

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020 VERSIÓN: 01
--	---	--

Nosotras, Roselia Hidalgo Rivera, Martha Isabel Montilla Burbano, Ana Cristina Sánchez Sierra, mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de Dabeiba- Antioquia, Popayán-Cauca y Bogotá, identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 32155369 de Dabeiba Antioquia, N°(s) 1061699027 de Popayán - Cauca, N°(s) CC 52341138 de Bogotá. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: *LA DANZA: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA ENTRE LA EMOCIÓN Y EL MOVIMIENTO.*

Presentado y aprobado en el año 2021, como requisito para optar el título Especialista en el Arte en Procesos de Aprendizaje. autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los- autor (es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiestan(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Danza
2. Emociones
3. Pedagogía.
4. Movimiento

Resumen:

Máximo 200 palabras.

El proyecto La Danza: Estrategia Pedagógica Entre La Emoción y el Movimiento, plantea el problema de investigación pensando en los preadolescentes y los cambios emocionales que experimentan, sumados a las responsabilidades académicas, las presiones sociales y familiares; aspectos que afectan el aprendizaje y la interacción social. Por tal motivo surge esta propuesta didáctica que busca la implementación de la danza en el reconocimiento y manejo de emociones a través del movimiento en las estudiantes del grado quinto del colegio Santa Francisca Romana, teniendo como categorías principales: La danza, las emociones, la pedagogía y el movimiento.

El proyecto tiene como objetivo principal desarrollar una estrategia pedagógica a través de la danza con el fin de que las estudiantes tengan la oportunidad de tomar conciencia de su propio cuerpo, expresarse a través del movimiento desarrollando habilidades emocionales; brindando espacios que les permitan explorar, reflexionar y mejorar sus capacidades corporales en relación con sus necesidades emocionales.

De acuerdo con lo anterior se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿Se puede implementar la danza como estrategia pedagógica para gestionar las emociones a través del movimiento? Para ello se implementará una estrategia de intervención que comprende cuatro fases: Sensibilización, indagación, creación y socialización, desarrolladas en tres talleres didácticos.

Al final del proyecto se encontrarán las conclusiones y reflexiones finales, las cuales pueden ser aplicadas en las aulas de clases, favoreciendo en las estudiantes la educación de emociones a través de las diferentes técnicas y herramientas que nos brinda la danza.

Director de trabajo de grado o Tesis

Oscar Fernando Sánchez Suárez Magister en Educación basada en competencias.

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

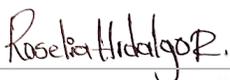
Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de **Haga clic aquí para escribir texto.**, a los **Haga clic aquí para escribir texto** días del mes de **Haga clic aquí para escribir texto**, dos mil **Haga clic aquí para escribir texto**.

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: 

Nombre del autor: Roselia Hidalgo Rivera,

Número de identificación: 32155369 de Dabeiba
Antioquia

Código de estudiante: 202130034354

Correo electrónico: rhidalgor@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en el Arte en los Procesos de Aprendizaje / Educación Virtual y a Distancia

Firma: 

Nombre del autor: Martha Isabel Montilla Burbano

Número de identificación: 1061699027 de
Popayán- Cauca

Código de estudiante: 202130004354

Correo electrónico: mimontillab@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en el Arte en los Procesos de Aprendizaje / Educación Virtual y a Distancia

