

CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO VIDA EN MUJERES PERTENECIENTES AL
PROGRAMA MANOS QUE CONSTRUYEN DE LA CONSTRUCTORA PRABYC
INGENIEROS S.A.S.

LADY ADRIANA CASTRO ROZO

LUCY CAROLINA ORTIZ SÁNCHEZ

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

PSICOLOGÍA

BOGOTA D.C.

2014

CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO VIDA EN MUJERES PERTENECIENTES AL
PROGRAMA MANOS QUE CONSTRUYEN DE LA CONSTRUCTORA PRABYC

INGENIEROS S.A.S.

Lady Adriana Castro Rozo

Lucy Carolina Ortiz Sánchez

Trabajo de grado para optar por el título de profesional en psicología

Asesor:

Hugo Sanabria Tovar

Magister en psicología

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

PSICOLOGÍA

BOGOTA D.C.

2014

Notas de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Dedicado a:

Esa mujer que me decía constantemente que estudiara, que me esforzara. Que con su ejemplo y amor me enseñó a ser persona, que dejó sus sueños rotos por la convicción de sacar a sus hijos adelante.

Gracias mami, te amo.

Lady Adriana Castro Rozo

Dedicado

Este logro a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi madre, por ser una mujer tan ejemplar e importante en mi vida, por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional.

Lucy Carolina Ortiz Sánchez

AGRADECIMIENTOS

Lady Adriana Castro

Dios siempre me llenó de fuerzas cuando sentía que no iba a conquistar este reto, me dijo que sí podía, que no me frustrara, que siguiera adelante porque en mí había depositado todo lo necesario para que lo lograra, y que ya era mi responsabilidad si no lo hacía. Gracias Dios por ser mi refugio, mi fuerza, y constante aliento.

A mi hermosa y amada hija, Isabella si no estuvieras sería todo tan diferente, tan simple, tan vacío. Llenas todo mi ser, me haces feliz, me vuelves fuerte y responsable. Gracias porque con tu existencia llenas mi alma de felicidad, de esperanza, de metas, de sueños, te amo tanto que no podrías entenderlo y todos los días me empeño por ser mejor persona para darte un buen ejemplo, para que seas un ser humano hermoso.

A mi familia que lo ha dado todo, con su apoyo, incondicionalidad, guía, amor, ejemplo, me han ayudado a no dejar a un lado estos retos, esos que demandan disciplina y esfuerzo. A mi mami, que es y será siempre mi apoyo, mi guía, mi todo. A mis hermanos por hacerme reír y entender que la vida no es tan complicada y que hay que reír de bobadas. A mis hermanas por todo el apoyo emocional y económico que me han brindado y a mi papá que cuando estaba pequeña me demostraba que es necesario ser fuerte y valiente.

A mi compañera Carolina Ortiz, que con su apoyo, entrega e insistencia se ha podido hacer realidad este trabajo de grado. Por ayudarme tanto con mi hija, por comprenderme cuando la niña no dejaba trabajar y jugaba con ella, por querer a Isabella de la forma en que lo hace.

Gracias a las mujeres que nos dieron su tiempo y nos abrieron sus corazones para realizar este trabajo. Son mujeres fuertes, guerreras, hermosas, son mujeres que dejaron de lado sus sueños y metas por orientar a sus hijos, cuidar una casa y construir sociedad. Esas lágrimas pueden llegar a esos sueños que dejaron atrás sembrados, darles agua para que no perezcan y que en cualquier momento de sus vidas lo puedan ver realidad.

Al profesor Hugo, gracias por la orientación, por hablarnos fuerte, por su acompañamiento y creer en este trabajo, por darnos ánimos y soluciones cuando lo necesitábamos, por ser tan humano y mostrarnos que todo esto es posible con esfuerzo y responsabilidad.

Al profesor Néstor Mario, que desde octavo semestre nos orientó y motivó a realizar trabajo de grado. Es un reto muy bonito del cual se aprende demasiado, no solo en lo académico, sino en cada proceso que se debe tener en cuenta para armar el documento, el interactuar con las personas y comprender sus realidades, en sentarse todo un día a discutir un texto, en pensar en el lector para transmitir un mensaje escrito claro, en el manejo de las emociones cuando las cosas no salen bien. El trabajo de grado es un verdadero reto, del cual se aprende demasiado.

Y a las personas que dedicarán su tiempo para leer este trabajo de grado, espero sea un buen material para que surja de éste una investigación más profunda.

Lucy Carolina Ortiz

Agradezco principalmente a Dios por haberme dado fuerza y fe para salir adelante a pesar de todos los obstáculos que se nos presentaron para la realización de la tesis.

A mi madre que estuvo en los momentos más difíciles conmigo acompañándome en este proceso y dándome sus palabras de aliento para seguir luchando.

A mi amiga Lady Adriana por el apoyo incondicional que me ha dado en el transcurso de la realización de este proceso y a su hija Isabella que gracias a ella con su sonrisa nos animaba a que teníamos que seguir con esta etapa de la vida.

Agradezco a mis amigos por todos los momentos que pasamos juntos durante toda la carrera, que han estado ahí apoyándome por sus buenos consejos.

Agradezco a una persona muy especial Francisco Pinzón, que ya hace parte de mi pasado pero la llevo en mi corazón, porque gracias a él quien fue la persona que me decía que estudiara y con su esfuerzo hizo parte de mi proceso para cumplir esta etapa profesional.

Agradezco a Cesar Ávila por el apoyo que me has dado, me ha ayudado en lo que he necesitado en este proceso, por sus buenos consejos cuando se presentaban los inconvenientes dando ánimo, acompañando en los momentos de crisis y en los momentos de felicidad.

Agradezco a al profe Hugo Sanabria, por su tiempo, por su paciencia y por darnos una buena orientación, por su visión crítica de muchos aspectos de la vida, gracias cuando nos hablaba fuerte porque ayudaron a formarnos como personas y como profesionales para poder cumplir este gran logro.

Al profesor Néstor Mario, porque nos dio su apoyo, por creer en nosotras que este era un buen trabajo de investigación, nos daba mucho ánimo porque no podíamos encontrar la población para trabajar y poder elaborar nuestra investigación, mil y mil gracias.

A mi familia en general, porque me han brindado su apoyo incondicional y por compartir conmigo buenos y malos momentos.

Gracias a todas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	11
ABSTRACT.....	12
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
OBJETIVOS	16
OBJETIVO GENERAL.....	16
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	16
JUSTIFICACIÓN	17
MARCO TEÓRICO.....	19
EL ROL DE GÉNERO	19
EL SENTIDO DE VIDA	25
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	36
MARCO INSTITUCIONAL	48
DISEÑO METODOLÓGICO.....	50
ENFOQUE METODOLÓGICO CUALITATIVO.....	50
MÉTODO ETNOGRÁFICO	51
HERRAMIENTAS	51
CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN	53
ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	54
RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN	55
MUJER Y FAMILIA.....	55
FAMILIA	59
Sentido en la familia	59
AMOR	62
Sentimiento de amor.....	62
DIOS	65
Dios como ser supremo.....	65
DESARROLLO PERSONAL	67
Ocupación o Vocación.....	67

VACÍO EXISTENCIAL	70
Crisis existenciales	70
SOLEDAD	74
Sentimiento de soledad	74
MIEDO	76
Sentimiento de miedo	76
CONCLUSIONES	80
RECOMENDACIONES	82
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	83
ANEXOS	87
PLAN DE TRABAJO.....	87
Tabla 1.	87
CARACTERIZACIÓN	89
Tabla 2.	89
CUADRO COMPRENSIÓN CATEGORIAL.....	91
Tabla 3.	91
CUADRO ANÁLISIS DE CATEGORIAS	128
Tabla 4.	128

RESUMEN

La mujer en todas las latitudes del mundo, a lo largo de la historia ha transitado por diferentes momentos, que van desde la aceptación abnegada de un rol de inferioridad respecto de la masculinidad, pasando por la asunción del hogar como base familiar, hasta las emancipaciones modernas que las llevaron a la consecución de sus derechos civiles y políticos. Si bien dichos cambios se han fraguado a nivel global en el caso latinoamericano, y en concreto el colombiano, han sido graduales, razón por la cual el salario femenino aún en algunos sitios es menor en relación al de los hombres; o que muchas mujeres sean juzgadas fuertemente por desempeñarse en un ámbito laboral externo al hogar, que como a vieja usanza, es el sitio de la mujer. Quedando relegado todo su sujeto y su subjetividad al espacio doméstico.

En este sentido, el motivo de la investigación es indagar y comprender cómo, en un contexto como el actual, han configurado sentido de vida, tres mujeres del programa Manos que Construyen, desde sus dinámicas y entorno social. Para ello desde una perspectiva de la psicología humanista se tomó como modelo de investigación el enfoque cualitativo tomando como método la etnografía con entrevistas no estructuradas como técnica de recolección de datos.

Palabras clave: Rol de género, sentido de vida.

ABSTRACT

Women in all the corners of the world, throughout history has passed through different periods, ranging from the selfless acceptance of a role of inferiority to masculinity, through the assumption of home and family based until the emancipation modern that led to the achievement of their civil and political rights. While these changes are set globally in the case of Latin America, in particular Colombia, have been gradual, which is why women's wages in some places is still small relative to that of men; or that many women are judged heavily on function in a workplace outside the home, that as old-fashioned, it is the place of women. Relegated all her subject and her subjectivity, to domestic space.

In this sense, the reason for the study is to investigate and understand how, in a context like the present, have shaped the meaning of life, three women Hands build program, from its dynamic and social environment. To do this from a perspective of humanistic psychology was taken as research model taking a qualitative approach to ethnography as a method as a technique for unstructured data collection interviews.

Keywords: Gender role, direction of life.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La mujer colombiana a lo largo de la historia del país ha ocupado diferentes espacios desde los cuales ha ido construyendo el sentido de su existencia, la construcción de este sentido está atravesada por variables como la pobreza, la violencia social e incrustada en esta última, la violencia de género. Tales espacios se han constituido en escenarios de lucha por la emancipación y el reconocimiento de sus derechos civiles y políticos, de modo que con el paso del tiempo las mujeres han adelantado un proceso de apropiación de su voz y de responsabilidad sobre su ser que la sociedad instituida sobre la base del patriarcado les había negado vehementemente. Si se les permitía el acceso a la educación era en condiciones especiales, se las educaba para ser *damas*, capaces de coser, cocinar, entretener, cantar, bailar. En otras palabras, se las educaba para ser esposas abnegadas y cristianas, ya que eran educadas en la fe católica. (Foz, 1997). Y como para esta labor no se precisa de ciencia, no se les permitía, bajo ninguna circunstancia ingresar a la educación superior. Constituyéndose este en uno de los objetivos más altos, que en 1934 por medio de la presentación de un proyecto de ley que fuera aprobado, diera como fruto el ingreso de la primera mujer a la Universidad Nacional de Colombia en Bogotá, el primero de febrero de 1935 (Piñeres, 2002). Este fue sólo el primer paso, puesto que de acuerdo con la usanza de la época el saber era cosa de hombres, que no de mujeres, quienes eran consideradas como incapaces por algunos académicos y profesores de entonces.

Es hasta 1954 cuando se concede a las mujeres en Colombia el derecho de elegir y ser elegidas. Si bien esta concesión tuvo que ver con la necesidad del presidente de la época, el

General Gustavo Rojas Pinilla, de ser elegido nuevamente, abrió las puertas a que la mujer fuera considerada en su palabra, como sujeto político.

En adelante, por los años sesenta y setenta, mujeres y hombres al tenor de lo que sucedía en toda América Latina y el mundo, esto es, los movimientos de liberación nacional, protagonizan diferentes movilizaciones que se hicieron en su momento por la mejora de las condiciones laborales de los obreros y obreras del país, (Archila, 1991) por lo que muchas de ellas también se sindicalizaron, o formaron parte de movimientos políticos, artísticos, y estudiantiles.

En este marco de referencia muy general, en el que intentan indicarse las luchas por la apertura de la potencia de vida, esto es, el sentido de vida, que históricamente han asumido muchas mujeres tanto en el contexto mundial, como en el más cercano, se ha permitido que diversas instituciones desde la universidad hasta las empresas incursionen en dicha labor. “MANOS QUE CONSTRUYEN”, de la empresa PRABYC INGENIEROS S.A.S. es un ejemplo claro del interés de las instituciones en la inclusión de las mujeres en la vida laboral desde la que se desarrolle su potencia creativa más allá de los límites del hogar, aportando soluciones creativas a las demandas del día a día.

De este programa, se tomarán como casos para el análisis los testimonios de tres mujeres asistentes que cuentan cómo asumen su vida, cuál es el sentido de vida en un contexto como el propio. De modo que lo que se intenta develar con los estudios de caso, es comprender, en el momento de liberación actual hacen que una mujer decida asumir las labores de su hogar y la crianza de sus hijos por encima de lo que hoy socialmente se considera un valor más alto como la consecución de las metas personales, y por la misma vía, **¿Cómo han configurado el sentido de**

vida tres mujeres en edades 25, 47 y 52 años, dedicadas a las funciones del hogar, a partir de las experiencias y vivencias que han significado como propósitos esenciales de sus vidas?.

Desde la psicología humanista se asume que los sujetos son independientes y que, por lo tanto su hacer dentro del mundo depende de su propia acción, por lo que el uso adecuado de sus potencias está directamente relacionado con las decisiones que toman y por lo tanto su sentido de vida se configura en torno a ello en el sentido en que cada quien, como ser racional es capaz de conectar sus habilidades en función de su propio desarrollo, y en esa medida es capaz de elegir cuáles son sus prioridades y a partir de qué espacios se constituye su punto de equilibrio.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Identificar los sentidos de vida configurados por tres mujeres vinculadas al programa “Manos que construyen”; y cuyo rol socialmente asignado es el de las labores domésticas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Indagar a partir de las entrevistas no estructuradas qué prácticas o emociones configuran su sentido de vida, desde su rol de género tres mujeres del Programa “Manos que construyen”
- Comprender los significados de sentido de vida que han constituido desde su rol de género, tres mujeres del programa Manos que Construyen de la Constructora Prabyc Ingenieros S.A.S.

JUSTIFICACIÓN

El hombre no debería inquirir cuál es el sentido de la vida, sino comprender que es a él a quien se inquiere. En una palabra, a cada hombre se le pregunta por la vida y únicamente puede responder a la vida respondiendo por su propia vida; sólo siendo responsable puede contestar a la vida. (Frankl, 1991, p.110)

El sentido de vida es una construcción individual, la cual puede variar de acuerdo a las circunstancias que estén atravesando las personas, pues cada sujeto ha configurado su propio sentido de vida en relación con las situaciones que se le presentan. Y en esta configuración el hombre es quien organiza su vida a través de diferentes valores o principios que le dan significado a su existencia, al hacer esto implica que sea responsable de dar respuesta a los parámetros que decidió tener, haciendo uso de su libertad. Entonces el sentido de vida es poder dar respuesta desde la responsabilidad a las diferentes demandas que tiene la vida y que cada persona asume vivir. “El hombre está llamado a la realización del sentido de su vida y de los valores que le dan significado a la misma, y ante este llamado, es responsable.” (Martínez Ortiz, 2011, p.10). Como se trata de una construcción individual será el mismo hombre el responsable de identificarla, mantenerla y conservarla.

Esta investigación contribuirá en la comprensión del sentido de vida partiendo del testimonio de tres mujeres pertenecientes al programa Manos que Construyen, que se encuentran en estrato socioeconómico 2 y 3, cuyas edades son 25, 47 y 52 años; en torno a la configuración

de sentido a partir de los esquemas tradicionales de organización social, en los que el rol femenino se dedicaba a las labores domésticas.

Parte de nuestra propuesta se encamina hacia la adquisición de herramientas que nos permitan, desde nuestro hacer profesional, aportar en el desarrollo de habilidades y potencias cognitivas y emocionales de los sujetos, de modo que puedan conectar de manera más efectiva su existencia con sus proyecciones vitales.

MARCO TEÓRICO

Para identificar los sentidos de vida configurados por las tres mujeres vinculadas al programa “Manos que construyen” cuyo rol socialmente asignado habría sido confinado exclusivamente al ámbito de las labores domésticas, se tendrán en cuenta los siguientes referentes teóricos: por un lado el *rol de género* y por otro el *sentido de vida*.

EL ROL DE GÉNERO

A. Los estudios de género y el feminismo

Las concepciones del conocimiento en la posmodernidad asumen un desafío interesante pues, en tanto nos referimos al estudio de los fenómenos sociales, estas concepciones pretenden escapar a todo tipo de precipitaciones de orden sustancialista (o relativas a la condición natural de las cosas) que pudiesen privilegiar, o bien las formaciones estructurales (la dimensión colectiva) o bien el comportamiento de los agentes (la dimensión individual) (Osorio, 2009). Esta perspectiva postmoderna del conocimiento de los fenómenos sociales toma como objeto de la comprensión no al sujeto (o el yo que afirma la propia identidad) sino al conjunto de los discursos y las prácticas que lo producen. En este sentido, los sujetos individuales y colectivos aparecen como dimensiones de un mismo proceso y, por lo tanto, constituyen dimensiones indisociables.

En este contexto, los Estudios de Género hacen alusión a un campo interdisciplinario que aborda distintos objetos relacionados al género con los estudios feministas, la crítica a la masculinidad y el análisis de todas las formas de intersexualidad y transexualidad (Sanz

González, 2005, p. 45-49). Dentro de su acervo teórico-metodológico, los estudios de género elaboran conexiones entre la literatura, la lingüística, la historia, la ciencia política, la sociología, la antropología, la psicología, entre otras disciplinas. Desde el pensamiento filosófico de Simone de Beauvoir el término género determinaría el proceso de elaboración socio-cultural de la masculinidad y la feminidad. Sin embargo, después del psicoanálisis lacaniano y el método genealógico-arqueológico foucaultiano los estudios de género han diversificado el conjunto de sus objetos de conocimiento.

En la postmodernidad se reconocerían los nexos entre el conocimiento y la política. El feminismo aparecería como un conjunto heterogéneo de ideologías y movimientos sociales en torno a la cultura y la política que pondrían de manifiesto una necesidad histórica a propósito de la igualdad jurídica entre varones y mujeres. Esta corriente social e histórica daría origen a una multiplicidad de teorías sociales como la teoría feminista

B. El feminismo y la división sexual del trabajo.

La división sexual del trabajo aparece como un hecho empírico. Este se pone de manifiesto en la determinación social que confina a las mujeres a las tareas reproductivas del ámbito doméstico así como a ciertos desempeños en el trabajo remunerado bajo situaciones de discriminación salarial. De acuerdo con ello, el concepto relativo a la división social del trabajo hace referencia la diferenciación negativa de la feminidad y la masculinidad en la división social del trabajo estableciendo ventajas para los varones y desventajas para las mujeres en los distintos procesos de producción y reproducción social (Comas D' Argemir, 1995, p. 266). Este enfoque de la división sexual del trabajo describe en consecuencia aquellos comportamientos laborales

determinados por la diferencia entre varones y mujeres y que tendrían como resultado la segregación femenina como brecha salarial entre los sexos. Según los discursos que este concepto indaga críticamente, la división sexual del trabajo obedecería a factores innatos como la capacidad biológica de procrear, las diferencias conductuales, las preferencias laborales y las capacidades intelectuales asociadas a la fuerza de trabajo femenina. Estos discursos naturalizan la división sexual del trabajo bajo criterios de adaptación del cuerpo femenino al mercado laboral. Todos los enfoques neoclásicos de la Teoría del Capital Humano, adolecen de esta orientación (Kerogat, 2002, pp. 71-74).

Sin embargo, el pensamiento feminista ha recuperado la conciencia materialista de las relaciones sociales mediante la cual el marxismo interpretaría la división del trabajo en las sociedades capitalistas. De acuerdo con ello, la división sexual del trabajo sería interpretada como un fenómeno dialéctico plagado de antagonismos y contradicciones que haría posible la subordinación de las mujeres a nivel de las relaciones sociales de producción (Delphy, 1985, p. 13-14). Sin obviar la pluralidad de enfoques a la que el feminismo ha dado origen, la investigación feminista ha debido adoptar toda una reflexión sobre la relación clase-género. De este modo se ha adoptado el concepto de sistema sexo-género (Rubin, 1986, p. 102-103) de acuerdo con el cual los análisis tomarían como objeto la existencia de distintas modalidades a partir de las cuales se entrecruzarían: a) división social y técnica del trabajo en las sociedades capitalistas y; b) relaciones sociales de género entendidas como relaciones de poder.

De acuerdo con lo anterior la convergencia del pensamiento materialista con el pensamiento feminista, a pesar de ser todavía problemática, abre espacios de reflexión cuya importancia radica en hacer visible la dimensión práctica de los interrogantes en torno a las condiciones de existencia de la mujer como sujeto social. Sumado a ello esta convergencia, que

eventualmente introduciría el concepto de “clase” como instrumento de análisis, dejaría ver que la problemática feminista adquiriría una diferenciación interna que le permitiría conectarse con las problemáticas de otros grupos sociales.

C. El rol de género

La mujer ha atravesado diferentes momentos a lo largo de la historia. Los estudios de género, el feminismo y los enfoques poscolonial y decolonial nos muestran toda una serie de interpelaciones que opondrían a los hombres y a las mujeres como sujetos diferenciados. Las distinciones del rol social del hombre y de la mujer tendrían características muy distintas en la antigüedad, el medioevo y la modernidad (Lugones, 2008, p. 78-79). Sin embargo, en la historia de occidente ha predominado un condicionamiento estructural en el que predominaría el sometimiento social, político, jurídico y económico de la mujer.

Pernoud (1980) ha planteado que, aunque paulatinamente, el imaginario positivo de lo femenino tendría su más notable antecedente en el Evangelio. En él la mujer tendría una participación importante pues, aunque ciertamente no como protagonistas principales de los relatos, su presencia influiría de forma relevante en la construcción del Nuevo Testamento, esto es, en todos los hechos que acaecieron y circundaron a Jesús de Nazareth. Al parecer este fue uno de los inicios donde la mujer sale a la luz pública y toma matices importantes en el contexto social (Pernoud: 1980). Sin embargo, para algunos historiadores la religión cristiana también habría sido partícipe en la subordinación real e imaginaria de la mujer, la cual sólo comenzaría a aparecer bajo un signo positivo con la experiencia histórica de la Ilustración posterior a la Revolución Francesa (Pernoud, 1980). En el siglo XIX, en algunos países, la mujer comienza a

ser reconocida como sujeto de los derechos civiles adquiriendo con ello presencia y visibilidad en el contexto político. Sin embargo, la emancipación de la mujer no fue una realidad durante esa época pese a los avances históricos del reconocimiento.

En la actualidad las diferencias entre la mujer y el hombre como sujetos sociales sigue presentado diferenciaciones que no, aunque en ocasiones suelen ser positivas, no siempre lo son. No es posible negar que las luchas sociales por la igualdad que históricamente han llevado a cabo los distintos movimientos de mujeres hayan producido grandes avances en lo que respecta su reconocimiento político, social, económico, jurídico y académico. Sin embargo, la conquista de la igualdad permanece aún como una tarea inconclusa: a) la diferenciación negativa para la mujer en lo relativo a los cargos laborales y su remuneración salarial; b) la sobrecarga que supone para la capacidad biológico-reproductiva de la mujer se hace explícita sobre todo en los estratos sociales más bajos. La situación contemporánea de la mujer se encuentra entonces determinada por su rol en lo relativo al contexto privado de la familia, pero también por su rol asumido en el contexto público de las relaciones laborales en la sociedad.

Las consecuencias éticas y morales de esta situación manifiestan una profunda deserción de las mujeres con respecto al rol materno, deserción que comienza a asumir una tendencia de generalización. (Bermúdez Valdivia, 1998, p. 5-8). La esterilización, el aborto o el abandono constituyen comportamientos cada vez más frecuentes en las mujeres jóvenes y en algunas ya mayores. En el caso contrario, cuando la mujer asume el rol de la familia, muy a pesar de las dificultades que trae consigo tal responsabilidad –ya se trate de “madres solteras” o “mujeres casadas” teniendo en cuenta que las dificultades asumidas por las primeras son mucho mayores que las dificultades asumidas por las segundas-, ella aparece como aquella persona *conciliadora*,

protectora y conectora entre los miembros de la familia invirtiendo así una relación que habría sido socialmente determinada por las convenciones de la familia heterosexual:

Por lo general la mujer se destinaba a la procreación, el cuidado de los hijos y del hogar, mientras que del hombre se esperaba que fuera capaz de garantizar la satisfacción de las necesidades de su familia y su subsistencia. La mujer, por tanto, era relegada al ámbito doméstico, y el hombre era el que mantenía un vínculo con el exterior del sistema familia. (Herrera, 2000, pp. 568)

Incluso el *sentido de vida* que tradicionalmente se le ha atribuido a la mujer ha estado directamente asociado a esta imagen de la familia y sus respectivos roles:

Las mujeres han sido y son educadas todavía en muchas ocasiones, casi exclusivamente, para el desempeño de su misión familiar, aunque con diversos modos de hacerla efectiva en los varios contextos histórico-culturales en que vive. Esta “misión” sería su suprema y única “carrera”, que lleva implícitas como roles fundamentales su condición de hija-esposa y madre, juntamente con esas otras habilidades que se relacionan con la reproducción, la atención al bienestar bio-psico-social de los miembros de la familia y de su unidad. (...) La identidad de la mujer como persona pasaba a un segundo plano, a la vez que era cuestionada socialmente si no asumía esta forma de vida. Bajo la supuesta felicidad y aceptación que socialmente parecía alcanzarse al conseguir las metas propuestas para lograr tal identidad de esposa y de madre (...) Las mujeres experimentan evidentes y profundas sensaciones de aislamiento, de descontento. (Lorenzo García, Villena, & Suarez Soto, P.106.).

La utilidad de estas constataciones teóricas para el desarrollo de la presente investigación reside en la posibilidad de interpelar críticamente *el sentido de vida asociado al rol de la mujer*. Pero sobre todo porque las sujetos que ha participado en su desarrollo como parte testimonial reconstruyen el sentido de vida que atañe a sus motivaciones en relación con la institución de la

familia, el ámbito privado del hogar y, especialmente, con los hijos. He ahí por qué resulta problemático que estas determinaciones asumidas como responsabilidad en muchos casos conduce a la “frustración” acaecida con el abandono de las metas que, en otro tiempo, ellas se habían propuesto. Por lo general, o al menos en los casos estudiados, las mujeres habrían tenido otras metas antes de convertirse en madres.

EL SENTIDO DE VIDA

A. El enfoque de la psicología humanista

Aquello que se conoce bajo el nombre de “psicología humanista” constituye una corriente que expresa parte del desarrollo más innovador del pensamiento psicológico moderno y posmoderno. Ella nacería como parte de un movimiento cultural más general que tuvo lugar en Estados Unidos de Norteamérica durante la década de los 60’s cuyas consecuencias, también generales, abarcaría a los campos de la ciencia, la política y el arte bajo el signo de una contracultura (Carpintero, Mayor & Zalbidea, 1990, pp. 72-73). En el nacimiento de esta corriente se pondrían de relieve las experiencias no mediadas por el lenguaje y la alteración de la conciencia como proceso de enriquecimiento para el desarrollo del potencial humano.

En abierta oposición a la reducción ontológica del individuo operada por los enfoques conductuales así como al psicoanálisis de origen freudiano, la psicología humanista aparecería como un enfoque epistemológico disciplinar que pretendía superar las limitaciones presentadas por los paradigmas dominantes (Villegas Besora, 1986, p. 9). La psicología humanista desarrollaría un enfoque que pondría en consideración a la “persona” como realidad compleja y total. Esta consideración tendría en cuenta los aspectos existenciales del individuo y, por lo tanto,

sus determinaciones en torno a la libertad y a la responsabilidad, al conocimiento y a la conciencia histórica (Sassenfeld & Moncada, 2006, p. 100). Esta ampliación de la perspectiva epistemológica de la psicología criticaría fuertemente el predominio de los imaginarios asociados al método experimental de las ciencias de la naturaleza. Esta crítica radicaría en el rechazo de aquellas perspectivas que reducirían el individuo humano como objeto de conocimiento dejando de lado sus determinaciones singulares y subjetivas. También se distanciaría de los enfoques psicoanalíticos por considerar que estos reducen al individuo como síntesis de manifestaciones patológicas.

Son muchos los desarrollos teóricos y metodológicos que contribuyeron al surgimiento de la psicología humanista como corriente de pensamiento. Sin embargo y pese a la variedad de tales contribuciones, todas ellas se caracterizaron por la negativa a la reducción de la psicología como estudio de los seres humanos restringido al método empleado en las ciencias de la naturaleza. Esta negativa introduciría, más allá de las consideraciones asociadas al fundamento tecnológico heredado de la tradición newtoniana de la ciencia, el fundamento teleológico heredado de la tradición aristotélica (Leahey, 1998, p. 25-27). Esta introducción de los “horizontes de sentido” como elemento y estructura del saber científico daría a la psicología una función de orientación para la vida humana y, no solamente, para la formulación de sus diagnósticos. El concepto de intencionalidad desarrollado por Franz Brentano, el “antieleментарismo” Oswald Külpe, y los análisis de la conciencia y la introspección en las obras de William James y Wilhelm Dilthey constituyeron la base para la crítica del reduccionismo que confinaba la psicología como ciencia natural.

Dentro de los aportes que surgirían como disidentes frente al paradigma psicoanalítico aparecería la obra de Erich Fromm en cuyos desarrollos se llevaría a cabo una determinación

existencial del hombre (Fromm: 1985). Por otro lado, la obra de Karen Horney y sus aportes a la psicología femenina, Erik Erikson con su concepción del ser humano como ente desarrollado socioculturalmente, mostrarían la amplitud del análisis psicológico y su relación con el ambiente social (Brennan, 1999, p. 10-11). Y sumada a las anteriores contribuciones aparecerían también las de Fritz Perls y su desarrollo de la terapia Gestalt, la obra de Carl Gustav Jung con su análisis de los símbolos de la espiritualidad humana como proceso de autodesarrollo, la obra Alfred Adler y sus análisis del complejo de inferioridad en la psicología individual, la obra singularísima de Wilhelm Reich y su psicoterapia materialista, a Eric Berne con su psicoanálisis transaccional (Gimeno Cobos, 1986, p. 106-107) y, la obra más significativa de la psicología humanista: Viktor Frankl y la logoterapia, expresión de la síntesis entre psicoanálisis y existencialismo.

Sin embargo, existen otras tendencias de la psicología humanistas más ligadas a “psicología transpersonal” desarrollada por Abraham Maslow (Maslow, 1991 y 2008). Las teorías de la personalidad que se desarrollarían a partir de esta obra fundamental concebirían al ente humano en función de las motivaciones de su acción y de las necesidades de su comportamiento. Los trabajos de Gordon Allport donde desarrollaría una teoría de los rasgos de la personalidad y los de Henry Murray y su psicología del desarrollo constituyen expresiones significativas de esta tendencia (Carpintero, Mayor & Zalbidea, 1990, p. 78).

En esta línea es bien conocida la llamada “pirámide de Maslow” en la que se plantea una jerarquía de las necesidades humanas la cual tendría un gran éxito tanto al interior de la psicología como en el ámbito empresarial. En su estructura se plantea una determinación general más acá de las “metapatologías” o “metanecesidades” que excederían toda intención de autorrealización (Sahakian, 1982, p. 463):



Esta escala de necesidades adquiere una forma piramidal con cinco niveles. Los cuatro primeros niveles agruparían las llamadas *déficit needs* o necesidades de déficit y el quinto nivel agruparía a las *being needs* o necesidades de autorrealización y motivación del crecimiento (Maslow, 1991, p. 21-38). De acuerdo con esta determinación jerárquica la satisfacción de las necesidades básicas aparecen como condición de posibilidad para la realización de las necesidades superiores y las fuerzas de motivación para el individuo podrían ser progresivas y llevarle hasta la cima de la pirámide, o bien regresivas y hacer caer hasta la base.

Como puede observarse, la corriente humanística de la psicología manifiesta la producción de enfoques teóricos y metodológicos diversos que darían lugar a distintas prácticas terapéuticas (Villegas Besora, 1986, p. 15) Sin embargo, de ellas se pueden extrapolar los siguientes tópicos a partir de los cuales es posible rastrear la formulación de un paradigma de conocimiento al interior del campo disciplinar de la psicología:

A. *El presupuesto ontológico de la psicología humanista hace referencia a la singularidad de la existencia que cada individuo experimenta. De acuerdo con ello, el criterio axiológico del análisis psicológico humanista consiste en contribuir al desarrollo del potencial singular que existe en cada individuo a través del estímulo de su creatividad.*

B. *El supuesto antropológico de la psicología humanista plantea la condición humana como una condición esencialmente positiva, es decir, como una condición existencia general que apunta hacia la autorrealización del individuo y de la colectividad. De este modo, la naturaleza positiva de la condición humana supone que el orden natural de las cosas no debe ser sustituido por la intervención técnica de la racionalidad humana sino que la función estricta de esta racionalidad debe conducirlo a su acoplamiento o armonización con el entorno natural. (Villegas Besora, 1986, pp. 18)*

C. *Como criterio epistemológico la psicología humanista considera la autoconciencia humana como una dimensión amplia, conformada por diferentes estratos los cuales son indicativos de distintos niveles de conocimiento o conciencia que un individuo pueda tener sobre su entorno. En este sentido conciencia y autoconciencia no son determinaciones absolutas sino que, por el contrario, ellas estarían relativizadas en función de los distintos niveles de conciencia que pueda exigir la acción. (Villegas Besora, 1986, p. 16)*

D. *El criterio axiológico que guía la comprensión procesual de la psicología humanista consiste en la tendencia asumida por el individuo en el curso de su autorrealización. Esta tendencia a la autorrealización se caracteriza por una evolución*

en los niveles de conciencia cuyo indicativo de progreso está dado por el afianzamiento de la integración entre el individuo y su entorno total. (Villegas Besora, 1986, p. 31)

E. *Y finalmente, como presupuesto psicológico, la psicología humanista replantea la relación de reconocimiento entre el individuo y el otro, más allá de sus determinaciones como objeto o medio para la realización de unos determinados fines. De acuerdo con ello, la comunicación con el otro parte de su consideración como ser total y las relaciones que vinculan al individuo con él se desenvuelven bajo el reconocimiento recíproco de esa condición plena. (Villegas Besora, 1986, p. 15)*

Estos tópicos que hacen al paradigma de conocimiento son frecuentemente impugnados como faltos de rigor teórico en comparación con otros paradigmas de conocimiento en el campo de la psicología. Sin embargo esta superficialidad aducida tan solo es aparente. En la aplicación de tales tópicos resurge toda la complejidad del humanismo naturalista que establece una relación de continuidad entre el desarrollo evolutivo del ente humano y el desarrollo evolutivo del mundo natural. Esta constatación supone en la base de sus determinaciones conceptuales una reconstrucción transdisciplinaria de las mismas que superaría las limitaciones conceptuales y metodológicas del conductismo (Gimeno Cobos, 1986, p. 118). Sumado a ello, su articulación de los valores como elementos fundamentales para la construcción y orientación de las prácticas psicoterapeutas retrotrae la base fenomenológico-existencial de sus participantes, retroacción que tiene como consecuencias teóricas metodológicas la realización de una síntesis del psicoanálisis en un enfoque dirigido hacia la potenciación de las capacidades o potencialidades humanas (Sassenfeld y Moncada, 2006, pp. 107-108)

B. El sentido de vida como concepto

Las construcciones teóricas de Viktor Frankl, Efrén Martínez y Xavier Guix permiten avanzar hacia una comprensión del *sentido de vida* como concepto. Lo primero que debe tenerse en cuenta es que la relatividad del contenido que este concepto guarda se deba al carácter singular de la subjetividad que lo anima. Sobre todo porque esta relativización descansa no solo en la individualidad de la persona sino también en la singularización de las etapas de su formación personal:

Dudo que haya algún médico que pueda contestar a esta pregunta en términos generales, ya que el sentido de la vida difiere de un hombre a otro, de un día para otro, de una hora a otra hora. Así pues, lo que importa no es el sentido de la vida en términos generales, sino el significado concreto de la vida de cada individuo en un momento dado. (Frankl: 1991; pp. 110)

En efecto sentido de vida es una construcción individual que orienta y direcciona a la persona en torno a lo que de manera aproximada se entiende como “misión” o “cometido”. Él le da forma la vida individual, la conduce hacia la realización de sus “sueños” y le sitúa en el camino para el mejoramiento de su “calidad de vida”. En este caso, las mujeres de esta investigación en sus narrativas, manifiestan que sus hijos son el motor para conquistar los objetivos que desean alcanzar en sus vidas. En el momento que iniciaron a ser madres, la visión de mundo y las expectativas individuales giraron en torno a ellos. Sin embargo, lejos de significar para ellas una frustración, ha encontrado en la responsabilidad asumida satisfacciones personales y colectivas.

En *sentido de vida* demanda unos postulados axiológicos en los que las decisiones asumidas por las personas suponen la asunción de responsabilidades. Sobre todo si se considera

que tales decisiones han sido asumidas en condiciones de libertad (ser madre, ser pareja) lo que permite a la persona afrontar con una motivación más fuerte tales responsabilidades. De acuerdo con ello, *libertad* y *responsabilidad* aparecen como dos conceptos fundamentales para la comprensión del sentido de vida. Viktor Frankl conceptúa al ser humano como:

(...) un ser que, frente a la realidad, toma elecciones y se apoya en sus semejantes tratando, a la vez, de comprenderlos y ayudarlos, de esta manera, reconoce la importancia de la libertad con la que cuenta el ser humano para elegir y la responsabilidad con la que toma y asume decisiones. (Frankl, 2012, p. 338)

La persona que tiene un sentido de vida, que tiene una dirección, propósito, misión en la vida, asume diferentes responsabilidades para llegar o cumplir con esas metas. En cada una de las mujeres entrevistadas el sentido de vida adquiere la imagen existencial de sus hijos, al asumir este rol de madre se responsabilizaron de cuidar, ser ejemplo, dar principios, valores, enseñanza a sus hijos, se armaron de diferentes estrategias para dar cumplimiento al rol de ser madres y a dar respuesta a esas tareas.

A estas mujeres no le fueron impuestas responsabilidades, ellas eligieron cómo vivir desde la libertad:

El hombre no es libre de padecer una enfermedad, una pérdida o un fracaso. Sí es libre de elegir íntimamente cómo quiere vivir estas situaciones. Es decir, de sus respuestas. No es tanto lo que sucede, sino lo que hago con eso que sucede. (Frankl, 1991, p. 102)

La libertad se puede comprender desde la elección hasta el cumplimiento o el incumplimiento de las exigencias acaecidas en el contexto de la acción. La responsabilidad de la persona constituye el medio de respuesta a cada compromiso que se adquiere. La libertad

permite elegir el *sentido de vida*, la actitud frente a una situación y frente a una responsabilidad. Este sentido no es estático, no es el mismo durante toda una vida, este varía de acuerdo a las situaciones, momentos vividos, momentos de tensión, crisis, ausencias de personas, cambios repentinos por catástrofes, en fin, por un sin número de escenarios que se transitan a lo largo de la existencia:

No deberíamos buscar un sentido abstracto a la vida, pues cada uno tiene en ella su propia misión que cumplir; cada uno debe llevar a cabo un cometido concreto. Por tanto ni puede ser reemplazado en la función, ni su vida puede repetirse; su tarea es única como única es su oportunidad para instrumentarla. (Frankl, 1991, p. 110).

Esta búsqueda de sentido se dimensiona desde lo espiritual, cognitivo, emocional, físico y social de la persona, encerrándose en un todo y partiendo desde allí para conseguir sus logros y metas individuales. Por eso no es tan fácil darle respuesta a esa búsqueda de sentido cuando ese todo está disgregado y comienza a buscar otras direcciones que sacian una sola área de la vida (la física, la emocional, la espiritual, la cognitiva o la social). Tampoco es una misión que se delega a otras personas, por eso quien consulta brujos, el horóscopo y demás fuentes externas para entenderse a sí mismo y para hallar un sentido de vida, está lejos de encontrar la satisfacción de su sentido de vida.

De acuerdo a los autores Frankl y Martínez, el sentido de vida es único y se orienta a la vida de cada persona:

“El sentido es único e irreplicable para cada persona, es un constructo que apela a la coherencia y le confiere a la vida orientación, coherencia, unidad y propósito” (Martínez Ortiz, 2011, pp. 11).

Al ser diferente para cada persona, ya que depende de la historia de vida que ha tenido y a través de ella se ha orientado hacia un futuro, el sujeto que se orienta frente a los propósitos o éxitos de otro ser humano no podrá tener los mismos resultados, ya que esto no es coherente con la experiencia y conocimientos que tiene para obtener lo que busca. Las entrevistas muestran que a pesar de ser tres mujeres que se dedican al hogar y que su sentido de vida se mueve alrededor de los hijos y familia, cada una se orienta frente a la vida de forma diferente y sus razones para significarse en la familia difieren entre ellas. Esto depende de la forma de actuar, pensar, sentir y llevar a la acción sus decisiones, de la historia que cada una de ellas trae consigo. Al respecto se sostiene:

En sí, el sentido de vida es la percepción afectiva - cognitiva de valores que invitan a la persona a actuar de un modo u otro ante una situación particular o la vida en general, confiriéndole a la persona coherencia e identidad personal. (Martínez Ortiz, 2011, p. 11)

Así las cosas, el sentido de vida logra dar significado desde el principio de realidad e identifica qué es eso que llamamos sentido de vida:

1. Es dirección, nos ubica, nos da un camino.
2. Es una vivencia, nos emociona es sentir.
3. Es coherencia, unidad y ubicación
4. Es un significado personal.
5. No solo ofrece placer, también nos enseña a que hay sacrificios para buscar nuestras metas.

Por otro lado Guix orienta cual es el sentido de vida para él y como lo significa. Guix (2008) afirma:

El sentido a la vida parte de una decisión personal, las personas cada vez más buscan fuera respuestas a sus interrogantes, pero las respuestas están dentro de sí además que el ser humano es el constructor de su destino, causante de su futuro y de su diario vivir. Nada es acabado dentro de lo que llamamos sentido de vida, nada está predeterminado aceptándonos cada uno como somos y poder dar sentido a cada cosa que hagamos sin partir del mundo exterior, sino del mundo interior quien determine las condiciones de vida.

Este autor orienta a buscar el sentido de vida a partir de sí mismo, de reconocerse como persona, de interpretar lo que se quiere, como se quiere, cuando se quiere y que hace para lograrlo. Ya que nada es dado, todo debe ser construido a partir de la acción como medio constitutivo de la realidad. Siendo la persona capaz de direccionar su vida a partir de sus motivaciones, trabajando en ellas, sin dejarle al “destino”, amigos, familia, sociedad y demás, la responsabilidad de construir el estilo de vida deseado.

A veces los argumentos del sentido de vida se dan por terceros y sin dar argumentos que permitan ver que cada ser humano vive por su propia vida. Martínez y Guix fueron seguidores de los postulados de Frankl y encontraron que el sentido de vida es configurado por la persona desde la historia de vida, reuniendo procesos cognitivos, emocionales, espirituales que construyen a ese ser humano y lo orientan hacia una meta esperada por él o ella. Al ser un proceso psicológico netamente individual, difiere entre una persona u otra, ya que parte de una decisión personal tomado desde la libertad del ser. Tiene el componente de misión y al ser una misión trae consigo la responsabilidad de dar respuesta a la vida de la misión que se tiene.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Las siguientes categorías que se enuncian son establecidas por los autores a través de su propia vivencia y se relacionan con lo que moviliza a las mujeres a construir un sentido de vida:

Familia

Cuando el hombre ha perdido todo, y sus fuerzas se reponen en la imagen de sus seres queridos, esto lo mantiene con vida, en últimas se vuelve el sentido de su existencia así como lo refiere Frankl (1991) Afirma “Un solo pensamiento animaba a los prisioneros: mantenerse con vida para volver con la familia que los esperaba en casa y salvar a sus amigos; por consiguiente, no dudaban ni un momento en arreglar las cosas” (p. 14).

En las mujeres significativas, se encuentra esa radicalidad en cuanto a su sentido de vida, al manifestar en las entrevistas que son sus hijos, nietos (familia) quienes le dan sentido y las atan a la vida. Viktor Frankl (1991) lo expresa preguntando a sus pacientes aquejados de múltiples padecimientos, más o menos importantes: “¿Por qué no se suicida usted? (...) a este, lo que lo ata a la vida son los hijos; al otro, un talento.” (p.6). Es decir, si ese hijo no existiera en este momento, muy posiblemente su sentido de vida fuera el desarrollo personal. M. L lo expresa diciendo: “(...) debería también pensar en mi metas, querer estudiar, ser profesional, salir uno adelante sola, quiero estudiar administración de empresas (...)”.

En algunas mujeres cuando sus rutinas cambian por la maternidad, transforman y le dan un giro determinante a su vida, buscan el bienestar de los hijos y la familia optando por cambiar su ocupación al trabajo del hogar. Esto se presenta con mayor frecuencia en los estratos bajos. Su vida laboral se modifica y buscan desempeñarse en trabajos informales que les permita tener el

tiempo suficiente para atender las tareas domésticas. Migueles (1998) refiere que los sentidos de vida estructurados por algunas mujeres los configuran desde el hogar, es decir, a partir de una coherencia necesaria para sus vidas incorporando en ellas las labores domésticas, el cuidado de la casa y la propia familia, convirtiéndose en su fin último de existencia. Justamente es en este sentido en que Pinzón, K. dice: (2013) “la familia puede ser el sitio donde encontramos amor, comprensión y apoyo, aun cuando falle todo lo demás; el lugar donde podemos oxigenarnos y recuperar las energías para enfrentar con mayor eficiencia cualquier adversidad y/o circunstancia del mundo exterior” (p. 18). Por lo tanto, en nuestras mujeres significativas su mayor motivación en estos momentos son sus hijos, es donde se encierra ese todo: *el amor, la ocupación y mejorar económicamente para brindarles una calidad de vida, un soporte consistente.*

Cuando las oportunidades se limitan y es necesario hacerle frente a las ocupaciones del hogar, se encuentra ese sentido de vida en la familia a través del amor, porque como lo refiere la población, en este lugar se vive y se encuentra el significado máximo que busca todo ser humano.

Dios

Dios es representado como un ser protector, sobrenatural, incondicional para sus hijos y quien otorga la vida y la muerte. Él permite crecer o perecer y por lo tanto es relevante en la vida de las personas que son creyentes. También es temido o respetado. Es conformado por el amor, la bondad, la rectitud, la comprensión, el refugio, la disciplina y el castigo.

Para las mujeres de esta investigación Dios constituye una fortaleza, una guía que mejora y direcciona el camino. Dios es quién todo lo puede y, por lo tanto, es a ÉL a quien se le entregan

los bienes más preciados. Además, es visto como “algo” que no es fácil de expresar en palabras, sino por medio de la fe y que otorga fuerza, valentía y coraje a quien lo busca. “¡Hay que encontrar la paz interior y abrirse a dimensiones espirituales que nos conecten con ese Dios que reside en cada uno! Y todo ello se resume en encontrarle sentido a la vida.” (Guix, 2008, p. 26)

Además, para las personas que presentan dificultades y tienen una fe puesta en Dios, se puede manejar estos recursos espirituales para que la persona pueda utilizarlos y tener más claridad para manejar sus conflictos. No obstante, cuando (..) tiene una creencia religiosa firmemente arraigada, no hay ninguna objeción en utilizar el efecto terapéutico de sus convicciones. Y, por consiguiente, reforzar sus recursos espirituales. (Frankl, 1995, p. 67). También es muy común escuchar que las personas dejan en manos de Dios sus proyectos y vida:

Una gran mayoría, no obstante, considera que es a Dios a quien tiene que rendir cuentas; éstos son los que no interpretan sus vidas simplemente bajo la idea de que se les ha asignado una tarea que cumplir sino que se vuelven hacia el rector que les ha asignado dicha tarea. (Frankl, 1991, p.111)

Por lo tanto piensan que hay una misión que cumplir, en el caso de NB espera que Dios le indique qué debe hacer. Algunas personas ven a Dios como ese ser supremo que dirige y que tiene todo el poder para ordenar una vida. Aquel les da la sensación de que toda responsabilidad es atribuida a él y que el ser humano simplemente debe entregarse a la voluntad divina abandonando con ello toda responsabilidad sobre la construcción de sí mismo.

Amor

Esta categoría es compartida por los dos autores, donde explican que significa esta palabra con relación al sentido de vida:

Cuando nos piden un resumen de los significados más importantes de nuestras vidas, ¿A dónde vamos a parar? Las respuestas que he recibido se dirigen hacia dos grandes dimensiones: el amor que hemos experimentado y aquello que hemos realizado. O tal vez sería justo decir: aquello que hemos realizado a partir del amor. (...) Podría ser entonces que identifiquemos el amor como ese absoluto que da sentido a la vida. Porque subyace en el fondo de todo lo que hacemos. (Guix, 2008, p. 50).

Por lo tanto, es el amor y a través de él lo que impulsa a ser mejores seres humanos. Dedicarse a otros (familia) se convierte en una búsqueda permanente, en una búsqueda que no cesa a lo largo de la vida. Si dejara de existir ese sentimiento de amor en la persona, muy probablemente entraría en una profunda crisis existencial porque dicha ausencia no permitiría hallar un sentido para la propia vida.

En Frankl, el amor es el fin último de cada ser humano, es por el cual transita en la vida buscando vivir y expresar ese sentimiento:

La verdad de que el amor es la meta última y más alta a que pueda aspirar el hombre. Fue entonces cuando aprehendí el significado del mayor de los secretos que la poesía, el pensamiento y el credo humanos intentan comunicar: la salvación del hombre está en el amor y a través del amor. (Frankl, 1991. p .46.).

Ese amor, es la fuerza que algunos seres humanos buscan, es esa realización o plenitud a la que se quiere llegar. Por lo tanto para M.L. su sentido de vida está en la persona que le proporciona amor, pero más allá de encontrarse en él, en su hijo, M.L. crece a través de él, cuando dice: “(...) uno aprende muchas cosas, entonces uno aprende a quererlos, como a enseñarles todo cosas a guiarlos por el camino (...)”. Entonces el amor forma, el amor enseña, el amor guía y orienta a la persona, en últimas se crece a través del amor.

Ocupación y Vocación

Una de las mayores preocupaciones que tienen las mujeres significativas es el ocupar su tiempo libre en algo productivo, es el sentirse útiles para sí mismas y que les permitan aportar económicamente en su casa. Además de esto, desean desarrollar las metas que tenían antes de tener familia. Esta categoría es compartida por los dos autores para Guix y Frankl, la ocupación representa:

(...), confirmo a diario que lo que más angustia a las personas, lo que genera los grandes miedos, son el desamor, al abandono, el desprecio, o sea, lo contrapuesto al amor, y todo lo que se refiere a la capacidad de desarrollarse profesionalmente, o sea, a lo que hacemos. (Guix, 2008. p. 55.).

El sentido de vida se frustra cuando la ocupación que se tiene, es opuesta a lo que se quiere y a las capacidades de la persona. Para Frankl (1991) “Tras unas cuantas entrevistas, quedó bien patente que su voluntad de sentido se había visto frustrada por su vocación y añoraba no estar realizando otro trabajo distinto.” (p. 104 y 105).

La ocupación y vocación son sustentadas en el amor, viéndose en dos direcciones: la primera por amor a lo que hace, ya que la persona se siente significada y reconocida en la labor que le merece: “Según Maslow, si eres menos de lo que eres capaz serás profundamente infeliz el resto de tu vida”. (Guix, 2011, p. 18). La segunda, cuando la ocupación le permite ofrecer algo valioso al ser amado, no por amor al oficio, sino porque es conveniente:

Nos realizamos en aquello para lo que valemos, en aquello que es un don, puesto al servicio de los demás (...) La vida tiene sentido también (...) cuando luchamos por algo que nos

trasciende, cuando hacemos lo que conviene hacer y no solo lo que nos gustaría. (Guix, 2008, p. 57 y 58)

Responsabilidad

Una de las categorías más importantes en lo expuesto por Frankl, es la capacidad que tiene una persona para asumir su vida, la responsabilidad que tiene frente a ella y no al contrario, la persona no le indaga a la vida sobre los motivos por lo que está en el mundo, sino qué es lo que le ofrece al mundo un sentido:

Como quiera que toda situación vital representa un reto para el hombre y le plantea un problema que sólo él debe resolver, la cuestión del significado de la vida puede en realidad invertirse. En última instancia, el hombre no debería inquirir cual es el sentido de la vida, sino comprender que es a él a quien se inquiere. En una palabra, a cada hombre se le pregunta por la vida y únicamente puede responder a la vida respondiendo por su propia vida; solo siendo responsable puede contestar a la vida. (Frankl, 1991, p. 110)

Así las cosas, cuando se pregunta por cuál es el sentido de su vida, las respuestas de las tres mujeres se enmarcan en las responsabilidades que tienen, en el aquí y el ahora, lo que las ata a esta vida y donde ellas se sienten significadas, valoradas, importantes. Estas respuestas vienen desde el compromiso que tienen con su vida y con las personas que las rodean.

Para llegar a esta etapa, donde se puede definir cuál es el sentido de vida, el ser humano atraviesa búsquedas de sentido, las cuales vienen por medio de crisis existenciales, pérdida de personas amadas, o logros, triunfos individuales. Esta compleja búsqueda de sentido es necesario hacerla para definir qué se quiere y qué no, si no se tuviera la experiencia de caer en el error, se

perdería el aprendizaje y no se podría contemplar ni estar agradecido frente a la experiencia de hacer las cosas bien para sí mismo.

Búsqueda De Sentido

El ser humano llega a una edad en su vida donde comienza con variedad de interrogantes frente a su existencia y futuro, pero una de esas incógnitas que va tomando fuerza es entender lo complejo que es identificar cuál es el objetivo de su vida, de la existencia, hay algún lugar al cual se debe llegar, una misión que se debe o quiere cumplir.

(...) La primera fuerza motivante del hombre es la lucha por encontrarle un sentido a su propia vida. (...) La búsqueda por parte del hombre del sentido de la vida constituye una fuerza primaria y no una “racionalización secundaria” de sus impulsos instintivos. Este sentido es único y específico en cuanto uno mismo y uno solo quien tiene que encontrarlo; únicamente así logra alcanzar el hombre un significado que satisfaga su propia voluntad de sentido. (Frankl, 1991, p. 100)

Es el hombre quien busca un por qué vivir frente al contexto social y familiar en el que se encuentra, no hay un sentido de vida general y no hay un sentido específico de vida. Cada persona busca su propio sentido de vida de acuerdo a sus gustos, a sus pasiones y al momento de vida que esté atravesando, ya que el sentido de vida está modificándose o variando de acuerdo a la situación o circunstancias. Una persona cuando llega a los 20 años de edad tiene un sentido de vida diferente al que va a tener cuando cumpla 40 años, en cada etapa ese sentido va a ser totalmente diferente y cada vez que pase el tiempo va a ser más exigente y motivador para el ser humano siendo coherentes con su sentido de evolución y de mejora de calidad de vida:

(...) “Sentido” no es solo algo que nace de la propia existencia, sino algo que hace frente a la existencia. Si ese sentido que espera ser realizado por el hombre no fuera nada más que la expresión de sí mismo o nada más que la proyección de un espejismo, perdería inmediatamente su carácter de exigencia y desafío; no podría motivar al hombre ni requerirle por más tiempo. (Frankl, 1991, p. 101)

Este sentido motiva a realizar cosas en pro de algo o alguien, las mujeres que participaron en nuestra investigación se movilizan a fin de conseguir un mejor trabajo, de ganarse el “*diario*” o dinero para darle comida a ese ser que las mueve a conseguirlo, sus hijos, nietos.

Cierto que la búsqueda humana de ese sentido y de esos principios puede nacer de una tensión interna y no de un equilibrio interno. Ahora bien, precisamente esta tensión es un requisito indispensable de la salud mental. Y yo me atrevería a decir que no hay nada en el mundo capaz de ayudarnos a sobrevivir, aun en las peores condiciones, como el hecho de saber que la vida tiene un sentido. Hay mucha sabiduría en Nietzsche cuando dice: “Quien tiene un porque vivir puede soportar casi cualquier como.” “Yo veo en esas palabras un motor que es válido para cualquier psicoterapia. Los campos de concentración nazis fueron testigos (y ello fue confirmado más tarde por los psiquiatras norteamericanos tanto en Japón como en Corea) de que los más aptos para la supervivencia eran aquellos que sabían que les esperaba una tarea por realizar. (Frankl, 1991, p. 106)

Esta búsqueda de sentido, es un camino por donde la persona transita afrontando diferentes dificultades, que resultan indispensables para el aprendizaje o experiencia encaminados a alcanzar lo deseado. “Lo que el hombre realmente necesita no es vivir sin tensiones, sino esforzarse y luchar por una meta que le merezca la pena”. (Frankl, 1991, p. 107).

Vacío Existencial

Esas tensiones que nos habla Frankl vienen acompañadas de crisis existenciales, momentos donde no hay una claridad y “el todo” que tenemos en ese momento, parece no tener sentido.

Las personas experimentan a lo largo de la vida sentimientos de frustración, tedio, inconformidad a causa de diferentes factores como sentirse “*estancado*” o sin crecimiento en todo nivel, produciendo insatisfacción y baja valoración a la vida que se lleva. En estos momentos llegan cuestionamientos como, ¿para que la vida?, ¿lo que hago lo disfruto, me llena de sentido?, ¿es importante vivir o no?, ¿hacia dónde va mi vida, hacia donde me dirigen?

Este vacío existencial lo han hablado diferentes autores de la siguiente forma:

(...) Se ha venido planteando hasta ahora, según la logoterapia, al frustrarse la “voluntad de sentido” el vacío aparece. Los análisis de Frankl apuntan elementos sociales y culturales como causante de esta frustración, pero, el elemento psicológico remite a que un individuo padece esta frustración cuando convierte medios para trascender y realizarse en fines en sí mismos para obtener la felicidad. (Castro, 2000, p. 29)

“(...) ese sentimiento del que se quejan hoy muchos pacientes; a saber, el sentimiento de que sus vidas carecen total y definitivamente de un sentido. Se ven acosados por la experiencia de su vaciedad íntima, del desierto que albergan dentro de sí; están atrapados en esa situación que ellos denominan “vacío existencial”. (Frankl, 1991, p. 107).

Cuando ese desorden afecta el conjunto de nuestra identidad, hablamos de crisis existenciales. Se caracterizan por un estado letárgico y oscuro del que parece no saldremos jamás. Nos hace sentir raros, como si habitáramos en una piel desconocida, incapaces de tomar decisiones y con la sensación profunda

de ser arrastrados por la vida y no a la inversa. No hay claridad, no hay futuro. Solo existe la extraña experiencia que uno sigue ahí, aunque no se reconoce para nada. (Guix, 2011, p. 18)

Cada autor habla de cómo se experimenta el vacío existencial, ese sentimiento que habla de no tener la vida bajo control, de la falta de direccionamiento, metas y objetivos, el no saber qué hacer y el hacer tanto que nada sale bien, lo que se puede ver reflejado en la narrativa de las mujeres significativas.

Este vacío existencial es vivido por las personas de formas muy diferentes: algunos, al no encontrar solución a los problemas se oprimen hasta el punto de quitarse la vida; otros optan por dejar todo al destino y no tomar decisiones; otros lo enfrentan y se preguntan qué es lo que la vida pide de ellos para estar viviendo situación semejante.

El vacío existencial es ese motor que moviliza a la persona a tomar medidas en su presente para mejorar su futuro:

(...) Las crisis existenciales tienen su función y no es poca. En primer lugar, nos advierten que hemos postergado nuestra evolución en aras de la seguridad, el placer o la falacia de la eternidad que a veces adjudicamos a los objetos y también a los sujetos. En segundo lugar, nos sirven en bandeja una lección que debemos aprender, es decir, es en el caos donde se produce el milagro del aprendizaje. Por último y en tercer lugar, nos proporcionan un nuevo campo de posibilidades, entre ellas, la posibilidad de reinventarnos. (Guix, 2011, p. 18)

El vacío existencial se expresa por sentimientos de miedo, soledad, crisis existencial, categorías inductivas de las entrevistas, que hacen parte de nuestra investigación y que ponen en evidencia el vacío existencial vivido por las mujeres significativas.

Miedo

Esta categoría se apoya en lo planteado por Guix cuando se refiere de la siguiente manera: “Otras personas deciden que es mejor evitar que conquistar. Tienen tanto miedo. Prefieren lo menos malo a lo mejor. (...) Por eso es mejor encerrarse en burbujas de seguridad, en rutinas compulsivas, en personas en quien depender” (Guix, 2008, p 76).

El temor a ser imperfectos o al mostrarse al mundo con errores, por eso las personas prefieren no emprender retos, metas ya que hay una sensación de “*quedar mal ante los demás*” y se limita a cumplir tareas que no le exijan cumplir mayores retos. A la población de estudio le produce miedo el futuro, el emprender algo y poder fracasar, sin embargo puede ser utilizado como motor que las movilice a través de esos temores para conseguir los resultados que buscan.

Soledad

Para Guix, la soledad se vive desde los siguientes aspectos: Estar rodeado de personas y sentirse solo. Algunas las relaciones se sustentan en esto, en un acompañamiento que es tortuoso, en una dependencia hacia otros, evitando el miedo de estar solo.

Entristece sentirse solo. Y aún entristece más sentirse solo en medio de una relación, de una familia o de masas enteras de individuos. Es entonces cuando entendemos, como profetizó Schopenhauer, que el instinto social de los humanos no se basa en el amor a la sociedad, sino en el miedo a la soledad. (Guix, 2010, párr. 4.)

El siguiente autor refuerza la teoría de Guix, al referirse a la soledad como carencia y no como sustento para el auto conocimiento:

(...) Este radical desamparo el aspecto que nos lleva en ocasiones a vivir el amor como una necesidad, porque al tomar conciencia de la soledad sentimos miedo, incertidumbre, que estamos desprotegidas... y vamos aprendiendo que tal ánimo mejora con la proximidad de personas significativas (...) Sin pensar que es en la soledad la oportunidad de conocerse a sí mismo y encausarlas en esa búsqueda de sentido. “el sentido de la soledad nos lleva a la libertad, a la aceptación, al perdón...porque al sabernos solas entendemos la soledad única del otro, porque hay tantas soledades y sentidos de ellas como individuos para vivirlas. (Cayuela & Lascurrain, 2004)

MARCO INSTITUCIONAL

El programa Manos que Construyen, se crea para mejorar el estilo de vida de las familias de los trabajadores de Prabyc Ingenieros S.A.S. por medio de una microempresa liderada por los beneficiarios del programa. La empresa opera en el mercado desde hace 20 años, se dedica a la prestación de servicios profesionales especializados en el campo de la ingeniería, arquitectura y urbanismo que abarca la planeación, construcción, supervisión, coordinación y gerencia de proyectos, comprometidos con la calidad de vida e impulso en su quehacer diario.

Son partícipes del desarrollo continuo de la sociedad, por lo que han asumido el compromiso de desarrollar proyectos con calidad, no solo en gestión y desarrollo técnico, sino también en calidad humana. De modo que su visión contempla la importancia de la capacitación de quienes ahí trabajen.

La prioridad de Prabyc Ingenieros es el ser humano y su interacción con el entorno, por ello brinda espacios para su realización integral, contando con el reconocimiento del sector de la construcción por su calidad e impecable gerencia de proyectos.

Su visión está encaminada a generar confianza a sus clientes, manteniendo la estructura organizacional y capacitando el talento humano para que su crecimiento personal se traduzca en un excelente servicio, reflejado en un producto final de alta calidad. La iniciativa y capacidad del equipo humano permitirá el crecimiento nacional e internacional, acorde con los momentos políticos y económicos del medio en que se desarrolle la actividad.

La empresa cuenta con aproximadamente 400 empleados de los cuales 60 laboran en la sede administrativa ubicada en la oficina principal, allí se distribuyen 4 departamentos cada uno con gerencia propia: jurídico, comercial, financiero y Recursos Humanos. Este último, encargado

del bienestar de empleados, clientes y proveedores, se desempeña en la gestión de proyectos dirigidos a la promoción de la salud de los laborantes. En este marco, han hecho alianzas con instituciones como el SENA, para la capacitación de sus empleados y familiares cercanos.

Manos que construyen surge en este contexto, como un programa de capacitación para las mujeres de algunos obreros, en labores de costura industrial y marroquinería. Con el objetivo de vincularlas a la vida laboral y ampliar sus competencias para diferentes labores. En principio se contaba con un grupo de 15 mujeres de las que por motivos personales relacionados con el desempeño en el hogar, fueron retirándose poco a poco, hasta quedar sólo 5. Grupo con el que se trabaja actualmente.

DISEÑO METODOLÓGICO

ENFOQUE METODOLÓGICO CUALITATIVO

Teniendo en cuenta el objetivo principal, el enfoque metodológico que se utilizó en esta investigación fue el cualitativo, que tiene por principio la flexibilidad en el diseño, lo que permite ir identificando y actualizando las variables que puedan afectar de manera más directa el fenómeno que se pretende comprender, en este caso el sentido de vida de tres mujeres pertenecientes al programa Manos que construyen, y la consecuente afección de dicho programa en la configuración y resignificación de ese sentido.

El diseño de la investigación cualitativa a menudo se denomina diseño emergente, ya que “emerge” sobre la marcha. Esto quiere decir, que el diseño puede cambiar según se va desarrollando la investigación, el investigador va tomando decisiones en función de lo que ha descubierto, pero, tal como hicieron notar Lincoln y Guba, esto no es resultado del descuido o la pereza del investigador, sino que más bien refleja el deseo de que la investigación tenga como base la realidad y los puntos de vista de los participantes, los cuales no se conocen ni comprenden al iniciar el estudio. (Salamanca Castro, Martín, & Blanco, 2007. p. 1)

El investigador cualitativo pretende conocer el fenómeno que estudia en su entorno natural, siendo el propio investigador el principal instrumento para la generación y recogida de datos, con los que interactúa. Por ello, durante todo el proceso de investigación, el investigador cualitativo debe reflexionar sobre sus propias creencias y conocimientos, y cómo éstos pueden influir en la manera de concebir la realidad del sujeto/objeto de estudio, y consecuentemente, influir en la propia investigación. (Salamanca Castro, Martín, & Blanco, 2007. p. 1).

En este sentido, el papel del investigador cualitativo consiste en recopilar toda la información necesaria por medio de instrumentos que le permitan mirar el fenómeno en amplio espectro, aportando en la comprensión de los sujetos que asisten a él.

MÉTODO ETNOGRÁFICO

El método que se realizó para esta investigación fue la etnografía ya que permite que los sujetos puedan expresarse libremente, en una actitud de respeto por sus modos, raza, creencias y valores, lo que posibilita un acercamiento más abierto con el entrevistado, dando como resultado una comprensión más amplia, y por lo tanto menos incrustada en los prejuicios.

La etnografía se traduce etimológicamente como el estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, como se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y como estos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias, es decir que “describe las múltiples formas de vida de los seres humanos. (Martínez, 1994. p. 10). (Metodología etnográfica, p. 61)

HERRAMIENTAS

Entrevista no-estructurada

La entrevista no estructurada puede proveer una mayor amplitud de recursos con respecto a los otros tipos de entrevista de naturaleza cualitativa. Según del Rincón et al. (1995), el esquema de preguntas y secuencia no está prefijada, las preguntas pueden ser de carácter abierto y el entrevistado tiene que construir la respuesta; son flexibles y permiten mayor adaptación a las necesidades de la

investigación y a las características de los sujetos, aunque requiere de más preparación por parte de la persona entrevistadora, la información es más difícil de analizar y requiere de más tiempo. (Vargas, 2012, p. 126)

Las entrevistas cualitativas deben ser abiertas, sin categorías preestablecidas, de tal forma que los participantes puedan expresar sus experiencias. Al respecto, Alonso (2007, p. 228) nos indica que:

(...) la entrevista de investigación es por lo tanto una conversación entre dos personas, un entrevistador y un informante, dirigida y registrada por el entrevistador con el propósito de favorecer la producción de un discurso conversacional, continuo y con una cierta línea argumental, no fragmentada, segmentada, precodificado y cerrado por un cuestionario previo del entrevistado sobre un tema definido en el marco de la investigación. (Vargas, 2012, p. 124)

Es decir que la entrevista abierta, en este caso es individual ya que la dinámica es de forma conversacional, y los interrogantes van de acuerdo a las narrativas de las tres (3) mujeres, siendo flexible en su procedimiento (ver anexos Tabla 1), con ello se pretende que las entrevistadas se sientan cómodas, y que el investigador pueda indagar sin forzar al sujeto.

Para la recolección de datos se realizó:

Entrevistas Abiertas

Objetivo: Indagar, identificar, comprender por medio de sus narrativas cuál es su sentido de vida y la afectación del programa institucional en la configuración del mismo.

Recursos: Mesa, sillas y grabadora de voz

Descripción: Se reúne la población con el agente externo para entablar una conversación en un ambiente tranquilo donde la persona se sienta cómoda y libre para expresarse.

Previo a las entrevistas se realizaron las siguientes actividades:

Encuentro

Objetivo: Presentación de cada una de ellas, para conocer y escuchar un poco sobre sus vidas.

Recursos: Sillas

Descripción: Se realiza una pequeña presentación de los agentes externos e internos, donde se manifiesta las intenciones de la investigación.

Familiarización

Objetivo: Realizar un acercamiento con la población, permitiendo empatía para conocer sus expectativas.

Recursos: Mesas, sillas y computador

Descripción: Las investigadoras se ubican en media luna junto con la población para presentar un video sobre el Jabón.

CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN

La población que se determinó para esta investigación son mujeres con vínculo marital, esposas de obreros que trabajan en la Constructora Prabyc Ingenieros S.A.S, y que oscilan entre los 25 y 50 años de edad. (Ver anexos Tabla 2.)

ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN

(...) el análisis de discurso en la práctica se concentra específicamente en los fenómenos detrás de la oración. Obviamente, las palabras y oraciones declaradas son una parte integral del discurso, pero el discurso no se encuentra en sí mismo sólo en el conjunto de palabras y oraciones expresadas en el texto y el habla. Como empíricamente hablando, el significado del discurso es una estructura cognitiva, hace sentido incluir en el concepto de discurso no sólo elementos observables verbales y no verbales, o interacciones sociales y actos de habla, sino también las representaciones cognitivas y estrategias involucradas durante la producción o comprensión del discurso (Van Dijk 1989). (Meersohn, 2005, p. 291)

De acuerdo con lo anterior, el análisis del discurso da cuenta de lo que en realidad el sujeto quiere expresar, en el trasfondo de su discurso, pues no se limita a revisar solamente de lo que el sujeto está expresando, sino también tiene en cuenta los significados que el sujeto expone. En este sentido, para la investigación, como método de comprensión se realizó un análisis de discurso, ya que por un lado, permite a las tres (3) mujeres expresar libremente de lo que piensan y sienten sin ninguna limitación, y por otro, al investigador esclarecer lo que ellas construyen como parte de su sentido de vida a partir de sus experiencias y vivencias cotidianas. (Ver anexos Tabla 3)

RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

Para realizar esta investigación, utilizamos el enfoque cualitativo y el método etnográfico, que tuvieron aplicación en un trabajo de campo realizado con algunas mujeres pertenecientes al grupo Manos que Construyen de la empresa Prabyc Ingenieros, con el objetivo de descubrir y comprender sus significados frente al sentido de vida, es decir lo que orienta y direcciona a este grupo de mujeres para enfrentar su vida cotidiana, en relación con el espacio de apertura institucional.

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la investigación, a partir de las categorías que emergieron de las entrevistas realizadas a nuestras mujeres significativas.

Las categorías encontradas fueron: Familia, Amor, Desarrollo Personal, Vacío Existencial, Dios, Soledad y Miedo. (Ver anexos Tabla 4).

Para efectos de identificación a las narrativas de los sujetos significativos, es decir a las mujeres, les fueron asignados códigos (N.B, M.L, G.M).

Antes de mencionar las categorías encontradas en la población, se contextualiza el rol de género frente a lo encontrado en las narrativas de las mujeres entrevistadas:

MUJER Y FAMILIA

La problemática de la asignación de un rol de género a hombres y a mujeres va más allá de una significación social vista de manera abstracta, ya que interfiere de manera palpable y ostensible en la vida

cotidiana, en las pautas de interrelación familiar y en la dinámica interna de la familia, afectando, en muchas ocasiones su funcionamiento y sobre la base de ello, a la salud familiar. (Herrera, 2000, p.570).

Cuando se recibe la respuesta sobre el sentido su vida, y después de un momento de reflexión y en ocasiones de lágrimas la respuesta parece estar clara: “Mis hijos y mi familia” En ese momento también parece clara la pregunta para ellas: Por qué me levanto todos los días temprano, qué me mueve y me motiva para iniciar cada día, para no darle la espalda a la dificultad, para enfrentar a la monotonía que es más fuerte que las crisis, para ahuyentar cualquier meta. ¿Por qué la familia constituye un sentido de vida?, ¿acaso los sueños y ambiciones individuales se diluyeron con el hecho de ser madre y tener a cargo la administración de un hogar?, o ¿todo puede perderse cuando ya no queda nada y dedicarnos a lo que necesariamente le hacemos falta?

En las entrevistas Nancy, Mónica y Gineth, coinciden en que cuando la monotonía, los malos tratos, la indiferencia, la carencia económica, la frustración, la cesión de sus objetivos personales y la soledad se instalan en sus vidas, lo único que anima y mueve son los hijos, ellos se convierten en el motor, por lo que es una obligación continuar.

Socialmente, el principal papel de la mujer cuando desarrolla su maternidad, es el cuidado de los hijos y es el lazo más fuerte para la unión familiar, quedando relegadas o aplazadas las metas individuales. Ya cuando los hijos han crecido y las madres ven viable retomar las metas individuales, comienza la ardua tarea de no descuidar su hogar, y de atender las nuevas responsabilidades, demandando una sobre-exigencia, así como lo menciona Patricia Herrera, en su artículo Rol de género y funcionamiento familiar: “Al unirse a esto la creciente independencia e incorporación de la mujer a las actividades sociales, se provoca inevitablemente

una sobrecarga y sobreexigencia en ella, dinámica que se hace aún más compleja al tratar la familia” (Herrera, 2000, p.570).

Razón por la cual, muchas mujeres desfallecen en el intento de construir sus sueños, ya que comienzan los reproches por parte de la pareja si encuentran algún descuido en el hogar. O al tener tantas responsabilidades juntas, se siente cansada y pierde los ánimos de continuar la batalla. Si fueran compartidas las responsabilidades de los hijos entre la pareja, su trabajo no sería tan arduo, pero la responsabilidad máxima para la mujer es la crianza de los hijos, como socialmente le han asignado, su entrega viene a ser total e indiscutible, así lo menciona Herrera Santi en su texto:

El papel de la mujer y la maternidad, tal y como es concebida en la estructura patriarcal, demanda de ésta instinto, entrega total y una negación de su ser como persona, obstaculizando su autonomía e independencia, lo cual constituye un factor patógeno del funcionamiento y la salud familiar. (Herrera, 2000, p. 571).

M.L. : *“(...) Mi significado es lograr mis metas, mis objetivos antes era estudiar y salir adelante pero ahora ya le cambia a uno la mentalidad, ahora ya es darle a él todo, porque mi hijo es todo para mi ¿y sus metas personales a dónde quedaron? Después que nació mi hijo a un lado, esperar un poco cuando el este más grande, pero también me pongo a pensar porque si uno piensa en él, debería también pensar en mi metas, querer estudiar, ser profesional, salir uno adelante sola, quiero estudiar administración de empresa (...)”*

Es así como M.L. ha aplazado sus sueños y los ha visto frustrados ya que para ella y su contexto social, es prioridad el hijo y su desarrollo, por esto se expresa miedo al querer lograr sus

metas, menciona que la pueden juzgar o señalar, ya que existe en la conciencia colectiva de su contexto que la mujer debe estar al frente de su hogar y no descuidarlo.

M.L.: *“(...) Como el miedo, como esa cosas de decir yo puedo, como el rechazo de las demás personas, como que usted dice lo puede hacer, como la mentalidad de uno mismo, digo esperar y me quedo esperando, es como ese miedo a fracasar (...)”*

En los casos de estas tres mujeres se puede apreciar que a pesar de tener edades diferentes y vivir en momentos históricos diferentes, la condición de su vida está determinada por el rol tradicionalmente asignado a las mujeres.

M.L.: Mujer joven de 26 años de edad, tiene un hijo pequeño y se dedica al cuidado del niño principalmente y del hogar, ocasionalmente se desempeña en trabajos informales (bisutería, manualidades), para aportar económicamente al hogar. Frente a sus metas personales desea estudiar, pero lo ve limitado ya que ahora tiene un hijo y argumenta que le “cambia la mentalidad” su rol materno demanda unas exigencias puntuales, tiene un nuevo sentido de vida, su hijo.

N.B.: Mujer de 44 años de edad, tiene hijos mayores y vive con algunos nietos. Se dedica principalmente al cuidado del hogar y nietos, hace poco tiene un puesto de arepas que atiende en su casa, el cual le sirve de sustento para aportar al hogar y comprarles a sus nietos lo que desean. Frente a sus metas personales, manifiesta que perdió algunas oportunidades que le hubiesen mejorado su estilo de vida. Ha vivido diferentes crisis a lo largo de su vida, y ha girado y gira en torno a su familia. Su sentido de vida está enmarcado en el rol de madre y abuela.

G.M.: Mujer de 40 años de edad, tiene 2 hijos y se desempeña principalmente al cuidado del hogar y los hijos. Trabaja ocasionalmente en casas de familia haciendo aseo, para ayudar en

la economía del hogar. Su sentido de vida gira en torno al espacio familiar, con sus hijos y cónyuge, donde se siente significada. Su rol de madre lo vive con amor y manifiesta que le agrada estar pendiente de sus hijos.

Cada una de ellas, de diferente manera, y en condiciones similares, ha asumido su rol doméstico como sentido de vida. En esta forma es posible vislumbrar que sus objetivos personales y metas se confunden con el bienestar de sus hijos, bienestar, que parece significar una presencia incondicional de la madre en el espacio doméstico. De modo que puede escucharse sobre la pérdida de oportunidades para el mejoramiento de la calidad de vida, ya que tomarlas hubiera significado dejar su base operativa, es decir, su casa.

FAMILIA

Sentido en la familia

La familia cobra sentido cuando se luchan por esos vínculos de amor y afecto que se trabajan en cada momento, desde que inicia la unión entre pareja y llegan los hijos. Si esos vínculos de amor y afecto no existieran, para nuestras mujeres significativas, no habría sentido en la familia no tendría que las atara a estar allí. En los campos de concentración Frankl decía que al perderlo todo y bajo las condiciones que vivía lo único que alentaba era la familia: “Un solo pensamiento animaba a los prisioneros: mantenerse con vida para volver con la familia que los esperaba en casa y salvar a sus amigos; por consiguiente, no dudaban ni un momento en arreglar las cosas” (Frankl, 199, p. 14).

De acuerdo a lo que Frankl (1991) expresa cuando estaba en los campos de concentración, las personas que sabían que les esperaba alguien fuera del campamento (familia,

amigos, vocación), eran las que se mantenían fuertes a pesar de las circunstancias, y en últimas esto constituía su sentido de vida en ese momento. Había una razón para soportar tantas vicisitudes, había algo que los ataba a la vida.

En las narrativas de estas mujeres significativas, es evidente la importancia que tiene la familia en ese momento de sus vidas, y a lo largo de la misma. Cuando se les indagó por el sentido de sus vidas, las respuestas fueron:

G.M.: *“(...) es que Kevin es muy chistoso, él alegra la casa con todo lo que dice, a veces sale con unas que Aldemar y yo quedamos como bobos (risas), Edward, es más serio, es muy responsable con su estudio, es de pocos compinches y es muy juicioso en la casa, eso le ayuda al papá a cocinar, ven fútbol y como ellos son varones se la pasan jugando brusco, yo sin ellos no soy nada, me vuelvo loca, por eso Adrianita ellos son mi sentido de vida, lo que me mueven(...)”*

M.L.: *“(...) Es salir adelante con mi muñeco, darle todo lo que necesita y ya ese es el sentido de mi vida, luchar por él(...)”*

N.B.: *“(...) siempre he vivido así sino que yo he querido ser fuerte, yo por mis hijos he luchado mucho, y seguir hacia adelante por ellos y por los nietos (...)”*

Cuando N.B. menciona *“(...) que siempre he vivido así(...)”*, nos habla de las carencias económicas que tuvo que soportar cuando sus hijos eran pequeños, de una vida atravesada por las crisis existenciales, donde su refugio era el alcohol y algunas relaciones que reforzaban esta conducta. En el proceso, decidió salir de ese estilo de vida porque encontró bienestar en una relación que no solo la legitimaba como mujer, le daba un lugar de importancia, sino que le brindaba todo lo que ella no podía darle a sus hijos, protección y seguridad en cuanto a

alimentación, estudio y afecto. Por esto, para Nancy su familia es lo que le da ese sentido a su vida, esa lucha constante y como dice Frankl, ese es un pensamiento que la anima.

Para M.L. el sentido de vida radica en luchar para darle lo mejor a su hijo, igual a la narrativa de N.B. y de G.M., sus motivaciones coinciden en buscar el bienestar de sus hijos y familia. Su sentido de vida se ve motivado y reforzado por la relación de pareja que tienen asociando a sus compañeros sentimentales y familia extensa como motivadores y apoyos, no como sentido actual de vida, M.L. lo expresa así: “(...) *Fabián hace parte como ese apoyo de mi sentido de mi vida (...)*”. En esta motivación se encierran afectos, alegrías, recuerdos que ayudan cuando las crisis aparecen.

Para G.M., sus hijos son su sentido de vida, por ellos soporta situaciones agobiantes con sus jefes...

G.M.: “(...) *El sentido de mi vida son mis dos hijos, ellos me animan a levantarme todos los días, hasta ir a trabajarle a esas señoras abusivas, y Aldemar es mi apoyo, es regañón pero es como mi amigo, mi apoyo (...)*” “Comprendí cómo el hombre, desposeído de todo en este mundo, todavía puede conocer la felicidad – aunque sea sólo momentáneamente – si contempla al ser querido” (Frankl, 1991, p.46).

M.L. : “ (...) *para mí un poquito pesado, relativamente sola porque no tengo a mi mami aquí cerca, (...) porque siempre a uno le hace falta la mamá o el papá para que diga algo, esto va así, se hace así o algo, pero sola y ya(..)*” “(...) *Es muy importante porque ella lo es todo para mí, mientras ella pudo estuvo ahí colaborándonos pero ya está lejos (...)*”

En la anterior narrativa, M.L. expresaba la importancia que representa la madre y el padre, y su sentimiento de soledad actual por no tenerlos cerca. A pesar de ello, encuentra

motivación y apoyo de su madre así esté lejos. Frankl (1991) cuenta que cuando estaba pasando trabajos duros en el campamento, el recuerdo de su amada esposa, le proporcionaba momentos de felicidad. Para M.L. su mamá representa orientación y dirección, como lo menciona en la entrevista: “para que diga algo, esto va así, se hace así o algo”. Le está dando ese motivo para seguir adelante, para soportar, la soledad que expresa M.L., así viva en otra ciudad y el recuerdo de ella le da la certeza de decir, que la figura materna representa TODO.

Es así como las tres mujeres se sienten fortalecidas y significadas desde la familia, es el lugar que representa amor, buen trato, importancia. Y en especial sus hijos son las que mueven a estas personas a conseguir, soportar y a veces callar, ya que en ellos encuentran coherencia, significado a sus vidas.

AMOR

Sentimiento de amor.

Esta es una de las mayores búsquedas del ser humano, vivir, sentir la experiencia de amar y de haber sido amado a plenitud, y quien no lo ha conseguido vive anhelando este sueño, poder expresar y sentir ese goce del amor y de todas las clases de amor de las que se han escrito hasta el momento, porque a pesar de tener diferentes matices, en últimas se puede resumir el amor entre la felicidad, goce y dolor, pero siempre anhelado.

El amor le llena la vida al hombre, a veces parece que se viviera como si no existiera en la persona, como si hiciera falta, viviéndose desde la carencia.

Cuando nos piden un resumen de los significados más importantes de nuestras vidas, ¿A dónde vamos a parar ?. Las respuestas que he recibido se dirigen hacia dos grandes dimensiones: el amor que hemos experimentado y aquello que hemos realizado. O tal vez sería justo decir: aquello que hemos realizado a partir del amor. (...) Podría ser entonces que identifiquemos el amor como ese absoluto que da sentido a la vida. Porque subyace en el fondo de todo lo que hacemos. (Guix, 2008, p. 50)

M.L.: *“(...) Porque es lo más bonito que he tenido (el hijo) no se (se ríe) ¿Qué le da él? Amor, (se ríe) él es muy meloso lo consiente a uno demasiado. Eso es el amor, lo que uno aprende al lado de ellos porque uno aprende muchas cosas, entonces uno aprende a quererlos, como a enseñarles todo cosas a guiarlos por el camino (...)”*

G.M.: *“(...) porque es por ellos dos que me levanto todos los días a prepararles desayuno, a hacer oficio, hasta ir a trabajar a esas casas. Yo amo a mis hijos, así como mis papas nos amaron a nosotras, es algo que uno tiene por dentro cuando le dicen que es mamá... (risas)”*

Cuando se indaga sobre el sentido de vida, las personas buscan dentro de sí lo que les genera felicidad, cariño y amor, por esto sus respuestas están encaminadas a esos sentimientos que los hacen estremecer, a esos que llegan por medio de luchas internas y externas, a esas personas que le ofrecen ternura y por las que serían capaces de dar su vida como muestra máxima del amor que le representan. Y en el caso de G.M., además de nacer o construir ese significado de amor desde dentro, como ella lo menciona, es un aprendizaje que obtuvo por parte de sus padres, fue el ejemplo de ellos el que le reforzó el amor por sus hijos. Frankl (1991) lo expresa:

Sólo sabía una cosa, algo que para entonces ya había aprendido bien: Que el amor trasciende la persona física del ser amado y encuentra su significado más profundo en su propio espíritu, en su

yo íntimo. Que esté o no presente, y aun siquiera que continúe viviendo deja de algún modo de ser importante. (p. 47)

Así como para Frankl, en G.M., el amor trasciende a través del tiempo, ya que para nuestro sujeto significativo, sus padres demostraron amor en su niñez y ahora se acuerda de esos momentos vividos con ellos e interpreta el sentimiento actual por sus hijos, desde el vínculo que tenía con sus padres. Ese amor, como lo dice Frankl, queda en G.M. en su yo íntimo y ha trascendido, sin tener presente la cercanía de sus padres.

El amor se vuelve una fuerza, un motor que no se apaga si no está la persona, ya que lo que ha sembrado no desaparece con el hecho de no estar presente. M.L: *“(...) Uhhhhhh la veía que era lo máximo, fue muy buena mamá, siempre estuvo ahí, nunca hubo maltrato ¿Qué es lo destaca de ella? Lo amorosa, la consentidora, yo era la niña, conmigo era para todo lado (...)”*

La verdad de que el amor es la meta última y más alta a que pueda aspirar el hombre. Fue entonces cuando aprehendí el significado del mayor de los secretos que la poesía, el pensamiento y el credo humanos intentan comunicar: la salvación del hombre está en el amor y a través del amor. (Frankl, 1991, p. 46)

Ese amor, es la fuerza que todos los seres humanos estamos buscando, es esa realización o plenitud a la que se quiere llegar, como anteriormente lo menciona Frankl. Por lo tanto para M.L. su sentido de vida está en la persona que le proporciona amor, pero más allá de encontrarse en él, en su hijo, M.L. crece a través de él, cuando dice: “uno aprende muchas cosas, entonces uno aprende a quererlos, como a enseñarles todo cosas a guiarlos por el camino”. Para ella el amor forma, el amor enseña, el amor guía y orienta a la persona, porque en últimas son y crecen a través del amor.

DIOS

Dios como ser supremo

Para las personas creyentes, Dios representa una motivación, refugio y amor que guía la vida, indica el camino y construye donde es insólito y limitado para el hombre. Es el que todo lo puede y por lo tanto es a ÉL a quien encomiendan sus bienes más preciados, entre ellos la familia, la salud, el amor. Es visto como “algo” que no es fácil de expresar en palabras, sino por medio de la fe y que otorga fuerza, valentía y coraje a quien lo busca. “¡Hay que encontrar la paz interior y abrirse a dimensiones espirituales que nos conecten con ese Dios que reside en cada uno! Y todo ello lo resume en encontrarle sentido a la vida” (Guix, 2008, 26).

N.B. *“(...) Eso si otra oportunidad que Dios le da uno para seguir adelante y luchar por lo que quiere”* N.B. *“con ganas de salir adelante a ver si más adelante puedo tener un negocio más grande ooooo bueno lo que Dios quiera(...)”*

Una gran mayoría, no obstante, considera que es a Dios a quien tiene que rendir cuentas; éstos son los que no interpretan sus vidas simplemente bajo la idea de que se les ha asignado una tarea que cumplir sino que se vuelven hacia el rector que les ha asignado dicha tarea. (Frankl, 1991, p.111)

Por lo tanto sienten que su vida no es controlada, sino tienen que rendir cuentas bajo la idea de una misión que tienen que cumplir, en el caso de NB espera que Dios le indique que debe hacer, que quiere que él haga.

Para N.B. Dios es un soporte o recurso personal que posee, el cual le ayuda a salir adelante y a superar todas los inconvenientes que se le presenten para así mismo tener

tranquilidad y una guía para lograr objetivos o propósitos que se tienen en la vida. Esta guía es una fortaleza, una dirección y una aliciente para la búsqueda de sentido.

G.M.: “(...) *Yo si le pido a Dios todos los días que me llene de fuerzas para aguantarme ese trabajo, porque a veces la patrona es muy humillativa, y yo necesito ese trabajito porque es con eso que le doy a los niños (...)*”

En el caso de G.M., la figura de Dios es tomada como la fortaleza cuando las dificultades aparecen y siente que no las puede superar. La idea de Dios le ayuda a mantener la calma y hasta asumir malos tratos. Dios, se convierte en una motivación para lograr lo que quiere, también es el protector de su familia:

G.M.: “(...) *Yo le encomiendo a Dios todos los días a mi familia, él es el único que nos guarda (...)*” Para esta mujer, Dios es un factor de motivación y protección en el cual encuentra tranquilidad frente a la seguridad de su familia, ya que puede tener el control de todas las vicisitudes que pueden tener alguno de sus familiares más que cualquier entidad e incluso ella misma.

N.B. y G.M. son creyentes y manifiestan su fidelidad, creencia hacia Dios, no como el sentido de vida, sino como el protector y dador de vida, quien tiene control sobre todo lo que la persona no puede llegar a controlar.

Algunas personas ven a Dios como ese ser supremo que dirige y que tiene todo el poder para ordenar una vida, dando la sensación que toda responsabilidad es atribuida a él y que el ser humano simplemente se deja llevar, sin tener mayor responsabilidad en la construcción de sí mismo.

DESARROLLO PERSONAL

Ocupación o Vocación

Una de las principales preocupaciones que tienen las mujeres significativas es la ocupación, poder desarrollar un arte u oficio que les guste y les genere ingresos, aunque las tres trabajan ocasionalmente en labores informales (venta de arepas, aseo en apartamentos, manualidades), estas ocupaciones no se corresponden con lo que ellas hubieran querido realizar en sus vidas, sólo representan opciones o alternativas para ayudar económicamente en el hogar o para ocupar su tiempo libre. A pesar de no gustarles, sienten que contribuyen al hogar, lo que representa para ellas un escenario de reconocimiento desde el que pueden solventar deudas, y gastos pequeños.

Nos realizamos en aquello para lo que valemos, en aquello que es un don, puesto al servicio de los demás (...) La vida tiene sentido también (...) cuando luchamos por algo que nos trasciende, cuando hacemos lo que conviene hacer y no solo lo que nos gustaría” (Guix, 2008, p. 57 y 58)

Respecto a lo que menciona Guix, y teniendo en cuenta las narrativas de las mujeres significativas es muy importante tener una ocupación, ya es un desafío personal, le hace sentir que está “cumpliendo su deber”. Hace parte del sentido de estar en esta vida, ya sus narrativas no vienen acompañadas de terceros “lo hago por alguien” ya ellas se significan, buscan identidad en su ocupación:

N.B.: “(...) queriendo aprender, buscando en que estar ocupada, como el trabajo que tengo ahora en la casa que son las arepas que a veces no dejan mucho pero es algo que estoy haciendo como por mi (...)”

M.L.: “(...) Se vive por algo, por los objetivos que uno tenga por luchar, por salir adelante, se vive por ser alguien (...)”

G.M.: “(...) ese trabajo no me gusta, me gusta más con la señora que estaba antes, ella era amable y siempre me dejaba noticias, con esta señora es difícil, no me habla y a veces me ignora (silencio), pero yo no renuncio porque lo que me dan me ayuda para mi hijo mayor que está terminando de estudiar y yo le doy para sus cosas, y para Kevin, para sus colores, sus juguetes y lo que pidan, me ayudó mucho con ese trabajo(...)”.

En estas rutinas las tres mujeres se mueven y se significan en ellos, cuando no se encuentra que hacer o como solventar las necesidades, la vida se vuelve angustiante, los problemas económicos comienzan a desestabilizar a la persona y a la familia, sin ocupación la vida se complica “Cuando la vida de una persona queda inválida de amor y además no sabe qué hacer, que vocación realizar, vive angustiada. Tiene la sensación de andar muy perdida.” (Guix, 2008, p. 55).

En la situación de M.L. tuvo que migrar de Ibagué a Bogotá para buscar una ocupación y por ende su estilo de vida se vio afectado:

M.L.: “(...) Porque allá no hay trabajo, es un pueblo pequeño, todo mundo hace lo mismo y entonces por eso me vine (...)”

M.L. tuvo que salir de su pueblo y dejar a su familia atrás en busca de oportunidades laborales, de una ocupación que le brinde bienestar. De acuerdo al autor, la persona que no encuentra vocación vive angustiada, en el caso de M.L. su angustia era tener un trabajo y por ello toma la decisión de vivir en Bogotá. “Tras unas cuantas entrevistas, quedó bien patente que su

voluntad de sentido se había visto frustrada por su vocación y añoraba no estar realizando otro trabajo distinto” (Frankl, 1991, p. 104).

M.L: “(...) *Después que nació mi hijo a un lado, esperar un poco cuando el este más grande, pero también me pongo a pensar porque si uno piensa en él debería también pensar en mi metas, querer estudiar, ser profesional, salir uno adelante sola, quiero estudiar administración de empresas(...)*”

En este caso, M.L. muestra frustración por no haber alcanzado sus metas, ya que la maternidad le dio otras obligaciones a las que atendió inicialmente, postergando sus metas individuales.

(...), confirmo a diario que lo que más angustia a las personas, lo que genera los grandes miedos, son el desamor, al abandono, el desprecio, o sea, lo contrapuesto al amor, y todo lo que se refiere a la capacidad de desarrollarse profesionalmente, o sea, a lo que hacemos. (Guix, 2008, p. 55)

En G.M. es evidente la angustia que le representa dejar su trabajo, por agobiante que lo consideres, pues a ella le representa un sustento, una oportunidad para dar a sus hijos lo que necesitan, así lo expresa:

G.M.: “(...) *noooo, yo no puedo dejar ese trabajo hasta que no consiga otro, si yo no trabajo quien les da para las onces, o cosas que le piden en el colegio a los niños, el mayor por estar terminando el bachillerato le piden un montón de cosas, después yo que hago, con lo que gana Aldemar solo alcanza para la comida, el arriendo, y a veces para comprar ropa, mejor dicho se me vuelve un zaperoco la casa (...)*”

Las mujeres significativas encuentran un sentido a la vida a través del encuentro de una vocación, tener una ocupación que les permita un desarrollo personal, como lo había nombrado

anteriormente, ya lo hacen por sí mismas, por su crecimiento, aunque son conscientes de que si ejercen una ocupación pueden brindar una mayor calidad de vida a sus hijos y nietos.

VACÍO EXISTENCIAL

Crisis existenciales

Las crisis o vacíos existenciales, se asemejan al sentido de vida, no van a ser únicos en la vida, siempre van a presentarse en cualquier momento, por diferentes situaciones. Estos vacíos existenciales surgen cuando la persona se siente desorientada, a tal punto que no le halla sentido a lo que vive y hace diariamente, a lo que en un momento fue significativo. Pero esto es importante vivirlo para comprender qué se quiere de la vida y cómo se transita en ella.

Cuando la vida de una persona queda inválida de amor y además no sabe qué hacer, qué vocación realizar, vive angustiada (...). Cuando no podemos unirnos ni podemos crear, estamos lejos del sentido de la vida. Por eso se produce un vacío existencial. Y a veces de rellenarlo consiste en neocriticismo o adicciones (Guix, 2008, p. 55).

En la narrativa de las mujeres significativas, se evidencia lo expuesto por Guix: para M.L. lo que genera frustración es no poder cumplir sus metas individuales, no tener un qué hacer. Por su parte para N.B. no tener un trabajo estable representa una dificultad para suplir sus necesidades básicas, por lo que debe recurrir a otros como sustento económico.

N.B.: *“(...) Yo a veces me siento muy aburrida con la vida mía (llora.....) porque yo quisiera hacer muchas cosas y a veces no puedo ¿Por qué no puede? por falta por la estabilidad económica, porque yo no tengo un trabajo estable yo tengo que vivir de lo que me den” “ me veo de pronto entregada al licor porque yo antes tomaba mucho, cuando yo quede sola nada más*

con mis hijos tomaba mucho, pero yo tomaba por costumbre o no por vicio, mantenía aburrida y esa era la forma desahogarme y esa es la forma de yo desahogarme todavía(...)" "(...) porque en ese tiempo yo vivía muy aburrida lo poco que yo me ganaba no me alcanzaba sino para darles de comer a los niños a veces me levantaba sin una panela sin un desayuno para ellos si ve yo estaba muy aburrida, entonces se presentaba la oportunidad ahí mismo me sentaba a tomar(...)" "(...) Por eso me tomo unos tragos y me desahogo, es muy duro, yo lloro y lloro y siento un taco en la garganta y al otro día me levanto descansada, pero eso es muy duro(...)"

No es comprensible que se extiendan tanto los fenómenos del alcoholismo y la delincuencia juvenil a menos que reconozcamos la existencia del vacío existencial que les sirve de sustento. “Este vacío existencial se manifiesta sobre todo en un estado de Tedio. Podemos comprender hoy a Schopenhauer cuando decía que, aparentemente, la humanidad estaba condenada a bascular eternamente entre los dos extremos de la tensión y el Aburrimiento.” (Frankl, 1991, p .108).

Muchas personas, al encontrarse inmersas en sus dificultades y no hallar una salida segura a sus problemas, optan por encontrar un refugio que les permita olvidar o evadir esa realidad que los atormenta, en uno de los casos de estudio, una de ellas buscaba el licor para distraerse de sus tensiones, aburrimiento y crisis. Se sentía fortalecida en el trago y de esta manera sustentaba el vacío existente en ella.

En G.M. su abatimiento y aburrimiento son generados por el trato que le da su jefe, pues se siente humillada y subvalorada, al no resolver esta situación o no verle una salida segura, comienza en ella la ansiedad, sentir que no tiene salida y le cuesta trabajo manifestarle a su jefe su inconformidad. En estos momentos esta situación ocupa en ella gran parte de su tiempo,

manifiesta que piensa mucho en eso, que le angustia lo que pueda pasar en el futuro pero prefiere no enfrentarlo para evitar una situación peor. La crisis o vacío existencial que habla Frankl es vivido por G.M. por no saber cómo hacer frente a esta situación.

G.M.: “(...) Ese trabajo me tiene angustiada enredada la cabeza, ayer salí de allá y me puse a caminar, cuando tengo problemas me voy a caminar sola(...), pero si ya estoy cansada de eso, la vez pasada me dejo sin sueldo dos días, ella sabe que yo lo necesito urgente y se fue a viajar, yo le marcaba al teléfono y no contestaba hasta que lo apagó, después me envió un mensaje y me dijo que fuera al restaurante que un amigo de ella me pagaba, pues me pagó pero antes ella era la brava.(...)”

G.M.: “si desde que estoy trabajando allá no estoy tranquila, ya llevo más de un año en esa casa, voy tres días a la semana pero parece como si fuera todos, a mí me pasan estas cosas por ser callada, yo no digo lo que siento por evitar problemas y siempre ha sido así me gustaría ser como la paisa que eso dice las cosas de frente y ni se colorea (risas) pero yo siempre me callo de todo, creo que es mi timidez”

G.M.: “(...) ella me grita, no me deja hablar, me calla o me deja hablando sola, es muy grosera conmigo y yo siento que no puedo contestarle (...)”

No podemos afirmar que G.M. se encuentre en un vacío existencial ya que su voluntad de sentido de vida no se ha visto frustrada, pero la situación que está viviendo le genera ciertos síntomas que la pueden llevar a un vacío existencial, además parece que ella ve en ese trabajo su fin y no lo toma como un medio:

Los análisis de Frankl apuntan a elementos sociales y culturales como causantes de ésta frustración, pero, el elemento psicológico remite a que un individuo padece esta frustración

cuando convierte medios para trascender y realizarse en fines en sí mismos para obtener felicidad, ya que en el momento en que el medio se convierte en un fin en sí mismo, se transforma en un agente destructor para el individuo porque la búsqueda de sentido responde a una trascendencia de la persona. (Castro, 2000., p 29).

G.M. ve su trabajo como un fin, lo ha sobrevalorado al punto que le es difícil renunciar a éste y soportar malos tratos, lo que le ha generado impotencia al hacer lo que la jefe quiere que haga, frustración de no poder expresar lo que siente, miedo al pensar lo que sucederá si pierde este trabajo, y constantemente rumea este pensamiento, le da vueltas y no lo soluciona, lo que posiblemente la puede estar llevando a la ansiedad, con síntomas de crisis existencial. “Su dinámica cotidiana responde a la rutina y al cumplimiento de sus deberes o compromisos sin ningún tipo de ánimo o interés.” (Castro, 2000, p. 27).

las características del vacío existencial se complementan con sus síntomas, es decir, alguien con vacío puede tener tristeza, melancolía, angustia, desencanto, soledad, depresión, caer en el alcoholismo, drogadicción, conformismo, realizar actos violentos contra otros y contra sí mismo (...), hacer lo que otros quieren que uno haga (...) apatía, desmotivación y desvincularse de la sociedad. (Castro, 2000, p. 27).

En este sentido, G.M. está viviendo un momento angustioso, sin decir que se encuentra en un vacío existencial, ya que como lo expone Castro, para llegar a éste se viven diferentes síntomas, hasta el punto de creer que no vale la pena vivir.

Nuestros sujetos significativos viven estas crisis, como impotencia, al tener la sensación de estar perdido, ceden a la frustración recurriendo al licor para sentirse fuertes, obedeciendo ciegamente a un jefe desconsiderado, desconociendo sus habilidades y recursos personales.

En estas crisis se experimentan estados de soledad y miedo, dos sentimientos que imposibilitan a la persona a tomar decisiones para su vida y futuro.

SOLEDAD

Sentimiento de soledad

En las mujeres significativas, este sentimiento de soledad lo viven desde dos formas diferentes, para M.L. es un sentimiento de incomplitud, de carencia, para G.M. es un estado que le permite reflexionar, pensar en sí misma, en las obligaciones de los hijos, del esposo.

Visto desde la carencia Cayuela lo expresa de la siguiente manera:

Desde el comienzo, aparece la sensación de incomplitud al hablar de soledad, esa sensación de pérdida y desorientación que estuvo en nosotras durante mucho tiempo” “El sentido común sugiere que las relaciones humanas son la clave para el bienestar, por lo que la soledad es, en consecuencia, una señal de anormalidad. (Cayuela, Lascurrain, 2004)

Cuando se habla de soledad, se tiene la sensación de un sentimiento que genera malestar, incomodidad y tristeza, como si la persona estuviera incompleta y se realizara cuando esta la persona o personas que le alimentan afectivamente la vida. En la narrativa del sujeto significativo lo manifiesta así:

M.L.: “(...) a uno le hace falta la mamá o el papá para que diga algo, esto va así, se hace así o algo, pero sola y ya (...)” “(...) Me siento sola y harto” “(...) yo le tengo mucho miedo a la soledad (...)”

N.B.: “(...) Pues me vería vacía y no fuera como soy fuera de otra forma diferente pues

¿Cómo se ve sin ellos? yo sin ellos me veo sola (...)

M.L significa la soledad como lo dice el autor, desde la carencia, la pérdida de una madre que está viva pero lejos de ella y la desorientación. Sin permitirse resignificar esa soledad desde lo positivo e importante que es estar a solas, ya que la soledad en sí misma tiene un sentido, que podría ser el reconocimiento de la propia identidad, puede significar la convivencia con sí mismos y no un problema.

N.B.: *“(...) Pues me vería vacía y no fuera como soy fuera de otra forma diferente pues*

¿Cómo se ve sin ellos? yo sin ellos me veo sola (...)

Entristece sentirse solo. Y aún entristece más sentirse solo en medio de una relación, de una familia o de masas enteras de individuos. Es entonces cuando entendemos, como profetizó Schopenhauer, que el instinto social de los humanos no se basa en el amor a la sociedad, sino en el miedo a la soledad (Guix, 2010, párr. 4).

N.B. sin su familia se sentiría vacía, sin ganas de vivir y luchar en la vida ya que ellos son el motor que la moviliza y la razón de su existir.

El otro sentido de la soledad se expresa desde la libertad, desde el reconocimiento de sí mismo. Se toma la soledad como una oportunidad para reflexionar, como ese espacio íntimo para encontrarse consigo mismo, G.M. lo vive en la siguiente forma:

G.M. *“(...) cuando tengo problemas me voy a caminar sola, o cuando salgo del trabajo, me da duro ese trabajo (risas)... pero eso me ayuda, camino, pienso en todo lo que pasa, en los niños, en mi mamá, en el trabajo, hasta me pongo a pensar en que Aldemar y yo deberíamos comprar*

apartamento alla en Prabyc, para dejar de pagar arriendo, a mí me gusta andar sola... es rico (risas) (...)”

La soledad que vive G.M. la propicia ella, la busca para pensar, para recrearse en ella, es como lo manifiesta el autor: “el sentido de la soledad nos lleva a la libertad, a la aceptación, al perdón...porque al sabernos solas entendemos la soledad única del otro, porque hay tantas soledades y sentidos de ellas como individuos para vivirlas” (Cayuela, Lascurrain, 2004)

La soledad hace parte de las crisis o vacíos existenciales, ya sea porque la persona lo vive desde la carencia y la mueve a buscar lo que le hace falta, o también porque en la soledad se reconoce, reflexiona tanto de sí misma y de las circunstancias que vive, y puede atender lo que ha desatendido por algún tiempo y que le está generando ese sentimiento de incomplitud. En últimas, estos estados de soledad son favorables y necesarios si se viven desde lo positivo.

MIEDO

Sentimiento de miedo

La ansiedad a atreverse a aventurar en un terreno desconocido para algunas personas resulta ser desafiante, son retos que desean enfrentar y superar, pero hay otras personas que ven la posibilidad de caminar por sitios desconocidos lo que les genera tanta ansiedad, desconcierto, duda que desembocan en miedo. Quedan paralizados ante esa nueva oportunidad prefiriendo evadirla, postergarla hasta dejarla en el olvido, se quedan en el terreno que ya conocen, donde se mueven como pez en el agua, en su zona de confort y pierden la oportunidad de un nuevo aprendizaje.

Un factor muy notorio en las mujeres significativas, es predestinar cualquier evento, y evitar “Otras personas deciden que es mejor evitar que conquistar. Tienen tanto miedo. Prefieren lo menos malo a lo mejor. (...) Por eso es mejor encerrarse en burbujas de seguridad, en rutinas compulsivas, en personas en quien depender” (Guix, 2008, p. 76).

Cuando la rutina se amaña en la vida de las personas y pasa el tiempo, suelen mirar hacia atrás y se dan cuenta que esa ansiedad le estaba hablando de una nueva oportunidad en sus vidas, llega la frustración, la culpa y la crisis existencial.

En la población sujetos de estudio, vemos como en sus narrativas expresan esos sentimientos de miedo:

Como dice M.L. “(...) *Es falta como de ganas, como decir si puedo (...) Como el miedo, como esas cosas de decir yo puedo, como el rechazo de las demás personas, como que usted dice lo puede hacer, como la mentalidad de uno mismo, digo esperar y me quedo esperando, es como ese miedo a fracasar(...)*”

M.L. expresa que ha tenido miedo a algo que ella misma no entiende, dice que es falta de ganas, también que si emprende lo que quiere puede generar rechazo de otras personas, aunque dice que no le ha pasado, posterga los objetivos que quiere alcanzar y por último reconoce que tiene miedo al fracaso. Son tantos argumentos que una persona puede tener para no enfrentarse a esos retos, que en ultimas prefieren, como dice Guix (2008) “encerrarse en burbujas de seguridad, en rutinas compulsivas, en personas en quien depender” (p. 76). Su zona de confort le dice que allí está bien y que la necesitan.

Un factor muy notorio en las mujeres significativas, es predestinar cualquier evento, en G.M. se manifiesta este “*miedo o temor*” ante la idea de exponer ante su jefe la inconformidad

que siente frente a su trato. Esta mujer prefiere soportar que manifestarse, entonces ese mundo de ideas de lo que puede llegar a ser la hostigan al punto de preferir continuar con sus rutinas y soportar el mal trato de su jefe.

G.M.: *“(...) me grita, no me deja hablar, me calla o me deja hablando sola, es muy grosera conmigo y yo siento que no puedo contestarle, es como miedo, pero yo no le siento miedo a ella o de pronto sí, es que si yo le contesto de pronto me hecha rápido y sin tener otro trabajo me quedo sin nada, y que tal la vieja esa de malas referencias mías, o no me pague mis sueldo y prestaciones, además que supuestamente me quiere pagar la salud y pensión, pues eso me ayudaría, yo prefiero quedarme quieta (...)”*

G.M.: *“(...) Aldemar dice que yo soy miedosa y mis hijos también, que yo debería renunciar, que él me apoyaría y después consigo otro trabajo, pero no quiero, me da miedo no darles a mis hijos lo que necesitan y ya conozco como es el trabajo (...)”*

Cuando la ansiedad representa temor, ese temor se vuelve determinante y puede ocasionar que la persona vuelva realidad ese miedo tanto a G.M. como a M.L.

En el caso de M.L. le da miedo fracasar, y la ansiedad le ayuda a que su predicción sea un hecho.

Sin embargo, M.L.: manifiesta: *“(...) como el rechazo de las demás personas (...) , pues considera, de acuerdo con lo que dice la conciencia colectiva, que para una mujer dejar a su hijo en otras manos, extrañas a la familia, no es apropiado pues es ella quien debe permanecer en la casa custodiando y garantizando el bienestar del hogar, así tenga que invisibilizar o aplazar sus sueños y expectativas personales:*

(...) en la conciencia colectiva se valió de un ejército de expertos (...) a fin de inculcar, sobre todo a la mujer, que toda su fuerza debería encauzarse a ser soporte de su esposo e hijos (...). Tales roles fueron aceptados y hechos propios por las mujeres a costa de su dignidad e independencia ideológica, quedando relegados en un segundo plano sus valores auténticos. La identidad de la mujer como persona pasaba a segundo plano, a la vez que era cuestionada socialmente si no asumía esta forma de vida. (Lorenzo, Mujer y Familia, p 104).

Cuando socialmente ya está declarado que una mujer está predeterminada para realizar una función y sale de esos parámetros, se le juzga con fuerza, en la mayoría de casos, son las mismas mujeres quien se encargan de satanizar esa conducta.

Antes de que M.L. nos mencionara el miedo al fracaso, nos mencionó sus objetivos y metas, las cuales manifiesta no haber cumplido debido a que inició su etapa de maternidad.

Como expresa M.L. “(...) Mi significado es lograr mis metas, mis objetivos antes era estudiar y salir adelante pero ahora ya le cambia a uno la mentalidad, ahora ya es darle a él todo, porque mi hijo es todo para mí ¿y sus metas personales dónde quedaron? Después que nació mi hijo a un lado, esperar un poco cuando él este más grande, pero también me pongo a pensar porque si uno piensa en él, debería también pensar en mi metas, querer estudiar, ser profesional, salir uno adelante sola, quiero estudiar administración de empresas(...) ”

CONCLUSIONES

- En las tres entrevistas estudiadas el significado el sentido de vida gira en torno al núcleo familiar y, en especial, a los hijos y a los nietos. El valor de estas personas constituye para los sujetos estudiados determinaciones existenciales en lo que respecta al carácter emocional y racional de las orientaciones dadas al comportamiento.
- En las tres mujeres el rol de género, socialmente asignado, es experimentado a partir de las condiciones en las que se encuentran como personas es decir, comprometidas bajo la responsabilidad exigida por las elecciones que libremente tomaron. Sin embargo, asumen su participación en un contexto laboral que les aparta, parcialmente de su rol como “madres de familia” ya que se ven obligadas a transformar las prácticas cotidianas que son propias a este rol.
- Para la población el sentido de vida constituye un aspecto muy importante que se ve potenciado al asumir una actividad que rebasa el núcleo familiar, no obstante ser beneficioso para dicho núcleo. Sin embargo, la angustia existencial continúa siendo latente debido a la indeterminación del sentido de vida por la retroacción que experimentan las motivaciones. En ninguno de los casos la ampliación de la actividad hacia nuevos contextos produce una satisfacción total.
- Para cada una de ellas la relación de pareja constituye un elemento fundamental para la sostenibilidad de los roles familiares. En cada caso no se registra una forma atípica determinada por relaciones de conflicto intrafamiliar lo cual reduce la complejidad de la estructura familiar y facilita su equilibrio.

- Pese a las dificultades experimentadas por G.M., está atravesando por momentos difíciles, no es posible diagnosticar en ella un vacío existencial. Sin embargo, la determinación relativa a la voluntad de sentido se halla en ella como una motivación frágil. En el caso de N.B., la sujeto parece experimentar vacíos existenciales en su vida que le han hecho adquirir comportamientos patológicos relacionados con el consumo de bebidas alcohólicas.

- Las tres mujeres del programan M.C, han construido su sentido de vida, a partir de su realidad social de lo que para ellas es importante y valioso. En este sentido, la intencionalidad que orienta el programa “Manos que Construyen” se ve parcialmente en cumplimiento pues les permite un relativo mejoramiento en lo que respecta a la calidad de vida de los sujetos Sin embargo, las condiciones laborales no les permiten estudiar o prepararse para continuar el traslado que supone el paso de las necesidades básicas (*déficit needs*) hacia la satisfacción de necesidades superiores (*being needs*).

RECOMENDACIONES

- Esta investigación aporta a la empresa una visión diferente de las mujeres beneficiarias del programa al reconocer la singularidad de sus vivencias personales. Por lo tanto, se recomienda realizar un acompañamiento en sus procesos psicosociales para que se fortalezcan como personas, lo cual es posible realizar desde la capacitación motivacional para el emprendimiento (Sentido de vida, familia, desarrollo personal, solución de conflictos, etc.). A través de estas intervenciones se pueden proporcionar terapias para el tratamiento del miedo y la soledad como patologías inhibidoras del potencial creativo. Estas constataciones podrían constituir un aporte importante para el mejoramiento del programa “MANOS QUE CONSTRUYEN” cuyos objetivos institucionales descansan en la posibilidad de permitir a sus beneficiarios la autonomía financiera mediante la conformación de microempresas.
- Incentivar nuevas investigaciones desde el trabajo de campo aporta a la Psicología una comprensión de los procesos constitutivos de las realidades que determinan a los sujetos significativos. A partir de ello es posible captar en la dinámica social nuevos fenómenos que, al ser estudiados y comprendidos, pueden dar origen a nuevas formas de intervenir sobre ellos.
- Se sugiere a la empresa permitir prácticas profesionales, donde los practicantes de psicología puedan realizar acompañamiento psicológico a la población y, en especial, a la señora Nancy Buriticá.
-

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Archila, M. (1991). *Cultura e identidad obrera*, Bogotá: CINEP.
- Bermúdez Valdivia, V. (1998): *La regulación jurídica del aborto en América Latina y el Caribe. Estudio comparativo*. Edit. Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de la Mujer (CLADEM). Lima.
- Brenann, J. (1999): *Historia y sistemas de la psicología*. Edit. Prentice Hall. México D.F.
- Cárdenas, C. (2009). *El sentido de vida desde la logoterapia en estudiantes de jornada nocturna de psicología de la fundación universitaria los libertadores*. Trabajo de tesis. Fundación Universitaria Los Libertadores, Facultad de Psicología, Bogotá, Colombia.
- Carpintero, H, Mayor, LY Zalbieda, M (1990): “Condiciones del surgimiento y desarrollo de la Psicología Humanista”. Contenido en: *Revista de Filosofía*. 3ª época, vol. III, número 3. Editorial Complutense. Madrid.
- Castro, C. (2000). “*La vida no tiene sentido*”: *el vacío existencial en estudiantes de pregrado de la U.C.A.B*. Universidad Católica Andrés Bello, Facultad de ciencias Económicas y Sociales, Caracas. Venezuela.
- Cayuela, M., & Iascurrain, M. (2004). *La soledad sentida al sentido de la soledad*. Revista Mexicana. Recuperado de <http://www.logoterapia.com.mx/publicaciones/revista-mexicana-logoterapia/oto%C3%B1o-2004/soledad-sentida-al-sentido-soledad-0>.
- Centro de escritura javeriano (2011). *Normas APA*. Recuperado de http://centrodeescritura.javerianacali.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=138:normas-apa&catid=45:referencias-bibliograficas&Itemid=66.
- Delphy, Christine (1985): *Por un feminismo materialista. El enemigo principal y otros textos*. 2º Edición de Cuadernos Inacabados.

- Frankl, V. (1991). *El Hombre En Busca de Sentido- Conceptos Básicos de la Logoterapia*. Editorial Herder Barcelona. Duodécima edición.
- Frankl, V. (2012), *psicoanálisis y existencialismo*. Edit. Fondo de Cultura Económica. México D.F.
- Frankl, V. (1995): *La presencia ignorada de Dios. Psicoterapia y religión*. Editorial Herder. Barcelona
- Foz y Foz, P. (1997). *Mujer y educación en Colombia. Siglos XVI- XIX*. Academia Colombiana de Historia.
- Fromm, E. (1985): *El corazón del hombre*. Edit. Fondo de Cultura Económica. México D.F.
- Gimeno C., Ana (1986): “Situación actual de la psicología humanista.” Contenido en: *Anuario de Psicología*. Nº 34, Vol. 1. Universitat de Barcelona. Barcelona.
- Guix, X. (2010, 5 de Diciembre). *Solo o a solas*. El país. Recuperado de: http://elpais.com/diario/2010/12/05/eps/1291534013_850215.html.
- Guix, X. (2008). *El sentido de la vida o la vida sentida. Una nueva conciencia para tiempos de incertidumbre*. Bogotá. Grupo Editorial Norma.
- Guix, X. (2011). *El sentido de la vida o la vida sentida*.15- 30. Recuperado de: <http://www.hottopos.com/notand26/N-15-30Guix.pdf>.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Quinta edición. México: Mc Graw Hill.
- Herrera, P. (2000 06 de Noviembre). *Rol de género y funcionamiento familiar*. Revista sielo. V. 16 (6). Recuperado en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21252000000600008&script=sci_arttext&tlng=pt#*.
- Kergoat, D. (2002): “División sexual del trabajo y relaciones sociales entre los sexos”. Contenido en: Varios: *Diccionario Crítico de Feminismo*. Editorial Síntesis. Madrid.

- Leahey, T. (1998): *Historia de la psicología. Principales corrientes en el pensamiento psicológico*. Edit. Prentice Hall Iberia. Madrid.
- Lorenzo, J., Palomar, M., & Suarez, E. *Mujer Y Familia Reflexiones críticas desde nuestra experiencia profesional*. 103-113. Recuperado en: http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/5903/1/ALT_01_08.pdf.
- Lugones, M. (2008): “Colonialidad y género”. Contenido en: *Tabula Rasa*. Mº 9. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Bogotá, julio-diciembre.
- Martínez Ortiz, E. (2009). *Buscando el sentido de la vida*, Bogotá: Ediciones aquí y ahora. P. 6
- Martínez Ortiz, E. (2011). *Modos de ser inauténticos: psicoterapia centrada en el sentido de los trastornos de personalidad*. Bogotá. Editorial El Manual Moderno
- Maslow, A. (1991): *La personalidad creadora*. Ediciones Díaz de Santos. Madrid.
- Maslow, A. (1991): *motivación y personalidad*. Ediciones Díaz de Santos. Madrid.
- Metodología de la investigación cualitativa*, versión online disponible en: http://www.textosdigitales.com.ar/CP/CICLO_BASICO/3.017.
- Metodología etnográfica*, versión online disponible en: http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/sandoval_1_ma/capitulo5.pdf.
- Meersohn, C. (2005). “*Introducción a Teun Van Dijk: Análisis de Discurso*”. Internet: www.moebio.uchile.cl/24/meersohn.htm, Cinta moebio 24:288-302.
- Miguelés, F., Torns, T., Rebollo, O & Pastor, I. (1998). *Las estructuras de sentido de la vida cotidiana*. Revista Dialnet, 55, 151-179. Recuperado de: http://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?querysDismax.DOCUMENTAL_TODO=sentido+de+la+vida, 14/04/2014.
- Osorio, J. (2009): “*El megarrelato posmoderno*”. Contenido en: *Crítica y Emancipación*. Año 1, Nº 2. Primer semestre.

- Pernoud, R. (1980). *La mujer en el tiempo de las catedrales*. Recuperado de: <http://quenotelacuenten.verboencarnado.net/wp-content/uploads/2014/01/Pernoud-Regine.-La-mujer-en-el-tiempo-de-las-catedrales.pdf>. 12/04/2014.
- Pinzón, K. (2013). *Construcciones de sentido de vida en algunas adolescentes del hogar sagrada familia*. Trabajo de tesis. Fundación Universitaria Los Libertadores, Facultad de Psicología, Bogotá, Colombia.
- Piñeres, D. (2002). *El ingreso de la mujer a la universidad, entre discursos y debates: el caso de Paulina Beregoff, la primera universitaria en Colombia*. Revista Palobra, 3, 19-32.
- Rubin, G. (1986): “El tráfico de mujeres: notas sobre la ‘economía política’ del sexo”. Contenido en: *Nueva Antropología*. Vol. VIII, N° 30. México.
- Sahakian, W. (1982): *Historia y sistemas de la psicología*. Editorial Tecnos. Madrid.
- Sánchez Hernández, A. (2005). “*El sentido de la vida*”. Internet: Humanidades Medicas, <http://www.quadernsdepsicologia.cat/article/vieww/1129>, de ISSN: 0211 – 348, p. 16.
- Sanz G., V. (2005): “Una introducción a los estudios sobre ciencia y género”. Contenido en: *Revista Argumentos de Razón Técnica*. N° 8. Sevilla. Pp. 45-49
- Sassenfeld, A y Moncada, L (2006): “Fenomenología y psicoterapia humanista-existencial.” Contenido en: *Revista de Psicología de la Universidad de Chile*. Vol. XV, N°1. Santiago de Chile.
- Salamanca Castro, A., Martín, C., & Blanco, C. (2007). *El diseño en la investigación cualitativa*. Nure Investigación. P. 1.
- Villegas, B. (1986): “La psicología humanista: historia, concepto y método.” Contenido en: *Anuario de Psicología*. N° 34, Vol. 1. Universitat de Barcelona. Barcelona

ANEXOS

PLAN DE TRABAJO

Tabla 1.

ACTIVIDADES				
FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	DESCRIPCIÓN
12/Abril/2014	Encuentro Tiempo: 01 Hora	Presentación de cada uno de los sujetos significativos con el fin de darnos a conocer y escuchar un poco sobre la vida.	Sillas	Se realiza un pequeña presentación de los agentes externos e internos y se expresa las manifiestas las intenciones de la investigación
19/Mayo/2014	Familiarización Tiempo: 01 Hora	Realizar un acercamiento con la población, permitiendo empatía para conocer sus expectativas.	Mesas, Sillas, computador	Nos ubicamos en media luna junto con los sujetos significativos para mostrarles un video sobre el Jabón.
03/Mayo/2014	Entrevista Tiempo: 45	Indagar, identificar, comprender por medio de sus narrativas cuál es su sentido de vida	Mesa, Silla, Grabadora	se reúne el sujeto significativo con el agente externo para entablar una conversación en un ambiente tranquilo y que la persona se sintiera

	minutos			cómoda y libre para expresarse
10/Mayo/2014	Entrevista Tiempo: 40 minutos	Indagar, identificar, comprender por medio de sus narrativas cuál es su sentido de vida	Mesa, Silla, Grabadora	se reúne el sujeto significativo con el agente externo para entablar una conversación en un ambiente tranquilo y que la persona se sintiera cómoda y libre para expresarse
17/Mayo/2014	Entrevista Tiempo: 40 Minutos	Indagar, identificar, comprender por medio de sus narrativas cuál es su sentido de vida	Mesa, Silla, Grabadora	se reúne el sujeto significativo con el agente externo para entablar una conversación en un ambiente tranquilo y que la persona se sintiera cómoda y libre para expresarse

CARACTERIZACIÓN

Tabla 2.

CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN						
NOMBRES	FECHA DE NACIMIENTO	EDAD	ESCOLARIDAD	OCUPACIÓN	¿COMO INGRESA AL PROGRAMA MANOS QUE CONSTRUYEN?	¿CUÁNTO TIEMPO LLEVA EN EL PROGRAMA ?
Nancy Buritica	15 de Julio 1969	44 Años	Sexto Bachiller	Hogar-Venta De Arepas	Mi esposo me informó del programa que tienen en la empresa donde trabaja y me gustó para mejorar mi calidad de vida	10 Meses
Mónica Lombana	18 de Diciembre 1988	26 Años	Bachiller	Hogar – Elaboración De	Mi esposo me comentó del programa y quise participar.	10 Meses

				Accesorios, Bisutería		
Yineth Molano	05 de Octubre 1973	40 Años	Octavo Bachiller	Hogar – Trabaja por días en casas de familia	Por medio de mi compañero, él me comentó y me gustó el proyecto.	10 Meses

CUADRO COMPRENSIÓN CATEGORIAL

Tabla 3.

SUJETO ESTUDIO	CATEGORÍA	CÓDIGO	NARRATIVA DE SUJETO ESTUDIO	REFERENTE TEÓRICO	INTERPRETACIÓN
Nancy Buritica	Sentido en la familia	NB	“Mi vida el sentido que tiene son mis hijos, mis nietos y mi compañero y las ganas de salir adelante” “siempre he vivido así sino que yo querido ser fuerte, yo por mis hijos he luchado mucho, y seguir hacia adelante por	“Un solo pensamiento animaba a los prisioneros: mantenerse con vida para volver con la familia que los esperaba en casa y salvar a sus amigos; por consiguiente, no dudaban ni un momento en arreglar	Como dice en el Libro de Frankl, El hombre en busca de sentido: “Que para los prisioneros lo que los motivaba a mantenerse en campo de concentración era pensar en la familia y volver a estar con su familia”. (Frankl, 199, p. 14). De esta manera lo más importante para (NB) es “son mis hijos, mis nietos y mi compañero” por consiguiente se dice que la familia es lo mejor que le ha podido suceder en la vida, son la razón de su existir y es su sentido de vida porque gracias a ellos ha podido salir

			<p>ellos y por los nietos” “entonces alrededor de ellos giro yo y respeto al compañero Ferney me brindo mucha estabilidad y me saco de una vida muy dura” “entonces cuando yo conocí a Ferney la vida mía cambio mucho no volvieron a aguantar hambre no les volvió hacer falta un par de zapatos les dio</p>	<p>las cosas” (Frankl, 1991, p. 14). “El Dr. Frankl (...) suele preguntar a sus pacientes aquejados de múltiples padecimientos, más o menos importantes: “Por qué no se suicida usted? (...) a este, lo que lo ata a la vida son los hijos; al otro, un talento”. (Frankl, 1991. p.6) “Comprendí cómo el</p>	<p>adelante ya que ellos son su mayor motivación de vivir y pensar en ellos para que estén bien y no vallan a pasar necesidades que a ella le toco pasa, en cual seguirá luchando por ellos ya que los padres son los que trabajan para poderles brindar una mejor calidad de vida. Lo cual indica que el sujeto significativo refleja un sentido de vida hacia su familia, es decir que la familia es la base fundamental para una construcción de cada ser humano donde en ellos se encuentra amor, felicidad, apoyo y ganas de seguir afrontando las diferentes situaciones que se le presenten, así mismo es un gran soporte para seguir luchando por su vida y la de su familia.</p>
--	--	--	---	--	---

			estudio hasta donde ellos quisieron estudiar Ferney me ha dado mucho”	hombre, desposeído de todo en este mundo, todavía puede conocer la felicidad – aunque sea sólo momentáneamente – si contempla al ser querido”. (Frankl. 1991. p. 46)	Respecto a lo que dice Frankl, en su libro El hombre en busca de sentido: “(...) suele preguntar a sus pacientes aquejados de múltiples padecimientos, más o menos importantes: “Por qué no se suicida usted? (...) a este, lo que lo ata a la vida son los hijos; al otro, un talento” Y relacionándolo con lo expuesto por nuestro agente significativo: “Es salir adelante con mi muñeco, darle todo lo que necesita y ya ese es el sentido de mi vida luchar por él”
Mónica Lombana		ML	“Es salir adelante con mi muñeco, darle todo lo que necesita y ya ese es el sentido de mi vida luchar por él” “para mí un poquito pesado, relativamente sola porque no tengo a mi mami aquí cerca, (...) porque siempre	“ Karen Pinzón en su trabajo de grado, Construcción de sentido de vida en algunos adolescentes del hogar sagrada	El sentido de vida, motiva a continuar viviendo a pesar de todas las diferentes crisis que puede atravesar una persona. Y esa motivación o motor, en el caso de M.L. es el hijo, o como lo llama ella “mi

		<p>a uno le hace falta la mamá o el papá para que diga algo, esto va así, se hace así o algo, pero sola y ya ¿sus papas en dónde están? Mi papá falleció ya hace 25 años y mi mami está en Tolima ¿y ella con vive allá? ¿Con quién vive allá con mi abuelito, mi padrastro, mi hermano y mi hermana ¿usted</p>	<p>familia “la familia puede ser el sitio donde encontramos amor, comprensión y apoyo, aun cuando falle todo lo demás; el lugar donde podemos oxigenarnos y recuperar las energías para enfrentar con mayor eficiencia cualquier adversidad y/o circunstancia del mundo exterior”</p>	<p>muñeco”. Para Frankl al realizar la pregunta, busca conseguir que ata a la persona a la vida. Para M.L. el sentido de su vida es su hijo, desde allí busca explicar cómo ella le da sentido a su vida: Salir adelante, darle lo que necesita, luchar por él.</p> <p>Parafraseando a Frankl (1991) si el hombre está desposeído de todo, al contemplar a su ser querido puede hallar un sentido, una felicidad, el hombre puede realizarse al contemplar la imagen de su ser querido (p.46). M.L. a pesar que no tiene cerca a su familia extensa (su madre vive en otra ciudad y su padre falleció), para ella su mamá representa TODO, aún sigue siendo</p>
--	--	---	---	---

			<p>decía que su familia es muy importante? su mamá que representa para usted? Es muy importante porque ella lo es todo para mi mientras ella pudo estuvo ahí colaborándonos pero ya está lejos.”</p> <p>“Uhhhhh la veía que era máximo, fue muy buena mamá, siempre estuvo ahí, nunca hubo</p>	(p.18)	<p>esa orientación y dirección, como lo menciona en la entrevista: “para que diga algo, esto va así, se hace así o algo”. Esta motivación, que resulta ser su familia, le genera seguridad y felicidad, es importante para ella y son huellas de sentido de vida. Le está dando ese motivo para seguir adelante, para soportar, la soledad que expresa M.L., dándole motivos para continuar, así vivan en otra ciudad y el recuerdo de ellos le da la certeza de decir, que la figura materna representa TODO.</p> <p>La familia representa para la persona ese sustento y base central, así como lo menciona Karen Pinzón en su trabajo de</p>
--	--	--	--	--------	---

			maltrato”.		
Gineth Molano		GM	<p>“El sentido de mi vida son mis dos hijos, ellos me animan a levantarme todos los días, hasta ir a trabajarle a esas señoras abusivas, y Aldemar es mi apoyo, es regañon pero es como mi amigo, mi apoyo”</p> <p>“... es que Kevin es muy chistoso, el alegra la casa con</p>		<p>grado, Construcción de sentido de vida en algunos adolescentes del hogar sagrada familia “la familia puede ser el sitio donde encontramos amor, comprensión y apoyo, aun cuando falle todo lo demás; el lugar donde podemos oxigenarnos y recuperar las energías para enfrentar con mayor eficiencia cualquier adversidad y/o circunstancia del mundo exterior”. Por lo tanto, la familia resulta ser ese lugar donde hay refugio para sentir protección, hay apoyo en los momentos de crisis, se encuentra orientación y guía y en donde podemos confiar plenamente. M.L. dice en la entrevista: “¿Quiénes son sus amigos a quien busca usted apoyo? En nadie (llora) porque no tengo aquí y no soy de estar de</p>

		<p>todo lo que dice, a veces sale con unas que Aldemar y yo quedamos como bobos (risas), Edward, es más serio, es muy responsable con su estudio, es de pocos compinches y es muy juicioso en la casa, eso le ayuda al papá a cocinar, ven futbol y como ellos son varones se la pasan jugando brusco, yo sin ellos</p>	<p>tener amigos, no me gusta porque después es para problemas, me la paso aquí, cuando estoy en trabajo o acá”. En ultimas, es la familia quien representa ese apoyo para ella, ya que no tiene amigos y no le gusta tenerlos por evitar problemas, por eso se significa en la familia, ocupa un lugar de importancia, de cariño y seguridad cuando dice: Uhhhhhh la veía que era máximo, fue muy buena mamá, siempre estuvo ahí, nunca hubo maltrato”.</p> <p>De acuerdo a lo mencionado por Frankl en el hombre en busca de sentido “Un solo pensamiento animaba a los prisioneros: mantenerse con vida para volver con la familia que los esperaba en casa y salvar a</p>
--	--	---	--

			<p>no soy nada, me vuelvo loca, por eso Adrianita ellos son mi sentido de vida, lo que me mueven”.</p>		<p>sus amigos; por consiguiente, no dudaban ni un momento en arreglar las cosas” (Frankl, 1991, p.14). Y relacionándolo con la narrativa de G.M. “El sentido de mi vida son mis dos hijos, ellos me animan a levantarme todos los días, hasta ir a trabajarle a esas señoras abusivas, y Aldemar es mi apoyo, es regañón pero es como mi amigo, mi apoyo” Es la familia la que anima y motiva a GM, a soportar situaciones adversas y desgastantes, puede que en otros ambientes o contextos se sienta débil, cansada y hasta afligida, pero su sentido de vida no se ve frustrado porque se encuentra en su familia, que la animan.</p> <p>De acuerdo a lo referido por Frankl</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>“Comprendí cómo el hombre, desposeído de todo en este mundo, todavía puede conocer la felicidad – aunque sea sólo momentáneamente – si contempla al ser querido”. (Frankl. 1991, p. 46) Y relacionándolo con lo que menciona GM “... es que Kevin es muy chistoso, el alegra la casa con todo lo que dice, a veces sale con unas que Aldemar y yo quedamos como bobos (risas), Edward, es más serio, es muy responsable con su estudio, es de pocos compinches y es muy juicioso en la casa, eso le ayuda al papá a cocinar, ven futbol y como ellos son varones se la pasan jugando brusco, yo sin ellos no soy nada, me vuelvo loca, por eso Adrianita ellos son mi sentido de vida, lo que me mueven cuando nuestro</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>sujeto significativo habla de sus seres queridos, lo hace como si los estuviera observando, contemplando sin estar presentes, le llena de felicidad recordar la forma de ser de cada hijo, habla de ellos con admiración, ternura, amor y reconoce en ellos que si no estuvieran su vida no tendría sentido.</p>
--	--	--	--	--	---

SUJETO ESTUDIO	CATEGORÍA	CÓDIGO	NARRATIVA DE SUJETO ESTUDIO	REFERENTE TEÓRICO	INTERPRETACIÓN
Nancy Buritica	Crisis Existenciales	NB	<p>“ Yo a veces me siento muy aburrida con la vida mía (llora.....) porque yo quisiera</p>	<p>“cuando la vida de una persona queda inválida de amor y además no sabe qué hacer, qué vocación</p>	<p>Con base a lo que dice en el libro de Guix, el sentido de vida o la vida sentida, “cuando la vida de una persona queda inválida de amor y además no sabe qué hacer, qué vocación realizar, vive</p>

			<p>hacer muchas cosas y a veces no puedo realizar, vive</p> <p>¿Por qué no puede? angustiada. Tiene la sensación de andar muy perdida. Cuando no podemos unirnos ni podemos crear, estamos lejos del sentido de la vida. Por eso se produce un vacío existencial. Y a veces de rellenarlo consiste en neocriticismo o adicciones” (Guix, 2008, p. 55). Es por eso que hay un vacío existencial cuando se siente solo, sin que nadie le brinde un apoyo para que le ayude de sacar a sus hijos adelante el sujeto de estudio dice (N.B.) “ cuando yo quede sola nada más con mis hijos tomaba mucho pero yo tomaba por costumbre o no por vicio, mantenía aburrida y esa era la forma desahogarme” es decir que para ella cuando se sentía con mucha soledad, aburrimiento la forma de buscar refugio</p>
--	--	--	--

			<p>mucho, pero yo tomaba por costumbre o no por vicio, mantenía aburrida y esa era la forma desahogarme y esa es la forma de yo desahogarme todavía” “porque en ese tiempo yo vivía muy aburrida lo poco que yo me ganaba no me alcanzaba sino para darles de comer a los niños a veces me levantaba sin</p>	<p>extiendan tanto los Fenómenos del alcoholismo y la delincuencia juvenil a menos que reconozcamos la existencia del vacío existencial que les sirve de Sustento.” “Este vacío existencial se manifiesta sobre todo en un estado de Tedio. Podemos comprender hoy a Schopenhauer</p>	<p>era la adicción al alcoholismo para tener una tranquilidad en su vida y con su familia. De acuerdo a lo mencionado por Guix: Cuando la vida de una persona queda inválida de amor y además no sabe qué hacer, qué vocación realizar, vive angustiada (...). Cuando no podemos unirnos ni podemos crear, estamos lejos del sentido de la vida. Por eso se produce un vacío existencial. Y a veces de rellenarlo consiste en neocriticismo o adicciones (Guix, 2008, p. 55). Y según lo mencionado por GM “si desde que estoy trabajando allá no estoy tranquila, ya llevo mas de un año en esa casa, voy tres días a</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>una panela sin un desayuno para ellos si ve yo estaba muy aburrida, entonces se presentaba la oportunidad ahí mismo me sentaba a tomar”</p> <p>“Por eso me tomo unos tragos y me desahogo, es muy duro, yo lloro y lloro y siento un taco en la garganta y al otro día me levanto descansada,</p>	<p>cuando decía que, aparentemente, la humanidad estaba condenada a bascular eternamente entre los dos extremos de la tensión y el Aburrimiento.”</p> <p>(Frankl, 1991, p. 108)</p>	<p>la semana pero parece como si fuera todos, a mi me pasan estas cosas por ser callada, yo no digo lo que siento por evitar problemas y siempre ha sido así me gustaría ser como la paisa que eso dice las cosas de frente y ni se colorea (risas) pero yo siempre me cayo de todo creo que es mi timidez” G.M.: “ella me grita, no me deja hablar, me calla o me deja hablando sola, es muy grosera conmigo y yo siento que no puedo contestarle” En G.M. su abatimiento y aburrimiento son generados por el trato que le da su jefe, donde se siente humillada y subvalorada, al no resolver esta situación o no verle una salida segura, comienza en ella la</p>
--	--	--	--	---	--

			pero eso es muy duro”		ansiedad, sentir que no tiene salida y le cuesta trabajo manifestarle a su jefe su inconformidad. En estos momentos esta situación ocupa en ella gran parte de su tiempo, manifiesta que piensa mucho en eso, que le angustia lo que pueda pasar en el futuro pero prefiere no enfrentarlo para evitar una situación peor.
Gineth Molano		GM	“Ese trabajo me tiene angustiada enredada la cabeza, ayer salí de allá y me puse a caminar cuando tengo problemas me voy a caminar sola(...), pero si ya estoy cansada de eso, la vez pasada me dejo sin sueldo dos días, ella sabe que yo lo necesito urgente y		<p>Reforzando el discurso Castro menciona:</p> <p>Los análisis de Frankl apuntan a elementos sociales y culturales como causantes de ésta frustración, pero, el elemento psicológico remite a que un individuo padece esta frustración cuando convierte medios para trascender y realizarse en fines en sí mismos para obtener felicidad,</p>

		<p>se fue a viajar, yo le marcaba al teléfono y no contestaba hasta que lo apagó, después me envió un mensaje y me dijo que fuera al restaurante que un amigo de ella me pagaba, pues me pagó pero antes ella era la brava.” “si desde que estoy trabajando allá no estoy tranquila, ya llevo mas de un año en esa casa, voy tres</p>	<p>ya que en el momento en que el medio se convierte en un fin en sí mismo, se transforma en un agente destructor para el individuo porque la búsqueda de sentido responde a una trascendencia de la persona. Y respecto a lo mencionado por GM “Ese trabajo me tiene angustiada enredada la cabeza, ayer salí de allá y me puse a caminar cuando tengo problemas me voy a caminar sola(...), pero si ya estoy cansada de eso, la vez pasada me dejo sin sueldo dos días, ella sabe que yo lo necesito urgente y se fue a viajar, yo le marcaba al teléfono y no contestaba hasta que lo apagó, después me envió un mensaje y me dijo que fuera al restaurante que un amigo de ella me pagaba, pues me</p>
--	--	---	--

			<p>días a la semana pero parece como si fuera todos, a mi me pasan estas cosas por ser callada, yo no digo lo que siento por evitar problemas y siempre ha sido así me gustaría ser como la paisa que eso dice las cosas de frente y ni se colorea (risas) pero yo siempre me cayo de todo creo que es mi timidez” “ella</p>		<p>pagó pero antes ella era la brava.” G.M. ve su trabajo como un fin, lo ha sobrevalorado al punto que le es difícil renunciar a éste y soportar malos tratos, lo que le ha generado impotencia al hacer lo que la jefe quiere que haga, frustración de no poder expresar lo que siente, miedo al pensar lo que sucederá si pierde este trabajo, y constantemente rumea este pensamiento, le da vueltas y no lo soluciona, lo que posiblemente la puede estar llevando a la ansiedad, con síntomas de crisis existencial.</p>
--	--	--	--	--	--

			me grita, no me deja hablar, me calla o me deja hablando sola, es muy grosera conmigo y yo siento que no puedo contestarle”		
--	--	--	---	--	--

SUJETO ESTUDIO	CATEGORÍA	CÓDIGO	NARRATIVA DE SUJETO ESTUDIO	REFERENTE TEÓRICO	INTERPRETACIÓN
Nancy Buritica	Sentimiento de Soledad	NB	“Pues me vería vacía y no fuera como soy fuera de otra forma diferente pues ¿Cómo se ve sin ellos? yo sin	“Entristece sentirse solo. Y aún entristece más sentirse solo en medio de una relación, de una familia o de masas	De acuerdo al artículo solos o a solas de Guix, “Entristece sentirse solo. Y aún entristece más sentirse solo en medio de una relación, de una familia o de masas enteras de individuos. Es entonces cuando entendemos, como profetizó

			ellos me veo sola”	enteras de individuos.	Schopenhauer, que el instinto social de los
Mónica Lombana		ML	“a uno le hace falta la mamá o el papá para que diga algo, esto va así, se hace así o algo, pero sola y ya” “Me siento sola y hartó” “yo le tengo mucho miedo a la soledad”	Es entonces cuando entendemos, como profetizó Schopenhauer, que el instinto social de los humanos no se basa en el amor a la sociedad, sino en el miedo a la soledad.” (Guix, 2010, párr. 4)	humanos no se basa en el amor a la sociedad, sino en el miedo a la soledad.” Artículo de Xavier Guix, solo o a solas, es por eso que el sujeto significativo expresa (NB) “Pues me vería vacía y no fuera como soy fuera de otra forma diferente pues ¿Cómo se ve sin ellos? yo sin ellos me veo sola” que ella sin su familia se sentirá sola vacía, sin ganas de vivir y luchar en la vida ya que ellos son el motor que la moviliza y la razón de su existir.
Gineth Molano		GM	“... cuando tengo problemas me voy a caminar sola, o cuando salgo del trabajo, me da duro ese trabajo (risas)...	“desde el comienzo, aparece la sensación de incomplitud al hablar de soledad, esa sensación de pérdida	María Catalina Cayuela, en la publicación tomada de internet, habla de la soledad como: “desde el comienzo, aparece la sensación de incomplitud al hablar de

			<p>pero eso me ayuda, camino, pienso en todo lo que pasa, en los niños, en mi mama, en el trabajo, hasta me pongo a pensar en que Aldemar y yo deberíamos comprar apartamento alla en Prabyc, para dejar de pagar arriendo, a mi me gusta andar sola... es rico (risas)”</p>	<p>y desorientación que estuvo en nosotras durante mucho tiempo” “El sentido común sugiere que las relaciones humanas son la clave para el bienestar, por lo que la soledad es, en consecuencia, una señal de anormalidad”</p> <p>Publicación online De la soledad sentida al sentido de la soledad. (Cayuela, &</p>	<p>soledad, esa sensación de pérdida y desorientación que estuvo en nosotras durante mucho tiempo” “El sentido común sugiere que las relaciones humanas son la clave para el bienestar, por lo que la soledad es, en consecuencia, una señal de anormalidad”, nuestro sujeto significativo, habla en diferentes oportunidades de la soledad que vive:</p> <p>“a uno le hace falta la mamá o el papá para que diga algo, esto va así, se hace así o algo, pero sola y ya” “Me siento sola y harto” “yo le tengo mucho miedo a la soledad” ” Por lo tanto, M.L. significa la soledad como lo dice el autor, desde la carencia, la perdida de una madre que está</p>
--	--	--	--	--	---

				Lascurrein, 2004)	<p>viva pero lejos de ella y la desorientación.</p> <p>Sin permitirse resignificar esa soledad desde lo positivo e importante que es estar a solas, ya que la soledad en si misma tiene un sentido, puede ser reconocernos y puede surgir el sentido de nuestra propia identidad, puede llegar a ser una convivencia con nosotros mismos y no un problema “el sentido de la soledad nos lleva a la libertad, a la aceptación, al perdón...porque al sabernos solas entendemos la soledad única del otro, porque hay tantas soledades y sentidos de ellas como individuos para vivirlas”. Sin embargo, M.L. vive su soledad desde la carencia, desde la falta que le hacen sus seres más queridos “este radical</p>
--	--	--	--	-------------------	--

					<p>desamparo el aspecto que nos lleva en ocasiones a vivir el amor como una necesidad, porque al tomar conciencia de la soledad sentimos miedo, incertidumbre, que estamos desprotegidas... y vamos aprendiendo que tal ánimo mejora con la proximidad de personas significativas”.</p> <p>M.L. se siente significada desde la proximidad de la familia, se siente orientada, consentida ““a uno le hace falta la mamá o el papá para que diga algo, esto va así, se hace así o algo, pero sola y ya” y mantenerlos lejos, la hacen sentir sola, desprotegida.</p>
--	--	--	--	--	--

SUJETO ESTUDIO	CATEGORÍA	CÓDIGO	NARRATIVA DE SUJETO ESTUDIO	REFERENTE TEÓRICO	INTERPRETACIÓN
Mónica Lombana	Sentimiento de Miedo	ML	<p>“Es falta como de ganas, como decir si puedo (...) Como el miedo, como esas cosas de decir yo puedo, como el rechazo de las demás personas, como que usted dice lo puede hacer, como la mentalidad de uno mismo, digo esperar y me quedo esperando, es como ese miedo a</p>	<p>“Otras personas deciden que es mejor evitar que conquistar. Tienen tanto miedo. Prefieren lo menos malo a lo mejor. (...) Por eso es mejor encerrarse en burbujas de seguridad, en rutinas compulsivas, en personas en quien depender” (Guix, 2008, p. 76).</p>	<p>Abordando a Guix “Otras personas deciden que es mejor evitar que conquistar. Tienen tanto miedo” y de acuerdo a lo mencionado por M.L “Es falta como de ganas, como decir si puedo (...) Como el miedo, como esas cosas de decir yo puedo, como el rechazo de las demás personas”</p> <p>Ese miedo que no le permite dar el paso para alcanzar lo que ella quiere, lo escuda en los demás, en “algo” que ni siquiera ella tiene claridad: “como que usted dice lo puede hacer, como la mentalidad de uno mismo, digo esperar y me quedo esperando, es como ese miedo a fracasar”. Por lo tanto,</p>

			fracasar”		
Gineth Molano		GM	<p>“me grita, no me deja hablar, me calla o me deja hablando sola, es muy grosera conmigo y yo siento que no puedo contestarle, es como miedo, pero yo no le siento miedo a ella o de pronto si, es que si yo le contesto de pronto me hecha rápido y sin tener otro trabajo me quedo sin nada, y</p>	<p>“(…) La ansiedad anticipatoria. Es característico de ese temor el producir precisamente aquello que el paciente teme” (Frankl, 1991, p. 91)</p>	<p>prefieren no hacer algo y estar situados en una zona de confort, de seguridad, que es la familia y depender de ellas, para no enfrentar ese miedo. Además M.L. se anticipa a hechos que no ha vivido: “como la mentalidad de uno mismo, digo esperar y me quedo esperando, es como ese miedo a fracasar”, No solamente a M.L. le produce miedo el futuro, el emprender algo y poder fracasar, a todos nos ocurre esto, sin embargo hay personas que se movilizan a través de esos temores para conseguir los resultados que buscan.</p> <p>Y lo expuesto por GM: “me grita, no me deja hablar, me calla o me deja hpOablando sola, es muy grosera conmigo y yo siento</p>

		<p>que tal la vieja esa de malas referencias mías, o no me pague mis sueldo y prestaciones, además que supuestamente me quiere pagar la salud y pensión, pues eso me ayudaría, yo prefiero quedarme quieta”. “Aldemar dice que yo soy miedosa y mis hijos también, que yo debería renunciar,</p>	<p>que no puedo contestarle, es como miedo, pero yo no le siento miedo a ella o de pronto si, es que si yo le contesto de pronto me hecha rápido y sin tener otro trabajo me quedo sin nada, y que tal la vieja esa de malas referencias mías, o no me pague mis sueldo y prestaciones, además y que supuestamente me quiere pagar la salud y pensión, pues eso me ayudaría, yo prefiero quedarme quieta”.</p> <p>Por lo tanto en G.M. se manifiesta este “miedo o temor” ante la idea de exponer ante su jefe la inconformidad que siente frente a su trato. Esta mujer prefiere soportar que manifestarse, entonces ese</p>
--	--	--	---

			que el me apoyaría y después consigo otro trabajo, pero no quiero, me da miedo no darles a mis hijos lo que necesitan y ya conozco como es el trabajo...”		mundo de ideas de lo que puede llegar a ser se vuelven la hostigan al punto de continuar con sus rutinas y soportar el mal trato de su jefe. Además, cuando la ansiedad representa temor, ese temor se vuelve determinante y puede ocasionar que la persona vuelva realidad ese miedo.
SUJETO ESTUDIO	CATEGORÍA	CÓDIGO	NARRATIVA DE SUJETO ESTUDIO	REFERENTE TEÓRICO	INTERPRETACIÓN
Nancy Buritica	Desarrolllo personal	NB	“queriendo aprender, buscando en que estar ocupada, como el trabajo que tengo ahora en la casa que	“(…), confirmo a diario que lo que más angustia a las personas, lo que genera los grandes miedos, son el	Con base a lo que dice Guix, “(…), confirmo a diario que lo que más angustia a las personas, lo que genera los grandes miedos, son el desamor, al abandono, el desprecio, o sea, lo contrapuesto al amor, y todo lo que se refiere a la capacidad de

			son las arepas que a veces no dejan mucho pero es algo que estoy haciendo como por mi”	desamor, abandono, desprecio, o sea, lo contrapuesto al amor, y todo lo que se refiere a la capacidad de desarrollarse profesionalmente, o sea, a lo que hacemos” (Guix, 2008, p. 55) “Tras unas cuantas entrevistas, quedó bien patente que su Voluntad de sentido se había visto	al desarrollo profesionalmente, o sea, a lo que hacemos” (Guix, 2008. P. 55.) y con relación a lo que expresa la entrevistada (NB) “queriendo aprender, buscando en que estar ocupada, como el trabajo que tengo ahora en la casa” y de esta manera como seres humanos tenemos la capacidad de estar en una ocupación o un arte que nos agrade, pero también que nos dé un sustento económico, citando el referente teórico de Frankl que nos dice “ Tras unas cuantas entrevistas, quedó bien patente que su voluntad de sentido se había visto frustrada por su vocación y añoraba no estar realizando otro trabajo distinto.” (Frankl, 1991, p. 104 y 105)
Mónica Lombana		ML	“Porque allá no hay trabajo, es un pueblo pequeño, todo mundo hace lo mismo y entonces por eso me vine” “Mi significado es lograr mis metas, mis objetivos” “debería también pensar en mi metas,		

		<p>querer estudiar, ser profesional, salir uno adelante sola, quiero estudiar administración de empresas. (...)No lo veo lejano, los dos pensamos en eso” “luchar por lo que uno quiere, luchar por un objetivo o una meta (se ríe) si pero a uno se le olvida” “Se vive por algo, por los objetivos que uno tenga por luchar,</p>	<p>frustrada por su vocación y añoraba no estar realizando otro trabajo distinto.” (Frankl, 1991, p. 104 y 105) “Cuando la vida de una persona queda inválida de amor y además no sabe qué hacer, que vocación realizar, vive angustiada. Tiene la sensación de andar muy perdida.” (Guix, 2008. p.55.).</p>	<p>De acuerdo a lo que expone Guix: “y además no sabe qué hacer, que vocación realizar, vive angustiada” , y retomando lo que dice el sujeto significativo: “Porque allá no hay trabajo, es un pueblo pequeño, todo mundo hace lo mismo y entonces por eso me vine” Se entiende que en la situación de M.L. al no tener una ocupación, un trabajo que le llame la atención, decide salir del pueblo y buscar un lugar que le cubra esa necesidad, en el caso de ella de trabajo. Guix afirma: “Nos realizamos en aquello para lo que valemos, en aquello que es un don, puesto al servicio de los demás (...) La vida tiene sentido también (...) cuando</p>
--	--	--	---	--

			<p>por salir adelante, se vive por ser alguien ¿usted cree que lo está logrando? Siiii porque quiero hacer muchas cosas, estoy aprendiendo algo diferente como es de marroquinería nunca soy conforme con lo que estoy haciendo porque siempre hay algo mas (se ríe)”</p>	<p>“Nos realizamos en aquello para lo que valemos, en aquello que es un don, puesto al servicio de los demás (...) La vida tiene sentido también (...) cuando luchamos por algo que nos trasciende, cuando hacemos lo que conviene hacer y no solo lo que nos gustaría” (Guix, 2008. P. 57 y 58.).</p>	<p>luchamos por algo que nos trasciende” por lo tanto, M.L. se moviliza para buscar sentido cuando lucha por algo, cuando busca una vocación, aprender y por ende la vida de ella va adquiriendo sentido desde su desarrollo personal ““luchar por lo que uno quiere, luchar por un objetivo o una meta (se ríe) si pero a uno se le olvida” “Se vive por algo, por los objetivos que uno tenga por luchar, por salir adelante, se vive por ser alguien</p>
<p>Gineth Molana</p>		<p>GM</p>	<p>“... ese trabajo no me gusta, me gusta</p>	<p>“Según Maslow, si eres menos de lo que</p>	<p>¿usted cree que lo está logrando? Siiii porque quiero hacer muchas cosas, estoy aprendiendo algo diferente como es de marroquinería”. En entonces que se moviliza a través de aprender un arte</p>

			<p>más con la señora que estaba antes, ella era amable y siempre me dejaba noticas, con esta señora es difícil, no me habla y a veces me ignora (silencio), pero yo no renuncio porque lo que me dan me ayuda para mi hijo mayor que está terminando de estudiar y yo le doy para sus cosas, y para Kevin, para sus</p>	<p>eres capaz serás profundamente infeliz el resto de tu vida” (Guix, 2001, p.18</p>	<p>(marroquinería), en esta etapa está en la búsqueda de sentido y como lo dice Guix: “cuando hacemos lo que conviene hacer y no solo lo que nos gustaría”</p> <p>De acuerdo a lo expuesto por Guix, en su libro el sentido de la vida o la vida sentida “Nos realizamos en aquello para lo que valemos, en aquello que es un don, puesto al servicio de los demás (...) La vida tiene sentido también (...) cuando luchamos por algo que nos trasciende, cuando hacemos lo que conviene hacer y no solo lo que nos gustaría” Y relacionándolo con lo dicho por GM: “... ese trabajo no me gusta, me gusta más con la señora que estaba antes, ella era amable y siempre me dejaba noticas, con</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>colores, sus juguetes y lo que pidan, me ayudo mucho con ese trabajo”. “... noooo, yo no puedo dejar ese trabajo hasta que no consiga otro, si yo no trabajo quien les da para las onces, o cosas que le piden en el colegio a los niños, el mayor por estar terminando el bachillerato le piden un montón de cosas, después yo que</p>		<p>esta señora es difícil, no me habla y a veces me ignora (silencio), pero yo no renuncio porque lo que me dan me ayuda para mi hijo mayor que está terminando de estudiar y yo le doy para sus cosas, y para Kevin, para sus colores, sus juguetes y lo que pidan, me ayudo mucho con ese trabajo”</p> <p>teniendo en cuenta la narrativa de GM es muy importante tener una ocupación, pues con este puede resolver ciertas preocupaciones económicas, le hace sentir que está “cumpliendo su deber”.</p> <p>De acuerdo a lo nombrado por Guix, a las personas le angustia no tener una ocupación y esto se relaciona con lo dicho por G.M. es evidente la angustia que le representa dejar</p>
--	--	--	--	--	---

			hago, con lo que gana Aldemar solo alcanza para la comida, el arriendo, y a veces para comprar ropa, mejor dicho se me vuelve un zaperoco la casa”		su trabajo, por malo que sea, para ella le representa un sustento, una oportunidad para darle lo que necesitan sus hijos.
--	--	--	--	--	---

SUJETO ESTUDIO	CATEGORÍA	CÓDIGO	NARRATIVA DE SUJETO ESTUDIO	REFERENTE TEÓRICO	INTERPRETACIÓN
Nancy Buritica	Dios como ser supremo	NB	”eso si otra oportunidad que Dios le da uno para seguir adelante y	“¡Hay que encontrar la paz interior y abrirse a dimensiones espirituales que nos	De acuerdo a lo que dice en el libro el sentido de la vida o la vida sentida de Guix “¡Hay que encontrar la paz interior y abrirse a dimensiones espirituales que nos conecten

			<p>luchar por lo que quiere” “con ganas de salir adelante a ver si más adelante puedo tener un negocio más grande oooooo bueno lo que Dios quiera”</p>	<p>conecten con ese Dios que reside en cada uno! Y todo ello lo resume en encontrarle sentido a la vida” (Guix, 2008. p. 26). “nos observaba —un amigo, una esposa, alguien que estuviera vivo o muerto, o un Dios— y que sin duda no querría que le decepcionáramos, antes bien, esperaba que sufriéramos con</p>	<p>con ese Dios que reside en cada uno! Y todo ello lo resume en encontrarle sentido a la vida” (Guix, 2008. p. 26) y en vista a lo que declara el sujeto estudio (NB) al respecto a lo que dice que Dios da oportunidades para seguir luchando por lo que desea “oportunidad que Dios le da uno para seguir adelante y luchar por lo que quiere” se entiende que la espiritualidad es un soporte o recurso personal que posee cada individuo para que le ayude a salir adelante y a superar todas los inconvenientes se le presenten para así mismo tener tranquilidad y una guía para lograr objetivos o propósitos que se tienen en la vida.</p>
Gineth Molano		GM	<p>“Yo si le pido a Dios todos los días que me llene de fuerzas para aguantarme ese trabajo, porque a veces la patrona es</p>	<p>conecten con ese Dios que reside en cada uno! Y todo ello lo resume en encontrarle sentido a la vida” (Guix, 2008. p. 26). “nos observaba —un amigo, una esposa, alguien que estuviera vivo o muerto, o un Dios— y que sin duda no querría que le decepcionáramos, antes bien, esperaba que sufriéramos con</p>	<p>con ese Dios que reside en cada uno! Y todo ello lo resume en encontrarle sentido a la vida” (Guix, 2008. p. 26) y en vista a lo que declara el sujeto estudio (NB) al respecto a lo que dice que Dios da oportunidades para seguir luchando por lo que desea “oportunidad que Dios le da uno para seguir adelante y luchar por lo que quiere” se entiende que la espiritualidad es un soporte o recurso personal que posee cada individuo para que le ayude a salir adelante y a superar todas los inconvenientes se le presenten para así mismo tener tranquilidad y una guía para lograr objetivos o propósitos que se tienen en la vida.</p>

			<p>muy humillatiba, y yo necesito ese trabajito porque es con eso que le doy a los niños”</p> <p>“Yo le encomiendo a Dios todos los días a mi familia, él es el único que nos guarda</p>	<p>Orgullo —y no miserablemente— y que supiéramos morir.”(Frankl, 1991, p. 87)</p>	<p>De acuerdo a lo expuesto por Guix, en su libro el sentido de la vida o la vida sentida “Nos realizamos en aquello para lo que valemos, en aquello que es un don, puesto al servicio de los demás (...) La vida tiene sentido también (...) cuando luchamos por algo que nos trasciende, cuando hacemos lo que conviene hacer y no solo lo que nos gustaría” Y relacionándolo con lo dicho por GM: “... ese trabajo no me gusta, me gusta mas con la señora que estaba antes, ella era amable y siempre me dejaba noticas, con esta señora es difícil, no me habla y a veces me ignora (silencio), pero yo no renuncio porque lo que me dan me ayuda para mi hijo mayor que esta terminando de estudiar y yo le doy para sus cosas, y para Kevin,</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>para sus colores, sus juguetes y lo que pidan, me ayudo mucho con ese trabajo” teniendo en cuenta la narrativa de GM es muy importante tener una ocupación, pues con este puede resolver ciertas preocupaciones económicas, le hace sentir que está “cumpliendo su deber”. De acuerdo a lo nombrado por Guix, a las personas le angustia no tener una ocupación y esto se relaciona con lo dicho por G.M. es evidente la angustia que le representa dejar su trabajo, por malo que sea, para ella le representa un sustento, una oportunidad para darle lo que necesitan sus hijos.</p>
--	--	--	--	--	--

SUJETO ESTUDIO	CATEGORÍA	CÓDIGO	NARRATIVA DE SUJETO ESTUDIO	REFERENTE TEÓRICO	INTERPRETACIÓN
Mónica Lombana	Sentimiento Amor	ML	<p>“Porque es lo más bonito que he tenido no se (se ríe) ¿Qué le da él? Amor, (se ríe) él es muy meloso lo consiente a uno demasiado. Eso es el amor, lo que uno aprende al lado de ellos porque uno aprende muchas cosas, entonces uno aprende a quererlos, como a enseñarles todo cosas a guiarlos</p>	<p>Sólo sabía una cosa, algo que para entonces ya había aprendido bien: Que el amor trasciende la persona física del ser amado y encuentra su significado más profundo en su propio espíritu, en su yo íntimo. Que esté o no presente, y aun siquiera que continúe viviendo deja de algún modo de ser importante. (Frankl,</p>	<p>“Porque es lo más bonito que he tenido no se (se ríe) ¿Qué le da él? Amor, (se ríe) él es muy meloso lo consiente a uno demasiado. Eso es el amor, lo que uno aprende al lado de ellos porque uno aprende muchas cosas, entonces uno aprende a quererlos, como a enseñarles todo cosas a guiarlos por el camino” “Uhhhhhh la veía que era lo máximo, fue muy buena mamá, siempre estuvo ahí, nunca hubo maltrato ¿Qué es lo destaca de ella? Lo amorosa, la consentidora, yo era la niña, conmigo era para todo lado”</p> <p>De acuerdo a lo expresado por Guix: “Cuando nos piden un resumen de los significados más</p>

			<p>por el camino”</p> <p>“Uhhhhh la veía que era lo máximo, fue muy buena mamá, siempre estuvo ahí, nunca hubo maltrato ¿Qué es lo destaca de ella? Lo amorosa, la consentidora, yo era la niña, conmigo era para todo lado”</p>	<p>1991, p. 47.).</p>	<p>importantes de nuestras vidas, ¿A dónde vamos a parar ¿.Las respuestas que he recibido se dirigen hacia dos grandes dimensiones: el amor que hemos experimentado y aquello que hemos realizado. O tal vez sería justo decir: aquello que hemos realizado a partir del amor. (...)</p> <p>Podría ser entonces que identifiquemos el amor como ese absoluto que da sentido a la vida. Porque subyace en el fondo de todo lo que hacemos.” Y de acuerdo a lo mencionado por</p>
<p>Gineth Molano</p>		<p>GM</p>	<p>“...porque es por ellos dos que me levanto todos los días a prepararles desayuno, a hacer</p>		<p>GM: “...porque es por ellos dos que me levanto todos los días a prepararles desayuno, a hacer oficio, hasta ir a trabajar a esas casas. Yo amo a mis hijos, así como mis papas nos amaron a nosotras, es algo que uno tiene por dentro cuando le dicen que es mamá... (risas)”</p> <p>Por lo tanto es el amor que mueve a GM a significar su vida desde sus hijos, porque ellos</p>

			<p>oficio, hasta ir a trabajar a esas casas. Yo amo a mis hijos, así como mis papas nos amaron a nosotras, es algo que uno tiene por dentro cuando le dicen que es mamá... (risas)”</p>		<p>le proporcionan afecto, amor y como lo dice Guix, aquello que hemos realizado a través del amor, GM dice que se levanta a hacer desayuno, soportar un mal trabajo, porque es capaz de realizarse a través del amor, por amor a ellos. También es importante el ejemplo que le dejó sus padres, quienes la amaron tanto que ella quiere seguir esa pauta con sus hijos. En últimas el ser humano se mueve en búsqueda del amor, la vida se vuelve más grata, feliz, e importante.</p>
--	--	--	---	--	---

CUADRO ANÁLISIS DE CATEGORIAS

Tabla 4.

CATEGORIAS	DESCRIPCIÓN DE CATEGORIAS	SUJETO ESTUDIO	DESCRIPCION CATEGORIAL SUJETOS DE ESTUDIO
FAMILIA	Sentido de la Familia	Nancy Buritica	“...Mi vida el sentido que tiene son mis hijos, mis nietos y mi compañero y las ganas de salir adelante” “siempre he vivido así sino que yo querido ser fuerte, yo por mis hijos he luchado mucho, y seguir hacia adelante por ellos y por los nietos...” “...entonces alrededor de ellos giro yo y respeto al compañero Ferney me brindo mucha estabilidad y me saco de una vida muy dura...” “...entonces cuando yo conocí a Ferney la vida mía cambio mucho no volvieron a aguantar hambre no les volvió hacer falta un par de zapatos les dio estudio hasta donde ellos quisieron estudiar Ferney me ha dado mucho...”

		Mónica Lombana	<p>“...Es salir adelante con mi muñeco, darle todo lo que necesita y ya ese es el sentido de mi vida luchar por él ...”</p> <p>“para mí un poquito pesado, relativamente sola porque no tengo a mi mami aquí cerca, (...) porque siempre a uno le hace falta la mamá o el papá para que diga algo, esto va así, se hace así o algo, pero sola y ya ¿sus papas en dónde están? Mi papá falleció ya hace 25 años y mi mami está en Tolima ¿y ella con vive allá? ¿Con quién vive allá con mi abuelito, mi padrastro, mi hermano y mi hermana ¿usted decía que su familia es muy importante? su mamá que representa para usted? Es muy importante porque ella lo es todo para mi mientras ella pudo estuvo ahí colaborándonos pero ya está lejos...” “...Uhhhhhh la veía que era máximo, fue muy buena mamá, siempre estuvo ahí, nunca hubo maltrato...”</p>
--	--	----------------	---

		Gineth Molano	<p>“El sentido de mi vida son mis dos hijos, ellos me animan a levantarme todos los días, hasta ir a trabajarle a esas señoras abusivas, y Aldemar es mi apoyo, es regañon pero es como mi amigo, mi apoyo” “... es que Kevin es muy chistoso, el alegra la casa con todo lo que dice, a veces sale con unas que Aldemar y yo quedamos como bobos (risas), Edward, es más serio, es muy responsable con su estudio, es de pocos compinches y es muy juicioso en la casa, eso le ayuda al papá a cocinar, ven futbol y como ellos son varones se la pasan jugando brusco, yo sin ellos no soy nada, me vuelvo loca, por eso Adrianita ellos son mi sentido de vida, lo que me mueven”.</p>
--	--	---------------	---

CATEGORIAS	DESCRIPCIÓN DE CATEGORIAS	SUJETO ESTUDIO	DESCRIPCION CATEGORIAL SUJETOS DE ESTUDIO
<p>VACIO EXISTENCIAL</p>	<p>Crisis Existencial</p>	<p>Nancy Buritica</p>	<p>“...Yo a veces me siento muy aburrida con la vida mía (llora.....) porque yo quisiera hacer muchas cosas y a veces no puedo ¿Por qué no puede? por falta por la estabilidad económica, porque yo no tengo un trabajo estable yo tengo que vivir de lo que me den...” “... me veo de pronto entregada al licor porque yo antes tomaba mucho, cuando yo quede sola nada más con mis hijos tomaba mucho, pero yo tomaba por costumbre o no por vicio, mantenía aburrida y esa era la forma desahogarme y esa es la forma de yo desahogarme todavía..” “...porque en ese tiempo yo vivía muy aburrida lo poco que yo me ganaba no me alcanzaba sino para darles de comer a los niños a veces me levantaba sin una panela sin un desayuno para ellos si ve yo estaba muy aburrida, entonces se presentaba la oportunidad ahí mismo</p>

		<p>me sentaba a tomar...” “...Por eso me tomo unos tragos y me desahogo, es muy duro, yo lloro y lloro y siento un taco en la garganta y al otro día me levanto descansada, pero eso es muy duro...”</p> <p>“Ese trabajo me tiene angustiada enredada la cabeza, ayer salí de allá y me puse a caminar cuando tengo problemas me voy a caminar sola(...), pero si ya estoy cansada de eso, la vez pasada me dejo sin sueldo dos días, ella sabe que yo lo necesito urgente y se fue a viajar, yo le marcaba al teléfono y no contestaba hasta que lo apagó, después me envió un mensaje y me dijo que fuera al restaurante que un amigo de ella me pagaba, pues me pagó pero antes ella era la brava.” “si desde que estoy trabajando allá no estoy tranquila, ya llevo más de un año en esa casa, voy tres días a la semana pero</p>
--	--	---

			<p>parece como si fuera todos, a mí me pasan estas cosas por ser callada, yo no digo lo que siento por evitar problemas y siempre ha sido así me gustaría ser como la paisa que eso dice las cosas de frente y ni se colorea (risas) pero yo siempre me cayó de todo creo que es mi timidez” “ella me grita, no me deja hablar, me calla o me deja hablando sola, es muy grosera conmigo y yo siento que no puedo contestarle”</p>
--	--	--	--

CATEGORIAS	DESCRIPCIÓN DE CATEGORIAS	SUJETO ESTUDIO	DESCRIPCION CATEGORIAL SUJETOS DE ESTUDIO
DESARROLLO PERSONAL	Ocupación o Vocación	Nancy Buritica	<p>“..Queriendo aprender, buscando en que estar ocupada, como el trabajo que tengo ahora en la casa que son las arepas que a veces no dejan mucho pero es algo que estoy haciendo como por mi...”</p>

		Mónica Lombana	<p>“... allá no hay trabajo, es un pueblo pequeño, todo mundo hace lo mismo y entonces por eso me vine...” “...Mi significado es lograr mis metas, mis objetivos...” “...debería también pensar en mi metas, querer estudiar, ser profesional, salir uno adelante sola, quiero estudiar administración de empresas. (...)No lo veo lejano, los dos pensamos en eso...”</p> <p>“...luchar por lo que uno quiere, luchar por un objetivo o una meta (se ríe) si pero a uno se le olvida...” “...Se vive por algo, por los objetivos que uno tenga por luchar, por salir adelante, se vive por ser alguien ¿usted cree que lo está logrando? Siiii porque quiero hacer muchas cosas, estoy aprendiendo algo diferente como es de marroquinería nunca soy conforme con lo que estoy haciendo porque siempre hay algo mas (se ríe)...”</p>
--	--	----------------	---

		Gineth Molano	<p>“... ese trabajo no me gusta, me gusta mas con la señora que estaba antes, ella era amable y siempre me dejaba noticas, con esta señora es difícil, no me habla y a veces me ignora (silencio), pero yo no renuncio porque lo que me dan me ayuda para mi hijo mayor que esta terminando de estudiar y yo le doy para sus cosas, y para Kevin, para sus colores, sus juguetes y lo que pidan, me ayudo mucho con ese trabajo” “... noooo, yo no puedo dejar ese trabajo hasta que no consiga otro, si yo no trabajo quien les da para las onces, o cosas que le piden en el colegio a los niños, el mayor por estar terminando el bachillerato le piden un monton de cosas, después yo que hago, con lo que gana Aldemar solo alcanza para la comida, el arriendo, y a veces para comprar ropa, mejor dicho se me vuelve un zaperoco la casa”</p>
--	--	---------------	--

SOLEDAD	Sentimiento de Soledad	Nancy Buritica	<p>“...Pues me vería vacía y no fuera como soy fuera de otra forma diferente pues ¿Cómo se ve sin ellos? yo sin ellos me veo sola...”</p>
		<p>Mónica Lombana</p> <p>Gineth Molano</p>	<p>“...a uno le hace falta la mamá o el papá para que diga algo, esto va así, se hace así o algo, pero sola y ya” “Me siento sola y hartó” “yo le tengo mucho miedo a la soledad...”</p> <p>“... cuando tengo problemas me voy a caminar sola, o cuando salgo del trabajo, me da duro ese trabajo (risas)... pero eso me ayuda, camino, pienso en todo lo que pasa, en los niños, en mi mama, en el trabajo, hasta me pongo a pensar en que Aldemar y yo deberíamos comprar apartamento alla en Prabyc, para dejar de pagar arriendo, a mi me gusta andar sola... es rico (risas)</p>

			<p>salud y pensión, pues eso me ayudaría, yo prefiero quedarme quieta”.</p> <p>“Aldemar dice que yo soy miedosa y mis hijos también, que yo debería renunciar, que el me apoyaría y después consigo otro trabajo, pero no quiero, me da miedo no darles a mis hijos lo que necesitan y ya conozco como es el trabajo...”</p>
--	--	--	--

ENTREVISTA DE NANCY BURITICA

¿Bueno Señora, Nancy vamos hablar un poco sobre sentido de vida, para usted que podría significar estas palabras, que se le vendría en la mente, que le dice? Yo a veces me siento muy aburrida con la vida mía (llora.....) porque yo quisiera hacer muchas cosas y a veces no puedo ¿Por qué no puede? por falta por la estabilidad económica, porque yo no tengo un trabajo estable yo tengo que vivir de lo que me den ¿y eso siente que la frena? si señora ¿y que ha hecho para resolver esa situación? siempre he vivido así sino que yo querido ser fuerte, yo por mis hijos he luchado mucho, y seguir hacia adelante por ellos y por los nietos crisis y estabilidad económica ¿ellos que significan, ellos son su motor, porque ellos son su sentido de vida? porque yo tuve una niñez muy pesada y mis hijos también ellos se tuvieron que privar de muchas cosas porque cuando yo quede sola a frente de ellos yo no trabajaba sino pa ellos para darles todo lo que ellos querían entonces que puedo darles más o menos por ejemplo mis nietos ellos piden algo y si yo tengo plata yo no sé los niego porque sé que como la niñez mía y que fue la niñez de mi hijos entonces alrededor de ellos giro yo y respeto al compañero Ferney me brindo mucha estabilidad y me saco de una vida muy dura ¿y cómo era esa vida? yo tuve que hacer muchas cosas para poderles dar de comer a mis hijos porque yo no tuve apoyo en la familia mía, ósea a mí nunca me apoyo mi mama ni mis hermanos yo siempre estuve sola, entonces cuando yo conocí a Ferney la vida mía, cambio mucho no volvieron a aguantar hambre no les volvió hacer falta un par de zapatos les dio estudio hasta donde ellos quisieron estudiar Ferney me ha dado mucho ¿y el papá de sus hijos? Yo me separe de él, nunca les volvió ayudar con nada ¿si sus hijos no existieran, si sus nietos no existieran como se vería? Pues me vería vacía y no fuera como soy fuera de otra forma diferente pues ¿Cómo se ve sin ellos? yo sin ellos me veo sola, me

veo de pronto entregada al licor porque yo antes tomaba mucho, cuando yo quede sola nada más con mis hijos tomaba mucho pero yo tomaba por costumbre o no por vicio no era mantenía aburrída y esa era la forma desahogarme y esa es la forma de yo desahogarme todavía ¡sí! no es que yo tome cada 8 días cada 15 ni cada mes pero cuando me dan la oportunidad de tomarme unos tragos yo me los tomo con eso yo me desahoga porque como que saco fuerzas y digo todo lo que siento ¿Por qué no decir las cosas sin licor? pues también lo he hecho pero no es lo mismo soy más pasiva? ¿Y con trago que? y con trago en cambio yo si digo duro para que ellos me entiendan en cambio cuando no soy muy pasivo me siento es hablarle y me cogen de recocha ¿sin sus hijos sería una vida vacía me dice pero entonces pasara algo en donde quedaron sus fuerza, sus sueños? Yo creo que se me acabarían siiiii porque cuando se me murió mi hijo mayor me entregue tanto a la pena a mí lo que fuerza para salir adelante fueron los otros hijos que me quedaron yo estuve en tratamiento psicológico y todo cuando se murió el hijo mío me duele mucho cuando ellas están mal cuando tienen algún problema y no se los puedo resolver yo me siento impotente ¿usted le colabora mucho a sus hijas? si cuando puedo yo les colaboro mucho ¿Qué sentido tiene su vida? Mi vida el sentido que tiene son mis hijos, mis nietos y mi compañero y las ganas de salir adelante ¿y esas ganas de salir adelante como las demuestra? queriendo aprender, buscando en que estar ocupada, como el trabajo que tengo ahora en la casa que son las arepas que a veces no dejan mucho pero es algo que estoy haciendo como por mí ¿eso lo hace por usted? con ganas de salir adelante a ver si más adelante puedo tener un negocio más grande ooooo bueno lo que Dios quiera ¿entonces si se está proyectando a través de eso de su negocio? Si señora ¿ahora me comentaba una situación con su compañero si eso llegara a pasar algo con su compañero, que pasaría con usted? pues me dolería, mucho yo ya me quedaría sola, yo no volvería a buscar compañía de nadie me quedaría sola y mirar a ver como afrontaba

las cosas y seguir adelante si se puede si no soy capaz puessss si se enferma uno quien sabe que pase (¿ me dice usted cuándo estuvo sola con sus hijos cuando su primer compañero la dejó sola no le colaboro, usted saco fuerzas cierto aun la saca? Si todavía la saco era muy diferente porque yo por el no sentía nada? a Ferney lo quiere? yo a Ferney lo adoro, yo el papa de ellos ya no lo quería no sentía nada por el sí se quedaba en la casa me daba lo mismo si llegaba también ¿Qué le da Ferney? en cambio Ferney ha sido a pesar del genio y de la grosería él ha sido muy responsable el así tenga sus cosas en la calle primero la casa el siempre, Ferney primero la casa él me ha querido muchos los hijos él ha demostrado querer muchos a los hijos el mantiene pendiente de los niños de ellas si les puede colaborar les colabora el mantiene pendiente de sus cumpleaños de todos si ve, en cambio el papa de ellas, él nunca fue así les volvió ni una panela a pesar que yo quede con Luisa tenía a penas un añito nunca les paso nada a ellos ¿usted no vivía aquí en Bogotá? no en Manizales ¿Quién le ayuda allá? una vecina yo tuve dos vecinos muy buenos muy nobles ¿Cuántos hijos tenía en ese momento ? 5 hijos? El las dejó con 5 hijos? tenía 4 a cargo mío y el mayor vivió con mi mama, el que murió siempre vivió con mi mama ella me entrego cuando tenía 15 años? Y porque no vivió con él? porque cuando estaban pequeñitos como los tuve muy de seguido los tenía muy pequeños mi mama me dijo que si quería me ayudara a criar el mayor y yo lo tuve allá fue en la casa y todo ¿y eso? lo mataron? donde vivía? en Manizales por robarles unos tenis si mañana cumple 11 años de muerto a no mañana cumple años el estuviera vivo tuviera 29 y dentro de 8 días cumple mañana 11 años de muerto a él lo mataron en el 2003, tenía 18 añitos el cumplió los 18 y los 8 días lo mataron ¿usted fue al psicólogo? si señora yo fui al psicólogo que tenía que sacar fuerzas y seguir viviendo por los otros hijos que me quedaban ¿usted que hacia sola, usted que decía para no ver el panorama tan oscuro? que tenía que luchar y seguir adelante Ferney ya estaba al lado mío ¡ a si! él ya estaba al

lado de nosotros ¿Cómo se portó él? muy bien me apoyo mucho, vivía muy pendiente de nosotros, el que se ha manejado muy bien con nosotros no solo conmigo sino que también con los hijos también ¿Cómo fue ese proceso para atender a sus hijos así estuviera mal? siempre tenía que hacerlo, era como una obligación, ¡sí! si porque si yo no trabajaba ello no comían si yo no les daba nadie me les daba un par de zapatos o me les daba nada, siempre es la responsabilidad con ellos ¡ayyy Dios mío! Siempre es muy duro pues yo con mi mama y mi papa y mis hermanas ahora pues yo las visito cada año yyyyyy si estoy con mi mamá, pues quiero mucho pero igual cuando yo estuve mal ellos no estuvieron ahí ellos vinieron a visitarme a estar en la casa ahí donde vivía en lo que estoy con Ferney porque ellos antes no venían, no llegaban a mi casa yo podría esta enferma, si la vecina no me hacían un favor yo vivía ¿y porque? porque en ese tiempo yo vivía muy aburrida lo poco que yo me ganaba no me alcanzaba sino para darles de comer a los niños a veces me levantaba sin una panela sin un desayuno para ellos si ve yo estaba muy aburrida, entonces se presentaba la oportunidad ahí mismo me sentaba a tomar, tenía amistades que ellas tenían la forma de vivir y tenían su forma de tomarse su plata ellas subían y me llamaban y yo no podía ir porque las niñas no tengo nada que darles entonces había una que tenía más plata y me decían que cuanto necesitaba ahhh cuanto me va dar me daba 50.000, 100.000 pesos y me decían pero se a tomar con nosotros ahí mismo le pagaba Astrid para que me las cuidara y le dejaba 50.000 pesos para que comprara la comida ¿y quién es Astrid? la vecina ahí mismo me iba a tomar con ella pero yo duraba 2 o 3 días tomando seguido ¿y sus hijos? con ella ¿y usted que sentía en ese momento? no yo no sentía nada estaba bien (se reía) si pero da igual, después me sentaba a dialogar con la vecina mía, con Astrid me decía tan boba es que están aguantando hambre yo veo que cuando se va a tomar un trago usted primero les deja comida y no les deja solas y me paga para que se las cuide si no es lo mismo, pero igual así era

yo por eso digo que de pronto mi mamá por eso mantenían tan alejada de mí ¿ahí se conoció con Ferney? Si yo me conocí con él yyyyyy el día que entro a subir a mi casa yo estaba tomando aguardiente... y ese día lo llevamos y nos fuimos a tomar con él, porque yo estaba donde unas amigas con la comadre y con una amiga ahí nos quedamos como hasta las 6:00 de la mañana nos fuimos para casa ahí él ya se quedó ahí el miércoles el llevo unas cositas del subió a la casa el ya no se volvió a ir pero yo ya no volví a tomar, ósea a mí me gustaba mucho el licor pero que ya iba tener otra forma de vivir ¡sí! que ya iba tener un compañero que tenía que respetar que me iba a trabajar y dejarlos solos entonces ahí ya lo corte y me decía que yo no era capaz de deja el trago de la noche de la mañana y yo les decía mire que uno si es capaz si yo me propongo si es capaz y yo inmediatamente que el llevo a mi casa yo corte todo eso hasta las amistades con todos, con todos ...yo no volví a salir a la calle yo no volví a tomar con ellos a mí a pesar que voy sola a Manizales no ven charlando con nadie, voy donde mi mama, voy a torbellino a visitar a la comadre mía a las abuela de las muchachas y vuelvo volteo si no me tomo un trago con mi mama y con el esposo de mi mama o no salgo a tomar con nadie ¡ahhh siempre cambio! yo cambie mucho... ellos viven felices porque yo cambie mucho ¿cómo era la relación con ellos? Pues la relación con ella siempre ha sido igual ¿usted les ayuda mucho? Leidy fue la más jodiita les tuve que dar mucha madera ¿y eso? leidy porque me quería coger la calle muy joven ella quería hacer lo que ella quisiera a leidy la tuve internada a diana también la tuve internada ¡Leidy cual es y diana! la mamá de las niñas a ella también la tuve internada y a pesar de eso pues Leidy ha sido muy descabezadita pero ha sido mejor hija ahora que antes ha cambiado mucho ¿Cómo era luego? grosera, rebelde lo ella dijera y no más, me contestaba mal y no más me quería hasta pegar sino porque yo me le paraba durito a cambiado mucho, Leidy es que fue conmigo a la empresa, ellas ya viven a aparte ¡ahhh bueno! Leidy se fue a vivir con la hermana

para que no le queden tan pesado y la otra es la menor que tiene un niño de 2 meses ¿usted cómo se describe? me describo ser una persona noble, me gusta hablar mucho con la verdad, ser honesta me gusta mucho y decirles las cosas a las pues personas de frente no sé si será una costumbre o un defecto jajajajaja y lo que no me gusta decirlo ¡siempre a pesar de cualquier cosa! a pesar de lo que pase siempre digo lo que siento ¿Qué cualidades las que usted me nombraba, rompió totalmente porque sabía que su vida iba tener otro sentido, cuáles cree que son esas cualidades, en otra oportunidad? eso si otra oportunidad que Dios le da uno para seguir adelante y luchar por lo que quiere ¿pero que hay en usted? pues en mi vida pasada siempre fue muy noble, así yo no tuviera una panela si sabía que otra persona estuviera con hambre y yo saber que tenía esa panela preferiría dársela a la otra persona y así soy hoy en día y Ferney me dice que deje de hacer así que eso no saca nada bueno le digo hombre eso no es nada si tenemos hoy mañana tambien podemos tener, hay que ayudarle al que no tiene ¿usted se admira, admira su forma de ser? a veces por ejemplo cuando me pasan los problemas con Ferney yo me pongo a pensar yo digo eso me pasa por ser boba y porque yo he sido muy noble con él ¿para usted que es la nobleza? la nobleza para mi es ser así como soy yo si hay necesita de uno hay que colaborarle, hay que respetar y quererlas a demás personas como sean, sean viciosos, sean ladrones, sea lo que sea porque es un ser humano y merece respeto ¿entonces si eso es una cualidad tan bonita porque piensa así? por ser así me pasan muchas cosas por ejemplo con mi propio hijo me paso ¡y eso! porque yo tengo el otro hijo que me quedo vive en Manizales es muy descabezado y él se metió con el cuento de las drogas hace dos años casi me lo matan ¿en dónde? en Manizales allá casi lo matan estuvo muy mal, estuvo hospitalizado yo me iba ir y mi mamá me dijo que no que ella estaba pendiente de él, cuando salió del hospital le dije que me lo mandara y se fue se no me lo quería recibir porque él ha sido muy descabezado y le dije que le

diéramos otra oportunidad dijo pero se les han dado mucho siempre nos hace lo mismo, siempre nos hace un daño, los roba, no démele otra oportunidad porque él está enfermo y como lo voy a dejar así, que hacemos si es hijo mío y no lo puedo dejar así, ella me dijo que si y lo alivie, venía con herida enconada, ósea venia súper mal le hice remedio, lo cure, pues lo sane y en enero como yo tenía que viajar a Manizales entonces lo mande para hermana donde diana y ella tenía una mini tienda y le estaba acabando con todo ¡noooo! entonces yo cuando llegue le dije que me lo trajera y me lleve para la casa y yo tenía la plata del arriendo guardada claro que Ferney no sabe de eso me cogió esa plata y se fue para Manizales con eso y vive con unas primas de él, mi mamá me lo recibe ¿Cuántos años tiene él? 22 años y ahora en diciembre que fui le lleve regalos, zapatos, ropa, lo mande a motilar porque parecía un loco, le daba de comer, me sentaba a dialogar con él, hacerle ver las cosas y disque ahora está muy juicioso ¡si! y está viviendo con una prima y que esta juicioso y que mantiene limpiisito y que ya no mantiene en la calle, ¿para usted que significa eso? para mí es muy duro pero yo no hablo ni digo nada, si yo hablo con Ferney dice que eso me lo busque, ¡y con sus hijas! tampoco me gusta hablar con ellas de eso , yo no hablo con nadie, yo tengo los problemas que tenga me los tengo que guardar pa mí , no tengo a quien confiar, no tengo amigas para contarles, a usted es la única que le he contado ¿entonces usted como hace para sacar eso, no se siente presionada adentro? Por eso me tomo unos tragos y me desahogo, es muy duro, yo lloro y lloro y siento un taco en la garganta y al otro día me levanto descansada, pero eso es muy duro ¿Por qué no buscar a una persona de confianza, a alguien a quien contarle? Porque a mí no me gusta ni las amistades Adriana, por ejemplo trato a doña Jineth, a Mónica son muy buenas compañeras y todo, pero yo no les tengo confianza, de pronto a la señora alba pero porque ya es mayor que uno pero yo no la busco para decirle señora alba necesito para contarle a mi me da pena ¡ si vio un artículo que le envié ¡ ahyyyyy no se me

olvido ¡no se preocupe para la próxima charla, léalo, habla sobre el manejo de las emociones, es muy bueno, si es muy importante Nancy , que usted saque todo lo que tiene guardado porque usted se libera, sea como , el método que usted busque pero hágalo, usted sabe que el trago no es bueno! si eso si no es bueno ¡ así sea en una reunión, así sea con una persona que usted a veces tiene que conocer, una persona desconocida, en ese artículo habla sobre ese tiempo de manejo, usted se libera se quita ese peso de encima porque todo eso lo que uno le hace es presionarle el alma, eso por más oportunidades que usted se le presente en la vida, esos problemas siempre le van a estar diciendo que usted no puede, que usted no puede, en vez de ser un motivador lo que hace es que la arrastran, tiene que superarlos, manejarlos, enfrentarlos sii, no tenerles más miedo, el miedo es lo único que limita a uno, si llegara a pasar algo porque su compañero por lo visto es un motor muy fuerte en usted, usted tiene que estar muy fuerte interiormente si llegara a pasar algo, como lo hablamos hace un momento, usted es la que tiene que tomar decisiones, porque usted es una persona muy valiosa para que otra persona venga y la humille; eso si es la verdad ¡ mírese y mire toda lo historia de su vida, luchadora, guerrera, que ha estado con 5 hijos prácticamente sola, que con la bondad de otras personas que le estaban colaborando para salir adelante, que tuvo que asumir la partida de un hijo a cogido fuerza, usted tiene muchos recursos personales si pero que a veces no los utiliza bien en el momento preciso, que a veces se hace débil no hace sabe valorar, mire a cuantas personas le podrían enseñar con su historia de vida! Siiiiii eso si es la verdad ¡entonces se fue Ferney y se van sus hijos entonces se acabó Nancy, se acabó la historia de Nancy! nooooo ¡yo soy creyendo que Dios si nos mandó a este mundo porque tenemos una misión porque al largo de la vida mi Dios le tiene misiones, usted no sabe cómo valla ser su vida, ya como para cerrar tome tiempo para usted léalo que le envié, la

invitación es esa lea ese artículo! Tome tiempo para usted, se la voy enviar otro lectura el lunes y eso sirve también le sirve para esas situaciones difíciles para que sienta fuerte.

ENTREVISTA DE MÓNICA LOMBANA

Mónica buenos yo puede decir mi sentido de vida es éste? ¿Usted qué piensa? Uno puede responder porque digamos porque uno tiene ya tiene un sentido vida, como algo uno logra o lucha a salir adelante con eso ¿para usted cual es el sentido de vida en este momento? Es salir adelante con mi muñeco, darle todo lo que necesita y ya ese es el sentido de mi vida luchar por el ¿Por qué cree el es sentido de su vida? Porque es lo más bonito que he tenido no se (se ríe) ¿Qué le da él? Amor, (se ríe) él es muy meloso lo consiente a uno demasiado. Que representa ese es el rol de ser madre para recibir el amor que le ha dado él? Eso es el amor lo que uno aprende al lado de ellos porque uno aprende muchas cosas, entonces uno aprende a quererlos, como a enseñarles todo cosas a guiarlos por el camino ¿y que esa crianza, cual ha sido el rol de ser mamá? ¿Usted cuantos años tiene Mónica? 26 años como es ha sido para mí un poquito pesado relativamente sola porque no tengo a mi mami aquí cerca pero no hay poco a poco uno aprende cada día con él, cada día sale con algo diferente porque yo digo que le digo que hago (se ríe) pero bueno uno ahí ve como hace ¿porque dice que sola por su familia? Pues si porque Fabián esta acá pues cuando yo no puedo pues el Fabián puede ahí llevarlo pero de resto uhhhhhhh porque siempre a uno le hace falta la mamá o el papá para que diga algo, esto va así, se hace así o algo, pero sola y ya ¿sus papas en dónde están? Mi papá falleció ya hace 25 años y mi mami esta en Tolima ¿y ella con vive allá?¿con quién vive allá con mi abuelito, mi padrastro, mi

hermano y mi hermana ¿usted decía que su familia es muy importante ? su mamá que representa para usted? Es muy importante porque ella lo es todo para mi mientras ella pudo estuvo ahí colaborándonos pero ya está lejos (se ríe) ¿desde hace cuánto? Ya han pasado hace 7 años cuando me vine para acá ¿Por qué todavía esa necesidad, se siente sola acá? Me siento sola y harto ¿Quiénes son sus amigos a quien busca usted apoyo? En nadie (llora) porque no tengo aquí y no soy de estar de tener amigos, no me gusta porque después es para problemas, me la paso aquí, cuando estoy en trabajo o acá, en cambio allá tenía amigos, todo con quien hablar ¿y porque se vino para Bogotá? Porque allá no hay trabajo, es un pueblo pequeño, todo mundo hace lo mismo y entonces por eso me vine por eso ¿de dónde es Fabián? De allá también, él vivió en la casa de mi mami mucho tiempo cuando murieron los papas, ahí nos conocimos y ya después yo vine, él llegó acá al mes y seguimos y nos fuimos a vivir los dos y ya, ya después llegó el niño y ya ahí estamos y ahí vamos ¿el ha dicho como se siente acá? Porque él está mas solo y él dice que extraña al hermano, su vagancia, de las buenas y de las malas, él dice que quiere comprar una casa allá para sus viejos vivir de lo que ya ha trabajado ¿Qué no la dejó acomodarse a Bogotá? Esa cosa que le hace falta la familia, a veces digo ya estoy acá pero listo, pero a veces ahhhhh Dios me hace mucha falta y eso que yo hablo todos los días con mi mamá y ahora está enferma, hable con ella y me dijo pero que ya está de mejor ¿y no ha pensado tener una persona porque estar sola es complicada? Aquí vive una persona que yo la considero como amiga es con la que me desahogo, hablo con ella, salimos, compartimos ¿y con Fabián como van? Bien él está pendiente, nunca no ha hecho falta nada gracias a Dios, es como esa falta de estar al lado de mi mamá pero no mas ¿Qué pasaría si algún momento su vida llegara a cambiar y quedaría sola? Nunca lo he pensado en eso, sería terrible yo le tengo mucho miedo a la soledad, uhhhhh si me parece terrible ¿Qué es lo que la motiva todos los días ir trabajar, salir adelante o me voy a levantar hacer las cosas del

hogar? Por darle a mi hijo, porque mi mamá cuando estaba sola no nos pudo dar, todo lo que nosotros no pudimos tener, pues yo digo a trabajar por el pues también es malo pero el día que uno pueda ahí ve, está muy mal enseñado, él quiere algo y se le da, todo lo que dice Fabián está bien ¿si complicado porque él va necesitar la capacidad cuando este grande la vida es otra no de todo lo que ellos quiere se les puede dar? Eso lo hablamos con Fabián y decimos, el de da mucho pesar que el niño estaba dormido y eso para él lo peor no verse con él, fue le compro huevo porque quería huevo frito, jugamos los tres, recochamos ahí en la cama y servimos comida y ahí a dormir, cuando trabajaban 191 ni se veían es que el trabajo el llore que papá y que papá, es pesado llegaba muy tarde y otras veces de domingo a domingo ahora ya no está trabajando cuando trabajaba antes ¿el sentido de su vida es su hijo y su familia no me ha nombrado a Fabián como lo sentido de vida? Fabián hace parte como ese apoyo de mi sentido de mi vida ¿Qué significado tiene su vida en este momento? Mi significado es lograr mis metas, mis objetivos antes era estudiar y salir adelante pero ahora ya le cambia a uno la mentalidad, ahora ya es darle a él todo, porque mi hijo es todo para mi ¿y sus metas personales a dónde quedaron? Después que nació mi hijo a un lado, esperar un poco cuando el este más grande, pero también me pongo a pensar porque si uno piensa en él, debería también pensar en mi metas, querer estudiar, ser profesional, salir uno adelante sola, quiero estudiar administración de empresas ¿y ahora como lo ve? No lo veo lejano, los dos pensamos en eso, pues que el arriendo, apartamento, le queda uno pesado él me dice estudie, metí al Sena pero no pude inscribirme porque tengo la clave bloqueada pues dije meto al Sena al menos, pero lo que uno deja de trabajar ya hace falta, me pongo a pensar a veces estudio o trabajo, meto virtual porque ahora en junio se me acaba el contrato allá y el señor tiene una microempresa él es ingeniero electromecánico entonces él me dijo que le ayudara yo le hago nóminas acá en la casa y me dijo que estudiara AutoCAD para

que le ayudara, para trabajar con él, ahora estoy en el taller del esposo de mi tía ahora están haciendo todo del mundial ayudando muñecos, bufandas, accesorios todo lo de manualidades me gusta ¿para usted que significa la vida? luchar por lo que uno quiere, luchar por un objetivo o una meta (se ríe) si pero a uno se le olvida ¿si eso si es verdad? ¿Porque cree que hemos estado tanto tiempo en este mundo? Hay un objetivo porque tenemos que luchar como una motivación en estar en este mundo ¿usted puede definir la motivación? Es como uno de estar en este mundo, como estar con la familia compartir con Fabián y con mi hijo, yo me la paso con ellos dos, siempre con el niño salimos los tres ¿Cómo es la relación con sus hermanos? Bien porque mi hermano que más me visita fue el mayor, él fue como mi papá era muy cansón, eso ni mi abuelito no fue así ¿Cómo veía a su mamá? Uhhhhhh la veía que era máximo, fue muy buena mamá, siempre estuvo ahí, nunca hubo maltrato ¿Qué es lo destaca de ella? Lo amorosa, la consentidora, yo era la niña, conmigo era para todo lados (se ríe) ¿cada cuánto los visita? Hacia 1 año no íbamos desde que pasamos con lo del apartamento no íbamos, fuimos en marzo como el 22, nos invitaron a un bautizo que fuimos de la bautizo de la familia de Fabián, yo me la pase fue con mi familia ¿se vive para algo o por algo o simplemente se vive? Se vive por algo, por los objetivos que uno tenga por luchar, por salir adelante, se vive por ser alguien ¿usted cree que lo está logrando? Siiii porque quiero hacer muchas cosas, estoy aprendiendo algo diferente como es de marroquinería nunca soy conforme con lo que estoy haciendo porque siempre hay algo mas (se ríe) ¿eso es verdad pero hay que reconocerlo lo que esta uno haciendo? Hay que sacar uno tiempo para todo, para la familia para estar con ellos ¿es admirable de llevar una relación? Si ser madre y tener pareja es complicado y corra por todo lados y tener todo al día, es duro ¡el trabajo de administrar un hogar también cansa, eso también lo frustra a uno, así como lo puede entender también que usted también trabaja, eso es lo más Duero de una pareja ponerse en los zapatos del

otro! El sí para que haga el oficio es cambiarle el agua de los pescaditos ¡pero más allá de ver las cosas es también reconocerse que usted le está metiendo la ficha, que ha logrado mucho! uhhhh uno se vuelve loco (se ríe) si eso es verdad, que las tareas y todas las cosas de las casa, de las cosas del niño ¿si yo le dijera la historia de Mónica se va acabar como lo tomaría? (se ríe) uuuuyyy uno piensa se me acabar la vida, mi hijo que uyyy no ¿su vida cuántas vidas a tocado? Uyy no a toda mi familia, mi hijo, Fabián que relativamente nos tiene a nosotros él tiene hermanos pero es como no los tuviera quedaría solo ayy no yo creo que ese hombre queda solo ¡si me historia llega a tener un final eso que representaría en el mundo, como quedaría en este momento la vida, por eso estamos existiendo, entonces como se describiría usted que le da la vida desde su historia, desde su fortaleza! Le daría a mi vida, mis fortaleza que tengo mucha paciencia no tengo ni idea ahora (se ríe) ¡uno tiene que reconocerse, si dentro de su discurso hay muchas y dentro de forma de ser porque no hay reconocerlas, son muy valiosas, si vio una lectura para que la lea, es muy buena, la misma lectura la lleva a usted a tener una visión diferente! Es falta como de ganas, como decir si puedo ¿Qué es lo que la detiene para decir si puedo? Como el miedo, como esa cosas de decir yo puede, como el rechazo de las demás personas, como que usted dice lo puede hacer, como la mentalidad de uno mismo, digo esperar y me quedo esperando, es como ese miedo a fracasar ¡hay un artículo del manejo de las emociones, hay tener miedo a, hay una lectura que nos va cambiar mucho esa visión!

ENTREVISTA DE GINETH MOLANO

A.I. Buenas tardes Ginneth, ud cree que es posible decir cual es el sentido de la vida, bueno en otras palabras, ud puede contestar cual es el sentido de su vida en estos momentos?

G.M. Pues yo creo que si (silencio), uno tiene un sentido de vida, mejor dicho algo para mi el sentido de la vida son mis dos hijos, ellos me animan a levantarme todos los días, hasta ir a trabajarle a esas señoras abusivas, y Aldemar es mi apoyo, es regañón pero es como mi amigo, mi apoyo porque es por ellos dos que me levanto todos los días a prepararles desayuno, a hacer oficio, hasta ir a trabajar a esas casas. Yo amo a mis hijos, así como mis papas nos amaron a nosotras, es algo que uno tiene por dentro cuando le dicen que es mamá, en la casa de mis papas ellos siempre nos enseñaron a repetarnos entre los hermanos a compartir así sea un pan, en la casa es que nosotros fuimos muy pobres, mis papas con mucho esfuerzo nos sacó adelante, yo fui muy bruta por no terminar el bachillerato...ahhhh uno pierde oportunidades y eso me da tristeza porque si fuera por los papas pues uno tendría el bachillerato. Pero ya no se pudo. Cuando me acuerdo de mis papas me alegra, ellos fueron buenos papas nos pegaban si no hacíamos caso o oficio, pero siempre nos quisieron y sacaron adelante.

A.I. Y porque son ellos sus hijos son su sentido de vida?G.M. por que es todo lo que tengo por ejemplo Kevin el menor es muy chistoso, el alegra la casa con todo lo que dice, a veces sale con unas cosas que Aldemar y yo quedamos como bobos (risas), Edward, es más serio, es muy responsable con su estudio, es de pocos compinches y es muy juicioso en la casa, eso le ayuda al papá a cocinar, ven futbol y como ellos son varones se la pasan jugando brusco, yo sin ellos no soy nada, me vuelvo loca, por eso Adrianita ellos son mi sentido de vida, lo que me mueven.

A.I. Como se siente ud en su hogar, con su labor de mama? G.M. pues bien, yo no me siento mal a veces uno se cansa porque corra pa allí, corra pa alla, toca estar pendiente de las tareas, los trabajos de Edward que ahora le exigen mas en el colegio aunque el siempre ha sido muy juicioso, es complicado levantar a los hijos porque no faltan las rebeldías, las malas amistades pero me siento bendecida porque mis hijos salieron muy juiciosos. En la casa todo es igual es

rutina a veces cansa (risas) pero que mas se hace. A.I Y porque cansa G.M. por lo que le digo Adrianita, porque toca hacer muchas cosas y es que el marido también se vuelve un chino chiquito, toca recogerle el reguero hacer de todo, a veces no ayuda con todo lo que toca hacer.

A.I (risas) las mujeres siguen criando al marido G.M. si Adrianita, eso es verdad por eso mejor quedese sola con su niña, pero eso es lo difícil aunque uno se acostumbra a todo, porque lo importante es que la familia siempre esté bien yo le encomiendo a Dios todos los días a mi familia, él es el único que nos guarda, con esta vida tan dura como esta y con tanta inseguridad uno no sabe si vuelve a la casa, Bogotá se ha vuelto peor y nadie hace nada.

A.I si es cierto, la inseguridad esta tenaz y la gente no se conmueve por nada ni por nadie.

G.M. si señora, eso es cierto. A.I. ud me había contado de su trabajo, como se siente allá?

G.M. mal Adrianita, la señora es muy grosera y ese trabajo no me gusta, me gusta más con la señora que estaba antes, ella era amable y siempre me dejaba noticias, con esta señora es difícil, no me habla y a veces me ignora (silencio), pero yo no renuncio porque lo que me dan me ayuda para mi hijo mayor que está terminando de estudiar y yo le doy para sus cosas, y para Kevin, para sus colores, sus juguetes y lo que pidan, me ayudó mucho con ese trabajo, eso me da mal genio y yo debería contestarle algo a ella pero no puedo.

A.I. y porque no puede, porque no deja ese trabajo

G.M. noooo, yo no puedo dejar ese trabajo hasta que no consiga otro, si yo no trabajo quien les da para las onces, o cosas que le piden en el colegio a los niños, el mayor por estar terminando el bachillerato le piden un montón de cosas, después yo que hago, con lo que gana Aldemar solo alcanza para la comida, el arriendo, y a veces para comprar ropa, mejor dicho se me vuelve un

zaperoco la casa, yo si le pido a Dios todos los días que me llene de fuerzas para aguantarme ese trabajo, porque a veces la patrona es muy humillatiba, y yo necesito ese trabajito porque es con eso que le doy a los niños, la vez pasada no me dejo almuerzo y no me deja salir a almorzar a veces cuando el oficio esta alcanzado, ya le dije que me pagara la salud y pensión y nada, me dijo que me iba a pagar lo del subsidio de los niños y después salió con el cuento que no porque según ella Aldemar trabaja y no nos dan ese subsidio a los dos.

A.I eso es falso, si los dos ganan menos de dos salarios mínimos los dos pueden recibir subsidio por los niños, dígame que usted se averiguo y que si se puede, y porque será así esa señora, es joven o mayor?

G.M. si, se lo voy a decir, no sé, ella es joven es estudiada tiene 26 años, es costeña debe ser por eso pero sea como sea ella no me debe tratar así porque yo soy mayor, ella me grita, no me deja hablar, me calla o me deja hablando sola, es muy grosera conmigo y yo siento que no puedo contestarle, es como miedo, pero yo no le siento miedo a ella o de pronto si, es que si yo le contesto de pronto me hecha rápido y sin tener otro trabajo me quedo sin nada, y que tal la vieja esa de malas referencias mías, o no me pague mis sueldo y prestaciones, además que supuestamente me quiere pagar la salud y pensión, pues eso me ayudaría, yo prefiero quedarme quieta.

A.I es una grosera y ud no le debería tener miedo, de nada le ha servido el estudio porque esa no es la forma de tratar a una persona

GM si yo se que no le debería tener miedo, Aldemar dice que yo soy miedosa y mis hijos también, que yo debería renunciar, que el me apoyaría y después consigo otro trabajo, pero no quiero, me da miedo no darles a mis hijos lo que necesitan y ya conozco como es el trabajo, no

es el mejor pero solo es medio día y pagan bien. Ese trabajo me tiene angustiada enredada la cabeza, ayer salí de allá y me puse a caminar cuando tengo problemas me voy a caminar sola, o cuando salgo del trabajo, me da duro ese trabajo (risas)... pero eso me ayuda, camino, pienso en todo lo que pasa, en los niños, en mi mamá, en el trabajo, hasta me pongo a pensar en que Aldemar y yo deberíamos comprar apartamento allá en Prabyc, para dejar de pagar arriendo, a mí me gusta andar sola... es rico (risas), uno llega con un nuevo aire a la casa, pero si ya estoy cansada de eso, la vez pasada me dejó sin sueldo dos días, ella sabe que yo lo necesito urgente y se fue a viajar, yo le marcaba al teléfono y no contestaba hasta que lo apagó, después me envió un mensaje y me dijo que fuera al restaurante que un amigo de ella me pagaba, pues me pagó pero antes ella era la brava.

A.I. hay Ginneth arregle esa situación porque por lo visto eso la angustia mucho, mire como se pone. Quiero preguntarle algo, que significa la vida, la vida tiene sentido?

G.M. si desde que estoy trabajando allá no estoy tranquila, ya llevo más de un año en esa casa, voy tres días a la semana pero parece como si fuera todos, a mí me pasan estas cosas por ser callada, yo no digo lo que siento por evitar problemas y siempre ha sido así me gustaría ser como la paísa que eso dice las cosas de frente y ni se colorea (risas) pero yo siempre me cayó de todo creo que es mi timidez... mmmmm y lo otro, si por algo uno está viviendo y la vida es eso, poder hacer cosas mientras esté vivo y con salud porque por algo uno está aquí.

A.I. y no me ha hablado de sus sueños, de sus metas

G.M. yo tenía muchos sueños, y metas pero para eso toca estudiar, y yo fui muy boba en no terminar el bachillerato, ahora estamos con lo de marroquinería y me gusta pero a veces siento

que no avanza y me desanimó, es que ese profesor no le para bolas a uno siempre se va con los antiguos, con los que saben más y a uno lo deja a un lado.

A.I. toca exigirle a ese señor, pero entonces está aburrida en el curso

G.M. nooooo Adrianita, a mí me gusta porque de pronto sale lo de la microempresa y eso sería muy bueno, de pronto dejó de trabajar en casas de familia porque eso es muy desagradecido pero si me aburre eso.

A.I. me decía que Aldemar es regañón?

G.M. sí, él es de mal genio a él no le gusta que yo trabaje en esas casas porque yo llego aburrida a la casa, desanimada, pero él no es mala persona él es buen papa y buen compañero.

A.I: Bueno Gineth, muchas gracias por su colaboración y espero resuelva esa situación en su trabajo que se nota la tiene muy angustiada. G.M.: Gracias a Ud Adriana por escucharme