

**IMPLEMENTACIÓN DE LAS TIC EN LA DIFUSIÓN DE USOS Y COSTUMBRES
DE LA IDENTIDAD INDÍGENA PIJAO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
QUINTO DEL RESGUARDO YACÓ-MOLANA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA TÉCNICA ANCHIQUE SEDE DIVINO NIÑO DEL MUNICIPIO DE
NATAGAIMA TOLIMA.**

**GUEPENDO OLARTE EDITH
VERA CHILA LEILA MARITZA
VEGA OYOLA NELSY**

**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
ESPECIALIZACIÓN EN INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN
EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA
NATAGAIMA, TOLIMA
2.015**

**IMPLEMENTACIÓN DE LAS TIC EN LA DIFUSIÓN DE USOS Y
COSTUMBRES DE LA IDENTIDAD INDÍGENA PIJAO EN LOS ESTUDIANTES
DEL GRADO QUINTO DEL RESGUARDO YACÓ-MOLANA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA ANCHIQUÉ SEDE DIVINO NIÑO DEL
MUNICIPIO DE NATAGAIMA TOLIMA.**

**Trabajo de grado para optar el título de especialista en informática y
multimedia en educación**

**GUEPENDO OLARTE EDITH
VERA CHILA LEILA MARITZA
VEGA OYOLA NELSY**

**Asesor:
FLOR YOLANDA CLAVIJO ALONSO
Magistra en E-learning**

**INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
ESPECIALIZACIÓN EN INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACIÓN
EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA
NATAGAIMA, TOLIMA
2.015**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente de jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Natagaima, 14 de marzo de 2015

DEDICATORIA

A Dios por darme una nueva
Oportunidad para seguir
Creciendo en mis conocimientos,
a Reinaldo, a mi hijo Andrés, por su paciencia.

Edith

A Dios por darme sabiduría
En cada momento de mi vida y seguir
creciendo como persona y
docente; a mi pequeño hijo Emmanuel
y a Neifer mi esposo
por su cariño y comprensión.

Leila

A Dios, por darme la oportunidad de vivir
y por estar conmigo en cada paso que doy,
por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente
y por haber puesto en mi camino a aquellas
personas que han sido mi soporte y compañía
durante todo el periodo de estudio, mis hijos
Liseth, Jorge Luis y mi Esposo Cesar.

Nelsy

AGRADECIMIENTOS

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a:

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES y sus tutores quienes fueron dinamizadores de nuestro proceso aprendizaje.

NUESTROS ESTUDIANTES, por compartir sus intereses, creatividad, alegrías y experiencias.

RESGUARDO INDÍGENA YACO- MOLANA, por su disponibilidad, colaboración y servicio.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	17
1. PROBLEMA	18
1.1 PLANTEAMIENTO	18
1.2 FORMULACIÓN	18
1.3 ANTECEDENTES	18
1.3.1 Antecedentes empíricos	18
1.3.2 Antecedentes internacionales	18
1.3.3 Antecedentes nacionales	19
1.3.4 Antecedentes locales	21
2. JUSTIFICACIÓN	24
3. OBJETIVOS	25
3.1 OBJETIVO GENERAL	25
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	25
4. MARCO REFERENCIAL	26
4.1 MARCO CONTEXTUAL	26
4.2 MARCO TEÓRICO	29
4.3 MARCO LEGAL	32
4.3.1 Constitución política nacional	32
4.3.1.1 Artículo 7	32
4.3.1.2 Artículo 10	32
4.3.2 Ley general de la educación	32
4.3.3. Ley 1341 del 30 de junio de 2.009	32
4.3.3.1 Artículo 2	32
4.3.3.2 Artículo 6	32
4.3.3.3 Artículo 9	33
4.3.3.4 Artículo 10	33
4.3.4 Decreto 4948 de 2.009	33
4.3.5 Convenio 169 de OIT	33
4.3.6 La Ley 21 de 1.991	33
4.3.7 La declaración de los derechos humanos de los pueblos indígenas	34
4.3.7.1 Artículo 16	34
4.3.8 La cumbre mundial de la sociedad de la información	34
4.3.9 La resolución 46/2006 del ECOSOC.	34
4.3.10 La declaración del milenio.	35
4.3.11 Foro permanente para las cuestiones indígenas.	35
4.3.12 Foro ministerial de américa latina y el caribe	35

4.3.13 The recommendation on the promotion and the use of multilingualism and universal access in cyberspace (2003) of UNESCO.	35
4.3.14 Resolución 46 (Doha 2006) sobre pueblos indígenas.	35
4.3.15 La UIT.	36
4.3.16 Resolución ccp.i/res.137 (xv-01)	36
5. DISEÑO METODOLÓGICO	37
5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	37
5.2 POBLACIÓN-MUESTRA	37
5.3 INSTRUMENTO	37
5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS	38
5.5 DIAGNÓSTICO	50
6. PROPUESTA	52
6.1 TITULO	52
6.2 DESCRIPCIÓN	52
6.3 JUSTIFICACIÓN	52
6.4 OBJETIVO	53
6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	53
6.5.1 Elaboración del documento “semillas de identidad”.	53
6.5.2 Uso de herramientas virtuales.	53
6.5.2.1 Time Rime	53
6.5.2.2 Educaplay	53
6.5.2.3 Pixtón	53
6.5.2.4 Prezzi	53
6.5.2.5 Gloster	53
6.5.2.6 Go anímate	53
6.5.3 Diseño de página Web del resguardo.	54
6.5.4 Diseño del blog.	54
6.5.5 Cronograma de actividades.	55
6.6 CONTENIDOS	57
6.7 PERSONAS RESPONSABLES	62
6.8 BENEFICIARIOS	62
6.9 RECURSOS	62
6.10. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	62
7. CONCLUSIONES	65
8. RECOMENDACIONES	66
BIBLIOGRAFÍA	67
ANEXOS	68

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Cronograma general proyecto TIC Resguardo Yacó-Molana	55
Tabla 2. Cronograma implementación propuesta TIC Yacó-Molana	56
Tabla 3. Recursos propuesta TIC Resguardo Yacó-Molana	62
Tabla 4. Ítem de evaluación	63

LISTA DE GRÁFICAS

	Pág.
Grafica 1. Problemas tecnológicos	38
Grafica 2. Conformación del comité de cultura	39
Gráfica 3. Sistematización de procesos históricos y político-organizativos	40
Gráfica 4. Herramientas tecnológicas de uso educativo	41
Gráfica 5. Conocimiento de los recursos digitales	42
Gráfica 6. La identidad cultural para trabajar en instituciones educativas con implementación de herramientas tecnológicas	43
Gráfica 7. Recurso digital para implementar la sistematización y difusión del plan de vida	44
Gráfica 8. Preservación de la cultura pijao a través de medios tecnológicos	45
Gráfica 9. Dispositivo tecnológico conocido por los estudiantes	46
Gráfica 10. Recurso tecnológico a utilizar para registrar la monografía de la comunidad indígena	47
Gráfica 11. Construcción y publicación de contenidos de la comunidad indígena	48
Gráfica 12. Aportes de publicación monográfica de la comunidad indígena	49
Gráfica 13. Contenidos a publicar en los recursos tecnológicos	50

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Sede Resguardo Indígena Yacó Molana	26
Figura 2. Autoridad tradicional Resguardo Indígena Yacó-Molana.	27
Figura 3. Bohío Ancestral Yacó-Molana.	28
Figura 4. Estudiantes Resguardo Yacó-Molana	31
Figura 5. Pantallazo de página web territorio.	57
Figura 6. Pantallazo página web cosmogonía origen y creación Pijao.	58
Figura 7. Cosmovisión: Religión, vestuario, símbolos, gastronomía.	59
Figura 8. Tradición oral: Leyendas, relatos, mitos y creencias.	60
Figura 9. Blog.	61

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO A. Modelo pedagógico.	68
ANEXO B. Instrumento de encuesta.	69
ANEXO C. Link del producto.	71
ANEXO D. Permiso para ingresar al Resguardo Yacó-Molana.	72
ANEXO E. Cuestionario de evaluación sobre herramientas virtuales.	73

GLOSARIO

ANCHO DE BANDA: medida de la cantidad de información que puede pasar por una vía, expresada en bits/segundo (o algún múltiplo).

ANTIVIRUS: programa informático capaz de actuar contra un virus o avisar de su existencia.

ARCHIVO: conjunto de datos relacionados.

BANDEJA DE ENTRADA: carpeta donde se almacenan los mensajes que se reciben por correo electrónico.

BLOG: un blog, o en español también una bitácora, es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente. El término blog proviene de las palabras web y log ('log' en inglés = diario). El término bitácora, en referencia a los antiguos cuadernos de bitácora de los barcos, se utiliza preferentemente cuando el autor escribe sobre su vida propia como si fuese un diario, pero publicado en Internet en línea.

BUSCADOR: servicio o programa que localiza páginas en Internet que contengan una serie de palabras o datos dados.

CD-ROM: compact Disc Read-Only Memory, tecnología de almacenamiento óptico sólo de lectura, utilizada por los discos compactos.

CHAT: comunicación simultánea y en tiempo real entre dos o más usuarios de Internet. Es el equivalente a una conversación o tertulia en la vida real.

CORREO ELECTRÓNICO: cada uno de los mensajes o cartas enviadas a través de Internet. Aplicación que permite a un usuario intercambiar mensajes a través de internet.

CORREO WEB: servicio de correo electrónico al que se accede a través de una página Web.

CURSOR: guion que muestra la posición de inserción sobre una pantalla de computadora.

DESCARGA: en inglés download. Proceso en el cual la información es transferida desde un servidor de información al propio ordenador personal.

E-LEARNING: es un nuevo concepto de educación a distancia en el que se integra el uso de las TIC y otros elementos didácticos para la capacitación y enseñanza. El e-learning utiliza herramientas y medios diversos como Internet, intranets, CD-ROM, presentaciones multimedia, etc. Los contenidos y as herramientas pedagógicas utilizadas varían de acuerdo con los requerimientos específicos de cada individuo y de cada organización. En la actualidad numerosas universidades y diferentes instituciones educativas y empresas están implementando soluciones de e-learning, tanto con sistemas propios como con paquetes especializados.

EMOTICONES: símbolos con apariencia de rostro empleados en el correo electrónico y los chat para expresar emociones en los mensajes enviados.

E-MAIL: se trata de una de las palabras más extendidas en el ámbito tecnológico. Es el sistema de mensajería electrónica o correo electrónico, que paulatinamente ha empezado a reemplazar el tradicional sistema de correo. Para hacer sus envíos este sistema usa Internet y equipos informáticos, gracias a los cuales tiene un alcance mundial. Existe una variada oferta de "casillas electrónicas", que varían según los proveedores y servicios que estos prestan. En general, se distinguen los sistemas de pago y los que son gratuitos. Entre los sistemas por ahora gratuitos, más populares, están Yahoo-mail (<http://www.yahoo.com>), Hotmail (<http://www.hotmail.com>) o gmail (<http://www.gmail.com>), entre otros.

FACEBOOK: sitio web de redes sociales. Fue creado originalmente para estudiantes de la Universidad de Harvard, pero ha sido abierto a cualquier persona que tenga una cuenta de correo electrónico. Los usuarios pueden participar en una o más redes sociales, en relación con su situación académica, su lugar de trabajo o región geográfica.

FORO: los foros en Internet son también conocidos como foros de mensajes, de opinión o foros de discusión y son una aplicación web que le da soporte a discusiones u opiniones en línea. Las discusiones suelen ser moderadas por un coordinador o dinamizador quien generalmente introduce el tema, formula la primera pregunta, estimula y guía, sin presionar, otorga la palabra, pide fundamentaciones y explicaciones y sintetiza lo expuesto antes de cerrar la discusión.

GOOGLE: motor de búsqueda de páginas web, que permite encontrar información en internet.

HTML: hipertext markup language, lenguaje de composición de páginas de hipertexto para la www.

HTTP: hipertext transfer protocol. Protocolo de transporte de hipertexto. Es el protocolo que permite navegar por la WWW.

HOSTING: alojamiento u hospedaje, sitio que un proveedor de Internet ofrece en sus servidores para que un individuo u organización aloje su sitio web.

ICONO: gráfico que se utiliza para aclarar o complementar el significado de un texto. En Internet, es muy habitual utilizarlo para identificar secciones, apartados y usuarios de las páginas web.

INTERACTIVO: aplicación, sistema o software con el que se puede interactuar mediante procesos de dicha aplicación. Úsase también para el hardware que soporta dichas aplicaciones (por ej. Televisión Interactiva)

INTERFAZ: conexión entre dos componentes de hardware, entre dos aplicaciones o entre un usuario y una aplicación. También llamada por el término en inglés interface.

INTERNET: red mundial de computadoras, cuya comunicación se realiza a través del protocolo TCP/IP.

ISP: internet Service Provider. Proveedor de servicios de internet.

JPG: extensión que define un formato de imagen, que permite reducir el tamaño de los archivos manteniendo la calidad.

LINK: desde una página web, enlace a otra página.

LOGIN: del inglés, log in código o contraseña, que permite acceder a un sistema informático o a un servicio de una página web. Nombre, clave o keyword con el que una persona está registrada en un determinado ordenador o aplicación.

MULTIMEDIA: forma de presentar información a través de una computadora, usando texto, gráficos, sonido o video.

MP3: estándar de compresión del sonido en formato digital, que reduce considerablemente el tamaño del archivo original.

MYSPACE: sitio web de interacción social formado por perfiles personales de usuarios que incluye redes de amigos, grupos, blogs, fotos, vídeos y música, además de una red interna de mensajería que permite comunicarse a unos usuarios con otros y un buscador interno. MySpace es el sexto sitio más visitado de toda la red y el cuarto sitio más visitado de la red de lengua inglesa.
www.myspace.com

NICK: apodo que uno elige para participar en foros y chats.

NODO: computadora o cualquier otro dispositivo conectado a una red.

ONLINE: equipos o dispositivos que están en comunicación directa o encendidos.

ORDENADOR: aparato informático capaz de procesar información, ya sea para archivarla o transmitirla. Necesita aplicaciones o programas para poder funcionar. (Se dice Computador en gran parte de Latinoamérica).

PASSWORD: contraseña que se utiliza para acceder a un ordenador o a un servicio disponible en internet.

PORTAL: en Internet, conjunto de páginas de reunidas bajo una marca, dirección, tema, asunto o interés.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación hace referencia a la implementación de las TIC en la difusión de usos y costumbres de la identidad indígena Pijao en los estudiantes del grado quinto, de la Institución Educativa Técnica Anchique Sede Divino Niño a través del uso de las herramientas tecnológicas y virtuales con el cual se busca masificar el uso de las TIC en las comunidades indígenas como herramientas para salvaguardar y difundir su patrimonio cultural.

Se presenta la propuesta, de acuerdo a temáticas del contexto como son: usos y costumbres, gastronomía, ritos, cosmogonía, cosmovisión, tradición oral, formas de organización político-organizativo y económica; surge como una estrategia pedagógica dentro de los procesos de interculturalidad en el contexto.

Palabras claves: Difusión, Cultura, Comunidad indígena, Herramientas Virtuales, Herramientas Tecnológicas

INTRODUCCIÓN

Los procesos educativos en el interior de las comunidades indígenas deben ser fortalecidos desde la interculturalidad, niños y jóvenes no deben ser aislados de los procesos sociales y culturales de la sociedad mayoritaria. En un momento histórico de la humanidad donde los avances tecnológicos, están a la vanguardia es importante fortalecer nuestros procesos de identidad como pueblo indígena Pijao. Los procesos educativos actualmente son enriquecidos con el uso de herramientas tecnológicas de uso educativo para transmitir el conocimiento ya que la educación está ligada al desarrollo tecnológico y esto ha servido para cambiar el discurso de la enseñanza, teniendo en cuenta que la tecnología marca el ritmo del progreso, se vincula vertiginosamente a las actividades humanas, le permite al hombre desarrollar su imaginación y creatividad, el cual le facilita solucionar problemas y necesidades del momento y el entorno.

El hombre en su afán de indagar y conocer cosas innovadoras utiliza la tecnología, para mejorar sus condiciones de vida, por ende nuestra propuesta pedagógica viabiliza que se rescate la identidad cultural de un pueblo indígena inmerso en un contexto intercultural impregnado de avances científicos y tecnológicos. Así la tecnología responde a las expectativas del pueblo pijao, el cual no debe ser ajeno a los procesos transformadores e innovadores, ligado al deseo de comprender el mundo desde la dimensión de la ciencia y la voluntad de hacer uso para satisfacer sus necesidades desde el concepto de la tecnología.

Así en el avance de los procesos tecnológicos a nivel global, se da gran auge a la implementación de herramientas tecnológicas con uso educativo, facilitando el quehacer docente y mejorando los procesos de aprendizajes. Las TIC formar parte de la sociedad actual y por ende es necesario ofrecer una educación que este articulada con su uso, para las nuevas generaciones es tan familiar el acceder a información a través de los medios de comunicación como la televisión, el internet, la cual tiene gran relevancia en el bagaje cultural de nuestras comunidades. Nuestra juventud adquiere información a través de estas interacciones fortaleciendo sus procesos de interculturalidad.

En nuestro grupo social las TIC puede ser relevantes para que nuestro pueblo indígena tenga empoderamiento y reivindicación de nuestros derechos e identidad con el uso de las tic de manera innovadora, para crear, compartir y utilizar la información, para que las personas, la comunidad y pueblo pueda promocionar el desarrollo sostenible y mejorar las condiciones de vida.

1. PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO

Actualmente está en auge el uso de las tecnologías y medios de la información y comunicación, las herramientas tecnológicas y las herramientas virtuales como complemento de los procesos educativos en el interior de las aulas.

En las comunidades indígenas el uso de herramientas y tecnologías de la información y comunicación es casi nula, los niños y jóvenes tienen contacto con los computadores, videobeam que poseen los establecimientos educativos y algunos celulares que poseen en el núcleo familiar. No hay reconocimiento de algunas herramientas virtuales por los niños y jóvenes de nuestras comunidades indígenas.

Así mismo hay una situación que acrecienta preocupación, en las comunidades indígenas del territorio pijao, actualmente se encuentran inmersas en procesos de interculturalidad, nuestra niñez y juventud se ve influenciada por elementos sociales exógenos que llevan poco a poco a la pérdida de identidad, situación que puede debilitar los procesos político-organizativos, por ende es necesario definir estrategias para fortalecer la cultura desde la implementación de las tecnologías y medios de la información y comunicación.

1.2 FORMULACIÓN

¿Implementar el uso de las tecnologías y medios de la información y comunicación puede fortalecer la identidad indígena del resguardo Yacó-Molana?

1.3 ANTECEDENTES

1.3.1 Antecedentes empíricos. Jorge Luis Hernández Vega, joven indígena integrante del resguardo Yaco-Molana, ha implementado el uso de las herramientas virtuales y tecnológicas, para sistematizar el Censo Poblacional Indígena, Diseño de diapositivas para presentaciones de procesos culturales y documentos en Word del reglamento interno.

La Asociación de Cabildos del Consejo Regional Indígena del Tolima CRIT, creó su página web www.crit.com.co en el año 2014, la cual contiene: Visión, Misión, Estrategias, Objetivos, las formas de gobierno propio, administración, Social, cultura e identidad, mujer, familia, relación de comunidades, estatutos, mandatos de los congresos y actas de los congresos.

1.3.2 Antecedentes internacionales. En los procesos de fortalecimiento de la identidad cultural los pueblos indígenas han venido desarrollando estrategias que

le permitan pervivir dentro de una sociedad mayoritaria, es así como se hace uso de las tecnologías y medios de la comunicación para desarrollar proyectos de inclusión, experiencia que se vivencia en Argentina, en sus políticas de inclusión el Programa Nacional para la sociedad de la información (PSI) dependiente de la secretaría de comunicaciones de la Nación Argentina, desarrolla actualmente un proyecto de inclusión digital indígena, el proyecto se fundamenta en los conceptos de Sociedad del conocimiento, declaración de los derechos de las naciones unidas para los pueblos indígenas, foro mundial de los pueblos indígenas y sociedad de la información.

Por ello se desarrolla una propuesta que busca promover la inclusión social y digital indígena en un lugar de asentamiento indígena "El Bananal", dinamizar un centro tecnológico comunitario, crear un sitio web del pueblo Guaraní, donde se fortalezca la identidad y conocimiento tradicional, establecer y esta como experiencia piloto.

En el documento los pueblos indígenas y la sociedad de la información en América latina, el instituto Tecnológico de Monterrey ha puesto en marcha la instalación de 500 telecentros en comunidades indígenas, destinados a la alfabetización en castellano, mediante la adquisición de la lecto-escritura con métodos de aprendizaje por computación.

Otra experiencia el desarrollo del proyecto "Tecnologías de la Información y la Comunicación para Jóvenes Mapuche" y su contexto de emergencia, en el marco de las Cumbres Internacionales sobre la Sociedad de la Información y su relación con los procesos de construcción de la identidad étnica. Se discuten los conceptos de autenticidad cultural, la nueva relación entre los pueblos indígenas y la academia, y el rol del antropólogo en los proyectos de gestión. El trabajo consistió en la creación de la página Web donde se publicaran los conocimientos del pueblo mapuche, después de un proceso de creación colectiva de conocimientos tradicionales.

En México se desarrolla una propuesta: Programa multimedia *UANTAKUA* desarrolla dos programas multimedia: el *ADDIZIONARIO* Y EL *UANTAKUA* utilizado en 12 escuelas de *PUREPECHA* es un programa que permite y promueve la lectura y escritura en lengua indígena, herramienta que facilita la reflexión lingüística y cultural en un ambiente lúdico que acerca al niño al uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Consta de cuatro actividades centrales: fiesta de carnaval, oficios de nuestra comunidad, así contamos, medimos y pensamos, los nombres de lugares, diccionarios, voces y textos.

En América latina se han desarrollado propuestas con el uso de las nuevas tecnologías con gran éxito: en Bolivia "proyecto de educación en la interculturalidad", busca difundir en el Sistema Educativo Boliviano la riqueza cultural de los pueblos indígenas mediante el desarrollo de material multimedia.

América Latina alberga a cuatrocientos pueblos indígenas, alrededor de 50 millones de individuos; la mayoría sufre discriminaciones por su pertenencia étnico-cultural y sobrevive en condiciones de marginalidad que contrastan con el mundo moderno que los rodea.

Su exclusión económica se basa en discriminaciones generales, similares a las que registran los estratos empobrecidos del campo y la ciudad; pero, su marginación se profundiza debido a la intolerancia y la discriminación étnico-cultural presentes en las sociedades nacionales de la región.

El paradigma de globalización económica está agudizando los procesos históricos de marginación social de los pueblos indígenas mientras que, en el plano cultural, se propicia un proceso de “homogenización” que intenta socavar la identidad pluricultural del continente, desconociendo que la construcción de una ciudadanía moderna conlleva el reto de conciliar las particularidades histórico-culturales de cada pueblo con la vocación universalista del desarrollo y la modernidad.

No obstante, las causas del recrudecimiento de la exclusión indígena y su actual marginación de la sociedad informática, no son atribuibles, exclusivamente, a las relaciones de desigualdad que se generan entre el centro y la periferia.

Además, es preciso focalizar el análisis en la dinámica interna de estas sociedades y sus liderazgos, en las relaciones de género y los procesos migratorios que definen diferencias entre grupos e individuos indígenas con respecto al nivel educativo, de conciencia étnica y sentido de pertenencia, posibilidades de inserción en actividades no tradicionales y en la aceptación o rechazo de los medios digitales de información y comunicación.

1.3.3 Antecedentes nacionales. Igualmente en Colombia se ha intentado a través del proyecto INFORCAUCA promovido por el centro internacional de Agricultura Tropical (CIAT) y la universidad Autónoma de Occidente UAO-Cali, con el apoyo financiero del centro internacional de investigaciones para el desarrollo (CIID) y la fundación Rockefeller han contribuido para el funcionamiento de telecentros comunitarios para facilitar el acceso a la población sobre información y manejo sostenible de los recursos naturales.

Alfabetización digital en el Resguardo Indígena de Guambia (Colombia) Este proyecto surge como un aporte a la interculturalidad; su propósito fue analizar el impacto sociocultural de la introducción de los principios, métodos y tecnologías de alfabetización digital en el pueblo Guambiano del Cauca.

Igualmente se desarrolló el PROYECTO DE APROPIACIÓN DE TIC EN TELECENTROS Y OTROS CENTROS LOCALES DE ACCESO A LAS TIC” dicho proyecto pretendía ofrecer el uso de las TIC como medio de fortalecimiento y gestión de iniciativas encaminadas a mejorar la calidad de vida de las poblaciones

vulnerables entre ellas los grupos étnicos: los afrodescendiente e indígenas. Se inició con la capacitación a personas en situación de vulnerabilidad para la alfabetización y apropiación de las TIC, este proyecto permitió el fortalecimiento de la comunicación a 21 comunidades indígenas, para la apropiación de las TIC y la gestión de la información.

En este mismo proyecto se beneficiaron 5 comunidades indígenas Nasa, Misak, Wayuu, Embera Chamí y Motilón Barí, donde se implementó para fortalecer la lengua nativa de cada uno, donde cada uno producía el material, lecciones en el idioma propio las cuales conformaban cursos que se compartían en una plataforma virtual. Con el objetivo de promover los procesos de enseñanza - aprendizaje de idiomas indígenas y contribuir en su preservación usando las TIC.

La universidad de la Sabana, en el marco de la asignatura de Telemática, ha desarrollado diferentes proyectos, donde las tecnologías de información y comunicación han revitalizado la cultura y lengua indígena del pueblo Cofan.

Desarrollado desde 2.008, el proyecto consiste en asignar un espacio en la página Web para publicación de material digital sobre tradición oral de los Cofanes, historias de vida, reglamentos y medicina tradicional. Elaborado por los estudiantes teniendo la participación del Ministerio de Educación Nacional, la fundación zioa'i, y la mesa permanente de trabajo del pueblo Cofan, el objetivo principal es desarrollar competencias relacionadas con el uso de las TIC y lograr una recopilación del legado cultural.

1.3.4 Antecedentes locales. Intelectuales, dirigentes y organizaciones indígenas han visto en las TIC una valiosa oportunidad para trascender el nivel local y lograr el reconocimiento y posicionamiento étnico-cultural Regional, Nacional e Internacional.

En forma rápida y eficiente se han apropiado de la tecnología digital en la que reconocen potencialidades para fortalecer sus procesos político-organizativos, de comunicación, revitalización lingüística y cultural, como el caso de la página WEB del CRIT; sin embargo otros sectores indígenas levantan voces que denuncian a las TIC como una nueva forma de injerencia de la sociedad Nacional, que busca sumar a las comunidades al consumo informático pautado desde intereses ajenos. Para potenciar la inclusión indígena en la sociedad de la información, es necesario avanzar en la definición de propuestas de innovación y políticas sociales de carácter reparador o complementario, que fortalezcan los intentos indígenas de superar el desafío de la marginación informática.

Las estrategias en este campo surgen en los pueblos originarios que han logrado mayores niveles de cohesión comunitaria y de representación directa y legítima, en organizaciones de segundo y tercer grado. La sociedad política y la sociedad

civil no-indígena, en algunos casos, comienzan a apoyar estos procesos, generalmente, de nivel local.

Sin embargo, en materia de políticas públicas no se ha alcanzado el consenso necesario para accionar en forma integral y coordinada, intentando reunir los esfuerzos gubernamentales locales y las asociaciones, a fin de impulsar la denominada “oportunidad digital”, con la Incorporación de las condiciones mínimas de infraestructura básica en las zonas rurales más postergadas y mejoramiento de la existente en toda el área de asentamiento indígena, que facilite el acceso de nuevos usuarios, la disminución del analfabetismo e incremento del nivel educativo de la población originaria en su conjunto y de las mujeres, en particular.

También se han promocionado actitudes favorables hacia la incorporación de las TIC, entre la dirigencia y el conjunto de la población, se ha enfatizado en las transformaciones de la educación básica de niñas y niños con la incorporación de programas de educación intercultural (transmisión del conocimiento y contenidos culturales propios) y, en particular, desde el paradigma pedagógico tradicional hacia las propuestas de la pedagogía crítica, a fin de promover en la población infantil comportamientos proactivos/positivos étnicos culturales y el desarrollo de marcos cognitivos conducentes al usufructo de la racionalidad y potencialidad de las TIC.

Por ende se impulsa la modalidad de acceso compartido a las TIC a través de los Kioskos digitales en el área rural de la Institución Educativa Técnica Anchique en sus sedes: Principal, Rincón Anchique, Balsillas y la Palmita.

Así mismo a nivel comunitario se implementan las TIC para la difusión de la cultura Pijao, a través de las emisoras indígenas CRIT 98.0 FM que funciona en el municipio de Ortega, con radio de acción en los departamentos del Tolima, Huila y Cundinamarca y Haca Yu Macu 106.0 FM que funciona en el municipio de Natagaima con influencia en la zona rural y página web.

A nivel departamental la academia de historia de la Universidad del Tolima y las comunidades indígenas grabaron el documental IMA, donde se recopila el proceso histórico y político-organizativo de la lucha del pueblo Pijao por la reivindicación de los derechos ancestrales.

El Ministerio de Cultura, elaboro el documental: “PUEBLO PIJAO DEL TOLIMA” en el Resguardo Indígena Lomas de Ilarco del municipio de Coyaima.

Paulatinamente se han utilizado espacios informáticos interculturales donde las manifestaciones de cada comunidad representan la Cosmovisión y Cosmogonía Pijao, propiciando la producción de un ámbito de aplicación no tradicional para dichos saberes ancestrales, con la capacitación de organizaciones indígenas que se encuentren en condiciones de auto gestionar emprendimientos comunitarios de

inclusión informática, la Auto-identificación de prácticas locales que se potencien con el uso de las TIC.

Se promueve su incorporación, estimulando la autogestión en el manejo de las nuevas tecnologías y en la producción de contenidos; fomentando el proceso de apropiación y capacitación de los nuevos usuarios, coordinación y administración de los recursos informáticos.

Así se habilitan instancias de control social, local y comunitario, que garanticen la efectividad de mecanismos de inclusión de manera equitativa a nivel de la comunidad en la sociedad de la información y comunicación.

Se pretende incorporar con estas experiencias líneas de acción investigativas sobre las formas de recrear la identidad indígena Pijao orientada a la recopilación y sistematización del legado histórico cultural con proyección al uso comunitario de las TIC.

2. JUSTIFICACIÓN

Las organizaciones del pueblo Pijao del sur del Tolima se caracterizan por liderar procesos propios de organización que se refleja en su gestión dinámica ante los diversos entes gubernamentales, el cual se ve reflejado en proyectos que han llegado a sus comunidades para mejorar sus condiciones y calidad de vida, sin embargo es poco la gestión que se hace para que estos procesos sociales de participación y dinamismo se recreen en la niñez y la juventud en el seno de la familia, comunidad y escuela. Desconociendo la importancia de estos entornos en el proceso de fortalecimiento de la identidad cultural.

Los procesos sociales y culturales de los grupos étnicos deben ser fortalecidos desde el seno de las comunidades, transmitiendo ese legado cultural que fortalezca la identidad cultural como expresión de pensamiento, sentido de pertenencia, derecho a la reafirmación, fortalecimiento de sus valores, forma de organización y prácticas de su cultura. Igualmente el derecho a orientar y controlar los cambios culturales que la realidad actual exige.

Actualmente los niños y jóvenes del grupo étnico Pijao, han sido influenciados por el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, que le permiten hacer parte de un proceso de interculturalidad. En esta relación se debe establecer un proceso de culturización al implementar estas nuevas tecnologías como un recurso para recopilar y sistematizar el legado histórico producto de la investigación en cada una de las comunidades, que nos guíe hacia la sensibilización del ser, sentir y actuar como pueblo Pijao con una cultura propia, que debe ser registrada para que perviva en el pensamiento de las nuevas generaciones y sean reconocidos por nuestro legado histórico cultural

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

- Implementar el uso de las TIC en los procesos de identidad y participación comunitaria en el rescate de usos y costumbres de la comunidad indígena Yacó-Molana del municipio de Natagaima, Tolima.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fomentar la apropiación y uso de herramientas de la tecnología, información y comunicación como elementos dinamizadores de comunicación y diálogo intercultural.
- Fortalecer la identidad de las comunidades indígenas pijao, desde el uso de las TIC en el contexto de la participación comunitaria en el desarrollo de la conciencia social y la participación de las instancias organizativas de la comunidad educativa.
- Recrear la cultura y cosmovisión pijao a partir del uso de las TIC, diseñando material audiovisual con herramientas tecnológicas y virtuales acorde a las expectativas de la población indígena.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 MARCO CONTEXTUAL

La sede Divino Niño de la institución educativa Técnica Anchique se encuentra ubicada en la Vereda la Molana, dentro de la parcialidad del Resguardo Indígena Yaco-Molana; geográficamente la vereda está ubicada al Sur del Municipio de Natagaima Tolima, de la cual dista 22 kilómetros por la carretera que de esta conduce a Neiva y demás poblaciones del Sur del Colombia.

La Vereda la Molana limita así:

Por el Norte: con la Vereda Velú-Virginia

Por el Sur: con la Vereda Yacó.

Por el Oriente: con la Vereda Mercadillo, separada por el río Magdalena.

Por el Occidente: con la Vereda Fical Unión.

La vereda cuenta con una población de 680 habitantes, los cuales gozan de servicios de energía eléctrica, acueducto regional de Velú, el cual suministra el agua de la quebrada de Yacó. Algunas viviendas poseen letrinas conectadas a pozos sépticos, se carece de servicio de alcantarillado. Las viviendas son construidas en bahareque y bloque de cemento y techadas con zinc. No poseen servicio de internet, solo existe una vivienda que ofrece el servicio de internet con modem y un solo equipo de computación. Como vía de acción está la carretera sin pavimentar, con una longitud de un kilómetro que comunica la margen derecha de la vereda con la carretera Nacional.

Figura1. Sede Resguardo Indígena Yacó Molana



*Fuente: Nelsy Vega Oyola.2015

Socialmente los habitantes de la Vereda La Molana están organizados en dos resguardos indígenas y una Junta de Acción Comunal. El resguardo indígena

Pacandè y el Resguardo Yacò-Molana. Generalmente se realizan actividades integradas y coordinadas con la comunidad educativa e indígena en pro-del bienestar ambiental; desarrollando proyectos de arborización, huerta casera, pancoger, y huerta escolar.

Los resguardos de acuerdo a su autonomía y formas de gobiernos poseen una estructura de gobernabilidad en la figura del cabildo como autoridad ancestral, conformada por el Representante legal que se denomina Gobernador, el suplente gobernador, el fiscal, el tesorero, el alcalde, el alguacil, el comisario y la secretaria. Son elegidos anualmente por voto secreto en reuniones con las familias que se encuentran censadas antes el ministerio del interior, la oficina de asuntos étnicos de la gobernación del Tolima y la alcaldía municipal de Natagaima.

Figura 2. Autoridad tradicional Resguardo Indígena Yacò-Molana.



**Fuente: Leila Maritza Vera Chila. 2.015*

El nivel educativo de sus habitantes es diversificado, la población adulta mayor tiene un nivel educativo hasta el ciclo primario y las nuevas generaciones culminan estudios de educación media. La Vereda cuenta con dos sedes educativas, la “Divino Niño” y “La Molana” que ofrecen el nivel de preescolar y el ciclo de primaria, integradas a la Institución Educativa Técnica Anchique. Sus habitantes se preocupan porque ningún niño quede desescolarizado.

Figura 3. Bohío Ancestral Yacó-Molana



* Fuente: Edith Guependo Olarte. 2015

La economía del resguardo se basa en la implementación de proyectos de ganadería con doble propósito; es decir, leche y carne para el consumo; y la agricultura; con cultivos en pequeña escala de maíz, yuca, plátano, popoche, cachaco, ají, estropajo, totumas. Los cuales cultivan en las parcelas de propiedad del resguardo y las parcelas individuales. Igualmente hay disponibilidad de programas ambientales con subsidios cofinanciados por el programa de Acción Social de la Presidencia de la República.

4.2 MARCO TEÓRICO

En este momento se habla de la construcción de una sociedad de la información, la cual pretende estar centrada en el ser humano, no debe ser excluyente, permitir la participación de todos los países, regiones y grupos sociales, diferentes culturas dentro de un contexto de igualdad, que no permita la discriminación o exclusión. En nuestras comunidades indígenas los procesos de sociedad de la información se encuentran influenciadas por tensiones internas, como lo argumenta Isabel Hernández¹ “Algunos de los jóvenes de origen campesino que, en la ciudad, han tenido acceso a oportunidades de trabajo, capacitación, experiencias políticas y sindicales, se están transformando en las nuevas generaciones de dirigentes indígenas; en ellos encuentran expresión las conductas y los valores de una cultura donde conviven rasgos de una cosmovisión autóctona con un imaginario social modernizante que, a menudo, se expresa en propuestas de autogestión a partir de procesos de recuperación de la etnicidad.

Los conflictos entre los antiguos y nuevos liderazgos no son pocos y se constituyen en una escisión comparable a la que, durante décadas y en forma exógena, han producido en las comunidades los partidos políticos o las iglesias y sectas religiosas”.

En estas tensiones se incrementa el miedo a perder las particularidades étnicas y culturales, sin embargo en este proceso de resurgimiento étnico en la cual nos encontramos desde la década de los 70 ha hecho, que nuestros pueblos luchen por la reivindicación de los derechos y presenten nuevos estadios de conciencia étnica, superando esquemas anteriores, además nuestra niñez ya se ve influenciada y se está revitalizando la cultura desde que nuestros niños entra en contacto en la escuela con el uso de los computadores, poco a poco se van acercando a la alfabetización tecnológica.

Es importante que las comunidades den un paso para salir de la brecha digital, que se implementen las TIC para dar respuestas a las necesidades que demandan las comunidades como la revitalización cultural y el resurgimiento étnico a través de la vinculación de los líderes en el promoción de actitudes favorables hacia la incorporación de las tic en los procesos político-organizativos y culturales.

Es necesario que niños y jóvenes indígenas sientan la necesidad de revitalizar la cultura a través del uso de las TIC, por ende se pretende fundamentar el proyecto en el **modelo dialogante**, que reconoce que el conocimiento se aprehende fuera de la escuela, pero que se reconstruye a través de una manera activa e interestructurada a partir del **diálogo pedagógico** entre el estudiante, saber y docente.

¹ Hernández I. (2.003). Los pueblos indígenas y la sociedad de la información en América Latina y el Caribe.

En la cual se requiere una mediación adecuada del docente. En este escenario entran las TIC, cuyo uso puede permitir que se mayor número de personas que acceda a la información y comunicación. En este modelo el docente dinamiza la propuesta, entra a mediar con la cultura por lo tanto debe cualificar sus niveles de conocimiento, sentido ético y crítico de su rol como mediador entre el uso de la tecnología y la apropiación de los conocimientos ancestrales del grupo étnico.

El **modelo dialógico** define el rol del maestro y su funcionalidad como mediador de la cultura, para el caso de la propuesta la cultura étnica y la cultura tecnológica, quien debe planificar, organizar, seleccionar, jerarquizar, ordenar y proponer los contenidos, acorde a las dimensiones cognitivas, socio afectivas, y prácticas del estudiante, asimilando los fundamentos del modelo desde la intervención de los mediadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La propuesta tiene en cuenta los recursos tecnológicos que intervienen ofreciendo la posibilidad de la interacción e intercambio de ideas y materiales como el internet y las herramientas virtuales para acceder a la información sobre usos y costumbres del pueblo Pijao. La cual exige al docente un cambio de pensamiento, la acción del docente y el estudiante desde los mediadores.

Se pretende que nuestras comunidades ingresen a la sociedad de la información y la sociedad de la comunicación, en la cual es necesario la alfabetización digital² “Esta definición está sustentada en tres principios basados en el uso de tecnología, la comprensión crítica a de la misma y la creación y comunicación de contenido digital en una gran variedad de formatos. El uso implica la competencia tecnológica en el uso del computador, manejos de programas como procesadores de palabras, hojas de cálculo, internet y otras herramientas similares”.

En este sentido se potencializará la información a todo el pueblo Pijao sobre los procesos político-organizativos de la comunidad, aumentando su interés por los temas culturales y étnicos, es necesario que los patrones pedagógicos respondan a las necesidades y expectativas de la comunidad.

Se pretende fundamentar este trabajo en la teoría de **modelo dialógico** según lo expresa Miguel de Zubiria³ “un modelo **pedagógico dialogante** deber reconocer las diversas dimensiones humanas y la obligatoriedad que tenemos escuelas y docentes de desarrollar cada una de ellas. El fin de la escuela desde este principio es desarrollar las dimensiones humanas, formar un individuo cognitivo, afectivo, praxitivo”.

El modelo dialógico reconoce el papel activo del estudiante en el aprehendizaje y el rol determinante de los mediadores, entre los cuales se pueden enunciar las

² Arrieta, C. Adolfo. Alfabetización digital. Rev. Colombiana Cienc. Anim. 2.011

³ Zubiria. J. Hacia una pedagogía dialogante.

familias, los medios de comunicación y el internet, que para nuestra realidad actual, resulta más influyente la internet y la televisión, que la de los padres de familia. Este modelo enfatiza los principales propósitos de la escuela: garantizar un desarrollo del pensamiento, el afecto y la acción. En la cual el modelo debe tener como mínimo seis componentes. (Ver anexo A)

El estudiante interactúa con los contenidos a través de las TIC, desarrolla su capacidad, crítica, asume el aprendizaje como un proceso de autogestión.

Es necesario que los niños de nuestras comunidades indígenas desarrollen estos niveles del desarrollo humano con fundamentación en modelos pedagógicos que respondan a las expectativas de la comunidad, no dejar de un lado nuestra cultura y nuestros conocimientos ancestrales, ser capaces de interactuar es dar significado a los principios de integralidad, al ser capaces de interactuar con los adelantos tecnológicos, ser intercultural.

Figura 4. Estudiantes Resguardo Yacó-Molana



* Fuente: Edith Guependo Olarte. 2015

Los pueblos indígenas en Colombia son una población que está en proceso de revitalización cultural, se pretende un modelo de educación propia, actualmente los pueblos indígenas participan en la mesa de Concertación Nacional donde pueden decidir, gozar del derecho de autonomía; en estos momentos de auge de la tecnología, no sería una excepción a participar de las estrategias educativas para la implementación de nuevas didácticas de aula, se puede igualmente hablar de etnoeducación, entendida como el proceso donde un individuo de un grupo étnico, internaliza, desarrolla valores de acuerdo a sus necesidades particulares del pueblo Pijao, para luego proyectarse con identidad ante otras personas. Por ello se contemplan los fundamentos y principios de la etnoeducación:

Interculturalidad: entendida como la capacidad de conocer la cultura propia y otras culturas que interactúan y se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo a plasmar en la realidad social, una coexistencia en igualdad de condiciones y respeto mutuo.

4.3 MARCO LEGAL

4.3.1 Constitución política nacional. La educación para los pueblos indígenas se encuentra respaldada por la Constitución colombiana de 1.991 introdujo artículos para garantizar la protección de los derechos de los grupos étnicos:

4.3.1.1 Artículo 7. Se debe reconocer y proteger la diversidad étnica y cultural de la nación.

4.3.1.2 Artículo 10. El reconocimiento de la diversidad lingüística, artículo 13 los derechos fundamentales de las personas sin ninguna discriminación.

4.3.2 Ley general de educación. Dentro de las políticas para garantizar los derechos en materia de educación en la Ley general de educación capítulo tres títulos III, se da origen al Decreto 804 de 1.995 donde se define la educación para los pueblos indígenas de Colombia.

4.3.3. Ley 1341 de 30 de junio de 2.009. Busca darle a Colombia un marco normativo para el desarrollo del sector TIC:

4.3.3.1 Artículo 2. Principios orientadores, el derecho a la información, la comunicación y la educación y los servicios básicos de las TIC.

4.3.3.2 Artículo 6: Define a las TIC como el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como voz, datos, texto, video e imágenes.

4.3.3.3 Artículo 9: Reconoce que el Sector TIC está compuesto por industrias manufactureras, comerciales y de servicios cuyos productos recogen, procesan, crean, transmiten o muestran datos e información electrónicamente.

4.3.3.4 Artículo 10. Habilitación general. Se habilita de manera general, y causará una contraprestación periódica a favor del Fondo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Esta habilitación comprende, a su vez, la autorización para la instalación, ampliación, modificación, operación y explotación de redes de telecomunicaciones, se suministren o no al público. La habilitación a que hace referencia el presente artículo no incluye el derecho al uso del espectro radioeléctrico.

4.3.4 Decreto 4948 de 2009 - MINTIC/ habilitación general. Reglamentación de la habilitación general para la provisión de redes y/o servicios de telecomunicaciones y el registro de TIC; de acuerdo con lo establecido en los artículos 10 y 15 de la Ley 1341 de 2009.

4.3.5 El convenio 169 de OIT. Sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes de la organización internacional del trabajo (OIT). Este fue firmado en 1989 como el primer documento de reconocimiento de los Derechos Indígenas. En él se asegura a los miembros de dichos pueblos a gozar, en pie de igualdad, de los derechos y oportunidades que la legislación nacional otorga a los demás miembros de la población, a fin de proteger la identidad social y cultural, sus costumbres y tradiciones, y sus instituciones. El texto reserva una cuarta parte del Convenio para referirse a la Educación y medios de comunicación Indígenas como estrategia fundamental para el desarrollo de esos pueblos.

4.3.6 La Ley 21 de 1.991. Donde el estado colombiano se compromete a asumir la responsabilidad, crear espacios de participación y ratificar los derechos de los pueblos indígenas del convenio OIT de 1989, entre los cuales se busca radicar la discriminación por la condición étnica y por ello en su Artículo 3 los pueblos indígenas y tribales deberán gozar plenamente de los derechos humanos y libertades fundamentales, sin obstáculos ni discriminación. Con la ratificación del estado colombiano se dan garantizar para el cumplimiento de sus derechos.

4.3.7 La declaración de los derechos humanos de los pueblos indígenas.

Principal documento de derechos Indígenas firmado por la Asamblea General de la ONU en 2007. Reconoce que los pueblos tradicionales contribuyen a la diversidad y riqueza de las civilizaciones y culturas, y son un patrimonio común de la humanidad. En lo que se refiere a la Sociedad de la Información, el documento reconoce los derechos de esos pueblos en la promoción y defensa de sus culturas, saberes y tradiciones a través de las más variadas formas de expresión.

4.3.7.1 Artículo 16. Determina: "Los pueblos indígenas tienen derecho a establecer sus propios medios de información en sus propios idiomas y a acceder a todos los demás medios de información no indígenas sin discriminación alguna." Para lo cual:

- Los Estados adoptarán medidas eficaces para asegurar que los medios de información públicos reflejen debidamente la diversidad cultural Indígena.
- Los Estados, sin perjuicio de la obligación de asegurar plenamente la libertad de expresión, deberán alentar a los medios de comunicación privados a reflejar debidamente la diversidad cultural Indígena.

4.3.8 La cumbre mundial de la sociedad de la información. Esta fue realizada en dos etapas entre 2003 y 2005 por la ONU y UIT (Unión Internacional de Telecomunicaciones). La iniciativa asumió el compromiso de transformar la brecha digital existente en el acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones en el mundo, específicamente en relación a las Telecomunicaciones e Internet, en una oportunidad digital para promoción del desarrollo sostenible.

Inspirados en las Metas del Milenio y la Carta de Derechos Humanos, los participantes reafirmaron la intención de universalización de las TIC, y de compartir el conocimiento y la información con los pueblos desfavorecidos. Planes de acción y propuestas de políticas son algunos de los resultados en la tentativa de reducir dicha desigualdad.

En lo que se refiere a los pueblos Indígenas, la cumbre estableció metas para la conexión de todas las aldeas a Internet y la creación de puntos de acceso comunitario. Así mismo, señaló la atención a estos como una acción prioritaria, siempre en un marco de respeto a su patrimonio y legado cultural.

4.3.9 La resolución 46/2006 del ECOSOC. En ella se resalta el derecho de los pueblos Indígenas a las nuevas tecnologías de la información y comunicación. La medida busca asegurar una mayor integración entre los pueblos tradicionales y sus culturas en la Sociedad de la Información, reafirmando las metas y compromisos de la Cumbre.

4.3.10 La declaración del milenio. Fijó el 2015 como fecha límite para alcanzar la mayoría de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), que establecieron los parámetros cuantitativos para reducir todas las formas de extrema pobreza a la mitad. El objetivo primero es la erradicación de la pobreza y del hambre, el segundo se refiere a la universalización de la educación básica y erradicación de analfabetismo, y el octavo prevé la creación de una alianza global por el desarrollo. En todos ellos, se reafirma la necesidad e importancia de promover la conexión de los pueblos Indígenas como estrategia de promoción de esas metas. Sin embargo, a medida que se acerca esa fecha, a menos de cinco años, el mundo se encuentra sumido en una crisis económica sin precedentes por su gravedad y sus dimensiones mundiales. Vea el reporte 2009, en el cual se monitorea el avance de esas metas, en el sitio:

4.3.11 Foro permanente para las cuestiones indígenas. Instituido por La Asamblea General de las Naciones Unidas, el Foro reitera las recomendaciones relativas a la difusión de información sobre las cuestiones Indígenas e invita a las organizaciones de los pueblos Indígenas, por conducto del grupo de educación Indígena, a promover nuevos medios para dar a conocer el Foro a las comunidades y organizaciones de los pueblos Indígenas y difundir información sobre él utilizando programas de radio, publicaciones y otros medios culturales y educativos apropiados. El Foro recomienda que los fondos, programas y organizaciones del sistema de las Naciones Unidas destinen recursos y fondos suficientes para lograr ese objetivo.

4.3.12 Foro ministerial de América Latina y el Caribe y la Unión Europea sobre la sociedad de la información. En este foro se acordó en 2010 el fortalecimiento de las estrategias para disminuir la Brecha Digital y reconoce las especificidades de los pueblos autóctonos de la región.

4.3.13 The recommendation on the promotion and the use of multilingualism and universal access in cyberspace (2003) of UNESCO. Recomienda a los estados miembros a promover y apoyar la construcción de capacidades para la producción de contenido Indígena en internet y extiende diversas invitaciones para realizar acciones en torno a promover la incorporación de contenido de y para los pueblos Indígenas.

4.3.14 Resolución 46 (Doha 2006) sobre pueblos indígenas. En esta Resolución emitida por la UIT se señala el compromiso a unirse a la iniciativa global sobre pueblos Indígenas y se reconocen los problemas que los afectan mundialmente y en consiguiente incorpora medidas para propiciar el acceso universal, sostenible, ubicuo y asequible a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Lo anterior, en el marco del acceso a la información y al conocimiento con el fin de contribuir al desarrollo de sus comunidades mediante la utilización de las TIC, basándose en la tradición y la auto-sustentabilidad.

4.3.15 La UIT. Cuenta también con otras dos Resoluciones relativas a pueblos Indígenas como la Resolución 11 que se refiere a la conectividad en zonas rurales y aisladas, en las que comúnmente habitan estos pueblos. Así como la resolución adoptada en la Conferencia Mundial del Desarrollo de las Telecomunicaciones de Hyderabad (2010) sobre el fortalecimiento de capacidades técnicas de las comunidades Indígenas para el desarrollo de sus propias redes de comunicación.

4.3.16 Resolución ccp.i/res.137 (xv-01). Emitida por la Comisión Interamericana de Telecomunicaciones a través del CCPI. En ella se abordan una serie de recomendaciones sobre planes de desarrollo de telecomunicaciones para los pueblos indígenas, brindando así una visión integral para la creación de un entorno habilitador de las TIC en los pueblos indígenas, atendiendo factores como tecnología, formación de capacidades, contenidos, administración de los servicios, industria, entre otros.

El éxito o fracaso de estos centros comunitarios digitales y el hecho de que cumplan con el objetivo de contribuir a la erradicación de la pobreza y a mejorar las condiciones de vida de los pueblos Indígenas no es mera casualidad, existen formas de actuar en su instalación, en la forma de acercar la tecnología, en la organización de la estrategia nacional y la participación de la comunidad, entre muchas otras; que brindan mayores posibilidades de éxito. Sobre todo si se toman en cuenta las características culturales, económicas, políticas y sociales de los pueblos Indígenas, como lo marca la Declaración de Principios de la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información (CMSI).

La experiencias nos ha mostrado los pasos que debemos seguir, en el desarrollo de programas, diseño de políticas, procesos de instalación y organización de centros comunitarios digitales en escuelas, de tal manera que se acerquen los beneficios de las TIC a los pueblos Indígenas en un marco de respeto a su legado y patrimonio cultural. En un afán de alcanzar los objetivos de la iniciativa especial para los pueblos y comunidades indígenas, emanada de la Conferencia Mundial de Desarrollo de Telecomunicaciones 2006, Creemos importante compartir con las administraciones, los miembros de sector y comunidades Indígenas, el aprendizaje obtenido de estas experiencias.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación es cualitativa, porque se relaciona con el quehacer cotidiano de las personas, sus relaciones interpersonales y con su entorno cultural.

El problema y las soluciones surgen a partir del trabajo comunitario.

Se utiliza información cualitativa, proveniente de la observación, documentos y la aplicación de una encuesta.

Se parte de un diagnóstico del problema cultural que se presenta en una comunidad educativa y con base en él, se encontró y aplicó soluciones pertinentes.

La presente investigación se orienta en el método científico teniendo en cuenta los siguientes pasos: Observación: Descubrimiento y planteamiento preciso del problema, en un contexto teórico dentro del cual, dicho problema se constituye como el epicentro.

Hipótesis: búsqueda de conocimiento o instrumentos adicionales disponibles y aplicables al problema (teoría-datos), si los medios teóricos o instrumentos no son suficientes para resolver el problema, se deben crear nuevos elementos teóricos y producir nuevos datos empíricos.

Experimentación: indagación de las consecuencias que lógicamente se deriven de la solución propuesta.

5.2 POBLACIÓN-MUESTRA

Población y muestra La población son 65 estudiantes de la Institución Educativa Técnica Anchique de grado quinto y la muestra objeto de la presente investigación la conforman 9 estudiantes del grado quinto de la sede Divino Niño. (Anexo C)

5.3 INSTRUMENTOS

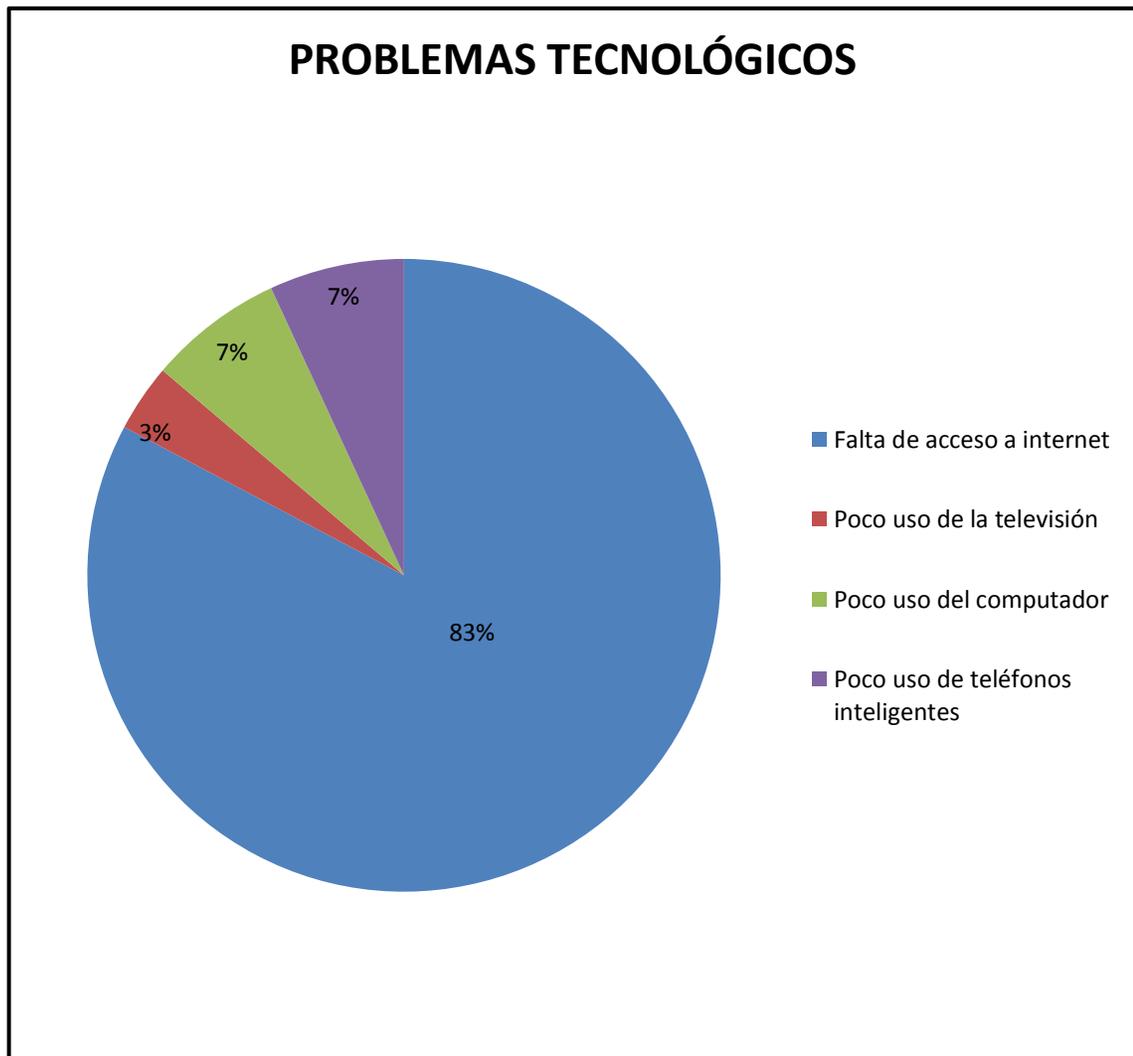
En el presente estudio se utilizó la aplicación estructurada de una encuesta, por parte de los investigadores para conocer el papel de las TIC en la difusión de usos y costumbres de la comunidad indígena Yacó-Molana. (Anexo D)

5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Una vez recolectada, procesada, codificada y tabulada la información requerida en el proceso de investigación se obtuvieron los siguientes resultados:

¿Qué problemas culturales tecnológicos son más relevantes en su comunidad indígena?

Gráfica 1: Problemas tecnológicos



Al observar la gráfica 1 sobre problemas tecnológicos más relevantes en los estudiantes del grado quinto del resguardo Yacó Molana de la institución Educativa Técnica Anchique Sede Divino Niño del municipio de Natagaima, Tolima, se detectó que el 75% afirma como problema no tener acceso a internet, el 3.125 % no ve relevante el poco uso de la televisión, el 6,25% afirma el poco

uso del computador, el 9,375 expresa poco uso de teléfonos inteligentes, el 6,25 % no responden.

¿Existe un comité de cultura en su resguardo o cabildo , que lidere los procesos de formación en cultura tecnologica y uso de las tic?

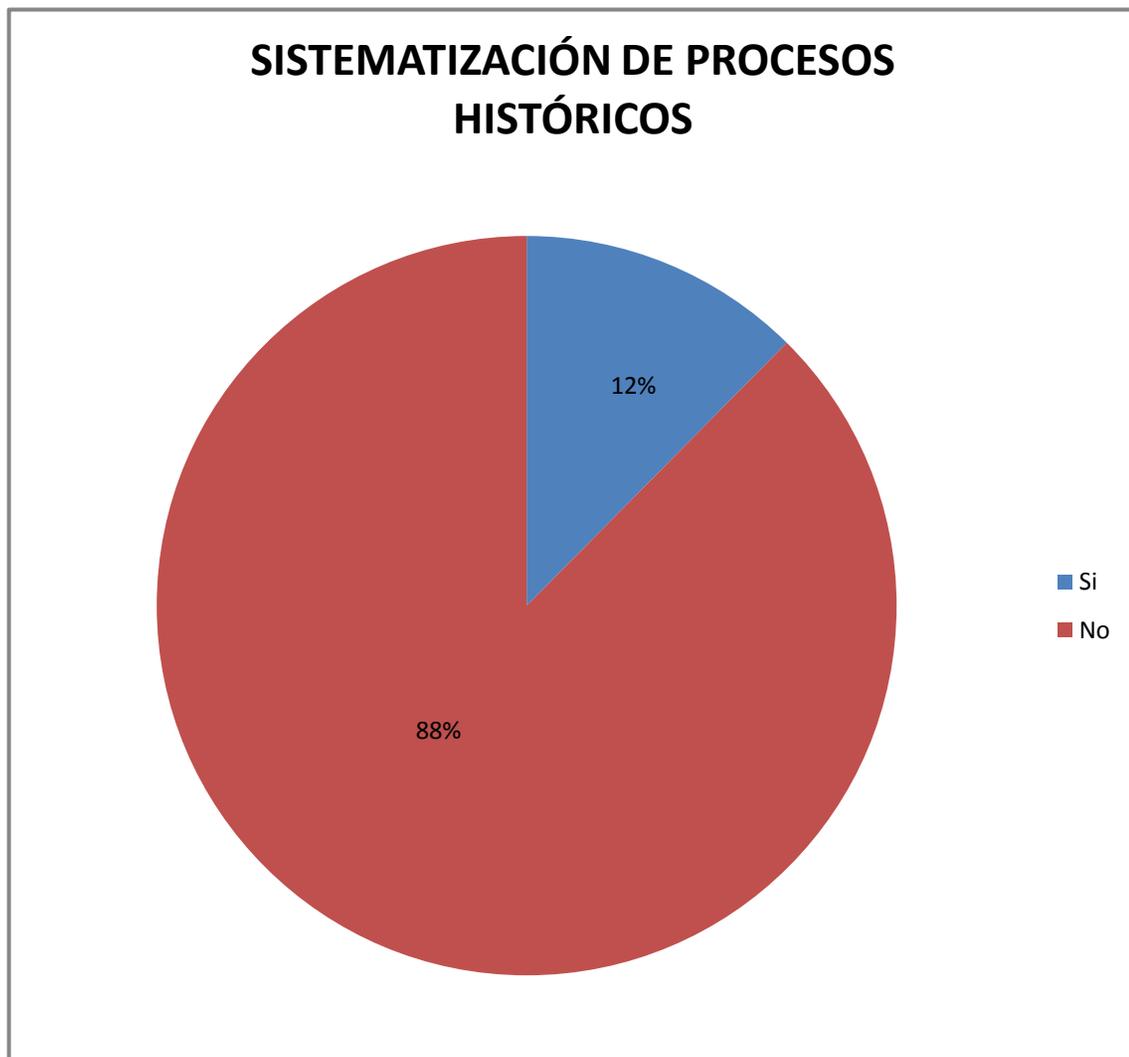
Gráfica 2: Conformación del comité de cultura.



Al observar la gráfica 2 sobre la existencia de un comité de cultura en los estudiantes del grado quinto del resguardo Yacó Molana de la institución Educativa Técnica Anchique Sede Divino Niño del municipio de Natagaima, Tolima se observa que el 6,25% posee un comité de cultura y el 93,75 % afirma que en sus comunidades no existe un comité de cultura.

¿En su comunidad indigena, se sistematizan los procesos historicos y politico-organizativos implementando la tic.?

Gráfica 3: Sistematización de procesos históricos y político-organizativos

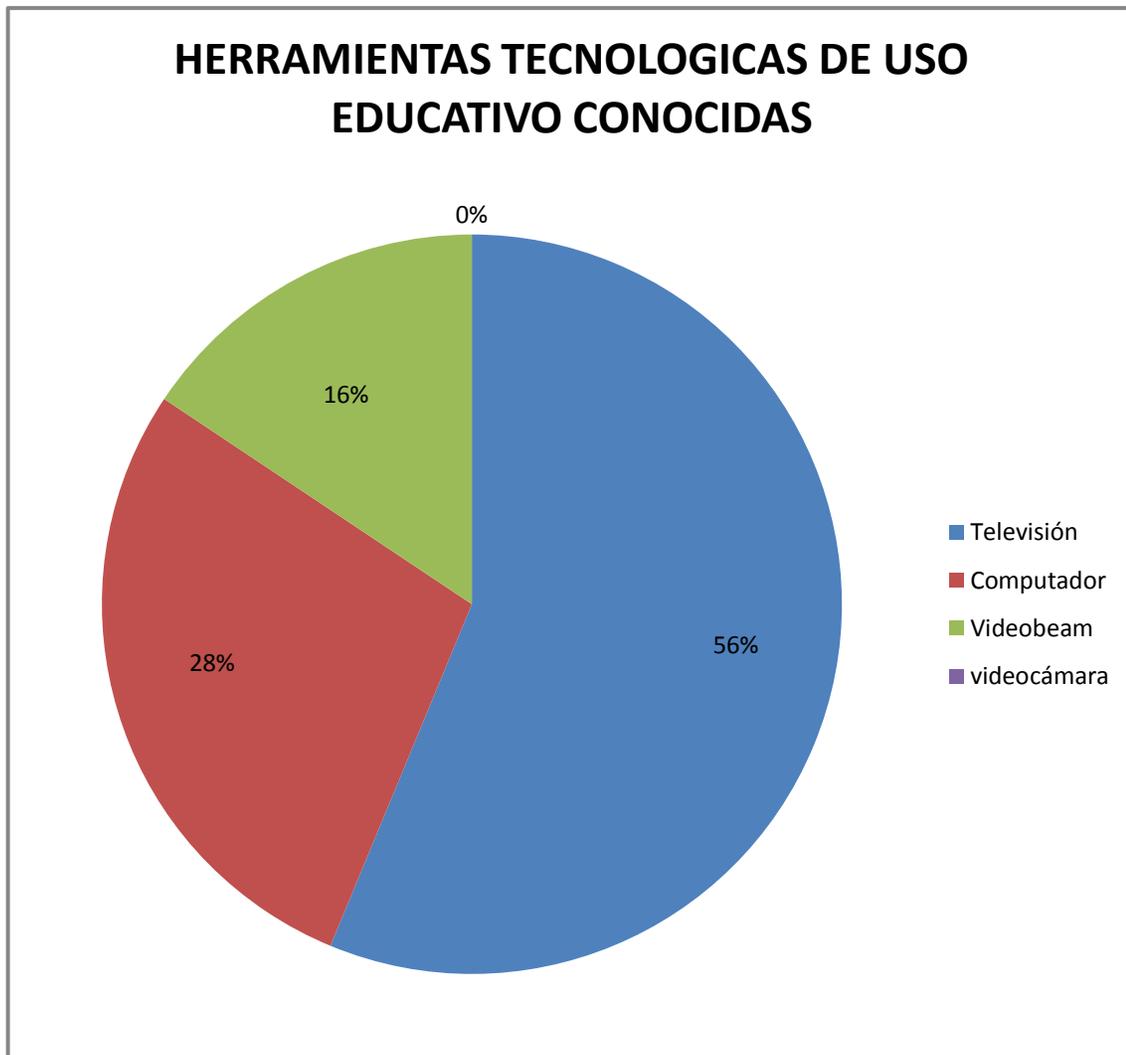


Al observar la gráfica 3 sobre sistematización de procesos históricos y político-organizativos los estudiantes nos llevan a concluir que el 12,5 % si reconoce que en su comunidad indígena se sistematizan los procesos y el 87,5 % no.

¿De las siguientes herramientas tecnologicas de uso educativo cuales conoce?

- a. Televisión b. computador c. videobeam d. videocamara.

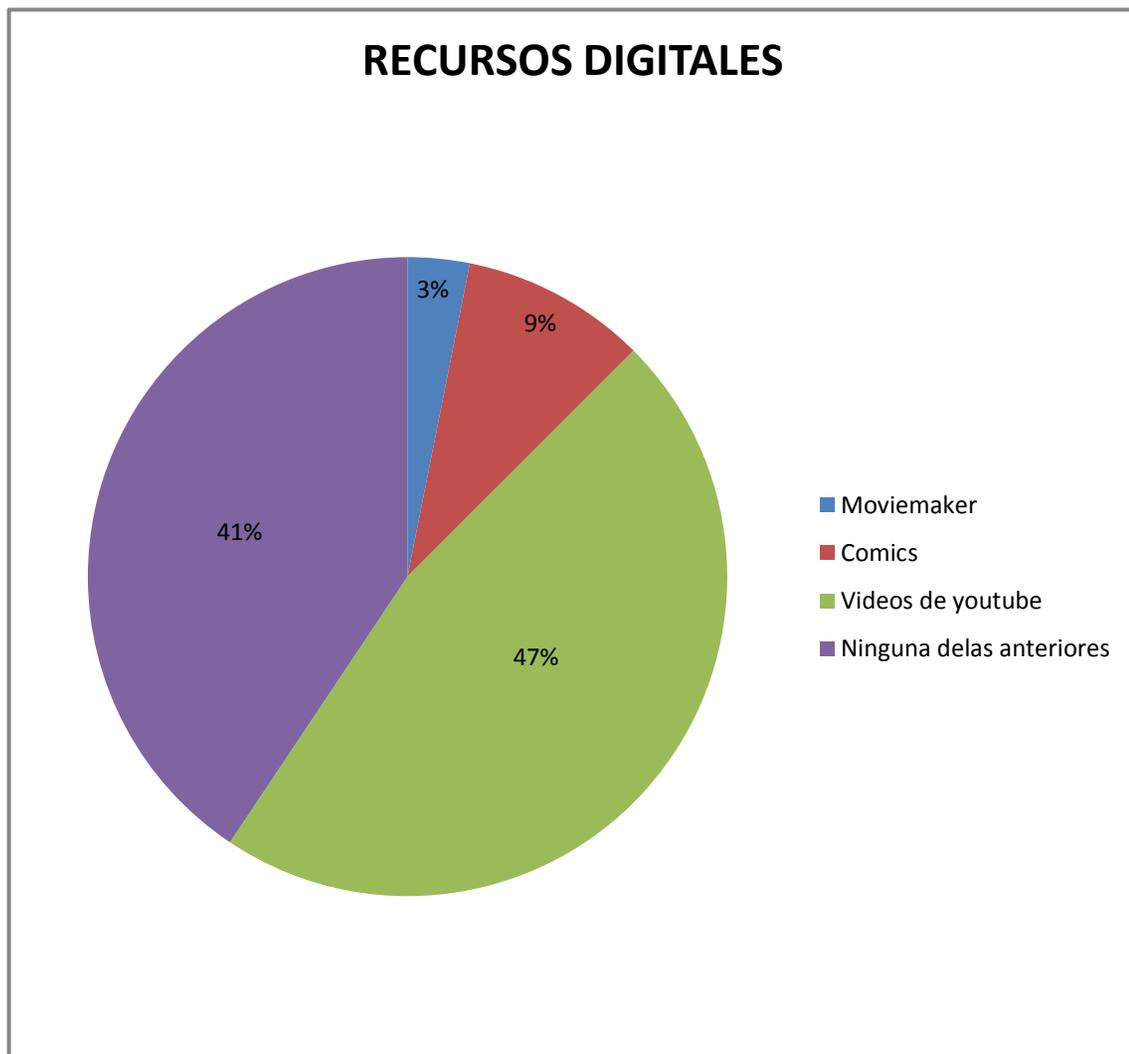
Gráfica 4: Herramientas tecnológicas de uso educativo.



Al observar gráfica sobre herramientas tecnológicas de uso educativo conocido por los estudiantes del grado quinto nos permite conocer que el 56,25% conoce la televisión, el 28,125% el computador, el 15,625% el videobeam y el 0% la videocámara.

¿Qué recursos digitales conoce?

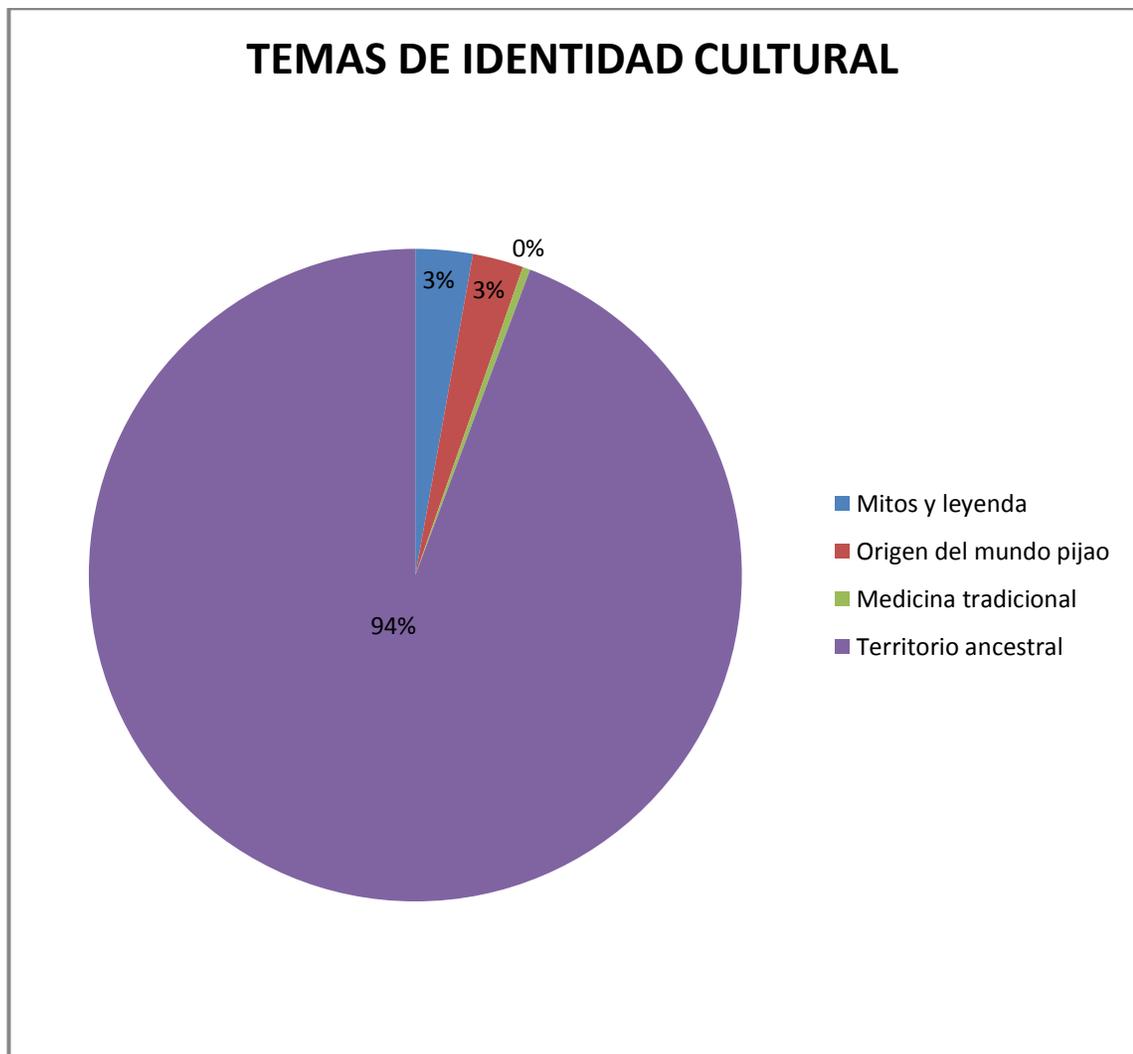
Gráfica 5: Conocimiento de los recursos digitales.



Al observar la gráfica 5 sobre el conocimiento de los recursos digitales se observa que el 3,125% conoce como recurso digital Moviemaker, y el 9,375% el comics, el 46,875% videos de youtube, el 40,625% ninguna de las anteriores.

¿Qué temas relacionados con la identidad cultural deberían trabajarse en las comunidades e instituciones educativas con la implementación de las herramientas tecnológicas?

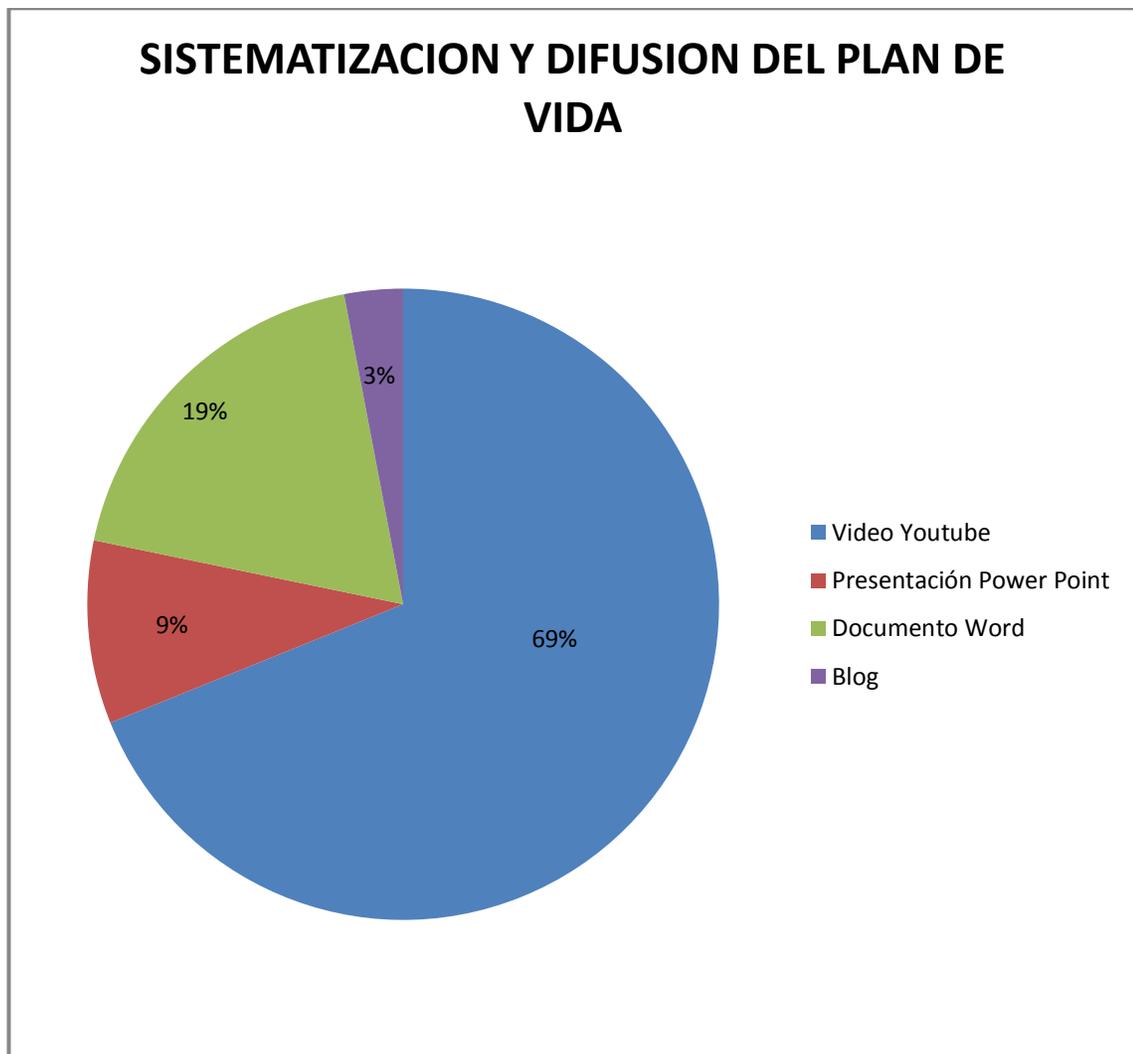
Gráfica 6: Identidad cultural para trabajar en las instituciones educativas con la implementación de las herramientas tecnológicas.



Al observar la gráfica 6 sobre temas relacionados con la identidad cultural para trabajar en las instituciones educativas con la implementación de las herramientas tecnológicas hay un 3% que selecciona mitos y leyendas, el 3% el origen del mundo Pijao, el 3,75 % medicina ancestral, y el 94% sobre el territorio ancestral.

¿Qué recurso digital le gustaría implementar para la sistematización y difusión del plan de vida?

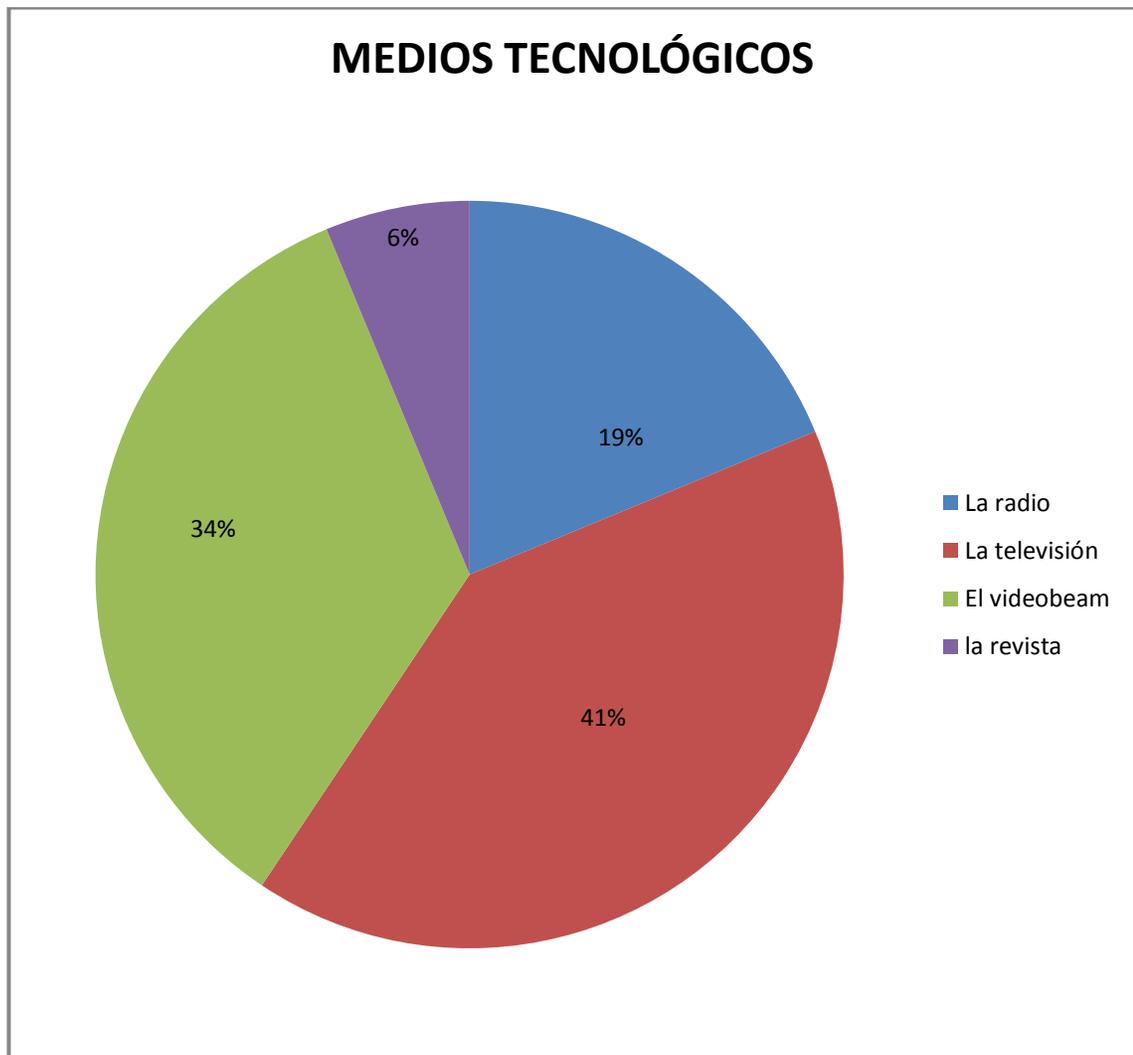
Gráfica 7: Recurso digital para implementar la sistematización y difusión del plan de vida.



Al observar la gráfica 7 sobre el recurso digital para implementar la sistematización y difusión del plan de vida de la comunidad, se observa que el 68,875 % se inclina por videos Youtube, el 9,375% en presentación en power point, el 18,75% en documento de Word, y el 3% en un blog.

¿Piensa que la cultura pijao se puede preservar a través de los medios tecnológicos?

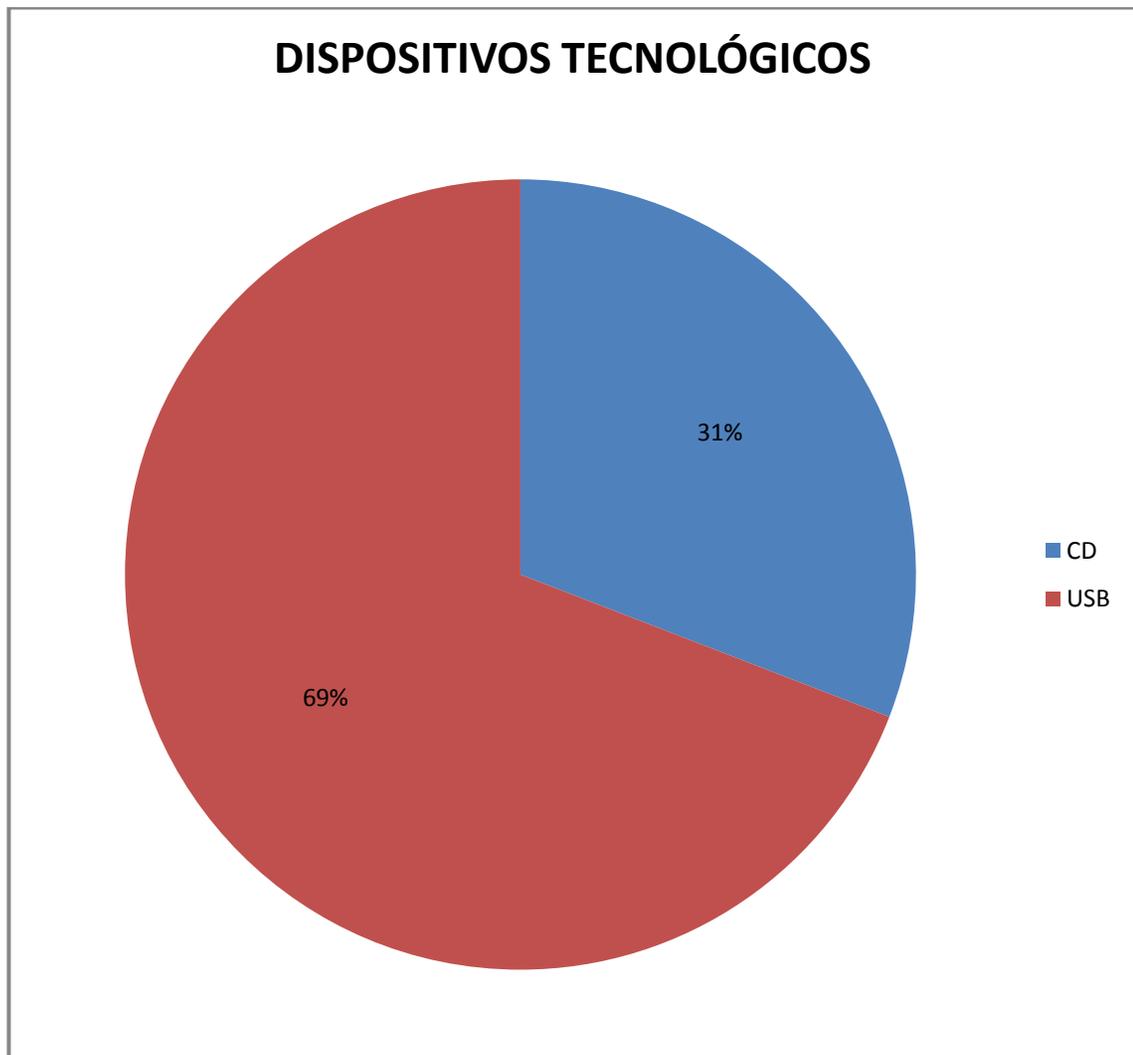
Gráfica 8: Preservación de la cultura pijao a través de medios tecnológicos.



Al observar la gráfica 8 sobre preservación de la cultura Pijao a través de medios tecnológicos el 18,75% responde que la radio, el 40,625% la televisión, el 34,375% el videobeam, y el 6,25% la revista.

¿Qué clase de dispositivos tecnológicos conoce?

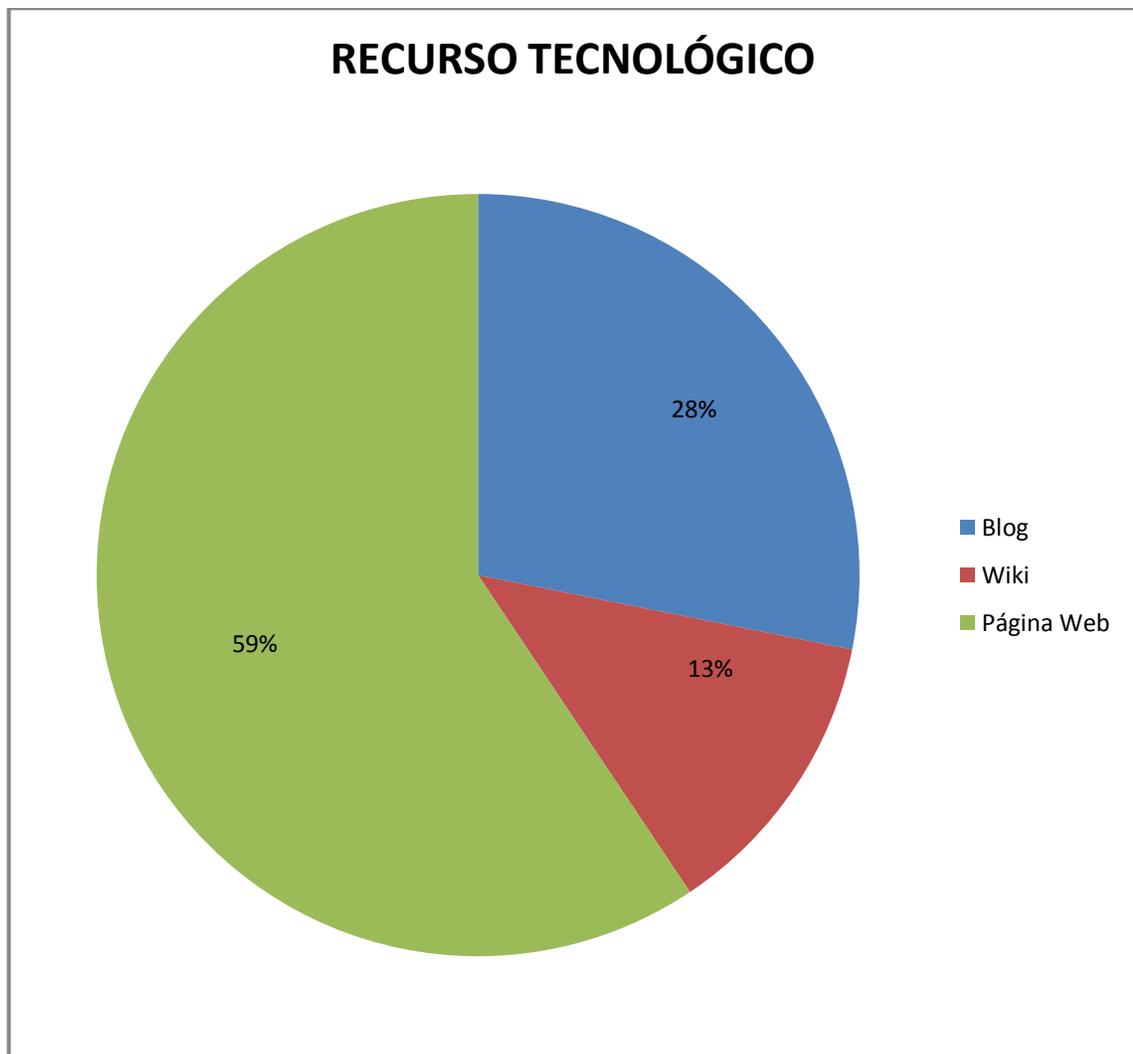
Gráfica 9: Dispositivo tecnológico conocido por los estudiantes.



Al observar la figura 9 sobre clase de dispositivo tecnológico conocido por los estudiantes el 31% conoce el CD y el 69 % la USB.

¿En qué clase de recurso tecnológico le gustaría que se registrara la monografía de su comunidad?

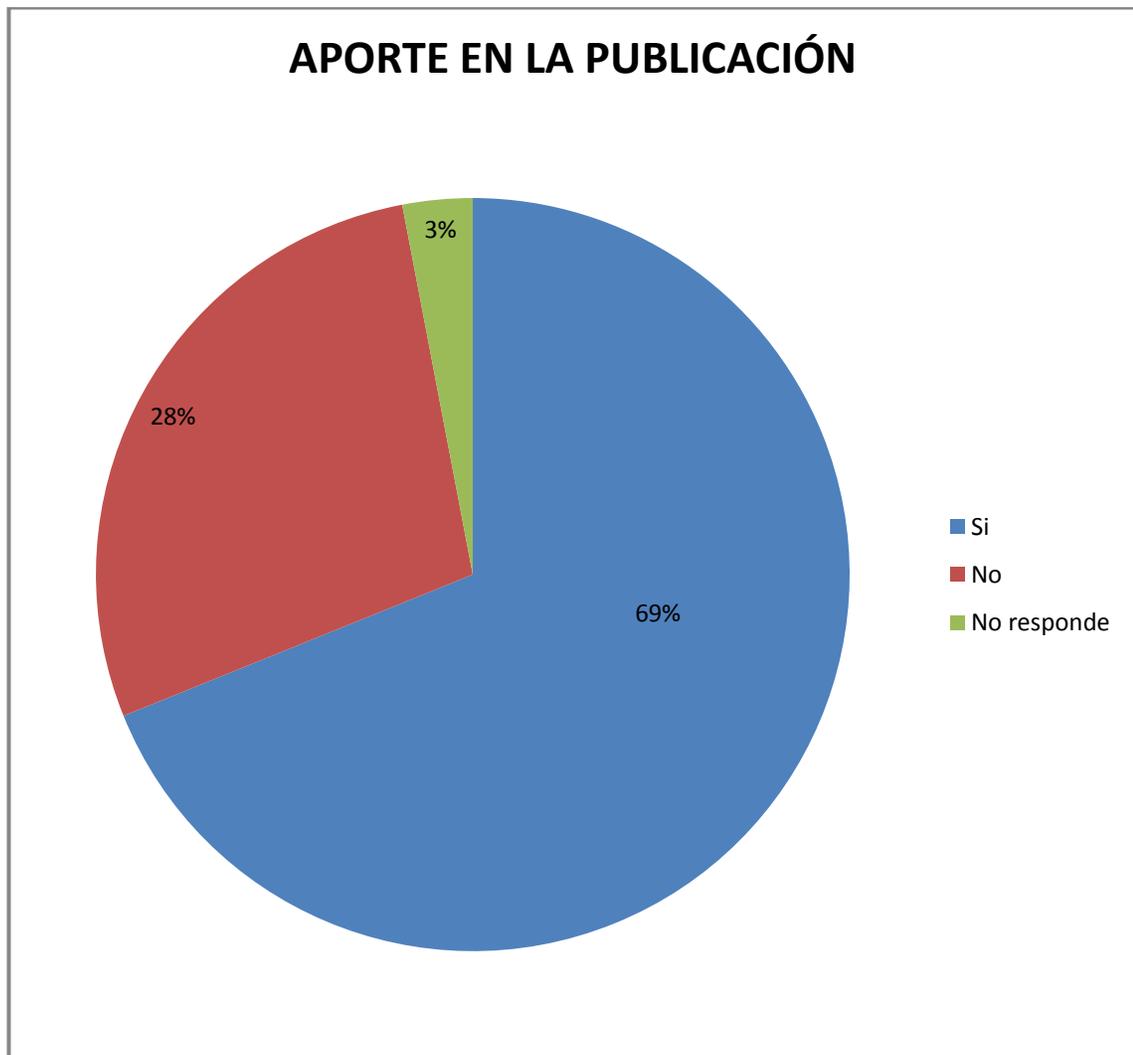
Gráfica 10: Recurso tecnológico a utilizar para registrar la monografía de la comunidad indígena.



Al observar la figura 10 sobre clase de recurso tecnológico que desearían utilizar para registrar la monografía de la comunidad indígena el 28,125% en blog, en Wiki el 12,5% y en página web el 59,375%.

¿Aportaría usted en la construcción y publicación de contenidos?

Gráfica 11: Construcción y publicación de contenidos de la comunidad indígena.



Al observar la figura 11 sobre el aporte en la construcción y publicación de contenidos de la comunidad indígena de los estudiantes se observa que el 65,875% daría aportes para la construcción y publicación, el 28,125% no aportaría y el 3% no responde.

¿Qué aportaría en la publicación?

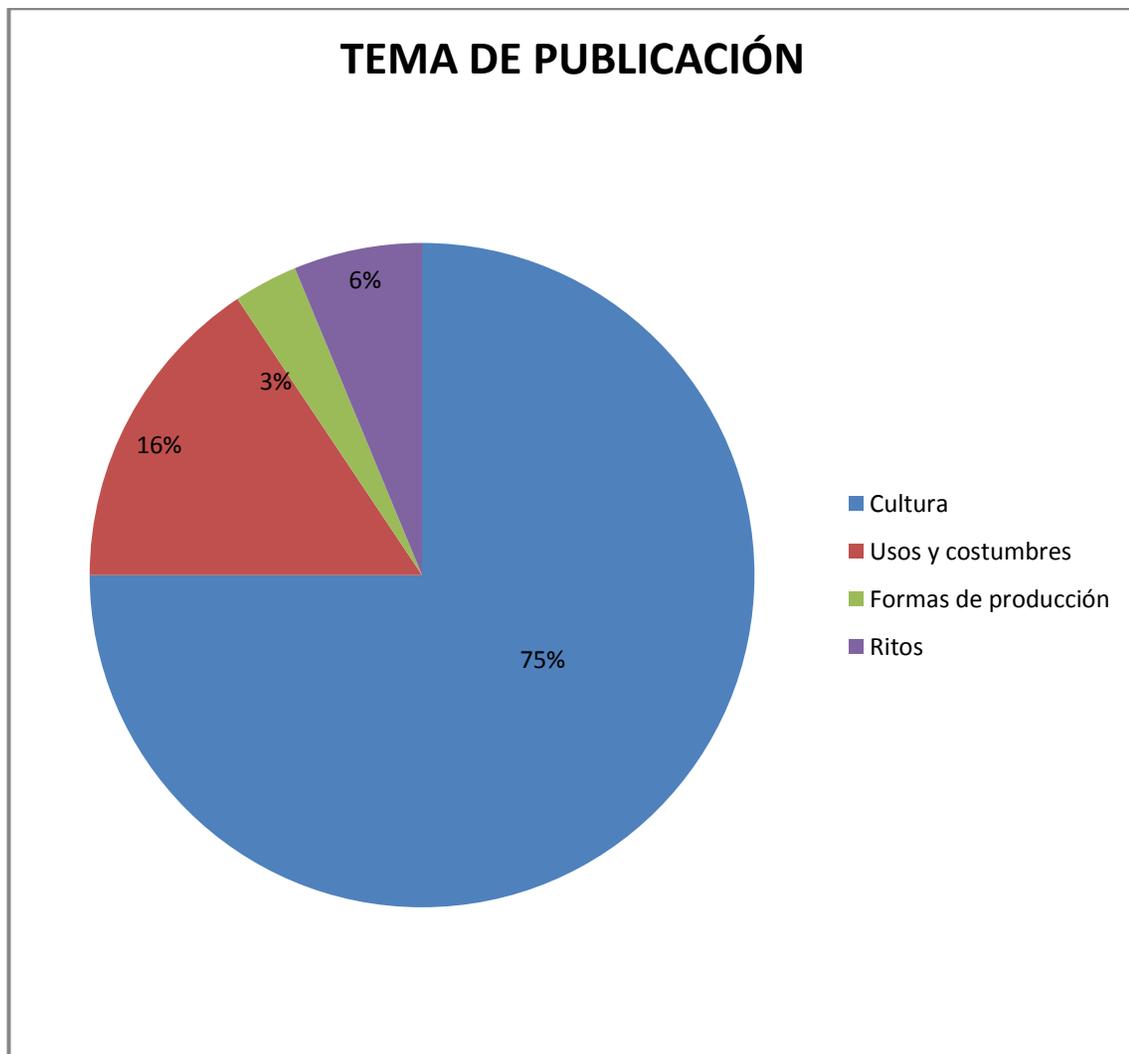
Gráfica 12: Aportes de publicación monográfica de la comunidad.



Al observar la figura 12 sobre aportes para la publicación tecnológica que desearían utilizar para registrar la monografía de la comunidad indígena el 51% aportaría comentarios, el 19 % aportaría con la publicación de artículos, el 27% con la generación de videos, y el 3 % con otros aportes.

¿Qué le gustaría se publicará más en el recurso tecnológico?

Gráfica 13: Contenidos a publicar en los recursos tecnológicos.



Al observar la figura 13 sobre lo que más le gustaría que se publicará en el recurso tecnológico el 75% expresa que cultura, el 15,625% sobre usos y costumbres, el 3,125% formas de producción, el 6,25% sobre los ritos ancestrales.

5.5 DIAGNÓSTICO

Los niños y jóvenes de las comunidades son influenciados por procesos exógenos a la cultura Pijao entre ellos, sin embargo se puede observar como en las comunidades no hay acceso a internet, el acceso que tienen a los computadores se limita al uso que ocasionalmente hace el docente de la sede educativa y no es frecuente el uso de teléfonos inteligentes.

Dentro del proceso de educación que se vive en la comunidad se detecta que no existe un comité de cultura que garantice la preservación de usos y costumbres ancestrales, ni tampoco que capacite a la comunidad en el uso de herramientas tecnológicas, así mismo no hay una sistematización adecuada de los procesos históricos y político-organizativos que lleva a consolidar el proceso de revitalización cultural. Dentro de las herramientas tecnológicas de uso educativo conocidas es frecuente el uso del televisor, el cual es frecuente en los hogares de nuestras comunidades, el computador y el videobeam, videocámara de uso en las sedes educativas, a la cual los estudiantes se encuentran habituados en el desarrollo de las clases. En los recursos digitales los niños y jóvenes reconocen el uso de videos de YouTube, la cual es una herramienta digital que más frecuente el docente.

La educación de los pueblos indígenas se debe fundamentar en los principios integralidad, interculturalidad, identidad, por ello se analiza que los temas de gran preferencia para ser trabajados con la implementación de las herramientas tecnológicas son los mitos y leyendas, medicina tradicional en gran escala, y en menor escala el origen del mundo Pijao y el territorio ancestral. Los cuales se espera que sean publicados en youtube, la elaboración de un documento en Word con complemento de trabajos en power point, blog.

La publicación de los planes de vida debe consolidarse en documentos como revista, publicarlos por la radio, y la televisión, igualmente hacer proyecciones en el interior de la comunidad utilizando el videobeam. Dentro de los dispositivos tecnológicos es más frecuente el uso de la USB, al hablar de recurso tecnológico es más solicitado el uso de la página web, y la creación de un blog en la cual se observa gran interés en aportar en la recopilación de información para su publicación respectiva. Así mismo se expresa una iniciativa para la participación en la generación de videos y comentarios. Uno de los temas de mayor solicitud de publicación es la cultura, usos y costumbres.

6. PROPUESTA

6.1 TÍTULO

Implementación de las TIC para la difusión de usos y costumbres de la identidad indígena Pijao.

6.2 DESCRIPCIÓN

La propuesta se basa en aplicar e incorporar las TIC con el uso de herramientas tecnológicas y virtuales como estrategia educativa para motivar los procesos de difusión de los usos y costumbres Pijao del resguardo indígena Yacó-Molana en los estudiantes del grado quinto de la institución educativa técnica Anchique del municipio de Natagaima Tolima, con el fin de fortalecer y reafirmar la identidad cultural Pijao y cualificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se pretende incentivar el conocimiento del Territorio, Cosmogonía, Cosmovisión, y Tradición oral, de la comunidad indígena Yacó-Molana Etnia Pijao. Empleando herramientas virtuales como la página web del Resguardo que posibilitan el acceso a la información, para interactuar de una manera abierta a la dinámica del mundo intercultural.

Igualmente se diseñara un blog, para que los estudiantes tengan acceso al desarrollo de actividades interactivas y pueden fortalecer sus conocimientos y habilidades cognitivas de acuerdo a cada tema y herramienta virtual utilizada.

6.3 JUSTIFICACIÓN

Los procesos de interculturalidad que vivencian los grupos étnicos hacen parte del plan de vida del pueblo Pijao, inmerso en estos se encuentran las TIC y su uso en los contextos escolares el cual es el más frecuente en las comunidades indígenas.

Actualmente los niños y jóvenes del grupo étnico Pijao, han sido influenciados por el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, que le permiten hacer parte de un proceso de interculturalidad.

En esta relación se debe establecer un proceso de culturización al implementar estas nuevas tecnologías como un recurso para recopilar y sistematizar el legado histórico producto de la investigación en cada una de las comunidades, que guíe hacia la sensibilización del ser, sentir y actuar como pueblo pijao con una cultura propia, que debe ser registrada para que perviva en el pensamiento de las nuevas generaciones y sean reconocidos por nuestro legado histórico cultural.

6.4 OBJETIVO

- Implementar el uso de las TIC en los procesos de identidad y participación comunitaria en el rescate de usos y costumbres de la comunidad indígena Yacó-Molana del municipio de Natagaima, Tolima.

6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Teniendo en cuenta que las estrategias son el conjunto de acciones y actividades que se dan en un entorno educativo, la propuesta se basó en las siguientes estrategias:

6.5.1 Elaboración del documento “semillas de identidad”. Tiene como finalidad recopilar y sistematizar la reseña histórica de los procesos político-organizativos y culturales de la comunidad.

6.5.2 Uso de herramientas virtuales. Se utilizan como recurso didáctico para complementar actividades las siguientes herramientas:

6.5.2.1 Time Rime. Se utiliza para publicar información sobre la historia del Resguardo Indígena Yacó-Molana, de la cual los estudiantes sacarán información que ayudará a resolver la guía publicada en la primera entrada del blog titulada “Historia”

6.5.2.2 Educaplay. Es una herramienta que se utiliza en el blog para recrear el tema del maíz y sus alimentos derivados. A través de un crucigrama y una sopa de letras.

6.5.2.3 Pixtón. Se utiliza en el blog para recrear el relato de Juan Vaquero en historieta

6.5.2.4 Prezzi. Se utiliza en el blog en la entrada de autoridad tradicional, para presentar la forma de organización político-organizativa del Resguardo.

6.5.2.5 Gloster. Se elaboró un mural con imágenes representativas de la comunidad
Y se publica la dirección en el blog para que los estudiantes ingresen y desarrollen la guía de trabajo correspondiente.

6.5.2.6 Go animate. Se utiliza para grabar un video sobre el trabajo comunitario y publicarlo en el blog.

6.5.3 Diseño de página Web del resguardo. En la página web se presenta la información del resguardo con referencia a: territorio, cosmogonía, cosmovisión, y tradición oral.

Se dará a conocer a los estudiantes el link de la página web

<http://lmverac.wix.com/tic-y-cultura>.

Cada estudiante debe ingresar para que conozca cada una de las temáticas relacionadas con la información básica que se registró en el proceso de investigación con la comunidad indígena de Yacò-molana.

6.5.4 Diseño del blog. Publica actividades online para que el estudiante las desarrolle de acuerdo a los contenidos de la página web.

Se dará a conocer a los estudiantes la dirección del blog.

<http://portafolioetnoeducacion.blogspot.com/>.

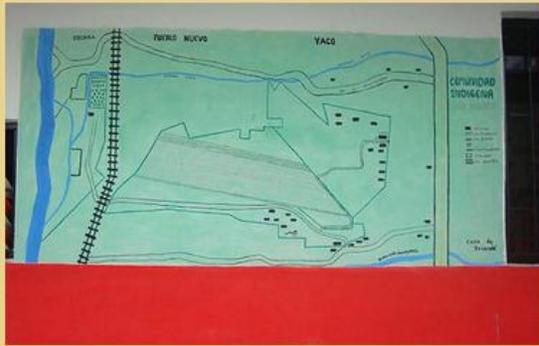
Los estudiantes deben ingresar leer las guías de trabajo y desarrollar con ayuda de la información de la página web.

Las guías se deben desarrollar en documento Word.

6.6 CONTENIDOS

Figura 5. Territorio: Aspecto físico, topografía, clima, hidrografía, vías de comunicación, mapa del resguardo, organización político-organizativa, educación, sustentabilidad y economía.

ASPECTO FISICO



1.1 ASPECTO FISICO.

1.1.1 Límites. Conforme al plano I-578045 del 27 de Octubre de 1.996 elaborado por el INCORA, según resolución de Resguardo Número 082 del 9 de Diciembre de 1.999, el Resguardo Indígena Yacó-Molana, geográficamente se encuentra ubicado en la zona sur de la vereda Molana, ubicada al sur del Municipio de Natagaima Tolima, de la cual dista 22 kilómetros por la carretera que de esta conduce a Neiva y demás poblaciones del Sur de Colombia.

El Resguardo limita así:

Por el Norte: Fabriciano Fera, Roque Oyola, Juan Ortiz, Joaquín Vega, Miguel Andrade y Victor Hernández.
Por el Sur: con Flor María Soto, Alejo Sánchez, Lunio Bautista Lopez, José Vera, Juan Ortiz y Alcides Iбата.
Por el Oriente: Con el Río Magdalena
Por el Occidente: Con Pedro Cruz, Sucesión de Bernarda Vera y Sucesión Isidoro Fera.

1.1.2 Topografía. Se caracteriza por un relieve plano y ligeramente ondulado con pendientes de 0.3% y el 12%, sus suelos no presentan erosión, inundabilidad, pedregosidad nula, no tiene salinidad, fertilidad natural de regular a buena, apreciación textural mediana, profundidad efectiva moderada a muy profunda, drenaje natural de moderado a excesivo, nivel freático profundo y clase agroecológica 2 y 4.

1.1.3 Clima. La región donde se localiza la comunidad Yacó-Molana se sitúa a 370 metros sobre el nivel del mar pertenece a clima cálido seco, con temperatura promedio de 29° a 38°, precipitación anual de 1.200 milímetros, con factores climáticos limitantes como son las fuertes y prolongadas sequías; con dos periodos de lluvia acentuadas en los meses de marzo a mayo y el segundo de octubre a Diciembre.

1.1.4 Hidrografía. Como fuente hídrica importante se encuentra el gran Río Magdalena, sus suelos están irrigados por las quebradas Plato, Calapio, Consuelo, el Tigre, Guaguarquito y patriarca. Las quebradas Guaguarquito y Yacó presentan caudal permanente; mientras que las demás tienen caudal en épocas de lluvia; igualmente existen cinco jagüeyes, que son utilizados como bebederos para el ganado y el acueducto veredal.

1.1.5 Vías de comunicación. El Resguardo Yacó-Molana tiene como vías de acceso principal la carretera Nacional la cual dista 21 kilómetros por Vía Natagaima-Neiva.

Y como vía de penetración esta la carretera destapa que dista un kilómetro de la margen derecha de la carretera Nacional a la sede del Resguardo Yacó-Molana.

*Fuente: Edith Guependo Olarte, Leila Maritza Vera Chila, Nelsy Vega Oyola. 2.015

Figura 6. Cosmogonía: Origen y creación del mundo pijao.

**RESGUARDO INDIGENA YACÒ-MOLANA ETNIA PIJAO
MUNICIPIO DE NATAGAIMA TOLIMA.**

INICIO TERRITORIO **COSMOGONIA** COSMOVISION TRADICIÓN ORAL

COSMOGONIA

2.1 ORIGEN DEL MUNDO PIJAO

Según Franz Xaver Faust, dice que el cosmos estaba estructurado en capas, todo lo que se haya debajo de la capa seca en la que viven los humanos las plantas y los animales, está formado por estratos acuáticos. Que comprenden la gran laguna. A ella pertenecen también los Ríos, los lagos y los altos picos cubiertos de nieve y "la gente sin rabito" se dice que estos seres "se alimentan como las mariposas, solo del olor de la comida"

En la capa más profunda viven dos gigantes del principio del mundo o deidades: Locombo y Lulumoy que fueron veneradas en esta zona en tiempos de la conquista porque todo lo precristiano sigue existiendo en las capas acuáticas debajo de la tierra seca. También allí se encuentran los cantos de los amantes y que el agua es salada.

La segunda capa acuática se encuentra poblada por los indios viejos con sus curanderos: el mohán, el poira y la mohana.

La capa siguiente es la tierra seca, esta se formó a raíz de un fuerte viento que onduló y secó la superficie de la gran laguna, creando así las llanuras y las cordilleras, la tierra esta sostenida por tres columnas de oro: una bajo el cerro de Pacandé en el municipio de Natagaima, otra bajo el Pueblo de Coyaima y la otra bajo el cerro de los avechucos en el municipio de Ortega.

La cuarta capa ubicada encima de la tierra seca, es la de los astros, está íntimamente relacionada con los seres humanos.

La quinta capa donde se coloca a Jesús y sus apóstoles es la parte superior al espíritu santo.

La última capa en el estrato más alto, está el sol llamado padre sol padre de la naturaleza o astro rey.

Las capas superiores reciben más calor que las inferiores.

2. COSMOGONIA

La comunidad pertenece a la etnia Pijao grupo Natagaima, la cual guarda un origen del mundo descrito en capas.

ESPIRITUS DEL MONTE, DEL AGUA Y DE LA TIERRA

Mohán - Poirá - Madre Monte
Tunjo - Madre de Agua
Candileja - Llorona - Almas difuntas

Lulumoy: Dios justicia y sabiduría
Ibamaca: Diosa Protección
Locomboo: Diosa Tiempo y Prosperidad

*Fuente: Edith Guependo Olarte, Leila Maritza Vera Chila, Nelsy Vega Oyola. 2.015

Figura 7. Cosmovisión: Religión, vestuario, símbolos, gastronomía.

TRADICIÓN ORAL

RESGUARDO INDIGENA YACÒ-MOLANA ETNIA PIJAO MUNICIPIO DE NATAGAIMA TOLIMA.

INICIO TERRITORIO COSMOGONIA **COSMOVISION** TRADICIÓN ORAL

COSMOVISION



La comunidad conserva usos y costumbres propios de sus ancestros.

INICIO TERRITORIO COSMOGONIA **COSMOVISION** TRADICIÓN ORAL © 2023 by Name of Template. Proudly created with [Wix.com](https://www.wix.com)

*Fuente: Edith Guependo Olarte, Leila Maritza Vera Chila, Nelsy Vega Oyola. 2.015

Figura 8. Tradición oral: Leyendas, relatos, mitos y creencias

RESGUARDO INDIGENA YACÒ-MOLANA ETNIA PIJAO MUNICIPIO DE NATAGAIMA TOLIMA.

INICIOTERRITORIOCOSMOGONIACOSMOVISIONTRADICIÓN ORAL



4.1 LEYENDA LA GRAN CIERPE MOLA

Cuentan los vecinos que en tiempos muy antiguos el gran río de la Magdalena crecía mucho y en una de esas crecientes bajo una culebra muy grande por sus aguas, quedando en una palizada frente al Pacande.

Los vecinos aterrados murmuraban y se hacían sus posiciones al ver aquel inmenso animal, ellos se reunieron y comentaron supersticiosos:

- ¡Hay que hacer algo porque si no ese monstruo va al cerro del Pacande y lo convierte en nevado y así todos nosotros y nuestros animales moriremos por el frío!

Alguien dijo: ¡Esa sierpe es una talla mola!, unos muy atentos decían:

-Si eso es cierto podemos ganarle a aquel terrible animal, ya que sabemos que el sacerdote que está construyendo la iglesia de Natagaima se encuentra cerca con sus hombres, ¡vayamos a buscarlo él nos puede ayudar!

Fueron muchos a su encuentro y al oírles el relato los acompañó presuroso, ya el animal estaba en uno de los desmontes, al verlo lo conjuro y el animal quedó convertido en piedra.

Sus restos los podemos apreciar hoy en el resguardo indígena Yaco Molana, la comunidad lleva ese nombre en recuerdo de ese suceso.

INICIOTERRITORIOCOSMOGONIACOSMOVISIONTRADICIÓN ORAL© 2023 by Name of Template. Proudly created with [Wix.com](https://www.wix.com)

*Fuente: Edith Guependo Olarte, Leila Maritza Vera Chila, Nelsy Vega Oyola. 2.015

Figura 9. Blog

iguiente blog»

ETNOEDUCACION

Jueves, 2 de abril de 2015

CULTURA

MOV08406

MOV03652

DANZA EL MAIZ

Datos personales

lellama

Ver todo mi perfil

Archivo del blog

▼ 2015 (11)

▼ abril (8)

- CULTURA DANZA EL MAIZ
- TRABAJO COMUNITARIO
- AUTORIDAD TRADICIONAL
- JUAN VAQUERO
- MAIZ
- GASTRONOMIA
- HISTORIA
- LEYENDA

► marzo (3)

blogspot.com

TRABAJO COMUNITARIO

GUÍA TRABAJO COMUNITARIO
Asignatura: Ética y valores
Transversalidad: Lenguaje, Sociales y competencias ciudadanas.
Tema: Cooperación y liderazgo.

ESTANDAR GENERAL	ESTANDAR ESPECIFICO
Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, comunidad, resguardo)	Hago cosas que ayuden a aliviar el malestar de personas cercanas; manifiesto satisfacción al preocuparme por sus necesidades. (Competencias integradoras). Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?).

ACTIVIDAD

1. Observa el video: El cabildo autoridad tradicional.
2. Responde a partir de video.
 - a. ¿Qué situación se debate en reunión?
 - b. ¿Quiénes intervienen?
 - c. ¿Qué funciones tiene cada integrante del cabildo?
3. Escribe como es un día de trabajo comunitario en tu Cabildo?

FUNCIONES DEL CABILDO INDIGENA YACO

BACK TO EDITING SAVE NOW

Publicado por lellama en 8:41 No hay comentarios.

Recomendar esto en Google

*Fuente: Edith Guependo, Pantallazo blog.Natagaima.2014

6.7 PERSONAS RESPONSABLES

Guependo Olarte Edith
Vega Oyola Nelsy
Vera Chila Leila Maritza

6.8 BENEFICIARIOS

Estudiantes grado quinto de la Institución Educativa Técnica Anchique Sede Divino Niño.

6.9 RECURSOS

Tabla 3. Recursos propuesta TIC Resguardo Yacó-Molana

RECURSOS	DESCRIPCIÓN	FUNCIÓN
Humanos	Estudiantes del grado quinto	Usar herramientas virtuales.
	Comunidad Indígena Resguardo Yacó-Molana	Participar en el proceso de recolección de información.
Técnicos	Sala de informática sede Divino Niño institución Educativa Técnica Anchique.	Facilitar el uso de equipos portátiles a los estudiantes.
Didácticos	Página web	Publicar y difundir usos y costumbres de la comunidad indígena.
	Blog	Publicar actividades didácticas online.
	Herramientas virtuales: Pixton, Educaplay, Prezzi, Voki, Glogster, Goanimate, Time Rime.	Facilita la elaboración de actividades virtuales y lúdicas.

*Fuente: Edith Guependo Olarte, Leila Maritza Vera Chila, Nelsy Vega Oyola. 2.015

6.10 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

La evaluación y seguimiento que se empleó fue “El método de evaluación rápida” que permitió obtener las opiniones y comentarios de los beneficiarios directos del proyecto y los integrantes de la comunidad como partes interesadas. Se seleccionó este método el cual es el indicado para referirse a actividades en cursos e interacciones sociales. Se seleccionó este método el cual es el indicado

para referirse a las actividades en cursos e interacciones sociales. Uno de los métodos de evaluación rápida que se utilizó fue la observación directa, se diligencio, un formulario de observación detallado con un ítem, indicadores una tabla con escala de valoración de 1 a 5 donde se registró lo observado en las herramientas virtuales

Tabla 4. Ítem de evaluación

ITEM	INDICADOR	VALORACIÓN				
		1	2	3	4	5
NAVEGACIÓN	Recorrer la estructura del Web sin perderse.					
	Orientaciones de contexto.					
	Jerarquía de los contenidos.					
	Sistema de búsqueda.					
	Mapa de navegación o sumario.					
	Sumarios locales o secciones.					
	Índices temáticos, cronológicos, geográficos u onomásticos.					
	Necesidad de desplazarse para ver la totalidad del sumario					
	Navegación semántica					
	Tiene el sitio una URL correcta, clara y fácil de recordar					
	Opciones de navegación claras.					
Navegación con un número ilimitado de clics.						
PERTINENCIA	Si la página ofrece información exacta con pocos anuncios y es objetiva en la presentación de la información.					
COBERTURA	Relación entre los objetivos de la Organización y los contenidos de la fuente.					
	Información debidamente citada.					
	El sitio cubre diversos aspectos sobre un tema.					
	Enlaces complementarios al contenido de la fuente.					
DISEÑO	Nivel de atracción del diseño.					
	Imágenes fáciles de bajar.					
	Facilidad de la lectura (color, fondo, gráfico).					
	Gráficos y diseño sugerente.					
	Facilidad de arquitectura.					
	Equilibrio entre imagen y texto					
CONTENIDO	Menú principal en todas las páginas del sitio.					
	Existencia de información valiosa.					
	Volumen de información suficiente.					
	Información actualizada.					
	Los contenidos se ajustan al currículo.					
	La información se presenta con claridad.					
	Existe coherencia entre texto, imagen y sonido.					
	La información está libre de errores gramaticales y ortográficos.					
VISIBILIDAD	Hay enlaces relacionados, Son útiles para el objetivo pedagógico.					
	Título del Web en la barra del navegador.					
	Contenido del recurso en los primeros párrafos.					
ADECUACIÓN AL DESTINATARIO	Enlaces desde otras páginas.					
	La información es apropiada desde el punto de vista de su desarrollo cognitivo.					
	El vocabulario, el lenguaje, los conceptos, son adecuados para el destinatario previsto					
	Posee elementos multimediales , animaciones, audio, vídeo- que favorecen la motivación o por el contrario entorpecen la tarea.					
Consta de actividades para realizar off line que posibiliten el trabajo en pantalla sin conexión.						

*Fuente: Edith Guependo Olarte, Leila Maritza Vera Chila, Nelsy Vega Oyola. 2.015

Con referencia a los resultados de la evaluación el 100% de los estudiantes que formaron parte de la muestra expresan que la página web y el blog presentan una jerarquía de contenidos adecuada, ofrecen información exacta y es objetiva en la presentación de la información, cubre diversos aspectos sobre Yacò-Molana, Las gráficas, imágenes, textos, colores son llamativas, los contenidos se ajustan al currículo Etnoeducativo, hay enlaces desde otras páginas, Posee animaciones, audio, videos que generan motivación. (Ver ANEXO C)

7. CONCLUSIONES

- El uso de las TIC permite la utilización de herramientas virtuales para fortalecer la comunicación, el diálogo intercultural y complemento de procesos educativos en el aula de clase.
- La comunidad indígena pijao del Resguardo Yacò-Molana desde el uso de las tecnologías de la información y comunicación, participo en la recopilación de la información para promover los procesos de inclusión digital indígena.
- La influencia de las tecnologías y medios de la información y comunicación TIC, permitió revitalizar los procesos culturales, favoreciendo la recopilación y sistematización del legado histórico-sociocultural del Resguardo Indígena Yacò-Molana.
- La cultura y cosmovisión Pijao se puede recrear desde el uso de herramientas tecnológicas y virtuales acorde a las necesidades, intereses y expectativas de la población étnica.

8. RECOMENDACIONES

- Promover e incentivar a las autoridades tradicionales del pueblo Pijao sobre la importancia de recopilar el legado histórico y cultural de las comunidades, implementando el uso de las tecnologías de la información y la comunicación TIC.
- Sensibilizar a los docentes para que dinamicen los procesos educativos étnicos a partir del uso de la Tecnologías de la información y comunicación dentro del aula de clase.
- Incentivar en los educandos el uso adecuado de las herramientas tecnológicas y virtuales, en los procesos de formación étnica cultural.

BIBLIOGRAFÍA

HILBERT, M; Bustos y Ferraz *Estrategias Nacionales para la Sociedad de la Información en América Latina y el Caribe, CEPAL 2003. Disponible en internet,* <<http://www.eclac.cl/publicaciones/xml/5/13815/Estrategias.pdf>>

Cumbre de América Latina y Caribe. Los pueblos indígenas y la sociedad de la información en América Latina 132 de Julio de 2011. Disponible en internet, <http://www.revistafuturos.info/documentos/docu_f14/CEPAL-indigenas.pdf >

PIEDRAHITA, Uribe Esteban. Aspectos Básicos grupo étnico indígena. Modelos multiculturales. 2010. Disponible en internet, <<http://es.slideshare.net/jmezap/aspectos-basicos-indgenas?related=2> >

Apropiación de Tecnologías de la información y comunicación-TIC.2011. Disponible en internet, <<http://colnodo.apc.org/proyectos.shtml?apc=h-xx--89&x=62> >

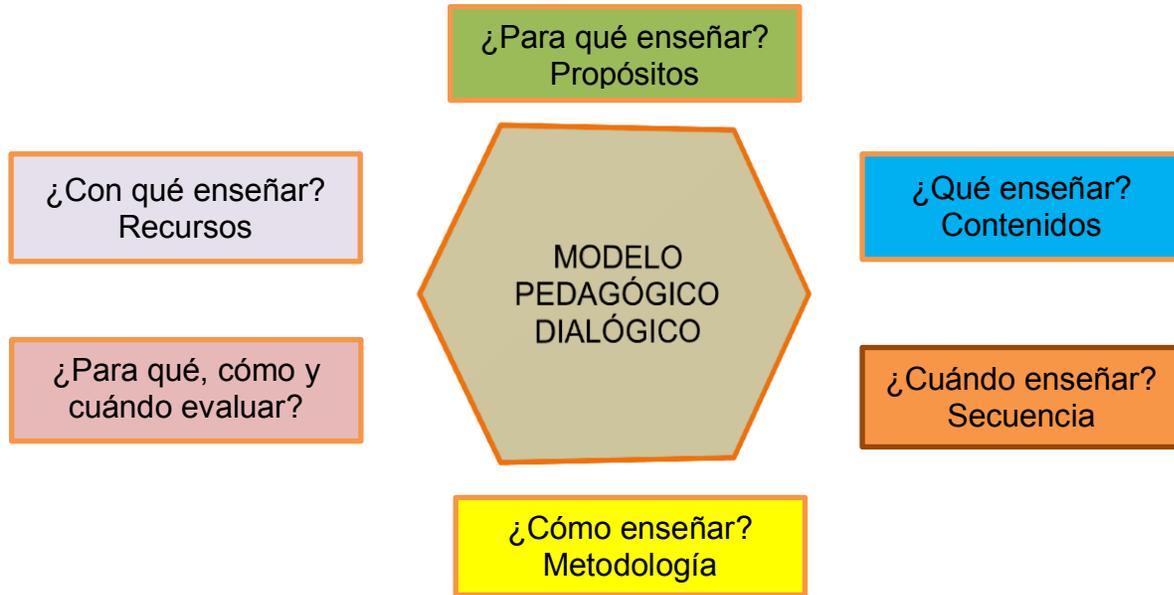
BARRERA, Carlos Roberto. Evaluación de sitios Web en Internet. Propuestas para la evaluación de sitios Web de bibliotecas públicas y de salud. 2006. Disponible en internet, <http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol14_4_06/aci04406.htm>

PERALTA, Luis Fernando. Modelo dialogante. 2011. Disponible en internet <<http://iticsa.wordpress.com/modelopedagogico/> >

Las tecnologías de la información y la comunicación TIC en los modelos pedagógicos dialogantes para la pedagogía constitucional. Disponible en internet, <[file:///C:/Users/AAA/Downloads/Dialnet-LasTecnologiasDeLaInformacionYLaComunicacionTicEnL-4760257%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/AAA/Downloads/Dialnet-LasTecnologiasDeLaInformacionYLaComunicacionTicEnL-4760257%20(1).pdf)>

ANEXO A

Componentes del modelo pedagógico dialógico



ANEXO B

ENCUESTA

IMPLEMENTACIÓN DE LAS TIC EN LA DIFUSIÓN DE USOS Y COSTUMBRES DE LA IDENTIDAD INDÍGENA PIJAO EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL RESGUARDO YACÓ-MOLANA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA ANCHIQUE SEDE DIVINO NIÑO DEL MUNICIPIO DE NATAGAIMA TOLIMA.

Con la presente encuesta se pretende conocer el papel de las tic en la difusión de usos y costumbres de la comunidad indígena Yacó-Molana.

Seleccione marcando con un x la respuesta correcta.

IDENTIDAD

1. Qué problemas culturales tecnológicos son más relevantes en su comunidad indígena:

- a. falta de acceso a internet
- b. poco uso de la televisión
- c. poco uso del computador
- d. poco uso de teléfonos inteligentes.

2. ¿Existe un comité de cultura en su resguardo o cabildo, que lidere los procesos de formación en cultura tecnológica y uso de las tic?

- a. si
- b. No.

3. En su comunidad indígena, se sistematizan los procesos históricos y político-organizativos implementando la tic.?

- a. si
- b. No.

INTERCULTURALIDAD

4. De las siguientes herramientas tecnológicas de uso educativo cuáles conoce:

- a. Televisión
- b. computador
- c. videobeam
- d. videocámara.

5. De los siguientes recursos digitales cuáles conoce:

- a. movie maker
- b. comics
- c. videos de youtube
- d. ninguna de las anteriores.

6. Que temas relacionados con la identidad cultural deberían trabajarse en las comunidades e instituciones educativas con la implementación de las herramientas tecnológicas:

- a. mitos y leyendas.
- b. origen del mundo pijao.
- c. medicina tradicional.
- d. territorio ancestral.

7. Que recurso digital le gustaría implementar para la sistematización y difusión del plan de vida:

- a. video youtube
- b. Presentaciones en power point
- c. Documento en word
- d. blog

INTEGRALIDAD

8 piensa que la cultura pijao se puede preservar a través de los siguientes medios tecnológicos:

- a- La radio
- b- La television
- c- El video been
- d- La revista

9. Que clase de dispositivos tecnologicos conoce:

- a. Cd
- b. USB

10 En que clase de recurso tecnologico le gustaría que se registrara la monografía de su comunidad:

- a. blog
- b. wiki
- c. pagina web

11. Aportaria usted en la construcción y publicación de contenidos

Si no

12.De las siguienes opciones con cual aportaría en la publicación:

- a. comentarios.
- b. Publicación de artículos.
- c. Generación de videos
- d. Otros recursos. ¿Cuáles?

13. Que le gustaría se publicara más en el recurso tecnologico:

- a. cultura.
- b. usos y costumbres
- c. formas de producción
- d. ritos.

ANEXO C

LINK DEL PRODUCTO O RECURSO

Link del producto página web <http://lmverac.wix.com/tic-y-cultura>

Link del producto blog <http://portafolioetnoeducacion.blogspot.com/>

<http://Pixton.com/es/:9qcrhq3t>

https://prezi.com/3a0xva1nuwmv/lIII/?utm_campaign=share&utm_medium=copy

<http://www.voki.com/pickup.php?scid=10427549&height=267&width=200>

<http://youtu.be/wCbGCS2JXoo>.

<http://www.ilo.org/public/spanish/region/ampro/lima/publ/conv-169>

<http://www.un.org/docs/ecosoc/documents/2006/resolutions/Resolution%202006-46.pdf>

http://www.un.org/spanish/millenniumgoals/pdf/MDG_Report_2009_SP_r3.pdf

<http://www.un.org/esa/socdev/unpfii/>

<http://www.eclac.cl/cgi-bin/getprod.asp?xml=/socinfo/noticias/noticias/6/38716/P38716.xml&base=/socinfo/tpl/top-bottom.xsl>

ANEXO D.

PERMISO

Natagaima, noviembre 15 de 2.014

Señor

PABLO EMILIO ARCINIEGAS

Gobernador

Resguardo indígena Yacò-Molana

E. S. M.

Cordial saludo.

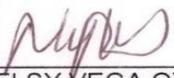
Conscientes de la realidad social del proceso de aculturización y de la agudizada pérdida de la identidad indígena pijao en el interior de nuestra comunidad, es necesario implementar estrategias que fortalezcan, revitalicen y reivindiquen los derechos culturales ancestrales desde el sentir, pensar y actuar como indígena pijao.

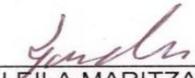
Por ende Como integrantes de la parcialidad indígena Yacò-Molana del Municipio de Natagaima-Tolima, desarrollaremos la propuesta: "semillas de identidad", la cual tendrá como finalidad sistematizar y recopilar la reseña histórica de los procesos político-organizativos y culturales de la comunidad, realizar grabación de videos, tomar fotografías, entrevistas y aplicar encuestas.

Nuestro compromiso será entregar a la comunidad en medio magnético y físico el documento final, el cual servirá de material de consulta de las nuevas generaciones.

Por ello solicitamos su autorización para hacer la compilación de material fotográfico, grabación de videos y entrevistas.

Atentamente,


NELSY VEGA OYOLA


LEILA MARITZA VERA CHILA

January 15.11 - 2014

ANEXO E.

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN SOBRE HERRAMIENTAS VIRTUALES.

NAVEGACIÓN ¿Cree que la página web y el blog presentan una jerarquía de contenidos adecuada?

PERTINENCIA ¿La página web y el blog ofrecen información exacta, es objetiva en la presentación de la información sobre el Resguardo Indígena Yacò- Molana?

COBERTURA ¿El sitio cubre diversos aspectos sobre el Resguardo Yacò- Molana?

DISEÑO ¿Las gráficas, imágenes, textos, colores son llamativas?

CONTENIDO ¿Los contenidos se ajustan al currículo Etnoeducativo?

VISIBILIDAD ¿Hay enlaces desde otras páginas?

ADECUACIÓN AL DESTINATARIO ¿Posee animaciones, audio, video que lo motiven?