

La comprensión lectora en los estudiantes de grado décimo de la I. E. D. Rural de Tasajera, Pueblo Viejo, Magdalena.

Trabajo de grado presentado para obtener el Título de Magíster en Educación

Autores

Álvaro Celiz Zapata

Julieth Paola Jaraba Vital

Karelys Martínez Cabarcas

Notas del Autor:

Álvaro Celiz Zapata

acelizz@libertadores.edu.co

Julieth Paola Jaraba Vital

jpjarabav@libertadores.edu.co

Karelys Martinez Cabarcas

kmartinezc@libertadores.edu.co

Este Proyecto corresponde al Programa de Maestría en Educación

**La comprensión lectora en los estudiantes de grado décimo de la I. E. D. Rural de Tasajera,
Pueblo Viejo, Magdalena.**

Trabajo de grado presentado para obtener el Título de Magíster en Educación

Autores

Álvaro Celiz Zapata

Julieth Paola Jaraba Vital

Karelys Martínez Cabarcas

Asesora

PhD. Ana Dolores Gómez Romero

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Maestría en Educación

Bogotá, D.C.

Nota de aceptación

Nota Aprobatoria

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Fecha: _____

Dedicatoria

A Dios por haberme iluminado para poder culminar este hermoso proyecto. A la memoria de mi esposa Yamile Caro, a mis entrañables hijos Duván Felipe, Naim de Jesús y María de los Ángeles, por ser la fuente de mi inspiración y la fuerza para lograr mis metas.

Álvaro Celiz Zapata

Primeramente, a mi Dios quien permitió mi existencia y, día tras día, me da su bendición para afrontar las diversas situaciones en el diario vivir; a mis padres y hermano quienes son mi fortaleza para seguir proyectando y alcanzando metas que posibilitan una mejor formación personal y, por extensión, un desarrollo profesional que redunde en un beneficio colectivo.

Julieth Paola Jaraba Vital

A Dios sea la gloria, porque en su infinita misericordia me ha permitido escalar un peldaño más en mi vida profesional; a mi esposo y mi hijo, por su apoyo y paciencia en los momentos que tuve que decir no puedo, no tengo tiempo, por lo demandante de la maestría; a mi madre, por su apoyo incondicional y por darme como herencia el estudio, a nuestros profesores, por su empeño y dedicación al enseñarnos cómo ser mejores docentes, y por último, y no menos importante, a mis compañeros de tesis, gracias por haberme permitido recorrer juntos este camino que hoy cosecha sus frutos, ¡lo logramos!.

Karelys Martínez Cabarcas.

Agradecimientos

Los autores expresan sus agradecimientos a:

La Fundación Universitaria Los Libertadores por abrirnos las puertas para seguir cualificándonos como profesionales del saber y mejorar nuestros conocimientos que redundan a su vez en el progreso del proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros estudiantes.

Los docentes de la Institución Educativa Departamental Rural de Tasajera, por su valiosa colaboración.

Nuestra ateneísta, doctora Ana Dolores Gómez Romero por transmitirnos sus conocimientos, dedicación, paciencia en durante la asesoría. A los demás docentes de la institución, por todos sus aportes y dinamismo a la hora de enseñarnos.

La Comunidad Educativa de la Institución Educativa Departamental Rural de Tasajera y en especial a los estudiantes del curso 10°1, por su valiosa colaboración para la construcción del presente trabajo.

Resumen

Palabras clave; Comprensión de lectura, Estrategia pedagógica, Lúdica

La lectura se constituye en la base fundamental del desarrollo cognitivo de los seres humanos para la obtención y creación de nuevos conocimientos. Para esto es necesario una buena comprensión lectora como el vehículo expedito para la adquisición de los aprendizajes. La baja comprensión lectora de los jóvenes preocupa a los gobiernos locales y nacionales, situación que no es ajena en los estudiantes de la Institución Educativa Departamental Rural de Tasajera, Pueblo Viejo, Magdalena; donde la problemática encontrada advierte que un gran porcentaje de ellos llegan al grado décimo con deficiencias en competencias comunicativas.

El presente trabajo propone una ruta metodológica con el objetivo de mejorar el bajo nivel de comprensión lectora en estudiantes de los últimos grados de bachillerato y elevar a su vez el rendimiento académico en la población antes mencionada. La muestra estuvo compuesta por 25 estudiantes del grado décimo uno de la sede de bachillerato. Se seleccionó un enfoque cualitativo soportado en un diseño metodológico de tipo descriptivo.

Los resultados arrojaron que el 70% de los jóvenes al llegar a dicho grado, presentan dificultades de comprensión lectora. Además, paralelamente se halló que existe también apatía por la lectura. Por este motivo, se colige como imperiosa la necesidad de establecer una estrategia pedagógica para motivar en los estudiantes el gusto por la lectura y prepararlos como individuos críticos y forjadores de su propio conocimiento.

De los participantes de esta propuesta se espera mejoras no solo en la comprensión de lectura sino en el fortalecimiento de valores como el trabajo en equipo, colaborativo,

mejorando su autoestima y propiciando la participación eficiente en dicha estrategia determinada para contribuir en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en la búsqueda de una educación de calidad.

Finalmente se concluye la necesidad de establecer un plan de choque pedagógico involucrando a toda la comunidad educativa (docentes, padres, administrativos docentes y estudiantes) en aras de corregir la dificultad presentada, se diseñó una cartilla para uso del docente basada en la lúdica, a fin de favorecer y garantizar un aprendizaje significativo, el cual se convierte en soporte del crecimiento personal y académico de los estudiantes.

Abstract

Keywords: Reading comprehension, Pedagogical strategy, Playfulness.

Reading is the fundamental basis for the cognitive development of human beings to obtain and create new knowledge. That's why, a good reading comprehension is necessary as the expeditious vehicle for the acquisition of learning. The low reading comprehension of young people is of concern to local and national governments, a situation that is not alien to the students of the Departmental Rural Educational Institution of Tasajera, Pueblo Viejo, Magdalena; where the problems encountered show that a large percentage of them reach the tenth grade with deficiencies in communicative competencies.

The present work proposes a methodological route with the objective of improving the low level of reading comprehension in students of the last grades of high school and at the same time raise the academic performance in the aforementioned population. The sample was composed of 25 students from the tenth grade of the high school. A qualitative approach supported by a descriptive methodological design was selected.

The results showed that 70% of the youngsters, upon reaching this grade, present reading comprehension difficulties. In addition, it was found that there is also apathy for reading. For this reason, there is an urgent need to establish a pedagogical strategy to motivate students to enjoy reading and prepare them as critical individuals and builders of their own knowledge.

The participants in this proposal are expected to improve not only their reading comprehension, but also to strengthen values such as teamwork and collaboration,

improving their self-esteem and encouraging efficient participation in this strategy to contribute to the teaching-learning process and the search for quality education.

Finally, it is concluded the need to establish a pedagogical shock plan involving the entire educational community (teachers, parents, administrative staff, teachers and students) in order to correct the difficulty presented, a booklet was designed for the use of teachers based on play, in order to promote and ensure meaningful learning, which becomes a support for personal and academic growth of students.

Contenido

Nota de aceptación	3
Dedicatoria	4
Agradecimientos	5
Resumen	6
Abstract	8
Contenido	10
Índice de Tablas	12
Índice de Figuras	13
Introducción	14
Capítulo 1. Planteamiento del problema	18
1.1. Descripción del problema	18
1.2. Formulación del Problema	24
1.3. Justificación	24
2. Objetivo general	26
2.1 Objetivos específicos	27
Capítulo 2. Marco Referencial	28
2.1. Antecedentes Investigativos	28
2.1.1 Antecedentes Internacionales	28
2.1.2. Antecedentes Nacionales	32
2.1.3. Antecedentes Locales	36
2.2 Marco conceptual	39
2.2.1 Lectura	40
2.2.2 Comprensión lectora	49

2.2.3 Lúdica	54
2.2.4 Estrategias pedagógicas	59
2.3 Marco pedagógico	63
Capítulo 3. Diseño Metodológico	66
3.1 Enfoque	66
3.2 Tipo	68
3.3 Fases de la Investigación	68
3.4 Articulación con la Línea	72
3.5 Población y muestra	73
3.6 Técnicas e instrumentos	75
Capítulo 4. Propuesta	77
Capítulo 5. Resultados y Discusión	92
Capítulo 6. Conclusiones y Recomendaciones	113
Referencias	118
Anexos	127

Índice de Tablas

Tabla 1.	Diferencias entre aprendizaje tradicional y lúdico.	56
Tabla 2.	Percepción estudiantil del nivel de comprensión lectora.	97
Tabla 3.	Percepción de los docentes sobre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.	100
Tabla 4.	Promedio total por área en las pruebas Saber 11. Institución Educativa Departamental Rural de Tasajera vs Nacional. 2017-2020.	106

Índice de Figuras

Figura 1.	Promedio Global histórico. Pruebas saber 11.	19
Figura 2.	Encuesta gusto por la lectura y hábitos lectores	94
Figura 3.	Encuesta gusto por la lectura y hábitos lectores	94
Figura 4.	Taller de lectura “La Ventanilla del Bus”	105

Introducción

Crear estrategias pedagógicas para incentivar en los estudiantes el gusto por la lectura, es un tema muy abordado en diversas investigaciones educativas, esto debido a que se observa en las aulas de clase el bajo nivel (básico) de comprensión lectora en los niños y jóvenes en los últimos años no solo en el ámbito nacional, sino en Latinoamérica, (UNESCO, 2017). Tal situación es notoria ya que esta se considera ligada a las prácticas culturales e idiosincráticas que caracterizan la región y no se constituye como un hábito infundido desde edades tempranas, a diferencia de los países del primer mundo, donde el hábito lector es inculcado desde bebés, incluso desde el vientre materno.

Actualmente en Colombia, la lectura se ha convertido en una problemática en el proceso de aprendizaje escolar, porque este hábito, infortunadamente, no es muy incentivado en los hogares. Las circunstancias son variadas, hay muchos niños provenientes de hogares con pobreza lectora, donde sus padres y madres no tuvieron esa costumbre, razón por la cual siguen los mismos patrones de formación que recibieron en sus crianzas, por lo que es cierto ese refrán que dice: “no se enseña aquello que no se sabe”.

Sin duda alguna es importante señalar, que las condiciones de tiempo de padres o madres, la calidad de la educación recibida, el nivel cultural de los cuidadores, el entorno comunitario, entre otros factores, influyen en la estimulación del gusto por la lectura. Por su parte, la escuela tampoco fortalece el hábito de la lectura, en cuanto que ésta es presentada como una asignación académica, es decir, un requerimiento con el que se debe cumplir y la dinámica del ejercicio lector resulta muy plana y lineal, poco atractiva, además que compite con las herramientas tecnológicas actuales, que hacen que la lectura quede rezagada.

Frecuentemente los jóvenes, por lo general, pasan su tiempo libre sumidos en dispositivos tecnológicos, buscando contenidos de moda y superfluos que aportan poco a su conocimiento y cultura general; por tal razón, la lectura sólo se aplica a los deberes escolares, fuera de ello es casi nula. Entonces, se hace pertinente profundizar en el desarrollo de los diferentes niveles de lectura de los estudiantes para fortalecer sus procesos mentales en aras de mejorar su aprendizaje en función de referentes transversales que amplíen su visión del mundo. En este sentido Giardinelli (2002) afirma:

Sabemos que es urgente recuperar la pasión por la lectura e inculcarla como lo que es: un acto de amor supremo, generoso, encantador y formativo. Y en eso estamos y coincidimos con mucha gente (...) en la conciencia de que no hay peor violencia cultural que el embrutecimiento que se produce cuando no se lee, (p.4).

Y sí que es urgente recuperar tal pasión, no solo porque mejoraría significativamente los niveles de comprensión lectora, sino porque el hábito lector es una herencia incalculable que genera grandes beneficios a corto, mediano y largo plazo en la vida de los jóvenes, pues se entregará a la sociedad una población juvenil, crítica, pensante y culta, ciudadanos del mundo, conocedores de su realidad, de sus deberes y derechos.

Por tales motivos, es imperiosa la necesidad de una intervención educativa, que ofrezca a los estudiantes herramientas lúdicas eficaces y ayuden a elevar el nivel de comprensión lectora. Esta situación, al igual que en el resto del país, se vivencia en la Institución Educativa Departamental Rural de Tasajera, ubicada en el departamento del Magdalena, resultando inquietante para los autores de este proyecto la dificultad lectora antes mencionada; por consiguiente, se pretende hacer un aporte teórico que ayude a disminuir esta problemática, a través del planteamiento de una propuesta que desde la lúdica ayude al mejoramiento de la comprensión lectora. Además, es imperiosa la necesidad

de una intervención educativa, que ofrezca a los estudiantes herramientas lúdicas eficaces que eleven el nivel académico.

Mejorar, es la palabra clave, y objetivo principal de este proyecto, mejorar la comprensión lectora, lo cual ha implicado hacer un análisis de fondo, para encontrar el origen de la dificultad, indagando acerca de los gustos de los estudiantes, sus hábitos de estudio, influencia del entorno familiar, social, medios tecnológicos, estrategias pedagógicas empleadas a nivel escolar para tal fin, entre otros aspectos de menor relevancia, pero que aportan luces para entender la situación presentada.

Aunque es amplia la literatura respecto a las estrategias de comprensión de lectura, y el hábito lector sea una práctica sociocultural, la propuesta de la estrategia lúdica planteada, está basada en el conocimiento previo de estudiantes, quienes son el objeto de estudio y parte incluyente de este proceso. Lo que conlleva a realizar tal estrategia con base en el objetivo de mejorar lo que ya se conoce y guiar los aprendizajes desde la construcción como sujeto protagonista y benefactor de su proceso educativo.

Para la elaboración de esta propuesta, la cual pretende generar un impacto positivo en la comunidad educativa, fue necesario contar con recursos académicos y antecedentes teóricos más relevantes en la materia desde los ámbitos internacionales, nacionales y locales, describiendo los aportes realizados por diferentes autores en donde se relatan los contextos en los que se desarrollaron sus investigaciones y las contribuciones realizadas al presente estudio, de los cuales se extrajeron los aspectos más importantes que son consonantes con la propuesta metodológica planteada y que le brinda respaldo, validez y garantía.

Este trabajo se desarrolla desde la perspectiva constructivista, que va de la mano con el modelo pedagógico implementado en la institución educativa, y plantea que el estudiante

es un sujeto activo, quien a partir de la interacción con el entorno y el otro, construye su conocimiento mediante un proceso que brinda dinamismo e interacción social, de manera que le permita mayor capacidad de comprensión. Es así como Vygotsky sostiene que el medio social del niño influye como presaberes para la construcción de su conocimiento, Vygotsky (1999).

Basados en este modelo y realizando trabajo colaborativo entre docente-estudiante, estudiante-estudiante, se logran recopilar los datos por medio de varios instrumentos como la encuesta, la entrevista semiestructurada a docentes y estudiantes y taller diagnóstico que muestran de primera mano, la realidad que se vive en la población estudiantil, permitiendo el análisis de los resultados obtenidos, que serán cotejados posteriormente con los objetivos trazados, llegando finalmente a la conclusión de la importancia en la ejecución de estrategias lúdicas atractivas que faciliten los procesos de aprendizajes. Adicionalmente, se presentan las recomendaciones detalladas y enumeradas teniendo en cuenta las limitaciones y la generación de alternativas para proponer investigaciones posteriores.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1. Descripción del problema

En Colombia, la problemática del bajo nivel de comprensión lectora no es nueva, de hecho, respecto a ello, los gobiernos nacionales, en las últimas décadas han realizado importantes esfuerzos para disminuir esta situación. Con el ánimo de estimular el gusto por la lectura, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en el año 2010, a través del Plan Nacional de Lectura, creó la estrategia “Leer es mi cuento”, cuya finalidad era la de enfrentar la desigualdad en las comunidades menos favorecidas a través de herramientas que contribuyan a mejorar sus condiciones de vida.

Dado que la formación de hábitos de lectura se fundamenta en las primeras experiencias de la niñez, “Leer es mi cuento” centró sus esfuerzos en esta población y aprovechó los desarrollos institucionales sobre la primera infancia, convirtiendo al grupo de menores de seis años en protagonistas, por primera vez, de un programa de fomento de la lectura. (Ministerio de Cultura, 2021).

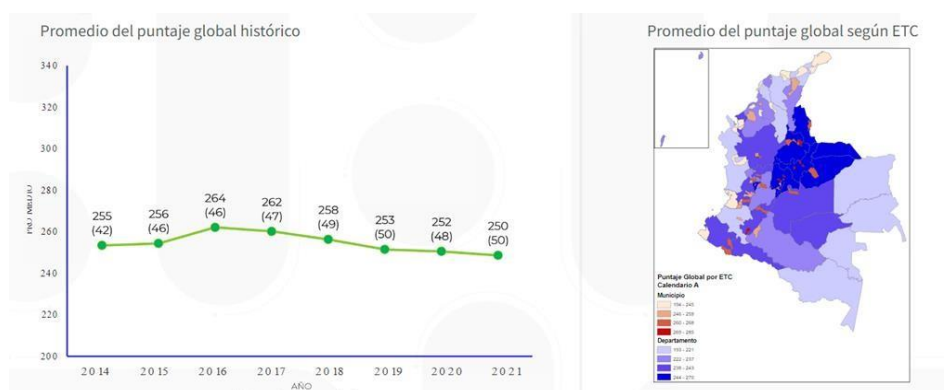
Posteriormente, en el 2011 se creó el programa denominado plan lector, con el propósito de implementar acciones para que los niños, niñas y jóvenes incorporaran la lectura y escritura a su vida cotidiana. Esta iniciativa, pretendió establecer estrategias que facilitaran la mejora de las competencias comunicativas de los estudiantes y de esta manera lograr contribuir al mejoramiento de la calidad educativa del país (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

Pese a los esfuerzos del gobierno colombiano por implementar estrategias que permitan mejorar las deficiencias en lecto- escritura, los estudiantes terminan el bachillerato con falencias en esa área, las cuales se ven reflejadas en los bajos resultados de

las pruebas saber 11, y que debido a la pandemia de COVID 19 se han agudizado a tal punto que, de acuerdo con el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES), el promedio nacional como se muestra en la figura 1, para el 2021 fue de 250 puntos sobre 500, por debajo de 264 en el 2016, siendo estos los resultados más bajos en los últimos 7 años. El tiempo (2022).

Figura 1.

Promedio Global histórico. Pruebas saber 11.



Nota. La gráfica representa los resultados agregados del examen saber 11, 2021. Tomado del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES)

De otro lado, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) ha proporcionado diferentes lineamientos curriculares para que las instituciones públicas organicen y mejoren estas dificultades, señalando que: “aprender significativamente consiste en establecer vínculos entre los saberes con los que cuenta un sujeto y las nuevas elaboraciones, a través de procesos de discusión, interacción, confrontación, documentación; en fin, construcción del significado” MEN (1998) (p. 21). Sin embargo, los contextos escolares en el país son muy diversos y en la praxis en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en algunas instituciones, se omiten tales lineamientos.

Tal es el caso de la Institución Educativa Departamental Rural de Tasajera en donde desafortunadamente los programas arriba mencionados no han sido implementados a

cabalidad, debido a la baja cantidad de libros, carencia de internet, herramientas tecnológicas y limitaciones de infraestructura, pues no se cuenta con un lugar apto para llevar a cabo las actividades que buscan romper con los esquemas de la clase tradicional, al ofrecer la oportunidad de trasladar a los estudiantes a otros espacios que brinden el ambiente propicio para el óptimo desarrollo de estas actividades.

En la institución, objeto de este estudio, ubicada en el departamento del Magdalena, los resultados de las pruebas saber 11 del año 2020, arrojaron que el departamento ocupa uno de los últimos lugares de dicha prueba, por encima solo de los departamentos de Guajira, Amazonas, Vaupés y Chocó. De acuerdo con la publicación del 30 de marzo de 2021, la revista semana indica: “...Situación similar pasa en el Magdalena, que pasó de 229,84 en 2016 a 221,72 en 2020, registrando una disminución de 8,12 puntos en cinco años. Para el año 2020, el departamento de Magdalena se encuentra 28,28 puntos por debajo del promedio nacional de ese año”, (Semana, 2021).

El bajo nivel de comprensión de lectura de los estudiantes del grado décimo de este plantel educativo es la problemática que preocupa a los proponentes de este proyecto, pues se pudo evidenciar mediante la aplicación de un instrumento tipo taller diagnóstico, constituido por una lectura corta, de fácil resolución, con un lenguaje sencillo y apto para su edad, que tienen deficiencias en la comprensión de textos. Por otra parte, sus docentes indicaron, por medio de una entrevista semiestructurada, que la situación representa un problema que conlleva al desinterés por la lectura, no solo en la asignatura de lengua castellana, sino en todas aquellas áreas donde se requiera de las competencias lectoras para desarrollar las actividades asignadas.

Es preciso señalar que esta situación se constituye en un verdadero obstáculo para los jóvenes, debido a que una de las consecuencias a corto plazo, radica en que al estar ad-

portas de la realización de las pruebas saber 11 podrían llegar a obtener bajos resultados, lo cual disminuye no solo el nivel académico individual, sino también institucional, causando desmotivación y estimulando, infortunadamente, la deserción escolar.

La baja en los resultados académicos puede deberse, entre otros factores, a procesos cognitivos incompletos en la comprensión lectora. Dado que el método para entender un texto implica mecanismos relacionados con la interacción del lector con los escritos que interpreta, por lo que es necesario tener en cuenta los conocimientos previos del educando que puedan permitirle relacionar el contexto de la lectura presentada con las temáticas que ya maneja, Cassany & Ayala (2008).

Es una realidad tangible la anterior afirmación en la I.E.D Rural de Tasajera, donde en los últimos años, se han presentado resultados bajos en las pruebas Saber 11, en las cuales se manifiestan fallas en la comprensión de lectura, lo que afecta de manera directa el desempeño generalizado de los escolares en las diferentes áreas del saber.

Los puntajes obtenidos a nivel institucional, de las pruebas saber 11 de los años 2017 al 2020, se encuentran por debajo de la media nacional, reflejando un nivel básico (nivel 2) no solo de conocimientos, sino de comprensión lectora, puesto que se conoce, de acuerdo con la normativa, que la metodología empleada en estas pruebas, está basada principalmente en las competencias comunicativas. (ver Tabla 4, pág. 96)

Las falencias presentadas, se reflejan no sólo en el ámbito de la asignatura de lenguaje, sino también en las demás áreas del saber, lo que significa que la comprensión lectora es un aprendizaje de crucial importancia en la vida académica de los estudiantes, pues la carencia de ésta, interfiere en el resto de los procesos cognitivos que se presentan en las diferentes asignaturas, y al ser extrapolados en las situaciones de la vida cotidiana, la falta de esta competencia será notoria.

Cabe señalar que, como seres sociales, el entorno juega un papel fundamental en los procesos formativos, es por esta razón que el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes influye considerablemente no solo en su *modus vivendi*, sino también en sus gustos y preferencias. La institución aquí mencionada se encuentra inserta en el corregimiento de Tasajera, municipio de Pueblo Viejo, departamento del Magdalena, donde la pesca es la principal fuente de ingreso de la población, por contar con las ventajas que le brinda su ubicación geográfica frente al Mar Caribe y la Ciénaga Grande de Santa Marta, con un gran potencial de producción íctica.

No obstante, el entorno, gira alrededor del estrato socioeconómico bajo; familias disfuncionales, violencia intrafamiliar, embarazos a temprana edad, deserción escolar, desnutrición y abuso sexual. El corregimiento de Tasajera lamentablemente se encuentra hoy día sumido en una alarmante pobreza relativa, con una serie de problemas sociales que redundan directamente en el comportamiento y desenvolvimiento de los estudiantes en la institución. El nivel educativo en la actualidad dista de los estándares nacionales y aún más de los internacionales.

En 2020, la situación se acrecentó cuando de golpe toda la comunidad educativa a nivel mundial se encontró repentinamente y sin previo aviso con la educación virtual obligatoria por la llegada de la pandemia. Los docentes desde el otro lado de la pantalla, observaban mayor dificultad por parte de los estudiantes en los procesos académicos, y la comprensión lectora no se quedó atrás, pues si bien se pudo aprovechar el momento de encierro para estimular la lectura, la realidad fue que se incrementó el uso de plataformas digitales para el desarrollo de las actividades de ocio, y aunque también para las académicas, esta población no contaba con los recursos para adquirir un plan de internet que les permitiera el acceso para cumplir con los deberes asignados.

A finales del 2021, con la apertura de la alternancia escolar, los estudiantes se reintegraron al ambiente educativo luego de un período largo fuera del plantel físico y todo lo que ello implicaba. Los docentes de la institución, en conversaciones espontáneas, expresaban con asombro, que los estudiantes habían tenido un estancamiento en los procesos de aprendizaje, en especial en aquellos que implicaban análisis de situaciones, comprensión de lectura y razonamiento lógico.

Los inconvenientes antes mencionados se han convertido en una problemática en el proceso de aprendizaje escolar porque, de acuerdo con los resultados de la encuesta aplicada a la población objeto de este estudio, el hábito de la lectura no es incentivado en los hogares debido a las carencias económicas y educativas de los padres que no concluyeron su proceso académico - formativo, por lo tanto no consideran una necesidad imperiosa invertir en la compra de libros, así como las ocupaciones laborales de los padres que no tienen el tiempo suficiente para dedicarse a sus hijos y supervisar su educación.

Existen innumerables ventajas en la importancia de la comprensión lectora. Diferentes autores coinciden en que la lectura se constituye en una de las mejores herramientas para la adquisición del conocimiento que redundará en el mejoramiento de las condiciones sociales y humanas de cualquier persona. (Vital Carrillo, 2017).

Por otro lado, en atención a los Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje (DBA) del grado antes mencionado, los estudiantes deben aplicar conocimientos previos para utilizar marcas textuales, reconocer rápidamente la idea central, hacer predicciones, categorizar, clasificar, hacer resumen, habilidades que un alto porcentaje de dichos estudiantes que desde una mirada objetiva no alcanza, porque no tienen los procesos básicos muy desarrollados tales como observación, atención, identificación, comparación, memoria, síntesis, análisis etc. (Ministerio de Educación Nacional, 2016).

El presente proyecto de grado tiene como finalidad mejorar la comprensión lectora de los estudiantes mediante una estrategia que desde la lúdica los ayude a mejorar las habilidades de lectura para una óptima comprensión de los textos abordados, de manera que el uso frecuente de esta actividad lleve al goce y disfrute de la misma, la cual sea vista más allá de un requerimiento académico, como un espacio de entretenimiento que abre las puertas al conocimiento y sea el pilar de formación personal que beneficie a la sociedad.

En algunas ocasiones, los jóvenes no interiorizan la lectura como un hábito que les cause placer, gozo o satisfacción, sino por el contrario, lo ven como algo aburrido y poco atractivo a sus gustos. De este modo, es importante entregar nuevas herramientas para tratar de cambiar la conceptualización de la lectura y pasar de un ámbito memorístico y de simple decodificación mecánica a un proceso de aprendizaje significativo o constructivista que logre cambiar la práctica tradicional cotidiana a una estrategia didáctica enriquecedora.

1.2. Formulación del Problema

¿Cómo mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Departamental Rural de Tasajera con el propósito de elevar su rendimiento académico?

1.3. Justificación

Las facultades y habilidades del ser humano se van formando desde el inicio de su vida y estas van ligadas al proceso de comunicación, pues durante los primeros años, cuando se empieza a adquirir la lengua materna, es preciso observar, analizar, imitar y reproducir las palabras asociándose con el contexto en el que se está produciendo la acción comunicativa; dicho proceso, se va perfeccionando a medida que el individuo va creciendo y por ende mejorando tal habilidad.

Del mismo modo, ocurre en el espacio académico, el desarrollo global de la educación en edades tempranas se logra a través de la implementación de estrategias metodológicas significativas que empleen la lúdica como eje transversal; especialmente en la educación inicial, y que involucren experiencias sensoriales que permitan una real adquisición del conocimiento.

Por lo tanto, es importante tener en cuenta el desfase cronológico que existe entre los métodos de enseñanza empleados, la generación de los docentes y la de los estudiantes, pues la primera, atiende al siglo XIX, la segunda al Siglo XX y la tercera el siglo XXI, razón por la cual los métodos están siendo obsoletos para la población actual; es por esto que el desarrollo del presente trabajo pretende implementar una estrategia que se centre en los estilos de aprendizajes de los estudiantes entendiendo la época en la que se están desarrollando y a la vez ir a la vanguardia de las herramientas que esta era ofrece.

En consecuencia, con lo anterior, se busca hacer un aporte teórico a la población estudiantil rural, por medio de una propuesta que desde la lúdica se adapte a las condiciones ofrecidas por el entorno, y sirva como un instrumento de aplicación eficaz en el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Ahora bien, para que este aprendizaje sea efectivo, resulta imperante que el docente cuente con la formación académica apropiada, recursos, materiales y vocación necesaria para llevar a cabo este proceso; potenciando las habilidades de observación, atención, memoria y razonamiento en los estudiantes. Cuando hay fallas en los factores internos y externos del contexto educativo y/ o familiar, son desalentadoras las consecuencias de estos a largo plazo; es decir, en la etapa secundaria, donde ha sido notoria de manera generalizada las deficiencias en el proceso lector.

La situación descrita, se observa cada vez con más fuerza en la Institución Educativa

Departamental Rural de Tasajera, motivo por el cual el presente trabajo pretende hacer una significativa contribución para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. En vista de que este aspecto académico resulta ser una problemática cada vez más notable, pues arrastran consigo falencias no corregidas en los grados inferiores, especialmente en primaria, y que han tenido como consecuencia resultados por debajo de la media académica, debido a la falta de comprensión textual, hecho que repercute de manera directa en los resultados de las pruebas Saber y universitarias; impidiendo, en el caso de estas últimas, el paso a la educación superior de calidad.

Cabe destacar, existe un beneficio de aporte metodológico, que, debido a la estructura de la estrategia, puede llegar a convertirse en una mejora institucional determinante en el empleo de la lúdica como herramienta de aprendizaje tanto para estudiantes como para docentes ya que una buena comprensión lectora, contribuye en gran manera al progreso de la práctica educativa, puesto que tales avances se hacen extensivos a todas las áreas, esperando despertar el interés de los estudiantes y los docentes de las diferentes asignaturas con la expectativa de que tenga un impacto positivo en la comunidad estudiantil, puesto que permitirá ser utilizada como un medio para aminorar la problemática presentada, de tal modo que flexibilice al dar acceso a la aplicación de nuevas alternativas, que de acuerdo a las necesidades de la población, contribuyan a soluciones eficaces a corto plazo.

2. Objetivos

2.1. Objetivo general

Mejorar la comprensión lectora para elevar el rendimiento académico de los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Departamental Rural de Tasajera, mediante la lúdica como estrategia pedagógica.

2. 2. Objetivos específicos

Identificar la percepción que tienen los estudiantes y docentes sobre la importancia de la lectura.

Determinar el estado actual de la comprensión lectora, para conocer el nivel de lectura de los estudiantes del grado décimo.

Diseñar una propuesta con estrategias lúdico- pedagógica con el propósito de fortalecer el proceso lector de los estudiantes.

Capítulo 2. Marco Referencial

2.1. Antecedentes Investigativos

En este apartado se desarrollan los antecedentes internacionales, nacionales y locales relacionados con el proyecto “*La comprensión lectora en los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Departamental Rural de Tasajera, municipio de Pueblo Viejo, departamento del Magdalena*”. Por lo tanto, se realizó una selección de los estudios y trabajos académicos que sirvieron como soporte teórico en el presente trabajo de grado.

A nivel mundial se han realizado diversas investigaciones sobre las dificultades en la comprensión lectora, razón por la cual diversos autores proponen estrategias pedagógicas para disminuir las brechas en esta competencia comunicativa persistentes entre los jóvenes denominados hoy día como “nativos digitales”, para referirse a la generación actual. Dichas deficiencias que se presentan actualmente por no saber leer, son alarmantes. Muchos jóvenes nativos digitales no encuentran en la lectura placer ni gozo, sino por el contrario lo asumen como un castigo, (Jiménez, 2013).

2.1.1 Antecedentes Internacionales

En países como España, México, Venezuela, Cuba, Nicaragua y Ecuador, se referencian estrategias puntuales enfocadas a la superación de dificultades de comprensión lectora en los estudiantes de las distintas instituciones educativas a nivel internacional; mostrando que la problemática no es exclusivamente en Colombia.

Flores-Macías (2015) en el artículo orientado desde la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México denominado “Procesos cognoscitivos básicos asociados a las dificultades en comprensión lectora de alumnos de secundaria”, en la ciudad de Coyoacán, México; propone mediante la identificación del desempeño en los procesos

cognoscitivos básicos, apoyar a los estudiantes que presentan dificultades en este aprendizaje, cuya influencia no se manifiesta del mismo modo en todos los individuos, ni refleja la misma problemática. Con este fin, se realizó un estudio comparativo tomando como muestra a 89 estudiantes agrupados en lectores con dificultades y normo-lectores.

Para determinar el desempeño en comprensión se empleó el software Lectura Inteligente Básico, el cual presenta las siguientes características:

- ✓ Se orienta a los aspectos de fluidez y enseñar a autorregular el ritmo de lectura y ampliar el vocabulario para favorecer el reconocimiento automático de la palabra.
- ✓ Tiene un diseño ex profeso para aquellos aspectos relacionados con la comprensión, específicamente en lo referente al empleo de estrategias y la elaboración de inferencias para derivar el significado de palabras desconocidas.
- ✓ Incluye tareas específicas para potenciar el desarrollo del procesamiento sintáctico como son concordancia género-número, tiempos verbales, uso de palabras funcionales, expresión de ideas en oraciones gramaticalmente correctas, etc.

Análogamente se usó el software Sicole-R. que sirve para evaluar procesos cognoscitivos básicos, y muestra diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos. La variable que mejor predice el desempeño en comprensión es el procesamiento sintáctico. Se observó que el grupo con dificultades lectoras es heterogéneo y posee tanto fortalezas como dificultades que deben considerarse al desarrollar programas educativos de apoyo.

En el marco de las conclusiones de este estudio, se hace referencia al bajo rendimiento lector que, incluso cuando los estudiantes presentan fortalezas en procesos cognoscitivos básicos, sugiere condiciones educativas desventajosas; por esta razón, se considera pertinente el trabajo desde lo positivo que demuestra el estudiante, es decir, las

fortalezas y, de esta manera, minimizar o superar aquellas dificultades que evidencian una correlación con este asunto. También, se acota que, si se desconocen las fortalezas y las actividades lectoras en el aula y solo se acentúan las dificultades, se minimiza el aprecio por la lectura y puede aumentar el desinterés, especialmente cuando las propuestas no responden ni a los intereses ni necesidades de los lectores adolescentes con deficiencias, por lo cual, se hace necesaria la caracterización de los estudiantes desde su contexto base para sugerir las acciones pertinentes que realmente puedan redundar en su beneficio.

Farrach (2016) en su en su trabajo de grado para optar al título de doctor en Educación e Intervención social titulado: “Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora”, presentado a la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, presenta un estudio donde se pretende determinar las estrategias metodológicas aplicadas para fomentar la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje de la asignatura Técnicas de Lectura, Redacción y Ortografía. Aborda esta temática a través de la metodología cualitativa y desde la investigación de tipo descriptivo, ya que comprende, interpreta y analiza los aspectos relacionados con las estrategias metodológicas aplicadas para fomentar la comprensión lectora. Los instrumentos utilizados fueron el análisis documental, guía de entrevista, guía de grupo focal, cuestionario, y guía de observación. Los resultados de este estudio muestran que los estudiantes son agentes activos, constructores conscientes de su propio aprendizaje, lo que les permite desarrollar habilidades sociales y cooperativas, bajo la conducción acertada del docente, facilitador y motivador de este proceso.

El referente descrito anteriormente, se relaciona con la presente propuesta, puesto que revela que la utilización de estrategias pedagógicas acertadas, hacen posible el mejoramiento del nivel de la comprensión lectora en los estudiantes. Es así como este

trabajo permite reconocer que las estrategias metodológicas activas resultan motivadoras, lúdicas y creativas; tanto, que despiertan la capacidad de lectura autónoma por parte de los estudiantes en aras de fortalecer su proceso continuo de aprendizaje.

Estrada (2018) en su trabajo de grado para optar al título de maestría titulada Estilos de Aprendizaje y Rendimiento Académico, presentado a la Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador; tuvo como objetivo la identificación de los estilos de aprendizajes mostrados por los estudiantes y analizar la influencia de los mismos en el rendimiento académico. Dicho estudio tiene un enfoque cualitativo, porque permitió caracterizar los estilos de aprendizajes característicos de cada estudiante ayudando a determinar los rasgos predominantes.

Se utilizó una población de 46 estudiantes correspondientes a los paralelos A y B del Tercer Año de Bachillerato General Unificado, adscritos a la Unidad Educativa Alfredo Pérez Guerrero. Para la recolección de información se les aplicó el Test de Honey y Alonso que fue estructurado por 86 preguntas. Los hallazgos encontrados como resultado de la investigación sirvieron para que los docentes adoptaran una metodología de acuerdo con los estilos de aprendizaje predominantes en los estudiantes y, de esta manera, permitir el logro de un aprendizaje significativo, contribuyendo al mejoramiento del rendimiento académico para lograr la satisfacción de los actores que involucra el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El trabajo descrito, aporta elementos importantes para la comprensión de los entornos en que los estudiantes aplican y desarrollan sus estilos de aprendizaje, puesto que las características propias de sus prerrogativas personales influyen en el rendimiento académico de cada uno de ellos. Esto es de gran importancia para la presente propuesta ya que, pese a ser un contexto diferente, es importante tener en cuenta las características de los

estudiantes en cuanto a sus necesidades y objetivos académicos particulares.

El trabajo de grado para optar por el título de Maestría en Gestión de Aprendizaje realizado por Vázquez (2016) titulado “Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora” presentado en la Universidad Veracruzana de la ciudad de México, tiene como objetivo el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora. Éste, fue llevado a cabo atendiendo a los presupuestos de la investigación - acción con un enfoque constructivista aplicado a 123 estudiantes, empleando como estrategia pedagógica la creación de círculos de lectura, para la motivación de los participantes, ya que lograron mejorar de manera sistemática y progresiva sus niveles de comprensión de lectura teniendo en cuenta cada una de las sesiones desarrolladas, demostrando buena actitud en el abordaje de los diferentes textos propuestos por parte de la autora.

De tal modo que, el estudio descrito, propone alternativas de solución como charlas dirigidas, debates, discursos y otras actividades de integración social que permiten proyectar la solución a las situaciones problemáticas que generan un bajo nivel de comprensión de lectura en los estudiantes de la básica secundaria, lo que se constituye en un aporte importante a la presente propuesta ya que hace un llamado a la necesidad del planteamiento de estrategias pedagógicas que tengan en cuenta a la motivación de los estudiantes partiendo de los intereses de cada uno de ellos y las expectativas que tengan sobre la importancia de la mejora de la comprensión lectora teniendo en cuenta su utilidad académica y cotidiana.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

En el marco referencial nacional se realizó una exhaustiva búsqueda en la base de datos de la Fundación Universitaria Los Libertadores tales como: Magisterio editorial, eLibro, SciElo, Redalyc, Dialnet, entre otras páginas de diferentes universidades.

Villota (2020), en su artículo de investigación titulado: “La comprensión lectora una necesidad de los estudiantes de la básica secundaria colombiana” publicado en la revista Conrado, desarrolla los presupuestos de la investigación cualitativa en donde se presentan una serie de situaciones problemáticas que integran las motivaciones de los estudiantes de secundaria, sus necesidades y objetivos específicos que atienden a los propósitos personales de cada uno de ellos, dentro de los escenarios académicos y que hacen parte de su proyecto de vida. Se planteó una revisión documental de corte descriptivo que logró identificar tales variables como eje fundamental en los estudiantes participantes.

En este estudio, la autora muestra que, los niveles de comprensión de lectura así como los hábitos de lectura de los estudiantes participantes influyen de manera directa en sus propósitos académicos y los objetivos relevantes en el planteamiento de su proyecto de vida, en tanto que al describir cada uno de sus propósitos académicos, así como sus expectativas laborales o profesionales, los escolares con mejores rendimientos y hábitos lectores demuestran una mejor comprensión de los contextos generales de las comunidades y de la sociedad, no necesariamente enfocadas a lo que se entiende por globalización, puesto que tales presupuestos se enfocan en la tecnificación y la mecanización de las estructuras sociales en pro de la obediencia de los postulados gubernamentales descontextualizados propuestos.

De tal manera que, la autora realiza un aporte importante a la presente investigación en la medida que llama la atención sobre la importancia de la búsqueda del establecimiento de la lectura crítica como una estrategia importante para la comprensión de lectura ya que permite la identificación y análisis de los contextos en que se desarrolla cada uno de los estudiantes teniendo en cuenta aspectos relevantes como la cultura, sus proyectos de vida y

sus percepciones de vida futura o posible inmersa en la genialidad del lenguaje como eje principal de interacción global.

Espino (2019), en el proyecto de grado para optar por el título de maestría en docencia titulado: “Secuencia didáctica para fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación de la evaluación auténtica en estudiantes de grado sexto del Instituto Educativo del Llano de Tauramena, Casanare” presentado a la Universidad de La Salle; el objetivo es proponer una estrategia didáctica que favorezca la realización de una evaluación auténtica de la comprensión lectora. El estudio se realizó con 28 estudiantes de grado sexto; se utilizó el enfoque cualitativo, el paradigma sociocrítico, el método utilizado fue la Investigación–Acción. La técnica empleada en la etapa de diagnóstico e intervención fue la “observación participante”, los instrumentos de la recolección de la información corresponden al diario de campo y se utilizó el método de análisis de contenido a partir de Latorre (2008), Klippendorf (2002) y Bardin (2002).

El énfasis de la propuesta fue conocer el papel fundamental que tiene el maestro en el proceso de comprensión lectora de sus estudiantes en la medida que permite la implementación de prácticas de enseñanza-aprendizaje donde, independientemente del saber particular del docente, se deben manejar los lineamientos bases de la lectura entendida desde la perspectiva de la transversalidad para que, de esta manera, se consiga impactar positivamente en el contexto de implementación de las técnicas de lectura a partir de la situación caracterizada según el accionar de los educandos.

En atención a lo mencionado anteriormente, el estudio aporta elementos importantes a la presente propuesta, ya que logra llamar la atención sobre la relevancia del docente como orientador y guía en los procesos de generación, creación, afianzamiento y

fortalecimiento de los conocimientos de los estudiantes en tanto que permite, gracias a los enfoques y las estrategias pedagógicas, la posibilidad de una enseñanza basada en las necesidades contextualizadas presentes en el aula de clases.

Por su parte, Muñoz (2015) en su trabajo de grado para optar al título de magíster en educación, titulado “La comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación”, presentado a la Universidad del Tolima, estudia la mejora de la comprensión de lectura de los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa Técnica Agropecuaria Mariano Melendro de la Ciudad de Ibagué; propuesta desarrollada bajo un enfoque mixto, en el que integró presupuestos cualitativos con algunos datos e instrumentos del tipo de investigación cuantitativos, de tipo experimental, donde participaron 32 estudiantes del grado séptimo. La estrategia pedagógica se fundamentó en la utilización de herramientas tecnológicas basadas en una unidad didáctica con características lúdicas e intuitivas.

El estudio referenciado permite reconocer que la lúdica se convierte en un insumo imprescindible para el interés de los estudiantes en función de la implementación de estrategias pedagógicas dinámicas según las lecturas propuestas que, terminan convirtiéndose en un sustento significativo a la presente propuesta ya que equilibra dos aspectos específicos de la comprensión lectora; por un lado, la motivación como estandarte de trabajo y, por otro, la claridad en los objetivos de aprendizaje estipulados que, en conjunto, permiten el desarrollo acertado de los niveles de lectura.

El estudio logró esclarecer que, los escolares se motivan de manera adecuada en el desarrollo de actividades lúdicas o que les genera motivación hacia el abordaje sincronizado de las estrategias pedagógicas que integran cierto grado de diversión en el

manejo de las lecturas propuestas, lo que representa un aporte significativo a la presente investigación puesto que sostiene la importancia de la motivación integrada a la necesidad del establecimiento de objetivos de aprendizaje tendientes a la mejora continua de la comprensión de lectura.

2.1.3. Antecedentes Locales

Entre los antecedentes locales se tiene, en primer lugar, el estudio desarrollado por Linero y Macena (2018), tesis presentada como requisito para optar al título de Maestría en Educación, titulada “La lectura lúdica libre como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión lectora”, presentada a la Universidad Pontificia Bolivariana de Montería, cuyo objetivo es el fortalecimiento de la comprensión de lectura usando las estrategias didácticas basadas en la lectura lúdica libre, desarrollando los presupuestos de la investigación cualitativa enfocados en la investigación acción, en donde los instrumentos de recolección de información se efectuaron a 20 escolares de la sede central de la institución educativa Las Llanadas de Sahagún, Córdoba.

El análisis contextual favorece la proyección de ideales que, en este caso, se enfocan en dos aspectos: la lectura como dificultad y la lúdica como herramienta de intervención respecto a la situación problemática detectada; por esta razón, se enfocan propuestas enmarcadas en el contexto caribe y que guardan relación directa con los aspectos citados.

Este estudio, permite evidenciar cómo los escolares mejoraron los niveles de comprensión de lectura mediante el uso de la lúdica libre, debido a la escogencia autónoma, ya que fueron ellos quienes seleccionaron los textos que más les llamó la atención para que, apelando a su motivación y expectativas de aprendizaje, se facilitara un abordaje dinámico y progresivo de las lecturas propuestas. En este sentido, la propuesta realiza un aporte

significativo al presente estudio en la medida que permite la identificación de factores claves como la motivación en el proceso lector permitiendo inferir que, los escolares reducen su resistencia hacia la lectura, mejorando sus hábitos lectores y el hecho de ser ellos agentes dinamizadores de esta labor, permite que se acerquen a la comprensión lectora con el interés necesario para aprovechar todo lo que el texto les puede brindar en la medida del desarrollo de los diferentes niveles de lectura.

Por su parte, Osorio (2018), en su tesis presentada como requisito para optar al título de Maestría en Educación, titulado “Prácticas de lectura y escritura: una propuesta didáctica integradora para el desarrollo de competencias comunicativas”, presentado en la Universidad de la Costa CUC de Barranquilla, Colombia, se propuso caracterizar la realidad educativa en torno a las prácticas de lectura y escritura de estudiantes del grado noveno según el contexto laboral. La relevancia de la iniciativa parte de las experiencias de los docentes en relación con los niveles de comprensión de lectura y escritura de los estudiantes. La metodología empleada en la propuesta presenta un enfoque cualitativo y tipo etnográfico, centrada en un paradigma crítico-hermenéutico, presentado a 34 estudiantes del grado noveno y a un grupo de once docentes de la institución educativa Distrital Santa Bernardita de la ciudad de Barranquilla.

En el marco de contenido de esta propuesta, se reconoce la caracterización de los estudiantes en función de las debilidades y fortalezas respecto al manejo del proceso lector según los diferentes niveles que lo integran (literal, inferencial y crítico y su correlación con la escritura). Para mayor reconocimiento se identifican evidencias específicas desde informes del ICFES y el Ministerio de Educación Nacional -MEN- respecto a los resultados de las pruebas SABER 9 en la temática de estudio, es decir, la lectura desde la visión de los

procesos mentales que la integran siendo estos referentes insumos imprescindibles para que los docentes cuestionen su quehacer pedagógico y enfoquen acciones tendientes a mejorar los resultados que los educandos demuestran en las pruebas externas.

De tal modo que, la investigación realiza un aporte importante a esta propuesta, en el entendido que permite, durante la exploración, identificar de manera previa las fortalezas de los estudiantes y, a partir de allí, proponer alternativas de mejora continua de los hábitos lectores que generan, en corto y mediano plazo, una mejora progresiva de la comprensión de lectura.

Fernández (2021), en su trabajo de grado para optar al título de magíster en educación, titulado “Textos narrativos como estrategia pedagógica para desarrollar el nivel de lectura inferencial en el grado 6B de la I.E.D. la Candelaria”, presentado ante la Universidad del Magdalena, Santa Marta, tiene como presupuesto fortalecer la comprensión lectora a través de textos narrativos, como estrategias didácticas para mejorar el nivel inferencial en los estudiantes, ya que el autor referencia la baja comprensión lectora de los educandos y, por esta razón, propone realizar una intervención pedagógica en la Institución Educativa.

Metodológicamente, se orientó en un enfoque crítico progresista, de tipo investigativo cuasi experimental. En cuanto a la población en estudio, estuvo constituida por 19 estudiantes del grado 6B. Como técnica de recolección de datos se empleó una prueba diagnóstica (ACL 6°) contextualizada a la región, en la cual, luego de analizar la información obtenida, se encontró que los estudiantes presentaban falencias en el nivel de lectura inferencial; por lo cual se procedió a crear una secuencia didáctica, que fue aplicada a través de unas guías porque la situación de la pandemia obligó a ajustar la intervención.

Hay que destacar que los resultados fueron positivos tanto en el desarrollo de las guías como en la aplicación de la posprueba. A pesar de la situación que se vivió con el Covid-19 y la aplicación de la propuesta de manera remota, se obtuvo un mejoramiento en el nivel de lectura inferencial en los estudiantes. A partir de estos resultados obtenidos se puede concluir que las estrategias plasmadas en la secuencia didáctica contribuyeron a potenciar las habilidades básicas, las cuales coadyuvaron a los estudiantes en la comprensión de lecturas mediante la extracción de ideas personales, interpretación del mensaje, exposición de argumentos y posturas a partir de realidades contextualizadas con su entorno social.

2.2 Marco Conceptual

El propósito de este apartado dentro del proyecto “*La comprensión lectora en estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Departamental Rural de Tasajera, municipio de Pueblo Viejo, departamento del Magdalena*”, es ofrecer a los lectores un acercamiento sucinto a los aportes teóricos que han realizado distintos autores con respecto a la lectura, la comprensión lectora y la lúdica, actualmente.

Se puede entender que la lectura es una herramienta poderosa que, implementada de una forma lúdica y atractiva para los estudiantes, puede llegar a convertirse en un gusto espontáneo y placentero, es decir, la lectura debe constituirse no sólo como un “conjunto de reglas de descifrado, sino sobre todo a la posibilidad de acceder al significado del texto y al placer de leer” (Solé, 1995).

De acuerdo con lo anterior, es necesario encontrar estrategias llamativas y eficientes que le otorgue facultades a aquellos estudiantes que no han logrado alcanzar los objetivos trazados en dicho proceso, de manera que puedan adquirir las habilidades necesarias, que le

permita a mediano y largo plazo, en el ámbito laboral, contar con las competencias requeridas para acceder a los estándares trazados en la actual sociedad en la que se desenvuelven. En este sentido la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2016) establece que “La educación juega un papel primordial y transversal en la vida de las personas, al ser una herramienta que ayuda a crear sociedades más justas, equitativas y tolerantes”, (p.5).

De otro lado, en la educación de niños y jóvenes son de gran importancia los hábitos lectores, ya que ayudan eficazmente a comprender los conceptos y la información que se busca transmitir a través del pensum académico; los cuales van ligados a la escuela y a la enseñanza que esta pueda brindarle desde el momento en que el infante inicia su proceso formativo, convirtiéndose en un aprendizaje permanente y continuo, que permita encaminarlo por una autopista infinita de placer y gozo donde aflore la creatividad y la imaginación desbordada.

El presente trabajo se sustenta en cuatro categorías de referencia, las cuales son: lectura, comprensión lectora, lúdica y estrategias pedagógicas.

2.2.1. Lectura

Para iniciar a comprender el término lectura, es necesario indiscutiblemente conocer qué significa el leer. De acuerdo con el diccionario de la Real academia de la lengua española, leer es “1. Pasar la vista por lo impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados. 2. Comprender el sentido de cualquier tipo de representación gráfica. 3. Entender o interpretar un texto de determinado modo”.

En este sentido, Swartz, (2010) afirma que la lectura es un proceso cognitivo complejo, en el cual se establece que el lenguaje oral puede ser codificado de manera escrita, y el escrito puede ser decodificado de manera verbal, por diferentes personas. Por esta razón los niños deben comprender primero este proceso y posteriormente tener contacto con las letras del alfabeto, que son los patrones que se utilizan de una manera ordenada para escribir.

De acuerdo con lo anterior, continúa diciendo Swartz, que cada letra posee características gráficas y sonidos representativos cuando se presentan de manera individual y cuando se combina con otras letras. En el proceso inicial de la lectura, se requiere una asociación entre el grafema y el sonido, lo cual permite al lector comprender un mensaje escrito, siendo esta la finalidad de la lectura. Este aspecto se enfoca en la denominada lectura fonética que se desarrolla en el nivel de básica primaria y es caracterizado por la relación que hace el niño entre grafía o letra y fonema o sonido que asocia para producir oralmente sílabas, palabras, frases, oraciones, párrafos y textos.

Existe un gran número de autores que tratan de definir la palabra lectura; sin embargo, se enfocan en otro tipo de está, llamado lectura mental donde el referente se enmarca en el desarrollo de diversos procesos cognitivos en la persona y en este sentido Solé (1992) afirma que: “leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos”. Por esta razón, debe reconocerse una complejidad del proceso que involucra diferentes aspectos y se categoriza por los niveles, literal, inferencial y crítico.

Por lo escrito anteriormente, la misma autora, continúa acotando que: “para leer es necesario dominar las habilidades de decodificación y aprender las distintas estrategias que conducen a la comprensión”, (pág. 18). Y es en este marco de referencia que adquiere relevancia el quehacer educativo docente ya que es quien direcciona las estrategias y evalúa los resultados en cada contexto particular para permitir la continuidad de la implementación, reestructuración o reemplazo. Arenzana (1995) plantea de igual forma el término leer, indicando que:

... el acto de leer se convierte en una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que lo llevan a establecer una relación de significado particular con lo leído y de este modo, esta interacción lo lleva a una nueva adquisición cognoscitiva. (p17).

De la anterior afirmación se infiere que la acción de leer, la cuál es inherente y exclusivo del ser humano, implica utilizar las funciones neurológicas que involucran los procesos cognitivos propios para la adquisición de los aprendizajes y que, para el caso de la lectura, sirven para decodificar los símbolos de la grafía y el significado de esta. Tal proceso se desarrolla en conjunto con los sentidos sensoriales, puesto que los aprendizajes pasan a través de estos; también juegan un papel importante las emociones y el entorno en el que se desenvuelve el lector para lograr un nuevo conocimiento.

La lectura, presentada por medio de buenas estrategias pedagógicas, métodos didácticos y lúdicos ligado a los propósitos planteados, pueden lograr un acercamiento significativo hacia la lectura por parte de los estudiantes, lo cual se traduciría en un mejor

desenvolvimiento académico, que incentive el gusto por la lectura y la labor docente se hace más expedita. Basándose en lo anterior, Solé (1992) categoriza ciertamente que:

Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar. Es lógico que sea así, puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas, generando situaciones de profundas desventajas en las personas que no logran los aprendizajes. (p. 27).

Evidentemente, para los jóvenes y adolescentes, el interés por la lectura tiene un porcentaje muy bajo, que va en constante crecimiento hoy en día donde los medios virtuales ofrecen una gran variedad de contenidos de diversión y ocio, mucho más atractivos que lo que puede incitar la portada de un libro, aun si este se encuentra en versión digital.

En este sentido, Espinoza (2010) revela que los estudiantes cuando leen textos que no son de sus preferencias, no realizan una lectura consciente, de modo que, no retienen datos, ni información de importancia para el conocimiento del tema, (p. 5). En efecto, los estudiantes al no tener motivación por los textos que leen no le generan importancia, por tal motivo, no realizan un proceso lector adecuado lo cual genera un vacío en su desarrollo como pensador crítico; conllevando así, a una lectura mecánica e infructuosa, que impide desarrollar las operaciones mentales y el procesamiento de la información.

De acuerdo con lo anteriormente anotado, el mismo autor propone la técnica de lectura LIDE (Leer, Interrogar, Declarar y Explorar), la cual busca promover una profunda comprensión de artículos informativos, presentándola como un juego divertido y

placentero, a través de ejercicios colaborativos que generen temas de discusión, análisis y resolución de problemas.

Siguiendo con el mismo hilo conductor, pero desde el punto de vista neurológico Osorio (2011) indica que: “la lectura genera reacciones en el cerebro humano, este actúa como un sistema complejo en equilibrio”. (pág. 19); lo cual permite obtener la información, el conocimiento y el desarrollo intelectual de las personas preparándolos para enfrentarse a diversas situaciones en su vida cotidiana. Dentro de este orden de ideas, el autor plantea el proceso lector de la siguiente manera:

“el ojo es un componente periférico en los procesos de lectura, una vez se visualiza el código, las vías visuales lo conducen hasta el sistema cognitivo, donde es transformado en código mental que, a su vez, es sometido a un complejo procesamiento cognitivo encaminado a permitir que el sistema de pensamiento pueda extraer de él, el mensaje. Este conjunto de procesos recibe el nombre de decodificación”. (Osorio, 2011, p. 20).

Y es precisamente esta decodificación la que requiere de unas competencias cognitivas, derivadas de las funciones cerebrales. Ahora bien, este proceso no es semejante en cada persona ya que a mayor práctica mejores resultados y, por ende, un mejoramiento del nivel de desarrollo intelectual.

En función de lo planteado, otros autores afirman que la importancia de leer radica fundamentalmente en la efectividad que tiene para promover el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, permitiendo una formación integral de las personas (Santiesteban, 2012). Así como también Goodman (1982), como citó Santiesteban, (2012)

afirma que “toda lectura es interpretación y que lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura”. (p.18)

2.2.1.1. Desarrollo de la lectura.

Históricamente, la lectura se ha constituido en un factor determinante para la adquisición de conocimientos de los seres humanos, sea cual sea la sociedad o época en la que estos se encuentren; permitiéndole desarrollar habilidades y destrezas en las competencias comunicativas. Posibilitando además entender el mundo que le rodea, los eventos y acontecimientos sucedidos. Tales competencias son necesarias para generar los procesos de aprendizajes que facilitan alcanzar el o los propósitos trazados; es por esta razón que la lectura, juega un papel fundamental y es el punto de partida para alcanzar el conocimiento.

En palabras de Santisteban (2012), la lectura es uno de los aspectos más relevantes en el proceso formativo de los individuos. En el ámbito educativo, se convierte en una herramienta que contribuye al desarrollo de habilidades lingüísticas, lo cual permite hacer un uso correcto de las mismas, potenciando el desarrollo y fortalecimiento de las demás dimensiones de aprendizaje.

Cabe destacar que, al leer no solo se decodifica la grafía como un acto mecánico, sino que también se interpreta, se comprende el sentido de lo escrito, por ello los autores Santiago, Castillo & Morales (2007) definen la lectura como: “la actividad de comprensión y producción de sentido; no es un simple trabajo de decodificación sino un proceso de interrogación, participación y actualización por parte de un receptor activo que la reconoce como un proceso de cooperación textual.” (p.28). Por esta razón, adquiere relevancia la relación entre texto, contexto y lector ya que, a partir de su interacción, es posible observar

un mayor nivel de comprensión ya que alude a referentes claves que enfocan el alcance de aprendizajes dentro del marco de un conocimiento planteado por el autor del texto leído.

2.2.1.2. Métodos para la enseñanza de la lectura.

Freeman (1988) presenta los métodos más utilizados para la enseñanza de la lectura del idioma español los cuales se presenta a continuación:

2.2.1.2.1. *El método alfabético.*

Este método empieza con la enseñanza de los nombres de las letras. En su forma más pura, los alumnos empiezan por aprender los nombres de las vocales y consonantes. Luego, ambas son unidas para crear sílabas y más tarde palabras. Se les pide a los alumnos repetir el deletreo de sílabas o palabras y luego pronunciarlas. Este método adquiere relevancia en el marco de la lectura oral en la educación básica primaria y la exigencia mental es limitada ya que solamente se enfoca en la repetición de expresiones escritas dentro de un texto.

2.2.1.2.2. *El método onomatopéyico.*

En este método la asociación de sonidos del medio ambiente se hace con letras y sonidos del lenguaje, por ejemplo, el sonido de la vocal *i* podría enseñarse en asociación con el chillido de un ratón o un mono y el sonido *a* en asociación con la risa de la gente. Este método es muy limitado teniendo en cuenta la asociación de sonidos naturales y las palabras que utilizamos en nuestra diaria interacción social; sin embargo, es destacable que cimenta un desarrollo fonético que se va nutriendo a futuro según el crecimiento biológico de toda persona.

2.2.1.2.3. *El método fónico o fonético.*

Se asocia frecuentemente al método onomatopéyico porque el énfasis se pone en los sonidos representados por las letras del alfabeto, este sistema que va de la parte al todo requiere que los alumnos utilicen los sonidos de las letras y sinteticen estos sonidos aislados en sílabas y palabras. Cuando se enseña en su forma pura los niños no trabajan, al principio con el deletreo. Dado que la relación sonido/letra no corresponde uno a uno, se evita deletrear por la confusión que esta falta de correspondencia podría causar, pero en correspondencia con el método onomatopéyico es básico para permitir un desarrollo futuro en el marco de la oralidad según la lectura de textos.

2.2.1.2.4. Método silábico.

El método silábico va más allá de los sonidos individuales de las letras para utilizar la sílaba como unidad básica. A medida que se introducen y aprenden las sílabas, ellas se combinan para formar palabras y frases; sin embargo, la segmentación de palabras que produce en la persona la lectura impide la comprensión de términos y, por ende, su asociación en palabras, frases, oraciones y demás.

2.2.1.2.5. Método de palabras generadoras.

En este método los alumnos empiezan con palabras completas que conllevan a frases y oraciones que repiten y memorizan. Luego se les pide que analicen las oraciones e identifiquen las partes básicas de las palabras yendo de sílabas a sonidos individuales. Después de desmenuzar las oraciones, juntan las partes nuevamente para formar otras palabras y oraciones. Este proceso evidencia una integración de métodos anteriores, pero aún demuestra limitantes porque solamente se enfoca en aspectos parciales de un texto.

2.2.1.2.6. Método global.

Este método tiene como meta enseñar lectura y escritura por medio de palabras o frases completas sin analizar las partes. Sin embargo, a veces se enseñan las cinco vocales primero como una actividad de aprestamiento. El método incluye elementos de experiencia con el lenguaje y de la técnica de reconocer palabras por su forma, pero es limitado como referente de comprensión de una idea planteada en un texto por su carácter segmentado de la información.

2.2.1.2.7. Método ideo visual.

Este método diseñado por Decroly (1968), estaba dirigido a ayudar a los alumnos a comprender lo que leen por medio de la preparación para el texto escrito. El método ideo visual consiste en diapositivas proyectadas por la computadora permitiendo visualizar las imágenes animadas, con las letras sobrepuestas explotando la forma de la letra o letras en materia, que ayuden a recordar las reglas ortográficas difíciles de comprender advirtiéndoles cómo se debe escribir correctamente.

2.2.1.2.8. Método ecléctico.

Se da a los alumnos ejercicios preparatorios para promover habilidades en organización espacial, coordinación visomotora, discriminación auditiva, atención, memoria y lenguaje oral como lo sugiere el método ideo visual. Luego se presentan los sonidos de las letras y sus nombres. El método ecléctico permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención. Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura. Mediante la elección de aspectos valiosos de los distintos métodos y de procedimientos pedagógicos y técnicas adecuados puede organizarse un

programa de enseñanza de la lectoescritura que permita el desarrollo de todas las capacidades de niños, niñas y personas adultas, que son indispensables para hacer frente a las necesidades. En síntesis, el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lecto escritura. (Estalayo, 2003)

2.2.2. Comprensión Lectora

Como se había mencionado anteriormente, leer, supone un proceso cognitivo que involucra procesos biológicos, emociones y contextos social, esto con el fin de que el lector pueda comprender lo leído, de acuerdo con el objetivo esperado de la lectura, permitiendo adquirir nuevos conocimientos, afianzar o modificar los ya existentes, ampliando el bagaje cultural que lo hace un participante activo de la sociedad en la que se desenvuelve, estos elementos describen lo que son las competencias lectoras, en las cuales la comprensión es un elemento actante que de acuerdo con Pérez (2016), “es el proceso cognitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto, a través de un canal escrito, audiovisual o electrónico” (p. 75).

Igualmente, las competencias lectoras se pueden desarrollar a temprana edad, brindando la posibilidad a los niños participar en diferentes entornos asociados a su cotidianidad como son el familiar, escolar, social, en los cuales se propicie el contacto con la lectura y se muestre como una actividad agradable y divertida, este proceso se puede diversificar mostrando diferentes tipos de lectura, modificando espacios, realizando juegos, entre otros. Cuando un menor ha adquirido gusto por la lectura, continuará explorando en estas y realizándose por gusto (Solé, 2012).

Asimismo, la comprensión lectora permite que los estudiantes cimenten su formación integral y de esta manera, acceder de forma ilimitada a la información que puede ser valorada e interiorizada como soporte del desarrollo de su personalidad, en términos de la línea argumentativa de Isabel Solé quien visiona, desde la corriente constructivista, la lectura como un proceso de aprendizaje e interacción que ella denomina “aprender a leer a leer para aprender”.

El anterior postulado enfoca que, un lector activo es quien procesa en varios sentidos la información presente en el texto, aportándole sus conocimientos y experiencia previa, sus hipótesis y su capacidad de inferencia, un lector que permanece activo a lo largo del proceso, enfrentando obstáculos y separándolos de diversas formas, construyendo una interpretación para lo que lee y que es capaz de recapitular, resumir y ampliar la información que mediante la lectura ha obtenido (Solé, 1993).

La interacción entre texto y lector conlleva unas variables necesarias para que el proceso surta efecto, es decir, pueda ser comprendido. En el marco de estudio de la lectura, Solé propone que el texto debe ser comprensible mediante la cohesión y la coherencia que debe identificar el lector en su proceso activo de lectura, pero también debe haber significatividad, o sea, el texto necesita reflejar un interés en la persona que lee para adquirir sentido su ejercicio de comprensión.

Este aspecto representa una relación con los postulados de Ausubel (1976) en su aprendizaje significativo. En palabras de Solé se comprende porque se pueden establecer relaciones significativas entre lo que se sabe, lo vivido o experimentado y lo que el texto aporta al lector. Si se comprende lo que está escrito es porque se puede ir relacionando con

situaciones ya conocidas e ir integrando la información nueva en los esquemas previos; ello permite no sólo comprender, sino también ampliar, quizás, los conocimientos (Solé, 1993).

Tomando como referencia a la misma autora, la comprensión lectora es estructurada en el marco de un proceso de tres momentos: antes, durante y después de la lectura. El primer momento se aborda desde preguntas generadoras que propician interés en el estudiante por la actividad lectora que va a realizar; el segundo momento alude a la supervisión de la actividad lectora desde el marco comunicativo docente - estudiante que permita guiar el proceso y fortalecerlo, bien sea aclarando dudas o focalizando aspectos pertinentes a la actividad; por último, el tercer momento, debe enfocarse desde la síntesis de información y estructuración de esquemas que permitan reconocer el nivel de comprensión alcanzado según la información contenida en el texto.

Siempre que se referencia la lectura, es importante reconocer que este proceso está matizado por una serie de variables que, en conjunto, coadyuvan a fortalecer el ejercicio lector y, por ende, fundamentar las bases de un aprendizaje continuo, que permita escalar no sólo en los niveles de lectura literal, inferencial y crítico-intertextual, sino a la formación personal del lector, lo cual redundará en beneficio para la sociedad donde están inmersos porque son individuos que, desde el marco de la criticidad, pueden generar alternativas viables de solución a las problemáticas que se demuestran en los diversos contextos de interacción y propician el progreso social a la luz de un desarrollo personal.

La comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto (esquema de “ser

vivo”, de “suelo” de “medios de transporte” etc.), o bien aquellos otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos (textos que “comparan” cosas, objetos; textos que “clasifican” o “enumeran” cosas, etc.). En la medida que los estudiantes son conscientes de estos esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto (Lerner 1984).

Puede entenderse, entonces, que según Lerner el proceso de lectura se da en términos de una relatividad, atendiendo a que cada sujeto que lee presenta unas características distintivas que permiten relacionarlo con el texto en situaciones diferentes ya que los contextos particulares generan una diferenciación en la interpretación de la información presente en el texto sea por el desarrollo cognitivo de la persona, su emotividad, su experiencia previa o su visión personal del mundo, entre otros aspectos; sin embargo, es pertinente entender que, en la escuela, el fin es necesario reconocerlo en términos de la autora, Formar seres humanos críticos capaces de leer entre líneas y de asumir una posición propia ante la sostenida explícita o implícitamente por los autores de los textos con los que interactúan en lugar de persistir en formar individuos dependientes de la letra del texto y de la autoridad de otros (Lerner, 2001).

Vale mencionar que la labor del docente debe ser sistemática y orientada a ir impulsando al estudiante en el proceso lector; primero sentando las bases teóricas desde el marco de la oralidad de la lectura fonética donde el eje central es generar la conversión de símbolos gráficos denominados grafías o letras en signos sonoros denominados fonemas para articularlos y generar sílabas, palabras, frases, oraciones, párrafos y textos. Posteriormente, la labor se complejiza cuando referenciamos la lectura cognitiva donde la

finalidad, a la par de la lectura fonética, es desarrollar procesos mentales básicos y complejos que favorezcan la comprensión textual desde los niveles literal (información explícita), inferencial (información implícita) para llegar al nivel crítico intertextual, citado por Lerner, donde se pretenda interrelacionar textos para generar esa postura personal que permita generar alternativas viables de solución a problemáticas, sean personales o sociales en el marco de un progreso compartido por todos.

A medida que se profundiza en la comprensión lectora, se hace evidente la semejanza entre los planteamientos de diferentes autores sobre este tema. Así, al referenciar a Goodman (1996), se entiende que, en el proceso de lectura, el lector reconstruye el significado del texto a partir de los datos que encuentra en el mismo y de la información previa que posee, de su experiencia. Para este autor, según su teoría socio psicolingüística, la lectura es un “juego de adivinanzas” ya que el lector utiliza una serie de estrategias para darle sentido al texto como es el caso del muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación, entre otras. El mismo define el proceso lector como un modelo interactivo donde adquieren relevancia las estrategias cognitivas y la actividad lectora que se caracteriza por:

- Proceso porque existe una interacción entre el lector y el texto según el contexto que los une en función de sus características distintivas.
- Actividad cognitiva ya que se da a partir de procesos mentales que se involucran en el desarrollo del ejercicio lector para permitir una comprensión representativa de su nivel de progreso personal.
- Relatividad ya que la comprensión textual depende de variables como su desarrollo personal, su influencia social, los conocimientos que posea sobre el tema planteado

en el texto, entre otros aspectos.

- Construcción ya que el lector forma su conocimiento atendiendo a su desarrollo personal y social según la realidad que lo represente en la sociedad.

Existe pues, una analogía entre las ideas de los autores citados, Solé, Lerner y Goodman, respecto a la comprensión lectora reconociendo similitudes en sus postulados como concepto de proceso según: lector, texto y contexto; relevancia cognitiva para favorecer la construcción del conocimiento y la relatividad producto de las características distintivas de cada individuo como elemento diferenciador de su comprensión y, por ende, aplicación, personal en su interrelación social.

2.2.3. *Lúdica*

La lúdica está inmersa en muchas de las actividades cotidianas del ser humano que le permiten adquirir los aprendizajes de una manera más dinámica y satisfactoria. Sin embargo, ante la pregunta ¿qué es la lúdica? el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (RAE) indica que es “perteneciente al juego o relativo a él”. Aunque la definición etimológica de la lúdica se refiere al juego; la categoría lúdica es mucho más amplia e involucra otros conceptos como la diversión, el placer, la felicidad, el disfrute, el ocio, el juego, todos inherentes al desarrollo humano.

Es común que se asocie la lúdica exclusivamente con el juego, debido a que su concepción etimológica así la describe; no obstante, desde el punto de vista epistemológico, se entiende que todo juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego, por tal motivo, es importante reconocer que la lúdica es general, mientras que el juego es una categoría particular dentro de la lúdica.

Existen varias definiciones de algunos autores e investigadores dedicados a la

compresión de la lúdica. Jiménez (2000), afirma que la lúdica está inmersa en la vida social y cultural de las personas de manera transversal para toda la existencia, causando por lo tanto placer, disfrute y gozo. Es decir, el ser humano a lo largo de su duración se enfrenta a situaciones de aprendizaje en las cuales la lúdica se encuentra presente de forma natural e implícita. Por ejemplo, al aprender a manejar bicicleta en el parque, para tal aprendizaje se requiere el uso del sentido de la vista y el tacto, además se requiere concentración y coordinación, porque es una actividad que se aprende haciendo uso del cuerpo completo, razón por la cual, esta actividad nunca se olvidará aun cuando pasen años sin realizar tal práctica.

En términos antropológicos, el hombre a través de la historia ha evolucionado apoyado consustancialmente en actividades lúdicas en su diario vivir. Desde las épocas prehistóricas hasta la vida actual ha construido identidades a partir de la práctica de actividades lúdicas que le sirven de distracción, relajación, recreación, educación o entretenimiento, (Paredes, 2003). En otras palabras, para los seres humanos la lúdica ha sido un proceso inherente en su diario vivir, el cual le ha permitido poder relacionarse con su entorno y con la sociedad, motivado por el placer y gozo para lograr el buen desenvolvimiento personal.

Por otro lado, la lúdica según Dinello (2011), “proviene de los términos, divertido y juegos, la cual puede ser definida como una expresión de actividades interactivas con la finalidad de motivar, generar expectativas e interés hacia el aprendizaje”. Es importante destacar que a los estudiantes les parece más atractivo la educación cuando el profesor utiliza metodologías lúdicas fomentando el aprendizaje mediante la participación y la motivación; por el contrario, asumen como aburrido y tedioso la utilización de pedagogías tradicionales cuando el docente únicamente se dedica a dictar clases magistrales y no hay

una interacción con los educandos. En este caso se convierten en sujetos pasivos mostrando falta de atención hacia los ejes temáticos que se les explica.

La educación actual, busca mejorar la calidad del aprendizaje a través de la lúdica, debido a que el método tradicional, ha dejado muchos baches en gran número de estudiantes, al ser poco flexible y casi autoritaria, pues pareciera no tener en cuenta los diversos estilos de aprendizaje de cada individuo, los preconceptos y experiencias.

Al hacer un análisis reflexivo de este tema puede llegarse a diversas conclusiones, según Cabezas, Molina, & Ricaurte, (2019), la lúdica es una estrategia de enseñanza de manera eficaz e incluyente, puesto que permite el aprendizaje de todos, de acuerdo con sus características; sin embargo, al comparar el aprendizaje tradicional con el lúdico, se puede notar que existen diferencias marcadas entre uno y otro. Como se observa en la tabla 1, para el caso del aprendizaje tradicional, el estudiante juega un rol pasivo, aislado, donde el protagonista es el docente, se emplean herramientas de trabajo excluyentes, lo cual redundando en un aprendizaje no significativo. Contrario a esto, el aprendizaje lúdico adquiere mayor relevancia porque se enfoca en el aprendizaje social, experiencial, donde los estudiantes son los actores principales de los procesos y el docente un facilitador de estos, que, a través de estrategias pedagógicas y dinámicas, logra involucrar al alumnado a colaborar en la construcción de sus conocimientos.

Tabla 1.

Diferencias entre aprendizaje tradicional y lúdico

Aprendizaje Tradicional	Aprendizaje Lúdico
No significativo	Significativo

Intelectual	Experiencial
Pasivo	Activo
Aislado	Competitivo
Se aprende solo	Cooperativo y colaborativo
Presenta Información	Narra historias
Enfocado al instructor	Enfocado en el estudiante
Enfocado en el contenido del curso	Enfocado en el aprendizaje
Se basa en el esfuerzo	Se basa en el disfrute y la diversión.
Usa herramientas de enseñanza	Usa juegos, juguetes

Nota. La tabla muestra las diferencias entre aprendizaje tradicional y lúdico. Tomado y adaptado de (Cabezas, Molina, & Ricaurte, 2019)

Por otro lado, Posada (2014), plantea que “una actitud lúdica conlleva curiosear, experimentar, dialogar, reflexionar, es a través de la vivencia de distintas experiencias que se puede llegar a la pedagogía lúdica la cual se presenta como una propuesta didáctica de disfrute y desafío” (pág.27). Es decir, querer implementar la lúdica en el marco educativo, conlleva a pensar en esta como un estilo de vida académico, por todo lo que ella involucra; los gustos, deseos y propósitos de vida de cada individuo.

Teniendo en cuenta los avances tecnológicos y la era digital en la que hoy día conviven los estudiantes del mundo, es imperiosa la necesidad que las instituciones educativas dispongan de nuevas estrategias de motivación y promoción de la lectura, de manera que atraiga fácilmente a los jóvenes, atendiendo a los requerimientos de esta nueva época.

Entendido de esta manera, concebir en la actualidad la lúdica implica entenderla “no sólo restringiendo el juego didáctico, que en muchos casos limita la libertad del nativo digital” (Jiménez, 2013), si no también, ofrecer estrategias tecnológicas académicas que le permitan acceder al conocimiento desde su propio entorno, el cual hoy por hoy es digital. Por otra parte, es importante la interacción con la naturaleza, las experiencias sociales y culturales que se realizan a través de salidas pedagógicas o de campo, las cuales permiten explorar a través de sus sentidos (observación y experimentación) las competencias que se desean dar a conocer.

También es importante conocer lo que sucede en el cerebro de los jóvenes de las nuevas generaciones cuando se encuentran con la lúdica, debido a que, de acuerdo con el estímulo percibido, el interés crece y, a su vez, la concentración en la actividad presentada. En este sentido Jiménez (2013), establece cuatro fases:

- Fase primaria (impulso lúdico-iniciación).
- Fase secundaria (de goce y placer).
- Fase terciaria (estimulación multisensorial y emocional).
- Fase Cuarta (experiencia de liberación y de carga).

Captar la atención de los estudiantes actualmente se ha convertido en un dolor de cabeza para los docentes, especialmente en esta época digital, donde muchos se encuentran inmersos en el mar de posibilidades de las comunicaciones que ofrece el mundo actual, como las redes sociales y los videojuegos. Jiménez (2013), explica que al iniciar actividades lúdicas (fase primaria), como el juego, los niños y/o jóvenes demuestran gran alegría que viene articulada con un deseo y apasionamiento desbordado de energía y máxima atención que permite al docente explicar fácilmente la información temática que pretende entregar.

Luego a la emoción que proporciona el juego inicialmente, continúa una segunda fase donde el gozo y el placer invade a todo el cuerpo del pequeño, al cual Jiménez lo denomina un proceso libertario que permite al cuerpo humano liberar una serie de moléculas bioquímicas (receptores péptidos) que recorren toda la humanidad ocasionando sensaciones de felicidad y placer.

En tercer lugar, dentro de este proceso bioquímico aparece una tercera fase denominada de estimulación multisensorial y emocional, generando en el niño y/o joven un éxtasis a través de todos los órganos de los sentidos y produciendo un estado de felicidad infinita que muchas veces no lo hace consciente de lo que hace.

Finalmente, en la cuarta fase se produce una descarga de energía que permite al cuerpo un momento de relajación y de calma que ayudan o permiten a los educandos a permanecer en estados de atención, aprendizaje y memoria.

2.2.4. Estrategias Pedagógicas

Hoy día en razón a los adelantos de la tecnología y la información que evolucionan de manera vertiginosa, y que los estudiantes asimilan con gran rapidez, los docentes se ven en la imperiosa necesidad de abordar la enseñanza-aprendizaje, con más frecuencia, de forma creativa utilizando estrategias educativas post contemporáneas, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje a través de herramientas pedagógicas atractivas, acorde a la época actual, de tal manera que adquieran las competencias comunicativas y así obtener los conocimientos apropiados para avanzar en el proceso de formación profesional.

Anotado lo anterior, González y Tourón (1992) precisan que “las estrategias se basan en principios psicopedagógicos que reflejan las cuestiones que se plantea el profesorado en el proceso educativo”. Lo cual se entiende como esos frecuentes interrogantes que surgen en

el ejercicio docente y que, al ser inquietantes, incita a la búsqueda de mejores métodos de enseñanza que garanticen a los estudiantes el aprendizaje. Tal inquietud lleva a los docentes a investigar, analizar y diseñar estrategias que permitan alcanzar los objetivos académicos que exige el plan de estudio.

Por otra parte, las estrategias, cumplen una función vital en el proceso de aprendizaje, pues de estas depende que el punto de interés de los estudiantes sea alcanzado, y una vez obtenido tal elemento, se da un paso gigante hacia el camino del autoaprendizaje y gusto por el/los conocimientos adquiridos. No obstante, para la elaboración de la propuesta de este trabajo se tuvieron en cuenta las dimensiones que plantea Ferrater, (1999):

- ✓ Dimensión innovadora: va en función de la capacidad de innovación del docente, quien traza los objetivos basados en las habilidades, destrezas y valores de la población estudiantil.
- ✓ Dimensión flexible: se extrae información de la sociedad, la ciencia y la cultura y la introduce en el currículo académico, de manera que esté acorde a los acontecimientos de la actualidad.
- ✓ Dimensión crítica: reconoce que el proyecto es susceptible de hacerle mejoras a futuro, de acuerdo con el comportamiento de la población en estudio, por tal razón debe ser permanente la revisión crítica.
- ✓ Dimensión sociopolítica: camina acorde a la realidad actual con la finalidad de mejorarla.
- ✓ Dimensión prospectiva: se refiere a la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos por parte de los estudiantes, en un tiempo determinado.

- ✓ Dimensión orientadora: es imprescindible guiar al estudiante en la realización de sus actividades, de manera que pueda desarrollar su potencial personal, mediante estos aprendizajes.

2.2.4.1 Clasificación de las Estrategias Pedagógicas.

Las estrategias también cuentan con una clasificación que permiten organizar mejor la temática a impartir, y que a la vez ayuda al docente con el orden y claridad de los objetivos a cumplir plasmados en las actividades, es por ello que Ávila et al. (2010) agrupa las estrategias en torno a tres clases: Las estrategias respecto a la organización de los contenidos, las estrategias respecto a la exposición de los contenidos y las estrategias respecto a las actividades del alumnado.

Antes de realizar una planeación curricular, el docente debe primero, organizar los contenidos a impartir, luego de ello surgen los interrogantes qué, cómo, a través de qué, con qué finalidad; ya que los objetivos deben estar bien definidos así como el orden y la secuencia con la que se presenta la temática, son importantes para un desarrollo asertivo de la estrategia, sin descuidar que estos deben estar basados en las necesidades de los estudiantes y ajustados a criterios lógicos, es decir en el objeto de estudio de la asignatura, siendo atractivos para los estudiantes.

Enric Valls (1990), plantea la importancia de las estrategias educativas para poder llevar a cabo un proceso ordenado de lectura y escritura que permitan lograr los objetivos trazados para tal fin; “la estrategia tiene en común con todos los demás procedimientos según su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos”. (p.96).

En este sentido, es importante la estrategia, pues ayuda a dirigir el proceso con base en los objetivos a alcanzar, permitiendo el análisis frecuente del mismo, lo cual conlleva a una retroalimentación y a su vez a la evaluación de esta.

Aunado a esto, Valls señala que “las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar” (p. 69). Lo anterior se entiende como un proceso de análisis y evaluación que se realiza previo al diseño de la/las estrategias más adecuadas para la población que se pretende intervenir, esto, debido a que en el proceso de lectura las estrategias tienen una serie de características importantes tales como: la autodirección, por medio de la cual se entiende que hay un objetivo a seguir y los pasos van encaminados hacia tal logro; el autocontrol, donde el comportamiento es guiado en función del objetivo y los pasos establecidos, supervisando y a la vez evaluando; y por último la flexibilidad, la cual puede albergar la posibilidad de modificación en caso de que así lo requiera el proceso.

Para ejecutar las estrategias, es necesario entrelazar las experiencia, conocimientos y competencias lingüísticas previas que ayudan al lector a erigir el significado; para ello este debe contar con características como la asimilación, organización y ser activo al momento de procesar toda la información que otorga el texto.

De igual manera, el mismo autor referenciado señala que los elementos de construcción propios de cada individuo respecto a la teoría del mundo son precisamente las experiencias y conocimientos propios adquiridos previamente. Por lo tanto, existe una habilidad innata al realizar predicciones en lo que respecta a la construcción de una cosmovisión, no obstante, la teoría, la organización y los elementos particulares, son adquiridos por medio del entorno sociocultural en el cual se desenvuelven, que para el caso de la educación es el ámbito escolar y extraescolar en el entorno social de los estudiantes.

Finalmente, la importancia de la estrategia radica en que resulte un reto atractivo para el estudiante, donde pueda derribar los obstáculos que se presenten en la lectura y hacer un aporte individual en la comprensión de esta, desde su experiencia y aprendizajes previos, lo cual lo lleva a releer, pero en este caso, con gusto, dadas las condiciones del texto ofrecido.

2.3. Marco Pedagógico

El desarrollo de este trabajo de grado parte de la teoría constructivista en consonancia con el modelo pedagógico implementado en la Institución Educativa Departamental Rural de Tasajera. Esta corriente pedagógica sostiene que los estudiantes deben construir su propio conocimiento, pero se hace necesario brindarles herramientas y criterios de aprendizajes necesarios para que consigan alcanzar ese fin.

Este estudio se fundamenta en la necesidad que tienen los jóvenes, referenciados anteriormente, de aprovechar los aprendizajes adquiridos en todo su proceso académico y los saberes culturales que han adquirido en su corta vida en concordancia con estrategias pedagógicas dinámicas desde el referente de la lúdica que permitan mejorar sus habilidades cognitivas en la comprensión lectora como herramienta de crecimiento personal en el marco de su formación integral.

El constructivismo es un modelo pedagógico planteado por Lev Vygotsky y Jean Piaget; mientras Vygotsky defendía la tesis donde planteaba que el medio social del niño influye como presaberes para la construcción de su conocimiento, Piaget sostenía que el conocimiento es construido individualmente desde los contextos en que se rodea.

Gracias al constructivismo, la educación tomó un giro trascendental a partir del siglo XX, puesto que los estudiantes dejaron de ser sujetos pasivos y se convirtieron en sujetos activos de su propio aprendizaje, es decir, dejaron de recibir la información de los profesores que bajo el modelo conductista solamente transmitían un conocimiento validado a la fecha

para ser constructores de sus propios saberes, de allí el término constructivismo, según el análisis e interpretación de datos desde diferentes fuentes para permitir validar su intelecto a la luz de los avances que se van presentando de generación en generación atendiendo al progreso social. En este sentido, de Zubiría (2014) en su libro Los Modelos Pedagógicos, hacia una Pedagogía Dialogante, indica:

El constructivismo ha reivindicado, en el terreno pedagógico, la finalidad vinculada con la comprensión y el desarrollo intelectual. Y eso es loable. Se ha acercado a la crucial pregunta de cómo generar el cambio conceptual en la educación; ha intentado develar la “caja negra” y convertirla en una “caja transparente”; se ha preocupado – y con razón– por las construcciones previas del estudiante, por la estabilidad de estas y por las fuertes resistencias que generan para obtener un aprendizaje significativo. Ha reconocido el papel activo del estudiante en todo el proceso de aprendizaje y al hacerlo, ha superado la visión informativa, acumulativa y mecánica privilegiada por la Escuela Tradicional. (p.168).

Es necesario recalcar que, en el campo pedagógico, el constructivismo ha demandado mayor atención y comprensión por parte de los estudiantes, arrojando buenos resultados y mejor apreciación de los conocimientos y aprendizajes adquiridos, es más, en el auge tecnológico del siglo XXI adquiere relevancia esta corriente pedagógica ya que hay cantidades de información al alcance de cualquier persona con acceso a aparatos tecnológicos y conexión a internet lo cual favorece el procesamiento de datos que conlleva a incrementar sus saberes sobre diferentes temáticas.

Uno de los mayores aportes del constructivismo a nivel epistemológico es el de postular el papel activo del sujeto en el proceso de conceptualización y el reconocer la

existencia de elementos personales, matices y acepciones, en la representación individual; sin embargo, la preponderancia dada a la construcción personal sobre la cultural y la subvaloración del proceso de mediación cultural en los procesos psíquicos superiores ha generado derivadas pedagógicas bastante discutibles. Esto es así, ya que el constructivismo parte de considerar al conocimiento como un proceso individual, idiosincrásico, personal, singular e irrepetible. Teniendo en cuenta los conceptos aportados anteriormente, es de gran trascendencia señalar, además, la importancia de la construcción autónoma del estudiante para apropiarse del conocimiento que les brinda tanto la escuela como su entorno ya que, de esta manera, se genera un crecimiento personal que posibilita un mejoramiento social en términos de progreso colectivo. De acuerdo con esta línea de argumentación de Zubiria (2014) explica brevemente:

... Sin dudarlo, el constructivismo pedagógico se sustenta sobre los más importantes avances alcanzados a nivel epistemológico y psicológico durante el siglo pasado, al considerar al conocimiento como una construcción del ser humano y no como una copia de la realidad, al postular el carácter relativo de la verdad, y al reconocer que la ciencia construye y no descubre realidades, (p.183).

Capítulo 3. Diseño Metodológico

3.1 Enfoque

La sustentación metodológica de este trabajo de grado se enmarca en el enfoque cualitativo, ya que permite alcanzar los objetivos aquí propuestos, puesto que éste se caracteriza por la forma de observar fenómenos sociales que buscan comprender y transformar una realidad tangible, lo que implica ciertas complicaciones en la medición proporcional y estricta de ciertos elementos que, por ser fenómenos sociales, no ofrecen la posibilidad de comprender o cambiar una realidad social a partir de una explicación rigurosa y cuantitativa, Jiménez & Soledad (2011).

La escogencia del enfoque cualitativo responde a circunstancias particulares, las cuales apuntan al entorno y percepción de los estudiantes, debido a la situación de vulnerabilidad en que viven, dada las diferentes problemáticas presentes en el contexto físico y social que los rodea; ya que se trata de una población con dificultades económicas, familiares, psicológicas, entre otras, que permean el aspecto académico. Dicho enfoque es pertinente, ya que se puede interpretar y reconstruir claramente la realidad del escenario social y cultural de los estudiantes objeto de estudio, logrando entender con claridad el problema planteado. Tal como indica Maxwell (2019), la investigación cualitativa:

Tiene como propósito ayudarte a comprender mejor (1) los sentidos y las perspectivas de las personas que estudias, esto es, ver el mundo desde sus puntos de vista en lugar de simplemente desde el propio; (2) cómo estas perspectivas están moldeadas por sus contextos físicos, sociales y culturales, a la vez que también los moldean; y (3) los procesos específicos involucrados en el mantenimiento o la modificación de estos fenómenos y relaciones. (p.38).

Sobre el mismo particular, Martínez (2014), acerca de la investigación cualitativa afirma que:

Permite la comprensión de la naturaleza de la realidad social investigada, la estructura propia de dicha realidad y la relación permanente o surgida entre uno y otro aspecto variable que incide y va modificando la realidad objeto de estudio, de modo que, la comprensión de la realidad, con todo su engranaje y relación entre los fenómenos, afectan y soportan el planteamiento del procedimiento a seguir en virtud del logro de los objetivos planteados.

Igualmente se puede indicar que el enfoque seleccionado (cualitativo), es el adecuado en la presente tesis debido a qué, la realidad del entorno escolar se constituye en un fenómeno social que integra grandes cambios y elementos influyentes en la caracterización del problema y la secuencia metodológica en miras del alcance de los objetivos propuestos. De la misma manera, la psicóloga Bautista (2011), explica que: “El enfoque cualitativo acude a teorías interpretativas porque ellas comparten el objetivo de dar la palabra a las diferentes voces, personas o grupos sociales, con el fin de llevarlas a ocupar el lugar que les corresponde en el seno de la sociedad”.

De la misma manera, es importante resaltar que la investigación cualitativa permite realizar registros narrativos de los fenómenos sociales estudiados, trabajando con el discurso de los estudiantes, es decir, mediante la comunicación verbal y no verbal, aplicando técnicas como la observación, entrevistas no estructuradas, encuestas entre otras.

De otro lado y no menos significativo es preciso acotar que este trabajo busca proponer estrategias lúdicas que impacten en los estudiantes en su desarrollo académico, tendiente a la mejora continua de la comprensión lectora de los escolares del grado décimo de la institución educativa.

3.2 Tipo

El tipo de investigación escogido es el descriptivo toda vez que, por las características del estudio emprendido y teniendo en cuenta el fenómeno a investigar, la realización de la metodología atiende a los presupuestos teóricos que requieren un análisis profundo de las categorías que permiten dar cuenta de la razón de ser de quienes están involucrados en la situación problemática dentro del entorno social, entorno que es cambiante y que se modifica día a día teniendo en cuenta los contextos socioeducativos. Expósito & Romero (2006).

Teniendo en cuenta el tiempo estipulado, tipo de investigación y el contexto educativo la elaboración de este trabajo se desarrolló dentro del ambiente natural de los participantes, generando confianza y permitiendo obtener de forma expedita la información necesaria.

Igualmente siguiendo a Serbia (2019), la investigación de tipo descriptiva permite, en primer lugar, definir los criterios de atención, sensación, percepción y reflexión para poder desplegar estrategias metodológicas que logran comprender desde un todo las implicaciones y las consecuencias del fenómeno a investigar. Así pues, la complejidad que supone la investigación social, teniendo en cuenta los fenómenos y categorías que se hacen evidentes en el desarrollo articulado de las actividades metodológicas, busca la resolución de un problema concreto realizando su análisis y procurando su comprensión desde una perspectiva analítica, entendiendo sus efectos y proponiendo alternativas de solución acordes al contexto en el que se presenta la situación problemática (Flick, 2014).

3.3 Fases de la Investigación

Para el desarrollo de la investigación descriptiva se hace necesario el carácter sistemático de la misma, es decir, se deben abordar una serie de pasos, que se describen a continuación.

3.3.1. Identificación y Delimitación del Problema

El primer paso que se llevó a cabo fue la identificación del problema y del objeto de estudio; en este sentido se decidió abordar la problemática anotada en el capítulo uno, debido a que se ha observado durante varios años la dificultad de comprensión lectora que presentan los estudiantes al llegar al grado décimo y que además lo manifiestan en un bajo rendimiento académico. Definido el problema se procedió a realizar una revisión bibliográfica en distintas bases de datos digitales tales como Google académico, metacrawler, eLibro, Magisterio Editorial, Springer Open, SciELO, Redalyc, Dialnet, Eduteka, así como también en el Academicus repositorio de la Fundación Universitaria los libertadores. En estas fuentes digitales fue posible indagar, consultar, recopilar, agrupar y organizar apropiadamente la información requerida que se utilizó en el presente trabajo y lo que permitió estructurar el marco teórico del mismo.

En esta primera fase también fue posible reflexionar de manera sosegada para realizar un análisis objetivo de la problemática planteada aprovechando la experiencia laboral de los autores del trabajo. Es por ello, que se logró seleccionar la metodología válida y apropiada al tema objeto de estudio. Todo esto permitió establecer la pregunta de investigación a la cual se le buscara la respuesta.

3.3.2. Elaboración y Construcción de los Instrumentos

Una vez abordada la problemática y realizada la revisión bibliográfica se procedió a seleccionar los instrumentos para la recogida de datos. Aquí se empezó a seleccionar los posibles instrumentos que se utilizarían para obtener la información requerida de los

estudiantes. Dichos instrumentos fueron diseñados de acuerdo con lo planteado en el capítulo de los objetivos.

El primer instrumento que se aplicó fue una encuesta de hábitos de lectura, con el fin de conocer sus preferencias, opiniones, gustos por la lectura y el tiempo dedicado a esta. El segundo, fue una evaluación diagnóstica para determinar el estado actual de comprensión lectora de los estudiantes, con el propósito de conocer el nivel de lectura con que ingresan a grado décimo. El tercero, fue una entrevista semiestructurada aplicada a 10 docentes de la institución, con el objetivo de conocer la apreciación que tienen respecto al nivel de comprensión lectora en los estudiantes, a partir de sus experiencias en cada una de las asignaturas impartidas. Por último, se aplicó una entrevista semiestructurada a los estudiantes, con el objetivo de conocer las ideas, opiniones, gustos, intereses, motivaciones y condiciones de los estudiantes en relación con la lectura.

3.3.3. Observación y Registro de Datos

Para la implementación de la fase diagnóstica, inicialmente se hizo la presentación del proyecto a los estudiantes, donde se les explica en detalle en qué consiste y cuáles son los pasos a seguir para la realización de las actividades propuestas.

Con la finalidad de contextualizar a los estudiantes y que ellos comprendieran el motivo de las actividades a realizar, se les hizo una breve descripción del proyecto indicando de qué se trataba de un trabajo de grado para optar por el título de maestría, cuyo énfasis es la comprensión lectora y sus importancia en muchos ámbitos de la vida; ejemplo de ellos son las pruebas saber 11, para las cuales se requieren buenas bases en las competencias comunicativas: leyendo, comprendiendo y analizando los textos de la prueba.

Posteriormente a la inducción de la actividad, se procedió a la aplicación del primer instrumento, en este se pudo observar durante el desarrollo de esta actividad que, los

estudiantes estuvieron tranquilos, porque no sentían la presión que genera un examen académico, bromeaban en medio de cada pregunta; con frases graciosas expresaban sus opiniones, esperando la aprobación de otro que respondía con la misma jocosidad.

Para la aplicación de los siguientes instrumentos, encuesta y entrevistas semiestructurada, la actitud cambió un poco, se mostraron tensos, por temor a equivocarse, empezaron a sentir una cierta presión, pues para estos ya no se requería de la libertad de expresión, sino que se buscaba evidenciar el nivel de comprensión lectora.

Finalmente se obtuvieron los datos requeridos para el desarrollo del trabajo a través de los instrumentos validados por la asesora del trabajo, como la encuesta de hábitos y diagnóstica, la entrevistas a los estudiantes y a los docentes; teniendo en cuenta los objetivos que establecen determinar el estado actual de la comprensión lectora de los estudiantes, identificar la percepción que tienen los estudiantes y docentes sobre la importancia de la lectura y analizar la importancia de la lectura y los aportes teóricos en los procesos de aprendizajes de los estudiantes a fin de mejorar su rendimiento académico.

3.3.4. Decodificación y Categorización de la Información

La información recogida mediante los diferentes instrumentos aplicados, fueron transcritos a un documento de Word, con el fin de anexarlos como evidencia de la ejecución de los objetivos; de tal forma que se pudiese procesar de manera fácil.

3.3.5. Análisis

El análisis de la información recolectada se realizó mediante la técnica de triangulación, la cual se utiliza para relacionar diversos modelos de pruebas, permitiendo la comparación y el contraste entre ellas. Según Elliott (2000) “El principio básico que subyace a la idea de triangulación es el de reunir observaciones e informes sobre una

misma situación (o sobre algunos aspectos de esta) efectuados desde diversos ángulos o perspectivas, para compararlos y contrastarlos”

A través de esta técnica, fue posible para los autores, comparar los datos recolectados por medio de las entrevistas semiestructurada aplicada a los estudiantes con las entrevistas semiestructurada aplicada a los docentes y los diferentes conceptos de los teóricos. Con este análisis se pudo contrastar las diferentes opiniones que coinciden, difieren y se oponen.

3.3.6. Propuesta

Realizado el análisis de los resultados arrojados en el diagnóstico, se logró evidenciar que es necesario utilizar estrategias atractivas para los jóvenes en cuanto a la motivación por la lectura, de modo tal que se logre impactarlos y así empiece a cambiar su modo de pensar con respecto a los gustos por la lectura tanto en la institución educativa, como en su entorno social y su hogar. En este sentido, Solé (1992) afirma. “Así como los buenos lectores nos refugiamos en la lectura como modo de evasión y encontramos en ella bienestar, los malos lectores la rehúyen y tienden a evitarla” (p.78), ya pertenecen al segundo grupo, el plan es llevarlos al primero.

De acuerdo con lo anterior, la propuesta planteada, radica en el uso de una cartilla pedagógica que contenga un serie de pasos a seguir para la ejecución de un programa atractivo de lectura que permita mejorar sustancialmente la comprensión lectura y que a la vez sirva de gancho para incentivar el gusto por la lectura en estos jóvenes, quienes finalmente verán reflejados las bondades de este proyecto, no solo en sus resultados académicos, sino también en su estilo de vida, pues su postura frente a lo vivido en su entorno, pasará por el filtro del análisis y la crítica, lo cual le permitirá incrementar su nivel cultural y mejorar su calidad de vida.

3.4. Articulación con la Línea

La línea de investigación en el cual se inscribe este trabajo de grado corresponde a evaluación, aprendizaje y docencia, que tiene como propósito tres ejes fundamentales: evaluación, aprendizaje y currículo.

En este sentido la línea de investigación propone un feedback permanente, cuyo objetivo fundamental es ajustarse a la educación contemporánea y al devenir histórico de la fundación universitaria los libertadores. Para el logro de este propósito hace énfasis en la responsabilidad como un compromiso integral en la parte formativa del estudiante. Logrando con ello una evaluación permanente para alcanzar una educación de calidad. De esta forma, esta línea de investigación se piensa como un proceso complejo y de evolución permanente identificando logros y oportunidades de modo que mejore el quehacer pedagógico de los estudiantes - docentes.

3.5 Población y Muestra

3.5.1. Población

La población objeto de estudio de este trabajo está constituida por la totalidad de estudiantes del grado décimo la Institución Educativa Departamental Rural de Tasajera, municipio de Pueblo Viejo, departamento del Magdalena, que para el año lectivo 2022 correspondió a 100 estudiantes. La institución consta de 4 sedes en donde la sede uno, de básica secundaria y la media técnica, está constituida por 1070 escolares, siendo ésta la escogida, debido a que es la sede de desarrollo laboral de uno de los autores del proyecto, mientras que las otras tres sedes corresponden una, a educación preescolar y las otras dos a la educación básica primaria.

A principio del año 2022, en el período de matrículas, ninguno de los escolares de la básica secundaria ni de la media técnica refirieron ser parte, miembros o pertenecer a alguna minoría como indígena, afro o LGTBQI+, mientras que, por sondeo general, el 85%

de los escolares refieren pertenecer a la religión católica y el 15% restantes se identifican con creencias religiosas diversas como evangélicos, mormones y protestantes.

La institución educativa está localizada en el corregimiento de Tasajera que pertenece administrativamente al municipio de Pueblo Viejo, situado a su vez en las coordenadas geográficas: 11 grados de latitud Norte; y 74 grados de 17 minutos de longitud Oeste del meridiano de Greenwich. Su altitud sobre el nivel del mar es de 2 metros, con una temperatura promedio de 32°C. Su área es de 678 Km², disponiendo de un territorio plano, con piso térmico cálido con poco desarrollo en materia de ganadería y agricultura, no obstante, sus buenas condiciones predominan la pesca tanto en el Mar Caribe como en la Ciénaga Grande de Santa Marta (CGSM) Municipio de Pueblo Viejo (2005).

El corrimiento de Tasajera se encuentra localizado geográficamente en la vía troncal de caribe a escasos 10 km del municipio de Ciénaga, Magdalena y 50 km. de la ciudad de Barranquilla, en una franja de tierra longitudinal rodeada por la Ciénaga Grande de Santa Marta (CGSM) y el mar Caribe. Su actividad económica gira alrededor de la extracción pesquera de los dos cuerpos de agua mencionados; así como de algunas otras actividades económicas, como la comercialización de los productos pesqueros, venta de alimentos, venta de productos en el peaje ubicado cerca de la población, entre otros.

La mayoría de los estudiantes que asisten a la institución educativa provienen de familias de bajos recursos, con varias necesidades básicas como la falta de vivienda lo que permite el hacinamiento de los hogares, y a su vez problemas de violencia intrafamiliar y abusos sexuales. Además, la falta de recursos económicos no permite a los jóvenes cuando culminan su bachillerato la continuación de estudios superiores en las universidades de ciudades cercanas como Ciénaga, Santa Marta y Barranquilla.

3.5.2. Muestra

La selección de la muestra simple escogida, son los estudiantes pertenecientes a la modalidad técnica de ecoturismo del grado décimo uno, para lo cual se tomó el 25% de la población total (100 estudiantes) correspondiente a 25 estudiantes de los grados décimos de la institución, de los cuales 11 pertenecen al género masculino y 14 pertenecen al femenino con edades oscilantes entre los 14 y 18 años, a quienes se les aplicaron los instrumentos de recolección de datos en los tiempos determinados que obedecen al cálculo por conveniencia realizado al grado en mención, por ser el grado con el que los investigadores tienen mayor acercamiento y contacto semanal. El anterior proceso de escogencia de muestreo se soporta en lo que McMillan y Schumacher (2005) definen como “El muestreo por conveniencia como un método no probabilístico de seleccionar sujetos que están accesibles o disponibles” (pág. 13).

3.6 Técnicas e Instrumentos

Las técnicas empleadas fueron una prueba diagnóstica realizada para conocer el nivel de lectura de los estudiantes, una entrevista a docentes y estudiantes para identificar la percepción que tienen sobre la importancia de la lectura; y por último la búsqueda bibliográfica con el propósito de analizar la importancia de la lectura y los aportes teóricos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes a fin de mejorar su rendimiento académico.

Los instrumentos fueron: encuesta de hábitos lectores, diagnóstico para establecer las deficiencias que presentan los estudiantes en comprensión lectoras, entrevista semiestructurada a docentes con el fin conocer sus apreciaciones respecto al nivel de comprensión lectora del alumnado y entrevista semiestructurada a los estudiantes para conocer las ideas, opiniones, gustos, intereses, motivaciones, y condiciones en relación a la lectura.

Es así como la observación evidenciada en informes descriptivos en la presente investigación se convierte en “la técnica de investigación cualitativa con la cual el investigador recoge datos de naturaleza especialmente descriptiva, participando en la vida cotidiana del grupo, de la organización, de la persona que desea estudiar “(Deslauriers, 2004, pág. 46). Así se pretende aprehender el mundo de significados y sentidos de sus juicios, acciones y discursos relacionados en el campo de investigación.



Atrapados en las *redes* de la *lectura*

Autores:

Álvaro Céliz Zapata

Julieth Paola Jaraba Vital

Karelys Martínez

Cabarcas

Ateneista:

Dra. Ana Dolores Gómez
Romero

Cartilla guía del docente

Descripción

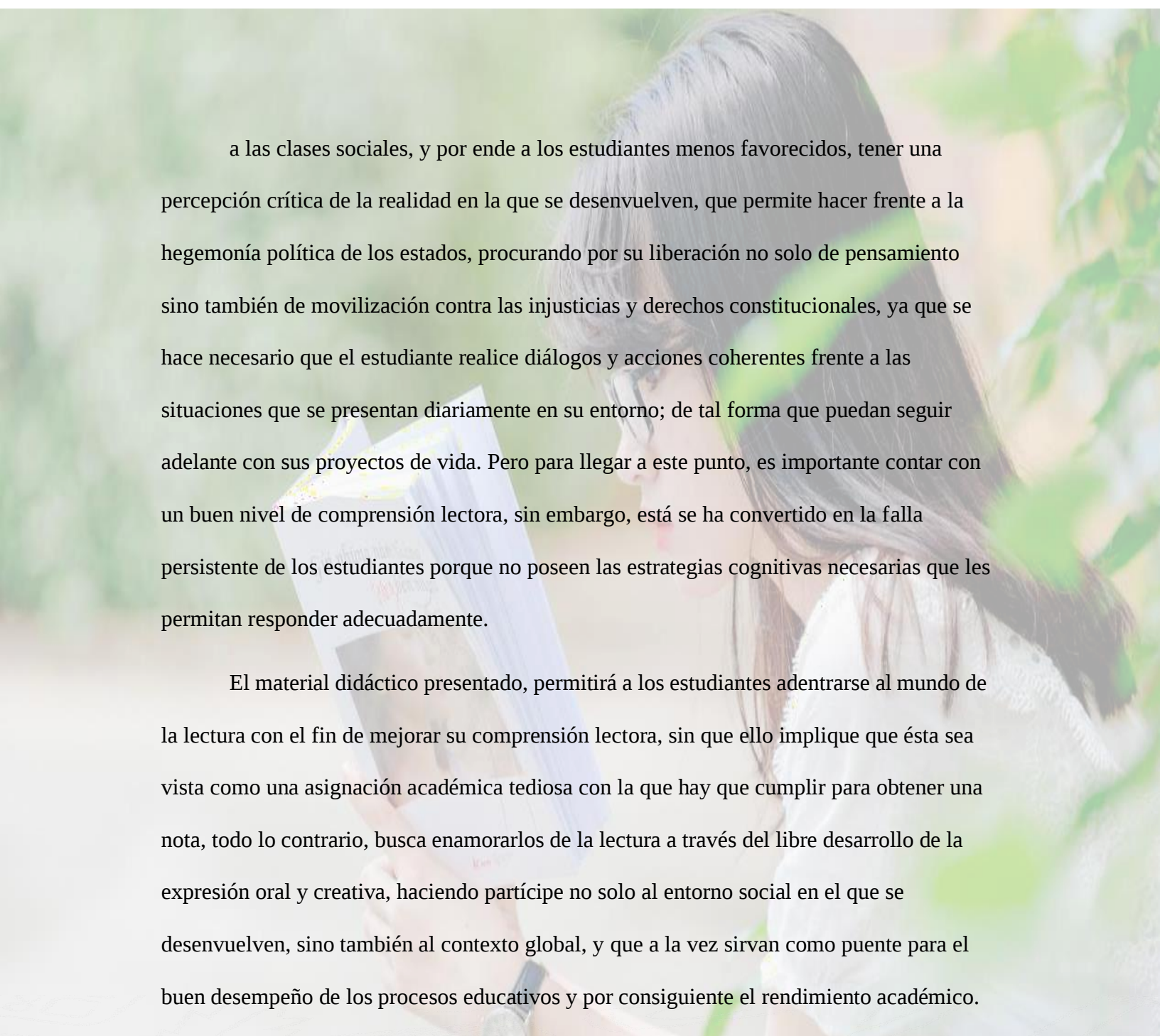
La presente cartilla pedagógica contiene una serie de pasos a seguir para la ejecución de una estrategia atractiva de lectura que por medio de la lúdica, permita motivar el gusto por la lectura en los estudiantes y mejorar el nivel de comprensión lectora; lo cual implica unos beneficios que se verán reflejados, no solo en los resultados académicos, sino también en sus estilo de vida, pues la postura individual frente a lo vivido en su entorno, pasará por el filtro del análisis y la crítica, lo cual le permitirá incrementar el nivel cultural y mejorar la calidad de vida.

Esta cartilla recoge parte del entorno socio-cultural de los jóvenes y lleva como título “Atrapados en las redes de la lectura”, ya que la pesca, es la actividad económica principal de la zona, por esta razón, y con el ánimo de presentarles una alternativa de enseñanza basado en sus estilos de aprendizaje y relacionado con su cotidianidad, se elaboró una estrategia lúdico pedagógica, dinámica, de fácil comprensión y que se espera sirva como anzuelo para que los estudiantes caigan atrapados en las redes de la lectura.

Justificación

Esta propuesta surge a partir del modelo pedagógico constructivista, que les permite a los estudiantes ser los constructores de su propio conocimiento, y poder resolver las situaciones que se les presenta en su diario vivir, a través de un proceso dinámico, participativo e interactivo generando un aprendizaje significativo en cada uno de ellos.

Esta propuesta busca beneficiar a los estudiantes a fomentar una lectura crítica y argumentada desde la pedagogía crítica, que tal como lo afirma Freire (1984), proporciona



a las clases sociales, y por ende a los estudiantes menos favorecidos, tener una percepción crítica de la realidad en la que se desenvuelven, que permite hacer frente a la hegemonía política de los estados, procurando por su liberación no solo de pensamiento sino también de movilización contra las injusticias y derechos constitucionales, ya que se hace necesario que el estudiante realice diálogos y acciones coherentes frente a las situaciones que se presentan diariamente en su entorno; de tal forma que puedan seguir adelante con sus proyectos de vida. Pero para llegar a este punto, es importante contar con un buen nivel de comprensión lectora, sin embargo, ésta se ha convertido en la falla persistente de los estudiantes porque no poseen las estrategias cognitivas necesarias que les permitan responder adecuadamente.

El material didáctico presentado, permitirá a los estudiantes adentrarse al mundo de la lectura con el fin de mejorar su comprensión lectora, sin que ello implique que ésta sea vista como una asignación académica tediosa con la que hay que cumplir para obtener una nota, todo lo contrario, busca enamorarlos de la lectura a través del libre desarrollo de la expresión oral y creativa, haciendo partícipe no solo al entorno social en el que se desenvuelven, sino también al contexto global, y que a la vez sirvan como puente para el buen desempeño de los procesos educativos y por consiguiente el rendimiento académico.

Objetivo

Brindar las herramientas necesarias para fortalecer en los estudiantes la competencia comunicativa mediante una cartilla didáctica como ruta de aprendizaje que favorezca la comprensión de los niveles de lectura.

Objetivos específicos

Identificar los aprendizajes previos que traen los estudiantes a través de la aplicación de los conceptos aprendidos en todos sus entornos.

Estimular la destreza mental requerida para favorecer la identificación de pistas que les ayude a comprender conceptos durante el proceso lector, permitiendo mejorar las deficiencias de la comprensión lectora e incentivar el gusto por la lectura.

Analizar desde una postura crítica los textos leídos, con el fin de evaluar los avances de los procesos cognitivos.

Estrategia pedagógica

En consecuencia, con lo anterior y para establecer una ruta lúdica de trabajo, se toman las estrategias planteadas por Solé, quien, en un sentido más concreto, propone que éstas deben contener los siguientes aspectos:

- permitir dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes (previos a la lectura/durante ella).
- permitir establecer inferencias de distinto tipo, revisar, y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión (durante la lectura)
- Ir dirigidas a recapitular el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento que mediante la lectura se ha obtenido (durante la lectura/después de ella.)

Actividades

Las actividades están plasmadas de forma detallada y concisa, a través del diseño de una estrategia lúdica – pedagógica, sustentada en tres tiempos de aprendizaje: antes, durante y después de la lectura, que pretenden ser atractivas para los estudiantes, y buscan orientarlos en la ruta de un aprendizaje significativo en aras de una buena adquisición de los conocimientos, enfocándose en las inteligencias múltiples.

La elaboración de este material está diseñada para que cualquier docente que esté interesado en implementar esta estrategia, pueda desarrollarla sin ningún inconveniente y adaptarla a la asignatura que imparte de acuerdo a las necesidades del grupo, a fin de que desde su área se trabaje la comprensión lectora.

Estas actividades lúdico-pedagógicas significativas se desarrollan teniendo en cuenta que la lectura es un proceso cognitivo y debe contar con elementos propios para lograr enlazar el pensamiento con las historias que traen las lecturas, para ello se necesita que los estudiantes tengan una buena información sobre muchos temas y poderlos utilizar en el momento indicado, por esta razón y para favorecer un verdadero desarrollo del proceso, cada uno de los Talleres Pedagógicos Significativos entrelaza temas y actividades de otras áreas de manera transversal, que el estudiante debe tener presente, pero que el sistema educativo no les permite apropiarse adecuadamente, porque la mayoría de los temas se tratan de forma independiente.

Actividad 1

Nombre de la actividad: Club de lectura “Influencers lectores”

Habilidad: Cognitiva, comunicativa, trabajo en equipo.

Objetivo: Desarrollar habilidades comunicativas que coadyuven al mejoramiento de la comprensión en diversos contextos para conocer el nivel de lectura por medio de un club de lectura.

Descripción: el club de lectura es una actividad de carácter social que se realiza para compartir el gusto por la lectura. Su historia se remonta a la época clásica, donde las personas se reunían en grupos y recitaban versos, se narraban historias de una forma entretenida, cuyo público principal eran personas que no sabían leer. Para llevar a cabo esta práctica, cada estudiante deberá tener una copia del texto, esta puede ser en físico (libro o fotocopias) o digital, para hacer la lectura en voz alta frente al grupo de compañeros de clase y el/la docente.

Recursos: Salón climatizado con buena acústica, texto a leer, sillas, video beam o tv (si amerita), recurso humano.

Tiempo de duración: 8 horas (4 clases de dos horas)

Antes de la lectura (aprendizajes previos): Se presentan varios libros y por medio de una votación en forms, se escogerá el libro que más votos obtuvo, acto seguido, se observa la portada y la contraportada y por medio de una lluvia de ideas, de manera espontánea, los estudiantes expresarán su opinión sobre lo que interpretan de estas y si consideran que puede estar relacionada con el contenido del texto. Especularán y expondrán sus puntos de vista con respecto al diseño, ¿qué sentimientos les produce? ¿Con qué situación de la vida cotidiana relacionan la portada y la contraportada del libro?

Durante la lectura: Con la expectativa causada por el ejercicio de pre-lectura, se inicia la dinámica de lectura robada, la cual consiste en que un estudiante de manera espontánea comienza a leer en voz alta, luego el segundo lector lo interrumpe continuando con la lectura, lo mismo hace el tercero y así sucesivamente. La idea es que la actividad se realice sin presiones y de manera voluntaria. El/la docente hará las correcciones de lectura cuando sea pertinente, teniendo en cuenta las reglas de entonación y acento.

Después de la lectura: Los estudiantes conformarán equipos a partir del texto leído y dialogarán entre ellos qué les llamó más la atención del texto, se asignará un rol por estudiante: quién escribe las ideas, quién las presenta y quién las argumenta, respondiendo a las preguntas ¿qué sentimientos les produjo la lectura?, ¿por qué creen que se escogió ese texto?, ¿Qué similitud hay entre el texto y el contexto en el que se desenvuelven?, ¿Qué le cambiarías al texto?, ¿te gustó el final?, para finalmente socializar las ideas con todo el grupo.

Evaluación: Los estudiantes realizarán, por medio de una rúbrica de autoevaluación, su comprensión lectora, volumen, fluidez y entonación.

Recomendaciones: Para el óptimo desarrollo de la actividad es importante que los estudiantes estén sentados alrededor de un círculo, en un espacio apropiado, climatizado, silencioso, que incite a la calma, preferiblemente con música relajante y aroma agradable (se puede esparcir ambientador o una esencia aromática). Para el ejercicio inicial, en caso de que el texto sean fotocopias, se sugiere que la de la portada y contraportada sean a color, de no ser así, proyectarlas en video beam o en un tv.

Actividad 2

Nombre de la actividad: Debate de ideas.

Habilidad: comunicativa, trabajo en equipo, cognitiva, artística.

Objetivo: Generar ideas desde el punto de vista personal atendiendo a la interpretación del texto para favorecer su sustentación.

Descripción: La actividad del debate de ideas tiene como fin promover en los estudiantes las opiniones de uno o varios temas en dónde argumentarán sus ideas, a partir del texto leído. Por esto, los alumnos se ubicarán en un espacio apropiado y por medio de la implementación de la técnica de la historieta, la cual consiste en contar una historia a través de dibujos, expresarán de manera artística la impresión que les genera el título del texto y se debe exponer al grupo. Posteriormente se realizará la lectura asignada por grupos en donde compararán la historieta creada con lo leído. Por último, se desarrollará la actividad denominada alcanzar una estrella, en dónde cada una de ellas tiene una pregunta acorde al texto leído y especifica el recurso lúdico con el cual tendrán que responder, ya sea a través de una poesía, una canción, un dibujo, una frase. Partiendo de allí, tendrán que argumentar su posición al respecto.

Tiempo: 10 horas repartidas de la siguiente manera: dos para la actividad de la historieta, dos para la lectura y seis horas para el debate. Puede variar de acuerdo a la extensión del texto.

Recursos: auditorio, tablero, el texto asignado, y para hacer las estrellas de preguntas se requiere: cartulina o foamy, papel, material reciclable, tijeras, cinta, marcadores, colores, sacapuntas, lápiz, borrador; recurso humano.

Antes de la lectura (aprendizajes previos): Se escribe en el tablero el título del texto a leer y se pide a los estudiantes que a partir de este creen una historieta y la expongan a la clase.

Durante la lectura: Los estudiantes realizarán la lectura en grupos, y comprobarán si las historietas que han creado, tienen relación con lo leído, comentarán con sus compañeros las primeras impresiones acorde a lo leído.

Después de la lectura: Los estudiantes realizarán un debate de ideas en dónde se dividirán en dos grupos iguales, los debatientes a favor y los que están en contra. Al finalizar la división de equipos, se realizará la actividad alcanzando la estrella para elegir al azar preguntas relativas al texto y la temática trabajada para generar en ellos su opinión. Deberá un estudiante de cada grupo (un debatiente del grupo a favor y luego un debatiente del grupo en contra) desplazarse hasta el mural de estrellas y elegir una sola por estudiante para observar la pregunta que les tocó, posterior a esto, realiza la lectura de la pregunta en voz alta para que cada grupo genere su argumento inicial en un tiempo de 5 minutos. Cada equipo debe dar respuesta de forma concisa, y desde su perspectiva teniendo en cuenta el texto y el cuestionamiento que se realiza, además, en algunas estrellas encontrará formas lúdicas de dar respuesta, ya sea a través de una canción, poesía, un dibujo, un meme, un acróstico, frase o free style hip-hop.

Evaluación: Se evaluará la actividad atendiendo a los procesos cognitivos, donde se tendrá en cuenta el conocimiento de los participantes evidenciado en sus intervenciones. Procedimental, en atención al paso a paso que se debe seguir en el desarrollo de un debate y el actitudinal, que referencia el interés de los participantes en el desarrollo de la actividad; también, se tendrá en cuenta la autoevaluación, es decir, la visión personal de los participantes según su desempeño en la actividad y la coevaluación como una manera de evaluar en una visión compartida.

Recomendaciones: Las estrellas se elaborarán en cartulina, foamy, hojas de papel, o cualquier material disponible (preferiblemente reciclable); en la parte de atrás se escribirá la pregunta y la manera cómo ésta deberá ser contestada; se pegan en el tablero y los participantes deberán escoger una. Se hace necesario para esta actividad el manejo del libro que se está trabajando, desarrollar la actividad en un espacio adecuado, amplio y llamativo, motivar durante el proceso a los estudiantes recordándoles que no existen respuestas erróneas dentro de su opinión, el manejo de los argumentos de los debatientes a favor y en contra deben mantener el respeto en las opiniones que se van a emitir.

Actividad 3

Nombre de la actividad: Obra de teatro “El concurso”

Habilidad: Cognitiva, creatividad, trabajo en equipo, expresión corporal.

Objetivo: Estimular diversos procesos mentales que incidan en el desarrollo de la creatividad por medio de la expresión corporal.

Descripción: la obra teatral es un medio de expresión artístico, que consta de personajes, diálogos, escenario, ambientación y dramatización. La actividad a realizar, consiste en recrear una escena de la vida escolar mediante un concurso de lectura y ortografía, con base en el texto leído. Desde la clase uno a la cuatro, los estudiantes leerán, escribirán el guion y practicarán la representación; en la clase 5 se llevará a cabo la obra de teatro. Habrá un jurado calificador.

Recursos: salón de eventos o auditorio, tablet o celular, micrófonos, vestuarios, ambientación del escenario, talento humano (estudiantes, docentes y jurado), guion, recurso humano.

Tiempo de duración: 10 horas (5 clases de 2 hora).

Antes de la lectura: Baile rompe hielo, como preparación corporal, que requiera bastante movimiento, preferiblemente alusivo a la temática. Después del baile, por grupos, deberán buscar en sus dispositivos móviles, ¿qué es el teatro?, ¿cuál fue su origen?, ¿cómo se realizaban las obras teatrales?, ¿cuáles eran las características?, ¿A qué tipo público iba dirigido?

¿quién fue su principal exponente? A cada grupo se le asigna una pregunta que deberán contestar con base en la búsqueda realizada.

Durante la lectura: se entrega a los estudiantes un texto corto (dependiendo de la asignatura), en el cual deberán leer y subrayar las palabras desconocidas; la lectura se realizará en grupos y los estudiantes expresarán entre ellos, sus opiniones sobre el texto leído, sugerirán cambios o un final alternativo y anotarán las ideas.

Después de la lectura: se realizará una obra de teatro cuyo tema principal será un concurso de ortografía, utilizando las palabras desconocidas subrayadas anteriormente. Los mismos estudiantes escribirán el libreto de la obra, personajes, ambientación y reglas del concurso. Un elemento importante es que el contenido de la obra sea basado en sus rutinas diarias, su cotidianidad y relaciones sociales.

Evaluación: la evaluación será de carácter formativo en la que docentes invitados como jurados, valorarán a través de una rúbrica diseñada para tal fin, la calidad del trabajo académico realizado por los estudiantes.

Recomendaciones: Los estudiantes deberán ser los guionistas y escritores del libreto. La escogencia del jurado queda a criterio de cada docente, dependiendo la temática del guion. El /la docente debe informar a los estudiantes con antelación, la actividad a realizar para que puedan contar con los recursos tecnológicos, vestuario y escenografía, en el momento requerido

Actividad 4

Nombre: Leo, Comprendo y Evalúo

Habilidad: Cognitiva, comunicativa

Objetivo: Evaluar el avance en la comprensión lectora de los estudiantes mediante textos de comprensión lectora que evidencien el progreso desarrollado.

Descripción: Los estudiantes deberán leer un libro, escogido para tal fin estableciendo para ello un tiempo específico. Se les presenta 5 opciones de libros atractivos (que les interese), no muy extensos y mediante una votación a través de una encuesta de forms, se escogerá uno. Se debe indicar a los estudiantes para la lectura deben tener en cuenta leer despacio, hacer pausas, analizar lo leído y asegurarse que se entendió.

Tiempo: Para la realización de esta actividad se deben tener en cuenta inicialmente tres semanas para la lectura del libro que debe ser en casa. Además, el tiempo necesario para elaborar el ensayo, que podrá establecerse durante dos horas de clases; el reporte o informe deberá presentarse cumplidos las tres semanas de lectura, el debate en el salón de clases se deberá realizar en dos horas de clases posterior a la lectura del libro. Finalmente, en dos horas de clases se llevará a cabo el taller de comprensión lectora.

Recursos: Libro, hojas de bloc, bolígrafo, recurso humano.

Antes de la lectura (saberes previos): Deberán elaborar un ensayo argumentativo de una cuartilla analizando la imagen de la carátula del libro escogido. El docente tendrá en

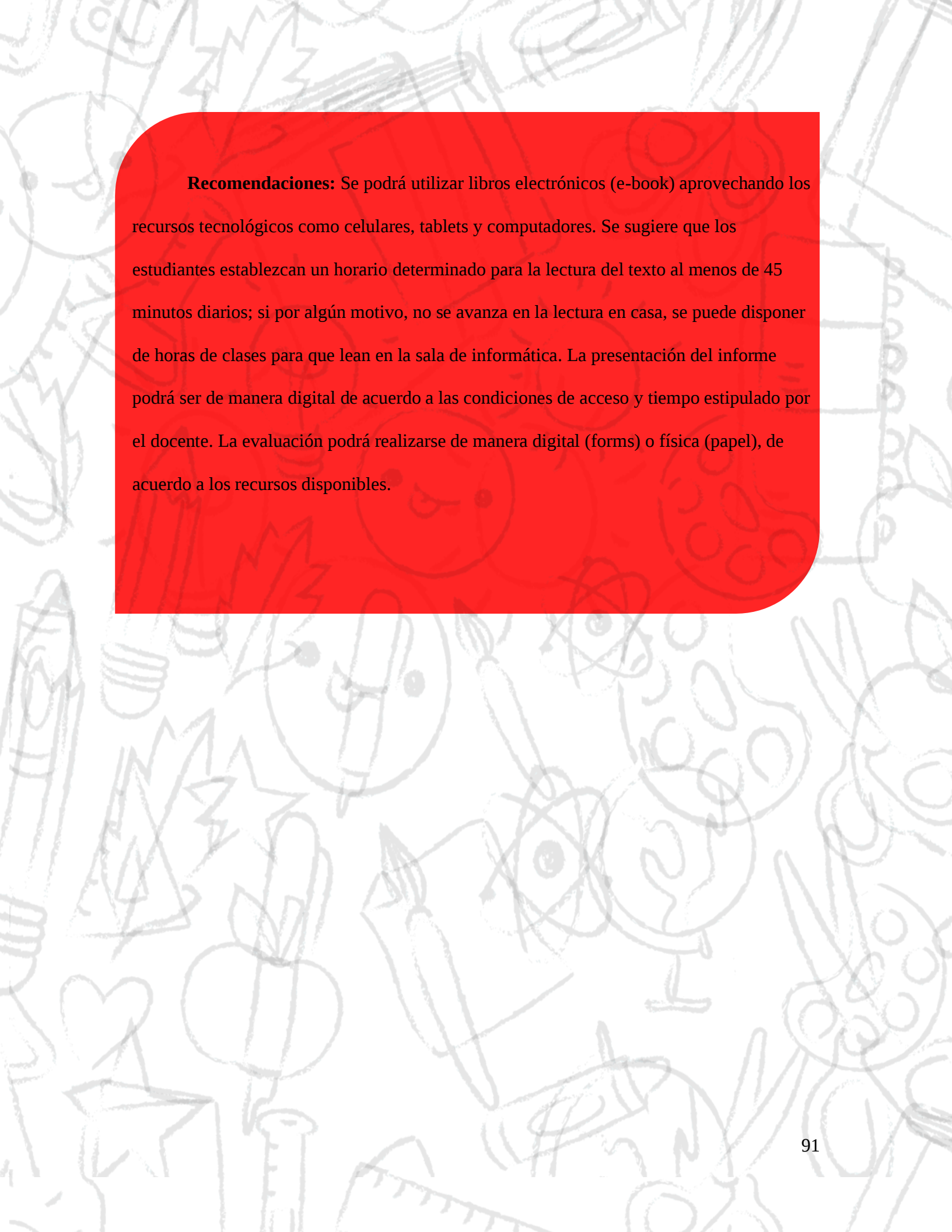
cuenta la estructura en la elaboración del ensayo (introducción, cuerpo y conclusión) y las normas ortográficas, cohesión y coherencia en la redacción del texto.

Durante la lectura: Se propone que los estudiantes lleven un diario de lectura mientras leen el libro, para hacer anotaciones como palabras desconocidas, comprensiones, lo que le ha gustado. Al finalizar la lectura del libro, se conformarán grupos de trabajo, (dependiendo la cantidad de estudiantes) y deberán presentar un reporte/informe acompañado de imágenes, donde se les asignará por grupo una de las siguientes preguntas:

- a) Cuál es el principal propósito del escritor
- b) Escribir una síntesis del libro
- c) Descripción del protagonista
- d) Biografía del autor del libro
- e) Creación de un final diferente

Después de la lectura: Deberán realizar en el salón de clases, una mesa redonda, donde se socializarán las reflexiones individuales acerca del texto leído, puede discutir estas opiniones, complementarlas y contradecirlas. El docente tendrá en cuenta la participación de cada uno de los estudiantes. Se podrá realizar una coevaluación de la actividad.

Evaluación: Se realizará una hetero-evaluación a través de un test previamente elaborado por el docente, estilo pruebas saber, donde los estudiantes demuestren sus habilidades y grado de comprensión lectora.



Recomendaciones: Se podrá utilizar libros electrónicos (e-book) aprovechando los recursos tecnológicos como celulares, tablets y computadores. Se sugiere que los estudiantes establezcan un horario determinado para la lectura del texto al menos de 45 minutos diarios; si por algún motivo, no se avanza en la lectura en casa, se puede disponer de horas de clases para que lean en la sala de informática. La presentación del informe podrá ser de manera digital de acuerdo a las condiciones de acceso y tiempo estipulado por el docente. La evaluación podrá realizarse de manera digital (forms) o física (papel), de acuerdo a los recursos disponibles.

Capítulo 5. Resultados y Discusión

“No es analfabeto aquel que no sabe leer, sino aquel que sabiendo leer, no lee”. Miguel de Unamuno.

Para la recolección de la información, se tuvieron en cuenta los siguientes instrumentos: el primero de ellos fue una encuesta de selección múltiple con única respuesta; las preguntas debían ser contestadas de manera subjetiva de acuerdo a sus gustos particulares por la lectura. Luego, se desarrolló el segundo instrumento que fue una entrevista semi estructurada, tanto a estudiantes como a docentes, para conocer sus percepciones sobre el nivel de comprensión lectora en el que se encuentra el alumnado. Posteriormente, se aplicó el tercer instrumento que consistió en un taller de lectura, donde se debía hacer la interpretación del texto “la ventanilla del bus”, Razonamiento verbal (2013).

5.1. Percepción sobre la importancia de la comprensión de lectura

“Lo que no comprendemos no lo poseemos” Goethe (1749-1832)

De acuerdo con el primer objetivo de este trabajo, identificar la percepción que tienen los estudiantes y docente sobre la importancia de la comprensión de lectura se implementaron como instrumentos de recolección de datos una encuesta de gustos y hábitos lectores y las entrevistas de corte semi estructurada, ya que se trata de un método clave para reconstruir teorías a partir de la información de los entrevistados; por eso, se convierte en una herramienta que facilita recoger información valiosa de la expresión

natural de las personas sujetos a la investigación y que permiten conocer las percepciones y perspectivas de las mismas. Flick (2004).

Retomando lo planteado en el diseño metodológico, se destaca la escogencia de la entrevista como instrumento, en razón a que el tiempo para la realización de esta investigación es muy limitado en comparación a otras técnicas, además, se puede elaborar de antemano un guion para obtener la información necesaria que se quiere recolectar, Blasco (2008).

Sin lugar a dudas, la lectura es un proceso mental de conquista del entendimiento que está presente desde la infancia hasta la senectud; pero no solo se trata de la etapa de oralidad de un texto, también es necesario el uso de la comprensión o la interpretación para poder apropiarse de los aprendizajes, ya que cuando un individuo lee está cosechando nuevos conocimientos.

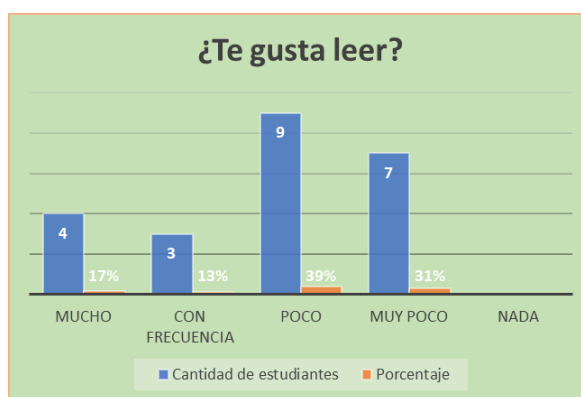
Consecuentemente, la comprensión lectora es un proceso de interacción continua, que se lleva a cabo entre el autor del libro y los lectores. En esta interacción el sujeto hace una reconstrucción del texto entre las ideas del mismo y los conocimientos previos. Para la comprensión se requiere de dos procesos cognitivos internos, el análisis y la síntesis. El análisis es la separación del texto en su conjunto en partes (párrafos) para interpretarlos uno a uno. Mientras que la síntesis es una explicación simplificada del concepto principal de un documento. Solé (1992)

5.1.1 Percepción de los estudiantes

Los resultados de la encuesta de hábitos lectores permitieron observar que, el 70% de los estudiantes lee poco o muy poco, es decir solo el 30% de esta población estudiantil,

tiene un vínculo más cercano con la lectura, tal como lo muestra el Figura 2. No obstante, la gran mayoría tiene claro que leer es importante debido a que esta práctica les permite progresar en sus aprendizajes escolares y potencia sus habilidades comunicativas.

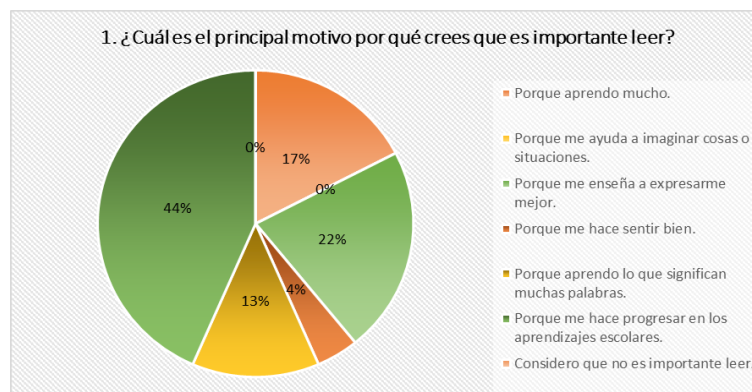
Figura. No 2. Encuesta gusto por la lectura y hábitos lectores



Nota: Encuesta gusto por la lectura y hábitos lectores realizada a estudiantes del grado décimo de la IED Rural de Tasajera. Elaboración propia. (Ver anexo 1)

Asimismo, se puede aseverar que los estudiantes conocen cabalmente el significado de la comprensión lectora y la importancia de esta. Sin embargo, no les llama la atención, ni encuentran placer o gozo por la lectura, lo que hace más difícil el trabajo de los docentes, (ver Figura 3). Por consiguiente, como lo expresan Yubero y Larrañaga (2010), no le encuentran valor a la lectura de manera voluntaria, ni muestran una conducta marcada por los hábitos lectores.

Figura. No.3. Encuesta gusto por la lectura y hábitos lectores



Nota: Encuesta gusto por la lectura y hábitos lectores realizada a estudiantes del grado décimo de la IED Rural de Tasajera. Elaboración propia.

Los datos de la figura anterior, muestran que el 44% de los estudiantes, considera que el motivo principal por el que leer es importante, se debe a que permite progresar en los aprendizajes escolares; el 22% considera que les enseña a expresarse mejor; el 17% que les hace aprender mucho; el 13% que es debido a que aprenden el significado de muchas palabras; y por último el 4% que es porque les hace sentir bien.

En esta línea de argumentación y en conexión con lo anteriormente expuesto, se interpreta que los estudiantes reconocen el valor de la lectura en el proceso de enseñanza - aprendizaje, el cual, de acuerdo a sus apreciaciones, es directamente proporcional al mejoramiento del rendimiento académico. Sin embargo, existe una contradicción ya que, aunque reconocen la importancia de esta en su desarrollo académico, también manifiestan que es poco el gusto por la lectura. Es decir, se puede colegir que la deficiencia de hábitos lectores se debe principalmente a la falta de estímulo y motivación hacia la lectura; en especial en las etapas de temprana edad, tanto en los centros de educación, el haber crecido en un entorno social y familiar desértico en cuanto a hábitos lectores; falta de apoyo de los padres, descuido en las prácticas de lectura e indisciplina de estudio, así como aspectos

propios de la era digital actual, pero, que no cuentan con los recursos y/o las herramientas necesarias para desarrollar su quehacer académico.

Por otro lado, se evidencia que el tiempo dedicado a leer en sus casas es poco, así como la cantidad de libros que existen es bajo, los que leyeron en los últimos doce meses fue entre uno y cinco, haciéndolo por deber académico, no por gusto. Vale la pena indicar, que, de acuerdo a los géneros literarios, los libros que más les gustan son los cuentos. Dentro de los aspectos positivos obtenidos de la información recogida, se puede resaltar que en la actualidad leen más que hace tres años, posiblemente se deba a los efectos de la pandemia, donde les tocó ser más autónomos y tener que leer mucho más.

Posteriormente, se aplicaron las entrevistas semiestructuradas al alumnado objeto de este estudio, donde se logró extraer información valiosa para el desarrollo del mismo, cuyo propósito fue conocer las ideas, opiniones, gustos, intereses, motivaciones, y condiciones de los estudiantes en relación con la lectura; para tal fin se formularon cinco preguntas abiertas, que debían contestar desde sus perspectivas.

En este orden de ideas, se halló que los estudiantes interpretan la comprensión lectora como “la habilidad de entender y analizar los textos que leen”. Algunos aclaran también que es “la capacidad de entender los textos que mandan a leer en el colegio y responder bien a las preguntas que se realizan con respecto a lo leído”, por lo cual, se infiere que el acto de leer y comprender lo asumen como una obligación académica, mecánica y memorística. Fuera del ámbito escolar, no existe un interés espontáneo por leer, ya que no mantienen ninguna motivación más allá que cumplir con lo delegado por el profesor.

La tarea es ardua para los docentes al tener que encontrar estrategias novedosas y de motivación para estimular o sensibilizar a los jóvenes por la lectura de tal forma que la perciban como algo de suma importancia para su desarrollo académico y personal, a lo que Freire (1993) consideraba como un proceso del cual todos deben ser parte para constituirse como un elemento fundamental en las relaciones sociales y así convertirse en agentes de cambio, críticos y reflexivos.

Un segundo aspecto importante encontrado en esta indagación reveló que la gran mayoría de estudiantes (69,7%), mantienen un nivel de comprensión lectora regular, como lo muestra la Tabla No 2, pues por lo general no comprenden lo que leen, encontrándose además desconocimiento del vocabulario empleado, lo cual los lleva a releer y pedir ayuda a quien pueda tener mayor idea de lo plasmado en el texto. No obstante, una pequeña minoría (21,7%) goza de una buena comprensión, debido a que son capaces de interpretar literalmente lo que el texto dice, aunque muestran dificultades para llegar a este nivel, pero finalmente lo logran.

Tabla No 2. *Percepción estudiantil del nivel de comprensión lectora*

¿Cómo consideras que es tu nivel de comprensión lectora?		
	No de estudiantes Frecuencia	%
Bueno	5	21,7
Regular	16	69,6
Malo	2	8,7
Total	23	100

A partir de lo anterior se deduce que, en la medida que el lector tenga dominio de un amplio vocabulario y de su significado, será más fácil la comprensión del texto. Es decir, es imprescindible a través de todas las áreas del conocimiento, y no solo de lengua castellana,

la enseñanza a los estudiantes de un léxico enriquecedor. Esto les permitirá que, con un vocabulario prolijo, puedan entender y analizar sin dificultad el texto, y por ende la comprensión será mucho más sencilla. En otras palabras, existe una relación directa entre el nivel del vocabulario y la comprensión lectora, como lo manifiestan Suárez, Moreno y Godoy (2010), a mayor número de palabras conocidas mayor será la interpretación textual.

Como se anota, los estudiantes muestran significativas dificultades en la comprensión de la terminología que leen en los textos, por tanto, deben encontrar el significado de las palabras, que para el caso de ellos son abundantes, lo cual les resulta tedioso y terminan abandonando la intención de búsqueda. Como si fuera poco, realizan la lectura de manera rápida como un acto mecánico, sin concentración, motivo por el cual deben devolverse y releer, esta vez, más despacio. También, se encontró que otra dificultad para la comprensión, es la falta de entrenamiento; en relación con eso Lasso (2004), expresa que la lectura para muchos niños y adolescentes en su cotidianidad es casi nula y no es considerada como un gusto, placer, hobby o deporte, necesaria para alcanzar la pericia requerida en la interpretación de lo leído.

Teniendo en cuenta las particularidades propias de cada estudiante, ya que se desenvuelven en entornos físicos con circunstancias adversas, tales como escasez de recursos económicos, situaciones de separaciones de padres, violencia intrafamiliar, hacinamiento, y problemas de alteraciones del estado de ánimo y comportamiento, se encontró igualmente que tales realidades influyen en el desarrollo académico y en las actividades cognitivas como la lectura y su comprensión, ya que no gozan de la concentración necesaria para abordar un texto, documento o artículo y lograr su interpretación o análisis.

Hart y Risley (1995) evidenciaron que esas dificultades son más notorias en estudiantes provenientes de hogares de escasos recursos económicos y bajo nivel cultural, ya que poseen un vocabulario pobre, empleando una terminología soez, cimentadas en el entorno social y posteriormente trasladada al seno de las instituciones educativas. Contrario a esto, los niños y jóvenes procedentes de estratos socioeconómicos medio y alto, cuyos padres cuentan con un mayor grado de educación, manejan un léxico más amplio.

En igual sentido, los expertos en esta materia han encontrado que para que una persona pueda entender un texto debe conocer entre un 90 y 95% de las palabras, (Nagy, W. E. y J. Scott: “Vocabulary Processes”, 2000), lo que constituye una brecha entre estudiantes de escasos recursos y aquellos de mejor nivel económico. Lograr este porcentaje en el significado de las palabras permite conocer lo que quiere transmitir el autor del texto e inferir la connotación de palabras desconocidas.

En otro orden de ideas y llegado a este punto del estudio, surge la pregunta: ¿Qué estrategias aplican los estudiantes para leer y entender un texto? Los resultados encontrados fueron variados, ya que mientras unos utilizan el método de leer varias veces el texto, otros por su parte leen despacio para tratar de entender; sin embargo, llama la atención que una pequeña minoría busca información acerca del texto, antes de su lectura y tener una idea más clara de lo que se va a leer, Solé (1992), llegando a la conclusión que los estudiantes no planean la aplicación de estrategias.

5.1.2 Percepción de los docentes

Para conocer la percepción que tienen los docentes desde las diferentes áreas del conocimiento se realizó una entrevista semiestructurada, con el propósito de indagar el

nivel de comprensión lectora y los principales obstáculos de los estudiantes, que como educadores han evidenciado en las áreas de lengua castellana, ciencias naturales, ética y valores, ciencias sociales, matemáticas, informática, lectura crítica, emprendimiento y educación física. También, escudriñar desde su enfoque pedagógico aquellas estrategias que desde la lúdica han implementado para promover y contribuir con el mejoramiento de las falencias en el nivel de comprensión lectora y generar un hábito lector.

La comprensión lectora, Pérez (2005) la define como el proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, por esto, es importante observar que a pesar de ser docentes de las diferentes áreas del conocimiento el 54.5% de los entrevistados que corresponden a las áreas de ciencias naturales, ciencias sociales y educación física consideran que tienen un nivel de desempeño básico, el 27.2% de los entrevistados que corresponden a las áreas de lengua castellana, ética y valores, matemáticas, informática, lectura crítica y emprendimiento considera que tienen un nivel bajo.

Tabla No 3. *Percepción de los docentes sobre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.*

<i>¿Cómo considera usted en general que está el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes?</i>		
Área	Nivel de comprensión lectora	
	Básico	Bajo
Lengua castellana		X
Ciencias naturales	X	
Ética y valores		X
Ciencias sociales	X	
Matemáticas		X
Informática		X

Lectura crítica		X
Emprendimiento		X
Educación física	X	
Total	3	6

Nota: Entrevista semiestructurada realizada a los docentes de las diferentes áreas del conocimiento de la IED Rural de Tasajera. 2002. Elaboración propia

Es importante destacar que, no poseer un nivel de comprensión lectora adecuado tiene injerencia en varias esferas de la vida, bien sea educativo, individual, laboral y social. Tal como lo plantea Rocha (2012), es necesario reconocer que saber leer es un pilar fundamental para adquirir los conocimientos y los aprendizajes requeridos para ir avanzando en los distintos grados, teniendo en cuenta que en la medida que se progresa académicamente se incrementa la exigencia de una mayor destreza lectoescritora, la cual se vería favorecida sólo si esta capacidad forma parte de un hábito, por lo que se convierte en un gran reto como educadores para generar un cambio en los procesos y hábitos de los estudiantes.

Continuando con lo expuesto, como educadores es evidente que, así como leer es una necesidad, la carencia de comprensión lectora es un problema académico transversal, tal como afirma Cervantes (2009) la falta de un buen proceso lector influye en el estudiante e impide el avance en la comprensión. Debido a esto, las falencias encontradas por los docentes en este proceso, de acuerdo con los instrumentos aplicados, fueron: falta de gusto por la lectura, escaso vocabulario que influye en la interpretación de los textos, la carencia de los hábitos lectores mostrados en la apatía al momento de leer, mala ortografía, construcción gramatical, concentración, comprensión, reflexión y actitud crítica. (Ver anexo 1,2,3,4)

Es necesario considerar que, Arias (2010) define la lectura como un proceso complejo que implica el desarrollo de habilidades, capacidades, intereses y motivaciones, por esta razón, es importante conocer desde cada visión de los educadores la manera de contribuir y promover la lectura y sus niveles de comprensión; para así generar un mejoramiento en el rendimiento académico de los estudiantes y promover los hábitos lectores.

Conforme a lo anteriormente expuesto, se encontró que las estrategias que los docentes utilizan para alcanzar los propósitos antes mencionados son talleres de comprensión lectora, realización de lecturas motivadoras, lectura de textos guías, realización de módulos, trabajos de investigación, mesas redondas, lecturas diarias, estudios de caso, lectura de reflexión, lecturas enfocadas en su contexto social y sus preferencias, de acuerdo a su edad y temas controversiales como el medio ambiente, lecturas de noticias, periódicos, revistas. (Ver anexo 3)

Desde otra perspectiva, es importante señalar que la lúdica se convierte en la estrategia adecuada para relacionar el interés y la lectura en los estudiantes, como plantea Jiménez (2003) ese proceso que va ligado al desarrollo humano, se considera una actitud o una predisposición del ser frente a su cotidianidad; es la forma de estar en la vida y relacionarse con ella en espacios donde se produce el goce, disfrute y felicidad, acompañado de actividades simbólicas e imaginarias como el juego, el arte.

En consecuencia, esta estrategia permite que los estudiantes se sientan motivados y puedan desarrollar sus habilidades, dando lugar a realizar actividades en donde el juego se convierte en la herramienta fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual

permite mejorar la atención, la motivación y concentración que conlleva a fortalecer los conocimientos que influyen en su proceso académico y social.

5.2 Estado actual de la comprensión lectora

Para alcanzar el segundo objetivo que busca determinar el nivel de comprensión lectora actual de los estudiantes del grado décimo, se realizó el taller de lectura para conocer el estado de lectura en el que se encuentran, por lo cual realizaron una interpretación textual para responder las preguntas establecidas de acuerdo a los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico, que fueron usados como herramienta de clasificación para ubicar a los estudiantes según el grado de análisis predominante, tomando como referente la escala de desempeño superior, alto, básico y bajo que se utiliza institucionalmente en el reporte académico. En este orden de ideas, la equivalencia quedó establecida de la siguiente manera: el nivel crítico equivale a superior, el nivel inferencial corresponde a alto, el nivel literal a básico y la carencia de estos al desempeño bajo. (Ver anexo 4)

Los hallazgos muestran que, en lo concerniente al nivel literal, el 57% de los estudiantes, no realizó una interpretación correcta de la lectura “La ventanilla del bus”, lo que significa que se encuentran en un rango de lectura bajo, es decir, no cuentan con ninguna habilidad de comprensión de lectura. Esto se debe a factores que van desde los estilos de aprendizaje, que varían de un individuo a otro, las metodologías de enseñanza utilizadas por los diferentes docentes, el ambiente escolar y las condiciones físicas institucionales, hasta las necesidades fisiológicas como la alimentación, afectando el rendimiento escolar que es de gran importancia para establecer la calidad y cantidad de

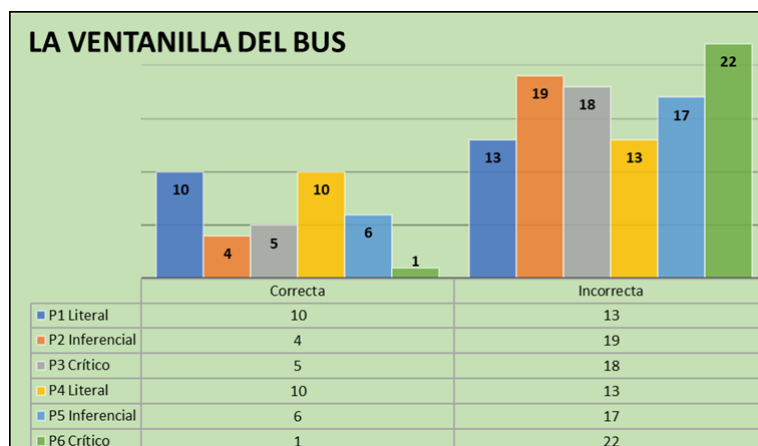
conocimientos de los estudiantes, sin desconocer el contexto social y familiar en el que se desenvuelven. Por otro lado, los resultados también mostraron que el 43% respondieron acertadamente al análisis del texto, por lo tanto, estos estudiantes, se encuentran en un nivel básico.

Respecto al inferencial, el 78% no logró contestar correctamente las preguntas, mostrando un desempeño bajo; lo que deja en evidencia que existe una deficiencia en la comprensión lectora de los estudiantes, dado que este nivel requiere del lector una competencia interpretativa, pues debe relacionar lo que él supone con la información ofrecida por la lectura, y a la vez hacer uso de la experiencia personal otorgada por el medio en el que viven. Pinzás (2007). El 22% restante sí cuenta con algunas habilidades en este nivel, que le sirvieron para responder acertadamente a lo solicitado, ubicándose en un rango alto.

Por otro lado, se encontró que el 89% de los estudiantes se encuentran en un nivel de lectura crítica, bajo; pues no cuentan con las destrezas requeridas para alcanzarlo; debido a que este es el de mayor complejidad, el cual requiere de un proceso de abstracción, que le permite al lector emitir juicios subjetivos referente al texto, de acuerdo a la importancia de este. Pinzás (2007). Solo el 11% restante, logró responder correctamente las preguntas de este tipo, posicionándose en la escala superior.

En la figura No.4 se presentan los resultados pertenecientes a las preguntas 1- 6 (P1-P6), con base en la clasificación por niveles de comprensión lectora, donde se presenta un paralelo entre las respuestas correctas e incorrectas, diferenciándolos por color, para una mejor visualización e interpretación de los resultados antes mencionados.

Figura No 4. Taller de lectura “La Ventanilla del Bus”



Cabe destacar que la comprensión de un texto resulta de los conocimientos que se han venido acumulando, es decir del bagaje lexical con el que cuenta el individuo, ya que el lector organiza la información de manera jerárquica y de acuerdo a la relevancia de la misma, logra la interpretación del texto, que como se ha mencionado en varias ocasiones para ello deben incorporar sus pre saberes sobre la lectura, y así facilitar la comprensión y la retención de nuevos aprendizajes (Cuetos, 1991).

De acuerdo con los resultados anteriores, es apremiante realizar acciones para hacer mayor énfasis en el aprendizaje de la comprensión lectora, lo que implica una evolución constante atendiendo al sujeto inmerso en el proceso, el texto mismo y el contexto en el cual se enmarcan ambos. Dentro del proceso lector, la búsqueda y construcción de significado requiere procesos cognitivos, además de motivación e interés para poder interactuar con el texto y extraer del mismo lo más relevante. Santiago, Castillo & Morales (2007)

5.3 Importancia de la comprensión lectora en los procesos de aprendizaje

Conforme al tercer objetivo del presente trabajo, se estableció analizar la importancia de la comprensión lectora y los aportes teóricos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes a fin de mejorar su rendimiento académico; fue preciso remitirse a los resultados del periodo comprendido entre 2017 - 2020 de las pruebas saber 11; las cuales miden el grado de desarrollo de las competencias de los estudiantes de último año de bachillerato, permitiendo evidenciar el nivel de conocimiento de los estudiantes. Se observa entonces que, el puntaje obtenido en el área de lectura crítica, como lo muestra la tabla No 4 en los últimos cuatro años, es bajo, decreciendo notoriamente y resultando por debajo de la media nacional.

Tabla No 4. Promedio total por área en las pruebas Saber 11. Institución Educativa Departamental Rural de Tasajera vs Nacional. 2017-2020.

Área	2017	2018	2019	2020
Promedio total IED	220	209	206	199
Promedio total Nacional	262	258	251	247
Lectura Crítica IED	46	45	45	42
Lectura Crítica Nacional	54	54	53	52
Matemáticas	44	42	43	40
Matemáticas Nacional	52	52	52	51
Ciencias Naturales	45	42	41	39
Ciencias Naturales Nacional	53	51	49	48
Sociales y Ciudadanas	42	39	37	38
Sociales y Ciudadanía Nacional	52	50	47	48

Inglés	42	42	38	39
Inglés Nacional	51	52	50	47

Por lo que es claro que, la lectura se convierte en el eje central para la obtención de conocimientos, y no menos importante la comprensión textual, algunos teóricos en la materia sostienen que no solo es necesario decodificar las palabras y símbolos sino también es perentorio construir modelos mentales coherentes del sentido de los textos. Como lo afirma Gámez (2016) las instituciones educativas juegan un papel fundamental dentro de su proceso de formación académica no solo al desarrollar las competencias cognitivas sino también implementar estrategias novedosas para alcanzar resultados sobresalientes en cuanto a los aprendizajes de los educandos.

A través de la historia los seres humanos han mejorado su forma de comunicación y adquisición del conocimiento en aras de comprender más el mundo y mejorar su desarrollo intelectual. Sin embargo, este conocimiento no ha sido para todas las personas debido a la pugna por el poder social y económico, logrando de esta manera subyugar a los más necesitados. Paulo Freire (2008) sostiene que el acto de leer se debe desarrollar no solo como un ejercicio académico y cognitivo sino también como una acción liberadora para así llegar a cambiar el mundo y algo de suma importancia el cambio de actitud personal para mejorar la curiosidad. Puesto que si se adopta una postura crítica entre el contexto y el texto se puede alcanzar una buena comprensión.

Ahora bien, existe un hecho de mucha relevancia para la educación actual, y es que los modelos pedagógicos han venido evolucionando significativamente, y buscan acercar la enseñanza del conocimiento haciéndola más accesible a todos los individuos, y en especial

a los menos favorecidos que por su escasez económica no cuentan con las herramientas necesarias para obtenerlo con más facilidad. Es así como se ha pasado de un modelo tradicional, donde el docente era el foco de atención, a modelos centrados más en el estudiante, de tal forma que estos se convierten en los responsables de su propio aprendizaje, Solé (1993).

Con el propósito de garantizar esta vía accesible de conocimiento, en la I.E.D rural de Tasajera, se adoptó el modelo educativo constructivista, a fin de que los estudiantes sean partícipes en la elaboración de sus conocimientos, así como también “individuos con capacidad productiva, reflexiva y autónoma, en las áreas específicas del saber desarrollando destrezas y habilidades e interpretando y generando conocimientos propios que permitan el desempeño eficiente y creativo del estudiante”, tal como lo establece el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I), (Institución Educativa Departamental Rural de Tasajera, 2022).

El constructivismo, es un paradigma, basado especialmente en la construcción de su propio conocimiento donde se tiene en cuenta los aprendizajes previos del individuo, los saberes nuevos, el apoyo de un facilitador (docente) y el concurso de los compañeros de estudios, a lo que se le denomina constructivismo social. Para llegar a tal edificación, los procesos lectores juegan un papel importante, puesto que son el camino más expedito para llegar a comprender la adquisición de los aprendizajes. Para llegar a la comprensión de la lectura, los presaberes del sujeto y un buen proceso lector, juegan un papel importante, ya que son el mejor camino para la obtención de dichos conocimientos. (Araya, Alfaro & Andonegui, 2007).

El proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la teoría constructivista, permite a los estudiantes ser más creativos y reflexivos ya que proporciona los elementos requeridos para resolver problemas cotidianos y ser críticos ante la realidad. Lo que significa que leer no es solo descifrar o decodificar palabras sino interpretar los diferentes textos en las distintas áreas del saber para producir su propio conocimiento. (Araya, Alfaro & Andonegui, 2007)

La enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora implican una correlación, según Solé, con la “manera cómo aprenden los estudiantes y cómo es posible ayudarles para que aprendan más y mejor”, es decir, que la caracterización de los educandos favorece la implementación de estrategias puntuales de lectura que favorezcan su aprendizaje atendiendo a las características distintivas que los identifican según su contexto de desarrollo; por esta razón, se hace necesario que el docente entienda que toda estrategia no puede ser aplicable a los estudiantes en general.

Otra característica de la autora establece que la lectura como proceso conlleva una serie de estrategias que deben implementarse previa y posteriormente al acto de leer para que, articuladas, sea posible la consecución de mejores resultados tendientes a convertirse en aprendizajes significativos, es decir, adquieran relevancia para el estudiante a través del tiempo de su existencia.

La lectura comprensiva integra la relación de tres acciones de gran importancia, así: leer, comprender y aprender que adquieren un carácter cíclico tendiente a fortalecer el aprendizaje significativo que va moldeando la formación integral de los estudiantes; por esta razón, es pertinente reconocer la relación entre cada acción para fortalecer el proceso

formativo que se genera en la escuela, pero trasciende a todos los aspectos de la vida de las personas entendiendo que la lectura comprensiva genera los cimientos para seguir aprendiendo ya que están sentadas las bases para adquirir el conocimiento y desarrollarlo.

Tener un hábito lector, es parecido a comer con frecuencia un manjar que nutre el cerebro, la mente, ayuda a las emociones y es un estilo de vida donde se pueden consumir alimentos en exceso, sin temor a engordar, porque es una obesidad permitida, no es dañina para el cuerpo y a la vez muy placentera. Quien lee, abre las puertas al mundo del conocimiento e interactúa en los textos con situaciones reales, fantásticas, científicas, académicas y de todo tipo, que producen una sensación tan placentera que despierta el hambre por leer cada vez más y más.

Leer se constituye en un instrumento esencial de supervivencia en la sociedad, debido a que diariamente la producción escrita es voluminosa, y ésta debe ser no sólo leída, sino interpretada con un ojo crítico por los ciudadanos, a fin de comprender las diferentes opiniones, puntos de vista, gustos e intereses que se encuentran escondidos tras cada texto (Cassany, 2010). Pero ello requiere del uso de habilidades lectoras que se aprenden por medio de procesos cognitivos que varían de un individuo a otro ya que “No hay una manera «esencial» o «natural» de leer y escribir, [...] los significados y las prácticas letradas son el producto de la cultura, la historia y los discursos” (Zavala, V. 2002. p. 17). La lectura al ser una invención humana, está ligada a las circunstancias humanas, por ende, varía dependiendo el lugar, momento, costumbres, en definitiva, del entorno.

El elemento que tiene un papel protagónico en la comprensión de la lectura, es el contexto, debido a que existe un ambiente específico, que depende de las competencias interpretativas del lector para llegar al propósito de la lectura, “el contexto, es el espacio social donde el lector aprende” (Cassany, 2010). Cada autor, deja un sello impregnado en sus obras, el entorno socio-cultural influye en la vida de ellos al plasmar en sus escritos parte de su esencia, esto le permite al lector vislumbrar el contexto en el que el texto está siendo presentado, se puede inferir la época, deja a la vista las costumbres, tradiciones y características particulares del ambiente; por tal razón la forma en la que se interpreta la lectura, va ligada al entorno, y el lector debe saber interpretar aquello que se quiere decir.

Y en contexto, la vida es una lectura no escrita, de la cual cada lector en su mente, de acuerdo a sus aprendizajes previos, realiza su propia interpretación; es cierta la frase popular que dice: “cada cabeza es un mundo”, dado que la interpretación no es de un solo modo, cada lector realiza un aporte de su sabiduría cultural y le agrega un significado individual al texto; por tal razón, es preciso anotar que, si varios individuos leen un mismo escrito, la construcción de los significados pueden ser diferente y las posturas frente a estos también son variadas.

Debido a los avances tecnológicos y la globalización, la lectura, también se ha visto inmersa en los cambios que la era digital ha traído consigo, ya que se ha abierto una gama de posibilidades tecnológicas para hacerlo de acuerdo a los gustos de cada persona. Pero, aunque la ciencia y la tecnología avance, la habilidad de comprender lo que se lee, no queda rezagada, por el contrario, cobra más fuerza, debido a que los códigos lingüísticos se van adaptando al entorno, pues cada tipo de texto, tiene unas características diferentes, ya que no es lo mismo leer un libro científico, que un titular de noticia, un periódico o una

receta de cocina al estilo tradicional que interpretar los escritos en las redes sociales de la actualidad. El uso de hashtag (#), XD, v son nuevos códigos lingüísticos que requieren de unas competencias comunicativas específicas.

A partir de los objetivos trazados y la aplicación de instrumentos escogidos para el desarrollo de este trabajo, los resultados permitieron ver las carencias que en materia de comprensión presentan los estudiantes que llegan al grado décimo de la IED Rural de Tasajera. Evidenciando que un alto porcentaje de ellos, cerca al 70%, se hallan por debajo de un nivel literal. Aunado a esto se palpa además que existe un desconocimiento significativo del vocabulario expuesto en los textos que leen, no hacen buen uso de las reglas ortográficas, y se les dificulta la comprensión textual, debido en gran parte a la falta de buenos hábitos lectores.

Capítulo 6. Conclusiones y Recomendaciones

Actualmente, mejorar el nivel de comprensión lectora se ha convertido en un gran reto para docentes y estudiantes debido a que afecta de manera simultánea el proceso de enseñanza- aprendizaje. Los bajos índices nacionales observados en los últimos años, muestran resultados alarmantes puesto que el 50% de los jóvenes de 15 años no entienden lo que leen. (ver anexo 5). Tal situación, también se ve reflejada a nivel local, por lo que se pretende implementar una estrategia que disminuya esta dificultad, de ahí surge la pregunta ¿Cómo mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Departamental Rural de Tasajera con el propósito de elevar su rendimiento académico? Para dar respuesta a este interrogante se diseñó una propuesta pedagógica basada en la lúdica, mediante la elaboración de una cartilla para uso de los docentes a fin de favorecer y garantizar un aprendizaje significativo en los estudiantes que servirá como soporte para el crecimiento personal.

Antes de proponer una estrategia pedagógica de lectura motivadora, es necesario conocer la percepción que los estudiantes tienen al respecto, con qué conocimientos previos cuentan, cómo ha sido adquirido el aprendizaje y qué análisis autoevaluativo hace el estudiante frente al tópico planteado. Por medio de la aplicación de los instrumentos sobre el gusto por la lectura y el nivel de comprensión lectora, se pudo evidenciar tal percepción, pues estos, expresan una marcada apatía por leer, ya que consideran que esta práctica compete a un deber académico asignado, es decir, la lectura, no se ha presentado como una opción de entretenimiento que se realice por gusto. No obstante, reconocen que tanto la lectura como la comprensión lectora son de gran importancia para el buen rendimiento académico, pero no

cuentan con el apoyo y recursos necesarios en la institución, ni en sus núcleos familiares que sirvan como incentivos para generar hábitos de lectura.

No solamente fue necesario conocer la percepción de los estudiantes, sino también la de sus docentes, que son los principales interesados en ayudar a mejorar el rendimiento académico de los alumnos. A partir de allí se logró evidenciar, que todos los docentes concuerdan que es necesario un buen proceso lector para generar un aprendizaje significativo. Las falencias que observan diariamente en sus clases se deben a que los estudiantes no cuentan con una buena lectura, no muestran interés en el proceso de aprendizaje y desconocen el vocabulario.

Sin embargo, al indagar sobre las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes para dar las clases, se observó que éstas son muy planas, poco dinámicas y tradicionales, por lo cual se concluye que los maestros de la institución siguen un modelo de enseñanza contrario a lo establecido en el modelo pedagógico institucional, el cual afirma estar basado en el constructivismo, no siendo consecuentes con la aplicación de estrategias atractivas y alicientes que estén acordes a la era actual e intereses de los estudiantes. Existiendo entonces un estancamiento de los maestros en una educación tradicional, lo que lleva a pensar que no se está actualizando en las nuevas prácticas educativas, por ende no están motivados a implementar dinamismo en las clases, y si no hay una motivación propia por parte del docente, no se puede esperar que la haya de manera espontánea por parte del estudiante.

De acuerdo con el análisis de resultados se evidenció que más del 70% de los estudiantes que ingresan al grado décimo, no solo presentan deficiencias en comprensión lectora, sino también falta de hábito lector, desconocimiento de las palabras, falta de gusto

o placer por la lectura y métodos de estudios disonantes con sus estilos de aprendizaje que quedaron evidenciados en la aplicación de los instrumentos de recolección de datos donde se encontró que los estudiantes mostraron gran interés por participar en actividades tendientes a mejorar no solo la comprensión lectora, sino también en el fortalecimiento de valores como el trabajo en equipo, colaborativo, mejora de la autoestima y la colaboración en el diseño de las estrategias pedagógicas, determinadas para contribuir a los procesos de enseñanza-aprendizaje en búsqueda de una mejor educación, sin embargo, no tiene la motivación.

Tal como lo evidencia la revisión de literatura y los resultados de este estudio, el bajo nivel de comprensión lectora dificulta enormemente el desarrollo de las actividades académicas, por lo tanto, el bajo rendimiento lector sugiere condiciones educativas desventajosas (Flores, 2015). También se conoce que la comprensión lectora es una de las competencias básicas que todos los alumnos deben desarrollar de manera óptima para poder acceder de forma directa a la información y conocimiento de todas las materias del currículo del actual sistema educativo (Villota, 2020).

A partir de allí, se conocieron realmente las dificultades que presentan los estudiantes en cuanto al análisis e interpretación de textos, evidenciando que los aprendizajes previos, la lectura oral y el contexto juegan un papel fundamental dentro del proceso lector de los estudiantes. Es así como la recolección de datos al mostrar los bajos niveles de comprensión lectora permitió identificar las dificultades y fortalezas de los procesos lectores en los estudiantes, que se ven reflejados en los bajos promedios académicos. Sin embargo, tal debilidad, ofreció la oportunidad de establecer la estrategia lúdico-pedagógica apropiada como lo es la lúdica, que permea los procesos de aprendizaje de un individuo utilizando como

herramientas su entorno social, tal como Jiménez (2000) afirma que la lúdica está inmersa en la vida social y cultural de las personas de manera transversal para toda la existencia, causando por lo tanto placer, disfrute y gozo.

Una de las principales dificultades de llevar a cabo la implementación de la estrategia es la predisposición que tienen los estudiantes frente a la lectura, es por esta razón que tomando a la lúdica como aliada estratégica, se propone la implementación de una cartilla diseñada con una serie de actividades atractivas de lectura que ayuden a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes promoviendo el aprendizaje de acuerdo a las inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje, acorde a la época en la que viven, usando su entorno y experiencias personales, culturales y académicas, que a su vez contribuya a encaminarlos hacia un pensamiento crítico, .que apoyado en el método constructivista les permite ser creadores de su propio conocimiento. Lo anterior se plantea como alternativa de solución a la problemática planteada en dicha Institución.

Es importante mencionar que, con la puesta en práctica de esta estrategia es posible que los estudiantes mejoren el desempeño académico y que consecuentemente pueda ser replicada por los docentes de las diferentes áreas y niveles de la sede de bachillerato de la institución, como también a otras instituciones educativas de la región. Logrando con esto mejores resultados en las pruebas de estado que permitirá mayores posibilidades de ingresos a la educación superior.

Entendiendo las estrategias lúdicas como motivadoras y despertadoras de la creatividad, se sugiere a los docentes hacer uso de estas actividades, originando espacios de

sana convivencia, motivando a los estudiantes y estableciendo entornos placenteros y significativos dentro de los diferentes ambientes de aprendizajes de la institución educativa.

Se recomienda a la institución educativa realizar capacitaciones con expertos sobre el uso y manejo de estrategias lúdicas y de herramientas tecnológicas, de tal forma que posibilite abordar la temática y permita el análisis y la reflexión sobre los aciertos y errores cometidos en el quehacer pedagógico e implementar estrategias que repercutan en el mejoramiento de las prácticas pedagógicas llevadas a cabo en la institución.

La institución educativa debe adquirir los elementos didácticos necesarios para la ejecución de las acciones y actividades lúdicas aquí propuestas, de tal forma que existan las herramientas y medios requeridos para implementarlas cabalmente. Así como también, la ampliación y puesta en funcionamiento de la biblioteca escolar, que posibilite la interacción permanente de los estudiantes con los recursos literarios. Establecer programas como los clubes de lectura y concursos periódicos para incentivar el gusto por la lectura.

Seguir indagando acerca de las actualizaciones en materia lúdica sobre las actividades, teorías, estrategias y procesos que se están implementando en el campo de la comprensión lectora que permitan al docente la mejora continua de su práctica pedagógica.

Vincular a los padres de familia al proceso llevado a cabo, para que ayuden en el diseño y supervisión de un horario que permita crear el hábito lector y a la vez estimular el deseo por la lectura en los estudiantes y que compartan con sus hijos las experiencias vividas de manera que incremente el conocimiento en ellos.

Referencias

- Araya, V., Alfaro, M., & Andonegui, M. (Eds.). (2007). Constructivismo: Orígenes y perspectivas (Vol. 13). Laurus, Revista de Educación
- Arenzana Ana, G. A. (1995). Espacios de lectura: estrategias metodológicas para la formación de lectores. México: Fonca.
- Arias Leyva, G. (2010), La escuela y la formación de lectores. En Montano Calcine, J. R.
- Bello Cruz, A. M., Renovando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ausubel, D. (1976). La teoría del aprendizaje significativo.
- Ávila, A; Quintero, N.; Hernández, G.(2010) El uso de estrategias docentes para generar conocimientos en estudiantes de educación superior. Omnia, vol. 16, núm. 3, septiembre-diciembre, 2010, pp. 56-76
- Bardin L. (2002). El análisis de contenido. Madrid. Editorial Ediciones Akal
- Bautista, P. (2011).Proceso de la Investigación Cualitativa. Epistemología, Metodología y Aplicaciones. Bogotá, Colombia: Manual Moderno, 232 pp.
- Blasco, T. (2008). Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: La entrevista (I). Nure Investig.. 33.
- Cabezas Heredia, E. B., Molina Granja, F. T., & Ricaurte, P. S. (2019). Estrategia Lúdica para enseñanza en estudiantes de Ingeniería: Caso práctico. Revista Espacios, 40(15).

- Cabezas Heredia, E. B., Molina Granja, F. T., & Ricaurte, P. S. (2019). Estrategia Lúdica para enseñanza en estudiantes de Ingeniería: Caso práctico. *Revista Espacios*, 40(15).
<http://bdigital2.ula.ve:8080/xmlui/654321/6779>
- Carrillo, M. V. (2017). La lectura y su importancia en la adolescencia. *Vida científica*, 5(10).
- Cassany, D. (2010). Diez claves para aprender a interpretar.
- Cassany, D., & Ayala, G. (2008). Nativos e inmigrantes digitales. *revista del Consejo Escolar del*, 9 (4): 57–75.
- Cervantes, J. A. (2009). Cómo fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora. *Revista vinculando*
- Cuetos, F. (1991). *Psicología de la escritura (diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura)*. Editorial académica española.
- Decroly, O. (1968). *Iniciación general al método Decroly y ensayo de aplicación a la escuela primaria*. Losada.
- Deslauriers, J.-P. (2004). *Investigación Cualitativa, Guía Práctica*. Pereira: Papiro.
- Dinello (2011). *La lúdica*
- Elliott, J. (2000). *La investigación acción en educación*. Madrid: Morata S. L. 4ta edición.
- Espino, O. (2019). *Secuencia didáctica para Fortalecer la comprensión lectora mediante la aplicación de la evaluación auténtica en los estudiantes de grado 6 del IE del Llano de Tauramena Casanare*. Casanare: Universidad de la Salle.

- Espinoza-Herold, M. (2010). El uso de la estrategia de la lectura lide en la comprensión de textos y la motivación a la lectura. en Mariella Espinoza-Herold, ensayos e investigaciones (pág. 8). Arizona: revista lectura y vida.
- Estalayo, V., & Vega, R. (2003). Leer bien, al alcance de todos; el método Doman adaptado a la escuela. Editorial Biblioteca Nueva.
- Estrada, A. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. Quito: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Expósito, J. B., & Romero, C. M. (2006). Estudio descriptivo sobre la relación entre la lateralidad y la fuerza del tren superior en escolares de 12 a 16 años. Recuperado el 25 de 4 de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2040677>
- Farrach Úbeda, G. A. (2017). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. Revista Científica de FAREM-Estelí, 20, 5–19.
<https://doi.org/10.5377/farem.v0i20.3064>
- Fernández Rodríguez, O. Y., Ortiz Herazo, S. Y., & Vargas Charris, W. J. (2021). Textos narrativos como estrategia pedagógica para desarrollar el nivel de lectura inferencial en el grado 6B de la I.E.D la Candelaria. Universidad del Magdalena.
- Ferrater, A. (1999), La programación del aprendizaje. Materiales AFFA. Barcelona. Fondo de Formación.
- Flick, U. (2004) Introducción a la investigación cualitativa. Madrid: Morata. Anuario de psicología; Vol.: 36 Núm.: 1.
- Flick, U. (2014). La gestión de la calidad en Investigación Cualitativa. Madrid: Ediciones Morata S.L.

- Flores-Macías, R. del C., Jiménez, J. E., & García, E. (2015). Procesos cognoscitivos básicos asociados a las dificultades en comprensión lectora de alumnos de secundaria. *Revista mexicana de investigación educativa*, 20(65).
- Freeman, I. (1988). Alternativas positivas para la enseñanza tradicional de la lectura. *Lectura y vida*.
- Freire, P. (1984). Consideraciones en torno al acto de estudiar. FREIRE, Paulo. La Importancia de Leer y el Proceso de Liberación. Buenos Aires: Siglo XXI, 47-53.
- Freire, P. (1993). Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido. Siglo XXI.
- Freire, P. (2008). La Importancia de Leer y el Proceso de Liberación. México: Siglo Veintiuno Editores.
- González, M. C. y Tourón, J. (1992). Autoconcepto y rendimiento académico. Sus implicaciones en la motivación y en la autorregulación del aprendizaje. Pamplona: EUNSA
- Goodman, K. Reading, La lectura, la escritura y los textos escritos: Una perspectiva transaccional socio-psicolingüística, Asociación internacional de lectura, Argentina, 1996.
- Goodman, Kenneth S. (1982). El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo.
- Hart, B. & T. R. Risley (1995). Meaningful Differences in the Everyday Experience of Young American Children

- Institución Educativa Departamental Rural de Tasajera, I. (2022). Proyecto Educativo Institucional. Pueblo viejo, Magdalena: INSEDERUT.
- Jiménez Erazo, S. M. (2011). Rigor científico en las Prácticas de la Investigación Cualitativa. Ciencia, Docencia y Tecnología, 30.
- Jiménez Vélez, C. A. (2013). La Lúdica y los Nativos Digitales. Lúdica Pedagógica, 2(18).
- Jiménez, C. (2003). Neuropedagogía, lúdica y competencias. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Jiménez, V. C. (2000). Cerebro Creativo y Lúdico. Bogotá: Magisterio.
- Jiménez, v. C. (2013). La Lúdica y los nativos digitales. Lúdica Pedagógica, 9.
- Julián de Zubiria, S. (2014). Los modelos pedagógicos: Hacia una Pedagogía Dialogante Bogotá: Magisterio. Instituto Alberto Merani.
- Krippendorff K. (1990) Metodología de análisis de contenido: Teoría y práctica. Barcelona. Editorial Paidós Comunicación.
- Lasso, R. (2004). La importancia de la lectura. Universidad Autónoma de Ciudad de Juárez.
- Latorre, A. (2008). conocer y cambiar la práctica educativa. La investigación- acción.
- Lerner, D. Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Fondo de cultura económica, México. 2001.
- Linero Otero, L. L., & Macea Pinto, A. A. (2018). La lectura lúdica libre como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión lectora. Universidad pontifica bolivariana.
- Martínez, M. (2014). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Trillas.

Maxwell, J. A. (2019). Diseño de investigación cualitativa. Barcelona, Editorial Gedisa.

Recuperado de

<https://elibro.biblioteca.libertadores.edu.co/es/ereader/libertadores/127783?page=38>.

McMillan, J., & Schumacher, S. (2005). Investigación educativa (J. L. Posada, Ed.; Vol. 5).

Pearson Education.

Ministerio de Cultura. (17 de noviembre de 2021). Ministerio de Cultura. Obtenido de

<https://mincultura.gov.co/leer-es-mi-cuento/Paginas/leer-es-mi-cuento.aspx>Ministeri

Ministerio de Educación Nacional, (1998). Lineamientos Curriculares. Página 21. Bogotá

Ministerio de Educación Nacional, d. C. (2016). Cartilla ocho aprendizajes en lenguaje para

los grados 10 y 11.

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad

(PNLEO). Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/portal//325387:Definicion>

Muñoz, D. (2015). La comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la

información y la comunicación. Ibagué: Universidad del Tolima.

Nagy, W., Scott, J., Kamil, ML, Mosenthal, PB, Pearson, PD y Barr, R. (2000). Procesos de

vocabulario. Manual de investigación de la lectura, 3.

Osorio, Y. (2018). Prácticas de lectura y escritura: una propuesta didáctica integradora para

el desarrollo de competencias comunicativas. Universidad de la Costa.

Osorio, M. M. (2011). Dificultades en la lectura y rendimiento académico. Manizales:

Universidad de Manizales.

- Paredes Ortiz Jesús, 2003. Juego, Luego Soy. Teoría de la Actividad Lúdica. Editorial Wanceulen editorial deportiva. Primera edición. España
- Pérez, M. J. (2016). Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones. Revista de Educación.
- Pérez, M.J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: Dificultades y limitaciones. Revista de Educación.
- Pinzas, J. (2007). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Lima: Metrocolor.
- Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO). (2010). Obtenido de Ministerio de Educación Nacional: <https://www.mineducacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-Escritura-y-Oralidad-PNLEO/>
- Real Academia Española: Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.5 en línea]. <<https://dle.rae.es>> [2022]
- Regis Posada. (2014). La lúdica como estrategia didáctica. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Rocha, M. (2012). La importancia de la lectura: Generar hábitos lectores y gusto por leer. Bogotá: Voluntad.
- Santiago Galvis, Á. W., Castillo Perilla, M. C., & Morales, D. L. (2017). Estrategias y enseñanza-aprendizaje de la lectura. Revista Folios, 26, 27.
<https://doi.org/10.17227/01234870.26folios27.38>

- Santiesteban Naranjo, E. (8 de Febrero de 2012). Didáctica de la lectura. Obtenido de eLibro: <https://elibro.biblioteca.libertadores.edu.co/es/lc/libertadores/titulos/34514>
- Semana, R. (2021). Estos son los departamentos con el peor rendimiento en el Icfes. Revista Semana.
- Serbia, J. M. (2019). Diseño, Muestreo y Análisis en la Investigación Cualitativa. Recuperado el 13 de 1 de 2021, de http://dspace.utalca.cl/bitstream/1950/9421/1/serbia_jm.pdf
- Solé I. (1992) Estrategias de lectura. Barcelona, Graó/ICE.
- Solé, I. (1992). Estrategias de Lectura. Barcelona: GRAO.
- Solé, I. (1993) “Lectura y estrategias de aprendizaje”. En Cuadernos de Pedagogía,
- Solé, I. (1995). El placer de leer. Lectura y vida.
- Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. VIII edición. Graó.
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje (Vol. 59). Revista Iberoamericana de educación.
- Solé, I., & Coll, C. (1993). Los profesores y la concepción constructivista. El constructivismo en el aula, 7-23.
- Suarez, Á., Moreno, J. M., & Godoy, M. J. (2010). Vocabulario y comprensión lectora. Algo más que causa y efecto. Álabé: Revista de Investigación Sobre Lectura y Escritura, 1.

- Swartz, S. (2010). Cada niño un lector Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- UNESCO. (2016). Aportes para enseñanza de la lectura. Santiago de Chile: Oficina Regional de Educación de la UNESCO, Santiago de Chile.
- UNESCO. (2016). Aportes para enseñanza de la lectura. Santiago de Chile: Oficina Regional de Educación de la UNESCO, Santiago de Chile.
- Valls, E. (1990). Las estrategias de lectura: su utilización en el aula.
- Vázquez, J. (2016). Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria. Poza Rica de Hidalgo: Universidad Veracruzana.
- Villota Ruíz, M. G. (2020). La comprensión lectora una necesidad de los estudiantes de la básica secundaria colombiana. Conrado, 16 (74).
- Vygotsky, L. (1999). Teoría del constructivismo social.
- www.freepik.es imágenes de la propuesta pedagógica, extraída de esta página, libre de derechos de autor.
- Yubeiro, S. y Larrañaga, E. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños.
- Zavala, V. (2002). (Des) encuentros con la escritura: escuela y comunidad en los Andes peruanos. Lima: Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
- Z, A. (2013). *Razonamiento verbal* . Obtenido de Ejercicios de comprensión lectora para secundaria con respuesta guía 1: https://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2013/12/ejercicios-de-compresion-lectora-para_4.html

Anexos

Anexo 1

**ENCUESTA DIAGNOSTICA
HÁBITOS DE LECTURA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO
DÉCIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL RURAL DE
TASAJERA**

Objetivo: Diagnosticar el estado actual de la comprensión de lectora de los estudiantes con el propósito de conocer el nivel de lectura con el que ingresan al grado décimo.

Marque la respuesta que considere y responda a conciencia las siguientes preguntas:

1. ¿cuál es el principal motivo por qué crees que es importante leer? (SEÑALA UNA SOLA RESPUESTA)

- ☐ Porque aprendo mucho.
- ☐ Porque me ayuda a imaginar cosas o situaciones.
- ☐ Porque me enseña a expresarme mejor.
- ☐ Porque me hace sentir bien.
- ☐ Porque aprendo lo que significan muchas palabras.
- ☐ Porque me hace progresar en los aprendizajes escolares.
- ☐ Considero que no es importante leer.

2. ¿Te gusta leer?

Mucho ☐ Bastante ☐ Algo ☐ Muy poco ☐ Nada ☐

3. ¿Cuántas horas a la semana dedicas a leer?

- | | Menos de una hora | De 1 a 3 horas | De 3 a 5 horas | De 5 a 7 horas | De 7 a 10 horas | Más de 10 horas |
|-----------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ▪ ¿Libros para clase? | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

- | | | | | | | |
|------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ▪ ¿Libros que lees porque quieres? | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| ▪ ¿Cómics e historietas? | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| ▪ ¿Periódicos y revistas? | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

4. ¿Cuánto lees

- | | Nada | Muy poco | Algo | Bastante | Mucho |
|------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ▪ Todos los días? | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| ▪ Los fines de semana? | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| ▪ En vacaciones? | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

5. ¿Finalizas los libros que comienzas?

- Nunca ☐ Casi nunca ☐ Algunas veces ☐ Bastantes veces ☐
- Siempre ☐

6. ¿Cuántos libros hay en tu casa, aproximadamente?

- Ninguno ☐ Entre 1 y 20 ☐ Entre 21 y 100 ☐ Entre 101 y 500 ☐
- Más de 500 ☐

7. En los últimos doce meses, ¿Cuántos libros se has leído?

- Ninguno ☐ Entre 1 y 5 ☐ Entre 6 y 10 ☐ Entre 11 y 15 ☐
- Más de 15 ☐

8. ¿En casa, cuando tenías menos edad,

- | | Nunca | Casi nunca | Algunas veces | Frecuente-mente | Muy frecuentemente |
|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| ▪ Te leían libros? | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| ▪ Te compraban o regalaban libros? | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |
| ▪ ¿Te preguntaban por lo que leías? | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ | ☐ |

9. Qué libros te gustaba leer?

- ☐ Cuentos
- ☐ De viaje
- ☐ Científicos

- ☐ Animados
- ☐ Aventuras
- ☐ Religiosos

10. En la actualidad, en casa,

	Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Frecuente-mente	Muy frecuentemente
▪ ¿Te compran o regalan libros?	☐	☐	☐	☐	☐
▪ ¿Te recomiendan libros?	☐	☐	☐	☐	☐
▪ ¿Se interesan por lo que lees?	☐	☐	☐	☐	☐
▪ ¿Se habla de libros?	☐	☐	☐	☐	☐

11. En tu tiempo libre, ¿ lees libros?

Nunca	☐	Casi nunca	☐	Alguna vez al trimestre	☐	Alguna vez al mes	☐
Una o dos veces por semana	☐		Casi todos los días	☐		Todos los días	☐

12. ¿Consideras que actualmente lees más o menos que hace tres años?

Mucho menos ☐ Menos ☐ Igual ☐ Más ☐ Mucho más ☐

13. ¿Cuántos libros tienes, sin contar los textos educativos?

Ninguno ☐ De 1 a 10 ☐ De 11 a 25 ☐ De 26 a 50 ☐ Más de

50 ☐

14. Qué aspectos contribuyen a qué te gusten los libros que lees?

	Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Bastantes veces	Muchas veces
▪ Trama	☐	☐	☐	☐	☐
▪ Cantidad de páginas	☐	☐	☐	☐	☐
▪ Los o las protagonistas	☐	☐	☐	☐	☐
▪ Fáciles de comprender	☐	☐	☐	☐	☐
▪ Lo sintético	☐	☐	☐	☐	☐
▪ Atractivo visual	☐	☐	☐	☐	☐

Anexo 2

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL RURAL DE TASAJERA
ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA
INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN PARA ESTUDIANTES
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL RURAL DE TASAJERA

Fecha: 9 de junio de 2022

Objetivo: Conocer las ideas, opiniones, gustos, intereses, motivaciones, y condiciones de los estudiantes en relación con la lectura.

1. ¿Qué entiende por comprensión lectora?

2. ¿Cómo consideras que es tu nivel de comprensión lectora? bueno, regular o malo. Por qué.

3. ¿Tienen alguna dificultad para entender los textos? Por qué

4. ¿Aplican algunas estrategias para leer y entender un texto?

5. ¿Cuáles creen que sean los principales problemas que tienen los jóvenes para comprender un texto?

Anexo 3

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL RURAL DE TASAJERA
ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A DOCENTES
INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO DÉCIMO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL RURAL DE TASAJERA, MUNICIPIO DE PUEBLO,
DEPARTAMENTO DEL MAGDALENA

Objetivo: Conocer la apreciación que tienen los docentes respecto al nivel de comprensión lectora en los estudiantes del grado decimo a partir de su experiencia en cada una de las asignaturas impartidas.

Muestra: docentes de la jornada mañana, diversas áreas y sede uno de bachillerato

Tipo de encuesta: cualitativa

Nombre del docente: _____

Área de desempeño: _____

Lo invitamos a leer detenidamente cada una de las preguntas y responder de manera concisa.

1. ¿Cómo considera usted en general que está el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes?

SUPERIOR_____ALTO_____BÁSICO_____BAJO_____

2. ¿Qué problemas de comprensión lectora ha observado en los estudiantes dentro de su área de desempeño?

3. ¿De qué manera, desde su asignatura, promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de sus estudiantes?

4. ¿Qué estrategias plantearía para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?

5. ¿Considera la lúdica como una estrategia eficaz para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado decimo del INSEDERUT? ¿SI___NO___POR QUE?

7. Con qué frecuencia aplica usted estrategias lúdicas en su clase? Siempre____
Ocasionalmente____Rara vez____Nunca____

8. ¿Si su respuesta es ocasionalmente, rara vez o nunca cual es la razón por que no las implementa?

Anexo 4

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL RURAL DE
TASAJERA
TALLER DE LECTURA
INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
PARA ESTUDIANTES
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
COMPRESION LECTORA EN ESTUDIANTES DE GRADO
DÉCIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL
RURAL DE TASAJERA, MUNICIPIO DE PUEBLO VIEJO,
DEPARTAMENTO DEL MAGDALENA**

Objetivo: Determinar el estado actual de la comprensión de lectura de los estudiantes con el propósito de conocer el nivel de lectura con el que ingresan al grado décimo.

Lea detenidamente la siguiente lectura y escoja una sola respuesta

LA VENTANILLA DEL BUS

Comienza a oscurecer, ya están encendidas las vitrinas de la Carrera Trece, en los andenes se agolpa la multitud; voy en un bus que lucha por abrirse paso en la congestión vehicular. Entre la ciudad y yo está el vidrio de la ventanilla que devuelve mi imagen, perdida en la masa de pasajeros que se mueven al ritmo espasmódico del tránsito. Ahora vamos por una cuadra sin comercio, la penumbra de las fachadas le permite al pequeño mundo del interior reflejarse en todo su cansado esplendor: ya no hay paisaje urbano superpuesto al reflejo. Sólo estamos nosotros, la indiferente comunidad que comparte el viaje.

El bus acelera su marcha y la ciudad desaparece. **Baudrillard** dice que un simulacro es la suplantación de lo real por los signos de lo real. No hay lo real, tan sólo la ventanilla que nos refleja. Nosotros, los pasajeros, suplantamos la realidad, somos el paisaje. ¿Somos los signos de lo real?

Un semáforo nos detiene en una esquina. Otro bus se acerca lentamente hasta quedar paralelo al nuestro; ante mí pasan otras ventanillas con otros pasajeros de otra comunidad igualmente apática. Pasan dos señoras en el primer puesto. *Serán amigas -pienso-, quizás compañeras de trabajo.* Pero no hablan entre ellas. Sigue pasando la gente detrás de las otras ventanas, mezclando su imagen real con nuestro reflejo. Creo verme sentado en la cuarta ventanilla del bus que espera la señal verde junto a nosotros. Es mi reflejo, intuyo; pero no es reflejo: soy yo mismo sentado en el otro bus. Con temor y asombro, él y yo cruzamos una mirada cómplice, creo que nos sonreímos más allá del cansancio del día de trabajo. Los dos vehículos arrancan en medio de una nube de humo negro.

1. El personaje principal de la lectura anterior transita:

- A. Por una carretera que parece no tener final.
- B. En un bus que lucha por abrirse paso en la congestión vehicular.
- C. En un vehículo lleno de personas que se dirigen hacia el centro de la ciudad.
- D. En un avión hacia París.

2. Otro posible título para el texto anterior sería:

- A. Historias al atardecer.
- B. El paseo.
- C. La ciudad se puede leer.
- D. Cómo tomar el transporte público.

3. El enunciado “un simulacro es la suplantación de lo real por los signos de lo real” se introduce en el texto con la intención de: 43% respondió acertadamente

- A. Argumentar la idea de que leer la ciudad es leernos a nosotros mismos = 5
- B. Definir el significado de simulacro partiendo de un viaje en bus por la ciudad = 8
- C. Proponer un método para leer la ciudad a partir de los planteamientos de Baudrillard = 0
- D. Discutir la concepción de Baudrillard en torno a la posibilidad de hallar la ciudad = 10

4. Baudrillard dice que un simulacro es la suplantación de lo real por los signos de lo real, pero el personaje principal, considera que:

- A. Sólo estamos nosotros, la indiferente comunidad que comprarte el viaje

- B. que un simulacro es la suplantación de lo real por los signos de lo real
- C. El concepto de paisaje se fundamenta en la inexistencia de la individualidad
- D. Nosotros, los pasajeros, suplantamos la realidad, somos el paisaje

5. Cuando el texto habla de comunidades apáticas e indiferentes, se refiere a:

- A. Los usuarios del transporte público en la ciudad.
- B. Algunos individuos que observan críticamente la ciudad.
- C. Todas las personas que van en el bus.
- D. Las personas que transitan por el centro de la ciudad.

6. Las expresiones "*Serán amigas y quizás compañeras de trabajo*", ubicadas en el tercer párrafo, se han impreso en letra cursiva con la intención de: 26% atinó

- A. Formular interrogantes del autor del texto hacia sus lectores.
 - B. Señalar diálogos entre el autor y el narrador del texto.
 - C. Evidenciar la participación de uno de los personajes en el texto.
 - D. Introducir comentarios que el autor del texto hace para sí mismo.
- Anexo 5 de conclusiones

Anexo 5



De Zubiría (2021,26 abril) cinco estrategias para mejorar la lectura en las escuelas. *El espectador*. <https://www.elspectador.com/opinion/columnistas/julian-de-zubiria-samper/cinco-estrategias-para-mejorar-la-lectura-en-las-escuelas-column/>