

Club de lectura, estrategia lúdica para fortalecer el hábito lector en grado cuarto de primaria del
Colegio Anglo Colombiano.

Daniela Muñoz Martínez

Licenciada en Lenguas Modernas

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Jennyfer Mancera Baquero

Magister en Neuropsicología y Educación

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C., agosto de 2022

Resumen

La presente propuesta de intervención disciplinar tiene como objetivo fomentar el hábito lector en los estudiantes de 4to de primaria del Colegio Anglo Colombiano, a través del diseño de un club de lectura como estrategia lúdico-pedagógica. El proyecto se inscribe en el enfoque investigativo cualitativo, y sigue una metodología de investigación acción. La estrategia busca dar respuesta a la poca motivación de los estudiantes a la hora de leer en español, y pretende incentivar en ellos un gusto por la lectura que vaya más allá de los textos obligatorios para cada materia.

Por un lado, la lúdica fue escogida para ser parte de la estrategia pedagógica dado que es una herramienta educativa que combina la participación, el entretenimiento, la creatividad y el disfrute para despertar el interés de los estudiantes, provocando un aprendizaje significativo en cada uno. Por otro lado, se seleccionó el club de lectura como herramienta para incentivar el hábito lector en los estudiantes, dado que estimula el gusto por leer y presenta cada texto como un elemento de enriquecimiento personal e intelectual.

Palabras clave: lectura, lúdica, hábito lector, club de lectura.

Abstract

The objective of this disciplinary proposal is to promote a reading habit in the 4th students from the Anglo Colombian School, through the design of a reading club. This project falls within the qualitative approach and follows an action-research methodology. The pedagogical strategy proposed seeks to solve the lack of motivation that students have when presented with a Spanish reading activity. It also intends to foster a love for reading that goes beyond the subject texts.

On one hand, playfulness was selected as part of the pedagogical strategy since it is an educational tool that combines participation, entertainment, creativity, and enjoyment to spark students' interest. Thus, triggering meaningful learning experiences. On the other hand, the reading club was chosen as an instrument to foster students' reading habits, due to the fact that it stimulates the taste for reading and presents each text as an element of personal and intellectual development.

Key words: reading, playfulness, reading habit, reading club.

Tabla de contenido

	Pág.
Problema	5
1.1 Planteamiento del problema	5
1.2 Formulación del problema	6
1.3 Objetivos	7
Objetivo general	7
Objetivos específicos	7
1.4 Justificación	7
Marco referencial	9
2.1 Antecedentes investigativos	9
2.2 Marco Teórico	12
2.2.1 Lectura y hábito lector	12
2.2.2 Club de lectura como estrategia pedagógica	15
2.2.3 Lúdica	16
Diseño de la investigación	17
3.1 Enfoque y tipo de investigación	17
3.2 Línea de investigación institucional	19
3.3 Población y muestra	19
3.4 Instrumentos de investigación	20
Estrategia de intervención	21
Conclusiones y recomendaciones	24
Referencias	26

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

La lectura es uno de los pilares fundamentales para el desarrollo integral del ser humano, aprender a leer abre las puertas a un mundo de información y experiencias incalculables. En la sociedad actual esta habilidad es más que esencial para “interactuar con la información, apropiarse de ella y construir significados” (Domínguez, Rodríguez, Torres y Ruiz, 2015), en otras palabras, para poder analizar y comprender la gran cantidad de datos que nos rodea la cual puede ser encontrada en medios impresos, digitales, auditivos, visuales y físicos. Igualmente, cómo bien lo menciona Carranza (2018), un buen hábito lector permite -entre otros beneficios- acceder al conocimiento y mejorar la capacidad de análisis.

Por ende, el correcto desarrollo de la habilidad lectora permite impulsar capacidades indispensables para la vida, como lo son la resolución de problemas, la innovación, la capacidad de investigar, el pensamiento creativo, el pensamiento crítico, entre otros. Es aquí donde radica la importancia de fomentar y fortalecer el hábito de lectura en los niños y niñas, con el propósito de potenciar habilidades necesarias para su desarrollo integral y para el avance del país al que pertenecen.

De acuerdo con la alcaldía mayor de Bogotá (2017), y la Secretaría de Educación (2021), Bogotá, al compararse con otras ciudades latinoamericanas, cuenta con un nivel de lectura muy bajo. A pesar de ser la capital del país, presenta problemáticas relacionadas con el interés en la lectura y la práctica constante de esta habilidad en niños, jóvenes y adultos. Como solución a este fenómeno el gobierno distrital propone formar y potenciar el gusto por leer desde el sector educativo y el sector cultural.

Sin embargo, aunque los colegios privados presentan un nivel de lectura y comprensión lectora mayor a las escuelas distritales, aún se encuentran por debajo de otros países de América y del mundo. Justamente, dentro de los colegios de estratos elevados, que cuentan con más recursos económicos, materiales y personal docente en comparación con escuelas del distrito, la habilidad lectora continúa siendo un punto de mejora que requiere diversas intervenciones y estrategias pedagógicas.

Es en este contexto donde se ubica el Colegio Anglo Colombiano, una institución colombo-británica de bachillerato internacional con más de 65 años de historia y experiencia educativa en la ciudad. En el grado 4to de primaria de este colegio, se pueden observar varias actitudes que demuestran dificultades y necesidades en los estudiantes con respecto a la habilidad lectora en el idioma español. Por un lado, los estudiantes prefieren actividades no relacionadas con la lectura, y al realizar actividades de este tipo expresan descontento y falta de motivación. Adicionalmente, se evidencia el desánimo hacia el idioma español dado que, al ser un colegio de bachillerato internacional, el inglés ha tenido prioridad.

Por último, las clases de español cuentan con una cantidad horaria significativamente inferior a las clases que se imparten en el idioma inglés, generando pocos espacios para la práctica de lectura dentro y fuera del aula. La presente propuesta de intervención busca solucionar esta situación al potencializar el hábito lector en el idioma español a través de la planeación, diseño e implementación de un club de lectura.

1.2 Formulación del problema

Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente, se formula la siguiente pregunta de investigación. ¿Cómo diseñar una propuesta pedagógica para el fortalecimiento del hábito lector

en grado 4to de primaria del Colegio Anglo Colombiano, a través del diseño de un club de lectura?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Diseñar una propuesta pedagógica a través de un club de lectura para fortalecer el hábito lector en cuarto grado de primaria del Colegio Anglo Colombiano.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar los hábitos lectores de los estudiantes de 4to de primaria en el Colegio Anglo Colombiano.
- Crear una propuesta pedagógica a través de un club de lectura para fortalecer el hábito lector en cuarto grado de primaria del Colegio Anglo Colombiano
-

1.4 Justificación

La lectura es esencial para el desarrollo integral del ser humano, es una habilidad que está involucrada en la mayoría de los ámbitos de la vida cotidiana, es necesaria para saber cómo expresar sentimientos, dialogar con los demás, ordenar el pensamiento, emplear la creatividad, reflexionar, inferir conocimientos, entre otros. El no desarrollo de esta competencia puede generar en el sujeto una gran dificultad para desenvolverse en la cotidianidad (Ortiz, 2017; Álvarez et al., 2017).

Lamentablemente, en los últimos años la lectura ha sido enseñada como un proceso mecánico y repetitivo que los estudiantes cumplen solamente como un requisito solicitado por el docente para aprobar el año académico (Tovar y Riobueno, 2018). Es por esto que, concordando

con Ortíz (2017), los diversos entornos en los que se desenvuelven los niños deben estar implicados en el proceso de formación, fomento y fortalecimiento del hábito lector.

Teniendo en cuenta todo lo mencionado anteriormente, junto con los estándares del Ministerio de Educación -de ahora en adelante MEN- que plantean “la lectura y la escritura como uno de los pilares del sistema educativo, cuyo objetivo general es formar individuos capaces de pensar por sí mismos” (MEN, 1998) y el Proyecto Educativo Institucional del Colegio Anglo Colombiano (2021), que establece como visión ser el mejor colegio IB de Latinoamérica; el presente proyecto propone el club de lectura como estrategia lúdica para fortalecer el hábito lector en los estudiantes de primaria.

De acuerdo con Tovar y Riobueno (2018), el club de lectura es una estrategia que promueve la lectura al crear un vínculo entre el texto y el individuo o grupo que lo lee. Está compuesto por un coordinador y un grupo de lectores que se reúnen cada cierto tiempo para leer o discutir fragmentos del texto. Además, es un espacio de reflexión e interacción en el que se aprende a, uno, expresar y defender las propias ideas, y dos, escuchar y valorar las opiniones de los otros (Yepes, 2001). En otras palabras, los clubes de lectura son un espacio para motivar el gusto por la lectura, al realizarla de manera conjunta con actividades que involucran a los participantes física, mental y emocionalmente.

Aplicar esta estrategia en el contexto enunciado sería enteramente útil tanto para el colegio como institución educativa, como para cada estudiante que haga parte del club. Por un lado, se mejoraría la lectura, mejorando a su vez habilidades como la comprensión, la creatividad, la inferencia y el pensamiento crítico, lo cual colocaría al colegio en un escalafón de calidad superior, logrando así llegar a la visión establecida en el PEI. Por otro lado, cada estudiante que participe en el club de lectura podrá “crecer intelectualmente, perder el miedo de

participar [...] buscando en cada actividad de lectura encontrar un placer” (Tovar y Riobueno, 2018) para así poder ampliar sus conocimientos académicos y culturales, convirtiéndose en un sujeto apto para una sociedad como la nuestra que evoluciona constantemente.

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes investigativos

A partir del problema establecido anteriormente, se realizó una búsqueda de proyectos investigativos que tuvieran como objetivo el fortalecimiento del hábito lector, que retomaran la habilidad lectora como concepto fundamental, o que hicieran uso de clubes de lectura como estrategia pedagógica. Esto con el fin de comprender mejor la problemática a tratar y nutrir la solución planteada en la presente propuesta didáctica.

A nivel internacional, se revisó el proyecto investigativo de Marc Shoemaker (2020) “Using book clubs to encourage middle school reading interest: a qualitative case study”, en la escuela Sissonville Middle School. El autor realizó un club de lectura de seis sesiones en el grado que año tras año presentaba una disminución en el nivel de lectura de sus estudiantes dentro y fuera del aula, séptimo grado. El objetivo del proyecto era observar y analizar las actitudes de los estudiantes hacia la lectura, para esto el autor realizó entrevistas antes, durante y después de la realización del club. Adicionalmente, cada sesión fue grabada para ser analizada posteriormente y buscar similitudes y diferencias entre las intervenciones de los estudiantes.

Esta investigación es útil para la presente propuesta de intervención por dos razones. Por un lado, Shoemaker (2020) enuncia y explica los beneficios que trae un buen hábito lector, pensamiento crítico, al tener que reflexionar y debatir sobre lo leído; empatía, al leer y analizar cada personaje como personas reales; búsqueda de nuevas actividades por fuera del aula;

aumento de la motivación intrínseca, al disfrutar la lectura y compartir este gusto con otros estudiantes, cada uno logra crear el sano hábito de buscar libros para leer incluso por fuera del horario escolar. Por otro lado, los resultados de la investigación demuestran que los clubes de lectura proveen oportunidades para fomentar la curiosidad y el interés por la lectura.

A nivel nacional, se destaca la investigación realizada por Álvarez, Castañeda y García en 2017, “Clubes de lectura: estrategia pedagógica para la generación de una cultura lectora” en el municipio de Barbosa, Santander, con los estudiantes de quinto grado del Colegio Trinidad Camacho Pinzón. Los autores hallaron dificultades en las habilidades lectoras que se veían reflejadas en los resultados estandarizados del colegio, por ende, fijaron como objetivo la creación de una cultura lectora y el fomento de las habilidades de inferencia, predicción, comprensión y reflexión sobre los textos leídos, a través de la aplicación de tres estrategias de lectura, maratones de lectura, clubes de lectura y rincón literario.

A través de la observación directa de las estrategias empleadas se llegó a la conclusión de que los clubes de lectura generaron un cambio de actitud tanto en estudiantes como en docentes, la participación en clase aumentó y la motivación para participar en espacios de lectura por fuera de las clases establecidas se intensificó. Además, se fortaleció el trabajo en equipo dado que los estudiantes pudieron compartir y debatir sus ideas y reflexiones frente a los textos leídos. Todo esto también aumentó la comprensión lectora de los integrantes, lo cual se vio reflejado en los resultados de las pruebas de estado posteriores a la realización del proyecto investigativo.

Este antecedente investigativo es útil para el presente proyecto dado que evidencia los beneficios que puede generar la implementación de un club de lectura en un contexto educativo, beneficios no solo a nivel académico, mejora de la comprensión lectora y del pensamiento crítico, sino también los beneficios sociales, pérdida del miedo a participar, motivación para hacer parte de actividades por fuera del aula de clase, gusto por compartir el proceso de leer y sus opiniones sobre la lectura con otros estudiantes.

A nivel local, se tuvo en cuenta la propuesta de intervención “Leyendo me divierto y aprendo con estrategias lúdicas que integren los estudiantes de Escuela Nueva del Colegio Integrado Monseñor Evaristo Blanco Sede H” de Miguel Romero (2021). Especialista en Pedagogía de la Lúdica de la Fundación Universitaria los Libertadores. El cual tenía como objetivo diseñar y ofrecer estrategias lúdicas, dentro y fuera de la institución educativa, para mejorar el desarrollo de la lectura desde la psicomotricidad. El proyecto estaba dirigido a estudiantes con dificultades académicas debido a sus contextos familiares y a la llegada del Covid-19, pandemia que obligó a las escuelas a reconfigurar su forma de enseñanza.

La propuesta de Romero (2021), es conveniente para el presente proyecto dado que retoma en su marco teórico conceptos que son comunes para ambas investigaciones. Entre ellos, las estrategias lúdicas, definidas por el autor como una herramienta que permite al estudiante aprender de manera agradable a través de actividades dinámicas que se adaptan a sus necesidades. Además, el autor expone diversos referentes teóricos que aportarán al desarrollo de esta intervención.

2.2 Marco Teórico

Para complementar la información recabada de la investigación de antecedentes, comprender más a fondo el problema seleccionado y reforzar la teoría que respalda la solución presentada, se llevó a cabo una indagación sobre 3 categorías teóricas consideradas como fundamentales para el correcto desarrollo e implementación de la propuesta didáctica. Las categorías seleccionadas fueron: la lectura y el hábito lector, el club de lectura como estrategia pedagógica y la lúdica.

2.2.1 Lectura y hábito lector

Teniendo en cuenta la problemática enunciada anteriormente, es necesario definir y analizar la relación que existe entre la lectura y el hábito lector. Existen diversas perspectivas teóricas sobre la definición de lectura, sin embargo, aquella que se tuvo en cuenta para este proyecto de intervención la define como un proceso activo, dinámico y variable conformada por un escritor, un texto, un lector y un contexto específico (Muñoz y Sánchez, 2020). En otras palabras, la lectura es un diálogo entre el lector y el texto, en el cual se utilizan conocimientos previos, opiniones, emociones y creencias socioculturales para comprender y construir significado (Cook, 2008; Solé, 2010; Puente, 2001 citado en Duque et al., 2012; Yubero y Larraga, 2010). Asimismo, es un proceso con un “indudable carácter social, histórico y cultural” (Solé, 2010, p.19) dado que el valor que cada sujeto da a la lectura depende de las experiencias y creencias que existan en su entorno y comunidad.

La relevancia de la lectura ha sido investigada por varios autores. Según el Ministerio de Educación (de aquí en adelante MEN), la lectura es un pilar del sistema educativo que tiene como propósito la formación de ciudadanos capaces de pensar por sí mismos. De acuerdo con Serna, Rodríguez y Etxaniz (2017), la lectura es indispensable tanto para el desempeño académico del individuo como para su desarrollo personal. Estos tres autores identificaron dos roles principales de la lectura que generan beneficios complementarios para el sujeto y para la sociedad. El primero es el papel funcional y el segundo es el personal. Por un lado, la lectura ocupa un lugar esencial en los procesos de enseñanza y aprendizaje, dado que es una habilidad básica que se utiliza a lo largo de toda la vida para abordar cualquier tipo de conocimiento y conlleva logros académicos (Martínez y Torres, 2019; Yubero y Larrañaga, 2010; Mata et al., 2007). Por otro lado, la lectura se puede contemplar como fuente de goce y placer para el ser humano (Clark y Rumbold, 2006; Valdés, 2013).

Sin embargo, aun cuando la práctica de la lectura trae consigo diversos beneficios para los individuos, durante varios años en el sector educativo se ha podido observar cómo muchos estudiantes leen, pero no tienen interés en la lectura (Yubero y Larrañaga, 2010). La lectura obligatoria y meramente académica ha generado un vínculo negativo entre los estudiantes y la acción de leer (Cases, 2015), desmotivando a cada alumno y definiendo la lectura como una acción solamente relacionada con las asignaturas escolares. Es aquí donde entra en juego el concepto de *hábito lector*, ya que “el hábito y el gusto por la lectura son los factores principales para el aprendizaje” (Peña, 2014, p.49)

El hábito lector hace referencia al comportamiento y la actitud positiva hacia la lectura, compromiso y el gusto por leer; y a la facilidad que se consigue con la práctica y repetición de la acción de leer (Yubero y Larrañaga, 2010; Zaragoza, 2016; OECD, 2010 citado en Valdés, 2013). En otras palabras, el hábito lector es tener una buena relación con la lectura que motive al individuo a leer por el hecho de leer y obtener algún goce y aprendizaje de ello. Adicionalmente, este hábito se compone por dos dimensiones, el comportamiento lector y el componente afectivo. El primero es la voluntad y el tiempo que le dedica el sujeto a la lectura. El segundo representa la motivación que incita a ese individuo a leer y disfrutar de la acción misma (Guevara-Rosales et al., 2021). Cuando se tiene un hábito lector, no solo se disfruta la acción de leer, sino también se valora la lectura y se aprende al mismo tiempo.

En resumen, la lectura es un proceso dinámico que influye en el desarrollo integral del ser humano, al ser una puerta de entrada a un mundo de conocimientos y aventuras, y al mismo tiempo una herramienta de aprendizaje que fomenta competencias comunicativas, pensamiento crítico, creatividad y confianza en sí mismo (Rosales, 2015; Solé, 2010). Adicionalmente, el desarrollo de un hábito lector permite al estudiante valorar la lectura, aprender en todas las disciplinas, mejorar su rendimiento académico y automotivarse para crecer académica y personalmente (Molina, 2006). Es por esto que una de las tareas principales de los docentes es “buscar estrategias que motiven a los estudiantes a enamorarse de la lectura y crear en ellos un hábito lector” (Álvarez et al, 2017).

2.2.2 Club de lectura como estrategia pedagógica

Considerando que la presente propuesta de intervención tiene como objetivo fortalecer el hábito lector de los estudiantes de 4to de primaria en el Colegio Anglo Colombiano, mediante la implementación de un club de lectura, resulta necesario delimitar este último concepto. De acuerdo con Aranda y Galindo (2009), un club de lectura consiste en un grupo de personas interesadas en la lectura, que realizan actividades lúdicas y pedagógicas en torno a un libro o un fragmento dado. Esto con el fin de compartir un mismo interés y aprender de ello diversas habilidades (Moreno et al, 2017), como lo son la autoestima lectora, las habilidades de comunicación, de escritura y de pensamiento crítico.

En términos académicos, los clubes de lectura pueden ser considerados como una de las mejores herramientas para promocionar la lectura, y como instrumento para fidelizar lectores (Bonilla et al, 2021; Moreno et al, 2017). En otras palabras, promueven la adquisición del hábito lector a través de la socialización (Tovar y Riobueno, 2018), y permiten a través de la conversación y construcción colectiva de significado, la motivación intrínseca en cada participante. Además, en concordancia con el Ministerio de Educación y el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (2020), los clubes de lectura permiten, por un lado, la construcción de comunidades lectoras, espacios donde los lectores pueden encontrarse, discutir y construir conocimientos de manera conjunta. Por otro lado, representan la posibilidad de llevar la lectura a ambientes no académicos, donde el desempeño de cada participante no será evaluado y donde cada lector puede vivir la acción de leer lejos de un sentido de deber y obligación.

En suma, el club de lectura es una estrategia para fomentar la lectura, contribuir al desarrollo de un hábito lector, estimular el gusto y disfrute de la acción de leer, y mostrar cada texto como un elemento de enriquecimiento personal e intelectual. Ahora bien, teniendo en cuenta que una estrategia pedagógica es toda acción realizada por un docente con el fin de facilitar el aprendizaje de sus estudiantes (Gamboa et al., 2013), se puede concluir que un club de lectura utilizado en un entorno escolar puede ser considerado como tal.

2.2.3 Lúdica

Con el objetivo de amplificar el alcance de la estrategia pedagógica se recurrió a la lúdica como herramienta educativa. La lúdica es toda manifestación cultural ligada a las emociones, los sentimientos, el goce y la alegría del individuo. Es además, un proceso inherente y cotidiano en la vida del ser humano, en el que se da una búsqueda y satisfacción del goce individual y colectivo que se puede concretar en diversas formas, siendo el juego la más común (Bernal, 2015; Posada, 2014).

En términos educativos, la lúdica se presenta como una propuesta de pedagogía del disfrute, donde se combinan la participación, el entretenimiento y la creatividad para despertar el interés de los estudiantes y así generar un desarrollo integral de cada uno (Posada, 2014; Posligua-Espinoza et al., 2017). Asimismo, el diseño y la planeación de actividades lúdicas benefician tanto al estudiante como al proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que generan ambientes motivadores, atractivos, cómodos y colectivos que permiten la flexibilidad mental, fomentan la originalidad, la curiosidad, la creatividad, la autonomía y la libertad (Hernández y Estrada, 2020; Pérez, 2009). Todo esto provoca un aprendizaje más implicativo y por ende, más

atrayente y significativo (Posligua-Espinoza et al., 2017). Así mismo, la lúdica permite potencializar todas las capacidades del ser humano, cognitivas, psicológicas, sociales y afectivas, factores esenciales para el desarrollo y la vida diaria de cualquier individuo (Hernández & Estrada, 2020).

En pocas palabras, la lúdica es una herramienta pedagógica que puede potencializar diversas capacidades de los estudiantes, motivarlos y generar sentimientos de satisfacción, bienestar y felicidad, lo cual conlleva un aprendizaje significativo y duradero (Molano et al, 2015).

3. Diseño de la investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

Esta propuesta de intervención se inscribe dentro del enfoque cualitativo y utiliza el método de investigación acción. El primero hace referencia a un método de análisis descriptivo e interpretativo que busca entender la realidad social de un contexto determinado, incorporando la voz y el punto de vista de los participantes. Según este enfoque, los individuos involucrados en una investigación son seres activos en la construcción de sus realidades y por ende pueden describir, comprender y analizar su propia realidad (Herrera, et al., 1992). Por otro lado, el enfoque cualitativo recoge sistemáticamente datos observados y recolectados durante la experiencia, para analizar cada situación y no explicarla, sino entenderla.

Dentro de este enfoque, se encuentran diversos métodos investigativos, uno de ellos es la investigación acción. De acuerdo con Colmenares y Piñeros (2008) y Sequera (2014), esta metodología es una herramienta utilizada para estudiar y comprender realidades cotidianas, generando una transformación positiva de las mismas. En otras palabras, es un modelo de

investigación que explora una situación social, valorando el conocimiento de las partes involucradas en la práctica, con el objetivo de generar un cambio personal y comunitario que mejore el mismo contexto (Yuni y Urbano, 2005; Suarez Pazos, 2002).

Es importante mencionar que la investigación acción se estructura en ciclos investigativos en espiral, es decir que la reflexión es la base para cada acción (Colmenares y Piñeros, 2008). Es decir, cada proyecto debe partir del diagnóstico de una situación, pasando por la planificación y ejecución de la solución, continuando con la evaluación constante del plan de acción y reflexionando al respecto para saber los pasos a seguir. Existen diversos autores que han establecidos fases, etapas o momentos para una investigación acción, la presente propuesta seguirá aquellos propuestos por Suárez Pozos (2002):

1. *Determinación de la preocupación temática*, el cual corresponde al planteamiento del problema en el presente documento.
2. *Reflexión inicial diagnóstica*, fase que concuerda con el primer objetivo específico de la propuesta.
3. *Planificación*, compete al segundo objetivo específico y al objetivo general de la presente propuesta. Es decir, la planeación de la estrategia de intervención.
4. *Acción observación*, hace referencia a la ejecución de la estrategia, sin embargo, esta fase no se llevará a cabo en este proyecto.

En suma, la investigación acción es un método investigativo muy utilizado en entornos académicos, dado que es un proceso participativo, reflexivo y colaborativo donde el maestro puede tomar el rol de investigador y analizar su propia práctica educativa para transformarla, mejorarla y aprender de ella (Restrepo Gómez citado en Colmenares y Piñeros, 2008). Es por esta razón que la presente propuesta se enmarca dentro de este método investigativo, ya que busca describir y analizar la realidad educativa del hábito de lectura en 4to de primaria del Colegio Anglo Colombiano, con el objetivo de comprenderla y mejorarla.

3.2 Línea de investigación institucional

La presente propuesta de intervención titulada “Club de lectura, estrategia lúdica para fortalecer el hábito lector en grado cuarto de primaria del Colegio Anglo Colombiano”, se incluye en la línea de investigación institucional “Evaluación, aprendizaje y docencia”, la cual gira en torno a tres ejes principales: evaluación, aprendizaje y currículo. Teniendo en cuenta la línea de investigación mencionada y sus tres pilares, el presente proyecto se incluye en ella dado que, tiene como objetivo dar solución a un problema educativo en contexto, presentando la educación como un proceso perfectible y susceptible de constantes mejoras.

3.3 Población y muestra

El Colegio Anglo Colombiano está ubicado en la localidad de Usaquén, ciudad de Bogotá. De acuerdo con el proyecto educativo institucional del colegio, el Anglo es una institución educativa privada, mixta, bilingüe, bicultural y de carácter no-confesional (2021), fundada en el año 1956 por un grupo de ciudadanos colombianos y británicos. El objetivo del colegio es formar estudiantes con un nivel alto de excelencia en todos los aspectos de su vida,

que respeten y valores las tradiciones culturales de Colombia y el Reino Unido, y que quieran generar acciones positivas para las comunidades de las que hacen parte. Para lograrlo ofrece el Diploma del Bachillerato Internacional (IB), el cual inicia con los Programas de Escuela Primaria – PEP (Primary Years Program- PYP).

Actualmente, la sección de primaria del Anglo cuenta con más de 400 estudiantes, los cuales, en su mayoría, pertenecen a estratos altos de la sociedad colombiana. Más específicamente, el grado 4to de primaria 2022-2023, está conformado por seis salones y aproximadamente 120 estudiantes, entre ellos alumnos colombianos y de diversas nacionalidades.

De manera más específica, el desarrollo de esta propuesta de intervención está orientada al grado 4to de primaria, y cuenta con una muestra de 18 estudiantes, 3 alumnos por salón, niños y niñas entre los 10 y 11 años de edad.

3.4 Instrumentos de investigación

Como indica Ñaupás (2018) y Valdivia (2008), los instrumentos de investigación son herramientas concretas mediante las cuales se recogen datos e información, de forma sistemática y ordenada, con una finalidad establecida. Por ende, es preciso establecer las técnicas de recolección de información que serán utilizadas en esta propuesta de intervención.

Entrevistas semiestructuradas

De acuerdo con Sampieri, et al. (2014), las entrevistas son una reunión entre personas, una de ellas el entrevistador. En la cual, a través de preguntas, se logra la construcción de significado con respecto a un tema específico. En el caso de la entrevista semiestructurada, es aquella que tiene como base una guía de preguntas que no es completamente rígida, sino que da lugar a la creación de preguntas adicionales para aclarar o profundizar ciertas declaraciones

obtenidas (Sampieri, et al., 2014). Esta herramienta hace parte del primer objetivo específico de la propuesta, es decir, la segunda fase de investigación, la reflexión inicial diagnóstica con docentes especializados en el tema de la lectura en el idioma español y quienes pertenecen al equipo de profesores del grado 4to de primaria en el Anglo.

Grupo Focal

Según Ñaupas (2018), el grupo focal es una técnica cualitativa de recolección de información en la que se reúne un grupo de personas y un moderador, con el objetivo de conversar a profundidad y responder ciertas preguntas sobre un tema establecido. En este caso, el grupo focal se lleva a cabo durante la tercera fase del proyecto investigativo, la ejecución de la estrategia de intervención, y corresponde a la muestra poblacional de la propuesta.

Observación participante

La observación participante es un método de recolección de información que tiene en cuenta al investigador como participante de la experiencia, el cual observa y registra datos de los acontecimientos (Ñaupas, 2008). Esta herramienta hace parte del presente proyecto dado que se considera al docente como un componente activo de la estrategia de intervención y sus impresiones alimentan la reflexión y evaluación de la propuesta misma.

4. Estrategia de intervención

Para el desarrollo de la propuesta de intervención “Club de lectura, estrategia lúdica para fortalecer el hábito lector en grado cuarto de primaria del Colegio Anglo Colombiano”, se planeó un club de lectura de 6 sesiones, cada una de 45 min, con el objetivo de incentivar un gusto por la lectura y por ende, fomentar el hábito lector en los estudiantes de 4to de primaria.

Debido al calendario escolar y a la carga académica que manejan los estudiantes, se decidió que el club no manejaría un libro que se leyera por fuera de los horarios del club para ser

luego discutido en el mismo, sino que cada sesión abordaría un texto diferente, en su mayoría cuentos cortos. Además, se utilizaron textos en español de autores colombianos para resaltar la cultura local, en concordancia con el proyecto educativo institucional del colegio.

La estructura general de cada sesión se divide en tres momentos. Primero, una actividad de activación, es decir, un juego corto que motive la creatividad en los estudiantes y los ayude a sentirse relajados en el entorno. El segundo momento es la lectura del texto escogido, esta puede ser individual o colaborativa. Por último, se realiza una actividad donde los participantes puedan producir un elemento, sea visual, escrito o de expresión corporal.

A continuación se explican detalladamente las 6 sesiones propuestas:

Nombre de la actividad	Descripción	Materiales o recursos
Sesión 1 - Introducción	<p>Actividad 1: Cada estudiante se presentará diciendo su nombre y describiendo su libro o personaje favorito. 10 min</p> <p>Actividad 2: Lotería de frases célebres. Alrededor de la biblioteca, se encuentran diversas frases célebres de la literatura universal. Los estudiantes en equipo deben buscar emparejar cada frase con su autor correspondiente. 10 min</p> <p>Actividad 3: Lectura conjunta del cuento “Zara, la zanahoriactriz” escrito por Laura Berena Robles Martínez. 10 min</p> <p>Actividad 4: A través del juego “cadáver exquisito”, los estudiantes crearán un final alternativo al cuento leído en la sesión. El juego consiste en: por turnos cada participante dice una palabra o estructura gramatical, en conjunto se va tejiendo la historia. 15 min</p>	<p>Frases célebres y sus autores recortados y distribuidos alrededor de la biblioteca.</p> <p>Libro “Colombia Cuenta” 2014. Pg. 82-83</p>
Sesión 2 - Mi lluvia ideal	<p>Actividad 1: Juego “1 minuto sobre”, por turnos. El estudiante debe hablar por 1 minuto continuo sobre un tema al azar. Los temas se encuentran impresos y recortados en una bolsa de papel. 10 min</p>	<p>Temas para el juego recortados.</p> <p>Hojas de papel blanco</p> <p>Lápices</p>

	<p>Actividad 2: Lectura conjunta del cuento “Lluvia de ranas en Puerto Azul” escrito por Steffany Sáenz Arcia. 15 min</p> <p>Actividad 3: Cada estudiante dibuja cuál sería su lluvia ideal. Respondiendo a la pregunta: ¿qué te gustaría recibir de una lluvia mágica? Al finalizar cada uno comparte el dibujo y explica su significado. 20 min</p>	<p>Lápices de colores</p> <p>Marcadores</p> <p>Libro “Colombia Cuenta” 2014. Pg. 66-68</p>
Sesión 3 - El poeta soy yo	<p>Actividad 1: Juego conecta, en parejas. Los estudiantes se sientan frente a frente con su compañero. Cada uno debe pensar una palabra al azar, a continuación cuentan del 1 al 3 y dicen la palabra en voz alta. Según su palabra y la de su compañero deben intentar decir la misma palabra teniendo en cuenta como estas dos podrían relacionarse entre sí. El juego finaliza cuando los dos participantes logran decir al tiempo la misma palabra. 10 min</p> <p>Actividad 2: Lectura de poemas, se reparten diferentes poemas entre los participantes. Los estudiantes se ubican en un círculo y cada uno lee en voz alta su poema. Después de la lectura el docente comenta sobre los elementos que se deben tener en cuenta al escribir y recitar un poema. 10 min</p> <p>Actividad 3: Cada estudiante deberá escribir un poema corto, con temática libre. Se tendrán a la vista diferentes ejemplos de poemas (los ya leídos y otros). 25 min</p>	<p>Poemas impresos y recortados.</p> <p>Antología, “Poesía colombiana para niños”</p> <p>Papel blanco</p> <p>Lápices</p>
Sesión 4 - Moviéndome	<p>Actividad 1: Juego Dixit, con ayuda de varias cartas con diferentes imágenes, los estudiantes crean una historia. En turnos, cada uno debe tomar una carta e interpretarla, agregando algo a la historia que se está creando. 10 min</p> <p>Actividad 2: Lectura conjunta del cuento “El lápiz mágico” escrito por Karoll Tatiana Ojeda Roa. 10 min</p> <p>Actividad 3: Interpretación del cuento, los estudiantes en equipo deben repartir los personajes de la historia y realizar una interpretación teatral del cuento. 25 min</p>	<p>Cartas impresas y recortadas con imágenes. (Ej. juego de mesa Dixit)</p> <p>Libro “Colombia Cuenta” 2017 (v1) p. 52-56</p>
Sesión 5 - Booktuber	<p>Actividad 1: Charadas. El grupo de estudiantes se divide en dos equipos. De cada equipo, un participante toma un título de una película inspirada en libros y actúa para hacer que su equipo descubra la película. 10 min</p> <p>Actividad 2: Cada estudiante tendrá la oportunidad de escoger un cuento corto de la biblioteca, leerlo y preparar un video tipo “booktubers”, donde explique un poco de la</p>	<p>Papeles con nombres de películas inspiradas en libros.</p> <p>Varios cuentos cortos</p> <p>Ipads</p>

	<p>historia, los personajes e invite a otros a leer el cuento. 35 min</p> <p>Los videos se publicarán en un padlet al que tendrá acceso toda la sección de primaria.</p>	
Sesión 6 - Cierre	<p>Actividad 1: Story cubes, el grupo se divide en 4 equipos. Cada equipo utilizará los cubos con imágenes para crear una historia en conjunto.</p> <p>Actividad 2: Los estudiantes en conjunto realizan un recuento de las sesiones pasadas, recordando los textos y las actividades realizadas, con ayuda de un mapa mental o lluvia de ideas en papel.</p> <p>Actividad 3: Evaluación y reflexión sobre el club. Cada estudiante escribirá su opinión sobre el club de lectura, respondiendo a las preguntas: ¿Qué te pareció el club? ¿Cuál fue tu actividad favorita? ¿Qué otras actividades te gustaría realizar? ¿Volverías a hacer parte del club de lectura?</p>	<p>Story cubes</p> <p>Hojas en blanco</p> <p>Lápices</p>

5. Conclusiones y recomendaciones

En concordancia con Solé (2017) y Duque, et all. (2012), uno de los objetivos primordiales de la educación primaria debe ser educar sujetos que voluntariamente escojan la lectura como una forma de aprender, de disfrutar y de pensar. Esto se puede conseguir fomentando el goce por la lectura, es decir, promoviendo un hábito lector en cada estudiante desde temprana edad. Es por esta razón que la propuesta de intervención disciplinar planteada en el presente documento tiene como objetivo fortalecer el hábito lector de los estudiantes de 4to grado del Colegio Anglo Colombiano, a través del diseño de un club de lectura como propuesta pedagógica. El club de lectura fue escogido como estrategia pedagógica para incentivar el hábito lector en los estudiantes, dado que es una de las herramientas más poderosas para estimular el gusto por leer (Bonilla, et al., 2021) y permite demostrar cómo cada texto puede llegar a ser un elemento de enriquecimiento personal e intelectual.

En el desarrollo del proyecto se llegaron a las siguientes conclusiones. Primero, el club de lectura es una herramienta útil y adaptable a diversos contextos, puede ser utilizada de manera presencial o virtual, además según el ambiente educativo puede adaptarse a una variedad de actividades, tipos de textos, y frecuencia de reuniones. Segundo, de acuerdo con la mayoría de los autores investigados, el rol de la familia es esencial en el aprendizaje de la lectura y la creación de un hábito lector.

Por ende, se sugiere involucrarla de la mejor manera posible según las posibilidades de cada contexto, en los proyectos que utilicen el club de lectura como herramienta, o que tengan como objetivo el fomento de la lectura. Tercero, el empleo de la lúdica en la educación es favorable para los estudiantes y los docentes, ya que, es una herramienta que potencia varias habilidades, motiva y genera sentimientos de satisfacción, bienestar y felicidad, lo cual genera un aprendizaje significativo y duradero (Molano et al, 2015), es decir, un aprendizaje para toda la vida.

Por último, teniendo en cuenta que el fomento de la lectura recreativa tiene un impacto positivo en los estudiantes, al motivarlos a implementar un hábito lector en su día a día. Se recomienda tener espacios y actividades que permitan tener, al alcance de todos, posibilidades para leer por placer. Por ejemplo, bibliotecas escolares o comunitarias, clubes de lectura, eventos programados para fomentar la acción de leer, entre otros. Esto con el objetivo de incrementar el hábito lector, y por ende, ayudar a los sujetos a desarrollarse integralmente como estudiantes, como ciudadanos y como personas.

Referencias

- Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. (2017), *Leer es volar: Plan Distrital de Lectura y Escritura*.
<https://coleccionedigitales.biblored.gov.co/items/show/332>
- Alvarez, M., Castañeda, C., García, L. (2017). Clubes de lectura: estrategia pedagógica para la generación de una cultura lectora. *Educación y Ciencia*, 22, 376-386.
- Aranda, J. y Galindo, B. (2009). *Leer y conversar. Una introducción a los clubs de lectura*. Trea.
- Bernal, I. D. (16 de Febrero de 2015). *La lúdica y el juego como estrategia de aprendizaje en la enseñanza de inglés como lengua extranjera*. [Tesis sin publicar, Universidad de la Salle]
- Bonilla, A., Triana, A., Silva, A. (2021). Club Virtual: estrategia de enseñanza y aprendizaje para el fortalecimiento de la lectura crítica. *Revista Iberoamericana de Educación*, 85(1), 117-133.
- Carranza, L. (2018). *Factores que determinan la falta de motivación hacia la lectura en estudiantes del grado tercero de la institución educativa (i.e.) central del municipio de saldaña Tolima*. [Trabajo de grado como requisito parcial para optar el título de Magíster en Educación, Universidad del Tolima]. Repositorio Institucional Universidad del Tolima. <http://repository.ut.edu.co/>
- Cases, I. (2015). *El hábito lector en alumnos de Educación Primaria*. [Memoria del Trabajo de Fin de Grado, Universitat de les Illes Balears]. Archivo digital.
https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3438/Cases_Soler_Ines.pdf
- Castillo, M., Maragall, J. (17 de junio de 2021). *Aprendizaje de la lectura y la escritura en tiempos de covid- 19*. Encuentro virtual de la Secretaría de Educación, Bogotá.
- Colegio Anglo Colombiano, (2021). *Proyecto Educativo Institucional*.

- Clark, C., & Rumbold, K. (2006). Reading for pleasure: A research overview. *National Literacy Trust*.
- Cook, V. (2008). Acquiring and teaching pronunciation. In V. Cook (Ed.), *Second Language Learning and Language Teaching* (4^a ed., pp. 67–86). Hodder Education.
- Colmenares, A., Piñero, M.L. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN: Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14(27), 96-114.
- Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94-102.
- Duque, C., Ortiz, K., Sosa, E., Bastidas, F. (2012). La lectura como valor para la construcción del lector competente. *Infancias imágenes*, 11(1), 107-113.
- Gamboa, M., García, Y., Beltrán, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. *Revista de investigaciones UNAD Bogotá*, 12, 103-128.
- Guevara-Rosales, K., Guevara-Rosales, E., Pretel-Hoyos, A., Pérez-Minchola, A. (2021). Influencia del hábito lector en la comprensión de textos. *Polo del conocimiento*, 59(6), 223-244.
- Hernández, J., Estrada, A. (2020). El juego y la lúdica como estrategias didácticas en los procesos de formación profesional de los alumnos normalistas. *Revistadecooperación.com*, 18, 67-82.
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

- Herrera, Cecilia., Pacheco, P., Suazo, J. (1992). *Epistemología*.
- Mata, F., Gallego, J., Mieres, C. (2007). Habilidades lingüísticas y comprensión lectora. Una investigación empírica. *Bordón*, 59(1). 153-166.
- Martínez, M., Torres, A. (2019). Hábito lector en estudiantes de primaria: influencia familiar y del plan lector del centro escolar. *Fuentes*, 21(1), 103-114.
- MEN., Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. (2020) *Palabras en movimiento, la escuela se toma el entorno*.
- MEN., (1998). Lineamientos curriculares de lengua castellana. MEN.
- Molano, O., Rodríguez, S., Gómez, T. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa Niño Jesús de Praga*. Tolima, Universidad del Tolima.
- Molina, L. (2006). Lectura y educación: los hábitos lectores y su repercusión académica en Educación Secundaria Obligatoria. *Ocnos*, 2, 105-122.
- Moreno, M., García-Rodríguez, A., Gómez-Díaz, R. (2017). Conversando en la nube: cómo organizar un club de lectura virtual. *Revista General de Información y Documentación*, 27(1), 177-200.
- Muñoz, D., Sánchez, J. (2020). *ReadingStorm: A proposal to promote the practice and the application of reading strategies within the A2 Language Coeur tutoring sessions* [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Javeriana] Repositorio institucional.
<http://hdl.handle.net/10554/52198>
- Ñaupas, H. (2018). Técnicas e instrumentos para la recopilación de datos. En Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., Romero, H. *Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis* (pp. 271-321). Ediciones de la U.

- Ortíz, M. (2017). La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor. *Revista Glosa*, 5(9)
- Peña, S. (2019). EL DESAFÍO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. *Panorama*, 13(24), 43 -56.
- Pérez, P. (2009). Creatividad e innovación: una destreza adquirible. *Teoría de la educación*, 21(1), 179-198.
- Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*, [Trabajo de grado de maestría], Maestría en Educación con Énfasis en Ciencias de la Salud. Universidad Nacional de Colombia.
- Posligua-Espinoza, J., Chenche-García, W., Vallejo-Vivas, B. (2017). Incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo del pensamiento creativo en estudiantes de educación general básica. *Dominio de las ciencias*, 3(3), 1020-1052.
- Romero, M. (2021). *Leyendo me divierto y aprendo con estrategias lúdicas que integren los estudiantes de Escuela Nueva del Colegio Integrado Monseñor Evaristo Blanco Sede H* [Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica]. Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Rosales, M. (2015) El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. *Educere*, 20(65), 91-98.
- Serna, M., Rodríguez, A., Etxaniz, X. (2017). Biblioteca escolar y hábitos lectores en los escolares de Educación Primaria. *Ocnos*, 16(1), 18-49.
- Sequera, M. (2014). INVESTIGACIÓN ACCIÓN: UN MÉTODO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA PARA LA SOCIEDAD ACTUAL. *Revista Arjé*, 10(18), 223-229.
- Shoemaker, M. (2020). Using book clubs to encourage middle school reading interest: a

qualitative case study. *Theses, Dissertations and Capstones*.

Solé, I. (2010). Ocho preguntas en torno a la lectura y ocho respuestas no tan evidentes. *Leer para aprender Leer en la era digital*. 17- 24.

https://ateneu.xtec.cat/wiki/form/wikiexport/media/fic/cco/ccp03/fase_1/material_complimentari_proces_lector_i_estrategies_lectura_i_sole_8_preguntas_i_8_respuestas.pdf

Suárez Pazos, M. (2002). Algunas reflexiones sobre la Investigación Acción colaboradora en la Educación. *Revista Electrónica de enseñanza de las Ciencias* 1(1).

Tovar, K., Riobueno, M. (2018). El club de lectura como estrategia creativa para fomentar la lectura creativa en los estudiantes de educación integral. *Revista de Investigación*, 42(94)

Valdés, M. (2013). ¿Leen en forma voluntaria y recreativa los niños que logran un buen nivel de Comprensión Lectora? *Ocnos*, 10, 71-89.

Yepes, L. (2001). La promoción de la lectura: concepto, materiales y autores. COMFENALCO

Yubero, S., Larrañaga, E. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños. *Ocnos*, 6, 7-20.

Yuni, J. y Urbano, C. (2005). *Mapas y herramientas para conocer la escuela: Investigación Etnográfica. Investigación Acción*. Editorial Brujas

Zaragoza, F. (2016). El fomento de la lectura y la comprensión lectora. En E. Jiménez., *La comprensión y la competencia lectoras* (pp. 97-108). Síntesis.