

**Estrategia didáctica integral para fortalecer las habilidades lectoescritoras en  
estudiantes de los grados segundo y tercero del Colegio Educativo Distrital Rural  
(CEDR) El Curubital**

**Elvira Moreno Valencia**

**Héctor Sinisterra García**



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**Facultad de Ciencias Humanas y Sociales**

**Maestría en Educación**

**Bogotá, Colombia**

**2021**

**Estrategia didáctica integral para fortalecer las habilidades lectoescritoras en  
estudiantes de los grados segundo y tercero del Colegio Educativo Distrital Rural**

**(CEDR) El Curubital**

**Elvira Moreno Valencia**

**Héctor Sinisterra García**

**Director**

**Jhon Alejandro Diosa García**

**Mg. En Educación**



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**Facultad de Ciencias Humanas y Sociales**

**Maestría en Educación**

**Bogotá, Colombia**

**2021**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

<i>Resumen</i>	1
<i>Palabras claves</i>	1
<i>Abstract</i>	2
<i>Keywords</i>	2
<i>Capítulo 1: Planteamiento del Problema</i>	3
1.1. Descripción del problema	3
1.2. Formulación de la pregunta problema	6
1.3. Justificación	6
1.4. Objetivos	8
1.4.1. Objetivo General	8
1.4.2. Objetivos Específicos	8
<i>Capítulo 2: Marco Referencial</i>	9
2.1. Marco de antecedentes	9
2.1.1. Internacionales	9
2.1.2. Nacionales	12
2.1.3. Locales	17
2.2. Marco teórico	19
2.2.1. Integración curricular	19
2.2.2. Aprendizaje basado en proyectos	21
2.2.3. Estrategias didácticas	21
2.2.3.1. Tipos de estrategias didácticas	22
2.3. Habilidades lectoescritoras	26
2.4 Educación rural	28
2.4.1. La importancia de la educación rural	29
2.5. Marco pedagógico	33
2.6. Marco legal	35
<i>Capítulo 3: Marco Metodológico</i>	37
3.1 Enfoque y tipo de investigación	37
3.2. Fases de la investigación	39
3.3. Línea y grupo de investigación institucional	41
3.4. Población y muestra	42

<b>3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de la información</b>	<b>43</b>
<b>3.5.1 Prueba diagnóstica</b>	<b>44</b>
<b>3.5.2 Encuesta</b>	<b>44</b>
<b>3.5.3 Entrevistas semi-estructuradas</b>	<b>45</b>
<b>3.6. Recolección de Información</b>	<b>45</b>
<i>Capítulo 4. Análisis y discusión de los resultados</i>	<i>47</i>
<b>4.1. Matriz de análisis de las entrevistas a los docentes</b>	<b>48</b>
<b>4.2. Encuesta aplicada a los estudiantes</b>	<b>50</b>
<b>4.4.2. Encuesta Aplicada a los Docentes</b>	<b>63</b>
<i>Capítulo 5: Conclusiones</i>	<i>81</i>
<b>5.1. Limitaciones</b>	<b>85</b>
<b>5.2. Recomendaciones</b>	<b>86</b>
<i>Referencias</i>	<i>88</i>
<i>Anexos</i>	<i>97</i>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1. Fases de la investigación.....</b>	<b>39</b>
<b>Tabla 2. Muestra poblacional.....</b>	<b>43</b>
<b>Tabla 3. Recolección de información.....</b>	<b>45</b>
<b>Tabla 4. Resumen de estudiantes - La lectoescritura.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Tabla 5. La lectoescritura.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Tabla 6. Frecuencia Observada.....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<b>Tabla 7. E. Frecuencia Esperada.....</b>	<b>77</b>

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1. ¿Cómo estudiante acostumbra leer en clase?	47
Gráfica 2. ¿Usted como estudiante lee con regularidad libros o textos?	48
Gráfica 3. ¿Después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?	50
Gráfica 4. ¿Tienes dificultades al pronunciar palabras difíciles?	51
Gráfica 5. ¿Los materiales que utilizan tus maestros para la lectura son llamativos?	52
Gráfica 6. ¿Tus maestros aplican diferentes estrategias para leer en clase?	54
Gráfica 7. ¿Realizas escritos con frecuencia en el aula para comprender la lectura?	55
Gráfica 8. ¿Su maestro realiza actividades de motivación o juegos antes de iniciar la clase?	57
Gráfica 9. ¿Cómo estudiante se le dificulta escribir nuevas palabras o desconocidas?	58
Gráfica 10. ¿A usted como estudiante le gusta realizar ejercicios de escritura sin que le obliguen?	60
Gráfica 11. ¿Su estudiante acostumbra leer en casa?	63
Gráfica 12. ¿Sabe si su estudiante lee con regularidad libros o textos?	64
Gráfica 13. ¿El estudiante después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?	66
Gráfica 14. ¿Los estudiantes tiene dificultades al pronunciar palabras difíciles?	68
Gráfica 15. ¿Los materiales que utiliza para la lectura son llamativos?	69
Gráfica 16. ¿Aplica diferentes estrategias para leer en clase?	70
Gráfica 17. ¿Cómo maestro, Cree que los procesos de lecturas -escritura tienen incidencia en el aprendizaje de las demás áreas del conocimientos?	72
Gráfica 18. ¿Realiza actividades de motivación con sus estudiantes antes de iniciar la clase?	74
Gráfica 19. ¿A sus estudiantes le dificulta escribir nuevas palabras y aún más desconocidas?	75
Gráfica 20. ¿Usted como docente considera que el rendimiento académico de los estudiantes en gran medida depende de su proceso lectoescritor?	77

## ANEXOS

<b>Anexo 1. Encuesta para los estudiantes .....</b>	<b>97</b>
<b>Anexo 2. Encuesta para los docentes .....</b>	<b>98</b>
<b>Anexo 3. Entrevista semi estructurada a docentes del CEDR El Curubital (transcripción de archivos de audio).....</b>	<b>99</b>
<b>Anexo 4. Ejemplo de taller unificado.....</b>	<b>101</b>
<b>Anexo 5. Taller número 4.....</b>	<b>117</b>
<b>Anexo 6. Retroalimentación taller de estudiantes .....</b>	<b>127</b>
<b>Anexo 7. Retroalimentación.....</b>	<b>128</b>
<b>Anexo 8. Diagnóstico .....</b>	<b>129</b>
<b>Anexo 9. Prueba final .....</b>	<b>141</b>

## **Resumen**

La presente investigación tiene como objetivo fortalecer las habilidades lectoescritoras en los estudiantes de segundo y tercero de primaria del Colegio Educativo Distrital Rural (CEDR) El Curubital, ubicado en la localidad de Usme, Bogotá, a través de una innovación didáctica, basada en la metodología del aprendizaje basado en proyectos y la integración curricular, que permitió fortalecer las habilidades lectoescritoras de los estudiantes, con el fin de consolidar hábitos lectores.

El trabajo tiene relevancia investigativa y educativa dado a que se plantearon talleres unificados, en los que se tuvo en cuenta la ruralidad y la poca accesibilidad de los estudiantes a lo virtual.

La metodología es de tipo cualitativo, más específicamente, en investigación acción educación, por lo que se hizo, en primer lugar, una revisión bibliográfica de investigaciones regionales, nacionales e internacionales sobre las falencias lectoescritoras en estudiantes de grados de primaria, junto con la recolección de la información mediante la aplicación de instrumentos como la encuesta, la entrevista semiestructurada y talleres diagnóstico y final.

En respuesta a lo encontrado en la recolección y análisis de la información, se realizaron talleres unificados que se realizaron con los docentes de las distintas áreas de la institución, los cuales se implementaron y se logró el objetivo, fortalecer las habilidades lectoescritoras de los estudiantes en mención.

## **Palabras claves**

Innovación didáctica, integración curricular, aprendizaje basado en proyectos, habilidades lectoescritoras en estudiantes de primaria, hábito lector.

## **Abstract**

The objective of this research is to strengthen reading and writing skills in second and third grade students of the Rural District Educational Center (CEDR) El Curubital, located in the town of Usme, Bogotá, through a didactic innovation, based on the methodology project-based learning and curricular integration, which made it possible to strengthen students' literacy skills, in order to consolidate reading habits.

The work has investigative and educational relevance given that unified workshops were proposed, in which rurality and the little accessibility of students to the virtual were taken into account.

The methodology is of a qualitative type, more specifically, in education action research, which is why a bibliographic review of regional, national and international research on reading-writing deficiencies in primary school students was carried out, together with the collection information through the application of instruments such as the survey, the semi-structured interview and diagnostic and final workshops.

In response to what was found in the collection and analysis of the information, unified workshops were held with teachers from the different areas of the institution, which were implemented and the objective was achieved, to strengthen the reading and writing skills of students in mention

## **Keywords**

Didactic Innovation, Curricular Integration, Project-Based Learning, Reading and Writing Skills in Elementary School Students, Reading Habit.

# Capítulo 1: Planteamiento del Problema

## 1.1. Descripción del problema

La lectura es indispensable en el ámbito académico, profesional, personal y para la vida moderna, no se circunscribe únicamente en los escenarios educativos o para aquellas personas que desean tener acervo cultural, sino que permea los distintos escenarios de la vida moderna y de la participación ciudadana. La lectura no solo enriquece el vocabulario, el pensamiento, las emociones, es decir, el mundo interior y exterior, sino que posibilita analizar los discursos, interrogarlos, compararlos con otros desde posturas críticas. Por estas razones y muchas otras, promover la lectura desde el goce y disfrute, así como la escritura es importante para las sociedades, pues con el ejercicio y práctica habitual de las habilidades lectoescritoras los sujetos pueden comunicarse entre sí y con ellos mismos de manera crítica y comprensiva.

Uno de los primeros espacios en donde se experimenta el acercamiento a la cultura escrita y se cultivan los hábitos lectores, escritores y orales, es la escuela, por lo que se requiere que esta sea el escenario en el que se creen innovaciones didácticas y estrategias que permitan hacer de la lectura y las habilidades lectoescritoras una experiencia significativa, en la que se exploren, practiquen y analicen variedades de textos.

Sin embargo, el sentido que tiene leer es una necesidad que acompaña al hombre a lo largo de su vida, por lo que la relación entre el entorno familiar y escolar son necesarios para fortalecer los procesos de lectoescritura.

Aunque la práctica de la lectura en los niños y niñas trae beneficios en el ámbito académico y personal, en Colombia no hay una cultura de hábitos lectores y escritores en el

escenario familiar, ni material de lectura disponible en los hogares, tal como lo enunció la ministra de Cultura cuando se refirió a los logros del *Plan Nacional de Lectura* en entrevista con la revista *Semana*.

En la encuesta de 2005 teníamos 22,1 % de hogares donde no existía ningún libro y 21,4 % en los que había entre uno y cinco, es decir, 43,5 % de los hogares (y quizás un porcentaje mayor de la población) con muy escasa o nula disponibilidad de materiales de lectura.

(Garcés, 2018, párr. 3)

Esto significa que gran parte de la responsabilidad de la adquisición y desarrollo de habilidades lectoras, interés por la lectura y disfrute de esta práctica queda relegada únicamente a la escuela.

Uno de los referentes internacionales para el desempeño de los estudiantes y de los sistemas educativos en el sector educativo colombiano y de la ciudad de Bogotá, corresponde a las pruebas del Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA, por su sigla en inglés) “se centra en el dominio de la lectura, las matemáticas y las ciencias” (OECD, 2019) y en el contexto nacional a las pruebas Saber. Los resultados de las pruebas PISA para Colombia en 2018 no fueron alentadoras, dado a que “quedó de 61 de 65 países al ser evaluado en lectura y matemáticas” (Semana, 2014, p. 2). Esta estadística es preocupante, pues evidencia el déficit en la comprensión lectora de los estudiantes, a pesar de los esfuerzos que se han hecho desde los planes nacionales y distritales a lo largo de las últimas décadas, pero que debemos resolver como escuela.

Dado a lo anterior, el trabajo consiste en presentar una integración curricular por medio del Aprendizaje Basado en Proyectos que permita fortalecer las habilidades lectoescritoras de los estudiantes de segundo y tercero de primaria, del Colegio Educativo Distrital Rural (CEDR) El Curubital (colegio rural de la localidad de Usme, perteneciente a

la Secretaría de Educación Distrital), ubicado en la vereda El Curubital, km 15 vía San Juan de Sumapaz.

La vereda está conformada por familias campesinas que en su mayoría son nucleares, extensas y monoparentales en las que los niveles de escolaridad conciernen a la básica primaria o cuentan con ningún grado de educación. Estas familias se dedican principalmente al cultivo de papa, fresas y a la tenencia de ganado lechero, pero al ser una zona de páramo protegida por la CAR, algunas prácticas de agricultura y ganadería están prohibidas. La vereda no posee centro médico, ni salón comunal; pertenece al estrato uno y las familias cuentan con escasos recursos económicos.

En lo que atañe a lo académico, El CEDR El Curubital aunque cuenta con políticas institucionales para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura, las estrategias e innovaciones didácticas no son asertivas para motivar a los estudiantes a la práctica de la lectoescritura y como consecuencia los estudiantes presentan bajo rendimiento y dificultades en el área de español, tanto en comprensión de los distintos niveles de lectura, como en la escritura, por consiguiente, no hay hábitos de lectura y escritura en los niños y niñas de los grados de segundo y tercero y no cuentan con las habilidades en esta área que les permitan competir adecuadamente en las pruebas locales e internacionales, por el contrario, hay una distancia entre la lectura y los estudiantes.

Por otra parte, falta articulación y apoyo de las otras áreas en el plan curricular para el desarrollo exitoso de los procesos lectoescritores de los estudiantes, pues la lectura, escritura y oralidad no tiene la relevancia deseada, aunque es un área transversal. Es por esto que propuesta de innovación didáctica hace una integración curricular para fortalecer la lectura comprensiva y la escritura, habilidades que ayudará a los estudiantes a consolidar el hábito lector.

Por otra parte, debido a las condiciones sociales y económicas la mayoría de los estudiantes no cuentan con los materiales ni con las herramientas tecnológicas para realizar consultas en casa, en la vereda no se cuenta con el servicio de internet a excepción de la escuela y de manera intermitente.

Si bien el currículo institucional determina una serie de actividades y contenidos temáticos, el desarrollo de las prácticas pedagógicas no corresponde a las planeadas, por falta de conocimiento y dominio de políticas institucionales, y son totalmente diferentes.

Algunas de las prácticas de clases contribuyen a esta problemática, ya que estas involucran ejercicios de planas y transcripciones que no responden a la educación actual. No hay articulación entre las áreas, por lo que no hay mejoramiento ni seguimiento articulado a los procesos lectoescritores.

La responsabilidad por el fracaso de los estudiantes es atribuido entre docentes, es decir, si los estudiantes no cuentan con las competencias necesarias al pasar de un grado a otro, la responsabilidad de la falta de competencias es del docente anterior, esto también sucede entre ciclos, a raíz de que no se trabaja de manera articulada entre docentes para la creación de estrategias didácticas que permitan fortalecer los procesos de lectoescritura de los estudiantes.

## **1.2. Formulación de la pregunta problema**

¿De qué manera la innovación didáctica propuesta fortalece las habilidades lectoescritoras de los estudiantes de segundo y tercer grado del CEDR el Curubital?

## **1.3. Justificación**

Esta investigación tiene como interés primordial el fortalecimiento de las habilidades lectoescritoras de los estudiantes del CEDR El Curubital de los grados segundo y

tercero, a partir de una innovación didáctica en la que se realizó una integración curricular, sustentada en el aprendizaje basado en proyectos, que conllevó a la unificación de talleres, los cuales fueron construidos por los docentes de las distintas asignaturas del CEDR El Curubital y que aportaron al mejoramiento en los procesos académicos y el rendimiento escolar, por medio del desarrollo del pensamiento lógico-verbal. Se espera que los talleres contribuyan a generar hábitos lectoescriturales en los estudiantes para el desenvolvimiento en la vida cotidiana, así como acercarse a la cultura escrita que permite comprender el mundo en un sentido global, local y personal.

Esta investigación aporta a los lineamientos metodológicos y didácticos del CEDR El Curubital ya que, a través de la innovación didáctica, lograda con la integración curricular y el aprendizaje basado en proyectos, traza un panorama más claro en los procesos educativos que se dan en el Colegio.

La pertinencia de este proyecto reside en que la lectura y la escritura son fundamentales en la preparación académica del ser humano, su cultura y, por ende, su personalidad. Esta investigación está enmarcada desde un enfoque cualitativo porque permite la interacción con los participantes, a través de la entrevista y la encuesta, instrumentos aplicados en la presente investigación.

Vale la pena anotar que la investigación es novedosa, ya que es la primera vez que en el CEDR El Curubital se trabaja un proyecto para el fortalecimiento de los procesos lectoescritores, en integración con todas las áreas del saber.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Fortalecer las habilidades lectoescritoras de los estudiantes de segundo y tercer grado del CEDR El Curubital, a través de la innovación de estrategias didácticas.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Identificar las falencias lectoescritoras en los estudiantes de los grados segundo y tercero.
- Implementar la innovación didáctica, centrada en el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de los grados segundo y tercero, del CEDR El Curubital.
- Evaluar la innovación de la estrategia didáctica implementada, en los estudiantes de los grados segundo y tercero, del CEDR El Curubital, a través de los resultados obtenidos.

## Capítulo 2: Marco Referencial

En el presente capítulo se presentan aspectos teóricos y conceptuales que dan sustento a la investigación sobre la innovación de estrategias de lectoescritura aplicada a la ruralidad del CEDR El Curubital, mediante la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos y la integración curricular, que permitirá a los docentes apoyar a los estudiantes de segundo y tercer grado en el fortalecimiento de las habilidades lectoescritoras. De igual modo, se hace referencia a algunos antecedentes históricos y diversas investigaciones a nivel internacional, nacional y regional relacionadas con el tema objeto de estudio.

A continuación, se presentan la recopilación de algunos estudios en el ámbito internacional, nacional y regional relacionados con estrategias de lectoescritura en grados de primaria, los cuales servirán como sustento para el desarrollo de estrategias en la ruralidad del CEDR El Curubital.

### **2.1. Marco de antecedentes**

#### **2.1.1. Internacionales**

La investigación *La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica Pedro Bouguer. Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, provincia de Pichincha. Ecuador* (Alcívar, 2013), tuvo como objetivo detectar las falencias lectoescriturales y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes. La investigación fue exploratoria, descriptiva, explicativa y correlacional, además estuvo centrada en lo cualitativo al trabajar con grupos humanos buscando el

cambio y la transformación, respondiendo al paradigma crítico y a los aprendizajes constructivistas. Así mismo, la modalidad de investigación fue bibliográfica documental, con el fin de sustentar experiencias de campo por medio de instrumentos como la encuesta y la entrevista con las unidades de observación propuestas.

La investigación anterior aportó al desarrollo de estrategias de lectoescritura para la ruralidad en el CEDR El Curubital, en la medida en la que los docentes se aboquen a procesos creativos en la lectoescritura y puedan formar estudiantes críticos y reflexivos en su ámbito social y cultural.

*Estrategias didácticas para la consolidación del hábito de lectura, dirigido a estudiantes de 7 y 9 años de la U.E Félix Leonte Olivo de Venezuela*, de las investigadoras Aguilar y Pulido (2016) fue otra de las investigaciones que aportaron al presente trabajo. La investigación está enmarcada en el enfoque cualitativo, que parte de la descripción de escenarios que contribuyen al desarrollo de la investigación y se encamina hacia la investigación educación.

Los participantes de estudio corresponden a cuarenta y ocho niños y niñas pertenecientes a segundo y tercer grado y las cuatro docentes de aula. En esta investigación se utilizaron técnicas de investigación como la observación participante e instrumentos de recolección de información como la entrevista, el diario de campo, la entrevista semiestructurada y el guion de entrevista. La categorización y la triangulación ayudaron a simplificar cada unidad temática. Para concluir, los cuatro docentes de segundo y tercer grado obedecen a una enseñanza tradicionalista, donde predomina el uso de actividades

rutinarias e improvisación en las mismas; lo que limita la participación de los niños y niñas en la construcción de un aprendizaje significativo en cuanto al hábito de lectura.

Así mismo, luego de la aplicación de la innovación didáctica en el plan de acción, se evidenció que los estudiantes disfrutaban de actividades como trabalenguas, cuentos, poesías, adivinanzas, entre otros, ya que despiertan el interés de los niños y niñas hacia el hábito de lectura.

La investigación anterior es fundamental desde el punto de vista teórico referencial para el presente estudio, dado a que guarda relación con las estrategias didácticas innovadoras para la consolidación del hábito de lectura dirigido a estudiantes entre siete y nueve años de edad, los cuales son de edades similares a los estudiantes de la investigación de referencia, para despertar la motivación hacia el hábito de lectura por medio de la aplicación de estrategias interactivas.

Cabe destacar que la investigación de Lucas (2014) *La lectoescritura en la etapa de educación primaria*, de la Universidad de Valladolid, España, resalta que la lectura y escritura no solo son meras herramientas académicas, sino instrumentos fundamentales para el crecimiento personal para los individuos; por lo que realizó un análisis en la etapa de la educación primaria, de los métodos a trabajar dentro y fuera de la escuela para alcanzar los objetivos propuestos y alcanzar las competencias en las diferentes áreas y etapas de la vida. Por consiguiente, propone que los métodos para la enseñanza de la lectura y escritura se marcan dentro de diversos conceptos y metodologías: “Los métodos tradicionales plantean que, para el logro de la lectura y escritura del niño, se debe alcanzar la habilidad de

decodificar los elementos que conforman el texto escrito y después descifrar el significado o contenido” (Lucas, 2014, p. 27).

La autora, a partir de los planteamientos de Berta Braslavsky (2005), clasifica los métodos tradicionales en cinco grupos: Sintético, silábico, fonético (fonológico), analítico y mixtos o eclécticos. Cabe anotar que este último método fue central para este proyecto debido a las diferentes estrategias didácticas que permiten que el estudiante descubra y se adapte al método que mejor le convenga, esto es posible porque el método mixtos o eclécticos implican:

que el reconocimiento de palabras, la comprensión y el descubrimiento de las correspondencias grafema-fonema se produzcan de forma combinada y se realimentan entre sí (...) Son procedimientos de análisis y síntesis, de discriminación de estímulos visuales simples y de estímulos visuales complejos que parecen aprenderse de manera simultánea e indisoluble. El deletreo conduce a la lectura de palabras y la lectura de palabras implica deletreo. (Cervera y Toro, 1983, citado por Lucas, 2014, p. 29)

### **2.1.2. Nacionales**

*Estrategias pedagógicas para mejorar la lecto -escritura en los niños de grados terceros y cuarto del Centro Educativo el Limón del Municipio de San Benito Abad en el Departamento de Sucre* es una investigación de Salcedo (2017), en la que se determina en qué medida las estrategias didácticas permiten solucionar las dificultades lectoescritoras de los niños de los grados tercero y cuarto del centro educativo el Limón.

Por tanto el enfoque y tipo de estudio elegido fue cualitativo-participativo porque permite descubrir e interpretar, por medio de la observación directa, los hechos, situaciones

sociales y culturales de la población objeto de estudio, ya que permite la construcción de una respuesta teórica a las pregunta de conocimiento propias de la educación y la pedagogía, centrada en la práctica, así como la comprensión de sentido sobre la acción educativa, la ampliación crítica y profundización de los referentes de trabajos propios, afianzados en el trabajo de campo descriptivo y exploratorio.

Así mismo, en este tipo de investigación se emplea el método acción reflexiva, desarrollada en el plano didáctico, que abarca los fenómenos y procesos que caracterizan la vida en el aula, en búsqueda de darle solución al problema planteado. La población estuvo representada por sesenta estudiantes de tercero y cuarto grado, de educación básica primaria del Centro Educativo el Limón; se escogió una muestra representativa del treinta por ciento, o sea dieciocho estudiantes, de los grados tercero y cuarto de educación básica primaria. Las técnicas de recolección para procesamiento y análisis de la información empleadas en la tesis de Salcedo se han tenido en cuenta en la presente investigación para las entrevistas, encuestas y observaciones hechas a los estudiantes.

Luego de la aplicación de los instrumentos se realizó el análisis para conocer y clasificar las dificultades encontradas en los estudiantes, las cuales se organizaron en los las dificultades que afectan el desempeño académico de los alumnos de los grados tercero y cuarto de la Institución Educativa el Limón. Los estudiantes presentaron dificultades en el área de lengua castellana y literatura principalmente, representados por el bajo nivel de comprensión y producción de textos (lectoescritura).

Los resultados evidenciaron que los estudiantes se encuentran en un nivel bajo de comprensión lectora: sus definiciones y respuestas fueron confusas, carecieron de

explicación y coherencia. Por último, se concluyó que la motivación es crucial para incentivar a los estudiantes para desarrollar las actividades y estrategias didáctica planteadas por los docentes y que antes de trabajar una nueva metodología es fundamental la estimulación y motivación que les podamos brindar a los estudiantes, ya que esto les permitirá sentirse en un mejor ambiente confiable en el cual se atreverán a desafiar el temor a desarrollar la voz y el pensamiento propio, favoreciendo el desarrollo de su aprendizaje significativo.

Al igual que la investigación anteriormente descrita el presente trabajo también está dirigido a la resolución de los problemas de aprendizaje asociados a la lectoescritura en los niños de segundo y tercer grado, por lo que la investigación en Sucre enfatiza en la construcción estrategias didácticas alternativas a los modelos tradicionales del aprendizaje de la lectura, con la intención de que los estudiantes comprendan lo que leen y cultiven los hábitos de lectoescritura.

*Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en niños con déficit de atención: estudio de caso de docentes del Colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana de la Ciudad de Medellín* es el trabajo investigativo realizado por Marulanda y Medina (2014) que tuvo como objetivo identificar las estrategias didácticas implementadas por los docentes del colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) que permiten enfrentar las dificultades de lectoescritura de las niñas y niños con déficit de atención entre los grados de primero a quinto de básica primaria.

Metodológicamente este estudio tuvo un enfoque cualitativo, donde se compilaron datos acerca de las estrategias que utilizan los docentes que enseñan lengua castellana en

primaria, del Colegio de la UPB, para enfrentar las dificultades de lectoescritura en niños y niñas con déficit de atención. Se utilizó el cuestionario como medio de recolección de la información compuesto por preguntas estructuradas a partir de las categorías de análisis del estudio; la información que se compiló no tuvo medición ni conteo y sirvió para ser compartida con todos los docentes del colegio y personas interesadas en el tema. De igual modo la población y muestra del estudio se conformó por los docentes de lengua castellana de los grados primero a quinto de la básica primaria, para lo cual se aplicó un cuestionario a 12 docentes, que se desempeñan en esta área.

En el análisis de resultados obtenidos, se pudo observar una variedad de estrategias utilizadas por los maestros de la UPB, para desarrollar habilidades de lectoescritura en niños y niñas con déficit de atención; para dar cuenta de ello se clasificaron en tres categorías: clasificación de las estrategias didácticas implementadas por los docentes para enfrentar las dificultades de lectoescritura en niños con déficit de atención, estrategias para la enseñanza de lectoescritura en niños con déficit de lectoescritura.

En general los profesores del colegio de la UPB consideraron que es importante acompañar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, por lo que hacer seguimiento de los logros y falencias por parte de los maestros es fundamental, sumado a que los profesionales de la educación conozcan sobre los problemas de aprendizaje, para realizar las intervenciones oportunas en el aula.

Como conclusiones se pudo evidenciar que los maestros del colegio de la UPB tienen confusiones sobre los conceptos de trastorno, déficit de atención e hiperactividad, puesto que cuando se les preguntó acerca de las características del déficit de atención,

mencionaron algunas que se relacionan con la hiperactividad; esto quiere decir que no hay claridad sobre el tema, ya que los síntomas son similares, pero la hiperactividad tiene que ver con los extremos del comportamiento, mientras que el déficit de atención se relaciona más con la lentitud, falta de concentración, dificultades de aprendizaje, comprensión lectora, escritura, manejo del renglón, manejo de trazos y la realización de textos coherentes.

Cabe destacar que el antecedente referenciado se considera un aporte sustancial para el presente estudio del CEDR El Curubital, ya que se hace énfasis en la didáctica para la enseñanza de la lectoescritura en niños en edad escolar para los docentes, por tanto, existen similitudes que permiten ser utilizados como apoyo para el mejoramiento de lectura y escritura de los estudiantes de los grados segundo y tercero.

Por otra parte, *Influencia de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes de los grados segundo dos de primaria en la institución educativa agrícola de Urabá sede Simón Bolívar en el municipio de Chigorodó*, de Torres, Mora y Charrasquiél (2016), es una investigación realizada en Antioquia en la que la lectoescritura juega uno de los papeles más importantes en la vida del ser humano, por tanto es necesario recuperar la motivación por la lectoescritura, quien sabe leer, sabe comprender y puede interpretar la visión del mundo que presenta un texto, al igual que puede participar para hacer uso de esos conocimientos.

Es importante promover la lectura del texto escrito, pues actualmente se practica más la lectura audiovisual y se pierde el poder de la palabra escrita; se requiere entonces que los estudiantes practiquen toda la variedad de textos. Las estrategias didácticas

empleadas en esta investigación para el fomento del gusto por la lectoescritura se basaron en el empleo de la música, para estudiantes de los grados segundo.

Cabe anotar que el anterior proyecto de investigación sirvió de guía al actual trabajo de investigación, ya que se evidencia similitud en los procesos de la ruralidad, a partir de las diferentes actividades lúdicas didácticas que aportan al desarrollo cognitivo y lingüístico de los estudiantes.

### **2.1.3. Locales**

*Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo en el aula inclusiva, del Colegio Villamar de Bogotá,* es una investigación realizada en la Universidad Libre de Bogotá. Esta investigación identifica las dificultades de lectura y escritura de los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del Colegio Villamar, tales como “decodificación de los signos, figuras, lectura de combinaciones, reconocimiento de sonido y grafía, omisiones de letras, sílabas, palabras, sustituciones, inversiones de letras y sílabas, lectura silábica; las que permiten los procesos grafo motrices de la lectura y la escritura” (Salamanca, 2016, p. 11).

Los estudiantes de básica primaria, inclusión y estudiantes de noveno grado, de la IED Villamar, presentan dificultades para interpretar, analizar, comprender o argumentar, por lo que se planteó el desarrollo de una propuesta didáctica basada en el método ecléctico. Se concluyó que el aprendizaje de la lectura y escritura, a través del método ecléctico, elevó la atención de los estudiantes facilitando el aprendizaje de forma amena.

El objetivo principal de la anterior investigación consistió en determinar los beneficios de las estrategias didácticas de lectoescritura para el enriquecimiento y desarrollo de habilidades y competencias en el proceso comunicativo de los educandos, que ayuden a implementar de forma adecuada y llamativa las actividades apoyadas en procesos cognitivos, por medio de estrategias didácticas para el mejoramiento de la lectura y la escritura con estudiantes de edades similares a la presente investigación.

Bedoya (2017), realizó una investigación titulada *Requerimientos para la lectoescritura inicial: un estudio bibliográfico*, realizado en la Universidad Externado de Colombia. Este estudio buscó explorar las habilidades necesarias y los contextos facilitadores para el aprendizaje, considerando que es la etapa previa de la educación formal donde podrían encontrarse algunas de sus raíces más importantes, y que la revisión documental permitiría establecer las condiciones asociadas a la consolidación y desarrollo exitosos de la lectoescritura.

La investigación tuvo como objetivo general categorizar los hallazgos y las perspectivas de investigación en el campo de las habilidades necesarias y los contextos facilitadores para el aprendizaje de la lectoescritura en niños en etapa de preescolar. El tipo de investigación planteada fue documental, ya que se desarrolló mediante una revisión sistemática de fuentes bibliográficas de tipo académico sobre la temática de habilidades necesarias y los contextos facilitadores para el aprendizaje de la lectoescritura.

La recolección de la información se realizó mediante la exploración de bases de datos virtuales, hemerotecas, bibliotecas y archivos de tesis relacionadas con las habilidades necesarias y los contextos facilitadores para el aprendizaje de la lectoescritura,

desde perspectivas de investigación. Entre los principales hallazgos se presentaron tres categorías de análisis: Habilidades lingüísticas de tipo léxico-semántico y fonético-fonológico, habilidades de tipo cognitivo y perceptivo-motor, y contextos facilitadores para el aprendizaje de la lectoescritura. de igual modo.

Las conclusiones estuvieron encaminadas hacia el desarrollo lingüístico asociado al éxito de la sensibilidad fonológica como habilidad para distinguir diferentes sonidos del lenguaje, la conciencia fonológica apareció como una cualificación que implica la capacidad de reconocer y manipular sonidos segmentados y es un eslabón fundamental para lograr la asociación fonema-grafema.

## **2.2. Marco teórico**

### **2.2.1. Integración curricular**

“La educación más que contribuir a la integración social y a la comprensión de la sociedad como una globalidad, contribuye, sin quererlo, a acentuar la fragmentación”

Vasco, Bermúdez, Escobedo, Negret y León.

Como bien se menciona en el documento ministerial que direcciona la pedagogía de la lengua castellana en los colegios de la nación, el valor del lenguaje se encamina hacia lo individual y lo social. Por un lado, el lenguaje posibilita el conocimiento y entendimiento del mundo exterior, así como del mundo interior y, por otra parte, permite que la mediación de ese conocimiento y entendimiento se de a través de la comunicación con los otros sujetos que conforman la sociedad y las sociedades. Es por esto que, la reflexión por la educación y más en particular, por la pedagogía del lenguaje, es de carácter transversal,

dado a que el lenguaje es el puente por el que los seres humanos logramos expresar y argumentar nuestras perspectivas y comprender las de los demás.

Esto significa que, para superar la fragmentación social, es necesario que exista comprensión entre los sujetos sociales y, esta comprensión se da a través del lenguaje y las concesiones, acuerdos y mediaciones que este posibilite. Si, como dicen los autores Vasco, Bermúdez, Escobedo, Negret y León (1999), la educación sin quererlo acentúa la fragmentación, es indispensable que en este mismo escenario se procure generar modos y estrategias para la integración.

Por lo que pensar la integración desde el currículo, significa también pensar en la integración social y pensar desde un contexto contemporáneo, pues

Ningún experto, por bien preparado que sea en su área, puede por sí solo encontrar soluciones viables a los problemas tan complejos que tenemos que enfrentar, como los relacionados con la violencia, el deterioro ecológico, con el atraso tecnológico, con la injusticia y la impunidad, con la falta de educación o con el desempleo. (ob. Cit. p.10)

Es por lo anterior que la presente investigación realiza una integración curricular desde la didáctica, mediante la metodología del aprendizaje basado en proyectos que consistió en realizar talleres unificados para los estudiantes de los grados segundo y tercero, con el fin de fortalecer las habilidades lectoescritoras. Para ello fue necesaria la construcción de representaciones sistémicas y procesuales entre las distintas áreas y docentes, con el fin de presentar a los estudiantes conocimientos y temáticas de una manera más orgánica y atomizada, que fragmentada.

### **2.2.2. Aprendizaje basado en proyectos**

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) se dio a principios del siglo XX, en Estados Unidos, con el experto en educación William H. Kilpatrick, quien familiarizó el concepto con el texto de 1918, *The Project Method*, en el que expone esta metodología de aprendizaje en la que los estudiantes adquieren un rol activo y se favorece la motivación académica, que consiste en la realización de un proyecto grupal.

Es por esto que la presente investigación está basada en la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos y en la integración curricular, del que se infiere el trabajo colaborativo, con el fin de fortalecer los procesos lectoescritores de los estudiantes, de la CEDR el Curubital.

### **2.2.3. Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas son "las formas como el docente crea una situación que permita al alumno desarrollar la actividad de aprendizaje" (Camilloni, 2003, p. 3), donde hacer referencia a una acción planeada especialmente para una situación concreta. Del mismo modo, Fairstein y Gyssels (2003) indican que una estrategia didáctica puede planificarse para una clase, o una serie de ellas, especificando la forma de organizar el grupo, el orden de presentación de contenidos, la preparación del ambiente de aprendizaje del material didáctico a utilizar en cada una de las actividades a realizar por los alumnos, así como su tiempo.

"Las estrategias didácticas refieren los modos de proceder y los estilos de trabajo que se utilizarán para alcanzar los propósitos, designando los medios principales para que los alumnos alcancen los aprendizajes y la formación definida en los propósitos" (De la Torre, 2002, p. 20).

Por último, Díaz-Barriga y Hernández (2002), señalan que las estrategias didácticas son procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, a partir de los contenidos escolares, en este sentido, puede decirse que el educador puede emplear las estrategias con la intención de facilitar el aprendizaje de sus estudiantes.

Las estrategias didácticas permiten al docente ordenar las actividades para el logro de propósitos educativos; pudiendo precisar qué se va a hacer dentro del grupo de aprendizaje con los estudiantes, indudablemente, ello favorece el cumplimiento de compromisos asumidos de forma conjunta entre el docente y sus educandos. Lo que, por supuesto, ayudará al docente, a promover estrategias que ayuden a mejorar la habilidad de la lectoescritura en sus estudiantes, fomentando el interés por su aprehensión de manera positiva, y contribuirá con su formación integral, favoreciendo su desempeño académico y social.

### **2.2.3.1. Tipos de estrategias didácticas**

Al hacer referencia a los tipos de estrategias didácticas, como apoyo a la lecto-escritura en los estudiantes del CEDR El Curubital, se considera importante apoyarse en algunos tipos de estrategias didácticas que permitan construir el conocimiento lectoescritor de los educandos, de forma creativa y dinámica. En atención a lo expresado, se hace énfasis en los siguientes tipos de estrategias: de investigación, motivacionales y estrategias lúdico-tecnológicas.

**Estrategias de investigación:** este tipo de estrategia implican que el docente indague sobre aspectos que le permitan propiciar actividades creativas en los estudiantes,

donde se tenga en cuenta las necesidades socioeducativas (de lo interno y externo) de la organización escolar, enmarcada en la reflexión sobre el quehacer como estrategia de investigación para propiciar el conocimiento desde una óptica teórico-práctica y didáctica, que permita el desarrollo cognitivo y cognoscitivo de habilidades lectoescritoras en los educandos.

No obstante, para Ochoa, Correa, Aragón y Mosquera (2010), de acuerdo con los principios constructivistas, el aprendizaje es un proceso constructivo de conocimientos, dado de forma individual y colectiva, el cual es necesario para el intercambio comunicativo, así como la transferencia de conocimientos al contexto inmediato, ubicándolo como un principio didáctico fundamental dentro de la educación. Así mismo, se considera que la investigación en el aula puede ser analizada como actividad reflexiva del docente acerca de su quehacer y como una estrategia didáctica propicia para fortalecer la lectoescritoras en los educandos del nivel básica primaria

La investigación en el aula es utilizada por el docente como estrategia didáctica y le permite orientar y regular las decisiones curriculares y el funcionamiento del aula, en relación a los papeles que desempeñarán tanto él, cómo sus alumnos (Lacueva, 2011), lo cual es fundamental para organizar las actividades, teniendo en cuenta la disposición de los diferentes elementos y el manejo asertivo de los recursos a utilizar en el salón de clase para promover la lectoescritura en los estudiantes

**Estrategias Motivacionales:** son aquellas que le permiten orientar a los estudiantes para afianzar y desarrollar capacidades y habilidades con base a contenidos nuevos, relacionados con diferentes temáticas, que propicien en ellos la motivación

necesaria por medio de actividades creativas, donde aprendan habilidades para mejorar los procesos lectoescritores, basados en las diferentes situaciones que se planteen en el aula, y en su entorno socioeducativo y comunitario.

Según Jiménez (2014), las estrategias didácticas son fundamentales para aplicar principios motivacionales, e intentar recuperar el interés del alumno por la actividad escolar. Para Rangel (2014) una estrategia didáctica, enmarcada en la motivación, permite orientar la actividad escolar, tanto en la organización educativa, como en casa del estudiante.

**Estrategias Lúdicas:** las estrategias lúdicas se consideran un procedimiento pedagógico en sí mismo, de allí la importancia de enfatizar que la metodología enfocada en las estrategias lúdicas, se puede propiciar espacios y tiempos creativos, generando interacciones y situaciones recreativas. Este tipo de estrategia se caracterizan por llevar a la satisfacción personal del estudiante, al compartir con los otros compañeros de clase, de modo que el estudiante disfrute de la temática que el docente abordó en el salón de clases.

Es decir que, una implementación adecuada de estrategias lúdicas y usos de material didáctico, contienen un mensaje educativo altamente eficaz para el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que el material didáctico diseñado en base a elementos físicos el docente, es de gran ayuda sobre todo cuando se trata de enseñar al educando, específicamente en el área de lenguaje. Piaget, señala que para el desarrollo cognitivo es vital la experiencia físico-lúdica, como acción propia para motivar el aprendizaje en los educandos

Santamaría (2007) considera que en la actualidad muchos educadores han optado por implementar y crear materiales lúdicos, diseñados de acuerdo a sus necesidades, lo cual se considera una estrategia innovadora, ya que el juego es la técnica ideal para facilitar el aprendizaje. Dichas estrategias deben proponer métodos de aprendizaje que atiendan los procesos de adquisición de aprendizajes significativos en los alumnos, suministrando la información necesaria y pertinente para retroalimentar el interés por la lectura.

De igual modo Acosta (2012), refiere que las estrategias lúdicas proveen al docente nuevas formas para explorar la realidad, a través de estrategias diferentes para operar y favorecer un espacio para lo espontáneo en un mundo pedagógico, donde la mayoría de las cosas están reglamentadas. La lúdica permite a los estudiantes, descubrir nuevas facetas de su imaginación, pensar en numerosas alternativas para un problema, desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento, lo cual favorece el cambio de conducta que se enriquece y diversifica en el intercambio grupal.

Los aportes teóricos brindados por los autores anteriormente señalados, en relación con las estrategias didácticas lúdicas, estos enfatizan que el docente puede explorar nuevas formas de enseñanza de la lectura y la escritura en los estudiantes del nivel básica primaria, a través de estrategias diferentes, consideradas como estrategia innovadora, la lúdica, más que todo el área de lenguaje.

Es por esto que en el presente proyecto investigativo las estrategias lúdicas permiten fortalecer la capacidad reflexiva y la creatividad en los estudiantes, por ello la necesidad que desde el sistema educativo, en especial en la básica primaria, se desarrollen la creatividad e innovación donde el estudiante descubra y desarrolle todas sus

potencialidades, para lo cual se necesitan docentes críticos y reflexivos que desarrollen permanentemente conductas innovadoras, ayudando a los estudiantes en su proceso lector-escritor.

### **2.3. Habilidades lectoescritoras**

Los procesos de lectura y escritura emplean esquemas que permiten clasificar, obtener, evaluar, adquirir y utilizar información, procesos claves en la vida académica, y que cobran importancia especialmente, en la educación inicial. Aunque leer y escribir son procesos que tienen funcionamientos propios e independientes, también actúan de modo simultáneo para que las habilidades lectoescritoras puedan darse de modo efectivo.

El arte de aprender a leer y escribir tiene que partir de una profunda comprensión del acto de leer la realidad, algo que hacemos antes de leer las palabras, así podemos entender la lectura y escritura como actos de conocimiento y de creación, que no solo permiten la interpretación de la realidad, sino que ante todo nos posibilita transformarla. (Freire, 1989, citado por Serna, 2006)

La lectura y la escritura se constituyen como procesos cognitivos con un valor epistémico que posibilitan el aprendizaje y soportan la apropiación de conocimientos en diversas áreas. En este sentido, el desarrollo de las habilidades lectoescritoras de los estudiantes en contextos es fundamental, razón por la que el Ministerio de Educación Nacional ha construido una propuesta educativa basada en competencias y guiada por los *Lineamientos y Estándares Básicos de Competencias* (EBC) para cada grado escolar.

Los EBC han sido definidos por grupos de grados, en el caso de los grados de primaria estudiados en esta investigación, se encuentran agrupados de primero a tercero y se centran

en cinco factores (producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y, ética de la comunicación). “Esta organización de los estándares recoge de manera holística los ejes propuestos en los *Lineamientos* para el área y se fomenta el enfoque interdisciplinario y autónomo”. (MEN, p. 31).

Además de lo anterior, los EBC hacen énfasis en la ética de la comunicación como un factor transversal, es por esto que la integración curricular desde la didáctica, es fundamental para la formación de una “cultura de la argumentación en el aula” (*ob. cit*, 29), por lo que, en la propuesta aquí presentada, se unificaron los talleres para los estudiantes, con el fin de fortalecer las habilidades lectoescritoras.

La lectura y la escritura cumplen uno de los papeles más importantes en el progreso de los estudiantes de cualquier nivel educativo, porque incrementa una mejor expresión oral y escrita, facilita en el lector un lenguaje más fluido, aumenta su vocabulario y mejora su ortografía; indispensable para el estudiante ya que potencializa su capacidad de juicio y análisis.

En este sentido, diversos autores han desarrollado una perspectiva más amplia de lo que significan leer y escribir: “leer es un proceso de interacción entre un lector y un texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para), los objetivos que guían su lectura” afirma (Solé, 1992, p. 21).

Se concibe la escritura como instrumento de comunicación, pensamiento y conocimiento, como objeto de reflexión y análisis; tomando una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar.

Actividad intelectual en búsqueda de una cierta eficacia y perfección, que se realiza por medio de un artefacto gráfico manual, impreso o electrónico para registrar, para comunicarse, para controlar o influir sobre la conducta de los otros, que posibilita la producción y no sólo la reproducción, que supone un efecto de distanciamiento tanto como una intención estética. (Teberosky y Tolchinsky, 1995, p. 32).

La escritura es un sistema de signos a través de los cuales se utiliza el lenguaje para expresar el pensamiento, por medio de la cual se pueden conseguir objetivos a nivel personal, científico, informativo, académico, etc. Afirma, además, que la escritura es un proceso complejo que transforma la mente del sujeto, pues facilita “el desarrollo de nuevas capacidades intelectuales, tales como el análisis, el razonamiento lógico, la distinción entre datos e interpretación o la adquisición del metalenguaje”. (Cassany, 1999, p. 8)

Aprender a leer y escribir, y hacerlo bien es un proceso complejo. Para que un niño(a) aprenda a leer bien, debe entre otras cosas, manejar un conjunto de destrezas básicas, desarrollar y aplicar diferentes estrategias, estar en capacidad de utilizar los sistemas lingüísticos y contar con oportunidades para leer y escribir.

## **2.4 Educación rural**

El espectro de la educación rural es bastante amplio en términos de los que se comprende por “educación rural” y de los contextos en los que se emplee este término, sumado a que “lo rural” en Colombia ha estado relegado ámbitos académicos, políticos y sociales.

Con mucha razón en un artículo sobre lo rural Jesús Antonio Bejarano (1998, p. 9), advertía sobre la ambigüedad de este concepto, por lo que plantea la necesidad de

profundizar su comprensión, señalaba que no se trataba de seguir marcando la frontera entre lo rural y lo urbano sino de encontrarle el sentido al análisis, “no es que los hechos nuevos nos diluyen la línea, sino que esos hechos configuran un cuadro nuevo respecto de la dirección que va de lo rural a lo urbano como dirección de progreso”. Bejarano confronta la noción tradicional de lo rural, mantenida en muchos ámbitos académicos y administrativos del estado, con una propuesta conceptual nueva que servirá para comprender de mejor forma la cuestión de lo rural. (Ramírez, 2019, p. 31)

Según el diagnóstico realizado por el Ministerio de Educación Nacional, para la formulación del proyecto de Educación Rural, este sector presentaba problemas organizacionales como que no se había logrado articular suficientemente el trabajo horizontal o verticalmente; tampoco existía una cultura para el trabajo en grupos, ni en redes, lo que hacía difícil la formación de las comunidades académicas; no se daba un aprovechamiento de las potencialidades educativas que se encontraban en las comunidades académicas.

#### **2.4.1. La importancia de la educación rural**

El Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018 trazó como meta para Colombia ser el país mejor educado de América Latina en el 2025, así como “Cerrar las brechas en acceso y calidad a la educación, entre individuos, grupos poblacionales y entre regiones, acercando al país a altos estándares internacionales y logrando la igualdad de oportunidades para todos los ciudadanos” (DNP, 2014, p. 85). Para 2018 se esperaba que la cobertura bruta de la educación media fuera del 83 % a nivel nacional y específicamente para zona rural, del 69 %. Adoptar un PEIR permitirá dar respuesta explícita a cerrar brechas en acceso y calidad entre regiones y grupos poblacionales, y ayudará a que los

niños, niñas y adolescentes logren tener unas trayectorias educativas continuas y completas, lo que contribuye a potenciar la productividad y desarrollo económico de las regiones rurales, dispersas en la geografía nacional, y que fueron afectadas por el conflicto armado.

Si se quiere que cualquier ciudadano de una zona rural y afectada por la violencia de Colombia, sin discriminación alguna, tenga las mismas oportunidades que un ciudadano de las zonas urbanas, se debe entonces garantizar que ambos cuenten con acceso a un servicio educativo incluyente y de calidad que responda de manera oportuna y pertinente a sus características individuales, culturales y contextuales en el que se desarrollan, lo cual se traducirá en mejores posibilidades de trabajo y de bienestar social. Concentrar la inversión en zonas urbanas pondría en riesgo este objetivo de lograr una igualdad de oportunidades en el país. (Plan especial para la ruralidad, 2018, p. 23)

Por tal motivo es vital invertir en educación, ya que aumentar el capital humano de la población o la fuerza laboral permite generar sinergias productivas que mejoren el desarrollo y crecimiento económico de un país. Ahora, si esta inversión se enfoca en las zonas rurales, donde los niños y niñas logran menos años de educación formal (6 años de educación formal en zonas rurales frente a 9.6 años en zonas urbanas), puede resultar en mayores retornos y mejoras en la productividad para la economía del país, por cuanto se le da la oportunidad a la población rural de crear proyectos productivos que hagan usos del campo y sienten las bases para una economía rural a escala.

Aumentar los niveles educativos alcanzados por la población rural en una sociedad no sólo trae desarrollo económico, retornos positivos a la inversión, equidad y justicia

social, sino que también impacta, de manera indirecta, sobre factores como criminalidad y embarazo adolescente.

En el contexto colombiano este efecto puede ser aún más significativo para la consolidación de la paz, ya que los jóvenes y adolescentes que hayan recibido una educación de mejor calidad serán menos propensos a dedicarse al crimen, a unirse a grupos armados o a dedicarse a otro tipo de actividades ilegales. Una importante razón por la que se da esto es porque jóvenes y adolescentes con mayores competencias académicas y personales para la vida tendrán un costo de oportunidad más alto que el de dedicarse al crimen, ya que sus opciones “legales” pueden ser mayores y mejor remuneradas que las de uno sin educación.

Sin embargo, para que esto sea una realidad, es necesario implementar cambios sociopolíticos que muestren el atractivo de la ruralidad y eviten la salida de familias campesinas a las zonas urbanas mediante políticas públicas que ayuden a aumentar las tasas de rentabilidad en las zonas rurales.

Finalmente, las escuelas rurales enfrentan el reto de generar espacios para vincular a las comunidades en el desarrollo de construcción de procesos sociales y de tejido social que permitan la articulación de proyectos productivos y la generación de procesos de paz, reconciliación y convivencia. Actualmente, las escuelas están cerradas a las comunidades, donde el espacio escolar se asume desde una dimensión instrumental, cuyo único objetivo es la dinamización de procesos académicos brindados en el marco de la implementación del plan de estudios. Es necesario cambiar esta visión limitante, ya que las instituciones educativas en el sector rural que se enfrentan con dificultades asociadas al acceso de necesidades básicas como la educación, la salud, un trabajo digno o aquellas ocasionadas por los conflictos armados internos.

En suma, se hace indispensable: 1) la construcción de capital social ligado a la escuela a través de una mayor participación de las familias y otros actores de la comunidad en el direccionamiento de la educación; 2) el fortalecimiento de los padres, madres y otros cuidadores en su rol de apoyo a los aprendizajes y la formación integral de los niños, en particular durante la primera infancia; 3) el diseño de proyectos productivos y de desarrollo, y 4) la promoción de paz, reconciliación y convivencia. (Plan especial para la ruralidad, 2018, p. 13)

El fortalecimiento de las relaciones escuela-comunidad, en relación a la participación, así como la promoción flexible de los contenidos temáticos y estrategias, que se adapten a los estudiantes y su contexto rural, son necesarias para hacer más eficaces los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Es por ello que se consideró que la innovación didáctica debía involucrar el contexto rural, por lo que las narraciones de los textos seleccionados evocan el bucolismo, la celebración de los campesinos, el medio ambiente, el hallazgo Usmeke y la vida en la ruralidad, sumado a que fue necesario considerar la unificación de las actividades propuestas a los estudiantes, las cuales convergieron en que cada una de las asignaturas giraron entorno a una estrategia de lectura común, que permitió la unificación de los talleres, con el fin de lograr contribuir al mejoramiento de los procesos lectoescritores en los estudiantes y una mayor optimización de tiempo familiar, pues la vida rural implica economizar los esfuerzos materiales, digitales y que permita la realización de las actividades del campo.

Por lo anterior se requiere que la escuela y el contexto social de estos estudiantes se conviertan en escenarios de motivación para que ellos puedan potencializar sus habilidades y capacidades intelectuales.

## **2.5. Marco pedagógico**

La innovación didáctica realizada en la presente investigación para el desarrollo de los procesos lectoescritores de los estudiantes del CEDR El Curubital, de los grados segundo y tercero, estuvo enmarcada bajo el modelo constructivista, en el que el estudiante y docente son sujetos activos de conocimiento e interactúan para lograr la adquisición de aprendizajes constantes. Esta teoría se enfoca en brindarle al estudiante las herramientas necesarias que lo conlleven al mejoramiento de los procesos lectoescritores, a través de las diversas actividades implementadas.

De igual manera, es importante destacar que, en la formación integral del ser humano, el aprendizaje de la lectoescritura es fundamental porque es a través del lenguaje y sus habilidades que el niño conoce el mundo que lo rodea, conoce los símbolos y puede dar un concepto de las cosas; cuando el niño desarrolla sus esquemas mentales prácticos, emite sus propios conceptos de las cosas y obtienen una maduración de su esquema corporal.

La corriente constructivista del desarrollo de habilidades cognitivas plantea que, lo más relevante en el proceso de aprendizaje es el desarrollo de tales habilidades y no los contenidos. La enseñanza debe centrarse en el desarrollo de capacidades para observar, clasificar, analizar, deducir y evaluar, prescindiendo de los contenidos, de modo que una vez alcanzadas estas capacidades pueden ser aplicadas a cualquier tópico.

Vygotsky (1979), señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. Por su parte Piaget (1953), postula que el desarrollo está regido por la consolidación de estructuras mentales representativas del conocimiento (Piaget, 1953, citado por Villarine, 1998, p. 33).

Por otra parte, el marco pedagógico institucional del CEDR El Curubital, se caracteriza por tener un enfoque pedagógico de aprendizajes formativos y productivos. La actuación y razón de ser institucional se basa en la pedagogía crítica, en el pensamiento complejo y un currículo flexible y se busca formar al ser humano como un ser integral, en lo biológico, cognoscitivo, social, cultural, ecológico, emocional, espiritual, inmerso en el mundo académico, económico, ecológico y productivo. Para tal fin, desde el punto de vista académico, se apoya en la teoría crítica enmarcada en herramientas intelectuales y racionales que permitan entender, comprender y argumentar las actuaciones, sueños, ideales, necesidades de conocimiento, entre otros aspectos de los estudiantes que conforman el CEDR El Curubital.

El marco pedagógico del CEDR El Curubital se centra en promover los procesos de desarrollo integral en niños y jóvenes, desde pre jardín al grado séptimo de básica secundaria, por medio de espacios que potencien el pensamiento crítico, planificador y productivo en el marco de las dimensiones humanas, para dar cumplimiento a la misión del enfoque pedagógico de aprendizajes formativos y productivos.

Para que estos aprendizajes se den exitosamente, el estudio de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, debe tenerse presente que, de acuerdo con las capacidades no son evoluciones naturales en el desarrollo de los niños y jóvenes, pues se trata de productos culturales que, aprovechando ciertas habilidades mentales, deben ser enseñados y aprendidos de manera adecuada a los mismos.

De igual manera es importante destacar que en la formación del ser humano, para desarrollar las diferentes capacidades, como interpretar lo que leen y escribir correctamente, se debe comenzar por el aprendizaje de la lectoescritura porque al haber logrado el habla, el niño modifica los esquemas prácticos en formas mentales, manejo de símbolos, y puede dar un concepto de las cosas, por lo tanto, cuando el niño desarrolla sus esquemas prácticos emite sus propios conceptos de la cosas, y obtienen una maduración de su esquema corporal.

## **2.6. Marco legal**

La investigación acción educación aplicada a la ruralidad del CEDR El Curubital, se basó en la integración curricular propuesta en los documentos oficiales del MEN y en los criterios legislativos vigentes que dispone, regula, controla y evalúa la administración del proyecto educativo colombiano, tales como la Ley General de Educación o Ley 115 de 1994, en su artículo 78. (Regulación del Currículo), los *Lineamientos Curriculares* — ampliamente recogidos en el documento *Estándares Básicos de Competencias*— *Estándares Básicos de Competencias*. También se tuvo en cuenta las directrices del Proyecto Educativo Institucional (PEI), las cuales establecen un plan de estudio que determina por niveles, grados y áreas la metodología, distribución del tiempo y los criterios

de evaluación, en consonancia con lo dictado por el MEN colombiano. La Constitución Política de Colombia señala lo anterior en los artículos: 7, 8, 11, 13, 17, 20, 65, 67, 79; en las leyes: 70 de 1993, 115 de 1994, 1014 de 2006; y los decretos 804 de 1995, 1745 de 1995, 1122 de 1990, además de otras normas que se actualizan constantemente.

El decreto 1860 de 1994, artículo 36, hace referencia a los proyectos pedagógicos como una actividad dentro del plan de estudio que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno, lo que es fundamental, dado a que los procesos de lectura y escritura implican la interpretación y la comprensión y éstas están sujetas a unos códigos textuales y a unos contextos culturales.

## **Capítulo 3: Marco Metodológico**

### **3.1 Enfoque y tipo de investigación**

La innovación didáctica de esta investigación se sitúa bajo el enfoque cualitativo y es de carácter explicativo, en el que se entiende que la realidad está constituida no sólo por hechos observables externos, sino también por significados, símbolos e interpretaciones elaboradas por el propio sujeto investigador, a través de la interacción con los demás, orientada a la comprensión de los fenómenos educativos y su desarrollo social.

Por estas razones la presente investigación es de carácter cualitativa, es decir, aquella “que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (Quecedo y Castaño, 2003), tal como se desarrolla en la presente investigación, que tuvo en cuenta las opiniones de los docentes y estudiantes encuestados y entrevistados.

En concordancia con este enfoque, “las preguntas de investigación e hipótesis no necesariamente preceden a la investigación, el retorno a etapas previas permite redefinir el tipo de muestra, la cantidad y forma de procesamiento” (Parra, 2013, p. 1). Ejemplo de lo anterior se sitúa en la etapa del diagnóstico de la presente investigación, en la que se realizaron encuestas a los docentes y estudiantes (ver anexos 1 y 2), que luego del análisis, contribuyeron a replantear los objetivos investigativos y resignificar el camino más indicado para lograr el mejoramiento de las habilidades lectoescritoras de los estudiantes.

### **Investigación Acción Educativa**

La metodología investigación acción se origina en los trabajos desarrollados por el psicólogo social Kurt Lewin (1946), mediante la observación investigativa en comunidades religiosas en Estados Unidos, junto con la participación de algunos miembros de las comunidades que proporcionaron análisis de las observaciones del investigador, lo que se entendió más tarde como un proceso unificado de la investigación-acción (Colmenares, Piñero y Lourdes, 2008, p. 100).

Esta metodología se popularizó en la educación debido a que el docente no es solamente un observador de lo que acontece en la escuela, sino que es, además, un investigador y agente transformador, el maestro es determinante en los procesos innovadores y de cambio por y para la escuela.

En el proyecto de investigación se unificaron los talleres como parte de la innovación didáctica, pues se considera la escuela como un lugar para la conciliación, la investigación y la transformación, por lo que, la investigación acción educativa permite tener en cuenta las condiciones de ruralidad de la comunidad y a la comunidad misma, junto con las observaciones y análisis de los investigadores.

Ahora bien, la investigación acción educación se origina en la Universidad de Columbia, con el profesor Stephen Corey, quien se planteó “mejorar el ritmo de cambios curriculares en las escuelas a fin de reducir la brecha entre la investigación y las prácticas de aprendizaje del aula” (Ministerio de Cultura y Educación de Argentina, 1997), tratando los problemas que se presentan en el aula como si fuesen un objeto científico, por medio del método de investigación en espiral propuesto por Kurt Lewin, que refieren a las cuatro

etapas (diagnóstico, formulación de la estrategia, implementación y evaluación de la estrategia y, aclaración y diagnóstico de la situación problema), las cuales fueron tenidas en cuenta en la presente investigación.

### 3.2. Fases de la investigación

La presente investigación está integrada por cuatro fases, las cuales se describen a continuación.

**Tabla 1. Fases de la investigación**

<b>DIAGNÓSTICO</b>	En el CEDR El Curubital se detectó un bajo nivel de lectura y escritura de los estudiantes de los grados segundo y tercero de primaria, a través de un taller diagnóstico inicial y la observación directa como docentes de aula, lo que llevó a la siguiente pregunta: ¿De qué manera se pueden implementar innovaciones didácticas, para los estudiantes de los grados segundo y tercero, con el fin de fortalecer las habilidades lectoescritoras? Para tal fin, en la investigación acción educativa se empleó un taller inicial que indagaba por las habilidades lectoescritoras de los estudiantes y se utilizaron la encuesta y la entrevista como instrumentos de recolección de información. La encuesta permitió conocer los hábitos lectores de los estudiantes y las actividades y estrategias didácticas que los docentes emplean para motivar y acercar a los estudiantes frente a los procesos lectoescriturales.
--------------------	--

<p><b>PLAN DE ACCIÓN</b></p>	<p>Debido a los resultados obtenidos, se sugirió realizar una integración curricular, mediante la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos, que permitiera la implementación de talleres unificados para fortalecer los procesos lectoescritores de los estudiantes de los grados segundo y tercero del CEDR El Curubital.</p>
<p><b>ACCIÓN</b></p>	<p>Los estudiantes realizaron lecturas de cuentos, poemas, narraciones y desarrollaron actividades de contenidos temáticos, escucharon audios y observaron videos que les permitieron reforzar los conocimientos adquiridos en otros espacios. La integración curricular, mediante el Aprendizaje Basado en Proyectos permitió el diálogo entre áreas y docentes de manera horizontal, reconociendo la importancia y pertinencia de cada una de las áreas del conocimiento, así como el trabajo en equipo y la relación entre áreas, basado en el lenguaje y la comunicación asertiva. Los docentes utilizaron los talleres unificados para desarrollar las competencias de los estudiantes y así obtener mejores resultados.</p>
<p><b>REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN</b></p>	<p>Esta fase tuvo por intención considerar la viabilidad de la innovación didáctica planteada, a la luz del cumplimiento de los objetivos propuestos, por lo que se aplicó una prueba de usabilidad y aceptabilidad al grupo objetivo y así, se determinó que la propuesta es exitosa y responde a la problemática para fortalecer las habilidades lectoescritoras de los estudiantes, de los grados segundo y tercero del CEDR El Curubital.</p>

**Fuente:** Elaboración propia, 2020.

### **3.3. Línea y grupo de investigación institucional**

La línea de investigación institucional en la que se encuentra adscrita la presente investigación corresponde a la Evaluación, aprendizaje y docencia, del grupo La Razón Pedagógica. Dentro de los parámetros del enfoque cualitativo y la metodología de la investigación acción educativa, el investigador es quien debe ver el escenario y a las personas desde una perspectiva holística: las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo, en consecuencia, se intenta comprender a las personas dentro del marco de referencia expuesto por ellas. De ahí la naturaleza de la investigación acción educación y la pertinencia del trabajo con la línea de investigación Evaluación, aprendizaje y docencia que orienta la Fundación Universitaria los Libertadores, pues desde esta línea, se concibe el proceso de educación como un proceso inacabado y en constante formación que debe ser evaluado y acompañado para su mejoramiento, en este sentido, la propuesta de trabajo desarrollada por esta investigación, se adhiere a estos principios que fundamenta esta línea en cuanto a que, al ser una propuesta que podrá beneficiar a una comunidad educativa en particular, no será por siempre funcional y con el paso del tiempo y los cambios de la misma, deberá repensarse y mejorarse a las futuras generaciones y necesidades de dicha comunidad. Esta línea cuenta con tres ejes fundamentales los cuales corresponden a: la evaluación, el aprendizaje y el currículo, cada uno de ellos debe ser tenido en cuenta y analizados de tal manera que permitan entender los sistemas educativos y los cambios que con el pasar del tiempo vayan teniendo, de igual manera, son ejes de análisis aplicables a nuestra propuesta investigativa porque permiten medir la evolución significativa tanto del proyecto

propuesto como de la escuela como escenario de transformación pedagógica.

### **3.4. Población y muestra**

El grupo poblacional seleccionado para la presente investigación estuvo conformado por nueve estudiantes pertenecientes a la jornada única del CEDR El Curubital, de los grados segundo y tercero. Los estudiantes de estos grados se encuentran en las edades de entre siete y ocho años y, la mayor parte de la población vive en las veredas aledañas, ubicadas en la zona rural de Bogotá, km 15, vía San Juan de Sumapaz, cuya actividad laboral es agrícola y ganadera,

Una de las características de la población es que es vulnerable, por lo que no cuentan con redes de apoyo familiar y estatal sólidas, aunque estas redes contribuyen de alguna manera a minimizar la problemática social de esta población. Sus dinámicas sociales están atravesadas por situaciones complejas, debido a la diversidad de personas que habitan el territorio y la falta de oportunidades para la vida digna y el acceso a los derechos básicos. Estas familias se caracterizan por ser monoparentales en su mayoría, por lo que los estudiantes viven con uno de los dos padres y en el mayor de los casos, viven con los abuelos.

Los estudiantes no cuentan con herramientas o recursos tecnológicos (computadores, internet, conectividad) en la casa, pero tienen la posibilidad de interactuar con estos equipos en el colegio, ya que la institución educativa cuenta con una sala de informática que está disponible todo el día y así los estudiantes y docentes pueden hacer uso de los equipos y aplicaciones educativas. Inicialmente la entrega de los talleres unificados los hacía el coordinador institucional, quien se encargaba de recibir los talleres, multicopiarlos y luego entregarlos en físico a los estudiantes, con el paso del tiempo y las

ayudas gubernamentales, que algunas familias recibieron, se crearon grupos de WhatsApp a los que se enviaron los talleres y materiales didácticos, como videos y audios y, se retroalimentó cada una de las actividades gracias a esta aplicación.

Cabe resaltar que, de la muestra seleccionada de los nueve estudiantes, cuatro de ellos pertenecen al género masculino y cinco, al género femenino, mientras que la muestra de docentes estuvo integrada por tres maestros, como se muestra en la tabla 2, quienes respondieron las diferentes preguntas de los instrumentos de recolección de información, con el fin de detectar los hábitos lectores de los estudiantes y las estrategias didácticas que emplean los docentes para fortalecer las habilidades lectoescritoras de los estudiantes.

**Tabla 2. Muestra poblacional**

Unidad	Población	Muestra
Docentes	<b>3</b>	<b>3</b>
Estudiantes	<b>9</b>	<b>9</b>
Total	<b>12</b>	<b>12</b>

**Fuente:** Elaboración propia, 2020.

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de la información**

Para la realización de esta investigación y con el propósito comprender el objeto de estudio, se llevaron a cabo distintas técnicas de recolección de datos en cada fase de investigación, en la fase de diagnóstico (ver anexo 8), en la aplicabilidad de la propuesta (ver anexo 4 y 5) y en la evaluación de la propuesta (ver anexos 6 y 7).

### **3.5.1 Prueba diagnóstica**

Dada la complejidad para comprender y vislumbrar los modelos de lectoescritura y sus incidencias en la conformación del lector escolar, el esfuerzo de recolectar información fue necesaria y se hizo a través de la revisión de referentes bibliográficos, los cuales aportaron datos significativos, ideas y conceptos claves para la presente investigación, junto con el taller inicial que permitió revisar las habilidades lectoescritoras de los estudiantes.

### **3.5.2 Encuesta**

Las encuestas permitieron determinar los hábitos lectores de los estudiantes y el uso de estrategias didácticas de los docentes para fortalecer las habilidades lectoescritoras.

La encuesta es frecuentemente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz, empleándose por lo general para conocer diferentes puntos de vistas o percepciones de las personas objeto de estudio, esta fue aplicada a nueve estudiantes y a tres docentes del CEDR El Curubital. La encuesta se caracterizó por tener diez preguntas abiertas para cada grupo estudiado (ver anexos 1 y 2). Según García Fernando (2008) la encuesta es:

una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativas de una población o universo mas amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características. (Anguita, 2008, citado por Palmera, 2018 p. 62 )

La encuesta es preparada por el investigador y este determina los métodos pertinentes para que los datos recolectados por este instrumentos sean representativos en el momento de analizar los resultados arrojados por los encuestados.

### 3.5.3 Entrevista semi-estructurada

También se realizaron entrevistas semi-estructuradas para complementar los datos obtenidos con los anteriores métodos de recolección de información y posibilitar acercarse a la realidad estudiada sobre el contexto y los factores que influyen en el aprendizaje de las habilidades lectoescritoras de los estudiantes.

La entrevista semi-estructurada puede ser definida como un mecanismo de aproximación que permite profundizar nuestro conocimiento sobre un determinado proceso, grupo, situación o vivencia. Para su desarrollo es útil contar con un instrumento de conversación en la cual los tópicos son determinados de manera clara y general.

Con la aplicación de cada instrumento se pretendió dar cuenta de los grados de conocimiento y compromiso de cada uno de los miembros de la comunidad educativa implicados, para mejorar la dificultad que se presente en los estudiantes.

### 3.6. Recolección de Información

Para la recolección de la información de la investigación, se consideraron las siguientes preguntas orientadoras:

**Tabla 3. Recolección de información**

<b>¿Para qué?</b>	<b>Para alcanzar los objetivos de la investigación.</b>
<b>¿De qué personas u objetos?</b>	Usuarios del cedr El Curubital
<b>¿Quiénes?</b>	Investigadores: Elvira Valencia Moreno y Héctor Sinisterra García

<b>¿Cuándo?</b>	Febrero de 2021
<b>¿Dónde?</b>	CEDR EL CURUBITAL
<b>¿Cuántas veces?</b>	Cinco veces.
<b>¿Qué técnicas de recolección?</b>	Observación participante.
<b>¿Con qué?</b>	Encuestas, entrevistas, talleres diagnósticos, seguimiento docente.
<b>¿En qué lugar?</b>	En el CEDR El Curubital

**Fuente:** Elaboración propia, 2020.

## Capítulo 4. Análisis de los resultados

La información recopilada mediante los instrumentos de investigación antes mencionados, siguió los siguientes pasos:

- a. Se realizó la depuración de la información.
- b. Se procedió a tabular los datos, a procesarla de tal manera que los resultados se visualicen en Gráficas y tablas estadísticas.
- c. Se interpretaron los resultados con apoyo del marco teórico y los antecedentes investigativos consultados, en el aspecto pertinente.
- d. Finalmente se establecieron las conclusiones y recomendaciones.

A continuación, se presentan los resultados de manera gráfica y la descripción de cada una de las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes (ver anexo 1 y 2), para conocer la problemática y entender el punto de partida para la innovación didáctica de esta investigación. Se desglosaron las preguntas, junto con su respectivo análisis.

Cabe aclarar que estos instrumentos fueron diseñados en febrero de 2020, cuando inició la emergencia sanitaria causada por la COVID-19, lo que generó el confinamiento y la virtualización de la educación; sin embargo, se aplicaron sin modificaciones durante la formación remota.

#### 4.1. Matriz de análisis de las entrevistas a los docentes

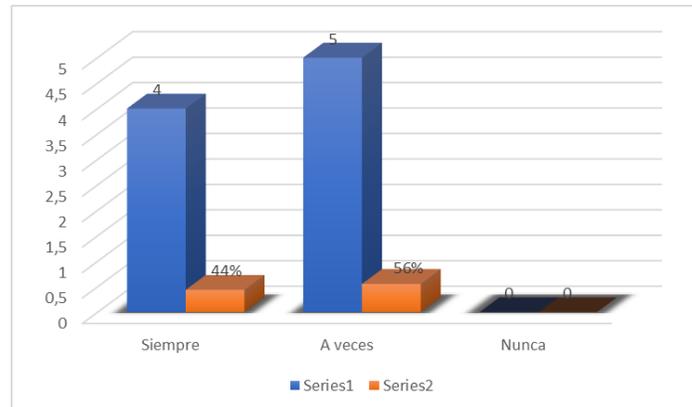
Preguntas	Respuesta	Análisis
<p>¿Usted como docente considera que el rendimiento académico de los estudiantes en gran medida depende de su proceso lectoescritor?</p>	<p>Sí, es necesario que el niño tenga desarrollados los procesos de lectoescritura para comprender o entender diferentes tipos de textos ya que, de esta manera, es un estudiante que puede desenvolverse en cada uno de los campos académicos, de la mejor manera, si observamos hoy en día es una de las problemáticas más frecuentes.</p>	<p>Teniendo en cuenta las respuestas brindadas por los docentes, se pudo evidenciar que coinciden en un 99 % que el rendimiento académico de los estudiantes es a raíz de las debilidades en los procesos lectoescritores.</p>
<p>¿Considera que sobre los docentes de lengua castellana recae la responsabilidad de la enseñanza- aprendizaje de los procesos lectoescritores? ¿Porque cree que es importante que los niños</p>	<p>Hoy en día se tiene como base que la asignatura de lengua castellana, debe ser el área encargada de cada uno de estos procesos lectoescritores y desarrollar estas habilidades tan importantes en los estudiantes, y es por estos errores que no se evidencian muchos avances en</p>	<p>Los docentes entrevistados respondieron en un 90% que es responsabilidad de los docentes de lengua castellana, motivar a los estudiantes al desarrollo de las habilidades lectoescritora.</p>

<p>tengan el gusto por la lectura?</p>	<p>los estudiantes, para que las cosas cambien los docentes debemos aunar fuerzas para poder orientar y fortalecer las debilidades que observemos en ellos.</p>	
<p>¿Desde su área fomenta el hábito lector en los estudiantes? ¿Como?</p>	<p>Sí, colocándoles actividades que tengan que realizar la lectura para poder contestar los enunciados o las preguntas formuladas.</p>	<p>El 100% de los docentes manifestaron que de una u otra manera fomentan estos procesos lectoescritores resaltando que les toca leer y escribir para el desarrollo de sus actividades.</p>
<p>¿Considera importante que en la institución se implemente una innovación didáctica que articule todas las áreas del saber para el fortalecimiento de los procesos lectoescritores?</p>	<p>Sería pertinente siempre y cuando se brinden las orientaciones claras de cómo se podría llevar a cabo esta implementación en la institución, de esta manera estaría completamente de acuerdo con los cambios.</p>	<p>De los docentes entrevistados se pudo determinar en un 100% que estarían de acuerdo con la implementación de una innovación didáctica, pero con ciertos requerimientos.</p>

## 4.2. Encuesta aplicada a los estudiantes

Las preguntas de la encuesta para los estudiantes consistieron en conocer los hábitos lectores y escritores, en espacios de la clase y de casa, por lo que se diseñaron diez preguntas que indagaron en este sentido y se presentan a continuación.

**Gráfica 1. ¿Cómo estudiante, acostumbra leer en clase?**



**Fuente:** Elaboración propia, 2021.

En la gráfica se observa que el 56 % de los estudiantes de segundo y tercer grado, que fueron encuestados, manifiestan que algunas veces leen en clase, mientras que el restante 44 % dice que siempre leen en el aula. El anterior resultado indica que los docentes involucran a los estudiantes en el proceso lector. Cabe aclarar que este instrumento fue diseñado en febrero de 2020, cuando inició la emergencia sanitaria causada por la COVID-19, lo que generó confinamiento y la virtualización de la educación; sin embargo, se aplicaron las encuestas sin modificaciones durante la formación remota.

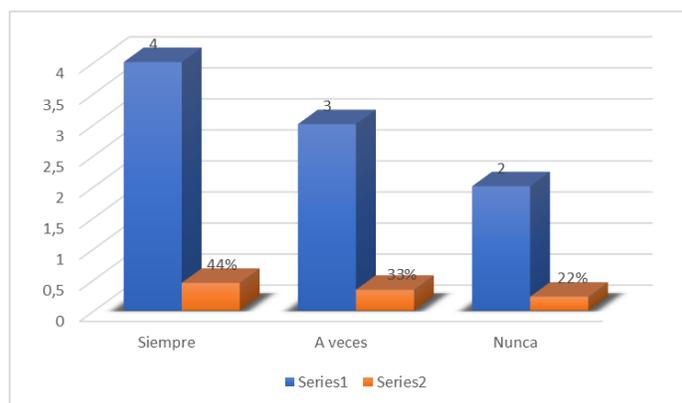
Se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes realizaron en casa los ejercicios de lectura planteados por los docentes, eventualmente y, por el contrario, menos de la mitad de los estudiantes leyeron todos los días, lo que denota que no hay un gusto o interés por la

lectura en los estudiantes de segundo y tercer grado, sino que se practica la lectura más por un deber escolar.

Luego de observar los resultados, se corrobora lo que otros autores han referido en la materia, es decir, que el lugar de la lectura y la escritura está relegada a los espacios escolares y que, por tanto, su práctica se debe a una exigencia que el docente hace hacia los estudiantes, más que por iniciativa de los mismos, es decir, que “ha perdido espacios y ha sido relegada a un último plano” (Ruidíaz, 2010, p. 2)

Los estudiantes de estos grados por lo general realizan lecturas en clase sin saber que esta es una de las herramientas principales para una lectoescritura eficaz, un aprendizaje de denominación de la realidad ya que son parte de un mismo proceso (Freire, 1984).

**Gráfica 2.** ¿Usted como estudiante, lee con regularidad libros o textos?



**Fuente:** Elaboración propia, 2021.

En la gráfica anterior se puede observar que el 44 % de los estudiantes de segundo y tercer grado encuestados, manifiestan que siempre leen libros de texto con regularidad, mientras que el 33 % a veces lee y el 22 % nunca lee libros de texto. Este último porcentaje de estudiantes no lee libros de texto a menos que sea una obligación o exigencia del aula de

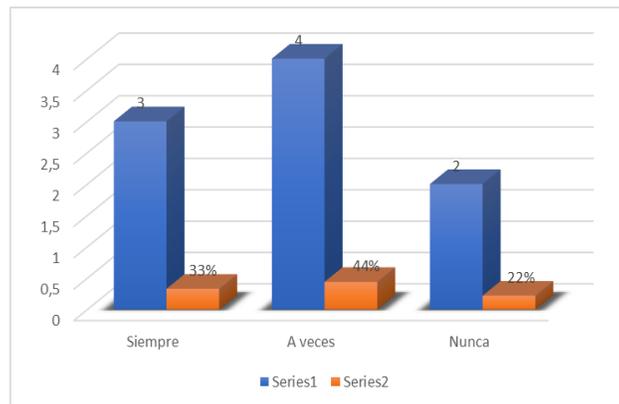
clase, lo que indica que, aunque los docentes involucren a los estudiantes en el proceso lector, puede ser que los textos seleccionados para los estudiantes de estos grados no cuenten con las características que motive su curiosidad por el libro.

El 77 % de los estudiantes realizaron lecturas en casa con regularidad, las cuales muy probablemente estuvieron sujetas a los ejercicios planteados por los docentes, salvo por el 22 % restante de los estudiantes que dijeron no leer con regularidad.

Si bien hay un porcentaje menor que no lee con frecuencia, al revisar las investigaciones de otros autores se ha comprobado que “los libros pierden su atractivo inicial a medida que los contenidos narrativos ceden terreno a las materias de estudio y a los textos más especializados” (Blázquez, 2005, p. 140).

Esto significa que los docentes deben hacer una selección más en términos literarios que en términos académicos, con textos que, si bien funcionen para lo segundo, prioricen la estética y una narrativa llamativa para los estudiantes de estos grados. Además de esto, los estudiantes realizan lecturas con frecuencia para no tener dificultades en la ortografía y así poder leer y escribir correctamente, será necesario que en la didáctica se explique a los estudiantes las riquezas estéticas y las distintas funciones textuales, acordes a los grados que cursan.

**Gráfica 3.** ¿Después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?



**Fuente:** Elaboración propia, 2021.

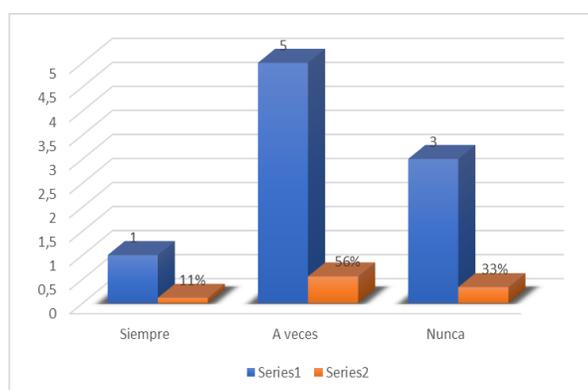
En la gráfica 3 se observa que el 33 % de los estudiantes de segundo y tercer grado encuestados manifiestan que algunas siempre son capaces de escribir lo que comprendieron una vez hicieron una lectura, mientras que el 44 % a veces puede escribir lo que comprendió, contra un 22 % de los estudiantes que considera que no pueden escribir después de hacer una lectura, ya que no comprenden lo leído o porque no se ha fortalecido las competencias en los procesos de escritura.

Si bien es conocido que los procesos de lectura y escritura son complejos, algunos de estos procesos “son más técnicos y tienen que ver con el lenguaje, y otros, más personales y subjetivos (...), pero sin motivación es más complicado aprender a leer.” (Voga, s/f). Sumado a que los niños recién se están familiarizando con la decodificación, tienen “problemas para combinar letras y sonidos, y, así, lograr pronunciar las palabras. Un niño (...) debe realizar un gran esfuerzo por pasar de los sonidos a las palabras y de estas a su significado.” (ob. Cit.).

Lo anterior significa que una de las dificultades a las que se enfrentan los niños para poder escribir lo que han leído, se refiere a que no comprenden lo leído ya que algunos

estudiantes no pueden hacer una lectura de recorrido, que se solventaría fácilmente con la práctica en el aula como en la casa, es decir, los hábitos de lectura facilitan la comprensión de manera gradual y posteriormente la escritura. Los estudiantes de los grados segundo y tercero del CEDR El Curubital a veces leen y escriben lo que entienden, lo que significa que el aprendizaje no es satisfactorio, pues los estudiantes se confunden al momento de escribir algún texto.

**Gráfica 4.** ¿Tienes dificultades al pronunciar palabras difíciles?



**Fuente:** Elaboración propia, 2021.

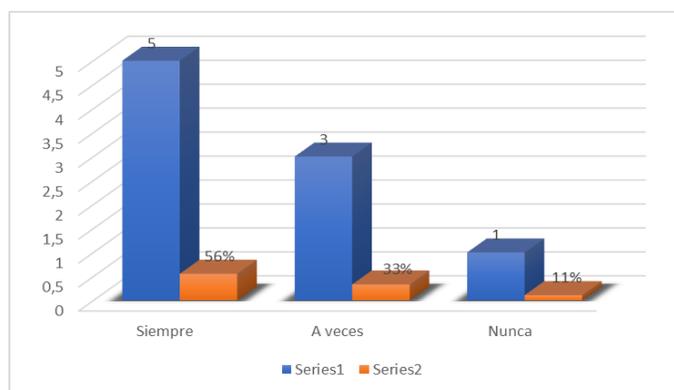
A partir de esta gráfica se puede observar que el 11 % de los estudiantes de segundo y tercer grado encuestados, manifiestan que siempre tienen dificultades para pronunciar palabras difíciles, mientras que el 56 % a veces tienen esta dificultad, contra un 33 % de los estudiantes que considera que no tienen problemas con la pronunciación de palabras, aunque estas sean difíciles.

Se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes a veces o nunca tienen problemas para pronunciar palabras difíciles lo que sin duda es importante para los procesos de lectura y escritura, dado a que, al fortalecer la oralidad, esto se refleja en los procesos lectoescritores. Una vez los estudiantes se familiarizan con palabras difíciles desde la oralidad, es importante

que se familiaricen con la escritura y lectura de estas palabras, para que, cuando las lean, puedan leer la palabra y la oración junta y no una lectura silábica, que se evita dado a que, como ya se explicó anteriormente, la lectura silábica o la falta de práctica en la decodificación, hace que el estudiante no pueda comprender lo leído.

A los estudiantes a veces se complica pronunciar palabras difíciles, pero estas son indispensables para expresar sus propios comentarios y conclusiones, por lo que en las innovaciones didácticas que los docentes planean, es indispensable que se involucren juegos como trabalenguas, entre otros para conseguir la familiaridad con estas nuevas y difíciles palabras, pero desde el juego y no desde un aspecto académico, pues esto influirá en la motivación de los estudiantes a la hora de aprender.

**Gráfica 5.** ¿Los materiales que utilizan tus maestros para la lectura son llamativos?



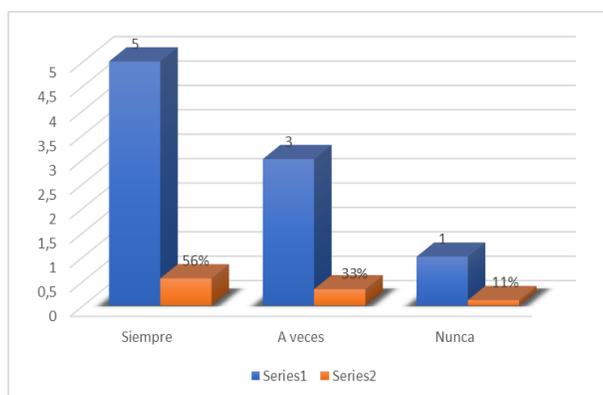
**Fuente:** Elaboración propia, 2021

Se puede observar en la gráfica anterior que el 56 % de los estudiantes de segundo y tercer grado encuestados, consideran que los materiales empleados por los maestros para la lectura siempre son llamativos, el 33 % piensa que a veces son llamativos y el 11 % de los estudiantes que considera que estos materiales para la lectura no son llamativos.

Las respuestas dadas por los estudiantes sobre los materiales de lectura refleja que la mayoría de los estudiantes consideran que estos son llamativos, sin embargo, a la hora de escribir lo comprendido o de practicar la lectura en la casa, los estudiantes encuentran dificultades, muy probablemente por la falta de práctica para consolidar el hábito de lectura, ya sea porque el tiempo de los estudiantes en casa puede estar siendo ocupado por otras actividades que no corresponden con dicha práctica. Es contradictorio que los estudiantes consideren llamativos los materiales usados para la lectura, pero que no la practiquen.

Los maestros por lo general utilizan materiales llamativos al momento de la lectura, logrando resultados satisfactorios al momento de leer y escribir lo que afecta positivamente el rendimiento escolar de los estudiantes, aunque hace falta motivar más a los estudiantes para que logren consolidar el hábito lector y posteriormente, para que escriban lo que comprenden.

**Gráfica 6.** ¿Tus maestros aplican diferentes estrategias para leer en clase?



**Fuente:** Elaboración propia, 2021

En la gráfica 6 se observa que el 56% de los estudiantes de segundo y tercer grado encuestados manifiestan que los maestros siempre aplican estrategias para leer en clase, el

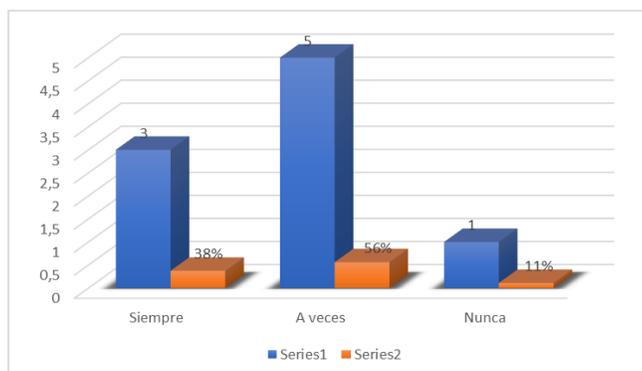
33 % considera que esto sucede a veces y el 11 % piensa que nunca se emplean estrategias para leer. El anterior resultado, indica que los docentes planean estrategias didácticas para realizar la lectura en clase, a pesar de que para algunos estudiantes pase desapercibido.

Cabe aclarar, que este instrumento fue diseñado en febrero de 2020, cuando inició la emergencia sanitaria causada por la COVID-19, lo que generó el confinamiento y la virtualización de la educación; sin embargo, se aplicó sin modificaciones durante la formación remota.

Se puede afirmar que, la mayoría de los estudiantes consideran que los docentes crean estrategias para que se pueda dar la práctica de la lectura en el aula de clase, pero hace falta revisar si estas estrategias están considerando los distintos tipos de aprendizaje para que los estudiantes en su totalidad puedan realizar la lectura desde la didáctica.

Los estudiantes de los grados segundo y tercero del CEDR El Curubital manifiestan que sus maestros siempre aplican diferentes estrategias en la lectura logrando que comprendan mejor lo impartido para no tener falencias al momento de practicar la lectura.

**Gráfica 7.** ¿Realiza escritos con frecuencia en el aula para comprender la lectura?



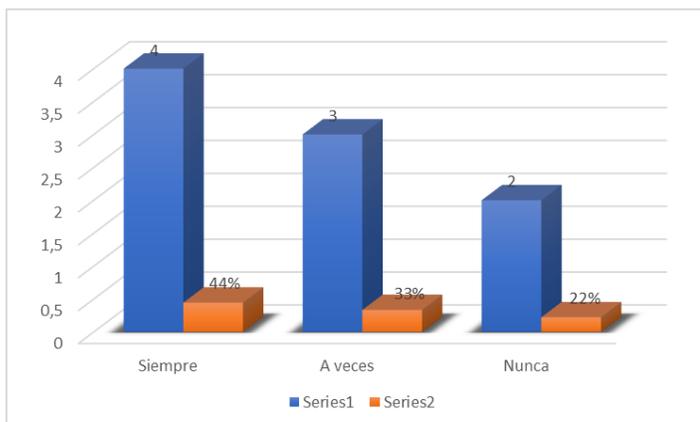
**Fuente:** Elaboración propia, 2021.

En la gráfica se observa que el 38 % de los estudiantes de segundo y tercer grado encuestados consideran que siempre realizan escritos en el aula de clase, el 56 % piensa que esto solo se hace algunas veces y el 11 % considera que nunca escriben en el aula de clase. El anterior resultado, indica que los docentes involucran dentro del proceso lector a los procesos de la lectura.

A partir de los resultados a esta pregunta, Se puede afirmar que, la mayoría de los estudiantes consideran que, en el aula de clase, aunque sea de manera remota, se realizan ejercicios de escritura referida actividades como dictados, a pesar de que la virtualidad no facilita la corrección de la ortografía y se presentan problemas al momento de escuchar, hablar, leer y escribir.

“El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la creatividad es muy importante.” (MEN, 2021), por lo que los ejercicios que el docente seleccione para que pueda estimular en los estudiantes el desarrollo del pensamiento divergente, y que estos encuentren alternativas es fundamental para los procesos de escritura, en los que el énfasis recae muchas veces en los aspectos formales como la gramática y no en el sentido narrativo como la coherencia y la cohesión del relato.

**Gráfica 8.** ¿Su maestro realiza actividades de motivación o juegos antes de iniciar la clase?



**Fuente:** Elaboración propia, 2021

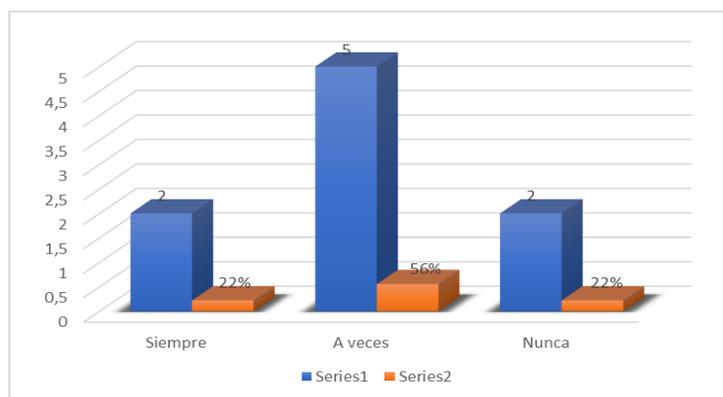
En la gráfica se observa que el 44 % de los estudiantes de segundo y tercer grado encuestados manifiestan que siempre se hacen actividades referentes a la motivación, el 33 % considera que a veces se hacen estas actividades y el 22 % considera que nunca se hacen actividades o juegos antes de iniciar la clase.

Se puede afirmar que, la mayoría de los estudiantes consideran que se hacen juegos o actividades de motivación antes de iniciar la clase, es decir que los maestros por lo general realizan alguna actividad de motivación antes de iniciar la clase, ya que esto le permite al estudiante ser participativo, creativo y capaz de desarrollar sus capacidades cognitivas e intelectuales.

Por otra parte, la motivación en el aprendizaje es fundamental desde la perspectiva de pedagogos, neurocientíficos y otros profesionales, pues la “Emoción y motivación son los que dirigen la atención sobre qué informaciones se archivan en los circuitos neuronales” (Peralta, 2001, p. 11). Es por esto que estos juegos o actividades antes de iniciar las clases son cruciales para los estudiantes se “conecten” con las

actividades propuestas en la clase y con el profesor(a) pues también la emocionalidad positiva y la empatía influencia positivamente el aprendizaje de los estudiantes.

**Gráfica 9.** ¿Cómo estudiante, se le dificultan escribir palabras desconocidas?



**Fuente:** Elaboración propia, 2021.

En la gráfica 9 se observa que al 22 % de los estudiantes de segundo y tercer grado encuestados consideran que siempre se les dificulta escribir nuevas palabras o que sean desconocidas, mientras que el 56 % considera que a veces se les dificulta, contra el 22 % a quienes nunca se les dificulta escribir palabras desconocidas. El anterior resultado, indica que a la mayoría de los estudiantes no se les dificulta escribir palabras nuevas porque ya conocen el código escrito, el alfabeto y sus distintas combinaciones, la cuales deducen al escuchar las palabras para luego poder escribirlas, esto implica que en lo que respecta a la oralidad, los estudiantes saben escuchar para poder reconocer la escritura de las palabras nuevas.

Se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes de segundo y tercer grado reconocen fonéticamente las palabras y deducen su escritura, aunque esta escritura presente algunas dificultades en términos formales o gramaticales, sin embargo, a medida que se avanza en los grados escolares y con los ejercicios desarrollados en clase, es importante que

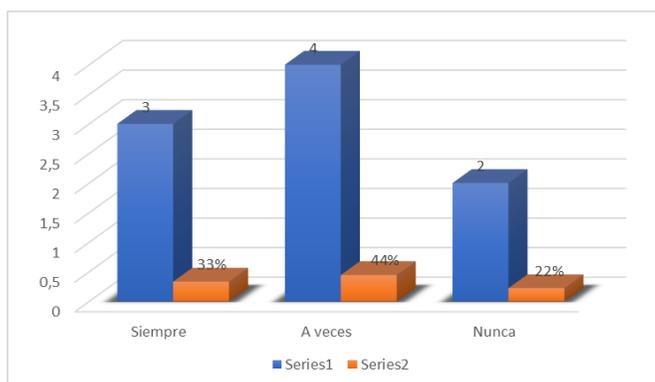
los docentes apoyen la escritura gramatical correcta de las palabras, así como de la sintaxis, el género y número de las palabras en la oración, el párrafo y el texto.

Aún así, a los estudiantes de estos grados de educación básica a veces se dificultan al escribir nuevas palabras por lo que los maestros deberían cambiar su forma de enseñanza buscando nuevas estrategias para que la lectura y escritura sean significativo.

Estas estrategias didácticas, como lo indican las investigaciones nacionales, internacionales y regionales descritas en capítulos anteriores, deben estar basadas en el juego y que a partir de estos se detone la escritura, como por ejemplo el popular juego “Stop” que consiste en pensar y escribir en el menor tiempo posible y de manera completa: nombres, apellidos, frutas, colores, etc. a partir de una letra; también existen otros juegos con fichas y escritura e incluso los docentes y estudiantes pueden crear juegos en los que se involucre la escritura.

El uso del diccionario será fundamental para reconocer la escritura gramaticalmente correcta, conocer los significados de una palabra y además, el diccionario funciona como un mapa en el que los estudiantes se pueden ubicar. Los diccionarios que mejor se adaptan para los estudiantes de primaria y para estudiantes de distintos ciclos de educación son aquellos que contienen imágenes que representan significados de palabras, esto ayudará a la clara representación mental (significado/significante) y por tanto, a la comprensión de las palabras, oraciones y textos.

**Gráfica 10.** ¿Te gusta realizar ejercicios de escritura sin que le obliguen los maestros?



**Fuente:** Elaboración propia, 2021.

De la gráfica anterior se puede decir que el 33 % de los estudiantes encuestados manifiestan que siempre les gusta realiza ejercicios de escritura sin que exista una obligación escolar de por medio, mientras que el 44 % consideran que a veces realizan ejercicios sin que sean una obligación académica y el 22 % de los estudiantes encuestados nunca realizan ejercicios de escritura de manera libre.

Del resultado anterior se puede deducir que a la mayoría de los estudiantes les agrada realizar ejercicios de escritura sin que exista una obligación de por medio, lo cual ejercita la autonomía de los estudiantes al momento de optar por la realización de estos ejercicios, por lo que, si bien, como se evidenció en Gráficas anteriores, no hay tanta aceptación por los ejercicios de lectura autónomos, mientras que sí por la escritura no obligatoria.

Los estudiantes de estos grados de educación básica a veces realizan ejercicios de escritura por voluntad propia ya que es primordial para el progreso en la vida diaria y además porque, como lo expresan algunos autores, los estudiantes de primaria desean ser exitosos académicamente y ser valorados positivamente por sus maestros gracias a sus logros escolares. Es bien sabido que aquellos estudiantes, independientemente del grado escolar al

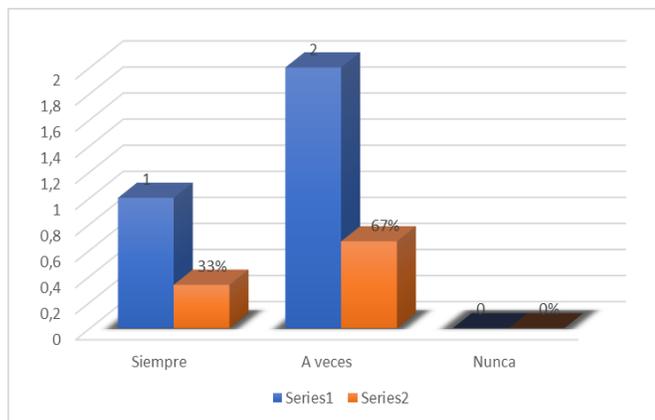
que pertenezca, el éxito académico impacta no solo su vida en el a escuela, sino su vida personal, su visión de sí mismo y por tanto, los estudiantes buscan sobre salir en la escuela.

#### 4.4.2. Encuesta Aplicada a los Docentes

La encuesta a docentes, está conformada por 10 ítems. Este instrumento, fue diseñado en febrero de 2020, cuando inició la emergencia sanitaria causada por la COVID-19, lo que generó el confinamiento y la virtualización de la educación; sin embargo, se aplicó sin modificaciones durante la formación remota, debido a que se dio continuidad a los procesos académicos, incluido el proceso lector.

En el primero de ellos, se indaga por el habito lector de los estudiantes. Las respuestas, se presentan a continuación:

**Gráfica 11.** ¿Su estudiante acostumbra a leer en casa?



**Fuente:** Elaboración propia, 2021.

En la gráfica 11, se observa que para el 33 % de los docentes encuestados, los estudiantes siempre acostumbran a leer en casa, mientras que el 67 % consideran que a veces leen. Ninguno de los docentes encuestados piensa que los estudiantes nunca leen, lo que

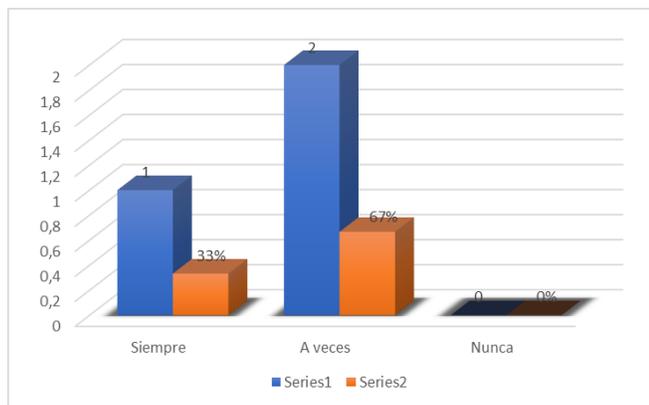
contrasta con las preguntas hechas a los estudiantes, pues algunos de ellos respondieron que no leen en casa, salvo que sea de obligatoriedad académica.

Se puede afirmar que, la mayoría de los docentes dejaron ejercicios de lectura en casa, ejercicios que los estudiantes realizaron, a pesar de que se evidencia de las respuestas dadas por los estudiantes, que no hay un gusto o interés por la lectura en los niños de segundo y tercer grado.

Luego de observar los resultados, se puede decir que los maestros comprenden que los estudiantes a veces realizan lecturas en casa en sus momentos libres, ya que esta práctica es importante para el desarrollo de la lectoescritura. También, vale la pena resaltar que los profesores tienen una mejor percepción del hábito lector de los estudiantes, y esto se puede deber a que siempre dejan actividades de lectura, que incluye el leer el contexto que quizá el estudiante considere no es una habilidad lectora y conduce a que perciban que no están leyendo a diario.

Posteriormente, se preguntó a los docentes, si saben si sus estudiantes leen con regularidad libros y textos:

**Gráfica 12.** ¿Sabe si su estudiante lee con regularidad libros o textos?

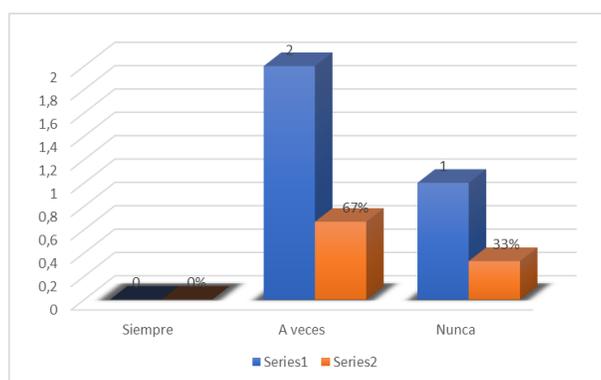


**Fuente:** Elaboración propia, 2021

En la gráfica 12, se observa que para el 33 % de los docentes encuestados, los estudiantes siempre leen libros de texto, mientras que el 67 % consideran que a veces leen. Ninguno de los docentes encuestados piensa que los estudiantes nunca leen, lo que contrasta con las preguntas hechas a los estudiantes, pues algunos de ellos respondieron que no leen en casa, salvo que sea de obligatoriedad académica.

Se puede afirmar que, la mayoría de los docentes dejaron ejercicios de lectura en casa, ejercicios que los estudiantes realizaron, a pesar de que no hay un gusto o interés por la lectura en los niños de segundo y tercer grado. Luego de observar los resultados, se puede decir que los maestros conciben que los estudiantes a veces leen con continuidad lo que ocasiona problemas en la ortografía y por ende una deficiente lectoescritura y así el estudiante obtendrá un rendimiento escolar bajo.

**Gráfica 13.** ¿El estudiante después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?



**Fuente:** Elaboración propia, 2021

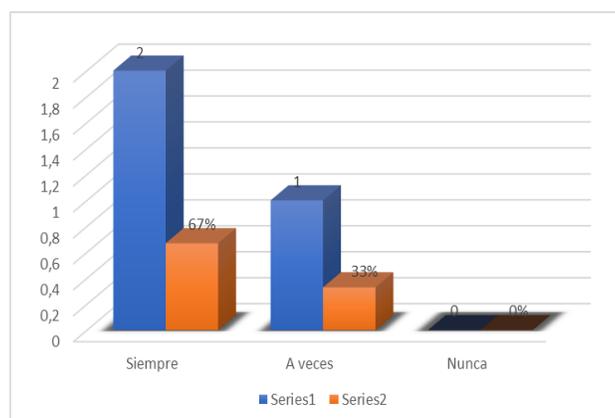
En la gráfica 13 se observa que el 67 % de los docentes encuestados consideran que a veces los estudiantes son capaces de escribir lo que comprendieron. Ninguno de los docentes encuestados piensa, que los estudiantes siempre comprenden lo que leen, lo que corresponde de manera directamente proporcional con las respuestas de los estudiantes,

quienes consideran que no siempre comprenden lo leído. Así mismo se evidencia, que el 33% de los encuestados, considera que los estudiantes no comprenden lo que leen.

Como ya se dijo anteriormente, uno de los aspectos por los que los estudiantes no comprenden lo leído se debe a la falta de práctica de la lectura en la casa, lo que hace que no se consolide un hábito lector, sumado a que, como esta práctica no está arraigada en los estudiantes, en el momento de leer en la clase, se hace de manera silábica, se repiten varias veces la misma sílaba de la palabra por lo que no se comprende la palabra misma, ni la oración, ni el texto.

A pesar de lo anterior, los maestros manifiestan que a veces los estudiantes entienden lo que escriben y que hay poca colaboración por parte del estudiante, porque a veces les da pereza o se desmotivan fácilmente con la lectura, sin saber que esto perjudicaría en su vida escolar.

**Gráfica 14.** ¿Los estudiantes tiene dificultades al pronunciar palabras difíciles?



**Fuente:** Elaboración propia, 2021

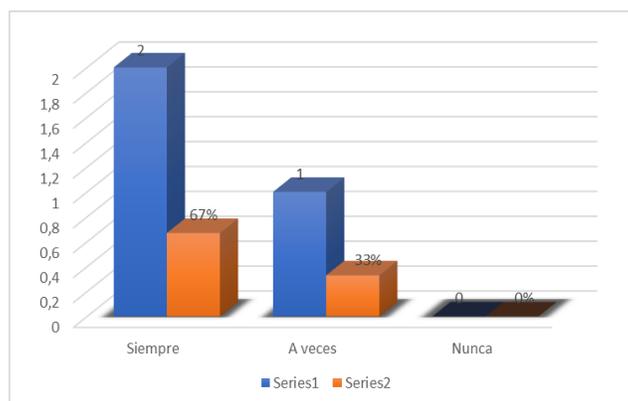
En la gráfica 14 se observa que para el 67 % de los docentes encuestados, consideran que los estudiantes siempre tienen dificultades al pronunciar palabras difíciles, mientras que el 33 % restante consideran que a veces tienen estas dificultades. Ninguno de los docentes

encuestados piensa que los estudiantes nunca tienen problemas con la pronunciación de palabras difíciles, lo que se encuentra en la misma vía de las respuestas de los estudiantes, quienes reconocen que tienen dificultades a la hora de pronunciar algunas palabras difíciles.

Este instrumento también fue diseñado en febrero de 2020, cuando inició la emergencia sanitaria causada por la COVID-19, lo que generó confinamiento y la virtualización de la educación; sin embargo, se aplicó sin modificaciones durante la formación remota. Se puede afirmar que, la mayoría de los docentes consideran que dado a que los estudiantes presentan dificultades con la pronunciación de palabras difíciles, estos deben integrar en la didáctica ejercicios de lectura que involucren palabras de cierto nivel de dificultad para los estudiantes de los grados segundo y tercero de primaria.

Por lo anterior, los docentes consideran que hay que estimular al estudiante para que pronuncie las sílabas y palabras correctamente y así crear el hábito de lectura y escritura, teniendo orden lógico, para que el niño pueda asimilar la enseñanza de las letras, sílabas y posteriormente, de las palabras.

**Gráfica 15.** ¿Los materiales que utiliza para la lectura son llamativos?



**Fuente:** Elaboración propia, 2021

En la gráfica 15 se observa que para el 67 % de los docentes encuestados, los materiales que usan para la lectura siempre son llamativos, mientras que el 33 % restante consideran que a veces estos materiales son llamativos. Ninguno de los docentes encuestados piensa nunca los materiales que usan son llamativos, lo que contrasta con las preguntas hechas a los estudiantes, pues algunos de ellos respondieron hay materiales que emplean los docentes que no son llamativos para nada, aunque cabe aclarar que la mayoría de los estudiantes consideró que casi siempre dichos materiales son llamativos.

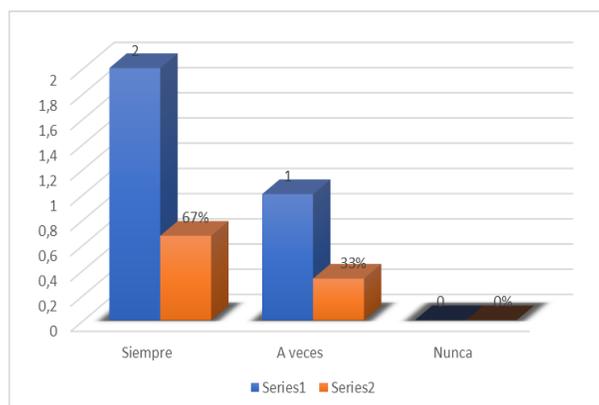
Los maestros siempre utilizan materiales llamativos al momento de la lectura, ya que esta es la base para un buen aprendizaje; sin estos materiales llamativos, el estudiante no lograría una lectura de calidad y su rendimiento escolar sería bajo, lo cual causaría un aprendizaje insuficiente.

El concepto de herramienta es central en la teoría de Vygotsky, entendida como un instrumento mediador de la actividad humana, sea esta física o mental. Vygotsky distingue tres tipos de mediadores: las herramientas materiales, los sistemas de símbolos y la conducta de otro ser humano Kozulin (1994). (Salcedo, 2017, p. 20)

Aún así la descripción de los materiales didácticos que emplean los docentes en al área de español, con el fin de acercar a los estudiantes a la lectura y escritura no son precisos y cuando lo son, estos refieren a los tradicionales como lápices, papeles, libros, crayones, y variantes respecto a estos materiales, pero no se mencionan otro tipo de materiales didácticos; en algunas investigaciones se mencionan recursos digitales o virtuales, pero como una mención por extensión, lo que hace que no haya claridad a la hora de investigar o recopilar, por extensión, una “lista” de posibles materiales que emplean los docentes para enseñar a leer y escribir a los estudiantes de primaria.

En el caso del CEDR El Curubital, el uso de materiales llamativos para la aplicación en el aula de clase son uno de los distintos aspectos a considerar en dichas estrategias, así que habría que reflexionar por otros de estos elementos para apoyar los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de los grados segundo y tercero de primaria en el CEDR El Curubital.

**Gráfica 16.** ¿Aplica diferentes estrategias para que sus estudiantes realicen lectura en clase?



**Fuente:** Elaboración propia, 2021

En la gráfica 16 se observa que el 67 % de los docentes encuestados siempre aplican diferentes estrategias para leer en clase, mientras que el 33 % considera que a veces aplican algunas estrategias. Ninguno de los docentes encuestados piensa que nunca aplican alguna estrategia para leer en la clase. La respuesta de los docentes se complementa con las respuestas de los estudiantes y los dos grupos consideran que a veces o siempre se emplean estrategias para leer en clase, salvo por un porcentaje mínimo de estudiantes que considera que nunca se realizan estrategias para la lectura.

Si bien es claro que los docentes sí aplican estrategias de lectura para que los estudiantes puedan realizar esta práctica, es necesario profundizar sobre cuáles son estas

estrategias didácticas empleadas en el aula de clase, cuáles son aquellas que los docentes consideran que funcionan más y mejor con los estudiantes, desde su experiencia en la aplicabilidad de las mismas y qué materiales son los que usa con frecuencia o si suele cambiar de materiales y estrategias para la lectura. En esta misma vía, hay que profundizar sobre la relación de estas estrategias con el juego y la motivación hacia la lectura por parte de los estudiantes, con el fin de fortalecer las habilidades lectoescritoras en los estudiantes de los grados segundo y tercero del CEDR El Curubital.

Luego de observar los resultados, se puede decir que recurrir a distintas estrategias para la lectura ayuda a que los estudiantes comprendan mejor lo que leen, obtengan un buen rendimiento académico en las distintas áreas del conocimiento y se sientan entusiasmados con su proceso de aprendizaje, ya que el estudiante se siente exitoso en la medida que comprende lo que aprende y en suma, esta comprensión está directamente relacionada con las habilidades de lectoescritura.

Las estrategias didácticas empleadas por los docentes, para lograr que los estudiantes puedan aprender a leer y escribir son diversas, así como la frecuencia con las que realizan estas actividades, como lo reflejan las encuestas realizadas a maestros de primaria en España de las investigadoras Tolchinsky y Ríos:

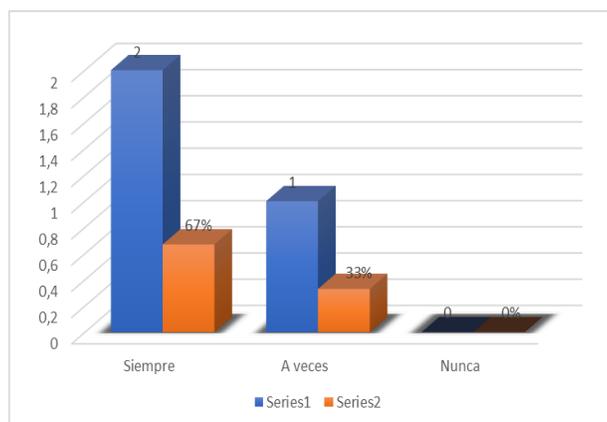
(...) más del 50% de los docentes dice que siempre “En el horario escolar ha programado un horario determinado para actividades de reconocimiento de letras y relación letra-sonido” (p. 7) o “destina un tiempo específico para actividades de lectura y escritura” (p.13). Si sumamos además los que dicen que lo hacen, muy a menudo o a menudo, llegamos a un 70% aproximadamente. También un 65% aproximadamente dice preocuparse, siempre o muy a menudo, por la velocidad en la lectura, y un 50%

aproximadamente no dejan adivinar a los niños cuando leen. No podemos afirmar que sea por carencia de instrucción en habilidades básicas o por descuido del descifrado por lo que los alumnos corren algún riesgo de tener dificultades. (Tolchinsky y Ríos, s/f, p. 4)

En la investigación anterior se esclarecen tres tipos de estrategias metodológicas que emplean los docentes encuestados en España, las cuales se deben a: prácticas instruccionales (actividades de enseñanza explícitas como nombre de letras, relaciones letra/sonido, y otras habilidades básicas así como preocuparse frecuentemente por los productos del aprendizaje, pero dicen realizar con poca frecuencia actividades de escritura autónoma o aprovechar los emergentes de aula); prácticas situacionales (escritura autónoma y el uso de emergentes en el aula, pero una menor frecuencia de instrucción explícita y de preocupación por los productos de aprendizaje) y prácticas multidimensionales (uso frecuente de instrucción explícita, pero también de actividades de escritura autónoma y atención frecuente a los productos del aprendizaje y aprovechamiento de los emergentes en situaciones de aula) (*ibid.* p. 3)

Estas estrategias también son utilizadas en Colombia, pero sucede que los estudiantes de primaria y más tarde, aquellos que llegan a la educación superior en el país, no cuentan con las competencias requeridas para poder comprender un texto y poder leerlo de manera crítica, por lo que, como señalan las investigadoras Tolchinsky y Ríos, la carencia en la lectura y la comprensión de lectura de los estudiantes no está dada por la falta de práctica del cifrado o en la instrucción de habilidades para la lectura en el aula, sino que más bien, puede estar relegada a los otros espacios de la vida social en los que los estudiantes tienen poco o nulo contacto con la lectura, al menos en el caso colombiano.

**Gráfica 17.** ¿Cómo maestro, cree que los procesos de lecturas-escritura tienen incidencia en el aprendizaje de las demás áreas del conocimiento?

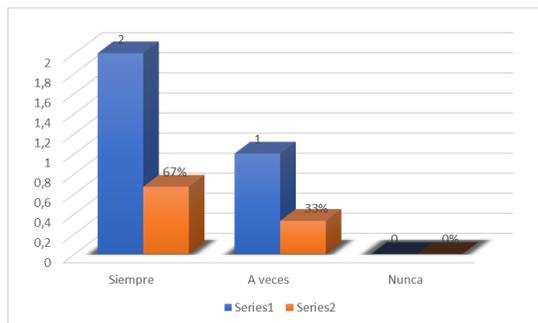


**Fuente:** Elaboración propia, 2021

En la gráfica 17 se observa que para el 67 % de los docentes encuestados, consideran que los procesos de lecturas-escritura tienen incidencia en el aprendizaje de las demás áreas del conocimiento, mientras que el 33 % de los maestros consideran que a veces tienen incidencia en otros campos del conocimiento. Ninguno de los docentes encuestados piensa que los procesos de lecturas-escritura no tienen incidencia en el aprendizaje de las demás áreas del conocimiento.

De los resultados anteriores se puede considerar que la lectoescritura debería trabajarse y practicarse no solo en el área de Lengua Castellana, sino que en todas las demás áreas del conocimiento, dado a que el lenguaje es transversal y de esta sí depende la comprensión de los conocimientos de otras áreas académicas, por lo que realizar escritos o dictados en el aula, ayudará a que los estudiantes comprendan lo que oyen, leen y escriben y puedan fortalecer otros aspectos formales de la escritura como la ortografía, y de esta manera los docentes logren realizar sus objetivos de manera eficaz, en términos de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

**Gráfica 18.** ¿Realiza actividades de motivación con sus estudiantes, antes de iniciar la clase?



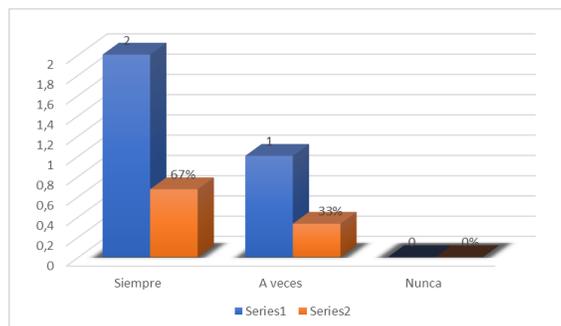
**Fuente:** Elaboración propia, 2021

En la Gráfica18 se puede observar que el 67 % de los docentes encuestados realizan actividades de motivación con sus estudiantes, antes de iniciar la clase; mientras que el 33 % consideran que a veces hacen dichas actividades. Ninguno de los docentes encuestados considera que no hacer actividades de motivación antes de iniciar la clase es viable para el ejercicio docente.

Por lo general los docentes realizan actividades de motivación, ya que esto le permitirá al estudiante ser creativo, participativo y que sea capaz de desarrollar sus capacidades cognitivas e intelectuales lo que ratifica el trabajo de calidad por parte del docente.

Sumado a esto, como lo señalan Botero, Cuartas y Torres (2007) “la pedagogía tiene un fuerte impacto en el desarrollo de los niños y las niñas, ya que cualquier actividad que el docente planea, está decidiendo que sendero neuronal activa y qué conexiones realiza para la internalización del aprendizaje” (p. 10)

**Gráfica 19.** ¿A sus estudiantes se les dificulta escribir nuevas palabras y aún más desconocidas?



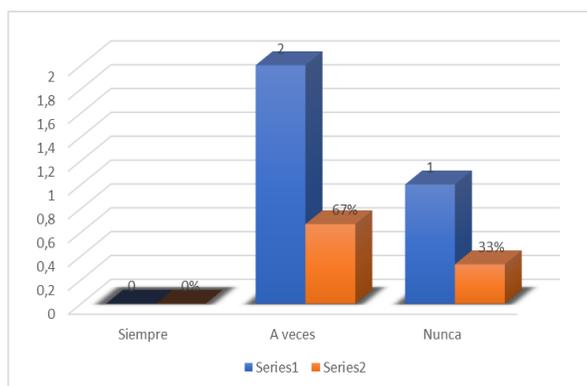
**Fuente:** Elaboración propia, 2021

En la gráfica 19 se observa que para el 67 % de los docentes encuestados, consideran que a sus estudiantes se les dificulta escribir nuevas palabras y aún más desconocidas, mientras que el 33 % considera que a veces se les dificulta. Ninguno de los docentes encuestados piensa que los estudiantes nunca se les dificulta escribir nuevas palabras, respuestas que están en la misma vía de las consideraciones de los estudiantes, pues estos también piensan que se presentan algunas dificultades para la escritura de palabras desconocidas. Este instrumento también fue diseñado en febrero de 2020, cuando inició la emergencia sanitaria causada por la COVID-19, lo que generó el confinamiento y la virtualización de la educación; sin embargo, se aplicó sin modificaciones durante la formación remota.

Esto significa que dado a que a los estudiantes se les dificulta escribir nuevas palabras, en parte porque no hay un hábito para leer y escribir que sea voluntario. Los docentes deben esforzarse para lograr innovar en la didáctica y sus estrategias y fortalecer las habilidades lectoescritoras, incidiendo de igual modo, en el rendimiento escolar de los estudiantes.

Si bien se han mencionado algunas de las estrategias didácticas que se pueden y que se han implementado con los estudiantes de los grados segundo y tercero en distintas instituciones educativas del país e internacionales de habla hispana, es necesario también enfatizar las innovaciones didácticas orales para con los estudiantes como los audiolibros, que sirvan como puente para motivar la curiosidad de los estudiantes; otra innovación didáctica consiste en contar historias que no se terminen, para que sean ellos quienes tengan la motivación de buscar por su cuenta el fin de la historia o incluso, crear un final.

**Gráfica 20.** ¿Usted como docente, considera que el rendimiento académico de los estudiantes en gran medida depende de su proceso lectoescritor?



**Fuente:** Elaboración propia, 2021

En la gráfica 20 se observa que el 67 % de los docentes encuestados, consideran que a veces el rendimiento académico de los estudiantes en gran medida depende de su proceso lectoescritor, mientras que el 33 % consideran nunca influye en el rendimiento académico. Ninguno de los docentes encuestados piensa que siempre los procesos lectoescritores repercuten en el rendimiento académico, lo que contrasta con las respuestas dadas por los mismos docentes cuando se les preguntó si los procesos lectoescritores influían en la

comprensión de otras ramas del conocimiento. De lo que se interpreta que probablemente los docentes del área de lengua castellana desean evitar ser acusados por los docentes de otras áreas, dado el peso del rendimiento académico sobre una sola área y por un equipo de docentes.

Aún así, las habilidades lectoescritoras influyen en la comprensión del mundo mismo, por ende, en la adquisición de los distintos conocimientos independientemente del área.

#### **4.2.1. RESUMEN DE DOCENTES**

En general, se hace evidente que no hay un hábito lector autónomo por parte de los estudiantes, quienes no comprenden lo que leen, lo que se ve reflejado en los ejercicios realizados en casa y en clase, y en las pruebas a nivel local, nacional e internacional:

En el examen del PIRLS (Estudio Internacional del Progreso de Competencia Lectora), hecha en 2011 con estudiantes de 48 países de entre 9 y 10 años, los colombianos (3.966 niños) terminaron en un nivel bajo comparados con los participantes de otros países. Y en las mismas pruebas Pisa, un poco menos de la mitad de los jóvenes del país no captaron completas las ideas expuestas en los párrafos, sino solo algunos elementos por separado. (Semana, 2016)

Para docentes y estudiosos existen varios factores que inciden en el bajo desempeño de los estudiantes en términos la poca comprensión y práctica de la lectoescritura; uno de estos se debe al bajo índice de lectura de los colombianos “Según las cifras oficiales que publica el Dane, los colombianos leen entre 1,9 y 2,2 libros al año, mientras que en Argentina o Chile llegan a 5.” (*Ibid.*). Para otros académicos son los docentes quienes alejan a los estudiantes, desde temprana edad, de la lectura y la

escritura y además, los docentes también presentan falencias tanto en la comprensión de lectura como en la escritura, tal como lo señala el pedagogo De Zubiría, quien considera que en “El área de lenguaje, por ejemplo, se enfoca en enseñar gramática, ortografía y conjugaciones verbales, y aunque son temas importantes, no le dedican suficiente tiempo a desarrollar competencias en lectura.” (*Ibid.*) además de opinar que la lectura crítica debe ser transversal y por tanto, ocupar a los docentes de las distintas ramas del conocimiento y no únicamente a los docentes del área de lenguaje.

Esto puede significar que el problema de que los estudiantes de segundo y tercero de primaria del CEDR El Curubital es multifactorial y estructural, esto significa que si bien existe un modelo pedagógico institucional y prácticas didácticas que derivan de este, probablemente se necesite consolidar conceptual y prácticamente dentro del equipo de docentes del Centro Educativo en mención y que además, dado a que es un problema que se repliega a nivel nacional, que sean revisados los currículos, así como la implementación de los modelos pedagógicos y la formación de los docentes quienes “ya vienen con falencias en lectura crítica” (*Ibid.*)

Las revisiones mencionadas anteriormente no implican que el Ministerio de Educación Nacional (MEN), considere un cambio estructural, pues cada institución educativa es responsable de elegir los enfoques, modelos y metodologías pedagógicas, mientras que el ministerio “brinda lineamientos y orientaciones en el marco de los referentes curriculares para promover habilidades en lectura crítica que deberán ser contextualizadas por las instituciones educativas” (Semana, 2016)

#### **Tabla 4. E. Frecuencia Esperada.**

Se pudo observar que los docentes no realizan ejercicios de lectura y escritura para ayudar a construir un aprendizaje significativo. De igual modo el material didáctico que utilizan no es llamativo, lo que dificulta lograr un aprendizaje de calidad. También se concluyó que la aplicación de diferentes innovaciones didácticas en la lectura ayuda al estudiante a establecer relaciones de causa y efecto y a comprender lo leído.

Con relación a la aplicación de los talleres unificados, entre mayo y noviembre del año 2020, se realizaron 11 talleres, y a la fecha, se sigue empleando la innovación didáctica planteada. Cada taller tuvo un tiempo de duración de tres semanas en promedio, adicional al envío de los talleres, se entregaba material de apoyo a los estudiantes, los cuales eran videos explicativos que elaboraban los docentes para complementar las explicaciones respectivas de cada taller.

Es importante aclarar que esta estrategia se da en marco de la coyuntura de la pandemia, por lo que la entrega de este material, en principio, se hacía por medio del coordinador institucional quien se encargaba de recibir este material, multicopiarlo y luego entregarlo en físico a los estudiantes, con el paso del tiempo y las ayudas gubernamentales que algunas familias han recibido, se ha podido generar canales más directos de comunicación a través de los grupos de WhatsApp y por medio de ellos, enviar los videos de apoyo y así mismo recibir los acompañamientos y retroalimentaciones de los docentes.

El inicio de esta propuesta surgió en las condiciones correspondientes de la pandemia de la COVID-19, sin embargo, en la medida en que los resultados han sido positivos, se espera que esta estrategia siga siendo aplicada en la presencialidad.

Como síntesis de este objetivo se pudo determinar que la mayoría de los estudiantes se vieron motivados por el desarrollo de estas actividades que se presentaban diferentes a las que venían acostumbrados, de igual manera estos talleres les facilitó entender mejor las temáticas correspondientes a cada área; esto se evidenció porque antes de la aplicación de éstos, los estudiantes no eran constantes con el envío de sus actividades y una vez se empezó con los talleres, su afluencia de entrega aumentó (ver anexo 5).

Antes de presentar los análisis obtenidos con relación a los talleres ejecutados, es importante aclarar que esta aplicación empezó a través de la virtualidad, por lo tanto, asumir como resultados totalmente óptimos, los cambios alcanzados durante este proceso, no pueden ser tomados como definitivos dado que los docentes no pueden realizar el acompañamiento efectivo que se llevaría a cabo en la presencialidad.

Sin embargo, los docentes manifiestan que si ha habido cambios significativos en los estudiantes ya que sus talleres evidencian una mayor comprensión de los temas de cada área, así mismo un mejor desarrollo de las competencias lectoescritoras, puesto que todas las actividades que se llevan a cabo hacen énfasis en estas habilidades; los docentes también expresan que estos consensos entre docentes para la elaboración de los talleres, ha generado mayor motivación por parte de ellos para buscar realizar mejores actividades que favorezcan a los niños y niñas.

Por su parte, los estudiantes, manifiestan sentirse más agradados por las actividades realizadas puesto que son más fáciles de comprender y disminuye la cantidad de trabajo que tienen y por lo mismo, les permiten entender de mejor manera las indicaciones de parte de los maestros, también reconocen que los profesores han sido muy claros con los videos que acompañan los talleres y en los acompañamientos que realizan.

Con relación a sus habilidades lectoescrituras, exponen que sienten mayor gusto por la lectura puesto que las logran entender con más claridad, además, se ven con un incentivo de interés para los ejercicios de escritura. En este orden de ideas, la propuesta de innovaciones didácticas unificadas ha ido cumpliendo su objetivo de mejorar la calidad de los procesos de los estudiantes.

## Capítulo 5: Conclusiones

La innovación didáctica realizada en el CEDR El Curubital, con estudiantes de segundo y tercer grado, consistió en unificar los talleres de las distintas asignaturas, a partir de una lectura en común, con la intención de fortalecer las habilidades lectoescritoras de los estudiantes. Este objetivo se logró al simplificar el número de talleres y a que, a partir de una lectura común, los estudiantes pudieran analizarla desde las distintas ramas del conocimiento, lo que llevó a que los estudiantes comprendieran lo que leían.

Una de las razones a las que se debió que los estudiantes comprendieran las lecturas de los talleres unificados, tuvo que ver con que estos tuvieron que recurrir varias veces a la misma lectura para desarrollar el taller unificado y al realizar la lectura varias veces, sumado a las preguntas del taller, intencionadas para comprender la lectura, se logró el objetivo de fortalecer las habilidades lectoras.

En los grados segundo y tercero se presentaban algunas dificultades en los procesos de lectura y escritura, principalmente porque los estudiantes no comprendían lo que leían, a pesar de que eran conscientes de las lecturas que realizaban. En las encuestas realizadas a los docentes y a los estudiantes, arrojaron que, si bien no leen siempre o con una alta frecuencia, sí se realizan lecturas que corresponden a las exigencias o deberes escolares, pero pocas veces se comprende lo que se lee o que se pueda reproducir mediante la escritura de lo leído. Esto es problemático debido a que los niveles de lectura, desde el Ministerio de Educación Nacional, corresponden a: el nivel literal (es el grado de lectura superficial, responde a la información que aparece explícitamente en el texto), el nivel

inferencial (responde a las suscitaciones o deducciones que se pueden hacer sobre la información que aparece en un texto, pero que no se encuentran de manera explícita) y el nivel crítico (es el nivel de la hipertextualidad, o la forma en la que el lector puede relacionar la información o datos leídos de un texto base con otros textos que conoce y está en la competencia de hacer nuevas propuestas o ejercicios de criticidad). Esto supone que los estudiantes no superan el primer nivel de lectura y, por tanto, los demás niveles.

Lo anterior es muestra de que la innovación didáctica se planteó desde la integración curricular, con el fin de fortalecer los procesos lectoescriturales, encaminadas hacia la comprensión e interpretación textual escritas, en la que se tuvo en cuenta los niveles de lectura, los factores de propuestos en los EBC, los procesos y subprocesos de los grados primero a tercero, con especial énfasis en la producción y comprensión escrita.

Los Estándares Básicos de Competencias para estos grados (primero, segundo y tercero de primaria), se enfocan en producir y comprender textos con diferentes formatos, finalidades, propósitos y necesidades comunicativas, donde los textos literarios propician la creatividad y lúdica en la comprensión y producción, y se identifica la información, su intención y código, desde los medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Como ya se dijo anteriormente, el énfasis de los EBC en el área de lenguaje está puesto sobre la ética de la comunicación, que se encamina hacia la cultura de la argumentación en la escuela, por lo que, entendimiento que el área de lenguaje es transversal, la integración curricular es importante e innovadora, desde la perspectiva en la que involucra el contexto rural de los estudiantes, afianza el diálogo entre áreas y promueve la unificación de las estrategias didácticas que se implementen con los estudiantes.

Lo anterior implica que la lectura del PEI y el entendimiento curricular se hace más claro, en la medida en la que se enriquece desde los saberes de las distintas áreas y se manifiesta en la creación de los talleres unificados.

En cuanto a la escritura también se veían dificultades en los estudiantes de segundo y tercer grado, por lo que fue pertinente revisar los métodos de escritura que se estaban empleando con los estudiantes y poderlos diversificar para poder trabajar los distintos tipos de aprendizaje.

El análisis de la información recopilada arrojó que antes del desarrollo de las innovaciones didácticas presentadas por este proyecto, las metodologías eran escasas y provocaban desmotivación, aunque los docentes eran conscientes de que para el desarrollo de la lectura-escritura se necesitaban varias técnicas, no contaban con dichas herramientas y no había motivación para lo mismo.

Otra conclusión se debe a que los docentes se incentivaron a mejorar los ejercicios de lectura y escritura para ayudar a construir un aprendizaje significativo, aplicando diferentes innovaciones didácticas en la lectura estableciendo relaciones de causa y efecto para potencializar lo comprendido.

En este orden de ideas, se observa que los procesos de lectura y escritura son cruciales para determinar el éxito o fracaso escolar de los estudiantes. A simple vista puede que no represente un problema de gran escala, sin embargo, el éxito o fracaso académico de un estudiante en los grados básicos y medios de escolaridad influyen en la autoestima de los estudiantes y su desempeño posterior en otros grados de educación posterior a la vida del colegio; también inciden en la autopercepción y confianza en las propias capacidades y

competencias. Dado a que es importante que los estudiantes se sientan exitosos y que comprendan tanto las temáticas abordadas en las clases, así como los discursos en una determinada situación de una comunidad hablante, así como lo que leen en un texto (independientemente del tipo de soporte, es decir, un texto escrito, audiovisual, musical, etc.), es indispensable que los docentes encuentren, creen y compartan aquellas innovaciones didácticas exitosas que fortalezcan los procesos de lectura, escritura y oralidad de los estudiantes.

Para ello es fundamental que el juego esté presente, así como el diálogo entre distintas ramas del conocimiento y por supuesto, del arte. Si bien se considera que el juego puede ser una pérdida de tiempo, existen varios estudios que indican que el juego es fundamental para el aprendizaje de los estudiantes, así como para su crecimiento personal, la pretensión es que una vez se retorne a la presencialidad, se puedan aplicar estas innovaciones didácticas como parte complementarias de los talleres unificados que se han ido creando.

Por otro lado, se considera que el área de lenguaje debe seguir centrándose en trabajar y fortalecer las competencias básicas para que una persona pueda comunicarse con su mundo interior, comprender el mundo que lo rodea y así, establecer un puente entre lo personal y lo exterior, es fundamental que el área del lenguaje se aborde de manera transversal en las áreas curriculares, pues la mediación que se realiza en esta área obedece a la categoría de humanidad, como se presencié con los talleres unificados.

En la actualidad existen muchas herramientas didácticas que involucran, en algunos casos, el uso de TIC y de herramientas análogas, que si bien pueda que no sean “innovadoras del todo” ayudan a fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de los

estudiantes; esto exige que los docentes estén dispuestos a investigar, crear y reflexionar sobre sus prácticas de aula de manera constante, así como a trabajar en equipo y de manera articulada con los demás docentes, directivos docentes y miembros de la comunidad académica, incluso cuando esto implique la ausencia de los padres de familia o acudientes, esto si bien, es de suma importancia en la actualidad, desafortunadamente en los establecimientos educativos rurales, esto sigue siendo una gran dificultad, pues aun no se cuentan con las mismas condiciones tecnológicas y de recursos que los colegios urbanos, sin embargo, hay que reconocer que los esfuerzos de los docentes por mejorar las condiciones de calidad de la educación en estos sectores es bastante significativa, de ahí que surjan propuestas como las presentadas por este proyecto de investigación.

### **5.1. Limitaciones**

Dos fueron las clases de limitaciones presentadas en la investigación: por una lado obedecieron a las problemáticas usuales de la escuela rural, como el poco o nulo acceso a internet, por otra parte, la falta de libros y material didáctico actualizado en general, que sirva de apoyo para los procesos de aprendizaje de los estudiantes, lo que causa desmotivación y desinterés en los estudiantes, ya que ellos no encuentran en la institución un lugar apropiado y que incite al aprendizaje y, más aún, en los niños y niñas, donde lo visual es significativo para estimular la lectura.

Una de las limitaciones de la institución es el alto nivel de analfabetismo de los padres y de la comunidad aledaña, lo que genera complicaciones en los procesos de los niños y niñas, especialmente en estos tiempos de virtualidad, donde se necesita el acompañamiento de los tutores para apoyar los deberes escolares de los estudiantes. El

desplazamiento es otro de los factores limitantes, pues el colegio está ubicado en una zona lejana a los hogares de los estudiantes, lo que dificulta la formación académica.

En relación a este proyecto en particularidad las limitantes presentadas fueron por el alcance de los tiempos para el desarrollo de los talleres, así como la imposibilidad de realizar los acompañamientos de manera rigurosa, como se hubiese hecho en la presencialidad, pues bajo esta coyuntura se debe partir de la buena fe, para la realización de los talleres, lo cual limita de manera significativa el análisis real de los verdaderos beneficios alcanzados por esta estrategia presentada.

## **5.2. Recomendaciones**

Aunque el CEDR El Curubital cuenta con un modelo y enfoque pedagógico institucional, aún hace falta que los planteamientos teóricos que rigen tanto al modelo como al enfoque, se aterricen a la planeación didáctica del colegio, con el fin de fortalecer los procesos de lectoescritura de los estudiantes de grado segundo y tercero en particular, pero también de los otros grados de la básica primaria y por ende en la educación media. A partir de la experiencia se observa que, es necesario que existan reuniones por áreas que permitan revisar la articulación temática dictada por los ejes ministeriales, es decir, los documentos: *Estándares Básicos por Competencias* (para cada uno de los grados), los Derechos Básicos de Aprendizaje DBA, las Matrices de Referencia y otros documentos que orienten las prácticas lectoescriturales, así como para seguir estableciendo dinámicas en beneficio de la comunidad específica de esta institución.

Ahora bien, una vez el área de lenguaje defina los ejes, tanto en la lectura, la escritura y la oralidad, es necesario que se sigan creando innovaciones didácticas y de evaluación común en articulación con las demás, que respondan a las necesidades de la

comunidad y a las directrices del PEI, así como del modelo y enfoque pedagógico. Esto permitirá que en las otras áreas del conocimiento también se trabajen innovaciones didácticas y estrategias de lectoescritura con los estudiantes logrando así un mejor desempeño en estas habilidades.

Por otro lado, sugerimos revisar las mallas curriculares del área de lenguaje, para que sea posible la articulación con los referentes nacionales, así como del área misma y con otras, esto permitirá que existan lazos comunicantes entre las estrategias didácticas que los docentes empleen con los estudiantes y se dé continuidad con los procesos pedagógicos que fortalezcan la lectoescritura de los estudiantes. Para esto será necesario que en el CEDR El Curubital se posibiliten los espacios y tiempos de reunión por áreas y entre las áreas, a modo de jornadas pedagógicas.

También se considera como una necesidad revisar la transversalización de los proyectos en la institución, así como el énfasis y fortalecer los factores claves de éxito enunciados dentro de los horizontes institucionales.

Por último, es importante resaltar que la participación y disposición de los docentes, directivos docentes, así como de los padres de familia, estudiantes y demás miembros de la comunidad académica es fundamental para que se propicien innovaciones y estrategias didácticas que permitan a los estudiantes fortalecer en casa y en otros espacios de la comunidad lo trabajado en clase en cuanto a la lectoescritura y la oralidad, pues de no haber contado con la participación y la buena disposición de todos, no hubiese sido posible llevar a cabo este proyecto.

## Referencias

- Acosta, L. (2012). *La recreación una estrategia para el aprendizaje*. Ediciones. Kinesis versión digitalizada. Colombia.
- Aguilar, M. y Pulido, A. (2016). *Estrategias didácticas para la consolidación del hábito de lectura, dirigido a estudiantes de 7 y 9 años de la U.E Félix Leonte Olivo* (Tesis de pregrado). Universidad de Carabobo, Venezuela.
- Alcívar, D. (2013). *La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica Pedro Bouguer. Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, provincia de Pichincha* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
- Bedoya, L. (2017). *Requerimientos para la lectoescritura inicial: un estudio bibliográfico*. (Tesis de pregrado). Universidad Externado de Colombia, Bogotá. Recuperado de: <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/526>
- Bethel, E. (2009). *El capitán Verdemán: superhéroe del reciclaje*. Juventud, España. Recuperado de <https://www.editorialjuventud.es/>
- Blázquez, Francisco (2005). Sobre la literatura en la adolescencia. *Zona Próxima*, (6):130-145. ISSN: 1657-2416. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85300609>
- Botero, V., Cuartas, A. y Torres, V. (2007). *La motivación para el aprendizaje de la lectura: una recoceptualización*. (Tesis de pregrado). Universidad de la Sabana, Chía. Recuperado de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/2060/121724.pdf?isAllowed=y&sequence=1>

Braslavsky, B. (2005). *Enseñar a entender lo que se lee: la alfabetización en la familia y la escuela*. Fondo cultura económica, Argentina.

Camilloni, (2003). *Corrientes didácticas contemporáneas* Editorial Paidós. Buenos Aires.

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A., Barcelona-España.

Colmenares, A. M., Piñero M. y Lourdes, Ma. (mayo-agosto, 2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas.

*Laurus*, 14 (27): 96-114. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>

Constitución Política de Colombia [Const]. 9 de julio de 1994 (Colombia).

De la Torre, S. (2002). *Estrategias didácticas innovadoras. Recursos para la formación y el cambio*. Octaedro ediciones, Barcelona-España.

Decreto 1860 de agosto 3 de 1994, por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. *Diario Oficial*, N. 41.473, 5 de agosto de 1990. ç

Departamento de Planeación Nacional (DPN). (2014). Plan Nacional de Desarrollo (2014-2018) Todos por un nuevo país. Departamento Nacional de Planeación. Juan Manuel Santos. Recuperado de <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/PND/PND%202014-2018%20Tomo%201%20internet.pdf>

- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. Mc Graw-Hill, México.  
Recuperado de <https://buo.org.mx/assets/diaz-barriga%2C---estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Fairstein, A. y Gyssels, S. (2003). *¿Cómo se enseña?* Federación Internacional de Fe y Alegría, Caracas.
- Freire, Paulo. (1984). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Siglo XXI Editores, México.
- Garcés, M. (22 de mayo de 2018). Esta es la política que revolucionó la lectura en Colombia. La ministra de Cultura se refiere a los logros del Plan Nacional de Lectura. Semana. Recuperado de <https://www.semana.com/periodismo-cultural---revista-arcadia/articulo/plan-nacional-de-lectura-colombia-leer-es-mi-cuento/69321/>
- Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre Lectura* (1),65-74. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>
- Lacueva, A. (2011). Como abrir caminos hacia los maestros investigadores. [Foro concepción del investigador]. *Prensa CIM*. Recuperado de <https://www.aporrea.org/actualidad/n193361.html>
- Ley 115 del 8 de febrero de 1994, por la cual se expide la Ley General de Educación. *Diario Oficial*, N. 41.214, 8 de febrero de 1994.
- Ley 70 del 27 de agosto de 1993, por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política. *Diario Oficial*, N. 41.013, 31 de agosto de

1993.

Lucas, V. (2014) *La lectoescritura en la etapa de educación primaria* (Tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, España.

Marulanda, I. y Medina, C. (2014). *Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en niños con déficit de atención: estudio de caso de docentes del Colegio de la Universidad Pontificia Bolivariana de la Ciudad de Medellín* (Tesis de pregrado). Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín.

Ministerio de Cultura y Educación (1997). *La investigación acción en educación. Antecedentes y tendencias actuales*. MCE, Argentina.

Ministerio de Educación Nacional —MEN—. (2006). *Estándares básicos de competencias del Lenguaje*. Bogotá. Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)

—. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje. Lenguaje*. Bogotá. Recuperado de [https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)

—. (2018). Plan especial para la ruralidad. Ministerio de Educación Nacional Juan Manuel Santos. Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-385568\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-385568_recurso_1.pdf)

Ochoa, S., Correa, M., Aragón, L. y Mosquera, S. (abril, 2010). Estrategias para apoyar la lectura en textos narrativos. Universidad de la Sabana. *Educ.Educ.* 13(1), 27-41. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v13n1/v13n1a03.pdf>

- OECD (2019). *Programme for International Student Assessment (PISA) Results from PISA 2018* (1-3), 1-12. Recuperado de [https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018\\_CN\\_COL\\_ESP.pdf](https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf)
- Palmera, I. (2018). *La lecto escritura en el contexto rural*. (Tesis de pregrado). Universidad Pontificia Bolivariana, Antioquia. Recuperado de: <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4324/La%20lectoescritura%20en%20el%20contexto%20rural.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Parra, J. M. (sábado, 29 de junio de 2013). La investigación o enfoque cualitativo [Blog] . Recuperado de <http://yamilesmith.blogspot.com/2012/06/la-investigacion-o-enfoque-cualitativo.html>
- Peralta, M. V. (2001). Los desafíos de la educación infantil en el siglo XXI y sus implicaciones en la formación y prácticas de los agentes educativos en que es el desarrollo infantil. En *Foro primera infancia y desarrollo del desafío de la vida*.
- Quecedo, R. y Castaño, C. (2003). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista Psicodidáctica* (14), 5-39. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Ramírez, A. (2019). *Pedagogía para aprendizajes productivos. Proyectos pedagógicos productivos y desarrollo territorial*. Tercera edición. Eco ediciones, Bogotá.
- Rangel, E. (2014). *Ensayo: Motivación y aprendizaje en la enseñanza secundaria de Jesús Alonso Tapia. Metas aplicables en la práctica educativa dentro de la escuela*

*telesecundaria*. B. Escuela Normal Superior Oficial de Guanajuato, México.

Recuperado de <https://es.slideshare.net/ERICARDORANGEL/ensayo-jess-tapia>

Ruidíaz, A. (2010). Fomento de la Lectura. En *Red de lecturas, el rol de la escuela y de los docentes en la formación de futuros lectores*. Congreso Iberoamericano de Educación Metas 2021, Buenos Aires. Recuperado de:  
[https://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/FOMENTOLECTURA/R0382\\_Ruidiaz.pdf](https://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/FOMENTOLECTURA/R0382_Ruidiaz.pdf)

Salamanca, O. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo en el aula inclusiva, del Colegio Villamar de Bogotá* (Tesis de maestría).  
Universidad Libre, Bogotá.

Salcedo, W. (2017). *Estrategias pedagógicas para mejorar la lectoescritura en los niños de grados tercero y cuarto del Centro Educativo el Limón del Municipio de San Benito Abad en el departamento de Sucre* (Tesis de pregrado). Universidad Santo Tomás Colombia. Recuperado de  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10100/salcedowilmar2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Santamaría, E. (2007). *Formación y recursos para la enseñanza de la pronunciación y la corrección fonética en el aula*. *RedELE revista electrónica de didáctica*, (20), 1-16.  
Recuperado de <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:c8fe483a-590a-46ab-a598-80363c02ed07/2010-redele-20-04santamaria-pdf.pdf>

Semana. (2 de diciembre de 2016). ¿Por qué los estudiantes colombianos no

comprenden lo que leen? Recuperado de

<https://www.semana.com/cultura/articulo/pruebas-saber-11-nivel-de-lectura-sigue-siendo-falencia-del-pais/507868/>

Semana. (31 de marzo de 2014). Colombia, en el último lugar de las pruebas de educación. De las pruebas PISA se conocían dos resultados en los que el país perdía. Ahora, en su prueba optativa, Colombia quedó de último.

Recuperado de <https://www.semana.com/nacion/articulo/colombia-en-el-ultimo-lugar-de-las-pruebas-pisa/382250-3/>

Serna, G. (2006). *La hermenéutica del lenguaje estético: una estrategia didáctica para la enseñanza de la escritura, a los estudiantes de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Antioquia* (Tesis de postgrado). Universidad de Antioquia.

Recuperado de

[http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7441/1/GabrielSerna\\_2003\\_hermenauticalenguaje.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/7441/1/GabrielSerna_2003_hermenauticalenguaje.pdf)

Solé, I. (1992), *Estrategias de lectura*. Graó, Barcelona.

Teberosky, A. (1995). ¿Para qué aprender a escribir? *En más allá de la alfabetización*.

Tolchinsky, L y Ríos, I. (s/f). ¿Qué dicen los maestros que hacen para enseñar a leer y a escribir? Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/61391933.pdf>

Torres, P., Mora, M. y Charrasquié, Y. (2016). *Influencia de la lectoescritura en el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes de los grados segundo dos de primaria en la institución educativa agrícola de Urabá sede Simón Bolívar en el municipio de Chigorodó*. (Tesis de pregrado). Uniminuto, Antioquia. Recuperado

de

[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/8479/UVDT.EDI\\_TorresMontoyaPaolaAndrea\\_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/8479/UVDT.EDI_TorresMontoyaPaolaAndrea_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Vasco, C. E., Bermúdez, A., Escobedo, H., Negret, J. C. y León, T. (1999). *El saber tiene sentido. Una propuesta de integración curricular*. CINEP. Bogotá. Recuperado de [file:///Users/cindymart/Downloads/Vasco\\_C.E.\\_Bermudez\\_A.\\_Escobedo\\_H.\\_Negre.pdf](file:///Users/cindymart/Downloads/Vasco_C.E._Bermudez_A._Escobedo_H._Negre.pdf)

Villarine, A. (1998). Desarrollo Humano y Pensamiento En la Perspectiva de Piaget y Vigostky. *Actas del Encuentro Nacional de Educación y Pensamiento (5)*. Universidad de Puerto Rico.

Vygotsky, L. S. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grijalbo, Buenos Aires.

## **Anexos**

### **Anexo 1. Encuesta para los estudiantes**

1. ¿Cómo estudiante acostumbra a leer en clase?
2. ¿Usted como estudiante lee con regularidad libros o textos?
3. ¿Después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?
4. ¿Tienes dificultades al pronunciar palabras difíciles?
5. ¿Los materiales que utilizan tus maestros para la lectura son llamativos?
6. ¿Tus maestros aplican diferentes estrategias para leer en clase?
7. ¿Realizas escritos con frecuencia en el aula para comprender la lectura?
8. ¿Su maestro realiza actividades de motivación o juegos antes de iniciar la clase?
9. ¿Cómo estudiantes le dificultan escribir nuevas palabras o desconocidas?
10. ¿A usted como estudiante le gusta realizar ejercicios de escritura sin que le obliguen?

## **Anexo 2. Encuesta para los docentes**

1. ¿Su estudiante acostumbra a leer en casa?
2. ¿Sabe si su estudiante lee con regularidad libros o textos?
3. ¿El estudiante es capaz de escribir lo que comprendió después de leer?
4. ¿Los estudiantes tiene dificultades al pronunciar palabras difíciles?
5. ¿Los materiales que utiliza para la lectura son llamativos?
6. ¿Aplica diferentes estrategias para leer en clase?
7. ¿Cómo maestro, Cree que los procesos de lecturas -escritura tienen incidencia en el aprendizaje de las demás áreas del conocimiento?
8. ¿Realiza actividades de motivación con sus estudiantes antes de iniciar la clase?
9. ¿A sus estudiantes le dificulta escribir nuevas palabras y aún más desconocidas?
10. ¿Usted como docente considera que el rendimiento académico de los estudiantes en gran medida depende de su proceso lectoescritor?

### **Anexo 3. Entrevista semi estructurada a docentes del CEDR El Curubital**

#### **(transcripción de archivos de audio)**

Objetivo: Comprender la percepción de los docentes frente a la importancia de los procesos lectoescritores en los estudiantes.

1. ¿Usted como docente considera que el rendimiento académico de los estudiantes en gran medida depende de su proceso lectoescritor?

R/ Si. Es necesario que el niño tenga desarrollados los procesos de lectoescritura para comprender o entender diferentes tipos de textos ya que, de esta manera, es un estudiante que puede desenvolverse en cada uno de los campos académicos, de la mejor manera, si observamos hoy en día es una de las problemáticas mas frecuentes.

2. ¿Considera que la falta de conocimiento en los procesos de lectoescritura afecta el rendimiento académico de los estudiantes en las diferentes áreas?

R/ Hoy en día se tiene como base que la asignatura de lengua castellana, debe ser el área encargada de cada uno de estos procesos lectoescritores y desarrollar estas habilidades tan importantes en los estudiantes, y es por lo erróneo que no se evidencian muchos avances porque los demás docentes no aunamos fuerza en este fortalecimiento.

3. ¿Porque cree que es importante que los niños tengan el gusto por leer?

R/ Por que es una de las mejores herramientas para su desarrollo como personas y logra mejorar sus capacidades como orador, mejoramiento en su capacidad de pensar con claridad, analítico y critico frente a situaciones de su contexto social.

4. ¿Desde su área fomenta el hábito lector en los estudiantes? ¿Como?

R/ Sí, colocándoles actividades que tengan que realizar la lectura para poder contestar los enunciados o las preguntas formuladas.

5. ¿Considera importante que en la institución se implemente una innovación didáctica que articule todas las áreas del saber para el fortalecimiento de los procesos lectoescritores?

R/ Sería pertinente siempre y cuando se brinden las orientaciones claras de cómo se podría llevar a cabo esta implementación en la institución, de esta manera estaría completamente de acuerdo con los cambios.

**Anexo 4. Ejemplo de taller unificado**

<b>TALLER UNIFICADO No: 5</b>		<b>CEDR EL CURUBITAL</b>
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b> _____		<b>GRADOS 2° Y 3°</b>
<b>SEMANAS DEL: 6 AL 17 DE JULIO</b>		
<b>INDICACIONES</b>	<p>Apreciados/as estudiantes y familias, a continuación, encontrarán un taller de trabajo unificado, es decir, que hay actividades de todas las áreas para ser realizado en una semana, tengan presente que el horario de actividad mínima del/la estudiante en el día es de 4 horas y máximo de 6. Deben realizarlo en el cuaderno que dispongan para tal fin o en hojas y cuando haya sido resuelto, deben tomarle fotos a todo el taller y enviarlo al grupo de WhatsApp que se dispuso para tal fin en cada grado. Los talleres se entregarán cada semana los lunes y deben ser devueltos por los estudiantes los viernes para la respectiva revisión de los docentes.</p> <p><b>Al finalizar escribir cómo les pareció las actividades, qué aprendieron y algún comentario al docente.</b></p>	
<b>PROBLEMA</b>	¿Reciclas, reutilizas o botas?	

## LECTURA



### CAPITÁN VERDEMÁN

#### SUPERHÉROE DEL RECICLAJE

Había una ciudad realmente sucia y mugrienta. La gente tiraba la basura y dejaba que se pudriera. Nunca olía fresco, el aire era brumoso, la gente despilfarraba. - ¡Eran unos inútiles y perezosos! - Pero entonces, llegó volando algo que nadie conocía: era algo muy raro. No era un pájaro ni tampoco era un aeroplano. Un superhéroe, un paladín con capa verde descendió por fin con revuelo hasta el suelo... Cayó en la Tierra con gran estruendo y fue a parar a un vertedero.

Soy el capitán Verdemán, para lo que pueda ayudar. Yo soy verde y vengo adrede a salvar el planeta Tierra. ¡Hay que parar esto en seguida! Tienen que tomar serias medidas, los montones de basura casi llegan a la Luna. ¡Los desechos son basura! ¡La clave es reciclar!

Desapareció al momento sin tiempo a un parpadeo. Entre murmullos de asombro se miraban unos a otros: La hermana decía al hermano, mientras el padre a la madre decía: “Una ciudad verde y limpia sería algo bonito de ver. Este chico tiene razón, tan difícil no tiene que ser.”

Reciclaron el papel, las latas y el plástico; ¡transformaron trastos viejos en algo fantástico! Iniciaron una campaña: “sé más verde”.

	<p>Recogían el agua de la lluvia y cultivaban sus verduras. Tan orgullosos estaban de su ciudad y de su verde transformación, que organizaron una gran fiesta, una gran celebración. Adornaron la ciudad con papel higiénico reciclado (lo extendieron con cuidado para poder volver a usarlo).</p> <p>Cuando Verdemán volvió a visitar la ciudad, encantado quedó de tanta efectividad. La gente había conseguido aquello que había dicho. La calle era un lugar bonito de mirar.</p> <p>“¡Mira nuestra ciudad! Todo reluce y todo brilla. Ahora nadie ensucia y nada se desperdicia “. Al Capitán Verdemán, le hicieron un homenaje. ¡A nuestro héroe súper verde, campeón del reciclaje!</p> <p>Pero el Capitán Verdemán ya se había esfumado. Había volado ya a salvar otra ciudad. Así que, si un día ves una silueta verde que el cielo cruza como un cohete, saludale con la mano o grita su nombre bien fuerte: Capitán Verdemán superhéroe del Reciclaje</p> <p style="text-align: right;"><i>Autor: Ellie Bethel</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Tomado de: <a href="https://www.editorialjuventud.es/">https://www.editorialjuventud.es/</a></i></p>
<b>DESEMPEÑO</b>	<p>Comprendo la importancia de la clasificación y reutilización de los residuos para el mejoramiento de las condiciones medio ambientales del territorio donde vivo.</p>

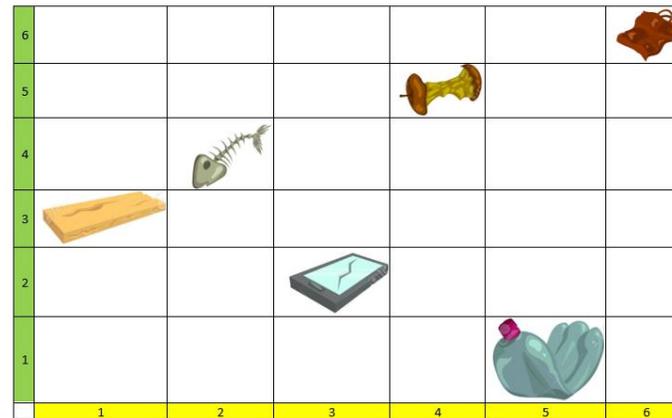
ACTIVIDADES	LENGUA ESPAÑOLA	<p><b>Recuerda que:</b> Los sinónimos son palabras o expresiones que tienen significados iguales o muy parecidos y que pertenecen a la misma categoría gramatical. Por lo tanto, se pueden sustituir o intercambiar en un texto sin que esta sufra modificación en su sentido.</p> <p>1. Une las palabras que encontramos en el texto, según su <b>sinónimo</b></p> <p>Teniendo en cuenta que son palabras con el mismo significado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inútiles Bajar</li> <li>• Descendió Campeón</li> <li>• Vertedero Desperdiciar</li> <li>• Paladín Desechar</li> <li>• Botar Desaparecer</li> <li>• Esfumarse Desasido</li> <li>• Despilfarrar Improductivo.</li> <li>• Sucia Basurero</li> </ul> <p>2. A partir de la imagen el capitán Verdemán realiza una historieta en donde prime tu creatividad.</p> <p>3. Escribe ¿De quién o qué se habla en la lectura?</p>
-------------	-----------------	---

4.¿Qué fue lo que más te gustó de la lectura?

5.En compañía de tus padres, realiza un listado de palabras que son conocidas por ti, y otro de las palabras que no entiendas o comprendas de la lectura.

MATEMÁTICAS

**Ayuda a Reciclar a Verdemán. Localiza la basura en la cuadrícula.**



PRIMERO COLOCAS EL NÚMERO DE LA COLUMNA(AMARILLO) Y DESPUES DE LA FILA (VERDE)

EJEMPLO:

BOTELLA DE PLÁSTICO (5,1)

LOCALIZAR:

ESPINA DE PESCADO ( , )

DESPERDICIO DE MANZANA ( , )

TROZO DE MADERA ( , )

TABLETA ROTA ( , )

BOLSA ( , )

AHORA COLOCA LOS CONTENEDORES DE BASURA EN LA UBICACIÓN

INDICADA:

NOTA: “Dibuja el símbolo en la CELDA INDICADA”



(2,3)



(3,5)

		 <p>(5,4)</p>  <p>(5,6)</p>  <p>(6,2)</p>
	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	<p>“Hay mil maneras de cambiar el mundo, la primera empieza por ti”.</p> 

**¿Qué es reciclar?** Sin duda es un concepto básico e importante para conseguir adecuadas pautas ambientales, pero antes de llegar a este paso no podemos olvidar otros dos conceptos muy importantes y 3 conocidos como las “tres R”. Como su nombre indica las tres R son los conceptos básicos de la ecología que nos ayudaran a conservar el medio ambiente:



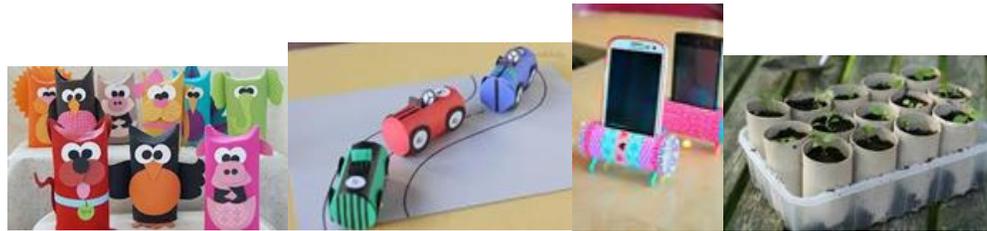
**Reducir** Este concepto puede que sea el más importante de todos pues si partimos reduciendo o evitando que se genere basura innecesaria y utilizando los productos correctamente podremos evadir una gran cantidad de problemas medio ambientales. Tenemos que reducir el volumen de productos que consumimos, así como el uso de todo aquello que proceda de recursos naturales que puedan terminarse algún día. No olvides que, para fabricar productos de todo tipo, necesitamos materias primas, agua, energía, minerales, etc., que pueden agotarse o tardar muchísimo tiempo en renovarse. Para esto seguiremos los datos que a continuación daremos:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige los productos con menos envoltorios ya que reduce el uso de productos tóxicos y contaminantes.</li> <li>• Reducir el uso, en casa, de productos tóxicos y contaminantes, para contaminar menos los ríos y mares.</li> <li>• Cuando compres lleva una bolsa de tela o el carrito. Disminuye el uso de papel de aluminio.</li> <li>• Limita el consumo de productos de usar y tirar. Reduce el consumo de energía y agua.</li> </ul> <p><b>Reutilizar</b> Empleando repetidamente o de diversas formas distintos productos consumibles. No debe descartarse aquello que puede ser usado otra vez ya que cuantos más objetos reutilicemos, menos basura produciremos y menos recursos agotables tendremos que "gastar".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compra líquidos en botellas de vidrio retornables.</li> <li>• Utiliza el papel por las dos caras.</li> <li>• Regala la ropa que te ha quedado pequeña o que ya no usas.</li> </ul> <p>Reciclar es el proceso mediante el cual productos de desecho, son nuevamente utilizados. El reciclaje consiste en aprovechar los materiales u objetos que la sociedad de consumo ha</p>
--	--	--

	<p>descartado. Por considerarlos inútiles, es decir, darle un nuevo valor a lo descartado a fin de que pueda ser reutilizado en la fabricación o preparación de nuevos productos, que no tienen por qué parecerse ni en forma ni aplicación al producto original. Por medio del reciclaje economizamos recursos directos, es decir, materias primas, e indirectos tales como agua, energía (electricidad) y otros, además de contribuir a descontaminar el ambiente. La persona debe tener presente el cambio de hábitos de consumo, disminuir la contaminación de ríos, mares, lagos, reemplazar cada árbol que talle para mantener equilibrada la naturaleza. En vez de desechar las latas, botellas, papeles y cartones, podemos recolectarlos y venderlos a las instituciones recicladoras, con esta acción aparte de obtener beneficios económicos que pueden ayudarnos dentro de nuestra comunidad, estamos contribuyendo al mantenimiento y descontaminación de nuestro ambiente.</p> <p><b>Clasificación y separación de los desechos o basura.</b> La clasificación y separación de los desechos o basura es muy importante en el proceso de reciclaje. En las grandes ciudades existen inmensas instalaciones industriales que realizan operaciones de separación y clasificación. Sin embargo, la forma más fácil y recomendable para la separación debe comenzar en los hogares; en ellos podemos simplificar esta tarea, al poseer diferentes</p>
--	--

		<p>recipientes o depósitos destinados a la selección de la materia orgánica (producto de alimentos), papeles y cartones, vidrio, metales y plásticos. La clave de la recuperación está en la separación y limpieza de los desechos, en especial de alimentos.</p> <p>Responde en el cuaderno las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Qué relación encuentras entre la lectura de “Capitán Verdemán” y la que acabas de hacer sobre reciclaje?</li><li>2. Haz un dibujo donde se explique cada uno de los tres conceptos básicos de la ecología (reducir, reutilizar, reciclar).</li><li>3. Dialoga con tu familia y escribe en el cuaderno sobre qué cambios podrían hacer en el consumo de alimentos, ropa, elementos para la casa, etc. que puedan contribuir a disminuir la contaminación y permitirnos a nosotros y a nuevas generaciones respirar un aire mejor.</li><li>4. Escribe en el cuaderno o envía un video hablando sobre ¿Qué consecuencias ves tú como niño/a, vamos a vivir si seguimos contaminando los ríos, mares y en general nuestro planeta? Argumenta tu respuesta.</li></ol>
--	--	---

		<p>5. ¿Cómo relacionas tu respuesta anterior con lo que sucede en la lectura del “Capitán Verdemán”?</p>
	<b>CIENCIAS NATURALES</b>	<p>1. Vas a elaborar dos carteles con material reciclable para poner en el espacio de depósito de residuos de tu casa, señalándolos así: 1. residuos orgánicos 2. material reciclable, tomas foto del proceso, incluida la instalación, y escribes en 10 renglones por qué debemos aprender a separar los desechos.</p> <p>2. ¡Por favor, envía fotos del proceso de crecimiento de la semilla que sembraste hace dos meses (de la que ya habías enviado foto) para compararlas y ver qué tanto ha crecido! Y escribe por qué sembrar plantas contribuye a mejorar nuestro aire.</p> <p>3. Para poner en práctica algo de lo que aprendiste sobre el reciclaje, vas a hacer alguna de las manualidades con de papel higiénico que se encuentran en las imágenes, son muy sencillas de hacer, tómale foto y envíala. ¡Escoge la que quieras!</p>





**LET'S MAKE A PUPPET! – ¡VAMOS A HACER UN TÍTERE!**

**VOCABULARY: VOCABULARIO**

**Reduce (ridus): Reducir**

**Reuse (ri-ius): Reutilizar**

**Recycle (risaicol): Reciclar**

**Puppet (popet): Títere**

### ACTIVITY

1. Lee en voz alta el vocabulario expuesto anteriormente.

**Recordemos:** Las palabras escritas en color verde, es la forma en que se escriben en inglés.

		<p><b>Las palabras que están entre paréntesis y en color rojo, es como se pronuncian en inglés.</b></p> <p>2. Busca una media que ya no utilices y diseña un títere en forma de súper héroe. Decóralo con materiales reutilizables que encuentres en tu casa.</p> <p>3. Realiza una presentación en inglés con el títere. Ponle un nombre, inventa la edad y menciona con quién vive.</p> <p>4. Envía fotos del paso a paso de tu actividad y un video de la presentación en inglés con el títere.</p> <p><b>A continuación, un ejemplo:</b></p> <div data-bbox="688 865 1451 1133">  <p>The example shows a colorful striped puppet and a person holding a green frog puppet. A speech bubble contains the following text:</p> <p><b>Escritura:</b> Hello! My name is _____. I am _____ years old. I live with my (menciona a los familiares con quienes vives).</p> <p><b>Remember:</b> reduce, reuse and recycle.</p> <p><b>Pronunciación:</b> Jelou! Mai neim is _____. Ai am _____ yians old. Ai lif wit mai _____. Rimerber: ridus, ri-ius and risalcol.</p> <p><b>Traducción:</b> ¡Hola! Mi nombre es _____. Tengo _____ años. Yo vivo con mi _____.</p> <p><b>Recuerda:</b> reducir, reutilizar y reciclar.</p> <p><a href="https://kidscraftroom.com/">https://kidscraftroom.com/</a></p> </div>
--	--	--

		<p>imágenes, que se utiliza para identificar a una empresa o a una marca, y a los productos que esta comercializa.</p> <p>Actividad 1</p> <p>Elabora un LOGO para cada una de las 3R (reducir, reciclar, reutilizar) y cuéntanos porque de su importancia, y luego los ubica en un lugar visible para todas las personas de tu casa.</p> <p>Cada Logo debe ir enfocado desde la actividad física. Cuando los ubiques en los lugares que elijas, vas a hacer lo siguiente:</p> <p>Con ayuda de tu familia, organiza una banda de rock, con implementos que cumplan las 3R y representa el siguiente video: <a href="https://youtu.be/gKB_7MUPxT4">https://youtu.be/gKB_7MUPxT4</a></p> <p>Nota: haz una reflexión si te agrado la actividad o no y por qué. El video se comparte en el grupo.</p>
--	--	--

## Anexo 5. Taller número 4

Este taller tiene como propósito que los estudiantes den a conocer como es su vivencia y experiencia en el campo.

<b>TALLER UNIFICADO No: 1 CEDR CURUBITAL GRADO: Segundo y tercero</b>	
<b>SEMANA DEL:18 AL 22 DE MAYO</b>	
<b>INDICACIONES</b>	Realiza las siguientes actividades en el cuaderno de la asignatura o en una hoja, y luego tómale una foto y envíela al WhatsApp del grupo de grado creado para tal fin.
<b>PROBLEMA</b>	<b>¿Cómo es mi vida en el campo?</b>
<b>LECTURA</b>	<p style="text-align: center;"><b>Experiencias Docentes en zona Rural</b></p> <p><b>Profesor de música: Eduardo Martínez</b></p> <p>Como profesor de música cuando voy subiendo a la escuela El Curubital, en la moto, me detengo a ver la majestuosidad de los colores: verde en las montañas, blanco de las nubes y azul del cielo, los cuales cambian su intensidad por el brillo del sol, de acuerdo con su posición durante el día.</p> <p>Al llegar me emociono, al ver mis estudiantes tan rozagantes y alegres, curiosos por saber qué actividad les traigo para la clase de música.</p> <p><b>Profesora de preescolar: Lyda Garzón</b></p> <p>Hace ya casi cinco años que llegué a mi escuela, un lugar maravilloso escondido en el páramo, en donde se puede escapar del bullicio y del correr constante de la ciudad. En las mañanas los pajaritos nos anuncian que amaneció y el frío inclemente nos despierta. Cada día aprendo más de los niños que me enseñan sobre la siembra, la cría de animales, y de la existencia de la bondad. Admiro mucho a las familias que además de la ardua labor que desempeñan alimentando a la ciudad, nos acogen como miembros de ellas,</p>

siempre atentos y prestos a las sugerencias que se hacen, trabajando unidos por un presente cada vez mejor para sus hijos.

**Profesora de informática: Alicia Suárez Carrillo**

Me identifico como docente del sector rural. Soy de origen campesino, orgullosamente Ttolimense. Valores como la tenacidad y la persistencia, y el deseo de ser diferente. Soy amante de la naturaleza, de lo hermoso de su paisaje y sobre todo de la tranquilidad que genera el contacto con la madre tierra. Poder ir a la huerta, al semillero, a la cunicultura, observar el ordeño, el cultivo de papa, el frío del páramo, el encuentro a diario con las familias y los niños en zona rural es muy agradable. El trabajo es satisfactorio, las instituciones cuentan con los recursos necesarios para desarrollar mi labor como docente de Tecnología e informática.

**Profesora de Artes plásticas: Adriana Rodríguez**

La docencia, esta pequeña palabra a lo largo de mi vida ha representado compromiso y amor. Cuando llegué a educar en zonas rurales fue muy grato ver en los rostros de mis niños ojos expresivos, mejillas rosaditas y abrazos llenos de cariño. Encontrar en medio de estos paisajes el color verde de sus montañas y el azul infinito de su cielo, que me inspira a enseñar lo hermoso que es pintar la vida de mil colores.

**Profesor de inglés: Andrés Javier Bustos Ramírez**

Trabajar en la zona rural de Usme es para mí un gran compromiso social. Pienso que debo evaluar constantemente mi labor y que debo refinar mis maneras de enseñar. Enseñar en el campo es diferente a enseñar en la ciudad y esas diferencias deben verse reflejadas en mis prácticas pedagógicas. Un ejemplo es que debo hacer énfasis en la

enseñanza de vocabulario en inglés que tenga relación con el campo. Así que ser profesor rural es también un aprendizaje constante.

**Profesora de español: Elvira Moreno Valencia**

Acerca de mi experiencia como docente de escuela rural puedo decir que es bastante gratificante y enriquecedora. por el hecho de conocer personas humildes, entregadas a su labor del campo con un aura y don de servicio hacia los demás. Poder observar cada mañana las montañas, con esa majestuosidad inigualable, poder respirar el aire fresco, realmente me llena de mucha alegría. Y más aún el poder llegar a la escuela y ver los niños sonreír y correr libremente es todavía más gratificante, es realmente una fortuna.

**Profesora de matemáticas: Esther Rodríguez Quiñónez**

Ser maestra rural ha sido una experiencia muy satisfactoria para mi vida. Poder contribuir a la formación de los niños, niñas y jóvenes de este sector rural me ha permitido sentirme más plena en el ejercicio de mi labor como maestra por varios aspectos como: los niños rurales, por su entorno y la cantidad de estudiantes por grupo, son más disciplinados lo que le permite a uno como maestro conocerlos un más, son muy respetuosos y la mayoría manifiestan su agradecimiento con los profesores igual que sus familias, la gran mayoría son cariñosos y tiernos, permanentemente lo demuestran con detalles o lo expresan abiertamente. Estos aspectos me comprometen a dar lo mejor de mi para orientarlos y aportarles lo más que se puede. Me preocupa que algunos presentan dificultades para avanzar en el aprendizaje de la materia, a pesar de que muestran interés. Me siento totalmente comprometida con estos niños y les aportaré

		todo lo que este a mi alcance para contribuir a la formación y construcción de su proyecto de vida.
<b>DESEMPEÑO</b>		<i>Reconozco y valoro la importancia del campesino en la sociedad</i>
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>LENGUA ESPAÑOLA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realiza un listado de palabras que te hacen feliz en el campo.</li> <li>2. Busca el significado de las siguientes palabras: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campo.</li> <li>• Siembra.</li> <li>• Montaña.</li> <li>• Campesino.</li> <li>• Agricultura</li> <li>• Semillas.</li> <li>• Cultivo.</li> <li>• Rural</li> </ul> </li> <li>3. A partir de las palabras anteriores realiza una pequeña narración en tu cuaderno, ya sea un cuento, o una fábula.</li> <li>4. En compañía de tus padres escribe tu experiencia de vivir en el campo.</li> </ol>
	<b>MATEMÁTICAS</b>	<p>Los niños del sector rural, deben asistir a la escuela, porque tienen el derecho a la educación y sus padres tienen la obligación de enviarlos a ella y apoyarles en su formación. Es un derecho <b>igual</b> a los niños del sector urbano.</p> <p><i>Ø En matemáticas también existe el concepto de igualdad cuando tenemos ejercicios que tienen el mismo resultado y su símbolo o signo es “=” que se lee: “es igual a”.</i></p>

Ø En el cuaderno de matemáticas transcriba la siguiente tabla Y ESCRIBA el signo =, como se muestra en el ejercicio de la primera fila, si el resultado de los ejercicios de las columnas de los extremos es igual y si no lo son escriba “no es igual”

$4 + 3 + 1$	=	$10 - 2$
$10 \times 5$		$100 - 50$
$12 + 12 + 6 + 4 + 8$		$2 \times 3 \times 7$
$50 - 25$		$25 \times 0$
$15 \times 3 \times 2$		$10 \times 9$
$8 + 8 + 8 + 6$		$3 \times 8 + 6$
$70 \times 1$		$100 - 50 + 20$
$7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7 + 7$		7 VECES 7

2-Una de las formas de apoyar a la familia es no despilfarrando o dando mal uso cosas que generan gastos a mis padres. Con base a esto y con ayuda de mis padres resuelvo los siguientes problemas y escribo en el cuaderno cuánto ayudo a ahorrar:

Ø Si en una semana que no tengo colegio mis padres gastan en mi alimentación \$8.545 y cuando tengo colegio solo gastan \$3500 porque en el colegio median almuerzo, ¿cuál es el ahorro de mis padres en mi alimentación?

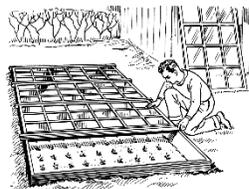
Ø En el mes de febrero ahorré \$ 5840, en marzo \$ 6.500 y en abril \$4 850. ¿cuánto ahorro en los tres meses? Y si quiero ahorrar \$20 000 ¿Cuánto dinero me hace falta para completar esa cantidad?

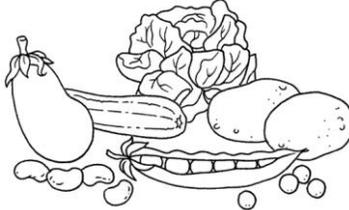
1. En el cuaderno hago un dibujo de una actividad del hogar donde muestre que estoy contribuyendo a ahorrar algo. Por ejemplo: ahorrando agua, luz, jabón, crema dental. Comiendo todo lo que me sirven, no dañando la ropa.

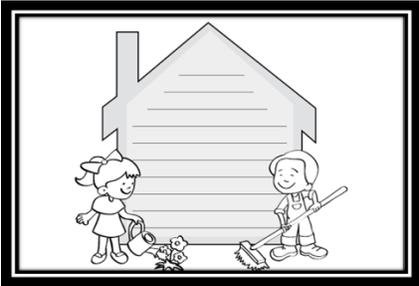
**Nota:** tome la foto a los resultados de los ejercicios y envíela a su maestra.

Pregunta a tus padres o a otras personas adultas por la forma en que se conservan las tradiciones en la parte agrícola. Y elabora un cuadro donde se escriba el antes y el ahora.

CIENCIAS SOCIALES

Clases de cultivos	Antes	Ahora
		
<p data-bbox="410 1045 643 1075">Forma de cultivar</p> 		
<p data-bbox="410 1348 686 1377">Fungicidas utilizados</p> 		
<p data-bbox="410 1738 589 1768">Alimentación</p>		

										
	<p>Productividad</p>									
	<p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p>	<p>Escribe en tu cuaderno, recorta y pega diferentes clases de alimentos.</p> <p><b>ALIMENTOS SEGÚN SU ORIGEN</b></p> <table border="1" data-bbox="446 976 1412 1633"> <tr> <td data-bbox="446 976 941 1270"> <p>Los alimentos que consumimos, como la carne de res, el pollo y el pescado; así como la leche y los huevos, son de origen animal.</p> </td> <td data-bbox="941 976 1412 1270"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="446 1270 941 1486"> <p>Otros alimentos, como las verduras, las frutas, los cereales y los tubérculos, son de origen vegetal.</p> </td> <td data-bbox="941 1270 1412 1486"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="446 1486 941 1633"> <p>El agua y la sal son alimentos naturales de origen mineral.</p> </td> <td data-bbox="941 1486 1412 1633"></td> </tr> </table>			<p>Los alimentos que consumimos, como la carne de res, el pollo y el pescado; así como la leche y los huevos, son de origen animal.</p>		<p>Otros alimentos, como las verduras, las frutas, los cereales y los tubérculos, son de origen vegetal.</p>		<p>El agua y la sal son alimentos naturales de origen mineral.</p>	
<p>Los alimentos que consumimos, como la carne de res, el pollo y el pescado; así como la leche y los huevos, son de origen animal.</p>										
<p>Otros alimentos, como las verduras, las frutas, los cereales y los tubérculos, son de origen vegetal.</p>										
<p>El agua y la sal son alimentos naturales de origen mineral.</p>										
	<p><b>INGLÉS</b></p>	<p><b>Instrucciones para el acudiente:</b> Pídale al estudiante que lea varias veces y en voz alta el vocabulario que se presenta a continuación. Luego, pídale que dibuje en el cuaderno de inglés cada una de las imágenes que representa cada frase y que las colorea.</p>								

		<p>Finalmente, grabe al estudiante con su celular pronunciando las frases en inglés, no en español, y envíe ese video corto al grupo de WhatsApp correspondiente. <b>Instrucciones para el estudiante:</b> Lea y repita en voz alta cada frase tanto en español como en inglés. Luego, dibuje en el cuaderno de inglés cada una de las imágenes que representa cada frase y coloréelas. Finalmente, con ayuda de su acudiente grabe un video en el que pronuncie las frases en inglés y envíelo al grupo de WhatsApp correspondiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Farmers milk cows: Los campesinos ordeñan las vacas</li> <li>• Farmers shear sheep: Los campesinos esquilan las ovejas</li> <li>• Farmers grow potatoes: Los campesinos cultivan papas</li> <li>• Farmers plough the soil: Los campesinos aran la tierra</li> </ul>
	<b>ARTES</b>	<p>☺ Realiza la lectura que está al inicio de la guía con un color azul resalta lo que más le gusta a cada profesor de la vereda Curubital y escríbelo en la fachada de nuestra escuela.</p> <div style="text-align: center;">  </div>
	<b>MÚSICA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mira y escucha el video de esta canción “Siembra” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OQng5VakPS8">https://www.youtube.com/watch?v=OQng5VakPS8</a></li> <li>2. Escribe la letra de la canción en el cuaderno.</li> <li>3. Procura aprenderte la letra de la canción.</li> <li>4. Cántala con el video.</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Que cosas siembras o te gustaría sembrar en tu casa o finca? Escríbelo.</li> <li>2. Grábate cantando la canción “Siembra” y envíala por WhatsApp</li> <li>3. Cualquier duda comunícate con el profesor de música Eduardo WhatsApp 3133175050.</li> </ol>
<b>INFORMÁTICA</b>		<p style="text-align: center;">Uno de los oficios más importantes es ser Agricultor</p> <p style="text-align: center;"><b>! ES QUIEN SIEMBRA Y COSECHA TODOS LOS ALIMENTOS QUE CONSUMIMOS ;</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Tomado de: <a href="https://i.ytimg.com/vi/-UW2cuYflv8/maxresdefault.jpg">https://i.ytimg.com/vi/-UW2cuYflv8/maxresdefault.jpg</a></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dibuja en tu cuaderno un agricultor de tu vereda, con las herramientas que él usa para hacer su trabajo.</li> <li>2. Organiza un espacio para hablar con un agricultor y prepara las preguntas del punto #3 para entrevistarlo (Recuerda hablar claro, tomar el celular en forma horizontal y evitar moverlo mientras graba)</li> <li>3. Habla con tu padre, abuelo o amigo pídele permiso para grabarlo y dile que te cuente porque decidió ser agricultor, qué es lo más bonito de cultivar el campo, qué</li> </ol>

		<p>productos siembra, también pídele que envíe un saludo a tus compañeros y profesores. (Recuerda enviar todo a través de whatsAp.</p>
	<b>ÉTICA</b>	<p>Elabora un cartel donde se refleje la importancia del campesino para la sociedad.</p> <div style="text-align: center;">  </div>

Vale la pena anotar que la retroalimentación de los talleres lo realiza cada docente orientador de su asignatura a través de llamadas telefónicas en donde orienta que debe reforzar el estudiante.

## Anexo 6. Retroalimentación taller de estudiantes

Taller Unificación

1 ya pienso que esa palabra se refiere que somos de la misma familia, o de la misma descendencia, por que de generación en generación se conservan los apellidos, o tradiciones culturales o sociales.

2 que es la conservación de nuestra generación es decir, bisabuelos, abuelos, padres, hijos, nietos, bisnietos.

4 las huertas, cuidar animales, conservar la flora y fauna, descubrir nuestras raíces indígenas y sobre todo conservar mi cultura campesina.

5 sintiendo amor propio por nuestras raíces y sobre todo siempre tenelas en practica, consultar a nuestros sabedores y comidas.

Resguardos

son una sociopolítica de un caracte especial conformada por uno o más comunidades indígenas que poseen su propio territorio.

cabildo

es una entidad atípica de los peoples indígenas que cumplen los funciones previstas en la constitución.

Aldaya

Aldayas eran caseríos que existían en los alrededores de una iglesia o de un castillo justo a las viviendas había campos que los aldeanos se encargaban de cultivar.

\* El guiso si es con san  
\* Ese sol es para todos  
\* Este son todos  
\* Los sembreros (cultivos)  
\* Vamos a merecer  
\* bollos

9 Testo plato de varro  
chichi hijo de la divinidad (termino relacionado con amamantar)



## Anexo 7. Retroalimentación

Lengua castellana n.º 7

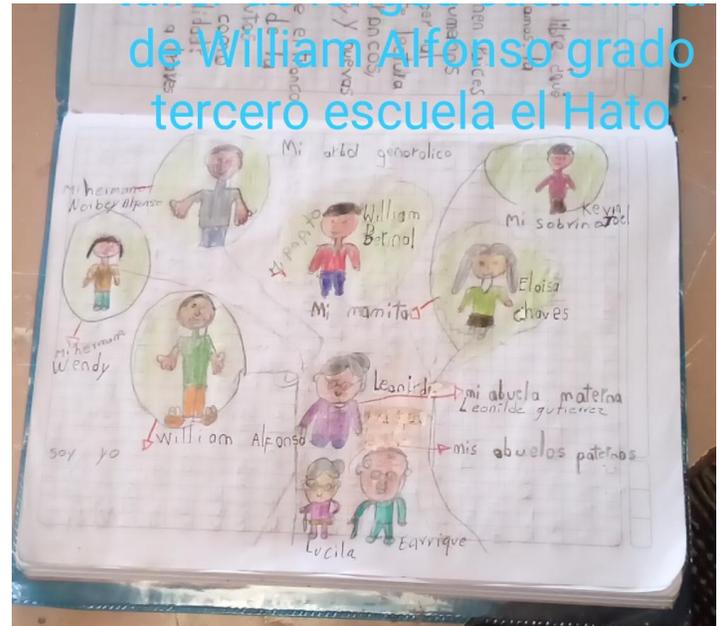
1. ¿Hasta qué punto escribes de manera libre qué piensas cuando lees la expresión "somos, la misma semilla"?

R: Qué así como las plantas tienen raíces así mismo somos los seres humanos

2. ¿qué interpretación puedes hacer al momento de realizar la siguiente lectura "Nuestras raíces produjeron troncos, ramas, flores, hojas, frutos, y nuevas semillas del mismo árbol"?

R: De la semilla el tronco de el tronco la rama de la rama la hoja de la hoja la flor de la flor los frutos

3. ¿de quienes son tus raíces y como está estructurada en la actualidad?



¿Qué son los bohíos?

R: Tipo de Cabaña la cual tiene forma circular utilizada por los taínos construida en madera paja y barro y carece de ventana.

¿Qué es una aldea?

R: Se conoce con el nombre de aldea al conjunto pequeño de viviendas y edificaciones que toma lugar en el ámbito rural

7. Repromes

R: Al mal tiempo buena cara ✓

- No todo lo que brilla es oro ✓
- A la tercera va la vencida ✓
- Mas vale tarde que nunca ✓
- Al que madruga Dios lo ayuda ✓

8. Listado de palabras que les ha cambiado el nombre

- chichi pecho de la mujer ✓
- Chocolate agua agria ✓
- aguacate testículo por la forma como cuelga del árbol ✓

taller de lengua castellana

## Anexo 8. Diagnóstico

TALLER UNIFICADO No: 3		CED RURAL EL CURUBITAL
ESTUDIA _____		GRADO 2° y 3
SEMANA DEL: 11 AL 21 DE MAYO		
<b>INDICACIONES</b>	<p>Apreciados/as estudiantes y familias, a continuación, encontrarán un taller de trabajo unificado, es decir, que hay actividades de todas las áreas para ser realizado en una semana, tengan presente que el horario de actividad mínima del/la estudiante en el día es de 4 horas y máximo de 6. Deben realizarlo en el cuaderno que dispongan para tal fin o en hojas y cuando haya sido resuelto, deben tomarle fotos a todo el taller y enviarlo al grupo de WhatsApp que se dispuso para tal fin en cada grado. Los talleres se entregarán cada semana los lunes y deben ser devueltos por los estudiantes los viernes para la respectiva revisión de los docentes.</p> <p><b>Al finalizar escribir cómo les pareció las actividades, qué aprendieron y algún comentario al docente.</b></p>	
<b>PREGUNTA PROBLEMA</b>	¿Qué lugares del planeta te gustaría conocer?	
<b>LECTURA</b>	La eterna búsqueda de la juventud	
<b>DESEMPEÑO</b>	Reconoce la importancia de conocer otros lugares del planeta tierra.	
<b>AC TIVIDA LE NGUA ESPAÑO</b>	<b>La eterna búsqueda de la juventud</b>	

Cuenta la leyenda que entre los conquistadores españoles que llegaron a México con Hernán Cortés venía el capitán Ponce de León, quien durante años no dejó de asombrarse al observar a los aztecas de la corte imperial de Moctezuma, porque le parecía que pasaban los años y estos hombres no daban señales de envejecimiento.

Movido por la curiosidad, averiguó que dos veces al año, cuando había luna llena, bebían el agua milagrosa de una fuente.

Ponce de León organizó una expedición a la vertiente maravillosa que se encontraba en tierras del norte. No fue fácil el camino. Durante semanas enfrentaron con gran valor peligros y penurias, hasta que llegaron al pequeño paraíso que se ofrecía a la vista. Al centro estaba la fuente de aguas transparentes. Árboles y flores de todos los colores y aromas la rodeaban.

Cuando Ponce de León y sus hombres quisieron lanzarse a la vertiente en busca de la juventud eterna, salió de entre el follaje una hermosa india, quien les advirtió que esas aguas estaban destinadas al emperador y a los aztecas nobles, pero no a extranjeros. Una vez dicho esto, la india desapareció.

Los hombres de la comitiva prefirieron hacer caso a las advertencias. Sin embargo, Ponce de León, furioso con su gente, se sumergió en las aguas.

		<p>En pocos minutos salió rejuvenecido. En ese momento la tierra empezó a temblar, se descargó una tormenta y un rayo causó un incendio que acabó en un segundo con toda la maravilla.</p> <p>Los conquistadores, que se salvaron milagrosamente, de rodillas clamaron perdón al cielo y pusieron una imagen de San Antonio en agradecimiento. Un siglo después, en ese lugar se fundó la ciudad de San Antonio, en Texas (Estados Unidos).</p> <p>Leyenda mexicana</p>
	<p><b>LENGUA ESPAÑOLA.</b></p>	<p>1. En compañía de tus padres realiza un álbum fotográfico de los lugares que les <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px; height: 1.2em; vertical-align: middle;"></span> gustaría conocer.</p> <p>2. Encierra los términos que para ti sean desconocidos, busca su significado en el <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px; height: 1.2em; vertical-align: middle;"></span> diccionario.</p> <p>3. Escribe una pequeña anécdota de un lugar que hayan conocido y les traiga buenos <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 100px; height: 1.2em; vertical-align: middle;"></span> recuerdos.</p>
<p><b>MATEMÁTIC</b></p>	<p><b>AS</b></p>	 <p>The image contains two maps. The left map, titled 'Ruta de Cortés', shows the Gulf of Mexico (GOLFO DE MEXICO) and the Caribbean Sea (MAR CARIBE). It highlights the route of Hernán Cortés from the Gulf of Mexico to the Yucatan Peninsula and Cuba. Key locations marked include Villa Rica, San Juan de Ulúa, Pánuco, Tenochtitlan, and the Yucatan Peninsula. The right map shows the Atlantic Ocean (Océano Atlántico) and the transatlantic route of Christopher Columbus from Europe to the Americas. It labels the Atlantic Ocean, the Gulf of Mexico, and the Caribbean Sea, and shows the route from Europe to the Americas. Key locations marked include Reino Unido, Francia, España, Argelia, Mali, Nigeria, Venezuela, Colombia, and Brasil. A scale bar indicates 0, 200 miles, and 0, 250 km. The map data is dated 2020.</p>

Hernán Cortés viajó de España a Tenochtitlán-México el viaje se realizó en seis paradas, la primera hasta Cuba una distancia de 7152 Kilómetros, la segunda entre Santiago y San Cristóbal en Cuba de 977 Kilómetros, la tercera entre San Cristóbal y Cozumel es de 510 kilómetros, la cuarta entre Cozumel y Potonchan es de 1326 kilómetros, la quinta entre Pontonchan y San Juan De Ulua es de 283 kilómetros, la sexta entre San Juan de Ulua y Villa Rica es de 153 Kilómetros.

- a. Organizar las paradas de Hernán Cortés de menor a mayor.
- b. ¿Cuál es la distancia total del viaje de Hernán Cortés?
- c. ¿Cuál es la distancia entre Cozumel y España?

**CIENCIAS SOCIALES**





El capitán Ponce de León, conoció a los Aztecas que eran una gran civilización que ya no existe pero que dejó un legado cultural y arquitectónico muy importante para el mundo, especialmente para el continente americano. Allí en México, también habitaron los Mayas y en otras partes de América los Incas (Perú) y los chibchas (Colombia).

1. ¿Alguna vez has escuchado historias como estas de nuestros antepasados? Explica tu respuesta.
2. ¿Qué piensas que estaban haciendo Hernán Cortés y el capitán Ponce de León en territorio de los Aztecas?
3. Vas a observar el video de Barney el camión que será enviado como anexo a este taller o que lo puedes ver en el siguiente link, <https://youtu.be/6cXUG54e8zU> lo puedes ver las veces que quieras y después de esto respondes.

¿qué es lo más te llamó la atención y por qué?

En el mapa que aparece en el video, ¿encuentras en qué continente está ubicado nuestro país? Escríbelo por favor.

		<p>. Así como Ponce de León decidió emprender un viaje para llegar a un lugar maravilloso ¿Has escuchado de algún lugar maravilloso que quisieras conocer? Explica tu respuesta.</p>
	<b>CIENCIAS NATURALES</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué ingredientes crees tú, que tenía el “agua milagrosa” para que los Aztecas se mantuvieran jóvenes?</li> <li>2. ¿qué receta podrías enseñar tú para que las personas nos mantengamos jóvenes y sanas?</li> <li>3. El capitán Ponce de León, emprendió una “expedición” para encontrar el “agua milagrosa”. Sin embargo, a lo largo de la historia han existido otras expediciones muy importantes como la denominada “Expedición Botánica”, que fue una serie de viajes que dieron como resultado, la distinción y clasificación de un aproximado de 20. 000 especies vegetales y 7.000 animales de un territorio que corresponde a lo que hoy se conoce como Colombia. Es decir, fue donde se logró conocer la mayor parte de especies de flora y fauna que conocemos en la actualidad.</li> <li>4. teniendo en cuenta la guía anterior donde se te pidió sembrar una semilla, por favor, comienza a tomarle fotos a tu proceso de seguimiento, para ir conformando la “historia de vida” de la planta.</li> </ol> <p>. Busca y escribe toda la información que puedas sobre esta planta, como sitio de procedencia, nombre científico, clima donde se cultiva, tiempo de siembra y cosecha, entre otros.</p>

**VOCABULARY: THE SENSES**

SENSE	PARTS OF THE BODY
Sight ( <b>Sait</b> ): Vista	Eyes ( <b>Ais</b> ): Ojos
Smell ( <b>Smel</b> ): Olfato	Nose ( <b>Nous</b> ): Naríz
Hearing ( <b>Hiring</b> ): Escucha	Ears ( <b>iars</b> ): Orejas
Taste ( <b>Teist</b> ): Gusto	Tongue ( <b>tong</b> ): Lengua
Touch ( <b>Toch</b> ): Tacto	Hands ( <b>jands</b> ): Manos

**ACTIVITY**

- Lee el vocabulario en inglés de los sentidos y algunas partes del cuerpo, el cual se encuentra en la tabla anteriormente expuesta. La pronunciación está entre paréntesis y en **color rojo**. Realiza la tabla en el cuaderno, transcribe y completa las siguientes oraciones.
  - I **see** with my \_\_\_\_\_.
  - Yo **veo** con mis \_\_\_\_\_.
  - I **smell** with my \_\_\_\_\_.
  - Yo **huelo** con mi \_\_\_\_\_.
  - I **hear** with my \_\_\_\_\_.
  - Yo **escucho** con mis \_\_\_\_\_.
  - I **taste** with my \_\_\_\_\_.
  - Yo **saboreo** con mi \_\_\_\_\_.
  - I **touch** with my \_\_\_\_\_.

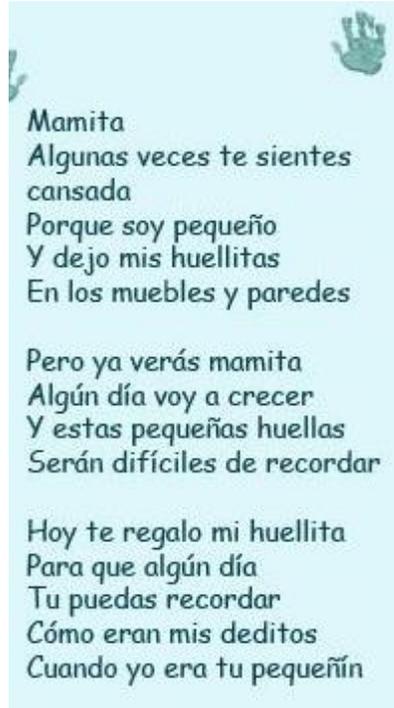
- Yo **toco** con mis \_\_\_\_\_.
2. Teniendo en cuenta la lectura: “La eterna búsqueda de la juventud”, imagina que te encuentras en el paraíso que se describe en el párrafo número tres. Luego, realiza los recuadros que se encuentran a continuación y dibuja en cada uno lo que viste, oliste, escuchaste y sentiste en ese hermoso lugar.



3. Aprende de memoria las oraciones del punto # 1 y envía como evidencia un video en el cuál digas las oraciones y muestres la actividad realizada.

De acuerdo a la lectura planteada; Ponce de León organizó una expedición a la vertiente maravillosa que se encontraba en tierras del norte. En busca de un gran tesoro lo que le permitió conocer muchos lugares de esa región de México.

Ponce de León junto con sus acompañantes, estaban asombrados del paisaje y



sus riquezas, de lo exótico por los colores de la vegetación y los animales que allí se veían.

Seguramente él pensó que cada vez estaba más cerca del tesoro

Teniendo cuenta lo anterior

1. Cuáles son tus tesoros y como los cuidas?
2. Tu familia es un tesoro sí o no y ¿Por qué?

Lee el poema:

3. Realiza una tarjeta para mamá plasmando

tus huellas (manos y Pies) y escríbele el poema anterior, decora tu tarjeta lo más bonito que puedas, debe ser muy creativ@.

Juega con tu mamá y haz que se imagine que es Ponce de León

Esconde papelitos con la frase Ej. ¡Feliz Día de la Madre! O si deseas otras frases que le hagan sentir feliz y expresen todo lo que sientes hacia a mamá, por toda la casa. Mamita tiene 3 minutos para buscar y recolectar la mayor cantidad de papelitos. Puede esconder también la tarjeta que ha realizado.

# El planeta Tierra

Nos diste esta tierra

Florecente y brillante

con árboles y hierbas

con agua clara en los ríos

Las personas no tienen conciencia

sin ojos y sin corazón

solo piensan en vivir bien

con la producción de la tierra

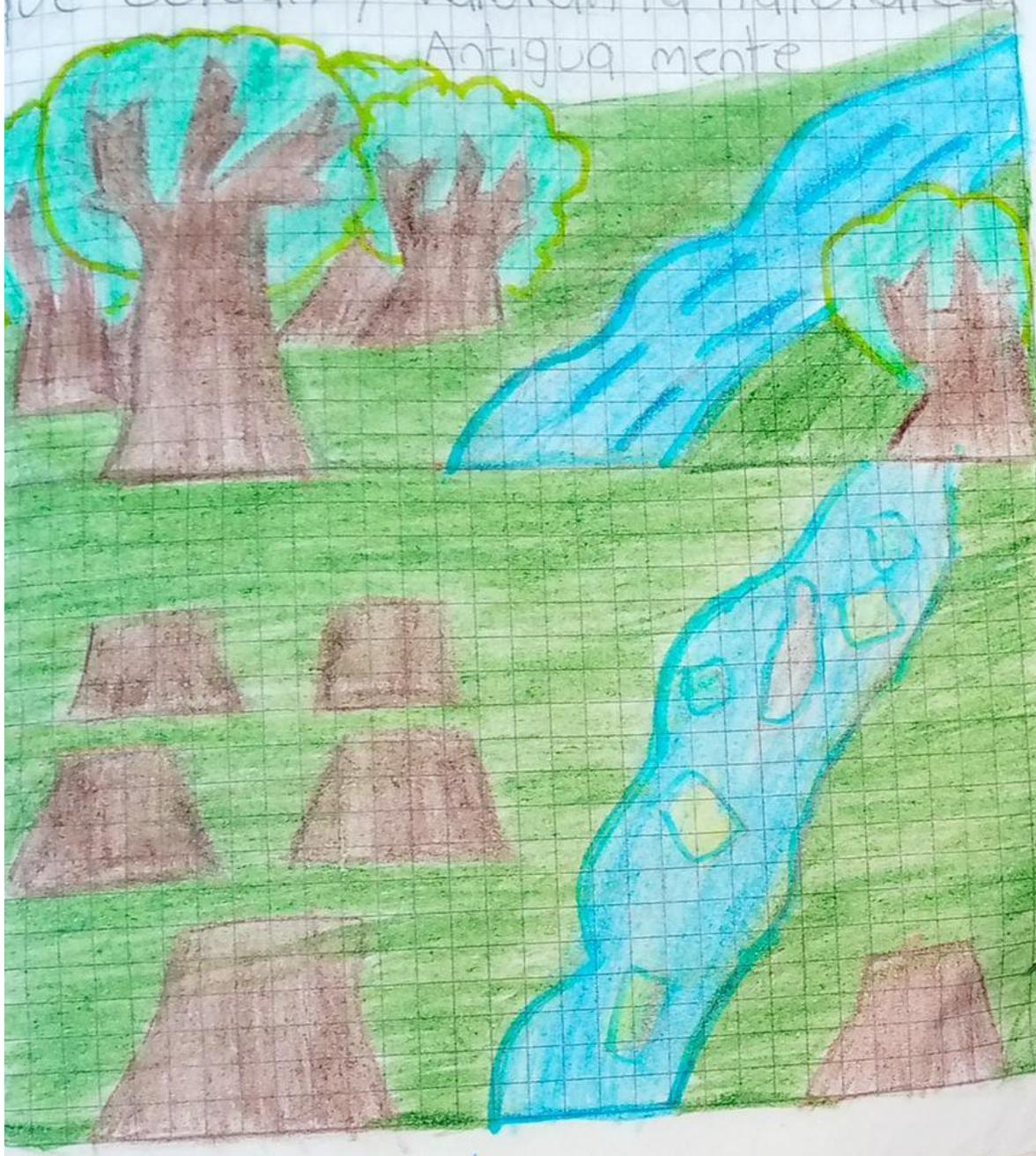
**Tala:** poda, corte, desmoché,  
destrucción, desvastación.

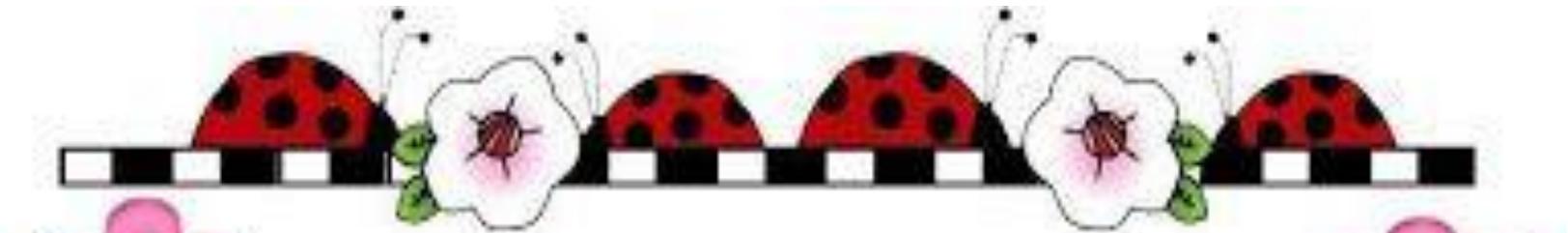
**Antepasado:** antecar, ascendiente,  
procreador, abuelo.

9 El reencuentro con nuestros  
antepasados muisca los llevó a  
crear la mesa Usmeke para unir a  
diferentes sectores sociales en torno  
a la protección del patrimonio  
arqueológico y de las formas de  
vida.

10 El que me llamó más la atención  
fue el poder de la diosa Echa  
porque me pareció un poder muy  
interesante porque podemos conocer  
los secretos de las plantas con sus  
manos fabrica medicinas que sanan,  
y mantas que abrigan.

Antigua mente los seres humanos  
cuidaban y valoraban la naturaleza  
pero hoy en día son muy poquitos  
que cuidan y valoran la naturaleza  
Antigua mente





**Anexo 9 Prueba final**

TALLER UNIFICADO # 08

CED RURAL EL HATO

3° y 4°

SEMANAS DEL: 18 de mayo al 4 de junio 2021.



INDICACIONES: Apreciados/as estudiantes y familias, a continuación, encontrarán un taller de trabajo unificado, es decir, que hay actividades de todas las áreas para ser realizado en dos semanas, tengan presente que el horario de actividad del/la estudiante en el día debe ser un promedio de 3 a 4 horas. Deben realizarlo en el cuaderno que dispongan para tal fin o en hojas y cuando ha sido resuelto, deben tomarle fotos (que se observe la actividad de manera clara) a todo el taller y enviarlo al grupo de WhatsApp que se dispuso para tal fin en cada grado. Los talleres tienen unas fechas específicas de entrega que deben ser respetadas. El grupo se cerrará el último día de la fecha máxima prevista, a las 5 pm, esto quiere decir, que pasado este tiempo no se recibirán actividades. Al final del taller el estudiante debe escribir cómo le parecieron las actividades, qué aprendió y algún comentario al docente.



PREGUNTA PROBLEMA: ¿Qué tanto tenemos de nuestros ancestros?

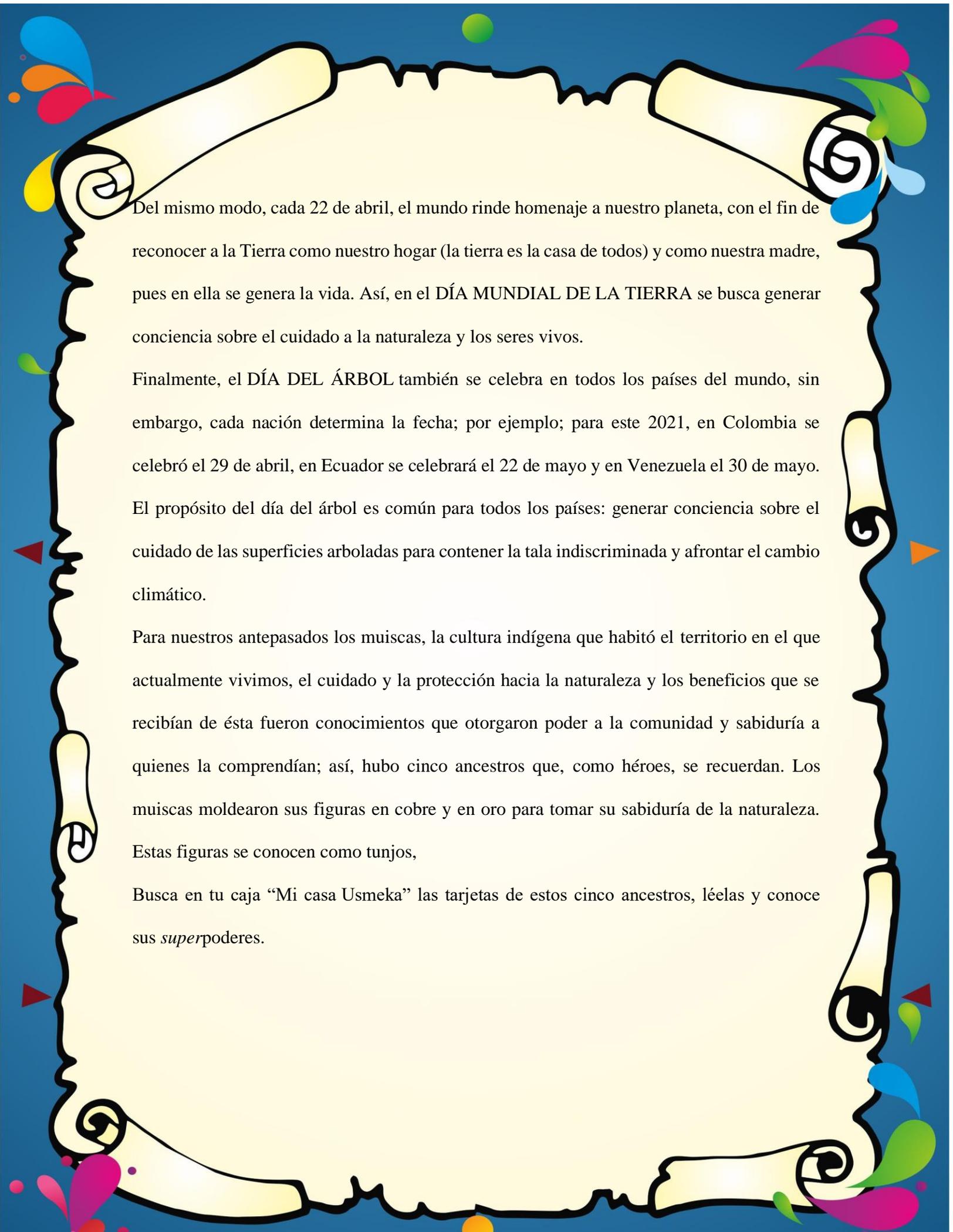
Desempeño: Descubro elementos o legados ancestrales que hacen parte de nuestro desarrollo cultural y les otorgo un valor.

Elaborado por: Elvira Moreno, Mauricio Sánchez, Tatiana Zora, Diego García, Gloria Quintero.

Lectura de apoyo

Celebraciones que nos acercan a la naturaleza y  
nuestros ancestros

Recientemente, se celebraron tres fechas importantes para todos nosotros: el día del agua, el día de la tierra y el día del árbol. Pero ¿por qué se celebran estas fechas? Éstas son celebraciones ambientales y tienen como propósito hacer conciencia de la importancia del agua, la tierra y los árboles en nuestras vidas; así, en diciembre de 1993, la Asamblea General de las Naciones Unidas declaró que el 22 de marzo de cada año, en todos los países, se celebraría el DÍA MUNDIAL DEL AGUA. Para este 2021, el tema central fue el valor del agua: el valor del agua es mayor que su precio, puesto que el agua es necesaria en nuestros hogares, en la alimentación, la cultura, la salud, la educación, la economía y la integridad de nuestro entorno natural.



Del mismo modo, cada 22 de abril, el mundo rinde homenaje a nuestro planeta, con el fin de reconocer a la Tierra como nuestro hogar (la tierra es la casa de todos) y como nuestra madre, pues en ella se genera la vida. Así, en el DÍA MUNDIAL DE LA TIERRA se busca generar conciencia sobre el cuidado a la naturaleza y los seres vivos.

Finalmente, el DÍA DEL ÁRBOL también se celebra en todos los países del mundo, sin embargo, cada nación determina la fecha; por ejemplo; para este 2021, en Colombia se celebró el 29 de abril, en Ecuador se celebrará el 22 de mayo y en Venezuela el 30 de mayo. El propósito del día del árbol es común para todos los países: generar conciencia sobre el cuidado de las superficies arboladas para contener la tala indiscriminada y afrontar el cambio climático.

Para nuestros antepasados los muisca, la cultura indígena que habitó el territorio en el que actualmente vivimos, el cuidado y la protección hacia la naturaleza y los beneficios que se recibían de ésta fueron conocimientos que otorgaron poder a la comunidad y sabiduría a quienes la comprendían; así, hubo cinco ancestros que, como héroes, se recuerdan. Los muisca moldearon sus figuras en cobre y en oro para tomar su sabiduría de la naturaleza.

Estas figuras se conocen como tunjos,

Busca en tu caja “Mi casa Usmeke” las tarjetas de estos cinco ancestros, léelas y conoce sus *superpoderes*.

1



**SUETYBA**

El chamán pájaro conoce el lenguaje de los chulos, las golondrinas y las tijeretas. Predice los equinoccios y los solsticios, y sabe cómo trabajar el oro para alimentar a las lagunas.

MICASA.USMERA.org

ATA



4



**FUCHA**

Fucha es una mujer que conoce los secretos de las plantas. Con sus manos fabrica medicinas que sanan y mantas que abrigan ya que, además, es una hábil tejedora.

MICASA.USMERA.org

MUYHYCA





3

**SUPQUAQUYN**

La mujer murciélago domina el poder de la sangre. Conoce los rituales que deben realizarse para que llegue la fertilidad a la tierra y predice si habrá una buena cosecha.

MICASA.USMERA.org

MICA

5

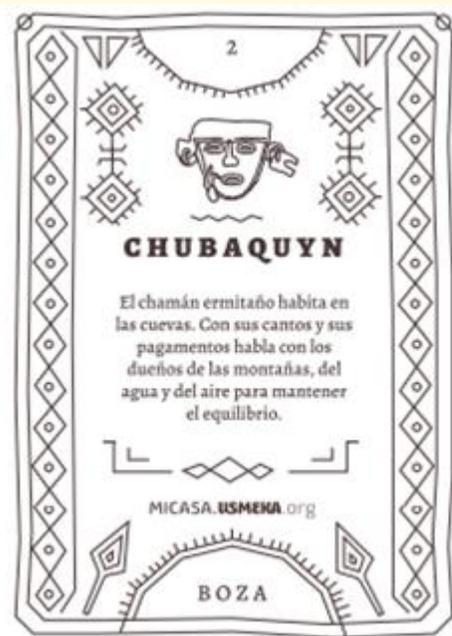
**GUEZA**

Guecha o Gueza es un hombre que sabe interpretar las señales de los pájaros y de las guapuchas para predecir si llegará la lluvia. Con su aguda visión observa e interpreta los signos del paisaje.

MICASA.USMERA.org

HYZCA



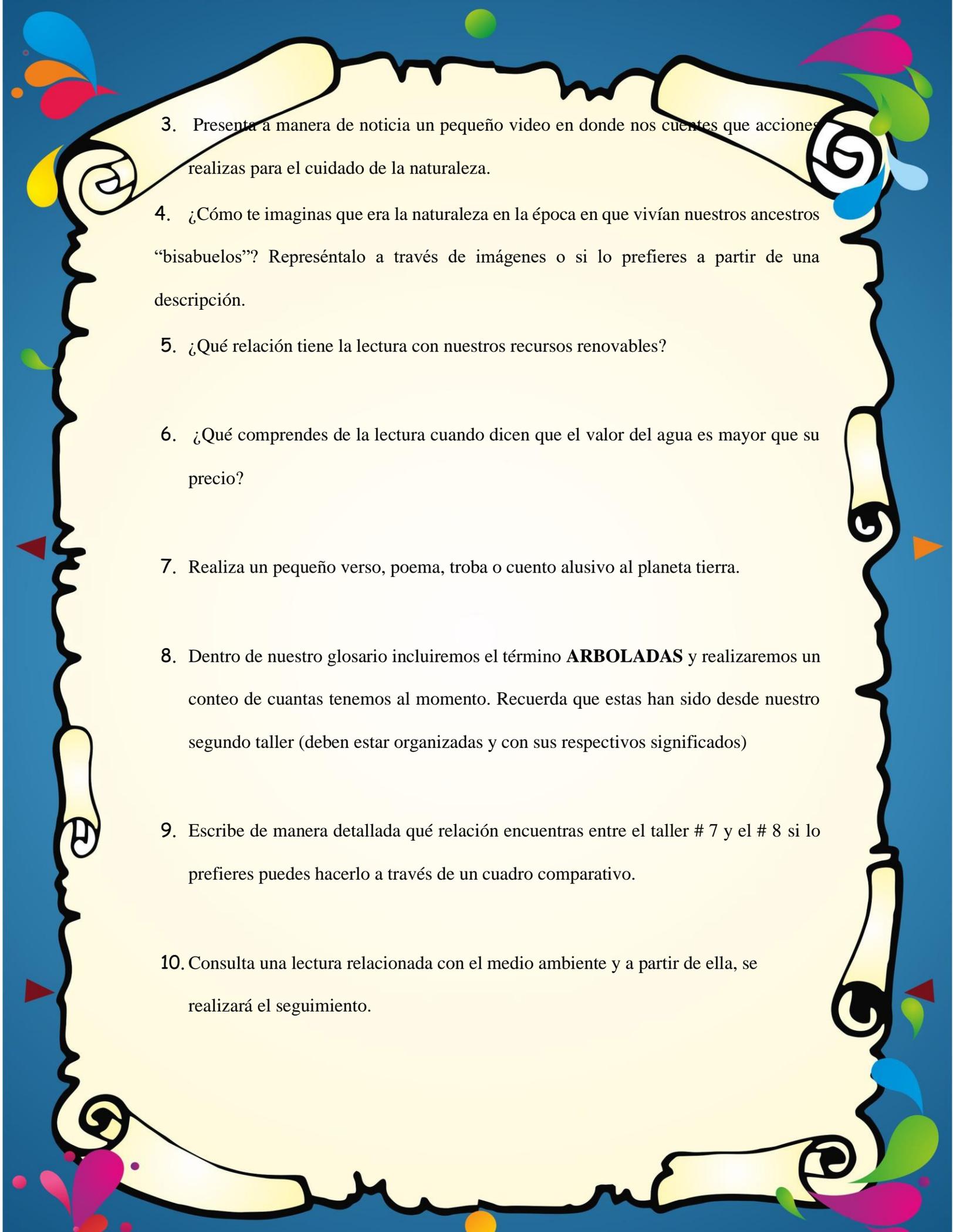


## LENGUA CASTELLANA (Intensidad semanal 4 horas)

Te invitamos a realizar la lectura principal de manera detenida y sobre todo tomando conciencia del mensaje que se está transmitiendo a través de ella.

Una vez realizada esta lectura, iniciaremos analizando un poco el título.

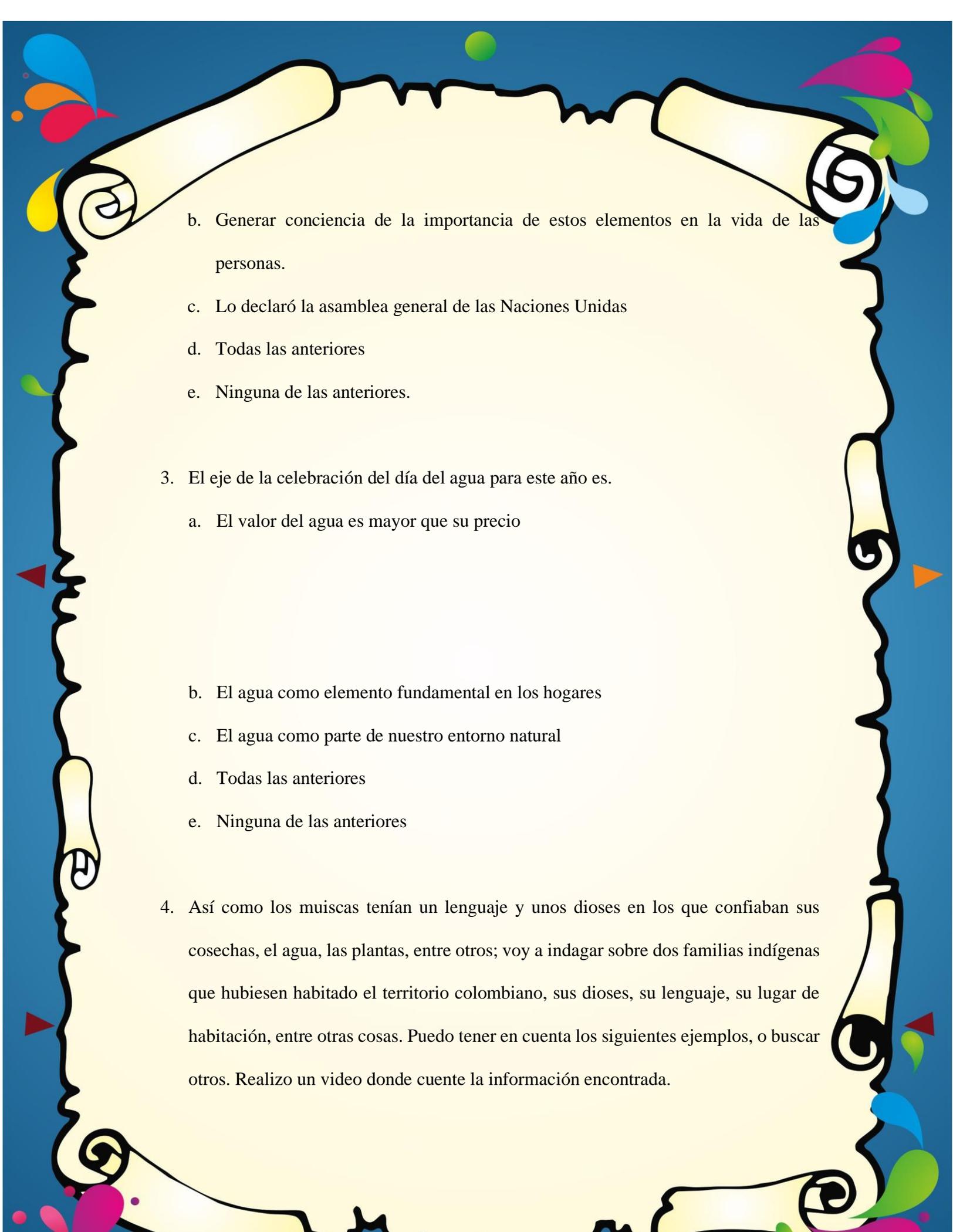
1. con tus propias palabras escribe: ¿Por qué crees que el título hace alusión a las celebraciones que nos acercan a la naturaleza y nuestros ancestros? Ojo si no comprendes el término alusión consúltalo en el diccionario.
2. ¿Consulta qué es un propósito? ¿Cuál es el propósito de esta lectura?

- 
3. Presenta a manera de noticia un pequeño video en donde nos cuentes que acciones realizas para el cuidado de la naturaleza.
  4. ¿Cómo te imaginas que era la naturaleza en la época en que vivían nuestros ancestros “bisabuelos”? Representalo a través de imágenes o si lo prefieres a partir de una descripción.
  5. ¿Qué relación tiene la lectura con nuestros recursos renovables?
  6. ¿Qué comprendes de la lectura cuando dicen que el valor del agua es mayor que su precio?
  7. Realiza un pequeño verso, poema, troba o cuento alusivo al planeta tierra.
  8. Dentro de nuestro glosario incluiremos el término **ARBOLADAS** y realizaremos un conteo de cuantas tenemos al momento. Recuerda que estas han sido desde nuestro segundo taller (deben estar organizadas y con sus respectivos significados)
  9. Escribe de manera detallada qué relación encuentras entre el taller # 7 y el # 8 si lo prefieres puedes hacerlo a través de un cuadro comparativo.
  10. Consulta una lectura relacionada con el medio ambiente y a partir de ella, se realizará el seguimiento.



Teniendo en cuenta la lectura inicial, voy a responder las siguientes preguntas.

1. Las fechas a las que hace alusión la lectura son
  - a. Día del ambiente
  - b. Día del idioma
  - c. Día del árbol, el agua y la Tierra
  - d. a y b son correctas
  - e. todas las anteriores
  
2. Estas fechas se celebran por la siguiente razón
  - a. Tener las mismas celebraciones en varios países

- 
- b. Generar conciencia de la importancia de estos elementos en la vida de las personas.
  - c. Lo declaró la asamblea general de las Naciones Unidas
  - d. Todas las anteriores
  - e. Ninguna de las anteriores.
3. El eje de la celebración del día del agua para este año es.
- a. El valor del agua es mayor que su precio
  - b. El agua como elemento fundamental en los hogares
  - c. El agua como parte de nuestro entorno natural
  - d. Todas las anteriores
  - e. Ninguna de las anteriores
4. Así como los muisca tenían un lenguaje y unos dioses en los que confiaban sus cosechas, el agua, las plantas, entre otros; voy a indagar sobre dos familias indígenas que hubiesen habitado el territorio colombiano, sus dioses, su lenguaje, su lugar de habitación, entre otras cosas. Puedo tener en cuenta los siguientes ejemplos, o buscar otros. Realizo un video donde cuente la información encontrada.

**NASA YUWE**

Lengua de la comunidad Nasa del Cauca, Colombia

**ÈBÈRÀ B'E'DEA**

Idioma de los pueblos Embera Chamí en Chocó, Risaralda y Cauca, Colombia.

**BANTÚ**

Lengua de la comunidad Palenque de San Basilio en Bolívar, Colombia.

**BARIARA**

Lengua de los resguardos Motilón Bari en Norte de Santander, Colombia.

**NAM TRIK**

Idioma del pueblo Misak en el departamento del Cauca, Colombia.

**WAYUUNAIKI**

Lengua de la comunidad Wayúu en la Guajira Colombiana y Venezolana.

**RUNA SHIMI**

Idioma hablado por la comunidad Kichwa en Ecuador, Perú y el sur de Colombia.

5. Teniendo en cuenta la necesidad de reconocimiento de los grupos humanos existentes en el país: voy a buscar el significado de las siguientes palabras:

afrodescendientes, raizales, mestizos, indígenas y blancos.

Analizo y respondo, a qué grupo pertenecemos mi familia y yo. Explico mi respuesta.

6. ¿Qué considero que ha cambiado en el uso que le daban a la Tierra, la fauna, flora y agua en el tiempo de nuestros ancestros y el que se le da en la actualidad? Explico mi respuesta.

7. ¿Qué diferencias y similitudes encuentro en el uso que se le da al agua en la zona rural y la urbana?

8. La celebración del día mundial de la Tierra tiene como objetivo generar conciencia sobre el cuidado de “nuestra casa” la casa de todos. En Colombia de manera especial, tenemos la fortuna de contar con un espacio geográfico que nos brinda ventajas y posibilidades de una mejor calidad de vida con respecto a otros países; la razón, es que nuestro país tiene una gran diversidad de fauna, flora, fuentes hídricas (tenemos

el páramo más grande del mundo, Sumapaz) y todos los climas. Se podría decir, sin temor a equivocación, que ¡Colombia es un paraíso!

Lamentablemente con el paso del tiempo, las condiciones de nuestro país se ven cada vez más deterioradas; animales en vía de extinción, comercialización ilegal de especies animales y vegetales, tala indiscriminada de árboles, contaminación de las fuentes hídricas, tráfico de sustancias Psicoactivas, calentamiento global y efecto invernadero, minería ilegal, extracción de petróleo con técnicas como el fracking, Explotación del suelo con la siembra de monocultivos, la incursión de multinacionales extranjeras para la extracción de nuestros recursos, entre otras lamentables situaciones; sumado a esto, un problema no menor y es la falta de interés de los gobiernos de turno, para proponer soluciones reales a este dramático panorama, sin contar con la desaparición o desviación de recursos económicos que ayudarían en parte a mitigar estas situaciones.

Teniendo en cuenta esta mirada general de la situación del país. Voy a responder

- a. Dialogo con mi familia sobre ¿qué consideramos que sucedió a lo largo de los años, para que la situación actual del país haya llegado a este punto tan crítico?  
Justifico la respuesta
- b. ¿Qué podemos hacer en mi familia y mi comunidad para aportar al mejoramiento de este panorama?

**C, NATURALES (Intensidad semanal 4 horas)**



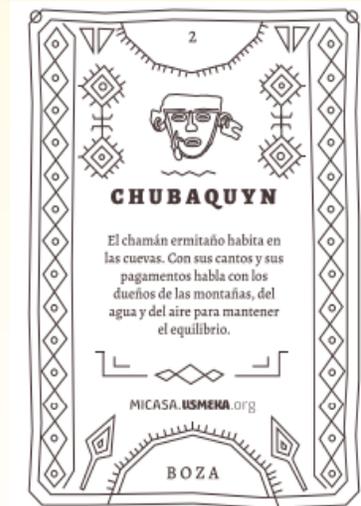
Voy a observar con atención el siguiente video y luego respondo

<https://youtu.be/2oYmbZFQxjM>

1. Menciono 5 ventajas de sembrar árboles y explico cada una. Lo hago a través de un video.
2. ¿Qué relación tienen los árboles con el agua?’
3. ¿Qué árboles conozco que den frutos para comer? Escribo por lo menos 5.
4. ¿Cuáles especies de árboles predominan en la ciudad? Hago una breve descripción y dibujos.
5. ¿Cuál es el árbol insignia de Bogotá?

6. Averiguo cu... pcción y su
- respectivo di
7. Indago, qué... s con fines
- medicinales,
8. Voy a obser... es el ciclo
- del agua?





9. Con nuestras prácticas de explotación de recursos y contaminación ambiental, ¿cómo creo que se ve afectado este ciclo vital?
10. Voy a averiguar qué tiene que ver la tala de árboles y la contaminación del agua con el calentamiento global. Escribo y argumento mi respuesta.
11. Conociendo la importancia de los árboles y del agua como recurso vital, en un video voy a contar qué cosas podemos hacer o ya estamos haciendo en mi familia y comunidad para cuidar y hacer uso racional de estos preciados recursos.

**RELIGIÓN (Intensidad semanal 1 hora)**

Para los muiscas, el chamán CHUBAQUYN, era el encargado de hablar con los dueños de las montañas, el agua y el aire, para mantener el equilibrio en la Tierra.

- ¿Qué comprendo con “mantener el equilibrio”? Justifico mi respuesta.

### **ÉTICA (Intensidad semanal 1 hora)**

Dentro de la lectura principal, encontramos una serie de palabras que nos invitan a la toma de conciencia como seres humanos responsables del cuidado de nuestro medio ambiente.

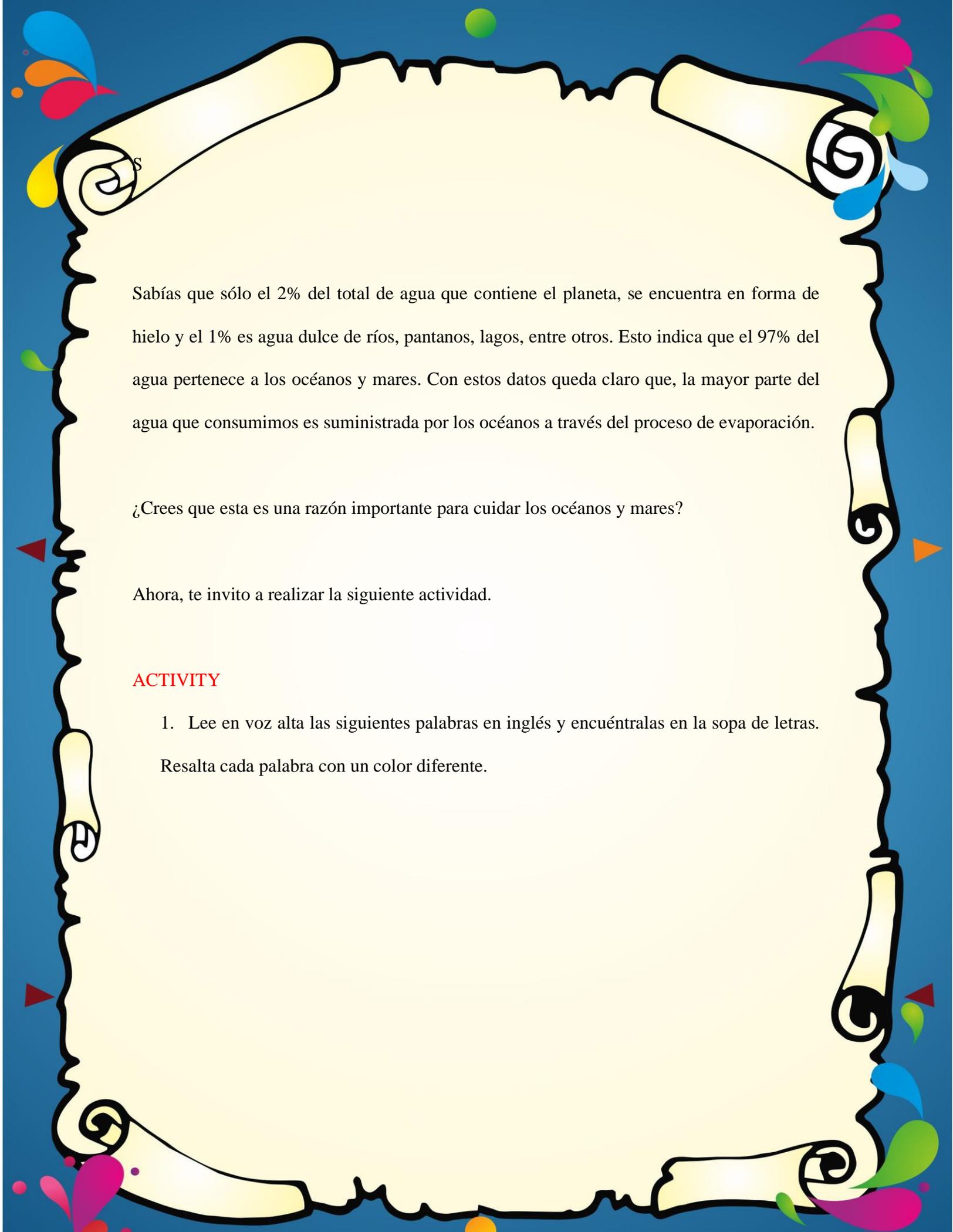
- Selecciona todas esas palabras realizando un listado.

ENGLISH / TEACHER TATIANA / WEEKLY HOURS: 2

### **THE OCEAN – EL OCÉANO**



Imagen tomada de [www.pinterest.com](http://www.pinterest.com)



Sabías que sólo el 2% del total de agua que contiene el planeta, se encuentra en forma de hielo y el 1% es agua dulce de ríos, pantanos, lagos, entre otros. Esto indica que el 97% del agua pertenece a los océanos y mares. Con estos datos queda claro que, la mayor parte del agua que consumimos es suministrada por los océanos a través del proceso de evaporación.

¿Crees que esta es una razón importante para cuidar los océanos y mares?

Ahora, te invito a realizar la siguiente actividad.

### ACTIVITY

1. Lee en voz alta las siguientes palabras en inglés y encuéntralas en la sopa de letras.

Resalta cada palabra con un color diferente.

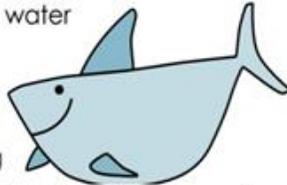
m	w	t	y	b	x	r	e
l	s	a	p	l	o	n	j
t	e	g	v	l	k	h	p
r	a	o	c	e	a	n	q
e	g	i	e	h	s	i	f
t	u	z	r	s	a	m	a
a	l	v	l	a	n	u	c
w	l	n	d	e	d	f	r
a	y	z	t	s	m	k	a

- Ocean:** océano
- Water:** agua
- Waves:** olas
- Fish:** pez
- Sand:** arena
- Seagull:** gaviota
- Seashell:** concha de mar

2. Lee en voz alta el siguiente fragmento.

### The Ocean

The ocean has bright blue water filled with waves. Many types of fish live in the ocean. Seagulls love flying over the ocean to look for fish. There is soft sand along the shore, and there are pretty seashells in the sand. The ocean is a great place to visit.



### El Océano

El océano contiene agua azul brillante llena de olas. Muchas clases de peces viven en el océano. A las Gaviotas les gusta volar sobre el océano en búsqueda de peces. Hay arena suave junto a la orilla, y hay lindas conchitas de mar en la arena. El océano es un lugar genial para visitar.

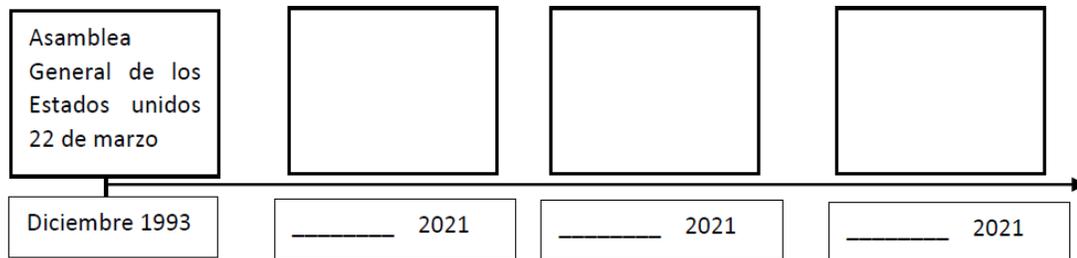
Lectura tomada de: <https://www.k5learning.com/>

3. En un octavo de cartulina o en una hoja, realiza un dibujo que represente lo que leíste en el fragmento anterior; éste debe contener los elementos que encontraste en la sopa de letras. Señálalos en tu dibujo, y escribe la palabra correspondiente en inglés.

4. Envía **fotos** de la actividad y un **video** en el cual presentes tu dibujo y realices la lectura del fragmento en **inglés**, con buena pronunciación y entonación.

### MATEMÁTICAS (Intensidad semanal 4 horas)

1. Encuentra en la lectura de apoyo del taller todas las fechas y las celebraciones de cada una y organízalas en una línea de tiempo. Señalando en cada fecha el acontecimiento



Ahora responde las siguientes preguntas y muestra la operación realizada:

- ¿Cuántos años pasaron desde 1993 hasta 2021?
  - Escribe los meses que se mencionan en la lectura escríbelos. ¿Cuántos meses faltan para mencionar todos los del año?
2. Con ayuda de tus padres vas a completar la siguiente tabla de consumos de recibos de agua, puedes hacer el de tu casa o el de algún familiar.

MES DEL RECIBO	METROS CÚBICOS CONSUMIDOS	COSTO PAGADO DEL RECIBO
ENERO		
FEBRERO		
MARZO		
ABRIL		

3. Con la información anterior responde las siguientes preguntas:
- ¿Cuál fue el mes que mas metros cúbicos se gastaron?
  - ¿Cuál fue el mes que menos pagaron?
  - Cuantos metros cúbicos han consumido en total durante estos 4 meses.

4. Pregúntale a un adulto como mide las siguientes cosas y completa la tabla:

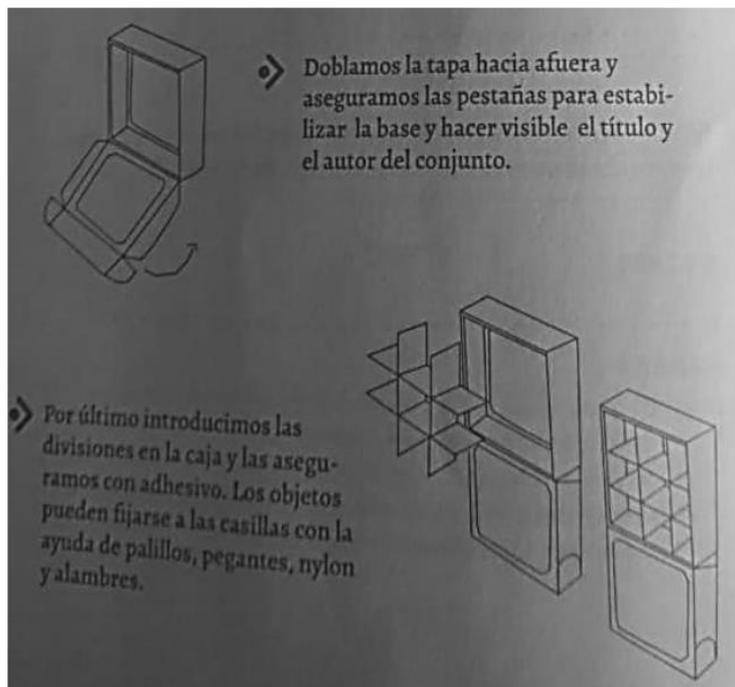
OBJETO O COSA	SE MIDE EN
Azúcar (EJEMPLO)	KILOGRAMOS O LIBRAS
Leche	
GASOLINA	
UN TINTO	
UNA PIEDRA	
LA DISTANCIA DEL BAÑO AL CUARTO	
LA LUZ	

Analiza y contesta con tus palabras: ¿Por qué, crees que todas las cosas se miden de diferentes formas y no solo una medida para todo?

5. Escoge una tarjeta de "Mi casa Usmeka"; ahora dibújala con las medidas en centímetros (cm) y mide el perímetro de la misma (recuerda que el perímetro es la suma de la medida de todos sus lados).

6. Arma la caja Usmeke (casillas para el ofrendario) y envía **un video** corto de como la armaste.

Esta es una imagen tomada de la cartilla que está en caja la casa "Mi casa Usmeke"



7. Área de figuras planas (cuadriláteros):

En los cuadriláteros más conocidos que son los cuadrados y los rectángulos se encuentra el área multiplicando así:

Cuadrado:



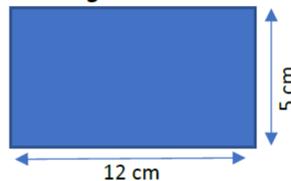
Área: lado x lado

Área: 5cm x 5 cm

Entonces el resultado es: 25  $\text{cm}^2$

Ac

Rectángulo:



Área: Base x altura

Área: 12 cm x 5 cm

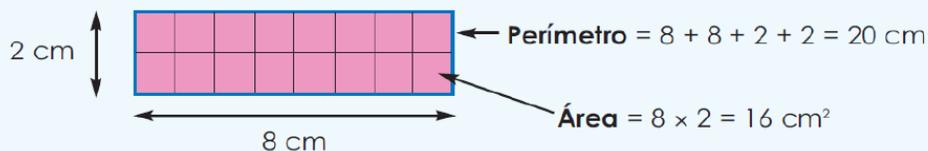
Entonces el resultado es: 60  $\text{cm}^2$

- a. Encuentra el área de una tarjeta Usmeke y después encuentra el área total de las 5 tarjetas. Debes mostrar el procedimiento y operaciones realizadas.

EN RESUMEN (copia esto en tu cuaderno):

El **perímetro** es la medida del contorno de una figura, éste se mide en unidades lineales, tales como el centímetro (**cm**), el metro (**m**), el kilómetro (**km**), etcétera.

El **área** es la medida de la superficie que abarca una figura. Para calcular el área de una figura hay que determinar la cantidad de unidades de superficie que caben en su interior. Ejemplos de unidades de superficie son el  **$\text{cm}^2$** , el  **$\text{m}^2$**  y el  **$\text{km}^2$** .



Fuente: <https://maticascasap5.files.wordpress.com/2012/04/area-y-perimetro.png>

- b. Como ya tienes armada la caja "Mi casa Usmeke" vas a contar el número de figuras planas y escribir completando:

- a. Cuadrados: \_\_\_\_\_  
b. Rectángulos: \_\_\_\_\_  
c. Triángulos: \_\_\_\_\_



Responde las siguientes preguntas marcando con una X la respuesta correcta:

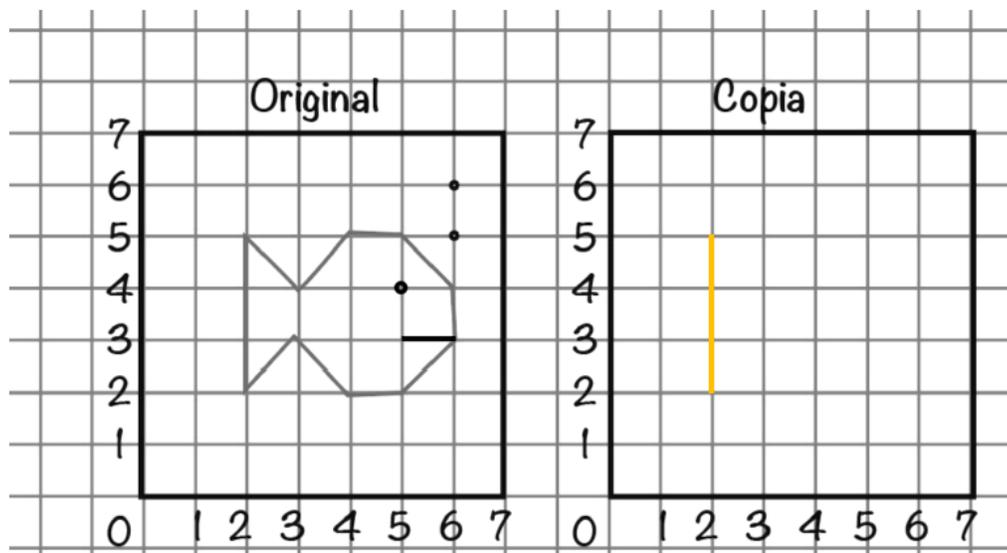
8. La figura geométrica con volumen es:

- a. Rectángulo
- b. Cono
- c. Cuadrado
- d. Triángulo

9. La suma de los números que aparecen escritos en la lectura de apoyo del taller es:

- a. 6160
- b. 2350
- c. 4139
- d. 5600

10. Copia el pez y coloréalo



## **TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA**

**Intensidad horaria (2 horas semanales)**

**Docente: Alicia Suárez Carrillo**

**Grado Tercero**

La Tableta o Tablet

1.La tableta funciona como una computadora, solo que más ligera en peso y más orientada al multimedia, lectura de contenidos y la navegación, la tableta puede almacenar información en la memoria interna, memoria externa SD o en los espacios “en la nube”. Además, puede intercambiar información con otros dispositivos, conexiones inalámbricas y por medio de USB.

Mi cuaderno Digital=Tableta

2.En las siguientes imágenes encuentra decálogo de hacer buen uso de la tableta por favor cópialas todas en tu cuaderno de informática con buena letra y orden y frente a cada una realiza un dibujo y lo colorea o recorta y pega una imagen que explique cada una.

## HACER BUEN USO DE LA TABLETA

01 Lavar y secar las manos antes de usar el dispositivo (Tableta)

03 Para mantener la vida útil de la batería, recárgala cuando el nivel baje al 20%.

04 Desconéctala cuando tenga batería al 100%.



02 Mantener la tableta siempre dentro del forro protector.

05 Para limpiar la superficie de la tableta usa un trapo suave y seco.



06 NO consuma ningún tipo de alimento y/o bebida cuando este usando la tableta.

07 Evita colocar objetos encima de la tableta.

08 Cierra las aplicaciones que NO estén en uso

09 Evita la exposición al agua, arena sol y polvo

10 NO uses la tableta mientras se este cargando.

3. Así como el ejemplo del *decálogo* para el uso de la tableta escribe en una hoja bien bonita uno en compañía de tus padres o cuidadores en donde se evidencie como cuidar nuestra tierra y todo lo que en ella se encuentra, te ayudara la lectura y temas trabajados en este taller.

Aquí te dejo un formato o tú puedes crear uno propio.



[https://static.vecteezy.com/system/resources/previews/000/527/651/non\\_2x/family-tree-template-vector.jpg](https://static.vecteezy.com/system/resources/previews/000/527/651/non_2x/family-tree-template-vector.jpg)

## TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

Intensidad horaria (2 horas semanales)

Docente: Alicia Suárez Carrillo

Grado Cuarto

### **La Tableta o Tablet**

1.La tableta funciona como una computadora, solo que más ligera en peso y más orientada al multimedia, lectura de contenidos y la navegación, la tableta puede almacenar información en la memoria interna, memoria externa SD o en los espacios “en la nube”. Además, puede intercambiar información con otros dispositivos, conexiones inalámbricas y por medio de USB.

Mi cuaderno Digital=Tableta

2. En las siguientes imágenes encuentra decálogo de hacer buen uso de la tableta por favor cópialas todas en tu cuaderno de informática con buena letra y orden y frente a cada una realiza un dibujo y lo colorea o recorta y pega una imagen que explique cada una.

## HACER BUEN USO DE LA TABLETA

01 Lavar y secar las manos antes de usar el dispositivo (Tableta)

03 Para mantener la vida útil de la batería, recárgala cuando el nivel baje al 20%.

04 Desconéctala cuando tenga batería al 100%.

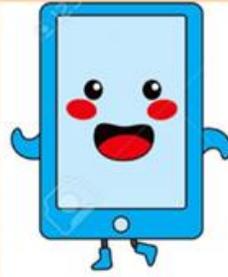


02 Mantener la tableta siempre dentro del forro protector.

05 Para limpiar la superficie de la tableta usa un trapo suave y seco.

06 NO consuma ningún tipo de alimento y/o bebida cuando este usando la tableta.

07 Evita colocar objetos encima de la tableta.



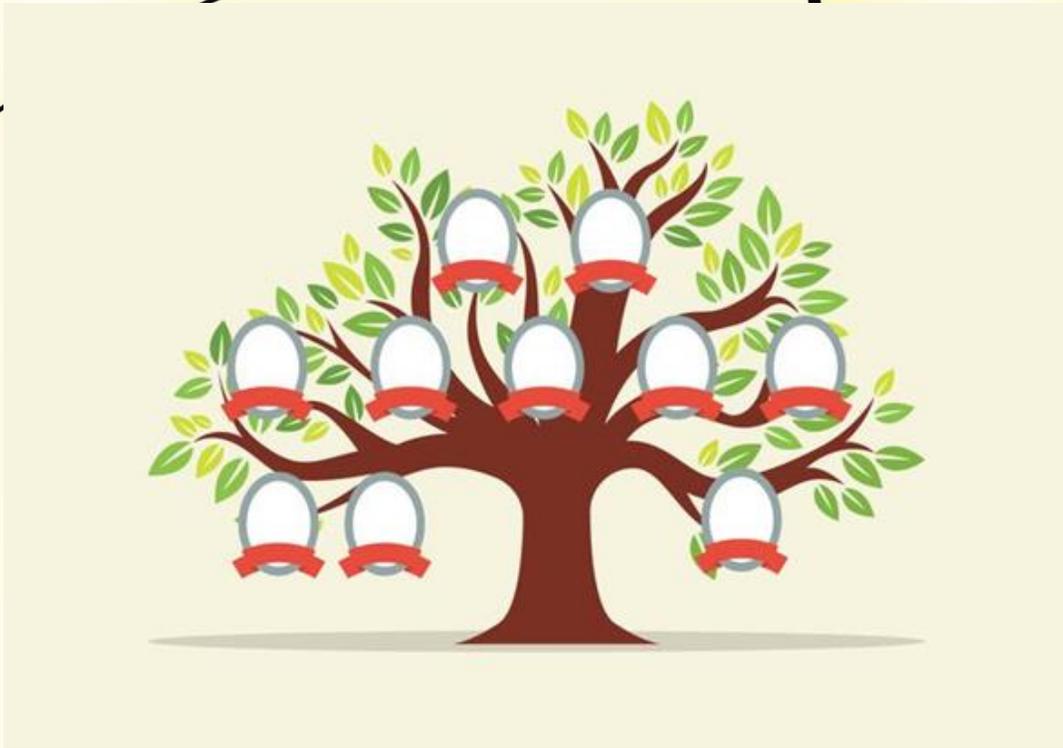
08 Cierra las aplicaciones que NO estén en uso

09 Evita la exposición al agua, arena sol y polvo

10 NO uses la tableta mientras se este cargando.

3. Así como el ejemplo del *decálogo* para el uso de la tableta escribe en una hoja bien bonita uno en compañía de tus padres o cuidadores en donde se evidencie como cuidar nuestra tierra y todo lo que en ella se encuentra, te ayudara la lectura y temas trabajados en este taller.

Aquí te dejo un formato o tú puedes crear uno propio.



[https://static.vecteezy.com/system/resources/previews/000/527/651/non\\_2x/family-tree-template-vector.jpg](https://static.vecteezy.com/system/resources/previews/000/527/651/non_2x/family-tree-template-vector.jpg)

## EDUCACIÓN FÍSICA

Intensidad horaria (2 horas semanales)

Docente: Mauricio Sánchez

Tercero

Trabajo Coordinación Óculo- manual y Velocidad

De acuerdo a la lectura central, los indígenas valoran y cuidan los recursos naturales y hacen de ellos buen uso, así mismo los emplean para sus labores.

El aire es una mezcla de gases que forman la atmósfera, es por ello que se encuentra en todas partes. Sus componentes principales son el nitrógeno, oxígeno, dióxido de carbono, neón, helio, entre otros. Todos ellos de gran importancia y necesarios para que los seres vivos realicen funciones vitales, como las siguientes:

- Gracias al oxígeno en la atmósfera, podemos respirar.
- El dióxido de carbono es la base para la fotosíntesis.
- El aire permite la existencia del fuego, el sonido, el viento, las nubes, las lluvias, etc.

Tomado de: <https://www.gob.mx/conanp/articulos/el-aire-elemento-de-vida-en-la-tierra>

Te invito a jugar con el aire o el viento

Jueves 15 de julio del 2021

Lana Sofía Cruz Lengua Castellana Grado 4

1\* Con tus propias palabras escribe: Por qué crees que el título hace alusión a las celebraciones que nos acercan a la naturaleza y nuestros ancestros?

R= No son fiestas modernas, ni tampoco aparecieron con la de fiestas paganas a celebraciones religiosas.  
La evidencia presentada es del área de lengua castellana por una de las estudiantes pertenecientes el año anterior al grado tercero y actualmente en cuarto.

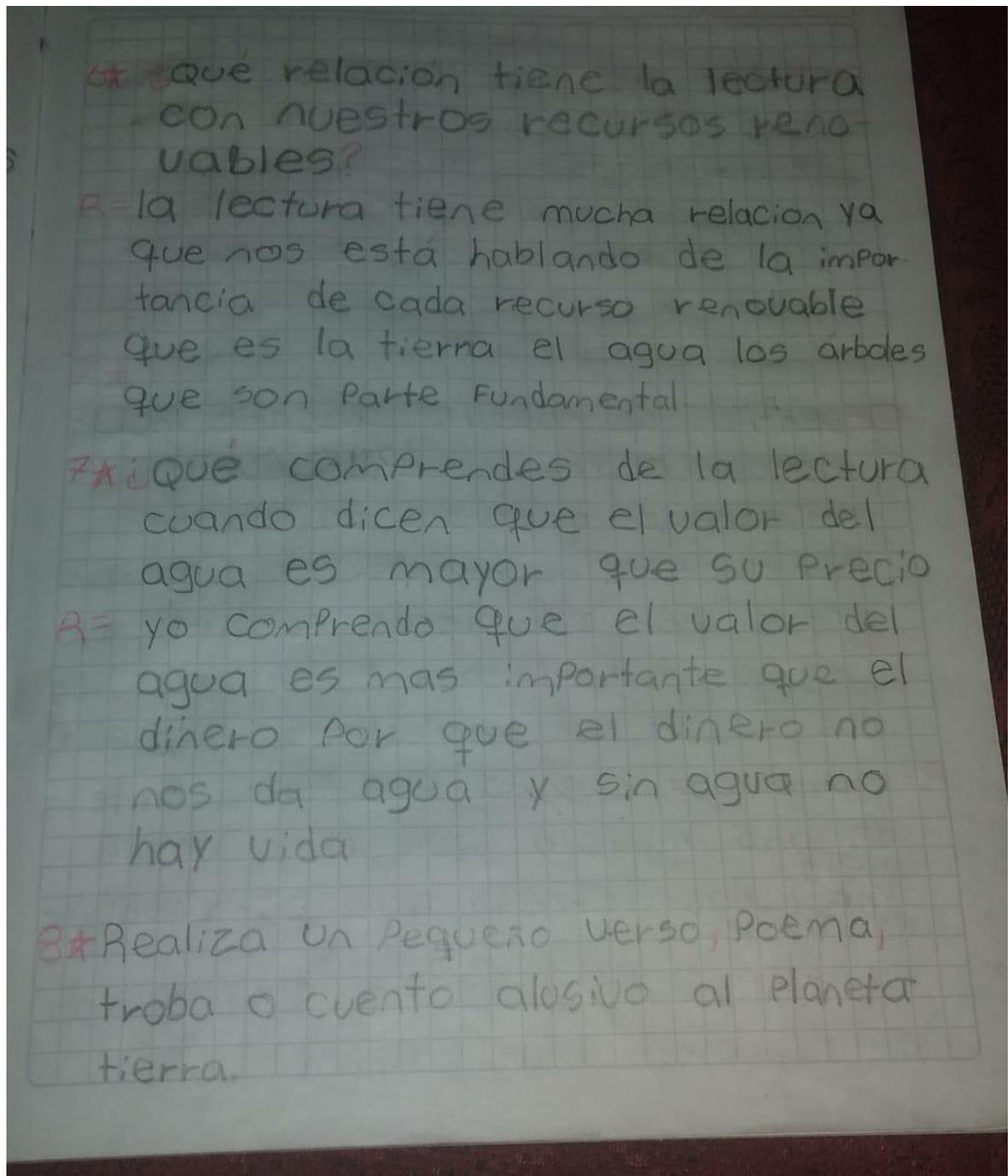
2\* Consulta qué es un propósito? ¿Cuál es el propósito de esta lectura?

R= Un propósito es la intención o el ánimo por el que se realiza o se deja de realizar una acción. Se trata del objetivo que se pretende.

3\* Presenta a manera de noticia un pequeño video en donde nos cuentes que acciones realizas para el cuidado de la naturaleza.

5\* ¿cómo te imaginas que era la naturaleza en la época en que vivían nuestros ancestros "visabuelos"? Representalo a través de imágenes o si lo prefieres a partir de una descripción.

R: en la época de mis visabuelos no avia tanta contaminación, taladas de arboles ni tampoco maltrato animal y en esa época habia amor y respeto y armonia acia los animales y la naturaleza.



El proceso de retroalimentación se realiza a partir de la revisión de las actividades que envían los estudiantes a los grupos de WhatsApp. Por lo que una vez ello, cada docente se compromete con la selección y llamadas telefónicas a los estudiantes en donde se les manifiesta cuales son los cambios o refuerzo que debe realizar.