

OK
Revisado



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

Yo (Nosotros) Ricardo Arce gomez, Haga clic aquí para escribir texto. Haga clic aquí para escribir texto. mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Espinal identificados(s) con la(s) cedula(s) de ciudadanía N°(s) 93117649 del Espinal de Haga clic aquí para escribir texto. N°(s) Haga clic aquí para escribir texto. , de Haga clic aquí para escribir texto.; N°(s) Haga clic aquí para escribir texto. , de Haga clic aquí para escribir texto., Código de estudiante N° 201824501353, N° Haga clic aquí para escribir texto., N° Haga clic aquí para escribir texto. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: El rescate de los juegos tradicionales, en el Resguardo Indígena la Salina

Presentado y aprobado en el año a el año, como requisito para optar el título **Especialización en Pedagogía de la Lúdica** autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autor(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

La salina

Resguardo

Comunidad

Pijao

Resumen:

Máximo 200 palabras.

El presente proyecto de intervención disciplinar se centra en la necesidad de rescatar los juegos tradicionales en el resguardo indígena Pijao La Salina, pues debido al ingreso de elementos culturales occidentales en las nuevas generaciones han permeado la cultura al interior del resguardo como los son la información que se recibe a través de los medios tecnológicos que los comunica con otras culturas relacionándolos con aspectos como la moda, las ideologías y las formas de emplear el tiempo libre; por tanto, se plantea el interrogante ¿Cómo los juegos tradicionales permiten fortalecer la identidad cultural en la comunidad del resguardo indígena La Salina?, de ahí, que el objetivo general es implementar estrategias pedagógicas que permitan el fortalecimiento de la identidad cultural en el resguardo “Las Salinas” del municipio de Coello. Esta propuesta se desarrolla dentro de la línea de investigación de evaluación, aprendizaje y docencia puesto que propende por la construcción de conocimiento y el mejoramiento de los procesos formativos. Involucra la Evaluación, porque está presente durante la intervención disciplinar para hacer mejoramiento continuo, aprendizaje, porque usa las estrategias pedagógicas como medio para un mejor proceso de aprendizaje y docencia porque se convierte en un investigador cuando se combina la teoría y la práctica en pro de un objeto de estudio. Obviamente, este proceso se tiene que mantener por largo tiempo y hacer parte del currículo institucional para que se ajuste y se haga permanente. Aquí el docente se convierte en quien estructura, organiza y dirige el proceso educativo hacia el logro de un objetivo, en este caso usa espacios lúdicos y didácticos para mantener elementos culturales



de los estudiantes de la comunidad del Resguardo “La Salina”. En el desarrollo de la propuesta se planteó una serie de juegos tradicionales que incluyen aspectos propios de la cultura Pijao y que a través de ellos las nuevas generaciones se relacionan con actividades económicas, aspectos religiosos, materias primas del contexto, roles de género etc. lo que facilita la apropiación de elementos culturales olvidados, entre ellos tenemos maratón de coca, la lotería pijao y la semana de los juegos de antaño e igualmente generan vínculos con los miembros de la comunidad que mantienen firmen su identidad y que trabajan en el resguardo por la conservación de su cultura.

Director de trabajo de grado o Tesis

Aura Yaneth Ibáñez Velandía

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de **Haga clic aquí para escribir texto.**, a los **Haga clic aquí para escribir texto** días del mes de **Haga clic aquí para escribir texto** dos mil **Haga clic aquí para escribir texto**.



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: *Ricardo Arce Gomez*

Nombre del autor: Ricardo Arce GOMEZ

Número de identificación: 93117649

Código de estudiante: 201824501353

Correo electrónico: ricchar959 @gmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: **Ciencias Humanas y Sociales /Educacion virtual y
adistancia/ Especialización en Pedagogía de la Lúdica**

Firma:

Nombre del autor:

Número de identificación: Haga clic aquí para escribir texto.

Código de estudiante: Haga clic aquí para escribir texto.

Correo electrónico: Haga clic aquí para escribir texto.

Facultad / Programa / Área de Investigación: Haga clic aquí para escribir texto.

Firma:

Nombre del autor: *Ricardo Arce Gomez*

Número de identificación: Haga clic aquí para escribir texto.

Código de estudiante: Haga clic aquí para escribir texto.

Correo electrónico: Haga clic aquí para escribir texto.