



AAp

(Nosotros) JENNY MILENA GOME, LEIDY VIVIANA RANGEL, OSCAR ALBEIRO PARRA BELNAL. mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) VILLAVECENCIO donde se realizó la propuesta de investigación., identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 35263963 de Ciudad VILLAVICENCIO de expedición de la cédula.16 DE SEPTIEMBRE 1998 N°(s) 93461159 de Ciudad OCONONZO de expedición de la cédula. N°(s) 1122118355 de Ciudad ACACIAS META de expedición de la cédula 18 DE ENERO 2015 Código de estudiante N° 202220009354 primer autor ID N° segundo autor N° 202220034354 tercer autor 202220008354 Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: Título de la propuesta o trabajo de investigación

Presentado y aprobado en el año Escriba el año, como requisito para optar el título Especialista en Educación Ambiental, autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto(consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Primera palabra clave debajo del resumen.
2. Segunda palabra clave debajo del resumen.
3. Tercera palabra clave debajo del resumen.
4. Cuarta palabra clave debajo de resumen.

Resumen:

Máximo 300 palabras.

El presente trabajo aborda las artes plásticas como el dibujo y la pintura con el fin de que cada niño que participa del taller pueda desarrollar habilidades creativas, grafico motoras y cognitivas. Se busca que los niños y niñas logren abrir sus mentes a otras experiencias, gracias a que las diferentes técnicas artísticas son una excelente herramienta que le dará al estudiante una infinidad de posibilidades, en donde puede expresar sus emociones y lo hará percibir el mundo de una manera diferente acrecentando su sensibilidad, desarrollando habilidades psicomotrices y gráficas, estimulando la coordinación entre los ojos y las manos; teniendo en cuenta que las artes plásticas estimula ambos lados del cerebro.

Este proyecto se lleva a cabo en el taller de Muinha de la ciudad de Villavicencio en niños de 5 a 10 años de edad en el barrio los sauces, se desarrollan talleres de dibujo desde lo más básico y sencillo hasta la creación de proyectos más elaborados y complejos dependiendo la edad de cada niño.

Surgió por la necesidad de desarrollar habilidades y actitudes artísticas en los niños, conociendo que las artes plásticas que manejamos en el taller no solo ayudan en su desarrollo de motricidad fina y su pensamiento creativo, sino que también fortalecen su desarrollo cognitivo y académico.

Podemos afirmar que las artes plásticas ya mencionadas se establecen como un eje motivador para plantear actividades que permitan a los niños y niñas y a los docentes desarrollar destrezas a través de distintos canales, ambientes de aprendizaje, actividades motivadoras que involucren al desarrollo de dichas habilidades obteniendo una educación de calidad.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

Director de trabajo de grado o Tesis

Armando Chicangana López

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Villavicencio Meta 26 de febrero del 2023 dos mil ventidos.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Nombre del autor: LEIDY VIVIANA RANGEL MARTINEZ

Número de identificación: 1122118355

.Código de estudiante: 202220008354

Correo electrónico: VIVIANAR_85@HOTMAIL.COM

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en el Arte en los procesos de aprendizaje

Firma: _____

Nombre del autor: JENNY MILENA GOMEZ

Número de identificación: 35263963

Código de estudiante: 202220009354

Correo electrónico: jennymilena73@gmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en el Arte en los procesos de aprendizaje

Firma: _____

Nombre del autor: OSCAR ALBEIRO PARRA BERNAL

. Número de identificación: 93461159

.Código de estudiante: 202220034354.

Correo electrónico: oscaralbprofe@gmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en el Arte en los procesos de aprendizaje

Firma: _____