

Estrategia pedagógica para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de de los niños y niñas en primera infancia.

Lorena Magaly Quiñonez Moreno

Licenciada en Pedagogía Infantil.

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía en la Lúdica

Directora

Jennifer Mancera Baquero

Magister en Neuropsicología y Educación .

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Bogotá D.C, mayo de 2022

RESUMEN

En las instituciones educativas públicas y privadas de primera infancia, a lo largo de los años se ha evidenciado por parte de los docentes las dificultades que han presentado los niños y niñas en relación a la práctica de algunas actividades del currículo de preescolar.

Se puede determinar que son varios los factores que hacen que los niños y niñas tengan dificultades de aprendizaje, entre ellas se encuentran; el contexto familiar, social, violencia en el espacio escolar, la repitencia, el desgranamiento escolar, la desintegración, la exclusión entre otros, (Boggino 2010).

Sin embargo, a través de este proyecto se pretende mencionar, mediante las estrategias pedagógicas, algunas actividades que surgen del interés de los niños y niñas, como es el juego, partiendo de este interés, se puede lograr desarrollar el proyecto “El sol con Bigotes”, ya que a través de este se traza una estrategia metodológica que favorece la articulación de los contenidos del currículo de cada grado de preescolar.

La importancia de este proyecto es que los niños y niñas puedan resolver pequeños problemas cotidianos que surgen de una necesidad, estableciendo una relación con el juego y el aprendizaje, donde ellos pueden expresar sus sentimientos, emociones e ideas que feliciten la participación, investigación para que puedan ampliar la motivación sobre los temas a fines.

Cabe resaltar que la educación en los grados de transición nace por los aprendizajes significativos que los niños adquieran, por lo tanto, los contenidos a desarrollar se deben articular tomando en cuenta la realidad y el entorno social del niño.

ABSTRACT

In public and private early childhood educational institutions, over the years, teachers have shown the difficulties that children have presented in relation to the practice of some activities of the preschool curriculum.

It can be determined that there are several factors that cause children to have learning difficulties, among them are; the family, social context, violence in the school space, repetition, school disintegration, disintegration, exclusion, among others, (Boggino, 2010).

However, through this project it is intended to mention, through pedagogical strategies, some activities capture the interest of children, such as the game, based on this interest, it is possible to develop the project "The sun with Mustaches", through this project we can do a methodological strategy that will help the articulation of the contents of the curriculum of each preschool grade.

The most important of this project is that children have to work out in small problems that arise from a necessity, establishing a relationship playing and learning, so they will express their feelings, emotions and ideas that facilitate participation, and research so that can expand the motivation on the issues at the end.

It should be noted that education in the transition grades comes from the significant learning that children acquire, therefore, the contents to be developed must be articulated taking into account the reality and the social environment of the child.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	7
1.1. Planteamiento del problema.	7
1.2. Formulación del problema.	9
1.3. Objetivos	9
1.3.1. Objetivo general	9
1.3.2. Objetivos específicos	9
1.4. Justificación	10
2. MARCO REFERENCIAL	11
2.1. Antecedentes investigativos.	11
Antecedente Internacional	11
Antecedente Nacional.	11
Antecedente Local.	12
2.2. Marco teórico	14
☛ Estrategias Pedagógicas	15
☛ Problemas de Aprendizaje	17
3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	19
3.1. Enfoque y tipo de investigación	19
3.2 Línea de investigación institucional	19
4. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN	21
4.1. Estrategia Lúdica “El Juego” como estimulación en el aprendizaje	21
4.2. Título: EL SON CON BIGOTES	21
4.3. Mapa de Preguntas.	22
4.4. Actividades Didácticas Generales.	23
4.5. Recursos.	25
4.6. Evaluación del Proceso y Resultados del Proyecto	25
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	26
REFERENCIAS	28

1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del problema.

En Colombia, especialmente en las instituciones escolares tanto públicas como privadas de primera infancia, se ha observado que dentro de los procesos académicos que desarrollan dichos colegios, unos de los tendientes problemas que se ha percibido en los niños y niñas, es que logren nivelarse a sus grupos y les cuesta adaptarse a los aprendizajes impartidos según el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y el plan de aprendizaje del nivel de pre jardín, jardín y transición en las instituciones educativas de primera infancia.

Ya que en el grado pre- jardín que es un nivel un poco más independiente, se propende por la motivación y creación de ambientes lúdico-pedagógicos que fortalecen a los niños y niñas, destrezas y competencias sociales, comunicativas, cognitivas y éticas, a través del reconocimiento de su cuerpo y de su desarrollo céfalo caudal y próximo distal. Teniendo en cuenta estos procesos de desarrollo en el niño de tres años, se inicia con ellos la apropiación de conceptos matemáticos, y lectoescritos, contando siempre con el arte como herramienta de comunicación alterna a la oral y escrita. Complementando el proceso de formación de los niños y niñas, brindando el acompañamiento y apoyo en la apropiación de la segunda lengua en el idioma inglés.

Por lo tanto, en el grado jardín, las destrezas y competencias sociales, comunicativas, cognitivas y éticas que los niños y niñas desarrollan en este nivel, requieren de una mayor independencia y exigencia académica. La malla curricular se fundamenta en la implementación del arte, como herramienta de comunicación, valiéndose de la lúdica como estrategia de enseñanza y aprendizaje. En este nivel, los niños y niñas fortalecen los conocimientos

adquiridos en los grados anteriores, logrando una mayor inmersión en el proceso lógico matemático y lingüístico. El inglés sigue siendo intensivo, permitiendo a los niños y niñas apropiarse de un vocabulario más fluido y una mayor discriminación auditiva de una segunda lengua.

De esta manera los niños y niñas de las instituciones educativas de primera infancia, les cuesta adaptarse a las actividades pedagógicas propuestas por la docente, ya que en algunos casos estudiantes que ingresaron en calendario diferentes a los que vienen desarrollando un proceso con el colegio, les dificulta acoplarse a los demás grados de jardín y prejardín, toda vez que el avance de los niños y niñas son notablemente diferenciado, según los procesos de la docente, esto se debe a diferentes problemáticas de su entorno social y familiar.

Teniendo en cuenta lo anterior, se pretende trabajar con estrategias pedagógicas a fin de implementar y estimular adecuadamente el aprendizaje, para que a fin de año los niños y niñas logren cumplir con los requerimientos señalados por el ministerio de educación para continuar con los procesos educativos en cada uno de las instituciones educativas que lo requieren y así minimizar el impacto académico de estos colegios que así lo requieran.

Por eso es importante en primera infancia, tener en cuenta el entorno que los niños y niñas tengan para su exploración, gusto e interés y de acuerdo a ello, podremos generar herramientas que le sirvan para sus procesos, como lo es el juego y también el intercambio transaccional con el otro.

1.2. Formulación del problema.

¿Cómo favorecer el desarrollo de los procesos de aprendizaje de las niñas y niños en la primera infancia?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Diseñar una estrategia pedagógica para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de las niñas y niños con problemas de aprendizaje dentro de las instituciones educativas de primera infancia.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar los procesos de aprendizaje y sus desarrollos en niñas y niños de primera infancia.
- Describir las Estrategias pedagógicas para el desarrollo de los procesos de aprendizaje por parte de las maestras y maestros en la primera infancia.
- Diseñar una estrategia lúdica que favorezca el desarrollo de los niños y niñas que hacen parte de las instituciones educativas de primera infancia.

1.4. Justificación

El cambio en la Educación ha desarrollado nuevas estrategias para adaptarlas en el entorno social de los niños y niñas en la primera infancia.

Ya que esta es la base fundamental para que los niños y niñas, puedan experimentar y adaptarse a los nuevos cambios educativos, es por ello que consigo trae retos que causan que los niños y niñas no logren adaptarse a su medio social y adquieren comportamientos que interfieren en su aprendizaje.

Lo anterior conlleva a un mejoramiento en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, y que además estaríamos afianzando a través de la utilización de estrategias lúdicas y metodológicas, el Plan de Estudio Institucional de cada uno de los colegios de primera infancia.

Por tal motivo es de gran relevancia promover en nuestra práctica diaria actividades lúdicas. Considerando que las actividades lúdicas son las mejores tácticas para lograr adquirir el nuevo conocimiento, el mismo que se obtendrá de manera natural, eficaz en un ambiente cálido y ameno donde los infantes se sentirán alegres y con mucho entusiasmo en aprender y crear.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes investigativos.

Antecedente Internacional

El Derecho al Juego se basa en el juego como una estrategia lúdica, que permite el desarrollo libre de personalidad de los niños y niñas durante su infancia, adoptando el juego, como una actividad indispensable para la formación e integración a la sociedad, no obstante, se vuelve un derecho inalienable a su personalidad lo cual estimula los procesos de aprendizaje en primera infancia (*Raimundo Dinello, 1982*). Esto lo señala Dinello en el siguiente párrafo;

“(…) Siempre que se habla de los derechos los niños, o de los derechos del niño, me viene inmediatamente a la mente la necesidad de resolver un problema del que no se habla jamás: la parte del tiempo que les concedemos a los niños para jugar, y la parte del tiempo durante la cual nosotros los acaparamos para hacerles aprender ciertos deberes, para formarlos como futuros adultos” (*Dinello, 1982, pág. 4*).

Esta lectura aporta a este proyecto de investigación descriptivo, la importancia del juego, como estrategia lúdica desde la primera infancia hasta llegar a la edad adulta, y como trasciende en la formación y aprendizaje de los niños y niñas en los centros educativos privados como públicos de primera infancia.

Otro aspecto importante en el juego, es lo relacionado con el desarrollo Psicomotor, ya que esta, potencia el desarrollo del cuerpo y de los sentidos, generando fuerza, control muscular, equilibrio, percepción y confianza a través del cuerpo, el desarrollo de estos juegos en los niños y niñas, construyen esquemas motores y estos juegos se van perfeccionando al integrarse unos con otros, (*MONTSERRAT, BLANCH, MEQUE, 2016*).

Antecedente Nacional.

Se podrá comprender, a través de otra herramienta pedagógica que hace parte de los procesos de los niños y niñas según la lectura es el arte direccionada en el dibujo, y cómo influye en los procesos de primera infancia, ya que a través de estos ambientes los niños y niñas descubren, experimentan y se relacionan en el medio social.

“(…) Se pretende buscar y crear otros ambientes dentro del aula de clases, formar clases más dinámicas y creativas, donde los niños y niñas exploren toda su imaginación a través del arte como la pintura y el dibujo a través de la estrategia “*Dibuja tu mundo*”, en el que el niño o niña representará su entorno en actividades diferentes, en las cuales participaran con sus docentes, padres y amigos a fin de desarrollo la sensibilidad y la creatividad que se propone frente a su contexto, además de poder analizar las perspectivas que el niño tiene en su desarrollo educativo y, en general, en su desarrollo integral.” (Ramírez, 2019, pág. 4)

Esta investigación es muy interesante para el tema propuesto, aportando la importancia a través del Arte como estrategia para el aprendizaje de los niños y niñas, la manera que ellos pueden ver el mundo desde otra perspectiva, como parte de su diario vivir, y cómo esto permite que el desarrollo de la creatividad y sus intereses por aprender.

Antecedente Local.

Otro concepto de estrategia Lúdica a diferencia del juego mencionado por Dinello, es también las practicas fomentadas en el trabajo colaborativo, participativo y de expresión artística permitiendo la estimulación de la primera infancia y el desarrollo del aprendizaje. (Deysy Rosalba Guerra Bolaños, Ayda Astrid Rojas Gómez, Gustavo Enrique Ruíz Convers, 2015).

“(…) El impacto del proyecto en el PEI está relacionado con mejorar las relaciones socio afectivas de los estudiantes de preescolar, con la puesta en práctica de actividades encaminadas a fomentar el trabajo colaborativo, la participación, la lúdica y la expresión artística, como también desarrollar procesos creativos en los estudiantes”. *(DEYSY ROSALBA GUERRA BOLAÑOS, 2015, pág. 22).*

Este proyecto de Investigación por parte de estos autores, invita a profundizar en el tema de investigación, algunos conceptos diferenciadores en relación con el juego que ayudarían a mejorar el proceso de aprendizaje de los niños y niñas en cada una de las instituciones educativas de primera infancia.

2.2.Marco teórico

En la presente monografía, daremos a conocer algunos aportes representativos en temas educativos, pedagógicos, que han realizado algunos autores con el fin de desarrollar un acercamiento teórico sobre la conceptualización de Estrategias Pedagógicas, Problemas del aprendizaje y estimulación del aprendizaje en niños y niñas de la primera infancia, temas que se han constituido como una categoría, que además establecen una estrecha relación con los procesos de enseñanza aprendizaje en las instituciones educativas especialmente las que tienen que ver con la primera infancia.

Antes de ahondar en la teoría de algunos autores representativos en el área de la educación, lo cual hicieron aportes significativos, es importante tener presente lo que se ha referido en relación al aprendizaje significativo, que, en otro orden de ideas, el aprendizaje es el proceso de adquirir o modificar conocimientos, comportamientos, habilidades y destrezas como resultado del estudio realizado, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación son la adquisición de este, donde se asimila la información y se obtiene una nueva estrategia para obtener conocimiento e implementar acciones que sean significativas.

El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud hacia el aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar, no arbitraria, sino sustancialmente, el material nuevo con su estructura cognoscitiva, como el material que él aprende es potencialmente significativo para él, especialmente relacionable con su estructura de conocimiento, de modo intencional y no al pie de la letra. (*AUSBEL, 2000. pág. 75*).

Estrategias Pedagógicas

Una definición apropiada sobre las estrategias pedagógicas es la mencionada por el autor Franco Bravo, en donde menciona que; son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. “Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación”. (*BRAVO, 2008, p.52*).

Importante resaltar, que las estrategias pedagógicas e incluyendo las didácticas no son estáticas, no se pueden quedar en el tiempo, sino más bien por su dinámica, estas tienen que estar en continua rotación, la exigencia del mundo globalizado hace que se implementen estilos y maneras de enseñanza que permitan presentar diferentes contenidos pedagógicos, para que el aprendizaje sea dinámico y creativo, y despierte el interés de los estudiantes como actores de dicho proceso.

Sin lugar a dudas, el docente de hoy debe organizar y dirigir el proceso de construcción del conocimiento partiendo de su experiencia, posteriormente, se convertirá en orientador y acompañante del proceso y fuente alterna de información de los aspectos esenciales.

Como reconocimiento a su experimental recorrido en aspectos pedagógicos, que dan a lugar a conocer más sobre estrategias a eventuales cambios en procesos educativos, (*EDGAR MORÍN, 1990*) plantea lo siguiente:

La estrategia permite, a partir de una decisión inicial, imaginar un cierto número de escenarios para la acción, escenarios que podrán ser modificados según las informaciones que

nos lleguen en el curso de la acción y según los elementos aleatorios que sobrevendrá y perturbarán la acción. La estrategia lucha contra el azar y busca información. (p. 113)

De acuerdo con), cuando sucede algo nuevo, inesperado o se presentan situaciones adversas, la estrategia "está destinada a modificarse en función de las informaciones provistas durante el proceso" (*MORÍN, 1990. P. 127*). En el caso estudiado, los elementos adversos que se presentan están relacionados con el limitado aprovechamiento de las TIC en el proceso pedagógico y la necesidad de mejorarlo dada su importancia para el proceso educativo. (*MORÍN, 1990, PÁG. 113*)

Según el libro "La educación integral en el preescolar. Propuesta pedagógica" de Iafrancesco (2003), hace referencia a que la escuela transformadora, promueve: La construcción del conocimiento mediante estrategias pedagógicas y didácticas que facilitan el aprendizaje significativo, y que de forma lúdica, activa, constructiva y productiva generan expectativas por el aprendizaje e interesan y motivan al educando por la construcción del conocimiento y la investigación. (pág. 41)

La diversidad de las estrategias pedagógicas además de influir en la interiorización de contenidos cumple con otra función, que es desarrollar habilidades motrices, cognitivas, comunicativas y estéticas, las cuales permiten un desarrollo integral en el estudiante. El docente facilita y promueve el desarrollo de las habilidades, es el que brinda las herramientas necesarias para comprender el mundo que lo rodea. Para concluir, la implementación de estrategias para el desarrollo de las inteligencias múltiples permite transformar la pedagogía tradicional en la medida en que los docentes son conscientes del cambio necesario en la concepción de aprendizaje y su consecuente implementación de métodos de enseñanza activa y participativa que propenden el aprendizaje autónomo

Problemas de Aprendizaje

Según Juan Luis Castejón y Leandro Navas señalan que a simple vista el término de dificultades de Aprendizaje hace referencia a cualquier inconveniente, oposición o contrariedad que impide conseguir y realizar el aprendizaje, es difícil establecer una definición clara y precisa que sirva para delimitar dicha expresión.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, podemos tener presente que estos problemas o dificultades de aprendizaje que los niños y niñas de primera infancia pueden presentar a lo largo de su desarrollo académico, social e integral, se relaciona con su entorno, de allí podemos identificar las causas y posibles soluciones.

Ya que a través del entorno los niños y niñas adquieren nuevos conceptos, patrones que los hacen parte de su vida diaria al observar, aprender y experimentar.

Sin embargo, González y Martín del Buey 1991 señalan que la noción de dificultades de Aprendizaje es compleja porque alude a campos muy distintos del comportamiento, que pueden variar desde trastornos de tipos perceptivos hasta problemas específicos para aprender a leer, escribir o calcular, porque han sido analizadas desde distintas áreas de conocimiento.

De esta manera podemos evidenciar que a lo largo de los años las instituciones educativas públicas como privadas, han tenido que lidiar con esta problemática desde primera infancia, buscando las posibles soluciones y creando estrategias para poder ayudar a los niños y niñas de primera infancia, que puedan adaptarse a cada uno de los cambios.

Durante mucho tiempo la escuela ha venido evolucionando cada vez más, integrando diferentes campos, y estudiando más las conductas de los niños, para ello las instituciones han

tenido que implementar al aula cada uno de los pedagogos que trabajan por el bienestar de los niños y niñas, y de esta manera se ha podido detectar cuales son los ambientes armónicos que necesitan para que se puedan adaptar a su medio escolar, social y familiar.

Karla Michelle Castillo, Paula Gabriela Chávez, María José Zoller 2019 mencionan que los problemas de conductas y de aprendizaje son las dificultades más frecuentes durante la etapa infantil, principalmente por las nuevas demandas a las que se enfrentan los niños y niñas a nivel escolar y social.

Debido a estos cambios desde el aula, familia y sociedad los niños y niñas adquieren dichos comportamientos conductuales, los cuales hacen que los infantes tengan cambios emocionales incontrolables que hacen que no logren controlar dichos actos, y dado el caso no se pueden adaptar a las normas establecidas en las instituciones educativas.

Al respecto Comeche 2013 menciona que algunos comportamientos considerados habituales en los infantes pueden evolucionar a problemas conductuales.

Es por ello que las instituciones públicas y privadas buscan mejorar la educación viendo las necesidades emocionales de los niños y niñas y desde allí poder empezar el trabajo para mejorar sus capacidades y habilidades a lo largo de sus vidas.

Las escuelas buscan enfocarse en una educación moderna, donde permite que los niños y niñas expresen sus emociones, y puedan experimentar lo que más le llama la atención, siempre teniendo una buena relación con sus pares y educadores, con el fin de mitigar su conducta a través de su propio yo.

3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1. Enfoque y tipo de investigación

El presente trabajo se enmarca en un tipo de investigación cualitativo descriptivo, Entendida según (Tamayo, Tamayo, 2006) como “el tipo de investigación descriptiva comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o proceso de los fenómenos; el enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo cosa funciona en el presente.

La investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, caracterizándose fundamentalmente por presentarnos una interpretación correcta” así mismo busca estudiar la realidad en que se enfrenta algunas instituciones educativas de primera infancia, en donde los sujetos activos, que son los niños y niñas se enfrenta a escenarios y procesos educativos devaluados y que a su vez permite mediante estrategias pedagógicas y educativas promover cambios en la dinámica académica, ofreciendo así oportunidades en modelos pedagógicos para un mejor rendimiento del estudiante. Este trabajo permite dar al lector, estrategias pedagógicas que permiten generar estimulación y buen rendimiento al estudiante, dando así respuestas a las diferentes problemáticas académicas presentadas en las instituciones de primera infancia.

El enfoque de investigación es el hermenéutico, lo cual menciona que; “En la investigación cualitativa el enfoque hermenéutico hace explícita y directa la interpretación como proceso que acompaña de principio a fin el trabajo investigativo: La investigación es interpretación de textos, de material literario o del significado de la acción humana” (*GALEANO 2012. P.49*).

3.2 Línea de investigación institucional

Esta propuesta de investigación se relaciona con la línea de investigación institucional “Evaluación, aprendizaje y docencia” de la universidad Los Libertadores, ya que el interés de ambas apunta al desarrollo institucional, al implementar propuestas integrales y formativas que sean de calidad, partiendo de una evaluación permanente donde se identifiquen logros y oportunidades, para encontrar así posibilidades reales de mejorar el proyecto educativo bajo principios de responsabilidad.

4. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

4.1. Estrategia Lúdica “El Juego” como estimulación en el aprendizaje

Como es de saber, la Estrategia Pedagógica, no solo abarca Estrategias Cognitivas, Tecnológicas, Socio-afectiva, sino también **Estrategias Lúdicas**, facilitando esta última el aprendizaje mediante la interacción agradable, emocional, y la aplicación del juego, lo cual para la estrategia de intervención y para el desarrollo del tema “*Estrategia pedagógica para implementar y estimular adecuadamente el aprendizaje de los niños y niñas con dificultad de aprendizaje*”, se tendrá en cuenta El juego como estrategia Lúdica para favorecer el aprendizaje de los niños y niñas de primera infancia.

Es preciso señalar, que las estrategias lúdicas inmersas dentro de la estrategia pedagógica, es un medio de aprendizaje en el cual es realizado por medio de juegos recreativos, juegos didácticos y cantos, estos métodos influyen en gran proporción al rendimiento del niño y niña, ya que estimula su capacidad sensorial y emocional.

De acuerdo a lo anterior, se plantea la siguiente estrategia de Intervención denominada “**EL SOL CON BIGOTES**” en donde se involucran ejercicios y actividades; todo ello de manera lúdica que serán realizados en forma grupal, donde los niños y niñas puedan dibujar, pintar, arrugar, recortar, coser, saltar, girar, crear, imaginar, divertirse, entre otras.

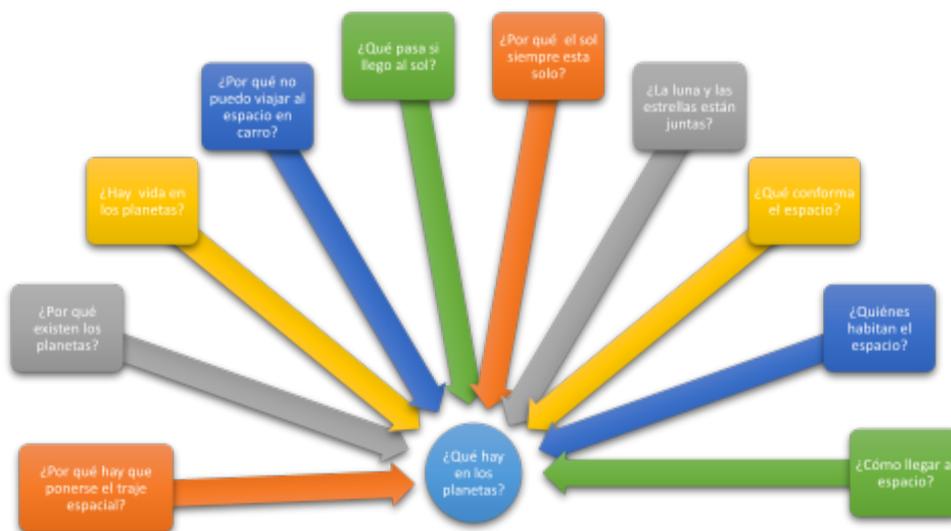
4.2. Título: EL SON CON BIGOTES

El proyecto de aula el SOL CON BIGOTES se realiza mediante la investigación acción, que busca garantizar un aprendizaje favorable en los niños y niñas, con estrategias lúdico pedagógicas enfocadas en potencializar los valores, para una formación plena, que favorece la enseñanza en los infantes de manera propositiva, armónica e interesante a la tradicional que puede ser significativo. Esta investigación va dirigida principalmente en la participación de los

niños, velando por sus intereses, construyendo sus propios conocimientos sobre el proyecto de aula, cuáles serían las posibles soluciones para aquellos problemas y necesidades cotidianas a resolver, esta investigación se basa en los siguientes pasos.

4.3. Mapa de Preguntas.

Durante el desarrollo de actividades que permitieron identificar un interés por parte de los niños alrededor de los planetas surgiendo así varios interrogantes de interés propuestos por ellos como a continuación se presentan.



4.4.Actividades Didácticas Generales.

Durante la realización del proyecto de aula **EL SOL CON BIGOTES**, se tienen planeadas las siguientes actividades:

DIARIAS

Elaboración de un planetario con material reciclado sol, luna, estrellas, planetas, cohetes, naves y extraterrestres.

Representación de obra de teatro exploro mi universo, cada uno de los niños y las niñas tendrán su traje de astronauta el cual se elaborará con diferentes materiales, con un escenario apropiado.

Cuento con láminas sobre el mundo del espacio por parte de los niños quienes lo deben crear y con ayuda de sus padres dibujarlos y escribirlos en forma de libro.

Con ayuda de padres de familia cada uno de los niños y las niñas crearán su propia nave espacial creativa e innovadora, para la realización de competencias por el espacio.

Se ubica un espacio estratégico donde se pondrá un plástico a lo largo con agua y jabón, y por grupos deberán pasar boca abajo hasta llegar a su nave espacial sacar piezas relacionadas con el espacio (sol, planetas, lunas, estrellas) transportarlas hasta el punto de partida, esperando que cumplan con la misión de llevarlas todas, se cuentan cuántas hay en total y se socializa.

Los rompecabezas escondidos, por grupos deberán buscar piezas de rompecabezas que estarán numerados y armarlos según la imagen representada para cada número de rompecabezas.

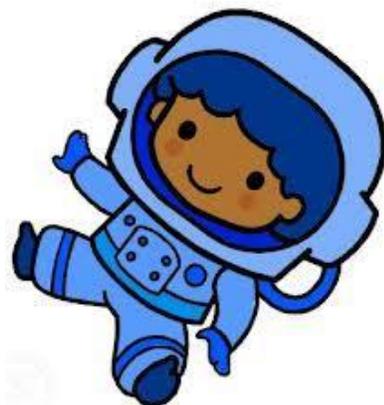
Realizar en conjunto un collage de diferentes imágenes relacionadas con cometas, meteoritos estrellas y demás, con el fin de recrear una historieta inventada por ellos mismos.

Diseño de títere con medias del marcianito, para realizar un drama entre todos

Diversión con harina de trigo amasando y moldeando un sensacional espacio imaginativo.

Bailes relacionados con el espacio, donde permite que los niños y las niñas tengan mayor apropiación del tema a trabajar, incluyendo los movimientos corporales.

Narraciones de historias fantásticas sobre el espacio, que incluya los valores como base fundamental para difundirlos en los niños y niñas dentro de su formación.



4.5. Recursos.

Para la ejecución del proyecto de aula “**EL SOL CON BIGOTES**”, se tiene una lista de recursos importantes tales como:

Humanos: La docente titular, la docente en proceso de formación profesional, los niños, los padres de familia, coordinadora.

Espacios: Dentro del aula de clase, se debe contar con mobiliario adecuado a la edad de los niños, tablero al alcance de los mismos, buena iluminación, ventilación, amplitud, interiores ordenados, decoración muy sencilla.

Materiales: Libros para lectura oral y de imágenes, variedad de materiales para la expresión gráfica, plástica, corporal, dramática, así como juguetes o juegos de mesa, estantes bien organizados y al alcance de los niños.

Económicos y Logísticos: Los recursos económicos y logísticos van de acuerdo a cada actividad que se vayan realizando durante la ejecución del proyecto de aula.

4.6. Evaluación del Proceso y Resultados del Proyecto

Durante el desarrollo de las actividades lúdico pedagógicas del proyecto “**EL SOL CON BIGOTES**”, los niños y niñas serán evaluados de manera continua y permanente con el fin de conocer las habilidades alcanzadas y los conocimientos aprendidos sobre el espacio, temática que les intereso y propició cambios en su aprendizaje de manera significativa

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Basada en la investigación logramos concluir que las dificultades de aprendizaje con mayor frecuencia en los niños y niñas de primera infancia son principalmente el contexto familiar, social, violencia en el espacio escolar, la repitencia, el desgranamiento escolar, la desintegración, la exclusión entre otros, (Boggino 2010), presentando problemas de aprendizaje.

Es por eso que al presentar una nueva propuesta de intervención lúdica EL SOL CON BIGOTES, como estrategia Pedagógica, permite que los niños exploren, experimenten y reconozcan la importancia de los planetas, el sol, la luna, las estrellas entre otros, también se resalta la importancia de los mismos a través de las competencias comunicativa, ciudadana, corporal permitiendo de esta forma el desarrollo de las habilidades para la construcción del pensamiento lógico, fomentando en los niños y niñas el gusto por el investigar y vivir nuevas experiencias.

Por eso se busca favorecer los aprendizajes en los niños y niñas de forma experiencial, a través de la acción, utilizando una “pedagogía activa como tendencia orientadora del quehacer pedagógico, pues es mediante ella, que los niños y las niñas construyen conocimientos que, al ser experimentados e incorporados, les permiten actuar nuevamente sobre la realidad en forma más efectiva y compleja, (HERNÁNDEZ, 1991).

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado en el proyecto “EL SOL CON BIGOTE”, se pretende referenciar como una estrategia pedagógica para mejorar, reforzar los procesos de aprendizaje de los niño y niña de primera infancia a través de los conocimientos

previos y las actividades que surjan de su interés. Por eso se transversaliza el diseño curricular con el juego como el principal eje de aprendizaje en la primera infancia.

Recomendaciones.

Las instituciones públicas como privadas, deberían adoptar esta estrategia de proyectos transversales, de acuerdo con su malla curricular, lo que permite que los niños y niñas puedan aprender a través de sus propios gustos opiniones y experiencia en su diario vivir.

REFERENCIAS

CERCHIARO CEBALLOS, E. (2019). Acciones educativas en la escuela para la primera infancia. ed. Santa Marta, Colombia: Editorial Unimagdalena.

BOM, P. HUBER, M. (2012), De uno a cuatro: las verdaderas necesidades de los niños durante la primera infancia. ed. [S. l.]: Editorial Antroposófica.

GONZALEZ RENA, I. FRIDMAN, S (2020). Acompañando los primeros años: una mirada respetuosa a la infancia. ed. [S. l.]: Editorial Antroposófica.

NARVÁEZ-GOENAGA, V. CORONELL GUTIÉRREZ, M. (2014). Juego y lenguajes expresivos en la primera infancia. Una perspectiva de derechos. ed. Barranquilla: Universidad del Norte.

M. MAYORDOMO, R. ONRUBIA, J. (II.). (2016). El aprendizaje cooperativo. ed. Barcelona: Editorial UOC, 2016.

GONZÁLEZ VALENZUELA, M. J. (2015). Prevención de las dificultades de aprendizaje. ed. Madrid: Difusora Larousse - Ediciones Pirámide.

AGUILERA JIMÉNEZ, A. (2004). Introducción a las dificultades en el aprendizaje. ed. Madrid etc: McGraw-Hill España.

ECHEVERRÍA, R. (2009). Escritos sobre aprendizaje: recopilación. ed. Santiago de Chile: Editorial ebooks Patagonia - J.C. Sáez Editor.

RODRÍGUEZ CHARRY, D, SERNA DIMAS, A. (2015). Modelos de aprendizaje y cambio. ed. Bogotá: Ediciones USTA.

BOGGINO, N.(2012). Los problemas de aprendizaje no existen: propuestas alternativas desde el pensamiento de la complejidad. ed. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.