo en las diferentes asignaturas o la transversalidad en las diferentes áreas, ya que el estudiante se motivará en el uso de las herramientas tecnológicas. Este estudio da pautas y recomendaciones útiles a la investigación.

Finalmente, Fernández (2012), estudia la “Identificación de los efectos que causa el uso del hipertexto en el desarrollo de competencias interpretativas, argumentativas y propositivas en estudiantes del grado 6° en el área de lengua castellana, Institución Educativa Prudencia Daza (Valledupar, Colombia)”, presentada en la Universidad Nacional Abierta (Bogotá, Colombia), para el grado de Maestría en Tecnología Educativa y Medios innovadores para la Educación.

Este estudio tiene un nivel descriptivo con un enfoque mixto (cualitativo, etnográfico y cuantitativo), no empírico, diseño de estudio transversal. La población es de 2300 estudiantes. La muestra de este estudio fue de 124 alumnos de grado sexto. Las conclusiones extraídas del estudio indican que: a) la utilización de libros digitales no es una estrategia generalizada en la escuela por lo cual se deben implementar los libros o textos digitales que incorporan el hipertexto para relacionar conceptos b) El uso de la computadora en la vida académica de los estudiantes está todavía muy presente; c) Los estudiantes no están interesados en leer libros de

física. Esta investigación contribuye al estudio a realizar, en la medida que permite integrar la tecnología en los procesos educativos, con el fin de lograr competencias lectoras en los estudiantes a través del uso de textos digitales.

### **Marco Contextual**

La Institución Educativa Nuevas Flores, está ubicada en el Corregimiento de Nuevas Flores, Municipio de San Diego, Departamento del Cesar.

La comunidad del Corregimiento Nuevas Flores, es de tradición campesina, genera su sustento principalmente de la agricultura y la ganadería, en su mayoría, la constituyen familias que realizan labores del campo en fincas de hacendados y poseedores de la tierra en la región, razón por la cual son grupos que se mantienen en permanente movilidad dentro del territorio y en sectores rurales del departamento del Cesar y otros aledaños como Bolívar, Magdalena y La Guajira. (Proyecto Educativo Institucional, Institución Educativa Nuevas Flores [PEI], 2020, p. 21).

El Corregimiento de Nuevas Flores, posee aproximadamente 450 habitantes de estrato 1. Las familias más antiguas que han ocupado el sector son oriundas del departamento de Bolívar (Cartagena-barrio Chambacú, Candelaria, Clemencia), que en la época del algodón (años 1970 y 1980) llegaron a estos territorios a trabajar en la recolección del mismo y allí se radicaron.

La institución Educativa nuevas flores, es la piedra angular de este corregimiento, ella le da vida, allí se educan cerca de 736 estudiantes de grado preescolar a grado 11, cuenta con 11 sedes o escuelas adscritas a la institución, un equipo de 39 maestros vinculados, cinco administrativos 1 rector y un coordinador.

Su misión es educar con calidad y pertinencia para formar personas competentes a nivel laboral y social, su visión está encaminada en ser una institución educativa rural incluyente e interactiva, formadora de ciudadanos hábiles, críticos, competentes, autónomos e innovadores, capaces de construir su propio sentido de vida. (PEI, 2020, P.10)

La institución educativa viene desarrollando un modelo que se soporta en teorías pedagógicas como las pedagogías activas, el constructivismo y las pedagogías cognitivas. Hecha la reflexión sobre las formas propias de los educadores de producir aprendizaje y los soportes pedagógicos en los cuales se afirman, se encuentra que muchos realizan acciones, aplican conocimiento y recurren a instrumentos en los que mezclan diferentes estrategias que correspondería a diversas teorías pedagógicas, por tanto, “no existe modelo único o puro”, pues la recurrencia hace que se acuda y se legitimen estas rutas para el aprendizaje.

El currículo en la Institución Educativa Nuevas Flores, se ha asumido como una estructura flexible, adaptada al medio y pertinente; se ha elaborado y se desarrolla de manera participativa por la comunidad educativa, con el aporte profundo de los docentes, la dirección del Consejo Académico y el liderazgo del rector (PEI, 2020, P.23).

Por otra parte, la evaluación va más allá de la cuantificación para lograr una visión más comprensiva, teniendo en cuenta el contexto y factores que inciden en el proceso pedagógico (interés interpretativo y crítico).

Los estudiantes de la institución Educativa Nuevas flores, son jóvenes respetuosos y humildes, viven en sectores apartados, trabajan en el campo ayudando a sus padres, cuentan con escasos recursos por la falta de oportunidades y empleo.

Los estudiantes del grado 8º, son jóvenes que les gusta las actividades deportivas, artísticas y, sobre todo, la oportunidad de navegar en la web, tener acceso a las redes sociales, manipular los computadores, celulares, tabletas, también se denota en ellos las dificultades que tienen para la comprensión lectora, haciéndose visible en el desempeño académico. Por tal razón se direcciona la investigación en esta línea en la cual se busca contribuir.

### **Marco Teórico Conceptual.**

En este punto cobra relevancia el hecho de definir, en primer lugar, unos referentes teóricos, cuyos trabajos sirvan como sustento y encaminan de forma correcta la respuesta a la pregunta de investigación y, en segundo lugar, la definición de unos conceptos considerados claves para el desarrollo fundamentado de la investigación.

#### ***Marco Teórico***

##### **Conectivismo.**

En las últimas décadas, uno de los aspectos más influyentes de la educación ha sido el avance tecnológico, que ha facilitado el desarrollo de un nuevo escenario para las experiencias de aprendizaje mediante los textos digitales.

En este sentido, el conectivismo surge como una nueva teoría del aprendizaje. Según Gutiérrez, L (2012), citando a Siemens (2004), esta teoría se contextualiza en la era digital, por la influencia que tiene la tecnología en la educación, y esta a su vez permite cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que el aprendizaje es un proceso circundante, no estático, el cual el individuo no puede controlar, por el contrario, debe sumarse a su evolución para generar cambios realmente significativos en cada uno de los procesos de formación.

Según Neva (2021), los entornos virtuales permiten el desarrollo de estrategias de aprendizaje, traen consigo distintas formas que ayudan al estudiante en el nivel de la comprensión lectora, además permiten al docente crear otras formas de transmitir el conocimiento haciendo uso de herramientas digitales y creando nuevos estilos de enseñanza aprendizaje acorde a la necesidades presentadas en los estudiantes y también, potenciando las habilidades en aquellos que requieren de un estilo de aprendizaje visual y auditivo. Lo que quiere decir que estos aportan de manera significativa al desarrollo del aprendizaje en cuanto a la dinamización del conocimiento, la recreación del aprendizaje y especialmente de la lectura a través de los textos digitales.

Entendiéndose, según Monroy, J. & Gómez, B. (2009), por comprensión lectora la capacidad que tiene el lector de analizar, interpretar, reflexionar y relacionar los conceptos obtenidos con los saberes previos, después de haber interactuado con la lectura, obteniendo un conjunto de habilidades que los conllevan a lograr un análisis de verdadero significado.

Según Pérez, et al., (2014), la comprensión lectora es una de las habilidades cognitivas necesarias para la obtención de un aprendizaje claro y duradero. Esta habilidad permite al estudiante acceder e interiorizar con facilidad el conocimiento haciéndolo útil para su evolución en el contexto; siendo capaz, con el paso del tiempo, de enfrentar situaciones difíciles o complejas. Por lo tanto, es necesario crear el hábito de lectura desde temprana edad en los niños para mejorar en ellos el nivel de desarrollo cognitivo y social.

Muñoz (2015), en su investigación sobre el Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales, argumenta sobre la necesidad de enfatizar en los procesos de la comprensión y la competencia lectora independiente del medio que se utilice, bien sea en pantalla o en papel, sin embargo, la lectura en texto digital favorece los métodos de aprendizaje, y posibilita recursos

de apoyo ya que el aprendizaje puede ser personalizado debido a que cada individuo aprende a su propio ritmo y adquiere un estilo de aprendizaje diferente. Además, a través de estos entornos virtuales se puede animar a crear hábitos de lectura en textos digitales ya que son más atractivos y modernos para los amantes de la lectura y para quienes se inician en ella.

Las experiencias obtenidas en cuanto al desarrollo de la lectura en textos digitales y textos impresos en alumnos de primaria según lo expuesto por Neva (2021), dio buen resultado debido a los conocimientos básicos que tienen los estudiantes en el uso de herramientas digitales y la atracción que sienten al interactuar con ellos, por lo que contribuye de manera positiva al mejoramiento de la comprensión lectora y a la motivación por la lectura.

### ***Marco Conceptual***

#### **Textos Digitales.**

Los textos digitales son aquellos que se elaboran y pueden leerse en diversos medios como teléfonos móviles, computadores, Tablet, de manera online u offline, con una intención específica, bien sea de informar, comunicar o recrear, además no solo permite la interacción con los recursos que estos proporcionan sino el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

Con los textos digitales no implica solamente el surgimiento de nuevos modos de producción y transmisión de los textos escritos, sino que también supone, tal y como afirma (Vargas 2015 citando a Chartier, 2001), “una mutación epistemológica fundamental” tanto desde el punto de vista del autor como del lector, y de los medios de comunicación. Logrando que se obtengan nuevos criterios, conocimientos y aprendizajes propicios a las necesidades e intereses sentidas tanto de quienes se instruyen en el conocimiento como quienes lo imparten.

Sigaud (2.010), Resalta la importancia de orientar los procesos de aprendizaje desde el entorno digital ya que están acorde con los avances que genera el mundo cambiante correspondiendo a las expectativas de la realidad actual, permitiendo desarrollar estrategias pedagógicas con textos de diferentes tipologías textuales, incluyendo una variedad de recursos como imágenes, videos, fotos, sonidos y audios para atender a una intención comunicativa.

### **Lectura digital**

La lectura digital es un proceso mediante el cual el individuo posee la capacidad de obtener un significado, logra comprender y se le posibilita utilizar la información para enriquecer el conocimiento de un texto en formato digital.

En la actualidad la lectura digital es considerada fundamental para fomentar el desarrollo de las competencias tecnológicas en los individuos, esta posibilita la formación de las habilidades lectoras debido al interés que genera los dispositivos electrónicos, tanto en la población joven como adulta, por consiguiente, es importante destacar la opinión de Sánchez (2016), al referirse a la lectura digital como la habilidad que posee una doble relevancia; en primera instancia posibilita el progreso, el enriquecimiento personal al disfrutar de información y conocimiento en cualquier lugar gracias a la tecnología que actualmente existe y por otro lado es una facilitadora de potenciar las capacidades naturales de las personas al diversificar las posibilidades de obtener conocimiento

### **Comprensión Lectora.**

Para Romeu (1992), La comprensión lectora es un conjunto de elementos cognitivos que trabajan de manera articulada, ya que no puede trabajarse la interpretación, el razonamiento y el análisis de modo aislado, porque están intrínsecamente unidos en el proceso de la comprensión,

permitiendo que el individuo sea capaz de establecer relaciones entre un texto leído y su realidad; y a la vez asimile el conocimiento de manera integral.

En cuanto a los niveles de comprensión lectora, es importante resaltar algunos aspectos sobre los niveles de lectura; puesto que este nivel desempeña un papel fundamental dentro del proceso lector, y deben articularse entre sí, para convertirla en una actividad enriquecedora que conlleve a los estudiantes a razonar y a cuestionarse sobre temas que involucren su modo de pensar, sentir y actuar y sobre todo actuar en contexto.

Según Sánchez (2016), Para tener una buena comprensión lectora es indispensable el trabajo e interés que en el alumno puede despertarse mediante el aprovechamiento, selección y análisis de textos que le motiven a saber y leer, teniendo en cuenta que el leer va más allá de pronunciar letras, palabras, signos e idiomas; leer es entender, comprender, poder dar apreciaciones y diferentes valoraciones a un tema o texto.

Nivel literal o lectura literal: Pérez (2003), afirma que el nivel literal se basa en la comprensión establecida de manera clara sobre la información que el escritor quiere comunicar; en este tipo de nivel quien lee no tiene necesidad de profundizar, puesto que solo se sustenta en información fiable y de primera mano sin necesitar pistas para llegar al conocimiento. Este nivel se centra en la capacidad que tiene el lector para extraer la información que se encuentra explícita en el texto. Es por ello que cuando las ideas están claras e inmersas en la lectura, el lector se da cuenta de su comprensión con preguntas como: ¿Qué?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿Dónde?; evidenciando así un desempeño lector de nivel literal, llevando a recordar y reconocer hechos y situaciones tal como suceden.

Nivel Inferencial o lectura inferencial: Establece relaciones entre los saberes previos y la formulación de hipótesis para la creación de nuevas ideas y así establecer conclusiones razonables.

Según lo expuesto por Cisneros et., al (2.013), el nivel inferencial se centra en el desarrollo de la capacidad cognitiva que tiene el individuo a la hora de interactuar con el texto y establecer relaciones con los conocimientos adquiridos previamente mediante representaciones mentales para la consolidación del conocimiento en la interacción con el contexto.

Las inferencias se dan de manera implícita en el proceso de la interpretación y la comprensión desde cualquier texto bien sea oral o escrito, las cuales de acuerdo a la motivación desarrolla la capacidad de razonamiento, interpretación y comprensión al entrar en contacto con la información explícita para la proposición de ideas construcción de significado.

Este nivel de comprensión, requiere de buen grado de atención por parte del lector para deducir y relacionar lo leído con otras situaciones. Es importante desarrollar este nivel de lectura en el individuo, para favorecer el desarrollo del pensamiento, el análisis y las relaciones.

De esta manera, el lector hace mentalmente una representación coherente de lo leído y para ello acuden a las inferencias, afianzando el proceso de interpretación, comprensión y relación. En este sentido, las inferencias contribuyen y aproximan al conocimiento y a la obtención de respuestas para entender la realidad.

De igual manera Cassany, (2003), propone que la lectura crítica es la relación que el lector establece entre lo leído con el conocimiento adquirido, y así emitir un concepto de su aprendizaje. Por lo que, para desarrollar un buen nivel de lectura, esta debe ser vista con agrado e interés que le permita interiorizar e interpretar lo leído.

En este sentido, la comprensión lleva al lector a la confrontación y le ayuda a emitir juicios dando el valor o poca relevancia del mismo. Las preguntas que se hacen deben estar acordes con la edad y desempeño cognitivo para permitir reflexionar y pensar, despertando el sentido crítico y visión personal del texto, haciendo así de la lectura crítica la mayor herramienta para la búsqueda y apropiación de la información para llegar al aprendizaje significativo.

Es por ello que en este nivel el lector interactúa con el texto desde su propia óptica, hace conjeturas acerca de la intención del autor y del texto, desarrolla la capacidad de relacionar los sucesos presentados con acontecimientos experimentados, establece similitudes y diferencias, además aplica y toma para sí mismo un aprendizaje reflexivo de manera objetiva para dar su propia apreciación.

Desde la teoría de Cassany (2006), para obtener una lectura crítica se requiere de un nivel más alto de comprensión, para ello, es necesario potenciar los niveles de lectura inferencial y literal, a partir de los conocimientos previos que el lector tiene sobre el texto, además requiere una apreciación personal sobre la intención del contenido y su propio criterio, entonces se dice que hay lectura crítica, cuando el individuo es capaz de comprender lo que quiere decir el autor, y establece sus propias percepciones.

Uno de los requerimientos para fortalecer los niveles de lectura en los estudiantes es que el docente que orienta estos procesos tenga la idoneidad e integre herramientas tecnológicas como estrategia didáctica para obtener mejores resultados en los procesos de comprensión lectora.

### **Comprensión Lectora a través de medios digitales.**

Los textos digitales van más allá de ser temas escritos en medios digitales que tiene como propósito el comunicar, transmitir conocimiento, entretenimiento. Se destacan por ser activos, presentando un esquema llamativo, con variedad de configuraciones, de formas, que incluyen dinamismo en videos, imágenes variedad gráfica, que están en constante cambio (Amadiou y Salmeron, 2014).

En texto digital el lector es parte activa, al avanzar en su comprensión lo va transformando y construyendo a medida que va viajando en internet y hace una selección de sitios y de temas de su interés, los textos digitales son producto de muchos autores, cada uno hace su aporte, añade ideas o fragmenta el contenido al moverse, postearlo por la red, por esta razón es difícil identificar de inmediato el autor del texto.

La lectura de textos digitales se diferencia de la lectura en papel en varios aspectos, entre ellos, la comodidad que genera el texto en papel, comparado con los textos digitales, debido a que en estos últimos se produce una exposición a las luces de pantallas generando cansancio visual. Es palpable el efecto de la tecnología en la vida de las personas que los llamados nativos digitales poseen un amplio manejo tecnológico que ha llevado a especular que este ha influido en la configuración de su manera de pensar y en el desarrollo cerebral, lo que se refleja en su destreza en este campo (Prensky, 2001)

Por lo tanto, Cuando se habla de “competencia lectora”, en la actualidad se evidencia que ha tomado mucho auge abarcando muchos aspectos, entre sus definiciones está la capacidad de indagar, investigar, seleccionar, interpretar, criticar, unir y evaluar información que se encuentra a través de diversas páginas de la web haciendo uso de los dispositivos digitales y online (Britt,

et al., 2017). La competencia lectora es vital para manejar la gran cantidad y complejidad de la información al alcance de cualquiera con un dispositivo digital en la mano

### **Comprensión Lectora a través de medios análogos.**

Los textos análogos presentan una serie de características entre las que se destaca son lineales, llevan una secuencia y están jerarquizados de ideas van ordenadas con coherencia dándole sentido al texto (Cassany 2000).

En el caso, el soporte análogo no es necesario realizar siempre una lectura ordenada de principio a fin así lo afirma, pues el lector puede pasar a las partes que para él le son interesantes es decir permite hacer lectura fragmentada Incluso en el ámbito académico, en diversas ocasiones se lee estratégicamente, buscando las secciones del texto más relevantes o las que son de interés del lector (Barón 2013).

### **Estrategias Pedagógicas.**

Para Camacho et al. (2012) las estrategias pedagógicas son un conjunto de acciones planificadas que tienen como propósito, mejorar el aprendizaje usando herramientas y recursos que posibiliten un resultado significativo. Se denominan y aplican según la intención de la enseñanza (cognitivas, meta cognitiva, lúdicas, tecnológicas y socio afectivas) y surgen como planes frente a la toma de decisiones oportunas con relación a los procesos pedagógicos de enseñanza y aprendizaje en el aula. La implementación de ellas depende del sentido crítico y praxis del docente sobre su práctica de aula y cómo mejorarla

Complementado lo anterior, las estrategias requieren la habilidad del docente en el uso adecuado de las herramientas y recursos requeridos, así mismo el conocimiento disciplinar, tecnológico y socio afectivo necesarios para un ambiente adecuado propiciador de aprendizajes. Las herramientas tecnológicas se convierten en un instrumento activo, como medios en la

aplicación de estrategias pedagógicas en el aula de clase, mediante la planeación y propósitos usado por el docente ya que es el, quien mediante su experiencia y saberes logra el éxito o fracaso de la misma.

### **Estrategias Pedagógicas de Comprensión Lectora.**

Las estrategias de comprensión lectora según Solé (1992) son procedimientos, y acciones planeadas que el docente realiza y aplica para la obtención de un propósito, en este caso la interacción e interpretación de lo leído para llegar a la comprensión a través de estrategias como:

**Antes de la lectura:** Explorar los conocimientos previos que el lector tiene sobre el texto antes de leer. Allí se hacen predicciones sobre el título, las ilustraciones, tipo de texto, el autor.

**Durante la lectura:** Se realizan acciones encaminadas a generar anticipaciones, predicciones y conclusiones, dudas y preguntas para determinar si se entiende o no el texto. Puede hacerse de manera literal e inferencial.

**Después de la lectura:** Representar lo leído de diversas formas, a través de las cuales se justifican, y argumentan posiciones y valoraciones a favor o en contra de lo entendido fortaleciendo el desarrollo del pensamiento crítico.

### **Marco Tecnológico**

#### ***Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC***

La utilización de las TIC o medios digitales propicia una gran variedad de posibilidades para la comunicación humana, que comprende tanto la lectura y escritura de mensajes a través de diversos medios de comunicación e instrumentos tecnológicos que son usados con frecuencia, los cuales dinamizan el aprendizaje y fortalecen los procesos de comprensión e interpretación, ya que el individuo está en constante interacción, bien sea en escritura o en lectura.

Se hace necesario conocer las nuevas formas de comunicación para el desarrollo de la competencia digital y lectora para el fortalecimiento de la comunicación, ya que este contribuye al desarrollo integral del estudiante, además los jóvenes se sienten más atraídos por estos medios y la mayoría del tiempo lo ocupan en ellos, especialmente en las redes sociales. (Facebook, WhatsApp, Instagram, tik-tok, entre otros).

Las TIC han sido abordadas desde diferentes perspectivas, teniendo en cuenta el dominio en el que surgen, es así como Carneiro et al. (2021) las identifican como los elementos fundamentales que provocan cambios importantes en el mundo actual. Y sin duda, las TIC impregnan todos los ámbitos de la vida humana, es decir, en la sociedad, la política, la educación, la economía y otros.

En concordancia con Sunkel (2009), las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) se entienden como las herramientas y técnicas para ingresar, recuperar, almacenar, organizar, operar, crear, modificar y brindar información a través de dispositivos electrónicos. Como resultado, su crecimiento fue tan vertiginoso que hubo pocos obstáculos para su propagación.

Ahora bien, las características más relevantes de las TIC, dan referencia a lo sugerido por Kustcher & St. Pierre (2001), quienes las consideran como medios de alta capacidad para el almacenamiento sincrónico de información, reduciendo el tamaño de los elementos que componen el dispositivo, haciéndolos compactos y fáciles de mover, el uso de fibras ópticas para la transmisión rápida de información entre redes, así como para la comunicación inalámbrica entre medios digitales.

En este mismo sentido, Castells et al., (citados por Almenara, 1996), indican que las TIC se caracterizan por aspectos como la accesibilidad a grandes cantidades de información de

manera rápida y sin importar la distancia, relación participativa entre el usuario y el dispositivo, ruptura de las barreras entre el tiempo espacio, en constante transformación y mejora de la calidad en la transmisión de imágenes y sonidos que permite su fácil manejo, bajos costos en la propagación de la información, el acceso a contenidos en línea o sin conexión a una red de internet; y los variados desempeños que pueden realizar.

Así como la Sociedad de la Información y de la Tecnología ha impuesto cambios frecuentes en las actividades humanas, el campo educativo no es ajeno a las transformaciones que estos generan. De ahí, la importancia de la escuela en la formación de docentes y educandos para afrontar los retos y roles que impone esta situación.

### ***Software neobook***

La lectura como proceso transversal, también es permeada por los avances tecnológicos, por lo que actualmente se encuentran diversos formatos en los que se puede llevar a cabo un proceso lector.

Para ello se cuenta con el software Neobook, el cual es un constructor de aplicación rápida, multimedia, creado para que todas personas puedan acceder y crear en él presentaciones, libros interactivos, crear textos con imágenes, audio y videos, y ejecutarlos en cualquier ordenador bien sea de manera online u offline.

Esta herramienta digital Neobook, permite tanto a docentes como estudiantes fortalecer los aprendizajes, aprovechar los recursos que ofrece el mundo tecnológico, adquirir nuevas experiencias a través de la confrontación con su propio conocimiento y desarrollar habilidades y destrezas en este campo, además desenvolverse en este medio permite adquirir una actitud positiva y reflexiva frente a los cambios que exige el avance tecnológico y a su vez puede

aprovecharse para la implementación de estrategias pedagógicas y didácticas que fortalezcan los procesos de comprensión lectora.

Es así como para Olivo (2.020), la praxis docente, atendiendo a los desafíos actuales debe estar vinculada al uso de las tecnologías de la información y la comunicación para la implementación de entornos virtuales y así favorecer en los estudiantes la autonomía, la reflexión de su propio aprendizaje, desarrollar la competencia argumentativa y propositiva para su accionar en contexto.

## Capítulo 4: Diseño Metodológico

Este proyecto se ha direccionado bajo la línea de investigación de los procesos de enseñanza aprendizaje con el método empírico analítico, utilizando los textos digitales como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Nuevas Flores, con un enfoque cuantitativo, ya que los datos obtenidos son de tipo numérico y están sometidos a un estudio estadístico; está basado en una investigación cuasi experimental, debido a que se cuenta con un grupo de control y un grupo experimental conformado por 30 estudiantes divididos en grupos, los cuales 15 de ellos realizan la lectura en textos análogos y 15 en textos digitales.

### Metodología De La Investigación

#### *Enfoque*

Esta investigación presenta un enfoque cuantitativo, el cual busca la recolección objetiva de datos, la interpretación de la información y el análisis de resultados mediante instrumentos de medición que conllevan a determinar la incidencia de los textos digitales en la comprensión lectora de los estudiantes.

“El enfoque cuantitativo emplea la recopilación y el análisis de datos para dar respuesta a las preguntas de investigación y demostrar hipótesis establecidas previamente y cree en la cuantificación, el conteo y la utilización de la estadística para instaurar patrones de comportamiento de una población” (Hernández, Fernández & Baptista, 2014: 7). Lo que permite analizar datos numéricos, o por lo menos niveles de frecuencia que son medibles con los cuales se pretende identificar tendencias y promedios, realizar predicciones, comprobar relaciones y obtener resultados generales de grupos comparados.

Para Sampieri, R. H. (2018). El enfoque cuantitativo, busca exactamente medir utilizando instrumentos específicos; dicha medición se basa en la estadística y datos numéricos para comprobar hipótesis establecidas, hacer comparaciones y determinar cuál es el resultado que se puede obtener en la población objeto de estudio.

### ***Paradigma***

De acuerdo con Rojas (2016), el paradigma positivista acerca al conocimiento propuesto a través de la observación y la investigación, basada en la experimentación.

Este paradigma en consonancia con el enfoque cuantitativo, refiere a unos resultados medibles y cuantificables de manera objetiva para poder así controlar y prever posibles resultados.

Huamanchumo y Rodríguez (2015), sustentan en el paradigma positivista, que la única manera de obtener un conocimiento verdadero se da a través de la aplicación científica. El conocimiento positivo está basado en los diversos sucesos naturales, sus propiedades y relaciones, descifrado a través de razones y la observación lógica. Como lo expresa Ricoy (2006), los positivistas toman el método científico como una forma para la creación de conocimiento. Inicialmente este paradigma se adoptó para las ciencias físicas y ciencias naturales, pero posteriormente se aplicó al área de la educación.

### ***Método***

La investigación se desarrolla mediante el método empírico analítico. Para Ciro (2017), en el método empírico analítico se busca inferir sobre los sujetos o fenómenos estudiados de manera que puedan ser controlados para ejercer algún tipo de manipulación sobre ellos y

observar si se cumple o no una hipótesis planteada previamente ya que la deducción hace parte inherente de dicha metodología, se hace necesaria una documentación teórica lo suficientemente robusta, que permita no solamente establecer el problema de identificación, si no también poder inferir su respuesta antes de realizar la fase experimental, para luego de tener los resultados experimentales poder reafirmar dicha respuesta y enriquecer el conocimiento o por el contrario desmentir la teoría inicial.

Este método, favorece el conocimiento de las dificultades que presentan los estudiantes a la hora de comprender un texto y a su vez determinar los logros que se obtienen al implementar diversas estrategias; lo que, para Hernández, S.R. (2010), este método permite determinar el efecto de una o más variables dependientes como los textos digitales sobre la variable independiente, en este caso la comprensión lectora, al ser manipulada.

### ***Tipo De Investigación***

Este estudio se sitúa en una línea de investigación con diseño cuasi experimental con un grupo base y un grupo control, denominado así, porque se establecen cambios producidos a partir de la comparación entre el desempeño de ambos grupos después de la aplicación de textos digitales y textos impresos, para el desarrollo de la comprensión lectora. Además, permite conocer en qué medida la aplicación de estos, ha logrado cumplir los objetivos propuestos (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

Un diseño cuasi experimental difiere del experimento puro en la medida en que los resultados obtenidos tienen un grado control sobre las variables un tanto menor, debido a que los sujetos de los grupos experimentales no se asignan aleatoriamente ni se emparejan, se hacen de

un grupo intacto y preestablecido, lo que podría comprometer la homogeneidad entre grupos  
Sampieri, R. H. (2018).

### **Fases De La Investigación**

La investigación se dividió en tres fases, se realiza un pre test, seguidamente una intervención, finalmente un post test.

#### **Pretest:**

Con el objetivo de medir el estado inicial de comprensión lectora en los participantes del estudio, con el acompañamiento del docente Tutor del Programa Todos a Aprender, se aplicó una prueba estandarizada de comprensión lectora de la estrategia “Evaluar Para Avanzar”, avalada por el Ministerio Nacional de Educación, con preguntas cerradas, de selección múltiple (Ver anexo N°1).

#### **Intervención**

Se tuvo en cuenta aspectos como la disponibilidad y tipo de medios electrónicos en la institución educativa, así como el acceso al servicio de internet, con el fin de establecer el tipo de texto digital a utilizar.

De lo anterior se evidencia la falta de una conexión a internet continua y estable, así como la disponibilidad de un aula de informática con 20 computadores, por lo que se decide trabajar textos digitales basados en un programa compatible con el sistema operativo Windows y que pueda ser trabajado sin conexión.

se procedió a buscar el espacio de tiempo idóneo para la aplicación de la estrategia pedagógica basada en textos digitales, acorde a la intencionalidad del trabajo de investigación, donde se concluyó que el espacio más adecuado es el programa complementario de refuerzo “Todos a Aprender” donde se cuenta con un docente tutor.

Para la aplicación de la investigación, se hace la elección del contenido del texto digital tomando como referencia las respuestas dadas por los estudiantes en la encuesta inicial donde al consultar sobre su tipo de texto preferido se observó una preferencia hacia los textos narrativos, por lo que se decidió usar los cuentos cortos como contenido ya que esto ofrece un factor motivacional.

En la selección del diseño del texto digital existió una previa investigación sobre las diferentes herramientas disponibles para la creación de textos digitales, donde se optó por usar el software Neobook debido a la posibilidad que ofrece no solo de crear textos digitales, sino también mediante el uso de comandos de programación permite ofrecer opciones interactivas dentro del texto, así como el uso de recursos multimedia y la posibilidad de usarse sin una conexión a internet.

Finalmente se determinó aplicar la estrategia en seis sesiones las cuales contaron cada una con la lectura de un cuento, donde 15 estudiantes leen mediante el texto digital diseñado y los otros 15 el mismo texto en papel, una vez finalizada dicha lectura, se diseñó una evaluación con preguntas cerradas, cuya intencionalidad fue medir los niveles de lectura inferencial, textual y crítico.

Debido al nivel de complejidad y extensión tanto de la lectura como del cuestionario se estableció una duración por sesión de 40 minutos.

Inicialmente se dio un proceso de documentación mediante manuales de uso y tutoriales de expertos acerca del uso del software Neobook y la forma de crear textos digitales mediante el mismo

Seguidamente se procedió a transcribir los textos previamente seleccionados conforme al nivel de los sujetos, a una plantilla diseñada en forma de libro con botones interactivos que permiten acciones como el cambio de página

Luego de transcribir el texto se hizo una selección de imágenes y recursos multimedia complementarios al texto para hacerlo más llamativo.

A continuación, y con un intervalo de una semana entre sesión se aplica cada una de las seis lecturas en texto digital a los 15 estudiantes del grupo base y la misma lectura en papel a los 15 estudiantes del grupo control, cada una con su respectiva evaluación con preguntas cerradas, así como el pre test y el pos test de la siguiente forma:

**Tabla 1**

*Cronograma de ejecución de la fase de implementación.*

Fecha	Actividad	Descripción
marzo 9 de 2022	test de entrada	test inicial basado en el programa evaluar para avanzar.
marzo 16 de 2022	sesión 1	lectura “Andrés y el Bastón” y evaluación con pregunta cerrada.
marzo 23 de 2022	sesión 2	lectura “La Ballena “y evaluación con pregunta cerrada.

marzo 30 de 2022 sesión 3 lectura “La más Bruja de todas” y evaluación con pregunta cerrada.

---

abril 6 de 2022 sesión 4 lectura “El Rótulo” y evaluación con pregunta cerrada.

---

abril 20 de 2022 sesión 5 lectura “El Zapatero” y evaluación con pregunta cerrada.

---

abril 27 de 2022 sesión 6 lectura “La historia de Alejandro y Samuel” y evaluación con pregunta cerrada.

---

mayo 4 de 2022 test de salida test final basado en el programa evaluar para avanzar y evaluación con pregunta cerrada.

---

Fuente: elaboración propia

Durante el desarrollo del cronograma anteriormente descrito se llevó un control de los resultados de las evaluaciones aplicadas mediante tablas de datos que permitieron ordenar la información de una manera que facilita su posterior análisis.

### **Postest**

Se aplica una prueba de salida, con preguntas cerradas, de selección múltiple para determinar el avance obtenido en cuanto a los niveles de comprensión lectora en los estudiantes, durante la intervención del proyecto, avalado por el programa evaluar para avanzar del Ministerio de Educación Nacional.

Los resultados obtenidos en la fase de aplicación son tabulados y posteriormente convertidos a datos porcentuales que permiten una mejor percepción y una representación gráfica

más clara donde apoyados por la herramienta Excel son mostrados de forma comparativa para determinar la hipótesis respecto a la incidencia de la estrategia aplicada, y las diferencias entre el uso del texto digital y del texto en papel.

De igual forma se comparan los resultados del pretest y postest para determinar si la aplicación de dicha estrategia representa un cambio en la comprensión lectora a nivel general.

### **Población Y Muestra**

La población participante fueron los estudiantes del octavo grado de la Institución Educativa Nuevas Flores, conformada por 43 estudiantes. La selección de la muestra se determinó con ayuda del software stats usando la fórmula para la determinación de tamaño de esta, asumiendo la probabilidad  $p$  de que ocurra el suceso y  $q$  de que no ocurra como  $p=q=50\%$ , y teniendo en cuenta la disponibilidad de 30 equipos de cómputo se calcula un error máximo de 9.95% para un nivel de confianza del 95%, por lo anterior, la muestra [EANS1] se conformó por 30 estudiantes de los cuales 15 hacen lectura en textos impresos y 15 en textos digitales, la anterior es una muestra de tipo no probabilístico, ya que según Sampieri (2018) si bien la asignación de los estudiantes al grupo de control o experimental es al azar, el grado octavo es un grupo formado previamente el cual cuenta con características que no pueden ser generalizadas a todos los alumnos de octavo o de determinada edad.

Los participantes pertenecen a una institución rural, donde la mayoría de familias tienen como sustento las actividades agropecuarias como la ganadería y el cultivo de algodón, según la ficha de caracterización del DNP, el territorio ocupado por los sujetos de estudio muestra altos porcentajes de desplazamiento forzado lo que hace que la población estudiantil no se mantenga uniforme a lo largo del tiempo. Según lo manifestado por los estudiantes el grado de escolaridad

de los padres en su mayoría no alcanza la culminación de la educación media. La población participante no muestra inclinación hacia los estudios superiores, manifestando como máxima expectativa llegar a una carrera técnica del SENA. Los estudiantes dedican su tiempo libre a la caza de animales silvestres, deportes como el futbol y ayuda en las diferentes actividades económicas del hogar. La zona no cuenta con un servicio de internet estable y los servicios públicos se prestan de manera intermitente.

**Tabla 2.**

*Distribución de la población objeto de estudio por edad y género*

<b>grupo</b>	<b>cantidad de estudiantes</b>	<b>cantidad de mujeres</b>	<b>cantidad de hombres</b>	<b>menores de 12 años</b>	<b>entre 12 y 14 años</b>	<b>mayores de 14 años</b>
<b>control</b>	15	7	6	0	11	4
<b>experimental</b>	15	9	8	0	13	2

Fuente: elaboración propia

### **Técnicas E Instrumentos De Recolección De Información**

Según Sampieri (2018), las técnicas se refieren a la manera como la investigación se ejecuta, mientras que los instrumentos son los que sirven para recoger la información. En una investigación con enfoque cuantitativo la recolección de datos se basa en lo medible, por tanto, dicha recopilación, se debe realizar por métodos avalados por expertos y posteriormente realizar un análisis estadístico.

Por lo tanto, se utilizaron dos instrumentos, en primer lugar, la prueba de entrada y salida, que consiste en tomar el material previamente avalado por expertos del Ministerio de Educación

nacional, denominado Evaluar para Avanzar, y en segundo lugar una evaluación con pregunta cerrada al finalizar cada sesión de lectura, la cual fue diseñada y avalada por expertos como la docente del Programa todos a Aprender, Katerine Fuentes Padilla, Magister en Gestión y Evaluación Educativa.

**Tabla 3**

*Técnicas e instrumentos de recolección de datos.*

<b>Objetivo</b>	<b>Técnica</b>	<b>Definición de la Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Definición del instrumento</b>
Analizar el estado inicial y final de la comprensión lectora en los estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Nuevas Flores	Test	basados en la estrategia evaluar para avanzar se usa el material disponible para grado octavo en competencias comunicativas en lenguaje: lectura.	Prueba de entrada y salida	prueba de selección múltiple con única respuesta que se realiza en dos etapas, la cual permite medir el nivel de lectura antes y después de la aplicación de las lecturas en texto digital

Analizar el estado final de la comprensión lectora en los estudiantes de grado octavo de la Institución Educativa Nuevas Flores	Test	Se fundamenta en la aplicación de lectura de textos digitales realizados en el software Neobook y textos análogos impresos en papel.	Evaluación con pregunta cerrada.	Evaluación posterior a la lectura con 10 preguntas cerradas, cada una con única respuesta correcta y 4 opciones de respuesta aplicable al grupo experimental y grupo control en igualdad de condiciones.
---	------	--	----------------------------------	--

---

Fuente: elaboración propia

## Hipótesis

Las hipótesis son respuestas tentativas a la pregunta de investigación las cuales se infieren tomando como fundamento el marco teórico Sampieri (2018). Una hipótesis no necesariamente se cumple o en algunas ocasiones los datos recolectados no dan cuenta del cumplimiento o no de esta.

Fundamentados en los resultados positivos de la implementación de recursos digitales en la comprensión lectora, encontrados en el marco conceptual de esta investigación, podemos plantear como hipótesis que al implementar la lectura en textos digitales el proceso de la

comprensión lectora, mejora en los estudiantes del grado octavo de la institución Educativa Nuevas Flores, San Diego Cesar.

**Hipótesis de trabajo:** el uso de textos digitales fortalece la comprensión lectora en los estudiantes de grado octavo de la Institución Nuevas Flores Del Municipio de San Diego Cesar.

**Hipótesis Nula:** el uso de textos digitales fortalece la comprensión lectora en los estudiantes de grado octavo de la Institución Nuevas Flores Del Municipio de San Diego Cesar.

### Variables

Las variables según Sampieri (2018), son propiedades cuyo valor es cambiante, y donde dicho cambio es observable y a su vez medible, las variables según su grado de dependencia de otros factores pueden clasificarse en dependientes o independientes, donde esta última no depende de ninguna otra variable y a su vez al ser intervenida, cambia el comportamiento de la variable dependiente.

**Variable Independiente:** Los textos digitales.

**Variable Dependiente:** La comprensión lectora.

### *Operacionalización de variables*

**Tabla 4**

*Operacionalización de variables*

<b>Variable</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>
		narrativos
<b>Variable Independiente. Los Textos Digitales</b>	Tipo de lectura	expositivos descriptivos
	dispositivo de soporte	Computadora

		Tablet
		teléfono inteligente
		imágenes
	Recursos audiovisuales e interactivos	videos
		menú interactivo
		Contenido
	Motivación	Estrategias
		Tiempo libre
		niveles de lectura
	Proceso de lectura	Etapas
		Velocidad
		conocimientos
	Contexto	previos
		Vocabulario

**Variable Dependiente: La Comprensión Lectora**

Fuente: elaboración propia

### Técnicas de Análisis de Datos

Debido a que la investigación cuantitativa se fundamenta en la recolección de datos que pueden ser representados de forma numérica, para McMillan y Schumacher (2005) su análisis se puede realizar mediante la estadística descriptiva, ya que esta permite organizar y analizar datos cuantitativos, permitiendo encontrar medidas de tendencia central y realizar distribuciones de frecuencia, entre otras opciones disponibles.

En nuestro caso se utilizaron para la descripción y análisis de datos se usaron medidas de tendencia central

***Selección de la Herramienta de Análisis de Datos.***

Para el análisis de datos se optó por la herramienta Excel, la cual ofrece la posibilidad de hacer tabulación de los datos obtenidos en la investigación para posteriormente hacer una representación gráfica de los mismos, adicionalmente tiene la opción de hacer un análisis de datos desde la estadística descriptiva

## Capítulo 5: Propuesta pedagógica

### **Título: “Leer es un cuento en “Neobook”**

La propuesta pedagógica que se empleó para el presente proyecto, tuvo como base la herramienta Neobook, la cual es una herramienta diseñada y validada por una empresa llamada NeoSOFT Technologies y se constituyó como un aspecto fundamental para poder determinar la incidencia de los textos digitales en la comprensión lectora de los estudiantes.

De acuerdo a lo anterior, desde el proyecto la propuesta pedagógica se titula “leer es un cuento en Neobook”, que a continuación se describe.

### *Descripción*

La propuesta de intervención pedagógica entre el pretest y el postest, como se mencionó anteriormente, se estructuró a partir de los textos digitales que se encuentran en la herramienta mencionada y por lo tanto como es una herramienta ya diseñada, puede contribuir significativamente al desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Nuevas Flores,

Con respecto a lo anterior, la lectura se considera un acto que impulsa a la adquisición del conocimiento, la identidad y la autonomía en el ser humano, ésta según Ortiz (2017), citando a Haro (2014), debe ser seleccionada acorde a los intereses y gustos para lograr un vínculo entre el texto y su significado. Donde al leer, se involucran aspectos emocionales e intelectuales como la interpretación, el análisis, la imaginación, y la deducción, los cuales favorecen de manera significativa el desarrollo de la comprensión lectora. Tomada por Nuñez et al., (2005), como la capacidad que tiene el individuo para razonar y entender la intención del texto en relación con el conocimiento previo para argumentar su propia apreciación.

Por lo tanto, para el desarrollo de la competencia lectora es necesario propiciar espacios que dinamicen el proceso lector y despierten el interés en los estudiantes. Según Tellería (2.009), la tecnología se convierte en una herramienta innovadora para la aplicación de estrategias de enseñanza, donde a través de ellos el docente puede recrear el conocimiento desde las distintas áreas del saber con textos digitales y los estudiantes construir aprendizaje desde algo diferente.

En la investigación se pudo destacar el interés de los estudiantes por la lectura en textos digitales, por lo que se propone implementar la estrategia pedagógica “leer es un cuento en “Neobook”, el cual consiste en compilar textos con diversas temáticas de manera interactiva.

Se implementa la estrategia pedagógica con el fin de acercar los estudiantes a la lectura de una manera atractiva y fortalecer los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico. Para ello se plantean 3 talleres donde González (1987), refiere los talleres como un espacio donde el ser se transforma y trasciende a través de las vivencias en un lugar determinado y son a su vez un medio para el desarrollo de la comprensión lectora.

En el desarrollo del proyecto, se puede visualizar las falencias que presentan los estudiantes en los niveles de lectura, inferencial, literal y crítico para obtener una buena comprensión lectora, notándose mayor dificultad en el nivel crítico, lo cual nos lleva a plantear una propuesta pedagógica que fortalezca dichos aspectos.

### ***Justificación***

La propuesta pedagógica se elabora con el fin de mejorar significativamente el proceso de la comprensión lectora en los estudiantes, teniendo en cuenta la importancia que tiene esta desde cualquier ámbito, tomando la lectura como proceso de construcción de significados que conlleve a la corresponsabilidad entre las diferentes áreas del conocimiento.

En los resultados obtenidos en la investigación realizada, se pudo ver que la lectura en texto digital permite a los estudiantes mejorar la comprensión lectora, sin embargo, y a pesar de que se observó avance en todos los niveles en comparación a la lectura en textos impresos, es necesario fortalecer los niveles inferencial y críticos en los cuales hubo menor avance.

Con la implementación de la estrategia pedagógica “Leer es un cuento en neobook”, la cual consta de contenido digital ilustrada con imágenes y sonido, se pretende conducir al estudiante a la motivación permanente por la lectura, para potenciar los mecanismos de interpretación y comprensión de una manera dinámica e interactiva, permitiendo tanto al estudiante como al docente dinamizar el aprendizaje.

### ***Objetivo***

Implementar la estrategia pedagógica “leer es un cuento en “Neobook” para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la institución educativa Nuevas Flores, San Diego Cesar.

Para el desarrollo de la propuesta se propone:

#### **Taller N° 1. “Leer es un cuento en Neobook”.**

Socializar la herramienta pedagógica “Neobook” a los docentes de la institución, con el fin de que conozcan la importancia que tiene en el proceso de la comprensión lectora y la implementen en sus clases para la dinamización del aprendizaje.

### **Tabla 5**

*Matriz de Registro del Primer Encuentro*

<b>Matriz de registro primer encuentro – “Leer es un cuento en Neobook”</b>
---

<b>Estrategias metodológicas:</b> Taller de socialización docente.	
<b>Tema del encuentro:</b> Socialización del proyecto de investigación y propuesta pedagógica “leer es un cuento en Neobook”.	
<b>Fecha</b>	Miércoles 6 de julio del 2.022
<b>Hora:</b>	8:00 am a 9:00 am.
<b>Participantes</b>	32 docentes de la Institución Educativa Nuevas Flores.
<b>Edades de participantes</b>	Entre los 30 y 69 años de edad.
<b>Saberes previos y/o emergentes de los docentes</b>	Conocer herramientas tecnológicas y su uso. Desconocimiento del software para la creación del Neobook con recursos interactivos.
<b>Intencionalidad</b>	Socialización de la propuesta a implementar, como se ha diseñado y su utilidad en el proceso de la comprensión lectora.
<b>Competencias a fortalecer</b>	Dar a conocer la propuesta pedagógica. Reconocer la funcionalidad de la herramienta digital Neobook. Identificar la importancia de esta en el proceso de lectura. Permitir la interacción con textos digitales. Fortalecer la comprensión lectora en cada uno de sus niveles. Aprovechar los recursos tecnológicos para la enseñanza aprendizaje.
<b>Actividades</b>	- Presentación en síntesis del video del proyecto de investigación “Textos digitales para la comprensión lectora en estudiantes del grado octavo de la I. E. Nuevas Flores, San Diego Cesar.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de la propuesta pedagógica “leer es un cuento en Neobook”, como herramienta digital que mejora los niveles de comprensión lectora.</li> <li>-Interacción de los maestros con el Neobook, para la apropiación de dicho recurso.</li> </ul>
--	--

<b>Recursos y materiales</b>	Internet, computador, cámara, video beam.
------------------------------	---

<b>Referentes</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q-kWZSY1Ob4">https://www.youtube.com/watch?v=Q-kWZSY1Ob4</a>
-------------------	---

<b>Responsables</b>
---------------------

Elkin Yesid Angarita Corzo

Wendy Johana Villero Orozco

Silvia Rosa Echavarría Arango

<b>Evaluación</b>
-------------------

Fuente: elaboración propia

La evaluación del taller se realizará a través de una lluvia de ideas y la participación activa de los docentes.

### **Taller N° 2 “Leer es un cuento en Neobook”.**

Dar a conocer la herramienta digital Neobook a los estudiantes, como instrumento que permite interactuar con contenido digital de manera offline, sin conexión a internet; además permite recrear la lectura haciéndola llamativa despertando gusto e interés.

### **Tabla 6**

*Matriz de Registro del segundo Encuentro*

<b>Matriz de registro segundo encuentro – “Leer es un cuento en Neobook”</b>	
<b>Estrategias metodológicas:</b> Taller de socialización con estudiantes.	
<b>Tema del encuentro:</b> Socialización de la propuesta pedagógica “leer es un cuento en Neobook”.	
<b>Fecha</b>	Miércoles 12 de julio del 2022
<b>Hora:</b>	8:00 am a 10:00 am.
<b>Participantes</b>	Estudiantes de la Institución Educativa Nuevas Flores, sede principal, de los grados 4° a 11°.
<b>Edades de participantes</b>	Entre 8 y 18 años de edad.
<b>Saberes previos y/o emergentes de los docentes</b>	Utilización de los equipos tecnológicos. Desconocimiento de los beneficios que ofrece la tecnología al utilizarla con fines educativos. Ignorar la posibilidad de crear contenido digital e interactivo para mejorar el proceso de la comprensión lectora.
<b>Intencionalidad</b>	Dar a conocer la herramienta digital Neobook, para que los estudiantes se apropien de ella, y la aprovechen para mejorar los niveles de comprensión lectora.
<b>Competencias a fortalecer</b>	Explicar la propuesta pedagógica y su funcionalidad. Familiarizar al estudiante con la herramienta “Neobook”, para que interactúe y alterne el aprendizaje con textos digitales y análogos.

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Socialización de la herramienta pedagógica “Neobook”, como medio digital que permite mejorar el proceso de la comprensión lectora.</li><li>- Observación el video de Neobook 5 tutorial 1.</li><li>- Interacción de los estudiantes con el Neobook, para el conocimiento de su funcionalidad.</li><li>- Seleccionar uno de los textos que hay en el libro Neobook, y disfrutar de la lectura.</li><li>- Conversatorio sobre la lectura encontrada en Neobook.</li></ul>
--------------------	---

<b>Recursos y materiales</b>	Internet, computador.
------------------------------	-----------------------

<b>Referentes</b>	<a href="https://youtu.be/Q-kWZSY1Ob4">https://youtu.be/Q-kWZSY1Ob4</a>
-------------------	---

<b>Responsables</b>
---------------------

Elkin Yesid Angarita Corzo

Wendy Johana Villero Orozco

Silvia Rosa Echavarría Arango

<b>Evaluación</b>
-------------------

Fuente: elaboración propia

La evaluación se realizará a través de un conversatorio donde se planteen las apreciaciones acerca de la herramienta pedagógica propuesta.

**Taller N° 3: “La comprensión lectora en Neobook”.**

En este encuentro se pretende que los estudiantes desde la clase que les corresponde, acompañados del respectivo docente, exploren la herramienta digital Neobook, conozcan su contenido y realicen la lectura “lluvia de sombreros” del autor Gianni Rodari. Seguidamente el docente retroalimentará la actividad a través de preguntas orientadores para la extracción de información que ayude a determinar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes.

**Tabla 7**

*Matriz de Registro del tercer Encuentro*

<b>Matriz de registro tercer encuentro – “La comprensión lectora en Neobook”.</b>	
<b>Estrategias metodológicas:</b> Taller de lectura digital articulada desde las diferentes áreas curriculares.	
<b>Tema del encuentro:</b> Exploración del texto digital “lluvia de sombreros”, del autor Gianni Rodari, para la comprensión lectora.	
<b>Fecha</b>	Martes 14 de julio del 2.022
<b>Hora:</b>	8:40 am a 10:00 am.
<b>Participantes</b>	Estudiantes de grado 4° a 11° de la Institución Educativa Nuevas Flores.
<b>Edades de participantes</b>	Entre los 8 y 18 años de edad.
<b>Saberes previos y/o emergentes de los docentes y estudiantes</b>	Conocimiento sobre el uso de algunas herramientas tecnológicas. Desconocimiento de las posibilidades que ofrece la herramienta “Neobook” para la dinamización de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora.

<b>Intencionalidad</b>	Recreación de la lectura haciéndola motivadora en el proceso de enseñanza aprendizaje.
<b>Competencias a fortalecer</b>	<p>Interactuar con la herramienta pedagógica Neobook.</p> <p>Implementar la herramienta digital Neobook desde las diferentes áreas de enseñanza.</p> <p>Fortalecer la comprensión lectora a través de textos digitales.</p> <p>Utilizar de manera correcta los recursos tecnológicos y los beneficios que estos ofrecen.</p> <p>Fortalecer la motivación por la lectura en los estudiantes a través de la propuesta pedagógica “leer es un cuento en “Neobook”.</p>
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploración de saberes previos sobre la comprensión lectora.</li> <li>- Interacción con los equipos tecnológicos disponibles en la institución.</li> <li>- Reconocimiento de la herramienta digital Neobook y su funcionalidad.</li> <li>- Realización de la lectura “lluvia de sombreros” en Neobook.</li> </ul>

## LLUVIA DE SOMBREROS

Tiempo para leer 📖



Una mañana, en Milán, el contable Bianchini iba al banco enviado por su empresa. Era un día precioso con sol, algo increíble en el mes de noviembre. El contable Bianchini estaba contento, y al andar con paso ligero canturreaba para sus adentros.

5 De repente, se olvidó de cantar, se olvidó de andar y se quedó allí, con la boca abierta, mirando al cielo, hasta que un transeúnte se le echó encima y le cantó las cuarenta:

—Eh, usted!, ¿es que se dedica a ir por ahí contemplando las nubes?

10 —No puede mirar por dónde anda?

—Pero sí no ando, estoy quieto... Mire.

15 —¿Mirar qué? Yo no puedo andar perdiendo el tiempo. ¿Mirar dónde? ¿Eh? ¡Oh! ¡La marimorena!

—¿Lo ve? —preguntó el contable—. ¿Qué le parece?

—Pero eso son... ¡son sombreros!

20 En efecto, del cielo azul caía una lluvia de sombreros. No un único sombrero, que podía haber sido arrastrado por el viento. Ni tampoco dos sombreros, que podían haberse caído de una ventana. Eran cien, mil, diez mil sombreros los que, ondeando, descendían del cielo. Sombreros de hombre, sombreros de mujer, sombreros con plumas, con flores, gorras de visera, de piel, boinas, chapelas, gorros de esquiar...

25 Junto al contable Bianchini y a aquel otro señor, se pararon a mirar al cielo muchas otras personas.

—¡Qué maravilla! ¡Parece imposible! —decían.

—¿Será para anunciar magdalenas? —preguntaba uno—. ¿O para hacer propaganda del turrón?

25 —Desde luego, usted no piensa más que en cosas que llevarse a la boca. Los sombreros no son comestibles.

—Entonces, ¿son de verdad sombreros?

—No, ¡si le parece son timbres de bicicleta!

30 —Desde luego, parecen sombreros. Pero ¿serán sombreros para ponerse en la cabeza?

—Perdone, ¿dónde se coloca usted el sombrero? ¿En la nariz?

Mientras continuaban las discusiones, los sombreros caían al suelo, sobre los coches... y la gente los recogía y se los probaba.

35 —Este es demasiado ancho.

—Pruébese este, contable Bianchini.

—Pero esa es de mujer.

—Pues se lo lleva a su mujer, ¿no? O démelo a mí, que le viene bien a mi abuela.

40 —Pero también le vale a la hermana de mi cuñado.

—Este lo he cogido yo.

Había gente que salía corriendo con tres o cuatro sombreros, uno para cada miembro de su familia. Y cuantos más recogía la gente, más caían del cielo. El contable Bianchini ya tenía diecisiete entre los brazos

45 y no se decidía a seguir su camino.

—No todos los días hay una lluvia de sombreros, hay que aprovechar la ocasión. Uno se provisiona para toda la vida, como a mi edad la cabeza ya no crece...

Y los sombreros llovían y llovían... Uno cayó justo encima de la cabeza

50 za del guardia (que ya no dirigía el tráfico; total, los sombreros se iban donde querían) era una gorra de general y todos dijeron que era una buena señal y que pronto ascenderían al guardia.

Unas horas después, en el aeropuerto de Frankfurt, aterrizaba un gigantesco avión que venía de Italia y que había dado la vuelta al mundo

55 do cargado con toda clase de sombreros para ser expuestos en la Feria Internacional del Sombrero.

El alcalde de Frankfurt había ido a recibir la preciosa carga. Una banda municipal entonó el himno ¡Oh, tú, sombrero protector de las cabezas de

60 visito! Como es natural, el himno se interrumpió cuando se descubrió que los únicos sombreros que quedaban en el avión eran los del comandante y los de los otros miembros de la tripulación.

Por supuesto, la Feria Internacional tuvo que postergarse sin fecha establecida. ¡Ah! Y el piloto que había dejado caer los sombreros sobre

65 Milán por error fue severamente amonestado y condenado a volar sin gorra durante los siguientes seis meses.

GIANNI ROSSI

Cuentos para jugar. Loqueleo (adaptación).

- Afianzar la comprensión del texto a través de la solución de preguntas como:

1. ¿Dónde transcurre la acción del texto:

a. En Italia y en Alemania.

b. En Italia y en Francia.

c. En Francia y en Alemania.

2. ¿Cuándo se desarrolla la acción?

a. Una soleada mañana de invierno.

b. Un precioso día otoñal.

c. Después de la feria internacional del sombrero.

3. ¿Cuáles de estas palabras podrían aparecer también en el texto?

a. Tupé, flequillo y moño.

	<p>b. Chistera, pamelita y bombín</p> <p>c. Chilaba, chaleco y chaqueta.</p> <p>4. ¿Qué provocó la lluvia de sombreros?</p> <p>a. Un anuncio de magdalena y turrónes.</p> <p>b. La campaña publicitaria de una marca de sombreros.</p> <p>c. Un despiste del piloto de un vuelo.</p> <p>5. ¿Cuál de los siguientes personajes es más importante en el desarrollo de la acción?</p> <p>a. El comandante del vuelo.</p> <p>b. El contable Bianchini.</p> <p>c. El guardia de tráfico.</p> <p>6. El texto que has leído es?</p> <p>a. Un cuento de misterio.</p> <p>b. Una noticia sobre un hecho real.</p> <p>c. Un cuento humorístico.</p>
--	---

<b>Recursos y materiales</b>	Internet, computador.
<b>Referentes</b>	<a href="https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Comprension_lectora/Comprension_lectora*_lluvia_de_sombreros_nk585939mn">https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Comprension_lectora/Comprension_lectora*_lluvia_de_sombreros_nk585939mn</a>

<https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.68>

---

### **Responsables**

Elkin Yesid Angarita Corzo

Wendy Johana Villero Orozco

Silvia Rosa Echavarría Arango

---

### **Evaluación**

Fuente: elaboración propia

La evaluación del taller se realizará a través de preguntas carácter literal e inferencial con la participación de los estudiantes y docentes. (Que es la evaluación comparativa autor)

## **Capítulo 6: Resultados Y Discusión De Resultados.**

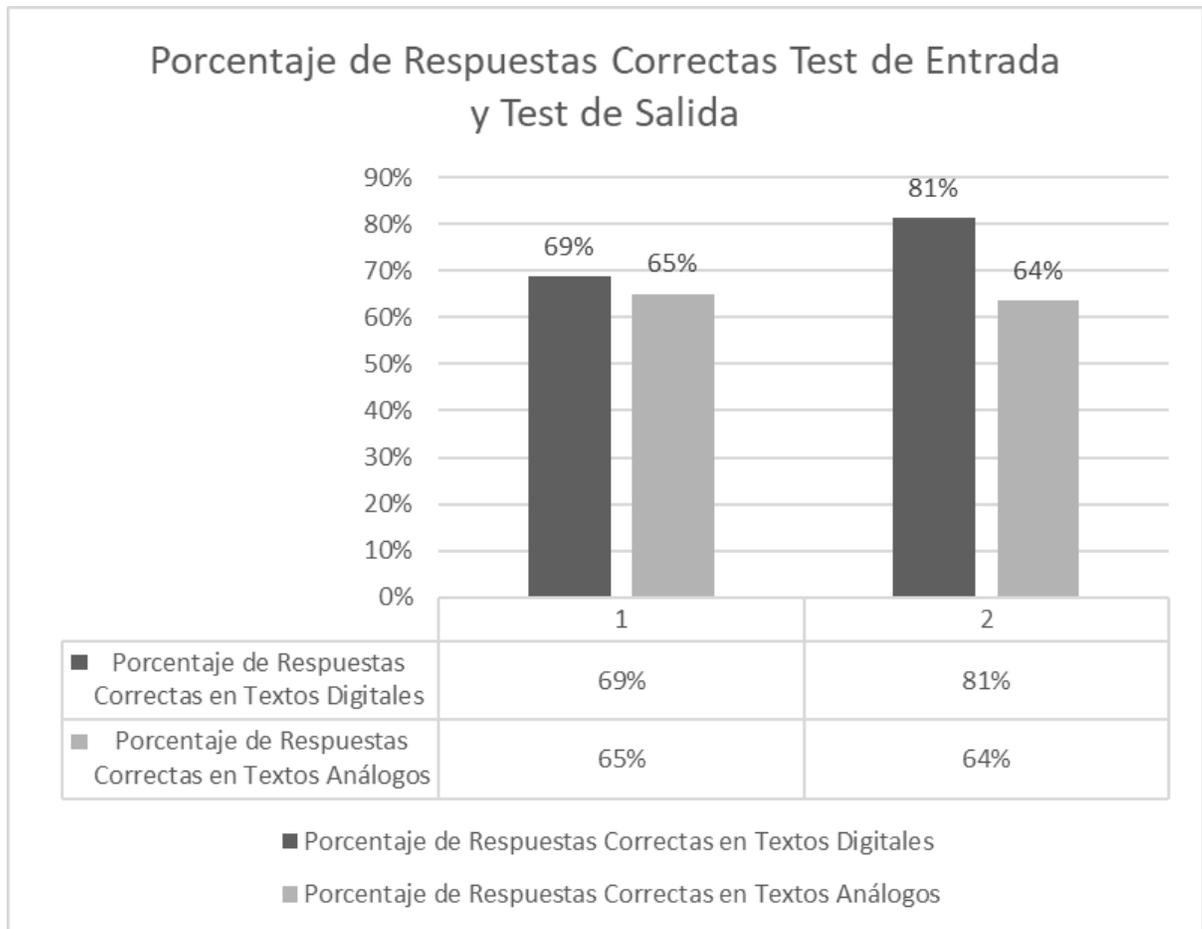
### **Análisis del test de entrada y test de salida**

Inicialmente se aplicó a la población participante un test de entrada con el fin de medir los niveles de comprensión lectora, antes de intervenir con la estrategia propuesta. Una vez finalizadas las sesiones de intervención se aplicó un test de salida cuyo objetivo fue medir el cambio en la comprensión lectora.

Para el análisis de los datos obtenidos se evaluó el número de respuestas correctas por cada estudiante en ambos test, se comparó dicha cantidad y basados en la diferencia se dio el criterio de mejora. El proceso anterior se realizó de manera idéntica en los estudiantes que usaron textos digitales y los que usaron textos análogos.

**Figura 8**

*Comparativo del porcentaje de respuestas correctas en el test de entrada y el test de salida.*



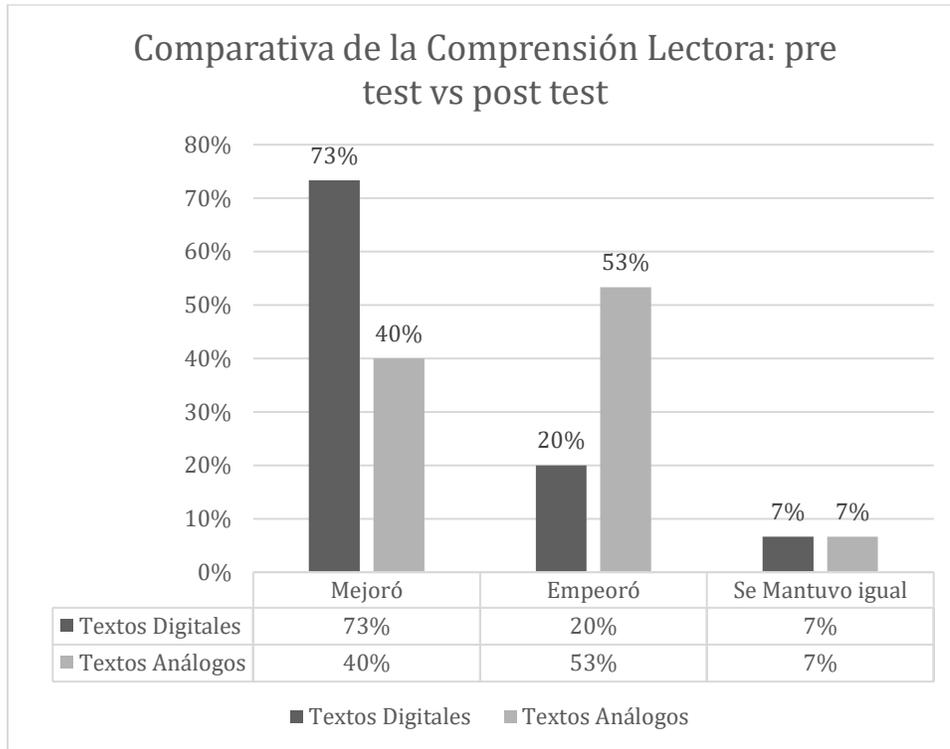
Fuente: elaboración propia

Del gráfico anterior se observa en el test de entrada una diferencia del 4% entre los dos grupos de sujetos de estudio, mientras que en el test de salida la diferencia es de 17%, lo que demuestra que el hecho de usar herramientas digitales para la presentación de texto, ofrece un factor motivacional ya que los estudiantes muestran interés y gusto al interactuar con dispositivos tecnológicos y leer textos a través de estos, lo cual se ve reflejado en los resultados de mejora encontrados en quienes usaron los textos digitales como medio de lectura. Lo anterior

concuerta con las observaciones iniciales donde la mayoría de los estudiantes se inclinó por los medios digitales como fuente preferida de lectura.

**Figura 9.**

*Comparativa del test de entrada y test de salida por condición de mejora*



Fuente: elaboración propia

Teniendo en cuenta los resultados evidenciados en la figura 9 el nivel de mejora en la comprensión lectora es mayor cuando se usan los textos digitales, ya que estos se presentan en un medio que resulta atractivo para los estudiantes, debido a la influencia que las TIC ejercen en el mundo actual.

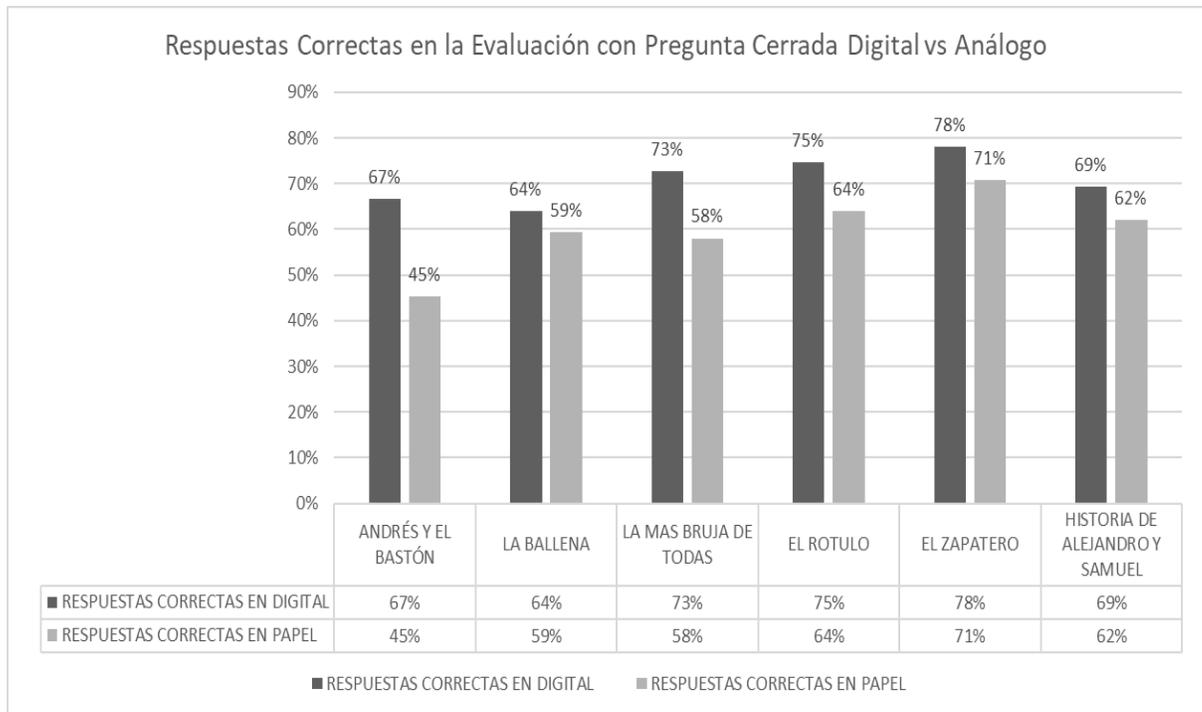
**Análisis de datos de la evaluación con pregunta cerrada**

Para el apartado que tiene que ver con los datos recolectados de la evaluación con pregunta cerrada que se realizó una vez se finaliza cada lectura tanto en medio digital como en medio impreso. Inicialmente se hace una tabulación de la cantidad de respuestas correctas que

tuvo cada estudiante en cada sesión, donde cada evaluación contenía 10 preguntas y la cantidad de individuos por grupo de aplicación era de 15, lo que lleva a un total de 150 respuestas posibles por grupo y por sesión; tomando como cantidad máxima de respuestas correctas por grupo 150, se analizan los porcentajes alcanzados y se muestran en la gráfica (8)

**Figura 10**

*Comparativo del porcentaje de respuestas correctas digital vs análogo.*



Fuente: elaboración propia

Seguidamente se muestra un análisis desde la estadística descriptiva (tabla 8) donde se observa una varianza significativamente menor en los datos obtenidos en los estudiantes que realizaron la lectura en textos digitales, lo que se traduce en mayor uniformidad a la hora de elegir la respuesta. Así mismo al comparar la desviación estándar se obtiene un resultado menor en los textos digitales lo que significa que los datos están menos dispersos de la media.

Finalmente, la curtosis en los textos digitales es negativa al contrario del mismo dato en los textos análogos, lo que significa que en los textos digitales los datos atípicos son menos extremos que la distribución normal. Lo anterior deja ver dos factores interesantes, el primero es que debido a los resultados comparativos entre las medidas de dispersión se observa que estas son menores en los sujetos que usaron textos digitales por lo que se puede inferir que las respuestas dadas en este caso son producto de un análisis detallado más que del azar, lo que nos lleva al segundo factor que es el hecho de que el texto digital captura de manera más efectiva la atención del lector, llevándolo a una resolución más rigurosa de la evaluación con pregunta cerrada.

**Tabla 8.**

*Medidas de tendencia central*

<i>Respuestas Correctas En Digital</i>		<i>Respuestas Correctas En Papel</i>	
Media	71%	Media	60%
Error típico	2,126841976	Error típico	3,43151696
Mediana	71%	Mediana	60,67%
Moda	#N/A	Moda	#N/A
Desviación estándar	5,209677604	Desviación estándar	8,40546559
Varianza de la muestra	27,14074074	Varianza de la muestra	70,6518519
Curtosis	-1,169206823	Curtosis	1,98141559
Coefficiente de asimetría	0,027940387	Coefficiente de asimetría	-0,8890294
Rango	14%	Rango	25,33%

Mínimo	64%	Mínimo	45,33%
Máximo	78%	Máximo	70,67%
Suma	425,3333333	Suma	359,3333333
Cuenta	6	Cuenta	6

---

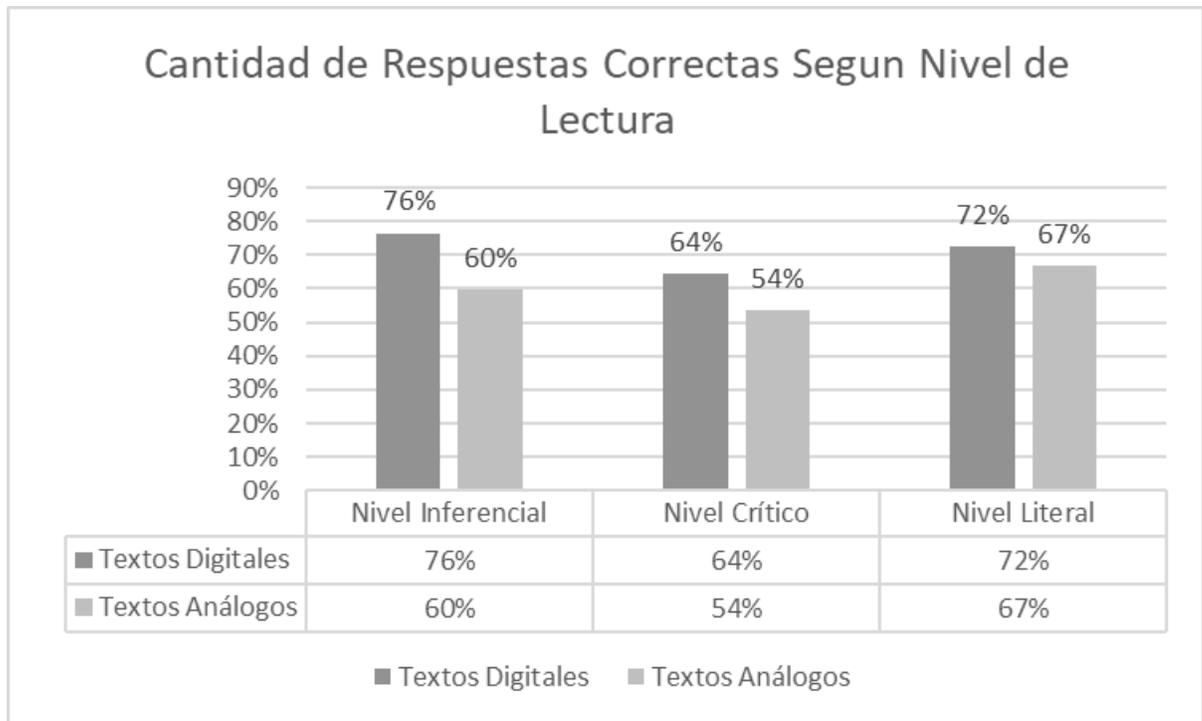
Fuente: elaboración propia

### **Análisis de datos según niveles de lectura**

En la prueba con pregunta cerrada realizada en cada lectura se incluyeron preguntas donde se evaluaba el nivel inferencial, el nivel crítico y el nivel literal o textual de comprensión lectora, donde se tomaron la cantidad de respuestas correctas discriminadas por nivel de lectura y se ordenaron en la figura 11.

**Figura 11**

*Comparativo de la cantidad de respuestas correctas según nivel de lectura.*



Fuente: elaboración propia

La diferencia en porcentaje de respuestas correctas en el nivel inferencial entre quienes realizaron la lectura en digital y los que la aplicaron en papel fue de un 16%, mientras que para el nivel crítico fue de 10%, por otro lado, en el nivel literal fue de 5%. Finalmente, el nivel inferencial fue el que se vio mayormente influenciado positivamente con el uso de textos digitales. Lo que muestra que el hecho de presentar la información de una manera no lineal y apoyada por gráficos y recursos interactivos ayuda al estudiante a interiorizar el contenido de una manera significativa llegando a inferir correctamente situaciones no textuales y al observar que el nivel literal es el que se ve menos afectado por el tipo de texto que se usa, se puede asociar dicha observación al hecho de que este nivel mide la capacidad de extraer la información

explícita en el texto, y por ser explícita, los complementos como gráficos, y demás recursos interactivos no representan un valor agregado en la comprensión.

### **Discusión de Resultados.**

El resultado obtenido en la investigación se da porque los estudiantes muestran interés y gusto al leer en dispositivos electrónicos los cuales les permiten interactuar de una manera más dinámica, además el contenido se hace atractivo en la medida que se encuentra o se recrea mediante imágenes, videos y sonidos. Por lo tanto, al utilizarse el software neoobok para el grupo base realizar la lectura digital ante el grupo control quien hace lectura en textos impresos, se da unos resultados relevantes en la comprensión lectora en quienes leen en texto digital.

Los resultados obtenidos en esta investigación podrían clasificarse en tres categorías, la primera da cuenta del nivel de mejora de la comprensión lectora de los estudiantes luego de aplicar la estrategia basada en textos digitales en contraste con textos impresos, donde los datos se recogieron y compararon de un test de entrada y salida, la segunda muestra cómo a lo largo del desarrollo de la estrategia, el medio usado para leer sea digital o impreso influye en la cantidad de respuestas correctas de la evaluación con pregunta cerrada en cada sesión, las cuales evaluaron los niveles crítico inferencial y literal cuyos resultados se analizaron y compararon.

En los resultados de la primera categoría, un 73% de los estudiantes que usaron textos digitales mostraron mejora, mientras que solo el 40% de los que utilizaron textos impresos pudieron mejorar, lo que responde a nuestro primer objetivo de investigación ya que permite analizar el estado del nivel de lectura, así como parte del tercer objetivo que busca mostrar una comparación entre las dos estrategias y concuerda con autores como Cardozo et al.,(2018) quien concluye que la utilización de software educativos presentan resultados positivos en el

desarrollo de habilidades lectoras. Otro estudio que arroja resultados similares es el estudio realizado por Pardo & Sanabria (2017) quienes concluyen que las TIC como estrategia pedagógica para la comprensión lectora benefician y motivan a los jóvenes, mejorando su desempeño académico, lo que concuerda con nuestros resultados ya que por ser el medio digital la herramienta de lectura de preferencia de los sujetos del estudio este representa un factor motivacional que se ve reflejado en los mejores resultados de quienes usaron textos digitales.

En la segunda categoría, se da un análisis de estadística descriptiva encontrando que la media de respuestas correctas en textos digitales es de 71%, mientras que quienes leyeron en textos en papel obtuvieron una media de respuestas acertadas de 60%, lo cual corrobora nuestra hipótesis de trabajo donde se enunció que el uso de los textos digitales como estrategia pedagógica mejoran la comprensión lectora y a su vez concuerda con resultados encontrados por otro autores como Montalvo & Martos, (2019), coinciden con esta investigación en el diseño de una propuesta pedagógica para fortalecer la lectura a través de la narrativa, mediante un formato digital, donde cada estudiante interactúa con el texto de acuerdo a su ritmo y capacidad para leer. Los resultados obtenidos muestran que la lectura en formato digital, se hace más llamativa, lo que hace que los estudiantes presten mayor atención y mejoren la capacidad de comprender.

En la última categoría analizada que tiene que ver con los resultados discriminados según nivel de lectura se encontró que los textos digitales mostraron la mejora más significativa en el nivel inferencial donde la población de estudio obtuvo un 76% de respuestas acertadas mientras que el grupo que realizó las lecturas en textos análogos logró un 60% de respuestas correctas, en los otros dos niveles crítico y literal la diferencia fue menos significativa llegando al 10% y 5% de diferencia respectivamente entre quienes aplicaron la lectura en formato digital contra los que la realizaron en medio impreso.

Lo anteriormente descrito responde parte del objetivo número tres que indaga sobre los diferentes niveles de comprensión lectora y coincide con Pulgar et. al (2018), quien destaca que al implementar en todas las áreas de estudio el uso de las Tic, se aprovecha el interés y la motivación de los estudiantes hacia la tecnología para favorecer el desarrollo de las competencias lectoras; en el proyecto se observa este vínculo en el área leguaje mediante la utilización de un software como estrategia para mejorar la comprensión textual y analizar así todos los niveles e ir fortaleciendo el conocimiento y superando las falencias; en el nivel que se presentó mayor avance fue en el inferencial, seguido por el literal y en el que mayor dificultad se evidenció fue en el crítico.

Lo anterior también coincide con el estudio realizado por Barcenás et al., (2019) en cuanto a que este nivel desarrolla la competencia semántica y muestra la capacidad que adquiere el lector para interpretar, reflexionar acerca de lo leído y extraer significados, mejorando la comprensión lectora.

Los estudios realizados por Leandro & Yaya, (2019), coincide con la investigación en la medida que las TIC son un plus agregado a los procesos de aprendizaje en cuanto a la motivación de los estudiantes por el uso de los recursos tecnológicos, y al sentirse motivados obtienen mejor desempeño en su proceso de lectura, mejorando notoriamente el nivel inferencial, lo que les permite obtener avances significativos en su desempeño académico.

Jiménez & Díez, (2008) establece que el uso de APPS y juegos benefician la lectura en sus diferentes niveles lo que difiere de las observaciones realizadas, ya que los hallazgos de investigación mostraron que en algunos estudiantes independientemente del uso de software

educativo y que las Tic los motive más hacia la lectura, aún se presentan dificultades en el nivel crítico y literal y se da una mejora sustancial en el nivel inferencial.

En el análisis del test de entrada y salida se observa un dato que genera un interrogante ya que nos muestra que un alto porcentaje de estudiantes que usaron el papel como medio de lectura empeoró su nivel de comprensión lectora, lo cual puede deberse a factores externos como el momento de aplicación de la prueba, entre otros, dejamos este interrogante para que en futuras investigaciones se pueda ahondar más en el tema.

## Capítulo 7: Conclusiones

Respecto a los niveles de lectura, el uso de textos digitales favorece la comprensión lectora en el nivel inferencial mostrando un 16% de mejora respecto al texto impreso, mientras que el nivel donde menos influye el tipo de estrategia utilizada es el literal mostrando una diferencia del 5%

La implementación de una estrategia pedagógica basada en el uso de textos digitales mediante el software Neobook contrastada con el uso de textos impresos presenta una mejora inmediata en la comprensión lectora medida en los porcentajes de respuesta acertada mayores en quienes usaron textos digitales en todas las sesiones de trabajo.

Al incorporar el género narrativo, siendo este el tipo de texto favorito de los estudiantes y el texto digital como medio preferido a la hora de leer, se da un factor motivacional el cual se evidencia al comparar los resultados obtenidos en los estudiantes que usaron textos digitales con quienes utilizaron textos impresos, un 73% de los estudiantes que emplearon el texto digital mejoraron su comprensión lectora, mientras que solo un 40% de quienes leyeron en texto impreso lograron mejorar

Del primer Objetivo específico que tiene que ver con la medición del estado de la comprensión lectora se encontró que los dos grupos se encontraban inicialmente en un 69% y 65% lo cual corresponde a un nivel de desempeño básico y una vez realizada la intervención, los estudiantes que usaron textos digitales pasaron a un 81 % lo que corresponde a un nivel alto mientras que los estudiantes que usaron textos en papel se conservaron en nivel básico con 64%.

En cuanto al objetivo general de nuestra investigación, se logró evidenciar que la aplicación de los textos digitales como estrategia pedagógica, mejora la comprensión lectora en

los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Nuevas Flores, San Diego, Cesar, llevándolos de un nivel de lectura básico a un nivel de lectura alto.

### **Recomendaciones**

Debido a los resultados de mejora se recomienda a las instituciones educativas aumentar el uso de estrategias basadas en textos digitales para mejorar la comprensión lectora, ya que estos ofrecen un factor motivacional que permite mejorar la comprensión de los textos presentados en estos medios.

Motivar a los docentes a diseñar estrategias pedagógicas basadas en textos digitales, ya que es este el medio preferido en la actualidad por los estudiantes a la hora de leer, y a ahondar más en la investigación acerca de herramientas que permiten la creación de contenido llamativo para el estudiante, donde incluso se puede crear material offline que permite trascender las barreras de acceso a internet o simplemente eliminar las distracciones que el mismo pueda ofrecer.

Promover el libro digital como material didáctico, debido a que permite la interacción entre el estudiante, la lectura y el medio digital permite no solo ofrecer un medio diferente de lectura si no la implementación de material audiovisual y elementos interactivos que capturan la atención del lector.

Se propone como recomendación para futuras investigaciones profundizar en el estudio de la influencia de los textos digitales en los niveles crítico, inferencial y literal de lectura, ya que observamos que el texto digital presenta una influencia mayor o menor depende del nivel de lectura evaluado.

## REFERENCIAS

- Alaís, A., Leguizamón, D.V. y Sarmiento, J.I. (2014). Comprensión lectora y desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 9(1), 132-143.
- Almenara, J. C. (1996). Nuevas tecnologías, comunicación y educación. *Edutec. Revista electrónica de tecnología educativa*, (1), a001-a001.  
<http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/download/576/305>
- Álvarez Álvarez, C. (2012). La relación teoría-práctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje. *Educatio Siglo XXI*, 30(2), 383–402.  
<https://revistas.um.es/educatio/article/view/160871>
- Amadiou, F., y Salmerón, L. (2014). Concept maps for comprehension and navigation of hypertexts. In D. Ifenthaler & R. Hanewald (Eds.), *Digital knowledge maps in education: Technology-enhanced support for teachers and learners*, 41–59.  
[https://doi.org/10.1007/978-1-4614-3178-7\\_3](https://doi.org/10.1007/978-1-4614-3178-7_3)
- Astrudillo, M. P. y Chevez, F. (2015). Los libros de texto digitales en México: un apoyo al trabajo didáctico en las aulas de educación básica. *Educatio Siglo XXI*, (33), 103-122.  
<http://dx.doi.org/10.6018/j/240881>
- Baquero, M. (2018). *Diseño didáctico para potencializar la comprensión lectora a través del juego dramático en los estudiantes del grado 4.01 de la Institución Educativa Rafael Valle Meza, sede Mixta 3, Valledupar Cesar*. [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás, Bogotá].  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16415/2018mariabaquero.pdf>

- Barcenas Morales, M. C., Mercado, P., & Carrascal Torres, N. (2019). Mediaciones Tecnológicas para el desarrollo de la competencia semántica comunicativa-lectura inferencial en básica primaria. *Assensus*, 4(6), 2019.  
<https://doi.org/10.21897/assensus.1723>
- Barón, N. S. (2013). Reading in Print or Onscreen. Better, Worse or About the Same? *En D. Tannen & A. M. Trester (Eds.). Discourse 2.0 Language and New Medi*, 201-224. Washington, USA: Georgetown University Press.
- Baute, C. M. (2012). *Las estrategias pedagógicas mediadas con las tecnologías digital de los docentes y el desarrollo de las competencias lecto-escritoras en los estudiantes de quinto grado del colegio La Sagrada Familia de Valledupar, Cesar, Colombia.*  
<http://hdl.handle.net/20.500.12749/3174>.
- Britt, M. A., Rouet, J. F., & Durik, A. M. (2017). *Literacy beyond text comprehension: A theory of purposeful reading*. Routledge.
- Calderón B. (2013). *Las TIC: motivación en la comprensión lectora. Propuesta de intervención.* [Universidad Internacional de la Rioja. Madrid, España].  
<https://reunir.unir.net/handle/123456789/1866>
- Camacho, J. A., Chiappe Laverde, A., & López de Mesa, C. (2012). Blended Learning y estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios del área de la salud. *Educación Médica Superior*, 26(1), 27-44. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21412012000100004&script=sci\\_arttext&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21412012000100004&script=sci_arttext&tlng=en)
- Cardozo, R., Duarte, J., & Fernández, F. (2018). Estrategia didáctica, mediada por TIC, para mejorar las competencias lectoescritoras en estudiantes de primero de primaria. *Saber*,

*Ciencia y Libertad*, 13(2), 237-249. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2018v13n2.4638>

Carneiro Roberto, Toscano Juan Carlos y Díaz Tamara, (2021), *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. <https://www.oei.es/uploads/files/microsites/28/140/lastic2.pdf>

Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya: revista de investigación e innovación educativa del Instituto Universitario de Ciencias de la Educación*. 2003; (32): 113–32. <https://repositori.upf.edu/handle/10230/21224>

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Editorial Anagrama S.A.

Cassany, Daniel (2000) “De lo analógico a lo digital. El futuro de la enseñanza de la composición.” *Lectura y Vida*, año 21, (4),6-15. <http://www.lecturayvida.org.ar>.

Castells, M. (1997). *La era De La Información: Vol.1: La Sociedad Red*. Madrid: Alianza. <http://herzog.economia.unam.mx/lecturas/inae3/castellsm.pdf>

Castillo, E., Campo, R., & Marquez, V., (2017). *La implementación de la pedagogía de género como estrategia para desarrollar la competencia lectora mediada por una herramienta tecnológica llamada Blog*. [tesis de maestría, Universidad del Norte]. <http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/7921/131371.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castro, A.J Y Páez, N. (2015). *El mundo de la lectura: estrategias para la comprensión*. [tesis de Maestría. Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia, Tunja, Colombia].

Ciro Ríos, L. S. (2017). La teoría y su función en los tres modelos de investigación. *Ánfora*, 13(20), 66–76. <https://doi.org/10.30854/anf.v13.n20.2006.23>

Departamento Nacional de Planeación (2018). Plan Nacional de Desarrollo 2018 – 2022.

<https://www.dnp.gov.co/>

Díaz, E. & Quiroz, J. (2016). *Desarrollo de la comprensión lectora mediante el apoyo de ambientes virtuales de aprendizaje*. [Tesis de Maestría, Universidad del Norte].

<https://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/7520/Eugenia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Duarte, C. (2012). *La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector*. [Tesis Doctoral, Universidad de Alcalá].

<https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/15281/Tesis%20Doctoral.%20Rosemary%20Duarte%20CunhaB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fernández, E. J. (2012). *Identificación de los efectos que causa el uso del hipertexto en el desarrollo de competencias interpretativas, argumentativas y propositivas de los estudiantes de 6° en el área de lengua castellana*. [Tesis de maestría Universidad Autónoma de Bucaramanga] <http://hdl.handle.net/20.500.12749/3260>.

Flores-Carrasco, P., Díaz-Mujica, A., & Lagos-Herrera, I. (2017). Comprehension of texts in Digital Format versus Printed Texts and Self-Regulated Learning in University Students. *Revista Electrónica Educare*, 21(1), 1-17. <https://doi.org/10.15359/ree.21-1.7>

Fuentes Monsálves, Liliana Inés. (2009). Diagnóstico de comprensión lectora en educación básica en Villarrica y Loncoche, Chile. *Perfiles educativos*, 31(125), 23-37.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982009000300003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982009000300003&lng=es&tlng=es).

González, M. & Teresa, M. (1987), *El taller de los talleres*, Aporte al desarrollo de talleres.

Ángel Estrada. Editorial Ángel Estrada y Cía., SA Buenos Aires. <http://www.noveduc.com/entrevistas/gonzalezcuberes.htm>

Gutiérrez, L. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas y posibles limitaciones. *Revista educación y tecnología*, (1), 111-122.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4169414.pdf>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. (4ta Ed.). México: Mcgraw Hill/ Interamericana Editores S.A. De C.V

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Quinta Edición. México D.F. McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Huamanchumo, H. y Rodríguez, J. (2015). *Metodología de la Investigación en las organizaciones*. (1a edi.). Lima: Summy

Icfes, (2019). *Marco de referencia de la prueba de sociales y ciudadanas Saber 11.º*. Bogotá: Dirección de Evaluación, Icfes.

Jiménez Porta, Ana María, & Diez-Martínez Day, Evelyn. (2018). Análisis del contenido de apps y videojuegos: implicaciones en procesos cognitivos en la lectura inicial. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 10(1), 71-87. <https://doi.org/10.32870/ap.v10n1.1114>

Jiménez, J. J. (2015). *Estudio sobre los estándares TIC en educación en los futuros docentes de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid*. [Tesis de doctorado, Universidad Complutense de Madrid].

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/30925/1/T36158.pdf>

Kustcher, N., y St. Pierre, A. (2001). *Pedagogía e internet. Aprovechamiento de las nuevas tecnologías*. México: Trillas.

- Leandro, S. M., & Yaya, M. C. (2019). Las TIC como didáctica para el mejoramiento de la inferencia lectora. *Educación Y Ciencia*, (23), 111–125. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.23.e10308>
- Long, D., & Szabo, S. (2016). E-readers and the effects on students' reading motivation, attitude and comprehension during guided reading. *Cogent Education*, 3(1), Artículo número 1197818. <https://doi.org/10.1080/2331186X.2016.1197818>
- Long, D., y Szabo, S. (2016). Los lectores electrónicos y los efectos en la motivación lectora, la actitud y la comprensión de los estudiantes durante la lectura guiada. *Cogent Education*, 3(1), Artículo número 1197818. <https://doi.org/10.1080/2331186X.2016.1197818>
- López-Andrada, Concepción. (2010). *Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales*. II congreso Internacional de comunicación 3.0. [https://www.researchgate.net/publication/268802851\\_Desarrollo\\_de\\_la\\_compreension\\_lectora\\_en\\_contextos\\_virtuales](https://www.researchgate.net/publication/268802851_Desarrollo_de_la_compreension_lectora_en_contextos_virtuales).
- McMillan, J. H., & Schumacher, S. (2005). Investigación educativa una introducción conceptual. *Pearson educación*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2020) Documento “Estándares Básicos De Competencias Del Lenguaje”. [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)
- Monroy, J, & Gómez, B. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa, Universidad Nacional Autónoma*. [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-75272009000100008](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008)

- Montalvo-Castro, J. A., & Martos-Castañeda, N. (2019). Diseño y evaluación de un nuevo formato digital de lectura de cuentos ilustrados: Correpalabras. *Ocnos. Revista De Estudios Sobre Lectura*, 18(3), 29-37. [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2019.18.3.2008](https://doi.org/10.18239/ocnos_2019.18.3.2008)
- Muñoz Moreno, D., M., (2015). La comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información.  
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1642/1/Trabajo%20de%20Grado%20-%20Diana%20Marcela%20Mu%C3%B1oz%20Moreno.pdf>
- Neva, O. (2021). Textos Digitales y Comprensión Lectora en Primaria: Una Revisión de Literatura. *Educación Y Ciencia*, (25).
- Núñez Alonso, J., Martín-Albo Lucas, J., Navarro Izquierdo, J., y Grijalbo Lobera, F. (2005). Validación de la Escala de Motivación Educativa (eme) en Paraguay. *Revista Interamericana de Psicología*, 40(40), 391-398.  
[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S0034-96902006000200006&script=sci\\_abstract&tlng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S0034-96902006000200006&script=sci_abstract&tlng=es)
- Ochoa Montaña, J., Mesa Cárdenas, S. L., Pedraza Orduz, Y., & Orlando Caro, E. (2016). La lectura inferencial, una clave para potenciar la comprensión lectora. *Educación Y Ciencia*, (20), 249-263.  
[https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2456/1/PPS\\_1083\\_La\\_lectura\\_inferencial\\_c\\_lave.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2456/1/PPS_1083_La_lectura_inferencial_c_lave.pdf)
- Olivo Franco, J. L. Y Corrales Jasmín. (2.020). De los entornos virtuales de aprendizaje: hacia una nueva praxis en la enseñanza de la matemática. *Revista Andina de Educación* 3(1) (2020) 8-19 <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.5.2.1>

Ortiz Ojeda, M. (2017), la importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor.

*Glosa*. Universidad del Centro de México UCEM Maestría en Educación

[www.revistaglosa.com.mx](http://www.revistaglosa.com.mx) / Año 5. Número 9. Julio - diciembre de 2017 ISSN: 2448-766X

Pardo-Espejo, N. E., & Sanabria-Mesa, Y. E. (2017). Las Tecnologías de la Información y la

Comunicación (TIC) en el fortalecimiento de la comprensión lectora. *Quaestiones*

*Disputatae: Temas En Debate*, 10(21), 103-122.

<http://revistas.ustatunja.edu.co/index.php/qdisputatae/article/view/1379>

Pérez Abril, M. (2003). Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y

didácticos para la reflexión. Bogotá: Instituto Colombiano para el Fomento de la

Educación Superior. [http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/enelcamino/2-](http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/enelcamino/2-MEN-Leeryescribirenlasescuela.pdf)

[MEN-Leeryescribirenlasescuela.pdf](http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/enelcamino/2-MEN-Leeryescribirenlasescuela.pdf)

Pérez Rodríguez, Y., Escudero Páez, N. y Racero Puello, R. (2014). *Desarrollo de la*

*comprensión lectora en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa*

*Bertha Gedeón de Baladí del Distrito de Cartagena* [Tesis de grado. Universidad de

Cartagena en convenio Universidad del Tolima. Cartagena, Colombia].

<http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2712/1/FINAL%20FINAL%20PROY>

[ECTO%20DE%20GRADO%20SI.pdf](http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2712/1/FINAL%20FINAL%20PROY)

Ponce, S., Holguín, J. (2014) Niveles de comprensión lectora en escolares de 2° de primaria Caso

de una escuela del distrito de comas. *revista científica Eduser*, 1(1) 61-72,

<http://blog.ucvlima.edu.pe:8080/index.php/eduser/issue/archive>

Prensky, M. (2005). Digital natives, digital immigrants. *Gifted*, (135), 29-31.

<https://search.informit.org/doi/abs/10.3316/AEIPT.141401>

Proyecto Educativo Institucional, Institución Educativa Nuevas Flores. 2021.

[https://docs.google.com/document/d/1burarQaeKf8uuVC3ub4W\\_sJ1ueKcRR0CY4GahI\\_C85Wo/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1burarQaeKf8uuVC3ub4W_sJ1ueKcRR0CY4GahI_C85Wo/edit?usp=sharing)

Pulgar, D., Bolaño, D., Martínez, D., De la Cruz, F., Rodríguez, J., Martínez, M., Meza, M., & Castillo, M. (2018). Lectura y comprensión lectora mediante las tecnologías de la información y comunicación en educación básica. *Cultura Educación y Sociedad*, 9(3), 567-580. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.68>

Ricoy Lorenzo, Carmen (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Educação*, 31(1),11-22. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117117257002>

Rojas Rodríguez, O. F. (2016). Influencia de la aplicación de un observatorio de intercambio educativo en el rendimiento académico de los estudiantes de seminario de investigación y trabajo de grado. [Tesis de Maestría, Universidad de Carabobo].  
<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/4996/orojas.pdf?sequence=1>

Roméu Escobar, Angelina (1992). Aplicación del enfoque comunicativo: comprensión, análisis y construcción de textos. *Varona, Revista Científico-Methodológica*, (65).  
<https://www.redalyc.org/pdf/3606/360657469004.pdf>

Runeé, A. Gómez, S. & Díaz, J. (2022). Los textos digitales como alternativa de enseñanza de la lengua materna. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (39),  
[file:///D:/Documentos%20Usuario/Downloads/1-Los+textos+digitales+como+alternativa+de+ense%C3%B1anza%20\(2\).pdf](file:///D:/Documentos%20Usuario/Downloads/1-Los+textos+digitales+como+alternativa+de+ense%C3%B1anza%20(2).pdf)

Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México.

Sánchez Hernández, A. D. (2016). La lectura digital y el libro electrónico como herramientas de apoyo en la formación de nuevas competencias lectoras en estudiantes de tercero y quinto de primaria del Colegio Internacional de Educación Integral CIEDI. Retrieved from sistemas\_informacion\_documentacion/201 <https://ciencia.lasalle.edu.co/>

Sánchez Trujillo, V. L. (2016). *Hacia el mejoramiento de la lectura inferencial y crítica en textos argumentativos*. [Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3235/TE-19078.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sigaud-Sellos, P. (2010). *Aproximación a los conceptos de legibilidad y lecturabilidad: aplicación a la lectura de textos digitales*. [Tesis de Maestría, Universidad de Navarra]. [https://www.academia.edu/4137854/Aproximaci%C3%B3n\\_a\\_los\\_conceptos\\_de\\_legibilidad\\_y\\_readability\\_aplicaci%C3%B3n\\_a\\_la\\_lectura\\_de\\_textos\\_digitales](https://www.academia.edu/4137854/Aproximaci%C3%B3n_a_los_conceptos_de_legibilidad_y_readability_aplicaci%C3%B3n_a_la_lectura_de_textos_digitales)

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura. Materiales para la innovación educativa*. Barcelona: Graó. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Sunkel, J. (2009). Las TIC en la educación en América Latina: visión panorámica. En R. Carneiro, J. C. Toscano & T. Díaz (Coods.), *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*, 29-45. <http://www.oei.es/metas2021/LASTIC2.pdf>

Tellería, María Begoña. (2009), Las nuevas tecnologías: posibilidades para el aprendizaje y la investigación. *Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 15, 479-502. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65213215011.pdf>

UNESCO (2017). Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está

Aprendiendo. <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

Vargas Franco, A. (2015). Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿una relación necesaria?

Una aproximación a un marco teórico para la lectura crítica. *Folios*, (42), 139-160.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345938959009>

**Anexos.**

*Anexo 1. Material Usado para Test de entrada y salida*

La educación es de todos Mineducación

G08.L.B L081

# Competencias Comunicativas en Lenguaje: **Lectura**

**Cuadernillo 1 2021**

**GRADO 8**

**¡Hola!**

Queremos agradecer tu participación. Antes de empezar a responder, es importante que tengas en cuenta lo siguiente:

- Lee cada pregunta cuidadosamente y elige UNA opción.
- En este cuadernillo encuentras las preguntas y la Hoja de respuestas.
- Si no entiendes algo o si tienes alguna inquietud sobre cómo llenar la Hoja de respuestas, pídele ayuda a tu docente.
- Por favor, responde TODAS las preguntas.
- Recuerda que tienes una (1) hora para responder este cuadernillo.

Tiempo de aplicación: **1 hora** N.º de preguntas: **20**

3at evaluar para avanzar

icfes mejor saber

Tabla 9. Población de estudio

## RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 6 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

### El ladrón depositario

Cuentan que un hombre adinerado, llamado Said, salió de su casa muy temprano, cuando todavía estaba oscuro, para ir a los baños públicos (costumbre muy propia de las personas que viven en Oriente Medio). En el camino vio a un viejo amigo suyo y le dijo: «¿Zayed, me acompañarías a los baños?». Zayed respondió que con gusto lo haría, pero que estaba muy atareado porque tenía una reunión de negocios con Abadalá, el padre de su esposa. De modo que solo lo acompañó unos metros y, al llegar a la intersección de dos calles, se fue sin avisar.

Al mismo tiempo, Alí, un reconocido ladrón, seguía a Said mientras éste se dirigía a los baños, lo estudiaba con la intención de robarle. En un momento, al voltear una esquina, Said vio al ladrón pero, como estaba muy oscuro, supuso que era su amigo que aún lo escoltaba. Said llevaba cien dinares metidos en una manga y atados con un pañuelo. Antes de entrar a los baños pensó que sería riesgoso dejar el dinero entre sus ropas así que lo extrajo y se lo tendió a Alí, el ladrón, diciéndole: «Hermano, te dejo este dinero para que me lo cuides mientras voy a los baños». El ladrón tomó el dinero y no se movió de donde estaba. Ya había amanecido cuando Said salió de los baños. Al verlo, el ladrón lo llamó: «Aquí tiene su dinero, señor. Hoy no trabajé por cuidárselo». Said, desconcertado, exigió explicaciones. «Soy un ladrón y usted me dio este dinero» —dijo Alí—. «Si es un ladrón, ¿por qué no me lo robó?» —le respondió confundido Said—. «Si se lo hubiese robado, no se lo habría devuelto. Pero usted me lo confió en depósito y no quise faltar a mi palabra» —dijo Alí antes de irse.

### Qâbus

Adaptado de: Berti, E. (Ed.). (2008).

1. El esquema que representa el orden temporal en el que ocurren los hechos es



2. En el texto, el personaje principal o protagonista es

- A. Abadalá.
- B. Alí.
- C. Said.
- D. Zayed.

3. En el relato anterior, Said se confunde y da su dinero a un ladrón porque

- A. comprende que el reconocido ladrón es su hermano.
- B. supone que la persona que lo seguía era un sirviente.
- C. está preocupado por perder los cien dinares que posee.
- D. cree que es su amigo Zayed pero realmente es un ladrón.

4. ¿A quién le pide Said que lo acompañe a los baños?

- A. A su esposa.
- B. A Abadalá.
- C. A un ladrón.
- D. A Zayed.

5. En el enunciado: "... ir a los baños públicos (costumbre muy propia de las personas que viven en Oriente Medio)", los paréntesis ( ) sirven para

- A. mostrar las emociones de un personaje.
- B. introducir la voz de quien cuenta la historia.
- C. señalar el inicio y el final de un diálogo.
- D. hacer una aclaración sobre lo que se dice.

6. En el último párrafo del texto, la voz que dice: "Said, desconcertado, exigió explicaciones" corresponde a la de:

- A. Abadalá, quien cuenta la historia.
- B. Un narrador que no participa en los hechos.
- C. El ladrón, que va contando lo que sucede.
- D. Zayed, quien observa y cuenta lo que ocurre.

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 7 A 12 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO**

**Nueva York**

¡Pobre y más que imposible vestido provinciano,  
de ajustada chaqueta, de angosto pantalón,  
que allá en mi villa fuiste tan elegante... En vano  
serás aquí lo que eras, vestido «comme il faut!<sup>1</sup>»

Rascacielos, enormes rascacielos, que al paso  
nos salen cual fantasmas de otro planeta... ¡Yo  
y tú, dos infelices oriundos del acaso,  
ciegos, mudos y sordos quedamos como Lot!

Dime qué haremos, dime qué hacer en este caso...  
Mira tú si es idiota viajar en ascensor,  
no sabiendo nosotros, biznietos del atraso,  
ni jugar a ese juego científico del golf!...

¡Vámonos para el pueblo, para la oscura grieta  
sabrosa de mi pueblo, que a ti de la bragueta,  
del susto, sí, del susto, se te cayó un botón!...

Y es triste y no queremos entre estas zaragatas,  
vivir cual dos imbéciles, morir como dos ratas,  
¡porque fue un disparate venarnos a New York!

Luis Carlos López

<sup>1</sup>Como se debe.

Adaptado de: López, L. (1994). *Obra poética*. Caracas: Fundación Biblioteca Ayacucho.

7. En el poema, una persona se dirige a su vestido para hablarle principalmente de

- A. las historias de su pasado común en un pueblo.
- B. el desánimo que siente por volver a su pueblo.
- C. la equivocación de haberse ido a Nueva York.
- D. la felicidad que siente viviendo en Nueva York.

8. Se puede afirmar que para quien habla en el poema, la ciudad de Nueva York representa

- A. el éxito y la riqueza del sueño americano.
- B. la extrañeza que produce un mundo artificial.
- C. el desperdicio de los recursos naturales.
- D. la superioridad de los países desarrollados.

9. Del texto se concluye que el personaje antes de llegar a Nueva York vivía en un lugar

- A. lujoso donde hay ascensores y rascacielos.
- B. sencillo donde no hay mucho progreso.
- C. lejano donde la gente se viste muy bien.
- D. donde hay gran desarrollo tecnológico.

10. En el verso “Dime qué haremos, dime qué hacer en este caso...”, se

- A. da una explicación.
- B. formula un cuestionamiento.
- C. hace una afirmación.
- D. da un ejemplo.

11. La voz que dice lo que ocurre en el poema

- A. no vive las experiencias y tampoco conoce a quien las vive.
- B. es quien vive las experiencias y las circunstancias descritas.
- C. es quien ve a otro ser que vive experiencias en una ciudad.
- D. no vive las experiencias o circunstancias que se describen.

12. ¿En cuál de las siguientes citas se presenta una visión semejante a lo que dice Luis Carlos López en el poema “Nueva York”?

- A. “Pero tú duras, nunca descienes, / ciudad de mis días alegres, / ciudad madre y blanquísima donde viví” (Vicente Aleixandre)
- B. “La noche crece como una negra ciudad, / donde en leyes mudas se basan / las calles que con calles se entrelazan” (Rainer Maria Rilke)
- C. “Ya no reconocerás a la ciudad, / pero ella recuerda bien: anécdotas petrificadas / se deslizan furtivas por delante de la llegada” (Michael Kruger)

- D.** “Pueblo mío, me llega tu rumor atravesando ascensores, / a través de láminas grises / donde flotan automóviles cubiertos de dientes” (García Lorca)

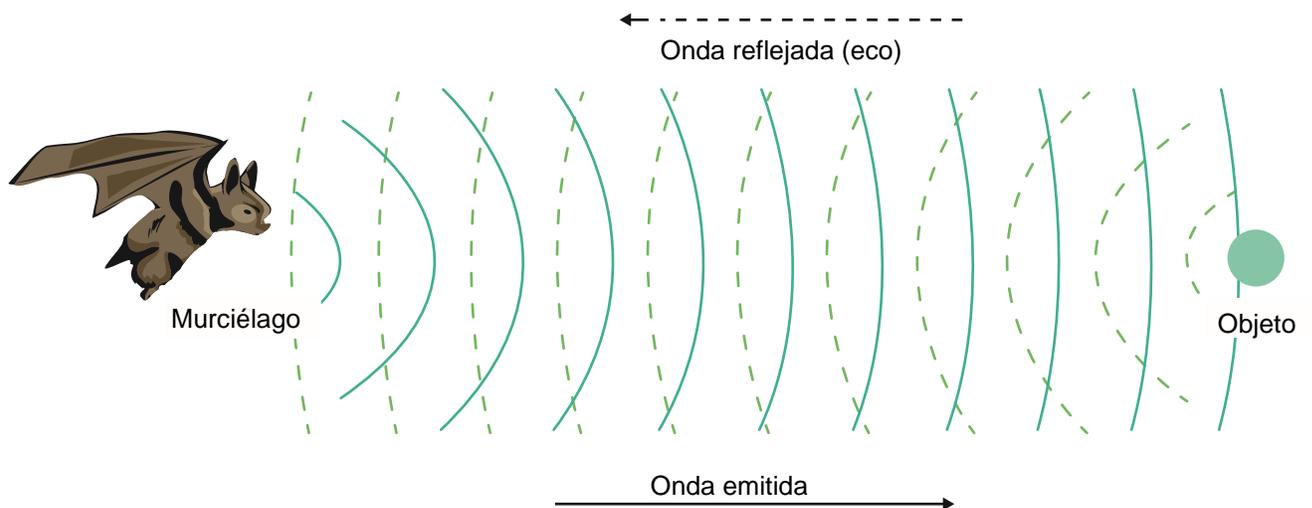
**RESPONDE LAS PREGUNTAS 13 A 16 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE  
TEXTO**

## ¿Cómo se orientan los murciélagos en la oscuridad?

Los murciélagos son mamíferos de vista limitada que habitan lugares cerrados y oscuros en el día para ocultarse de sus depredadores. En la noche, pueden desplazarse con precisión en la oscuridad, rastrear a los insectos que les sirven de alimento, y detectar sonidos que los humanos no podemos percibir, gracias a un fenómeno denominado ecolocalización.

“La ecolocalización es un extraordinario sistema que les permite a estos animales orientarse mediante el eco de los mismos sonidos que ellos producen”, explica Luca Giuggioli, profesor de la Universidad de Bristol.

Es decir, los murciélagos producen sonidos de muy alta frecuencia cuyas ondas se extienden en el medio, chocan contra objetos o contra sus presas y vuelven a recibirse como ecos a través de unos tejidos muy sensibles que tienen estos animales en sus oídos.



Los murciélagos calculan la distancia que los separa de su presa por la diferencia de tiempo entre la emisión del sonido y la recepción del eco.

La ecolocalización permite conocer la distancia y la dirección donde se encuentran las presas. Los murciélagos calculan la distancia dependiendo del tiempo que se demore en llegar el eco a su oído, es decir, cuanto más tiempo se demore en llegar el eco más alejada está la presa. Por otra parte, la dirección la consiguen dependiendo del tiempo que tome en llegar el eco a cada oído: si el eco llega primero al oído derecho que al izquierdo, la presa está ubicada a la derecha del murciélago.

Sin embargo, algunos investigadores han llamado la atención sobre el mal funcionamiento de la ecolocalización con la lluvia, debido a la interferencia del agua en las ondas emitidas. Por esta razón, rara vez los murciélagos vuelan bajo el agua, y prefieren esperar a que pase la lluvia para salir a buscar alimento.

**13.** Según el texto, los murciélagos utilizan la ecolocalización porque

- A.** tienen visión limitada y de esta forma se orientan en la oscuridad.
- B.** necesitan comunicarse con otros murciélagos durante el día.
- C.** de esta manera natural se ocultan de sus depredadores.
- D.** de esta forma logran desplazarse mientras llueve.

**14.** De lo dicho en el último párrafo del texto, se puede inferir que para el autor el agua

- A.** no es un elemento que refleje las ondas de los murciélagos.
- B.** interfiere en las ondas emitidas por los murciélagos.
- C.** deja pasar las ondas y no les permite devolverse.
- D.** cae en una dirección diferente a la de las ondas.

**15.** De los siguientes planteamientos, el que presenta una crítica válida a la idea del profesor Luca Giuggioli sobre el carácter extraordinario de la ecolocalización es:

- A.** “La ecolocalización no permite rastrear con precisión insectos en la oscuridad”.
- B.** “La ecolocalización consiste en emitir unos sonidos a altas frecuencias”.
- C.** “La ecolocalización depende del tiempo que tarde en llegar el eco al oído”.
- D.** “La ecolocalización no es efectiva cuando se emplea bajo la lluvia”.

16. En el texto prevalece una secuencia

- A. narrativa, pues se cuenta una historia sobre un animal exótico.
- B. instructiva, pues se dan pasos sobre cómo actuar en una situación.
- C. argumentativa, ya que se defiende una opinión sobre un tema de interés.
- D. explicativa, ya que se usan definiciones y ejemplos sobre un fenómeno.

---

RESPONDE LAS PREGUNTAS 17 A 20 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO  
**EL 'HOMBRE PÁJARO' SOBREVOLÓ EL CERRO DE MONSERRATE DE BOGOTÁ**

31 de octubre de 2013

*Jhonathan Flórez nunca había realizado este tipo de saltos en Colombia.*

El colombiano Jhonathan Flórez, actual campeón mundial de vuelo en traje con alas, sobrevoló este jueves el emblemático cerro de Monserrate de Bogotá a una increíble velocidad de 200 kilómetros por hora y aterrizó sin contratiempos, hazaña que hizo por primera vez en su país y que le llenó de "orgullo".

Así lo confesó Flórez, conocido como el "hombre pájaro", tras saltar enfundado en su traje con alas desde un helicóptero a unos 1.000 metros por encima de Monserrate, ubicado a 3.125 metros sobre el nivel del mar.

Flórez, que abrió el paracaídas segundos antes de aterrizar a los pies de Monserrate, dijo estar "muy emocionado de mostrarle esto a Colombia". Y es que este deportista afirmó que nunca ha sido profeta en su tierra, pese a haber logrado el primer puesto en el torneo de vuelo en traje con alas el pasado 13 de octubre en la montaña Tianmen, en la provincia de Hunan (China), y a haber sobrevolado el Corcovado de Brasil, las líneas de Nazca de Perú y la Gran Muralla China.

El salto del paracaidista estaba previsto para las 8 de la mañana pero solo pudo hacerlo cinco horas después, pues una densa niebla impedía su vuelo y el del helicóptero.

Flórez pidió apoyo estatal a deportes alternativos como el suyo, y afirmó tajante ante las cámaras que "no todo en el país tiene que ser fútbol".

EFE

Tomado y adaptado de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13153131>

**17.** La noticia informa principalmente sobre

- A.** las ventajas de sobrevolar ciertos lugares del mundo.
- B.** los peligros de volar sobre el cerro de Monserrate.
- C.** la importancia de deportes como el fútbol en el país.
- D.** el logro deportivo llevado a cabo por un paracaidista.

**18.** De lo que se dice en el segundo párrafo, se puede afirmar que la cita “muy emocionado de mostrarle esto a Colombia” expresa

- A.** la satisfacción de que los colombianos disfruten de un deporte nuevo.
- B.** la felicidad que vivió al conocer lugares que jamás había visitado.
- C.** el asombro que le genera la posibilidad de volar a tal altura.
- D.** el miedo que sintió al ver a tantas personas observándolo.

**19.** Jhonathan Flórez obtuvo el primer puesto en el torneo de vuelo en traje con alas en

- A.** el Corcovado de Brasil.
- B.** el cerro de Monserrate.
- C.** la Gran Muralla China.
- D.** la montaña Tianmen.

- 20.** El autor de la noticia usa expresiones como “hazaña que hizo por primera vez” e “increíble velocidad”, con el fin de
- A.** engrandecer los hechos y así generar mayor interés en el lector.
  - B.** comunicar de un modo neutral el suceso para hacerlo creíble.
  - C.** ocultar la verdadera situación y de esta forma suavizar el mensaje.
  - D.** explicar los acontecimientos objetivamente para darle valor a la noticia.



Fuente. *Estrategia Evaluar para Avanzar. MEN.*

Anexo 2. *Lectura Andrés y el Bastón.*

## ANDRÉS Y EL BASTÓN

(Santiago Londoño Acevedo)

—Andresito, no te olvides de llevar el paraguas.

—Oh, mamá, no va a llover —dijo Andrés—, me voy a ver ridículo llevando un paraguas a la escuela cuando el sol está brillando. Pero igual tomó su paraguas y salió para la escuela.

“¿Por qué no puede ser este el tipo de paraguas que se dobla y se hace chiquito?”, rezongó justo cuando llegaba al final de la cuadra, “¡es demasiado grande para esconderlo debajo de mi abrigo!”.

—Hola, Andrés, ¿tienes miedo de que llueva? —



lo abordó un grupo de amigos al entrar a la escuela.

—En la televisión dijeron que iba a llover —se defendió Andrés.

—Seguro que sí —respondió su amigo Carlos con una sonrisa burlona—, pero es la clase de lluvia llamada luz del sol. Los demás niños se rieron.

Durante el descanso el cielo aún estaba despejado. Andrés se sintió aliviado porque ya nadie se acordaba de lo del paraguas. Sin embargo, después del almuerzo, Carlos apareció en el patio con el paraguas en la mano.

—Pensé que ibas a necesitar esto —le dijo a Andrés—. ¡Ahora mismo en el cielo hay una nube justo sobre nosotros!

Carlos empezó a reír con tanta fuerza que los demás compañeros se acercaron y empezaron a burlarse también. Andrés estaba enojado y se mordió el labio para no decir nada.

Pero Carlos no dejó de molestarlo. Se subió a los escalones del edificio y empezó a llamar la atención de los niños.

— ¡Vengan todos y vean al maravilloso Andrés y a su famoso paraguas! —gritó—. ¡El programa está a punto de empezar!

Andrés se sonrojó cuando los niños se volvieron para mirarlo y le preguntaron:

— ¿Qué tiene de especial tu paraguas?

De pronto, Andrés recordó lo que su madre le había dicho: “Trata de aprovechar una situación desagradable y hazla agradable. No dejes que nada ni nadie te desanime”.

“Está bien”, se dijo a sí mismo. “¡Les seguiré la corriente!”.

A continuación, se puso de pie e hizo una profunda reverencia ante el público.

—Señoras y señores —inició su presentación—, este parece ser un paraguas común y corriente, pero en realidad es muy especial.

Miren, se los mostraré. Andrés tomó el paraguas cerrado por el mango y con la cabeza alta se paseó con actitud imponente, en medio del círculo que habían formado los niños.

—Es un elegante bastón —continuó—, solo personas muy importantes lo usan.

Después ubicó el mango del bastón cerca de su cara y apuntó el otro extremo hacia el cielo:

—Ahora es un telescopio —dijo entusiasmado—, puedo ver con él a Júpiter, Marte y todos los astros, aún de día.

— ¡En guardia! —gritó de pronto, cambiando de posición y con su otra mano en alto, hizo amplios movimientos con su “espada”.

Los niños empezaron a aplaudir.

— ¡Más! ¡Más! —le gritaban emocionados.

Con grandes y dramáticos movimientos, Andrés abrió el paraguas y lo tomó con la mano derecha, alzándolo sobre la cabeza.



Empezó a caminar de puntillas, cuidadosamente, como si fuera un equilibrista de circo caminando sobre la cuerda floja.

Al acercarse a uno de sus compañeros, cerró el paraguas rápidamente y recogió con la punta un pedazo de papel que se encontraba en el piso.

—Como ustedes pueden ver —dijo—, también es un buen recogedor de basura. Sus compañeros se reían con él y no de él.

— ¡Muy bien Andrés! —Exclamaron—, ¿qué más puedes hacer?

Andresito tomó el paraguas cerrado y marchó cual director de una banda; luego permaneció en el mismo lugar girando el paraguas como si fuera un bastón.

Finalmente, lo abrió, lo dirigió hacia arriba y dijo:

— ¡Es una antena parabólica de televisión! Luego lo volvió hacia el piso y se arrastró hasta quedar debajo como si el paraguas fuera una tienda de campaña, y dijo:

—Es una buena tienda de campaña, o un fuerte, si lo desean.

En ese momento sonó la campana y los niños regresaron a los salones de clase. Aproximadamente quince minutos antes de que terminaran las clases, empezó a llover. Paracundo los niños salieron de la escuela, la luz brillante del sol se había convertido en una lluvia torrencial. Andrés abrió el paraguas y sonrió. Como siempre, su mamá había tenido razón.

Pasó cerca de muchos padres y madres que habían ido por sus hijos a la escuela, llevándoles paraguas e impermeables. En la distancia vio a Carlos, que caminaba a casa bajo la lluvia, con los hombros encorvados y la cabeza inclinada para protegerse del agua. Andrés se apresuró para alcanzarlo.

—Me olvidé de mostrar lo más importante que este paraguas puede hacer —le dijo, invitándolo a caminar bajo el paraguas—.

También sirve para que salves a un buen amigo de los chaparrones. Carlos se enderezó y sonrió agradecido.  
—Gracias, Andrés —le dijo.

*Fuente. Adaptado de: Londoño Acevedo, S. (2011). Andrés y el paraguas. En M. d. Nacional, Colombia  
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-339285.html>*

Anexo 3. Evaluación con pregunta cerrada para la lectura *Andrés y el Bastón*



### COMPRESION TEXTUAL

Teniendo en cuenta el texto leído anteriormente, lee, analiza y selecciona la respuesta correcta.

1. Los personajes, según su importancia en la historia, son:
  - A. Carlos, Andrés, la mamá de Andrés, Santiago.
  - B. Andrés, Júpiter, mamá de Andrés, Carlos.
  - C. mamá de Andrés, Carlos, Santiago, Andrés.
  - D. Andrés, Carlos, mamá de Andrés.
2. Una de las recomendaciones de mamá de Andrés fue:
  - A. En la televisión dijeron que iba a llover.
  - B. Llévate el paraguas
  - C. Debes tratar de protegerte del sol.
  - D. Si llueve, tendrás con qué protegerte.
3. Tres de los elementos en los que se podía transformar el paraguas, según Andrés, son:
  - A. Espada, bastón, antena.
  - B. Recogedor, telescopio, microscopio.
  - C. Telescopio, Júpiter y Marte.
  - D. Tienda de campaña, recogedor, escoba para volar.
4. En la expresión: “me voy a ver ridículo” el término subrayado hace referencia a:
  - A. La intención de desobedecer a su madre.
  - B. La forma de presentarse en el colegio.
  - C. El temor a verse diferente a los demás.
  - D. La manera de defenderse ante la exigencia de su madre.
5. Según la situación planteada en el texto, la mejor forma de enfrentar un problema es:
  - A. Esperar a que otras personas intervengan.
  - B. Dejar que los demás digan lo que piensan, aunque esto nos afecte.
  - C. Transformar la situación a nuestro favor.
  - D. Aprovechar la burla de otros, para actuar de la misma forma.
6. Si tuvieras que reemplazar la frase que recuerda Andrés de su madre (Trata de aprovechar una situación desagradable y hazla agradable), por un proverbio que no altere su sentido, lo harías por:
  - A. Mas vale malo conocido que bueno por conocer.
  - B. A mal tiempo buena cara.

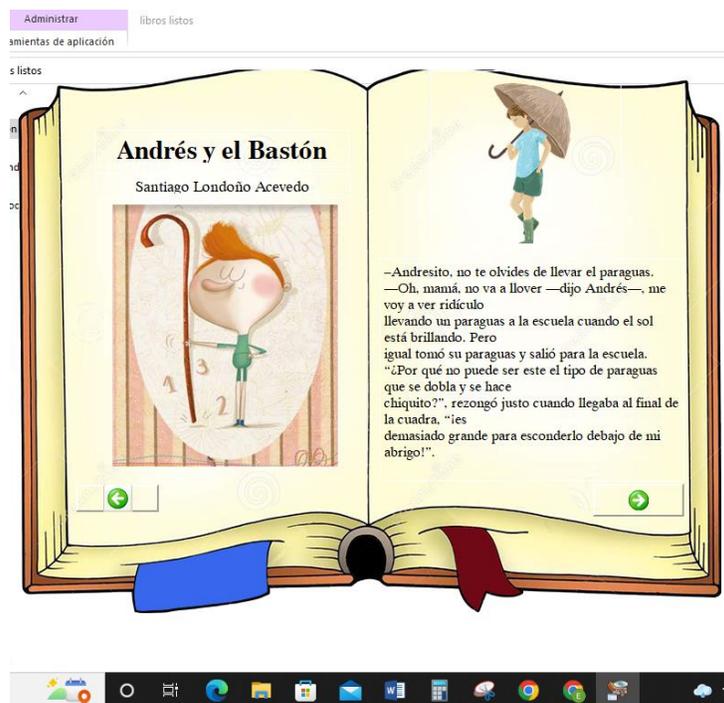


- C. A buen entendedor pocas palabras.
  - D. Quien no oye consejo no llega a viejo.
7. Consideras que la actitud de Andrés fue correcta porque:
- A. Obedeció la orden su madre.
  - B. Rechazó la idea de verse ridículo.
  - C. Se defendió de la agresión de sus compañeros.
  - D. Demostró que una actitud positiva hace la diferencia.

8. Consideras que la expresión “actitud imponente” ubicada en el texto, es apropiada porque:
- A. Hace referencia a la actitud burlona de Carlos.
  - B. fue uno de los consejos de su madre: no dejarse de nadie
  - C. se refiere a la fuerza que tomó Andrés para iniciar su defensa.
  - D. Hace referencia al comportamiento de Andrés.
9. Por la manera de contarse la historia, estructura y elementos, se puede concluir que es un textonarrativo de la clasificación.
- A. Cuento, porque se desarrolla a partir de unos personajes, tiempo y espacio.
  - B. Leyenda, porque cuenta de forma extraordinaria la aparición de un antagonista.
  - C. Fabula, porque deja una enseñanza
  - D. Mito, porque relata el origen de un conflicto y una solución.
10. A partir de lo leído en el texto se puede concluir que:
- A. Es mejor hacer el bien si mirar a quien.
  - B. Los amigos están para ayudarse a pesar de los errores.
  - C. La violencia también es una forma de defensa cuando nos agreden.
  - D. La desgracia de unos, es el éxito de otros.



*Fuente. Elaboración propia.*



Fuente. Elaboración propia.

*Anexo 5. Evidencia de la aplicación de la estrategia*



*Fuente. Fotografía propia.*