



Yo (Nosotros) **Teresa Martínez Ruiz**, mayor de edad, domiciliada y vecina de (Ciudad) Bogotá, identifica con la cedula de ciudadanía N°51932944. de Bogotá N°de Código de estudiante N° 201910082354, Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

**Título: La formación socioemocional por medio del arte en diversos contextos de las ciencias sociales**

Presentado y aprobado en el año 2019, como requisito para optar el título Especialistas en el arte en procesos de aprendizaje. autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

**Primera:** El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

**Segunda:** La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

**Tercera:** La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

**Cuarta:** El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

**Quinta:** La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

### **Palabras claves:**

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Arte
2. Formación socioemocional
3. Contexto
4. Ciencias sociales



**Resumen:** Esta propuesta de intervención disciplinar va dirigida a los niños del Colegio San Bartolomé La Merced, grado cuarto. Busca reconocer la importancia de la formación socio emocional en esta etapa de desarrollo, ya que se evidenció como problemática que algunos de los estudiantes de cada curso, en su interacción diaria manifiestan dificultad para expresar sus pensamientos, emociones y necesidades, también se observan tímidos, ansiosos e inseguros para preguntar o intervenir en las clases, otros se sienten incomprendidos por el grupo y se aíslan.

Como estrategia de intervención se planearon de experiencias mediadas por los lenguajes del arte y de los diferentes contextos que aportan las Ciencias Sociales, con ellas se busca que el estudiante se conozca cada vez más como persona valiosa, con características propias. Aprenda a reconocer sus sentimientos, exprese sus ideas, necesidades forma adecuada, reconozca y trabaje sus emociones. A la vez se relacione de manera armónica con los demás miembros de la comunidad desarrollando la empatía y por último respete las diversas manifestaciones de una cultura.

### Director de trabajo de grado o Tesis

Leidy Cristina Sachica Cepeda.

### Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI  NO

### Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá, a los 9 días del mes de julio, dos mil diecinueve.

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: \_\_\_\_\_

Nombre del autor: Teresa Martínez Ruíz

Número de identificación: 51932944 de Bogotá.

Código de estudiante: 201910082354

Correo electrónico: teresa.martinez @p.correosanbartolo.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales/ Especialización en el Arte en los Procesos de Aprendizaje