

INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Título: El Diccionario Digital Como Herramienta Para Fortalecer El Uso De Las Normas Ortográficas En Los Estudiantes De La Institución Educativa Rosedal De Cartagena		
Tipo de Investigación		
*Básica: __ **Aplicada: __ ***Desarrollo Tecnológico o Experimental: __ ****Creación Artística: __ Otro: cuál? __		
Lugar de Ejecución del Proyecto		
Ciudad/municipio/vereda/corregimiento: Cartagena		Departamento: Bolívar
Duración del Proyecto (en meses): 12	Fecha de iniciación: 17/09/2022	Fecha de Terminación: 17/09/2023
Investigadores		
Nombre del Investigador	Dirección correo electrónico	Profesión
Erika Patricia Reales Salas	eprealess@libertadores.edu.co	Licenciada en lengua castellana y comunicación
Adriana Mercedes De la Rosa Caraballo	amdel06@libertadores.edu.co	Licenciada en lengua castellana y comunicación
Línea de investigación en la que se inscribe el proyecto:		
ÁREA DE CONOCIMIENTO	Ciencias Naturales y Exactas	
	Ciencias sociales y Humanidades	x
	Tecnología e innovación	
	Artes, Diseño y Arquitectura	

* Se caracteriza porque parte de un marco teórico y permanece en él; la finalidad radica en formular nuevas teorías o modificar las existentes, en incrementar los conocimientos científicos o filosóficos, pero sin contrastarlos con ningún aspecto práctico.

** Este tipo de investigación se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren.

*** Se define como el conjunto de trabajos creativos que se emprenden de modo sistemático a fin de aumentar el volumen de conocimientos, incluidos el conocimiento del hombre, la cultura y la sociedad, así como la utilización de esa suma de conocimientos para concebir nuevas aplicaciones.

**** Un método investigativo propio del ámbito de las artes, a nuestro modo de ver es una manera a través de la cual el campo del arte parte de la creación artística como método investigativo aplicable a una investigación con carácter riguroso y sistematizada.

El Diccionario Digital Como Herramienta Para Fortalecer El Uso De Las Normas Ortográficas

En Los Estudiantes De La Institución Educativa Rosedal De Cartagena

Erika Patricia Reales Salas

Licenciada En Lengua Castellana Y Comunicación

Docente De Lengua Castellana En La Institución Educativa Rosedal

Adriana Mercedes De La Rosa Caraballo

Licenciada En Lengua Castellana Y Comunicación

Docente De Primaria En La Institución Educativa Rosedal

Trabajo Presentado Para Obtener El Título De Especialista En Pedagogía De La Lúdica

Director

Juliana Andrés Alonso González

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Especialización en pedagogía de la lúdica

Cartagena

1. Resumen ejecutivo

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo construir un diccionario digital que nos permita mejorar el uso de las normas ortográficas de los estudiantes de grado 4° de la Institución Educativa Rosedal Cartagena. Para llevar a cabo este trabajo se realizó un diagnóstico de reconocimiento sobre el uso de las normas ortográficas, para así hacer el respectivo seguimiento a las falencias presentadas.

Por este motivo la construcción de este diccionario digital dirigido a los niños de grado 4° de la Institución Educativa Rosedal, les permite aumentar su lexicón y corregir errores ortográficos de una forma divertida.

El enfoque investigativo de este proyecto es de orden cualitativo, ya que se busca diseñar estrategias pedagógicas que generen en los estudiantes un acercamiento a las normas ortográficas, por medio de un “diccionario digital” cuyo proceso tiene varios momentos. Se hace uso de diversas herramientas que permiten tener una información confiable que dé sustento sobre la realidad educativa, permitiendo reconocer las falencias y oportunidades de mejora que se presentan y como el diccionario digital pueden representar un beneficio para estas.

Durante el desarrollo de este trabajo se hace uso de diversas herramientas que nos permite tener una información confiable sobre la realidad educativa que afronta nuestra población estudiantil, permitiendo reconocer sus falencias, oportunidades de mejora que poseen y el apoyo familiar que los rodea, por lo tanto, el diccionario digital representa un beneficio para esta problemática, mejorando así el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

2. Planteamiento Del Problema

Para hablar de ortografía es necesario saber su procedencia. La ortografía viene del griego orthos, que quiere decir correcto, y de grapho, que significa escribir, así que ortografía quiere decir escribir correctamente. Tal como se debe de hacer cuando se habla, para escribir correctamente hay que poner atención en la ortografía (De la Rosa,2015). Por lo tanto, se define como el uso adecuado de la escritura, la cual conforma una serie de normas que regulan la forma de expresión de un lenguaje escrito.

La ortografía, se debe de partir de una serie de subdivisiones y ramajes que permiten un mejor entendimiento de la misma, entre ellas la gramática; que es el estudio de las reglas y principios de una lengua que rige la forma de usar y organizar palabras en una oración (Cáceres, 2019).

Por tal razón, permite organizar y expresar las ideas de forma clara y precisa, evitando confusiones y mala interpretación en la comunicación, logrando así las precisiones que deseamos transmitir a través de la escritura de una forma coherente, nos ayuda a utilizar de una manera adecuada las palabras. Ayudando a que nuestra comunicación escrita, sea eficaz y que aquellos que lean nuestros escritos sean capaces de entenderlos de una manera fácil.

“La ortografía no comprende un estudio pleno de las leyes que rigen el uso de un idioma, se limita a establecer determinadas normas para escribir correctamente, no analiza la estructura de la oración ni sus funciones” (Cáceres 2019). Por tal motivo la ortografía tiene una trascendencia social muy importante, y esta importancia le viene dada no solo por la función de normalización sino también por la perdurabilidad de los escritos a través de los tiempos.

Las normas ortográficas aseguran una comunicación eficaz incluso por encima de diferencias sociales. Es claro que los estudiantes en la actualidad han perdido el amor por la lectura y por ende esto conlleva también a no escribir correctamente, además no conocer las reglas ortográficas, ni colocarlas en práctica es no tener comprensión textual y tener poco enriquecimiento léxico.

Desde años anteriores se ha evidenciado que la mayor parte de los estudiantes presenta esa novedad, mostrando así la mala redacción de textos incoherentes, falta de análisis y mala argumentación frente a un escrito en las diferentes áreas de conocimiento, teniendo en cuenta que también hace falta la motivación por parte del padre de familia, lo cual conduce a un bajo rendimiento que incide en las fortalezas y debilidades académicas, así como también en los resultados de pruebas de competencias que se les aplique).

Por consiguiente, es fundamental que cada docente durante la planificación de las actividades que impartirá en las aulas de clases debe evitar hacer un tratamiento de la ortografía basado, exclusivamente, en el aprendizaje de reglas ortográficas; intentar que el alumnado se adueñe de la norma ortográfica y, para ello, es necesario considerar la ortografía como un subproceso en la producción de textos.

Benavides y Ortiz (2019), mencionan que desde el punto de vista actitudinal se evidencia baja disposición para leer e interactuar con el código lecto escrito, por lo que se infiere poca motivación por parte de los estudiantes frente al acto de leer y escribir por tanto, se ha de optar por diversos métodos o estrategias que consigan darle a la ortografía un tratamiento global donde los errores se transforman en un elemento para aprender, una enseñanza vinculada a procesos de comprensión y producción textual(P234)

Finalmente, el implementar este proyecto educativo en la Institución Educativa Rosedal permitirá que los estudiantes mejoren su comunicación escrita, habilidades ortográficas en la elaboración de sus escritos a través de una correcta práctica de las reglas ortográficas.

2.1 Formulación del problema

¿Qué estrategias pedagógicas se pueden implementar, para mejorar el uso y las normas ortográficas en los estudiantes de grado 4° en la institución Educativa Rosedal?

3. Justificación

El lenguaje es el instrumento de comunicación más importante que poseemos, puesto que de él necesitamos para comunicarnos, satisfacer necesidades, vivir en comunidad, expresar sentimientos, en definitiva, para relacionarnos con los demás. Dentro de él, la escritura supone uno de los mayores avances de la humanidad, porque permite que la comunicación humana se extienda en el tiempo en el espacio.

Teniendo en cuenta que la ortografía forma parte del lenguaje y que debemos cuidar nuestra expresión escrita. Por esta razón es fundamental emplear estrategias pedagógicas que le permitan a los estudiantes crear bases ortográficas con las sintaxis de las palabras.

El Diccionario de la Real Academia Española, nos dice que la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua y, por lo tanto, es la forma correcta de escribir respetando esas pautas.

De la Rosa (,2015) plantea como el uso adecuado de la escritura, la cual conforma una serie de normas que regulan la forma de expresión de un lenguaje escrito.(P5).

Para Ángel Rosenblat la unidad ortográfica es «la mayor fuerza aglutinante, unificadora de una amplia comunidad cultural: por debajo de ella pueden convivir sin peligro todas las diferencias dialectales». Y añadiría: «El triunfo de la ortografía académica es el triunfo del espíritu de unidad hispánica».

Por tal razón es de vital importancia que los estudiantes adquieran herramienta necesarias para obtener competencias en este ámbito, que manejen las sintaxis de las palabras y de esta manera se puedan comunicar eficientemente y desenvolverse de manera eficaz en el medio en el que se integran.

Este proyecto educativo surge de la necesidad y la importancia que tiene el uso de normas ortográficas en el proceso del aprendizaje, por tal razón, nace una estrategia lúdica significativa “El diccionario digital” para mejorar la ortografía en los estudiantes de grado 4° de la institución educativa Rosedal de Cartagena Bolívar, como una manera de darle sentido a lo que aprendemos, integrando los procesos de una manera didáctica que redunden en significados facilitadores del mejoramiento en los aprendizajes proyectados en la cotidianidad del estudiante y del grupo social al que pertenece.

Objetivos

3.1 Objetivo general

Construir un diccionario digital para fortalecer el uso de las normas ortográficas de los estudiantes del grado 4 de la Institución Educativa Rosedal de Cartagena.

3.2 Objetivos específicos

- ❖ Identificar las falencias y el uso de las normas ortográficas de los estudiantes de grado 4° en la I.E ROSEDAL
- ❖ Diseñar una estrategia de aprendizaje basada en contenidos digitales para fortalecer el uso de las normas ortográficas, utilizando el diccionario digital, en los estudiantes de grado 4° en la Institución Educativa Rosedal de Cartagena.
- ❖ Aplicar la estrategia El diccionario digital para fortalecer el uso de las normas ortográficas en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Rosedal de Cartagena.

6. Aproximación al Arte

Para la realización del proyecto de investigación se tomaron en cuenta diferentes aportes de autores, que se han abordado a nivel internacional, nacional y local. Entre los cuales se destacan:

A nivel internacional

Antecedente internacional Título: Incidencia de las estrategias lúdicas para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de grado quinto Autores: Medina Casquete, O. M., & Moreno Ochoa, M. F. (2020) Tesis de la Universidad de Guayaquil, Ecuador, El propósito del proyecto fue reconocer la incidencia de la aplicación de estrategias lúdicas por parte de los docentes para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de quinto grado; La problemática planteada en esta investigación describe que los estudiantes de quinto grado de la escuela de educación básica

Enrique Gil Gilbert no manejan un correcto aprendizaje de lectoescritura, reflejado en el deficiente análisis de textos, señalando como una de las posibles causas la falta de motivación por parte de los docentes que no incluyen clases dinámicas y no aplicando estrategias que motiven a los estudiantes en el proceso lector.

Como consecuencia los estudiantes no muestran interés por aprender, se muestran desmotivados porque no pueden leer y escribir correctamente; llevándolos a un bajo rendimiento escolar y a la deserción escolar en algunos casos por falta de estrategias lúdicas pedagógica.

Dentro de los antecedentes internacionales que abordan el tema de estudio, se encuentra también el estudio realizado por el autor Flores (2019) titulado “Estrategias activas de escritura en la producción de textos narrativos en estudiantes del primer grado de educación secundaria de Mollepata”, realizado en Trujillo, Perú.

El objetivo general de esta investigación fue comprobar el nivel de incidencia de la aplicación de estrategias activas en la escritura de textos narrativos en estudiantes del primero de secundaria de la Institución Educativa San Juan de la Frontera de Mollepata. Se sustenta en los planteamientos comunicacionales de Zebadúa y García (2011), quienes incentivan desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes, como una base teórica que se debe trabajar íntegramente, para que sea un medio efectivo de desenvolvimiento de los estudiantes en su futuro académico y social

A nivel nacional

Un referente investigativo de relevancia es el realizado por Jiménez (2016) cuyo título es La “estrategia del caracol”. Una propuesta para mejorar la producción textual a través de la escritura de relatos de experiencia. Esta propuesta investigativa es de carácter cualitativo y se desarrolla en una institución educativa situada en la localidad de Suba de Bogotá, Colombia. Esta investigación busca el fortalecimiento de la coherencia y la cohesión a través de la escritura de relatos de experiencia. Su objetivo principal es mejorar la producción textual de grado once a través de la escritura de relatos de experiencia. Se desarrolla dentro del paradigma interpretativo con un enfoque cualitativo y recurre al diseño de investigación-acción, en relación con el propósito del fortalecer la coherencia y la cohesión en las producciones textuales de los estudiantes de grado once. Se exponen además las fases investigativas: exploración, intervención y análisis correspondientes al diseño investigativo seleccionado.

El aporte realizado por López (2019) en Palmira, Valle, titulado La lectura, un elemento fundamental para mejorar la producción textual de cuentos infantiles (fantásticos) cortos con los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Donald Rodrigo Tafur de Cali, Valle del Cauca, es muy significativo para la realización de esta investigación, dada la importancia que se le otorga a la creatividad e interés del estudiante para mejorar en lectura y escritura y su comprensión. Este trabajo de grado presenta el estudio que se realizó en una institución educativa del sector oficial Donald Rodrigo Tafur, ubicada en el barrio República de Israel de la ciudad de Cali, con el propósito de establecer la relación entre la implementación de una secuencia didáctica a partir de la lectura y el nivel de mejoramiento en la producción escrita de cuentos infantiles (fantásticos) cortos con los estudiantes del grado quinto de primaria

A Nivel Local

Antecedente local Título: Enseñanza de la lectura a través de actividades lúdicas en el grado tercero del colegio Rembrandt. Autores: Torres Nivia Yuri Andrea; Montes Herrera, Angie Paola (2020) , tesis de la Universidad los Libertadores El proyecto de investigación tuvo como objetivos presentar una propuesta para fomentar el desarrollo y mejoramiento de la lectura, en estudiantes de tercero del colegio Rembrandt Se identifica en los estudiantes una negativa y desmotivación al iniciar una lectura, evidenciándose un bajo nivel en las pruebas saber Pro, específicamente en el área de lenguaje relacionadas con las competencias de la lectura crítica. Incidiendo en el rendimiento académico.

Conforme a lo anterior los llevó a desarrollar un diseño metodológico de enfoque cualitativo utilizando como instrumento la entrevista, la encuesta permitiendo desarrollar una propuesta de solución en la enseñanza de la lectura a través de actividades lúdicas que por motivos de la situación de la pandemia COVID19 no se logró ejecutar las actividades planteadas.

A nivel local, es significativo el aporte investigativo de Villa y Guerrero (2019) con su estudio titulado “La tradición oral como una alternativa para fortalecer la producción textual en estudiantes de tercero de primaria”, que lleva como objetivo describir la tradición oral como alternativa para fortalecer la producción textual en los estudiantes de grado tercero de básica primaria de la Institución Técnico-Agropecuaria de Santa Cruz.

En su propuesta María del Carmen Benavides Bernal & Diego Alberto Ortiz Prieto del año 2019, titulado “Resignificación de la lectura y escritura en estudiantes de grado cuarto de primaria a través del arte” de la Fundación Universitaria los libertadores, esta investigación pretende desarrollar estrategias didácticas en relación con talleres de lectura y escritura que se

desarrollen por medio de lenguaje artístico ya sea; música, artes plásticas, literatura, danza, con la finalidad de fortalecer habilidades escriturales que proporcione a los estudiantes un estímulo claro de la realización de diferentes formas escriturales, principalmente en los estudiantes del grado cuarto donde la potencialización de la comprensión lectora y escritural es fundamental para el desarrollo del mismo, en el cual se evidencian falencias en la producción escrita y de comprensión. Benavides y Ortiz (2019), mencionan que desde el punto de vista actitudinal se evidencia baja disposición para leer e interactuar con el código lecto escrito, por lo que se infiere poca motivación por parte de los estudiantes frente al acto de leer y escribir.

Es por esto por lo que se ve la imperatividad de proporcionar estrategias lúdicas en el momento de propiciar los espacios escriturales en el proceso de los niños primordialmente de cuarto de primaria, siendo este el escenario adecuado para desarrollar el hábito de la escritura y de una comprensión asertiva para el proceso educativo futuro

5. Estrategia Metodológica Aplicada

6.1 Población y contexto: En la institución educativa Rosedal se encuentra ubicada en Cartagena-Bolívar, en el barrio Rosedal. Se reconoce como proyecto de la secretaria de educación, que beneficia a estudiantes, profesores y funcionarios de esta. Las puertas de la institución educativa Rosedal Cartagena inicio con este magnífico proyecto el día 26 de Marzo del 2012 como uno de los proyectos concesionados de la Corporación Educativa Minuto de Dios, con 1.180 estudiantes de los barrios aledaños del sector: El Nazareno, El educador, San pedro Mártir, La Consolata, Nelson Mandela, María Cano, entre otros barrios, quienes eligen a la Institución por la ubicación estratégica, al ser punto de intersección en los barrios, siendo más del 50% hijos de familia con estrato bajos y madres solteras.

La propuesta pedagógica de la institución educativa Rosedal minuto de Dios, se encuentra relacionada por diversos referentes como lo son: Piaget (Constructivismo: concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción), Gardner (la teoría de las inteligencias múltiples), Ausubel(el aprendizaje significativo), donde el docente como mediador es un guía de los procesos de desarrollo del pensamiento y despierta en el estudiante curiosidad, creatividad y toma de conciencia, además de centrarse en los principios de aprender a ser y a sentir, aprender a saber y a pensar, aprender a hacer y aprender a convivir. También se enfoca en las dimensiones: social, emocional y espiritual, reconociendo así la integralidad del ser humano. Involucra de igual manera la flexibilidad y la creatividad elementos fundamentales que permiten el desarrollo de competencias.

En relación con lo anterior, la institución educativa Rosedal se consolida desde los cuatro grupos de trabajo que se dividen en cuatro niveles de educación formal son:

- 1) Preescolar
- 2) Educación básica primaria
- 3) Educación básica secundaria
- 4) Educación media.

La ejecución de este proyecto se desarrollará con el grupo de educación básica primaria específicamente con el grado 4°, cada nivel presenta 40 estudiantes respectivamente con edades de 9 a 10 años.

6.2 Fases o etapas:

Para llevar a cabo el desarrollo de los objetivos del presente trabajo investigativo, se despliegan tres fases metodológicas, demostrando las mismas una correlación, con el objetivo que contribuyan a fortalecer el uso de las normas ortográficas desde contenidos digitales en la institución educativa Rosedal Cartagena, Bolívar.

1. Fase 1 Sensibilización:

- ❖ En esta primera fase corresponde al primer objetivo Identificar las falencias y el uso de las normas ortográficas de los estudiantes de grado 4° en la I.E ROSEDAL. Por consiguiente, se realizará una encuesta para reconocer las dificultades que carecen los estudiantes.

2. Fase 2 Desarrollo:

En esta segunda fase corresponde el segundo objetivo que es diseñar una estrategia de aprendizaje basada en contenidos digitales para fortalecer el uso de las normas ortográficas, en los estudiantes de grado 4° en la Institución Educativa Rosedal de Cartagena este proceso se realizará a través de un instrumento de validación de expertos.

3. Fase 3 Interpretación:

En esta tercera fase corresponde el objetivo tres donde se inspeccionar el impacto que ha tenido el análisis del diccionario digital como una herramienta para fortalecer el uso de las normas ortográficas. Para esto se llevará a cabo varios momentos a través de instrumento de observación

6.3 Técnicas o instrumentos:

El presente trabajo investigativo para su desarrollo y pertinencia se hace uso de diversas herramientas que permiten tener una información confiable que dé sustento sobre la realidad educativa, permitiendo reconocer las falencias y oportunidades de mejora que se presentan y como el diccionario digital pueden representar un beneficio para estas problemáticas, mejorando el proceso de enseñanza- aprendizaje entre los docentes y estudiantes.

6.3.1 Encuesta

Para este trabajo se hace necesario realizar una encuesta para identificar las falencias y el uso de las normas ortográficas de los estudiantes de grado 4° en la I.E ROSEDAL, ya que esto podrá verificar los conocimientos previos que poseen los estudiantes del grado cuarto frente al uso de las normas ortográficas de la I.E. Rosedal.

Para ello se hace la creación de este formato que permite evidenciar las dificultades, mostrando los datos más relevantes.

Tabla 1: preguntas orientadoras para la encuesta a estudiantes

	Preguntas orientadoras
Importancia de la ortografía	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Tu papa te hace acompañamiento en tus actividades escolares?2. ¿Cuándo tus papas te revisan las tareas te corrige los errores ortográficos?3. ¿Tu papá cuando te corrige los errores ortográficos utiliza diccionario?4. ¿Conoce los signos de puntuación?5. ¿Qué signos de puntuación conoces?6. ¿Cuál es la utilidad de los signos de puntuación?7. ¿Utiliza los signos de puntuación en sus escritos o mensajes?8. Explique cuando se utiliza el punto seguido9. Explique cuando se utiliza el punto aparte10. Explique cuando se utiliza la coma

11.Explique cuando se utiliza la coma

12.Explique cuando se utiliza los signos de interrogación

6.3.2 Instrumento de validación por expertos

En el presente trabajo se realizó la validación por expertos de la Propuesta metodológica El diccionario digital como una herramienta para fortalecer el uso de las normas ortográficas en esta se busca verificar la fiabilidad de la propuesta.

Preguntas orientadoras

Importancia del
diccionario

1. ¿Cree usted que el diccionario digital es de vital importancia?
2. ¿Piensa usted que hacer uso del diccionario digital en procesos formativos mejoran la comprensión de los estudiantes en las diferentes asignaturas planteadas desde el currículo escolar?
3. ¿Cree que el contenido que tiene el diccionario digital fortalece la lectura y escritura en sus estudiantes?
4. ¿Cree usted que el uso de las normas ortográficas puede ser un método apropiado para proponer soluciones a problemas de manera oral y escrita?
5. ¿Considera importante la estrategia del diccionario digital implementarla en el grado 4°?

6.3.3 Instrumento de Observación

Para este trabajo se hace necesario realizar un instrumento de observación para inspeccionar el impacto que ha tenido el análisis del diccionario digital como una herramienta para fortalecer el uso de las normas ortográficas en los estudiantes del grado 4° de la I.E Rosedal.

Numérica.

ÍTEMS	VALORACIÓN NUMÉRICA				
	1	2	3	4	5
Se relaciona con los demás compañeros.					
Muestra motivación a la hora de realizar las actividades.					
Es agresivo con los compañeros.					
Participa en las actividades propuestas.					
Se ha adaptado bien al centro y sus normas.					
Está tranquilo mientras juega y disfruta del juego.					
Expresa sus sentimientos de manera natural.					
Muestra interés por el medio ambiente.					
Es confiado con los demás.					
Comparte sus cosas con los demás.					
Acepta órdenes por parte de las profesoras.					

AMBIENTE FÍSICO	SI	NO
¿EL DOCENTE CUENTA CON UN AULA ESPECÍFICA PARA LA MATERIA?		
¿EL ESPACIO FÍSICO EN EL QUE SE TRABAJA ES APTO PARA LA CANTIDAD DE ESTUDIANTES QUE ALBERGA?		
¿EL AREA DE TRABAJO SE ENCUENTRA EN ESPACIOS ABIERTOS?		
¿EL DOCENTE CUENTA CON MATERIALES DE TRABAJO EN SU ESPACIO?		
¿EL ESPACIO DE TRABAJO TIENE ILUMINACIÓN ADECUADA?		
¿SE DISPONE DE ESPACIOS EXTERIORES AMPLIOS?		
SE CUENTA CON MOBILIARIO SUFICIENTE PARA TODOS LOS ESTUDIANTES?		
¿EL AMBIENTE DE AULA PROMUEVE EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS?		

	TOTALMENTE	EN GRAN MEDIDA	MODERADAMENTE	POCO	MÍNIMAMENTE
¿EL DOCENTE APROVECHA AL MÁXIMO EL ESPACIO FÍSICO?					
¿LA DISPOSICIÓN DEL MOBILIARIO FOMENTA EL INTERÉS DE APRENDER ?					
¿EL DOCENTE SE DESPLAZA DENTRO DEL ESPACIO FÍSICO?					
EL GRUPO SE ENCUENTRA EN INTERACCIÓN VISUAL O AUDITIVA CONSTANTE CON OTROS GRUPOS DE TRABAJO?					

	los alumnos..			
	➤ Utiliza, en el momento oportuno, llamadas al orden y a la disciplina para mantener la atención del grupo.			

ASPECTO	PAUTAS POR CONSIDERAR EN LA OBSERVACIÓN	SI	NO	DESCRIPCIÓN Y/O ARGUMENTOS
¿Cómo interactúa con los alumnos y crea ambientes propicios para el aprendizaje?	➤ Organiza a los alumnos de acuerdo con la naturaleza de las actividades.			
	➤ Conformar equipos en los que todos participan e interactúan entre ellos en las actividades por realizar.			
	➤ Tiene apertura y atención a las solicitudes de todos los alumnos e incorpora a quienes no están participando.			
	➤ Promueve entornos que favorecen al aprendizaje de todos.			
	➤ Considera los conocimientos, habilidades y actitudes de los alumnos en la organización de un ambiente educativo de colaboración y respeto.			
	➤ Mantiene el ambiente de aprendizaje a lo largo de la clase.			

ASPECTO	PAUTAS POR CONSIDERAR EN LA OBSERVACIÓN	SI	NO	DESCRIPCIÓN Y/O ARGUMENTOS
¿Cómo aprovecha los	➤ Utiliza recursos didácticos adecuados y pertinentes al tema, que contribuyen al logro del aprendizaje.			
	➤ Emplea recursos didácticos que favorecen la elaboración de los productos o evidencias de aprendizaje.			
	➤ Emplea los recursos didácticos en el momento			

De esta manera, el diccionario digital estará distribuido de las siguientes secciones:

Introducción

La introducción es aparece al principio del diccionario y en ella se nos indica cuál es la información que vamos a encontrar, cuál ha sido la metodología seguida para elaborarlo y la forma en la que debe ser utilizado. Tras ella empezaremos a encontrar las palabras ordenadas alfabéticamente e incluyendo diferentes partes.

Lema

Los lemas hacen referencia a cada una de las unidades léxicas buscadas en el diccionario.

Es decir, las palabras que vamos a buscar y que aparecen al comienzo de la definición.

Estos lemas también pueden denominarse entradas.

Etimología

Tras la entrada o lema nos encontramos con la etimología de la palabra concreta. Es decir, a través de esta, que suele aparecer siempre entre paréntesis, se nos explica cuál es el origen de la palabra.

Pronunciación

Entre líneas (/) podemos encontrar la fonética de la palabra. Dicho de otro modo, cómo debe pronunciarse atendiendo a las normas de la lengua que estamos usando.

Categoría gramatical

Cada una de las clases de palabras establecidas en función de sus propiedades gramaticales. Las categorías fundamentales son el artículo, el sustantivo, el adjetivo, el pronombre, el verbo, el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección.

Definición

La definición es la parte de la entrada en la que se nos muestra cuál es el significado concreto de la palabra que estamos buscando.

Acepción o acepciones

Las acepciones son los distintos significados que puede tener una misma palabra. Estas siempre aparecen enumeradas y se indica en qué contexto se utilizan.

Locuciones o frases hechas

Indican cómo se suele usar la palabra dentro de locuciones o frases hechas y el significado concreto de la misma.

Categoría gramatical

Indica a qué categoría pertenece según sus características. Es decir, si se trata de un sustantivo, un verbo, un pronombre, un adverbio, un adjetivo, un artículo, una preposición, una conjunción o una interjección.

Abreviaturas

En el caso de que la palabra pueda presentar alguna forma reducida esta también se presenta en el diccionario. De esta manera podremos saber las siglas exactas con las que estará escrita correctamente. Estas siempre aparecen cerradas por un punto. Por ejemplo, si queremos abreviar la palabra etcétera, está siempre aparecerá como etc.

Ejemplo

En algunos diccionarios podemos encontrar ejemplos de las acepciones enumeradas para señalar en qué contexto se utilizan cada una de ellas.

Sinónimos y antónimos

En algunos diccionarios nos podemos encontrar con sinónimos y antónimos de la palabra que estamos buscando.

Glosario digital: podrás encontrar definiciones de términos relacionados con el desarrollo con la seguridad en el entorno digital

6.5 Línea de investigación institucional

Basado en los lineamientos de la Fundación Universitaria Los Libertadores, con relación a la línea de investigación para la Especialización en Educación Pedagogía de la Lúdica corresponden a “Desarrollo humano integrador en el contexto social colombiano”. La relación con esta línea de investigación se basa en lo fundamental de desarrollar este trabajo investigativo sobre la importancia de fortalecer y el buen uso de las normas ortográficas.

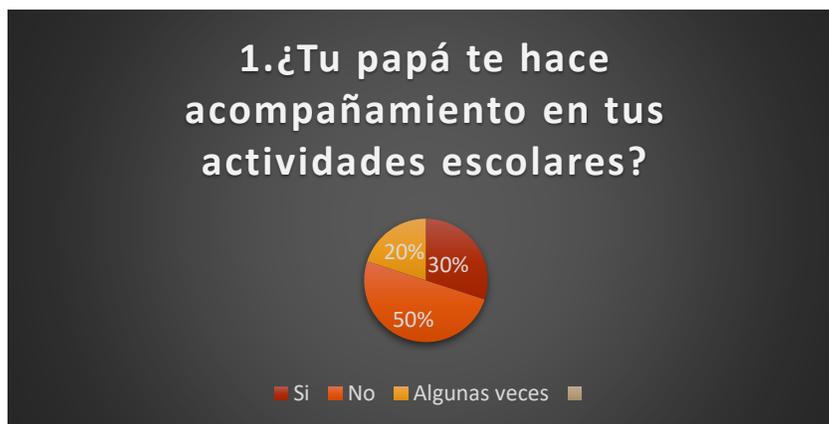
La propuesta se debe acoger a una de las líneas institucionales, las cuales se pueden consultar en <https://www.ulibertadores.edu.co/investigacion/lineas-investigacion/>, argumentando la pertinencia de esta línea para el proyecto a elaborar.

7 Resultados (preliminares, parciales o totales)

El análisis que se presenta a continuación es un primer acercamiento para el estudio de los factores que influyen en las carencias ortográficas de los estudiantes de la Institución Educativa Rosedal. La información sobre la cual se elabora el análisis está constituida por la observación de clase, encuestas a docentes, Planes de Mejoramiento Institucional.

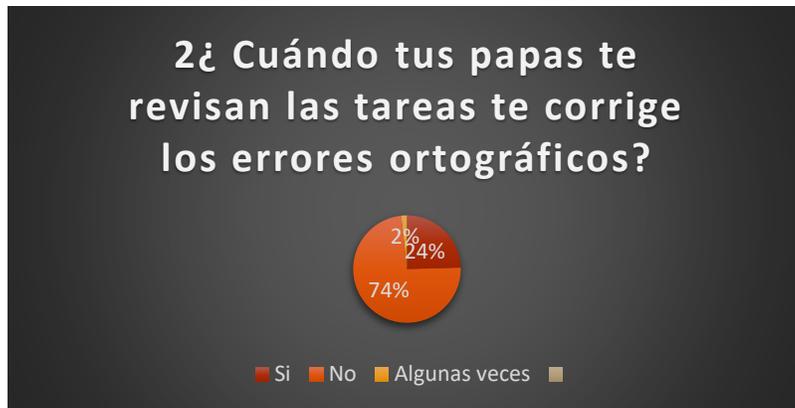
Encuesta a estudiantes

1. ¿Tu papá te hace acompañamiento en tus actividades escolares?



En el primer interrogante manifiesta que el 50% sus papas no le hacen acompañamiento en sus actividades, 30% si le hacen el acompañamiento necesario y algunas veces 20%

2¿ Cuándo tus papas te revisan las tareas te corrige los errores ortográficos?



En el interrogante 2 el 74% de los papas no les corrige los errores ortográficos a sus hijos,24% si le hace uso al manejo de las reglas y el 2% algunas veces.

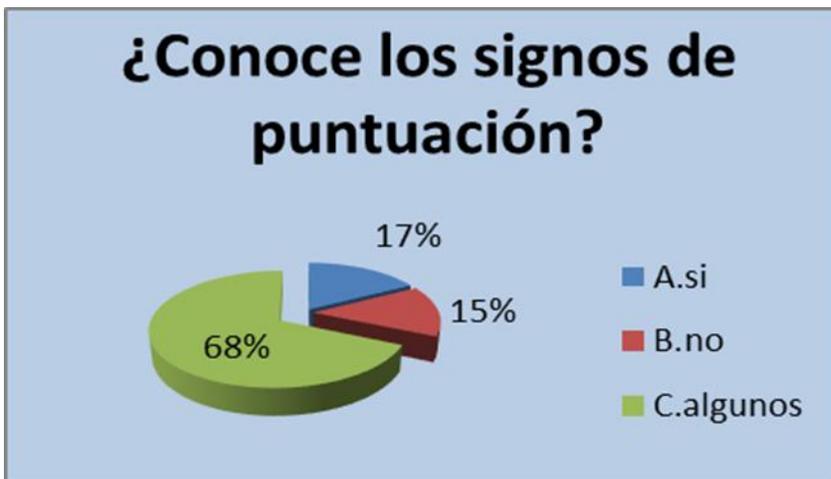
3. ¿Tu papá cuando te corrige los errores ortográficos utiliza diccionario?

3.¿Tu papá cuando te corrige los errores ortográficos utiliza diccionario?



En la pregunta 3 el 57% de los papas no utilizan diccionarios para corregir a sus hijos, el 35% si utiliza diccionario y el 2% algunas veces

Gráfica 4. ¿Conoce los signos de puntuación?



Fuente: autores grupo de investigación

En la pregunta 4. ¿Conoce los signos de puntuación? Un 68% de los encuestados manifestó conocer algunos, un 17% dijo conocerlos y solo un 15% dijo no conocerlos.

Gráfica 5. ¿Qué signos de puntuación conoce?



Fuente: autores grupo de investigación

En el numeral 2. Enumere los signos que conoce. Un 17% manifestó no conocer ninguno y solo un 20% manifestó conocer más de 5 signos entre coma, punto, punto aparte, punto final, punto y coma, interrogación, comillas.

Gráfica 6. Utilidad de los signos de puntuación



Fuente: autores grupo de investigación

En el numeral 6. ¿Cuál es la utilidad de todos los signos de puntuación? 40% de los encuestados dijo que eran para separar párrafos, frases oraciones, el 37% no sabía cuál era la utilidad, y solo un 3% reconoció que se utilizaban para que se comprendiera el texto.

Gráfica 7. Grado de utilización de los signos de puntuación



Fuente: autores grupo de investigación

¿Utiliza los signos de puntuación en sus escritos o mensajes? El 60% dijo emplear algunos, un 12% manifestó utilizarlos contra un 28% que manifestó no usarlos.

Gráfica 8. Utilización del punto seguido



Fuente: autores grupo de investigación

Explique cuando se utiliza el punto seguido. El 52% manifestó no saber y un 10% dijo que se utilizaba cuando se lo dictan.

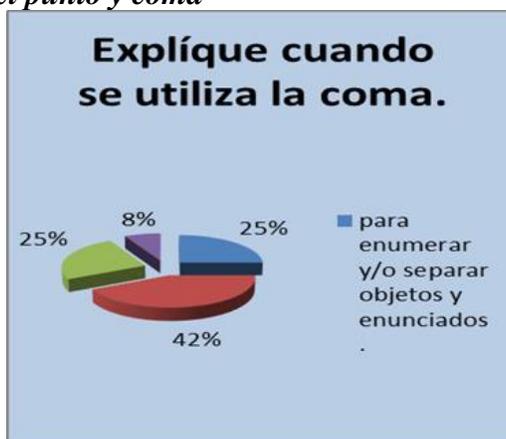
Gráfica 9. Utilización del punto aparte



Fuente: autores grupo de investigación

Explique cuando se utiliza el punto aparte. 42% no sabía, y solo el 18% lo reconoció como el final de un párrafo.

Gráfica 10. Utilización del punto y coma



Fuente: Autores grupo de investigación

Explique cuando se utiliza la coma. El 42% manifestó no saber y un 8% empleó la expresión: “cuando me lo dictan.

Gráfica 11. Utilización del signo de interrogación



Fuente: autores grupo de investigación

Explique cuando se utiliza el signo de interrogación. El 67% lo reconoce como marcador de pregunta y el 25% dijo no saber.

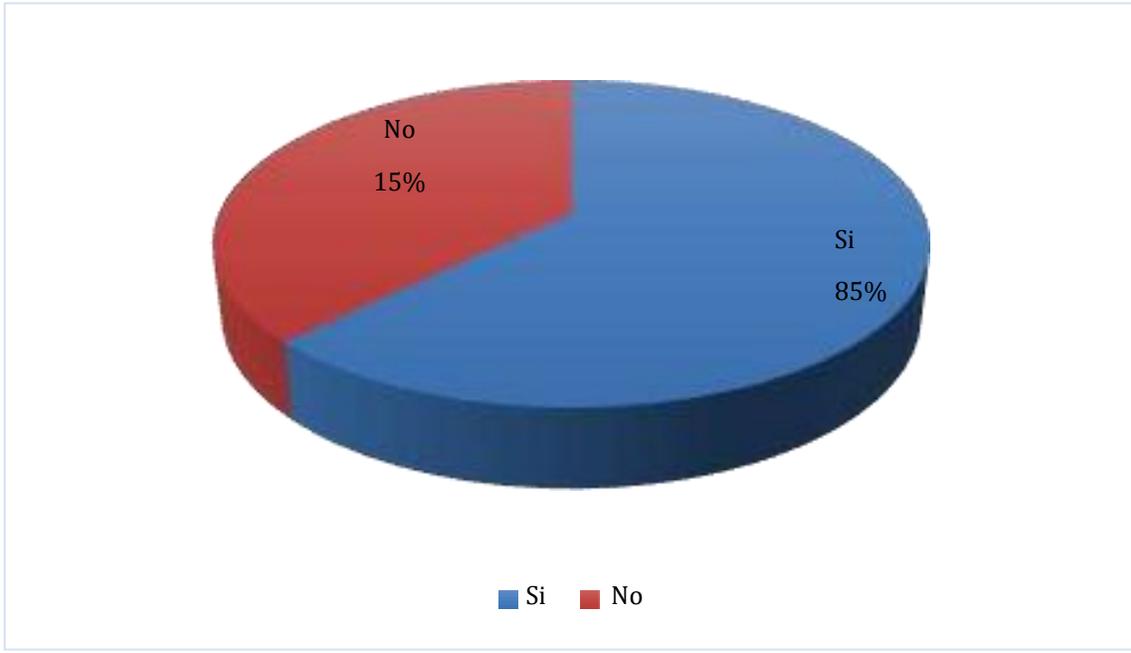
Gráfica 12. Utilización de los dos puntos



Explique cuando se utilizan los dos puntos. El 42% no sabía y el 5% dijo que para recalcar algo importante

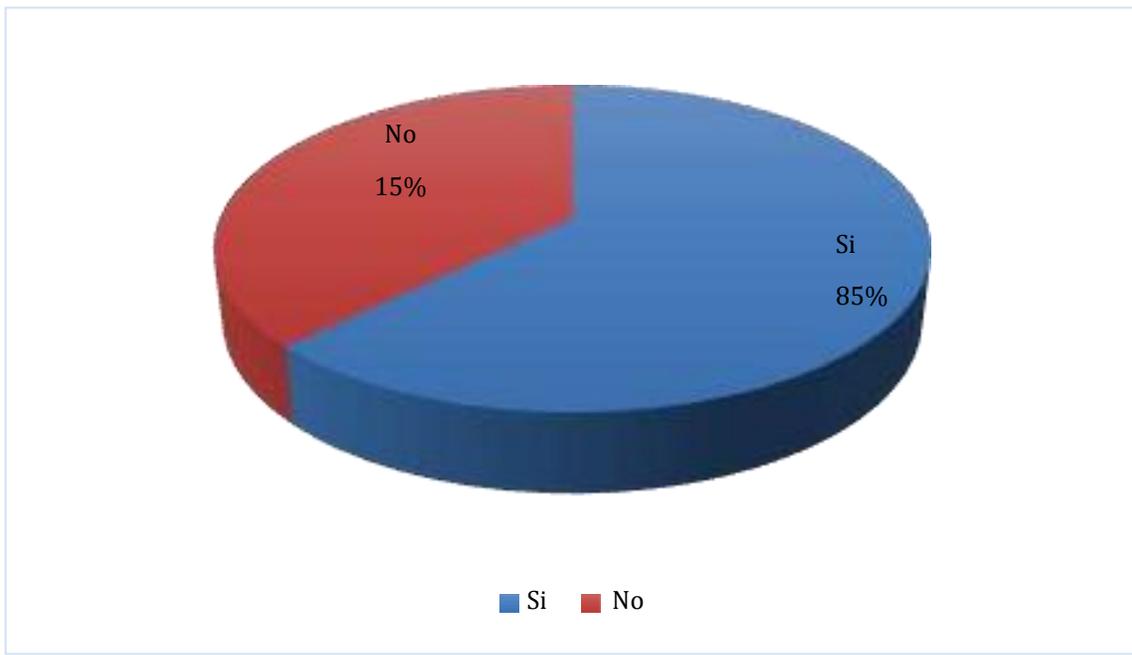
Encuestas a expertos

Gráfico 13 ¿Cree usted que el diccionario es de vital importancia?



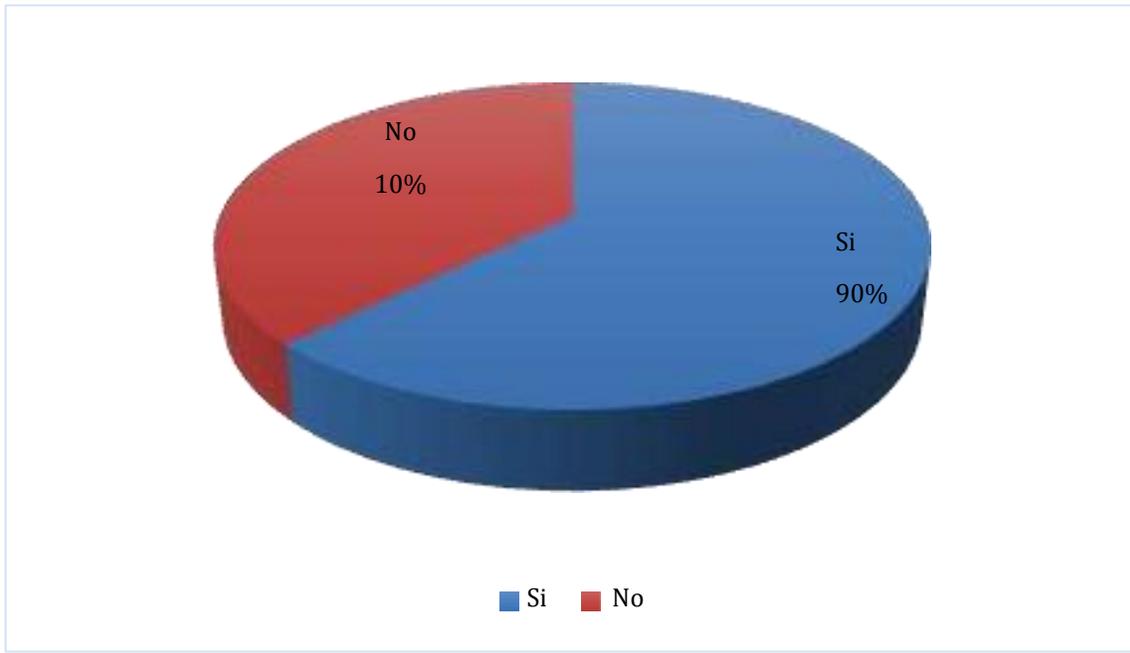
El 85% dice que, si es de vital importancia el uso del diccionario, mientras que el 15% dice que no es importante.

Grafico 14 ¿Piensa usted que hacer uso del diccionario digital en procesos formativos mejoran la comprensión de los estudiantes en las diferentes asignaturas planteadas desde el currículo escolar?



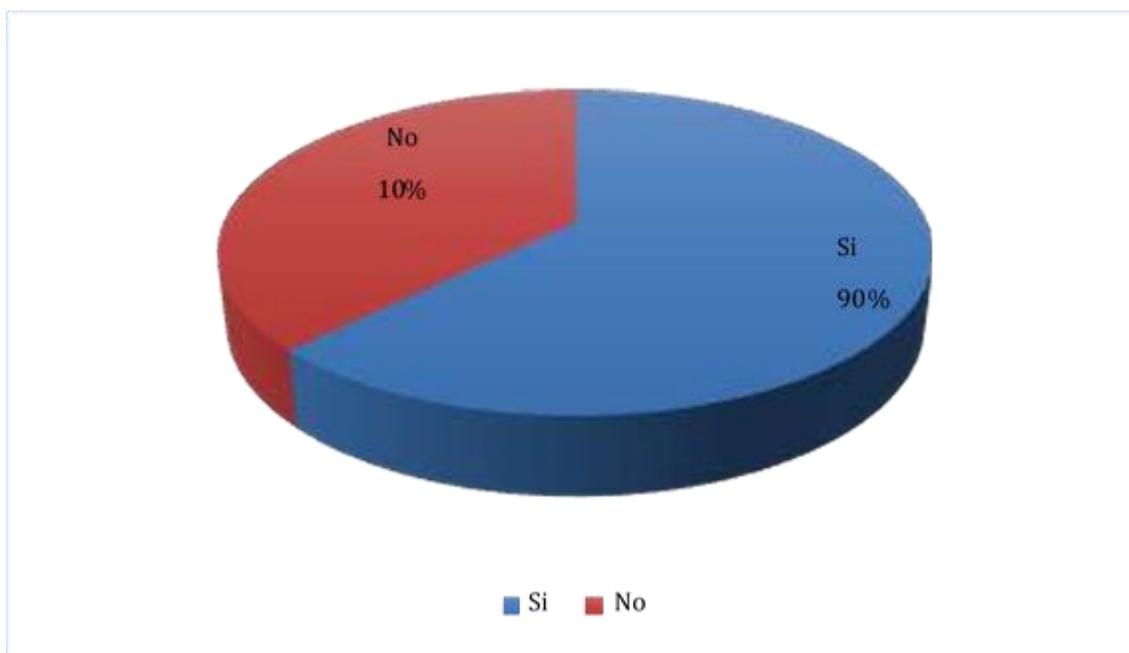
El 85% dice que hacer uso del diccionario en los procesos formativos es en gran medida ayuda para que los estudiantes afiancen su vocabulario, mientras que el 15% dice que no.

Grafico 15. ¿Cree que el contenido que tiene el diccionario digital fortalece la lectura y escritura en los estudiantes?



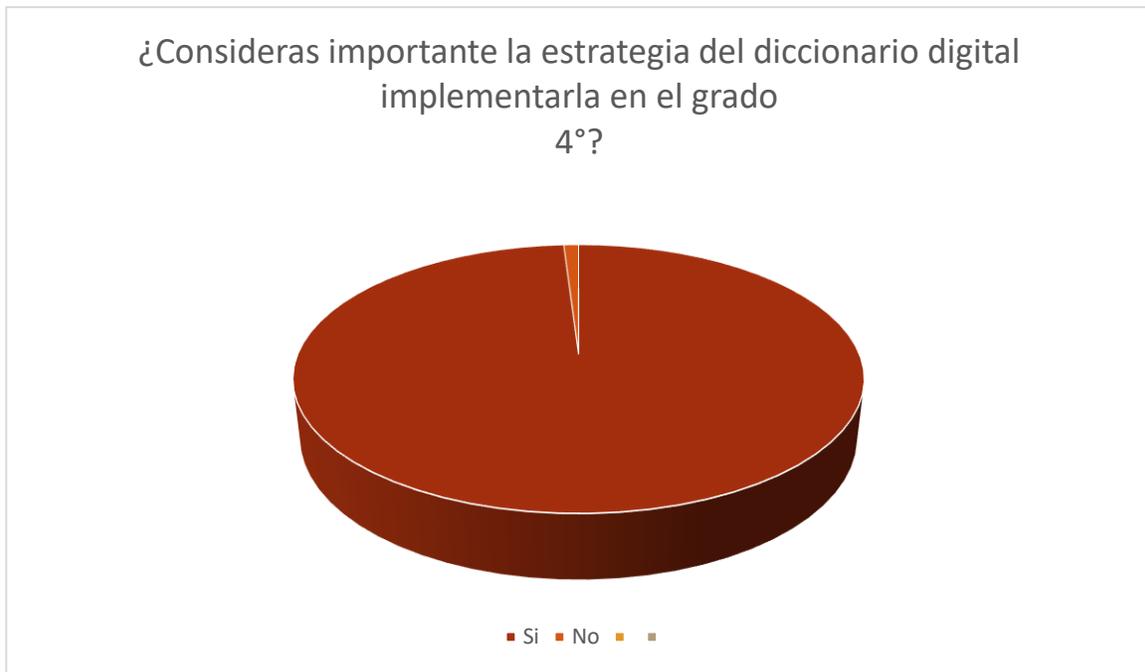
El 90% dice que si se implementan estrategias que permiten fortalecer la lectura y escritura en sus estudiantes, mientras que el 10% dice que no.

Grafico 13. ¿Cree usted que el uso de las normas ortográficas puede ser un método apropiado para proponer soluciones a problemas de manera oral y escrita?



El 90% dice que si al uso adecuado de las reglas ortográficas para mejorar la lectura escritura en sus estudiantes, mientras que el 10% dice que no.

Grafico 14. ¿Consideras importante la estrategia del diccionario digital implementarla en el grado 4°?



El 99% de los estudiantes les parece importante implementar esta estrategia en el aula y el 1% no considera

Discusión

La generación de espacios lúdicos en los que la lectura parta de los intereses de los estudiantes, y de forma compartida se interroguen los textos, propicio interés y goce frente a la lectura y deja de ser una tarea árida y sin sentido.

El desarrollo de la expresión oral y corporal permite asumir el cuerpo como un texto a través del cual expresar sentimientos; la obra teatral trabajada teniendo en cuenta sus intereses y de forma lúdica permitió reforzar la importancia de los signos de puntuación, como posibilidad de generar sentido.

El interés y compromiso frente a la propuesta de intervención permitió en el aula un ambiente de aprendizaje dentro de un mayor respeto, se propició la integración, la participación y la sana convivencia.

Lo anterior toma distancia de Calzadilla (2010), cuando alude a que el educador, desde la escuela, debe estar disponible a nuevos encuentros que actualicen su acervo académico, averiguando cómo convertir la experiencia instructiva en un efecto extraordinario para la inclusión social apremiante del alumno, en cuanto a sus habilidades y aptitudes para la conjunción y el auto reconocimiento individual, pericial y laboral.

En consecuencia, en términos generales es claro que los educadores no necesariamente en todos los casos utilizan la naturaleza lúdica en sus clases, sin embargo, perciben cómo ésta media en el perfeccionamiento de los jóvenes, en este sentido, recomiendan llevar a cabo en los ejercicios escolares el juego y los ejercicios imaginativos relacionados con la pintura, la música y la articulación corporal, en conocimiento de esto González (2019) opina que este tipo de ejercicios son un dispositivo significativo en la educación/aprendizaje, ya que le da al niño una comprensión más amplia del mundo y la información para el aprendizaje de los jóvenes.

8. Conclusión

Los avances tecnológicos hacen indispensable la incorporación y el uso de herramientas tecnológicas en el aula, para apoyar el desarrollo de las diferentes competencias y en particular las capacidades lectoras en los estudiantes, como se evidenció en esta propuesta investigativa llevada a cabo en un ambiente de aprendizaje virtual llamada el Diccionario Digital Como Herramienta Para Fortalecer El Uso De Las Normas Ortográficas En Los Estudiantes De La Institución Educativa Rosedal De Cartagena

El diccionario digital es es una herramienta didáctica, dinámica que facilita la elaboración de actividades multimedia, su interfaz o entorno es de fácil uso para los estudiantes, se caracteriza por los avances que ellos logran en el aprendizaje una aplicación interactivo donde el estudiante puede consultar palabras o términos y se proporciona su significado, definición, y ortografía, el cual fijara su pronunciación y forma gramatical. Además, este permite ampliar vocabulario, adecuar las palabras a una situación determinada, comprender el sentido figurado de las palabras.

Despertar la motivación y el interés en los estudiantes en el desarrollo de la ortografía es una tarea que implica una transformación relevante en la práctica pedagógica, se debe proveer y proporcionar de equipos tecnológicos que contribuyan a que el estudiante sea el centro y protagonista de su aprendizaje.

El diccionario digital es un aporte valioso para los estudiantes que presentan dificultades en el desarrollo de sus habilidades comunicativas lectoras, cada una de las actividades propuestas en la plataforma durante su desarrollo llevan al estudiante a interactuar de una manera lúdica creativa, lo que despierta su interés por aprender.

los docentes investigadores reconocen lo pertinente que resulta su método de trabajo con la implementación de las TIC, se motivan por mejorar su quehacer pedagógico al impartir los conocimientos de las asignaturas a su cargo.

Al revisar trabajos similares realizados por otros autores como Hernández y Rodríguez (2014) donde indica que se facilita la comprensión de conceptos “cuando se emplean imágenes en movimiento (videoclips y/o películas) ya que estas describen fenómenos dinámicos y además se requiere menos tiempo para reflexionar” (p.39)

En el sistema educativo, se hace necesario el uso de recursos didácticos que sean atractivos

y motivantes para el educando si se considera lo expuesto por:

Riveros y Mendoza (2005) el uso de las Tics “Permite que el alumno controle su ritmo de aprendizaje. El tiempo destinado a procesar, registrar, analizar, aplicar y evaluar un determinado material de aprendizaje puede ser regulado por el propio alumno. El contenido puede ser dosificado y secuenciado de acuerdo con sus necesidades y ritmo de aprendizaje (p.335)

Esta investigación es una proyección innovadora, las TIC fueron mediadoras para el diseño e implementación del diccionario didáctica con la cual se logró alcanzar un alto nivel de desempeño en la habilidad comunicativa lectora de los estudiantes del grado cuarto, es por ello que debe ser tomada en cuenta para que otros docentes se motiven a utilizarla y transformen su práctica pedagógica, donde el gran beneficiado será el estudiante, desarrollando competencias no solo de lectura sino de convivencia, al convertirse en sur autónomo de su aprendizaje y un ser colaborativo.

Es importante utilizar los TIC para integrar al estudiante al contexto académico educacional y al mundo social al cual pertenece, lo que le producirá un aumento en la motivación cuando las clases se desarrollen y complementen con la utilización de las TIC, además si se les mantienen estas técnicas de aprendizaje relacionadas a la tecnología los alumnos comprenderán y adquirirán un hábito de auto aprendizaje basado en su capacidad individual.

Es de vital importancia que el docente se mantenga actualizado para la implementación de

nuevas estrategias didácticas, debemos marcar el entorno educativo con este tipo de herramientas, que facilitan el trabajo y el aprendizaje para el estudiante.

9. Recomendaciones

Es importante resaltar que el trabajo investigativo que se creó, tuvo un impacto muy satisfactorio en la población estudiantil donde se llevó a cabo, teniendo en cuenta que en la institución Educativa Rosedal, contamos con herramientas que facilitaron implementar las estrategias que se tenían planeadas para ejecutar este trabajo. Por lo tanto, se recomienda a los docentes encargados que laboran en la institución, incluyendo a los autores del proyecto, no bajar la guardia y estar en pie de lucha y en constante trabajo con el manejo de las normas ortográficas, no solo de los estudiantes de 4° sino con toda la población estudiantil.

Fomentar el buen manejo de las normas ortográficas en los estudiantes reincidente en escribir correctamente, además, permite desarrollar habilidades a los niños y jóvenes para tener un mejor desarrollo académico, profesional y social.

10. Referencias bibliográficas

Sara Medina Arrollo (2013). La ortografía en educación primaria: enfoques didácticos y propuesta para su enseñanza

Cáceres (2019) Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico

De La Rosa (2015) Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico

Medina Casquete Olga Maritza (2020) Incidencia de las estrategias lúdicas para el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de 5to grado.

Machado Martinez Rentería (2021) Estrategias didácticas para mejorar la lectura y la producción textual en estudiantes de grado quinto

Jiménez Cruz, Edinson Javier La estrategia del caracol. Una propuesta para mejorar la producción textual a través de la escritura de relatos de experiencia

Velasco Fernández Carmen Tulia (2022) Estrategias Lúdicas para fomentar las competencias lectoescritoras en estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Técnico Tunia sede Farallones Piendamó Cauca
