



Yo (Nosotros) Yessika Paola Palma Mina, Fernando Alberto Silva Moreno, Gloria Fernanda Velasco. mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de (Ciudad) Popayán, Cauca., identificados(s) con la(s) cédula(s) de ciudadanía N°(s). 1010023856 de Cali. N°(s) 1032468296 de Bogotá.; N°(s) 25282063 de Popayán., Código de estudiante N° 202140023353. N° 202140033353., N° 202140028353. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

**Título: SEQ CHAPTER \h \r 1Gestión de las emociones mediante herramientas lúdico pedagógicas con estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa José Eusebio Caro.**

Presentado y aprobado en el año 2022 , como requisito para optar el título Especialista Pedagogía de la Lúdica., autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los autores(es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiestan(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



### Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Gestión emocional
2. Niños
3. Lúdica
4. Pedagogía

### Resumen:

Máximo 300 palabras.

La presente investigación nació de las observaciones e intervenciones pedagógicas que se realizaron con niños de educación básica, evidenciando la gestión emocional de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa José Eusebio Caro; a partir de esto se proponen y se diseñan estrategias lúdico-pedagógicas que permitan el fortalecimiento de esta.

La metodología desarrollada en la propuesta investigativa fue la cualitativa, enfocada en los procesos de observación y creación encontrando la relación de la gestión emocional con la pedagogía, teniendo como objetivo el proceso inductivo en lugar del resultado deductivo. Se generaron tres instrumentos divididos en tres fases, estos fueron: la observación, la cual consistió en el diseño de actividades iniciales como base para el reconocimiento de la gestión emocional que presenta los estudiantes del grado quinto, por otro lado, la encuesta se construyó un formato para buscar la recolección de la información y, por último, la entrevista semiestructurada la cual contiene experiencias pedagógicas articuladas al fortalecimiento de la gestión emocional en los niños del grado quinto, estas actividades son una guía para el desarrollo de más ejercicios que se pueden generar a lo largo de la práctica pedagógica. Para concluir, esta propuesta busca crear un vínculo transversal entre las herramientas lúdico-pedagógicas y la gestión emocional, con el fin de fortalecer cada una de las etapas del desarrollo humano.

### Director de trabajo de grado o Tesis

Jennyfer Mancera Baquero

Magister en Neuropsicología y Educación

### Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI  NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

Haga clic aquí para escribir texto.

### Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Popayán, Cauca., a los 16 días del mes de agosto, dos mil veintidós.



**LOS LIBERTADORES**  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y  
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

**CÓDIGO: FO-FT-020**

**VERSIÓN: 01**

**EL (LOS) AUTOR(ES) - ESTUDIANTE(S):**

Firma:  \_\_\_\_\_

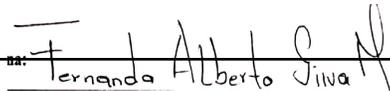
**Nombre del autor:** Yessika Paola Palma Mina.

**Número de identificación:** 1010023856

**Código de estudiante:** 202140023353

**Correo electrónico:** yppalmam@libertadores.edu.co

**Facultad / Programa / Área de Investigación:** Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Pedagogía de la lúdica

Firma:  \_\_\_\_\_

**Nombre del autor:** Fernando Alberto Silva Moreno.

**Número de identificación:** 1032468296

**Código de estudiante:** 202140033353

**Correo electrónico:** fasilvam@libertadores.edu.co

**Facultad / Programa / Área de Investigación:** Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Pedagogía de la Lúdica

Firma:  \_\_\_\_\_

**Nombre del autor:** Gloria Fernanda Velasco.

**Número de identificación:** 25282063.

**Código de estudiante:** 202140028353.

**Correo electrónico:** gfvelasco@libertadores.edu.co

**Facultad / Programa / Área de Investigación:** Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Pedagogía de la lúdica