

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Yo (Nosotros), Rodríguez Ávila Jenny, Gómez Zeida Rosa, Rodríguez Yaneth Lorena. mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Bogotá), identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 52656933, de Villeta. N°(s) 1015456637. de Bogotá.; N°(s) 20931995 de Simijaca, Código de estudiante N° 202110028354, N° 202040047354., N° 202140044354. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

**Título: LA DANZA, UN LENGUAJE QUE RESIGNIFICA LA FORMACIÓN INTEGRAL EN
LOS ENTORNOS EDUCATIVOS**

Presentado y aprobado en el año 2021, como requisito para optar el título Especialista en el Arte en Procesos de Aprendizaje autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los- autor (es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiestan(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. **Danza.**
2. **Formación integral.**
3. **El arte en la educación.**
4. **Lenguaje corporal**

Resumen:

Máximo 200 palabras.

Los entornos educativos y la formación integral de los jóvenes están directamente relacionados desde diferentes ámbitos del desarrollo humano, fundamentalmente el desarrollo emocional, social, corporal y cognitivo, por tal motivo el presente trabajo pretende resignificar la danza como lenguaje dinamizador de habilidades que llevan a los jóvenes a explorar de manera integral todas sus capacidades. Busca brindar conciencia sobre los avances que se desarrollan a nivel de inteligencia emocional durante las actividades danzarias permitiendo así dar valor al trabajo realizado en pro de la construcción epistemológica, social y emocional necesarias para el sano desarrollo de la persona. a través de ejercicios corporales y expresivos que no solo obedecen al reconocimiento de su cultura sino también a la reflexión de sus contextos inmediatos y el papel que cumplen en cada uno de ellos.

Director de trabajo de grado o Tesis

Oscar Fernando Sánchez Suárez Magister en Educación basada en competencias.

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI ☒ NO ☐

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

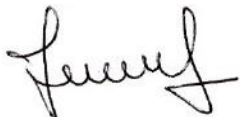
Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de **Haga clic aquí para escribir texto.**, a los **Haga clic aquí para escribir texto** días del mes de **Haga clic aquí para escribir texto**, dos mil **Haga clic aquí para escribir texto**.

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: 

Nombre del autor: Jenny Carolina Rodríguez Ávila

Número de identificación: 52656933 de Villeta

Código de estudiante: 202110028354

Correo electrónico: jennycaro25@gmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en el Arte en los Procesos de Aprendizaje / Educación Virtual y a Distancia

Firma: 

Nombre del autor: Yaneth Lorena Rodríguez

Número de identificación: 20931995 de Simijaca

Código de estudiante: 202140044354

Correo electrónico: lorenitacies@gmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en el Arte en los Procesos de Aprendizaje / Educación Virtual y a Distancia

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Firma: Zeida Gómez

Nombre del autor: Zeida Rosa Gomez Ospino

Número de identificación: 1015456637

Código de estudiante: 202040047354

Correo electrónico: zeidagomez226@gmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en el Arte en los Procesos de Aprendizaje / Educación Virtual y a Distancia

Firma: _____

Nombre del autor:

Número de identificación:

Código de estudiante:

Correo electrónico:

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en el Arte en los Procesos de Aprendizaje / Educación Virtual y a Distancia