

**Estrategias lúdico-físicas en el fortalecimiento de la motricidad fina de los
estudiantes de preescolar del Colegio Americano de Bogotá**

July Paola Galvis Hincapié

Licenciada En Educación Física, Recreación y Deportes

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía De La Lúdica

Director

Brigitte Paola Camargo Portela

Magister En Psicología Clínica

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización en Pedagogía De La Lúdica

Bogotá D.C., junio de 2021

Resumen

La presente investigación se realizó dado que se evidenció la necesidad de fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de preescolar del Colegio Americano de Bogotá, observando que presentan debilidades en el momento de realizar actividades que requieren precisión, destreza manual y concentración. Estos aspectos con el paso del tiempo han trascendido afectando el desempeño escolar en situaciones como falencias para lograr el agarre en pinza del lápiz, continuidad del trazo, colorear por los contornos, rasgar o en actividades cotidianas como lo es amarrarse los zapatos, abotonarse el saco, ensartar aros o apilar fichas.

En vista de la situación problemática que presenta esta población se decide intervenir y diseñar estrategias lúdico-físicas para lograr un mejor desarrollo motor fino en los estudiantes.

En este orden de ideas se traen a colación algunas investigaciones relacionadas y autores que sustentan nuestra propuesta.

Al finalizar ha sido muy interesante esta intervención, tal como se evidencia los resultados, donde los estudiantes demuestran un gran avance y mejora en la manifestación de sus habilidades motoras, en especial de su motricidad fina.

Palabras claves: Educación física, desarrollo motriz, motricidad fina, lúdica.

Abstract

The present investigation was carried out given that the need to strengthen the development of fine motor skills in preschool students at the American School of Bogotá was evidenced, observing that they present weaknesses at the time of carrying out activities that require precision, manual dexterity and concentration. These aspects over time have transcended affecting school performance in situations such as failures to achieve the pencil grip, continuity of the line, coloring by the contours, tearing or in daily activities such as tying shoes, buttoning the jacket, string hoops or stack chips.

In view of the problematic situation presented by this population, it was decided to intervene and design playful-physical strategies to achieve better fine motor development in students.

In this vein, some related research and authors that support our proposal are brought up.

At the end, this intervention has been very interesting, as evidenced by the results, where the students show great progress and improvement in the manifestation of their motor skills, especially their fine motor skills.

Keywords: Physical education, motor development, fine motor skills, playfulness.

Tabla de contenido

	Pág.
1 Problema.....	6
1.1 Planteamiento del problema.....	6
1.2 Formulación del problema.....	7
1.3 Objetivos.....	8
1.3.1 Objetivo general.....	8
1.3.2 Objetivos específicos.....	8
1.4 Justificación.....	8
2 Marco referencial.....	11
2.1 Antecedentes investigativos.....	11
2.2 Marco teórico.....	14
2.2.1 Educación física.....	14
2.2.2 Esquema corporal.....	16
2.2.3 Desarrollo motriz.....	18
2.2.4 Motricidad fina.....	19
2.2.5 Lúdica.....	21
2.3 Marco legal.....	23
3 Diseño de la investigación.....	26
3.1 Enfoque y tipo de investigación.....	26
3.2 Línea de investigación institucional.....	27

3.3 Población y muestra.....	27
3.4 Instrumentos de investigación	28
3.4.1 Observación.....	29
3.4.2 Encuesta.....	34
4 Estrategias de investigación.....	46
4.1. Título de la estrategia.....	46
4.2. Descripción de la estrategia.....	46
4.3 Ruta de la investigación.....	47
4.4. Plan de acción.....	47
4.5 Recursos.....	51
4.6 Prototipo del recurso.....	52
4.7 Evaluación y/o seguimiento.....	52
5.Conclusiones y recomendaciones.....	54
Referencias.....	56
Anexos.....	59

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

Hoy en día en las aulas escolares nos encontramos con gran variedad de personalidades, necesidades y habilidades entre nuestros estudiantes, enfrentándonos a un gran reto llamado educación. Nuestra vocación nos lleva a ver más allá de lo que nuestros ojos nos muestran, encontrándonos con mundos nuevos, en los cuales debemos buscar estrategias, formas, alternativas de aprendizaje que les permitan mejorar, brindando así una educación de calidad.

La psicomotricidad invade una parte significativa en la educación infantil, después de todo está completamente demostrado que en la primera infancia existe una gran importancia en el desarrollo motriz. Dentro de esta hallamos la motricidad fina, que es el tema en el que nos vamos a enfocar.

En el Colegio Americano de Bogotá se observa que, en la sección de preescolar, donde encontramos una población de estudiantes entre los 3 a 5 años, se incrementa a diario la necesidad de trabajar con más precisión la motricidad fina de algunos estudiantes, cabe señalar que este componente afecta el proceso de aprendizaje en los niños. Después de haber realizado varias reuniones con las directoras de grupo de cada nivel, se determinó los problemas de motricidad fina que presentan una parte de los estudiantes, evidenciados en el agarre en pinza, el rasgado, la escritura, recortar, colorear entre otros; pienso que aquí se ve reflejada la necesidad de trabajar esta problemática desde un ámbito diferente al aula de clases, implementando estrategias que nos aporten de gran manera para manejar estos estudiantes, beneficiándolos y ayudándolos en su proceso académico. Y que mejor que desde la clase de Educación Física se podría trabajar esta problemática, aportando actividades lúdico-físicas puesto que es parte

fundamental en la educación, que favorece al desarrollo armónico de los estudiantes al enfocarse en sus capacidades físicas y posibilita la formación de hábitos motores en su diario vivir.

Como se evidencia en el párrafo anterior el desarrollo motriz debe impulsarse desde la infancia, dado que en sus primeros años de vida se deben fomentar y fortalecer actividades que beneficien la interacción con el ambiente y la exploración del medio a través del cuerpo. Por ende, el desarrollo de la motricidad fina está ligado con la adquisición de hábitos en la enseñanza y el aprendizaje de los niños en el ámbito académico. En este orden de ideas los niños desarrollan destrezas referentes a la motricidad fina en el diario vivir, tan importantes para ser personas autónomas e independientes, tales como: recortar, escribir, rasgar, apilar bloques, doblar ropa, abotonar, amarrar los zapatos entre otras.

Por tanto, se torna fundamental desde las etapas de preescolar, realizar un trabajo interdisciplinar entre las directoras de grupo de dicha etapa y el docente que imparta las asignaturas enfocadas a la psicomotricidad en dichos niveles. Es aquí donde la Educación Física juega un papel importante, tanto para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa como para el establecimiento de rutinas y hábitos que se verán reforzados más adelante.

1.2 Formulación del problema

¿Cuáles estrategias fortalecen la motricidad fina en los estudiantes de preescolar del Colegio Americano de Bogotá?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Fortalecer la motricidad fina por medio de actividades lúdico-físicas en los estudiantes de preescolar del Colegio Americano de Bogotá.

1.3.2 Objetivos específicos

1. Diseñar estrategias basadas en actividades lúdico-físicas para el apropiamiento de la motricidad fina en los estudiantes.
2. Desarrollar actividades lúdico-físicas que fortalezcan la motricidad fina, permitiendo que los niños expresen sus sentimientos, sus emociones y desarrollen al máximo su curiosidad y creatividad.
3. Mejorar la coordinación viso-manual de los estudiantes a través de movimientos precisos y coordinados.

1.4 Justificación

Con el paso del tiempo la educación ha dejado de centrarse en el salón de clases para pasar a espacios abiertos o complementados de tecnología, donde el estudiante logra adentrarse en un proceso de enseñanza interactiva y experimental, brindándole la oportunidad de ser protagonista de su propio aprendizaje y entrando en nuevos mundos que le permiten apropiarse y poseer empatía en los diferentes roles de la sociedad.

En el ámbito educativo encontramos diferentes necesidades, una de ellas es el déficit en el desempeño del estudiante en tareas y actividades importantes para un funcionamiento escolar exitoso, actividades simples y propias de su edad. La labor de un niño en el colegio consiste en crecer, aprender, hacer las tareas escolares y jugar. Pero en ocasiones encontramos ciertas

dificultades en un pequeño porcentaje de estudiantes que requieren un seguimiento más cercano que otros, encontrando aquí la importancia de reforzarles a los niños la independencia de llevar a cabo actividades cotidianas, como cepillarse los dientes o ponerse los calcetines y los zapatos solos, entre otras actividades importantes para su desarrollo.

En las instituciones educativas se debe reconocer que la educación física presenta grandes aportes en la educación; como forma de conocimiento a partir de la percepción, la exploración, la comprensión, y la interacción con el mundo; sobre todo en el nivel inicial donde la parte motora está considerada como una actividad que debe ser aprovechada al máximo por los docentes que manejan estos grados donde los estudiantes logran expresar y comunicar sus experiencias con el mundo a partir de las numerosas herramientas que posee esta asignatura: aprenden a ver, disfrutar, interpretar, explorar y sentir curiosidad; a imaginar, hacer y compartir.

Los aprendizajes que cultivan los estudiantes a partir de la educación física, además de ser cognitivos, nutren su sensibilidad, su vida emocional y sus capacidades de relacionarse y convivir con otros. La educación física favorece escenarios de aprendizaje para potenciar sus competencias básicas y adicionalmente, contribuye a la formación de una mente abierta, flexible, que pueda considerar las cosas desde distintos puntos de vista.

A través de esta propuesta quiero buscar diferentes estrategias y lograr que por medio de actividades lúdico-físicas los estudiantes logren superar estas necesidades que se le presentan y fortalecer sus debilidades al máximo, para que el colegio se convierta en un apoyo incondicional para ellos y su familia. Teniendo en cuenta el valor que tiene un adecuado desarrollo motor fino en el preescolar se generó el deseo de diseñar y desarrollar estrategias por medio de actividades lúdico-físicas utilizando la educación física como una herramienta para fortalecer el desarrollo de

la motricidad fina, con la cual los estudiantes fortalezcan su capacidad de iniciativa y confianza, precisión y coordinación, por ejemplo: recortar, colorear, picar, pegar, escribir, conocidas como habilidades motrices, necesarias no solo en la parte educativa, sino también en las que hacen parte de la vida diaria como: comer, hacer nudos, aseo, subir cremalleras, vestirse, abotonarse. El desarrollo de la motricidad fina requiere especial cuidado, comunicación afectuosa y constante en toda la infancia, puesto que se trata del desarrollo de las manos, los dedos, los ojos, la boca, la lengua, si se propicia un óptimo desarrollo motriz fino en los niños, se contribuirá a formar en ellos una imagen positiva de sí mismo y a fomentar su comportamiento autónomo, lo que le proporciona seguridad cognitiva, afectiva y emocional, desarrollando a su vez, su capacidad de iniciativa y confianza.

2. Marco referencial

2.1. Antecedentes investigativos

Para la realización de este estudio se toman como referencia algunos antecedentes de estudios previos que a continuación se relacionan:

Antecedente internacional

Título: La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años

Autores: Azucena Monserrate Macías Merizalde, Ignacio García Álvarez, Raisa Emilia Bernal Cerza, Holger Enrique Zapata Jaramillo

Descripción: Esta investigación tuvo como propósito implementar diferentes actividades motoras en los niños de preescolar, conociendo la importancia de esta área del desarrollo en el proceso de enseñanza - aprendizaje, se estableció junto con los docentes de las asignaturas que se relacionan con este ámbito, elaborar un plan de actividades para la estimulación que sea una vía para el fortalecimiento de las necesidades de los niños según su madurez neurológica (5 años) con respecto al mal funcionamiento de la motricidad fina, mediante actividades lúdicas que perfeccionen el movimiento, precisión y coordinación de sus manos - dedos en el momento que manipulen los materiales.

Esta investigación fue desarrollada por estudiantes practicantes, donde utilizaron la observación para poder crear estrategias y actividades para la estimulación, psicomotricidad y diseño curricular, fortaleciendo el desempeño de los estudiantes de este centro educativo.

Después de realizar esta investigación se llegó a la conclusión de que la estimulación en el área motora fina en niños que se localizan en la etapa preescolar es de gran impacto, puesto que mediante juegos didácticos fortalecen habilidades y destrezas que garantizan el aprendizaje de la escritura. Claramente el plan de actividades para la estimulación de la motricidad fina en los niños, mejoran el desarrollo de la coordinación y precisión óculo - manual en la ejecución de las actividades.

Antecedente nacional

Título: La dimensión lúdica desde la educación física para el mejoramiento de las habilidades motrices finas en los niños de preescolar de la institución educativa compartir las brisas del municipio de Pereira.

Autoras: Carmen Alicia Espinal Loaiza, Edilma Rendón Cañaveral & Lida Ruiz Cano

Descripción: Esta investigación se enfocó en las dificultades motrices observadas en los niños de preescolar de la institución educativa compartir las brisas del municipio de Pereira, encontrando que se deben básicamente a la poca estimulación motora que reciben en los primeros años de vida, lo que ocasiona que su desempeño escolar se vea afectado a lo largo de su vida escolar, si no se aplican los correctivos pertinentes. Un adecuado desarrollo motor en los primeros años prepara al niño para afrontar su vida escolar con las condiciones necesarias para un buen desarrollo físico, social y emocional. Implementaron la aplicación de talleres lúdicos, buscando que, a través de la Educación Física, el niño pueda mejorar sus destrezas y habilidades motrices, esenciales para su desempeño escolar.

Aplicaron como instrumentos de recolección de datos la encuesta a los padres de familia, en cuanto a los estudiantes se realizó la aplicación de un test de desarrollo motor.

Se concluyó que las actividades lúdicas como rondas, juegos y canciones de imitación, convienen hacer parte del diario vivir de los niños, para que tengan un apropiado reconocimiento de su cuerpo y las posibilidades de movimiento y expresión corporal; de la misma manera, el juego es una herramienta de socialización que permite canalizar, transformar y vivenciar emociones.

Antecedente local

Título: El juego y la motivación como estrategia para fortalecer las habilidades en el área motriz fina en los niños de 4 a 5 años “Jardín infantil campestre norte”

Autores: Dominique Ligio Lustgarten, Mariana Meléndez Peláez, Natalia Ruiz Piñeros.

Descripción: Con esta investigación los autores evidencian que la acción educativa supone una transformación del docente para mejorar su quehacer. pretenden buscar hacer parte de esas transformaciones y proponen el juego y la motivación como estrategia para fortalecer las habilidades en el área motriz fina de niños entre 4 y 5 años y a su vez fomentar la reflexión entre docentes acerca del desarrollo motriz fino de los estudiantes.

En primera instancia realizaron entrevistas y encuestas a los docentes. También implementaron capacitaciones a los mismos en cuanto al tema de la motricidad fina, ya que encontraron falencias en este indicador. También mediante la observación en diarios de campo y listas de chequeo, en situaciones de juego y la educación física hallaron debilidades en el área motriz fina en los niños de 4 a 5 años “Jardín infantil campestre norte”, posteriormente después

de identificar el problema diseñaron y aplicaron estrategias pedagógicas que contribuyen con dicho proceso.

Se evidenció que los niños presentan dificultades en sus movimientos más precisos como recortar, rasgar, dibujar y ensartar. La mayoría de estos es consecuencia del pobre reconocimiento corporal. Posteriormente se elabora un informe con recomendaciones para la innovación y aplicación de estrategias en todos los niveles de preescolar, teniendo en cuenta las características de cada uno.

Cabe resaltar la importancia de desarrollar competencias sociales necesarias para trabajar en equipo, mantener una comunicación eficaz y compromiso para lograr una meta en común, igualmente, generar nuevas actividades con las que ya tienen de base de acuerdo con los intereses y necesidades de los estudiantes con miras a trabajar en la motivación y salir de la rutina.

2.2. Marco teórico

2.2.1. Educación física

La educación física es aquella disciplina que comprende todo lo concerniente con el uso del cuerpo y el movimiento de este, ayudando a la formación integral del ser humano. Así mismo, generando el disfrute de la movilidad corporal y fomentando la participación en actividades motoras.

De esta manera, la educación física desarrolla gran variedad de competencias: la combinación de elementos de la corporeidad, la expresión y realización de ejercicios motores sencillos y complejos, el dominio y control de la motricidad para solucionar problemas.

Algunas personas hoy en día tienen la percepción de que la educación física es una asignatura de relleno, sin ver el trasfondo que esta lleva consigo; como expresa Hernández (como se citó en Parlebas,1976), “de forma más simple, viene a decir que todos aceptamos la educación física como el área de la escolaridad preocupada por las conductas motrices de los alumnos”. (p. 34)

Debo rescatar que, esta área se enfoca en las conductas que Parlebas trae a colación, pero va más allá donde los estudiantes pueden expresarse, ser creativos y mostrar su naturalidad como seres que quieren manifestar muchas alternativas que pueden ser adaptables en un futuro en su vida social y que no lo pueden conseguir fácilmente en otras áreas del conocimiento.

La educación física en la etapa inicial es esencial para el desarrollo integro y motriz del niño donde el contexto juega un papel significativo, para que la experiencia sea fructífera y atractiva para ellos, generando agrado y constancia, en cada escenario que usamos nos propone una técnica y grandes beneficios hacia nuestro cuerpo, en ellos la acción puede ser espontanea o de seguimiento de instrucciones del ejercicio.

La educación física debe ser una asignatura de la cual podemos sacar provecho teniendo en cuenta que en el ámbito escolar no se está tomando el tiempo necesario para la ejecución de actividades físicas y recreativas para los estudiantes, no se ve como una asignatura con la misma importancia que las demás, pues se ha dejado aislada y esto causa desinterés de los niños y jóvenes por su bienestar y salud.

En este orden de ideas, como plantea Cecchini (citado por Ospina, 2007):

“La educación física es, para nosotros, educación del ser humano que dialoga, se comunica, se compromete físicamente con el mundo; diálogo o comunicación motriz que hemos precisado, en una consideración ontológica, en la motricidad humana como

superadora de cualquier concepción educativa parcelada. Una educación del hombre sistematizada a partir de la dialógica motriz” (p. 158)

De acuerdo con el anterior párrafo es así como nosotros desde nuestra práctica docente debemos generar y cambiar esa ideología de la educación física, como un área que propende por integrar el cuerpo, la mente y el ser humano, desarrollando competencias que faciliten la adaptabilidad a situaciones del diario vivir.

2.2.2. Esquema corporal

El esquema corporal comprende la totalidad de la persona, es la representación o estructura mental que tenemos sobre nuestro propio cuerpo, partes, movimientos, limitaciones, en relación con el contexto. Este concepto ha sido descrito por varios autores, donde muchos están de acuerdo con que es el conocimiento de nuestro cuerpo creado por las experiencias que éste ha tenido, sea en palabras, como impresiones sensoriales.

Piéron, (citado por Del Castillo 2009) plantea que “el esquema corporal es la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior”. Y la “representación que cada uno hace de su cuerpo y que le sirve de referencia en el espacio. Fundado sobre datos sensoriales múltiples, propioceptivos y exteroceptivos, esta representación esquemática constante y necesaria se encuentra dañada en las lesiones del lóbulo parietal” (p. 6)

En otras palabras, es el esquema más o menos preciso, que se consigue desde la concientización de sus segmentos, partiendo de diversas sensaciones recibidas en relación con los demás y con el entorno.

Tal y como afirma H. Wallon, el esquema corporal" es una necesidad, ya que se constituye según los deseos de la actividad. No es un dato inicial ni una entidad biológica o psíquica. Es el resultado y la condición de procesos relacionales entre el individuo y el medio” (Del Castillo, 2009, p. 49)

Observando este planteamiento en la perspectiva motora, se puede decir completamente que es una necesidad el desarrollo del esquema corporal en los niños dado que, si no se trabaja, trae consigo una carencia de coordinación y una torpeza motora. Debido a que el niño sin una buena formación de su esquema corporal es incapaz de establecer su vida motriz; por tanto, no ejerce pleno control de su cuerpo, presentando falta del manejo corporal, desperfectos de coordinación, así como también lentitud para organizar la acción.

El esquema corporal semeja a la representación mental de nuestro cuerpo, con lo que éste se convierte en centro de conocimiento de sí. En el ámbito escolar, la mayoría de las veces los problemas por falta del desarrollo del esquema corporal se reflejan en falencias para el aprendizaje de la preescritura y prelectura.

Un esquema corporal establecido de manera incorrecta se manifiesta en un déficit en la relación niño-mundo exterior. Para ser más claros, se puede presentar un déficit motor encontrando: falta de coordinación, movimientos lentos, mal manejo de lateralidad. Así mismo un déficit perceptivo, representado en debilidad en la coordinación viso manual y en la ubicación tiempo-espacio. Y por último un déficit afectivo: hallando resultados de inseguridad, autoestima baja y poca socialización entre pares.

Una vez distinguido el esquema corporal los niños van a ser competentes, en el momento de ajustar sus acciones a sus propósitos, por ejemplo, saber la fuerza que necesitan utilizar para levantar un juguete pesado, o poder llevar la cuchara a la boca. Gracias a esta representación conocemos nuestro cuerpo y somos capaces de ajustar nuestra acción motriz a situaciones cotidianas.

2.2.3. Desarrollo motriz

Existen múltiples definiciones acerca del desarrollo motriz, sin embargo al enfocarnos desde el campo educativo y el interés del objeto de la presente investigación, podemos definir desarrollo motriz como “una serie de cambios en las competencias motrices; es decir, en la capacidad para realizar progresiva y eficientemente diversas y nuevas acciones motrices, que se producen fundamentalmente desde el nacimiento hasta edad adulta. Por medio de este desarrollo se logran procesos de adaptación orgánica y social que ayudan al dominio propio y del medio ambiente, hechos que posibilitan a su vez usar las capacidades motrices como un medio que contribuya a los procesos de interacción con los demás”. (Pareja, 1998, p. 93).

En este orden de ideas cabe resaltar que el desarrollo motor está profundamente unido al desarrollo psicológico, sensorial, social y propioceptivo, ya que el aprendizaje de nuevos acontecimientos o experiencias motoras demanda oportunidades para realizar una acción, un entorno motivante, un medio social estimulante, un desarrollo sensorial emocional y social, donde las habilidades adquiridas consientan oportunidades de aprendizaje y exploración.

“Según Conde y Viciano (1997) y Sugrañes y otros (2007), entre otros muchos autores, insisten en que la motricidad debe formar parte de una educación global que interaccione adecuadamente con el resto de las áreas o materias del currículum, pues es considerada como

sustrato vivencial en el desarrollo de los diferentes aspectos de la personalidad del niño.” (Cano, 2015, p. 2)

Por lo cual se puede decir que en la etapa del preescolar los niños encuentran en su cuerpo y en el movimiento los caminos vitales entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, obtener los conocimientos iniciales acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose. Sin duda, el continuo descubrimiento del propio cuerpo como origen de sensaciones, la exploración de diferentes movimientos y funciones corporales, formarán experiencias necesarias sobre las que se irá cimentando el pensamiento infantil.

Igualmente, las relaciones afectivas establecidas en contextos de actividad motriz, y en especial mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional.

“Es esencial en la educación de cualquier niño, que sienten las bases de un buen desarrollo intelectual y favorezcan el buen avance motor gracias a la experimentación y las vivencias; además de llevar a cabo una actitud creativa, responsable y una fuente de satisfacción”. (De la Cuadra, 2014, citado por Cano, 2015, p 2)

El movimiento es el espejo de nuestro desarrollo, por ende, compone fragmentos que van a edificar todas las habilidades posteriores que el niño va a necesitar, he aquí la importancia de que el niño explore y experimente a través de su cuerpo. Vale la pena referirse a algunos de los beneficios de fomentar el desarrollo motor: genera armonía entre el niño y el medio ambiente, contribuye al desarrollo de la personalidad, fomenta el conocimiento de su cuerpo (esquema corporal), favorece a la estimulación de la creatividad entre otros.

2.2.4. Motricidad fina

La motricidad fina es la habilidad que permite ejecutar acciones que demandan una mayor precisión, es decir, todas aquellas actividades en las que necesitamos un control de

nuestras manos, nuestros dedos o de nuestros pies. Dentro de estas, nos referimos a hábitos cotidianos como cepillarnos los dientes, abotonar una camisa, utilizar los cubiertos, colorear, apilar objetos, cortar, amarrarse los cordones o, incluso, escribir, sin dejar de lado del dominio en la orientación espacial y la lateralidad.

El desarrollo de la motricidad fina es definitivo para la destreza de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, posteriormente juega un papel primordial en el aumento de la inteligencia.

“El desarrollo motor fino, según Valdés (2007) se hace patente un poco más tarde que el grueso, cuando él bebe se descubre las manos, las mueve observándolas y comienza a intentar coger los objetos y manipular su entorno. La motricidad fina incluirá tareas como dar palmadas, la habilidad de pinza, realizar torres de piezas, tapar o destapar objetos, cortar con tijeras, entre otras, hasta alcanzar niveles muy altos de complejidad. Lo más importante para evitar complicaciones a nivel neurológico es el ambiente en el que se desarrolle naturalmente el pequeño. La recomendación que se podría hacer es que los padres sepan las necesidades del bebé. Eviten ser permisivos o restrictivos al extremo y les den una adecuada estimulación”.

(Murillo, 2013 p. 27)

Desde que el niño se encuentra en el vientre inicia un proceso de estimulación, logrando desarrollar habilidades que le brinda este entorno, para cuando se enfrente al mundo exterior pueda continuar con esta adaptación a nuevas experiencias, y a su vez, continuar con un excelente desarrollo motriz.

“Mesonero A. (1994) afirma que la coordinación fina, son aquellas actividades que el niño realiza a través de movimientos efectuados por los músculos pequeños del cuerpo, los cuales necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, ya que no tienen una

amplitud, sino que son movimientos de más exactitud. Es decir, una actividad armónica de partes que cooperan en una función implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos. Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde lo que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que exigirán diferentes objetivos según las edades.” (Abril, 2016., p. 6)

Según el anterior párrafo el desarrollo de la motricidad fina facilita el desenvolvimiento de tareas cotidianas donde se manejan de manera simultánea: ojos, manos, dedos, boca, lengua, pies. Esta se verá manifestada en el dominio y la precisión de los movimientos finos y le generará autonomía y seguridad en la ejecución de actividades cotidianas, alcanzando así, el desarrollo de su independencia y la elaboración de actividades cada vez más complejas, proporcionando seguridad en sí mismo.

Hoy en día está completamente claro, que, en los primeros años, unas adecuadas clases y cantidades de actividades físicas logran no solo enriquecer la vida de los niños, sino también favorecer al desarrollo físico, social y cognitivo. Así, en ninguna otra etapa de la vida es tan trascendental la educación física como en la primera infancia.

2.2.5. Lúdica

Entendemos como lúdica una necesidad del ser humano, que concierne a la conducta del juego y el contexto en el que se manifiesta esta conducta, el ser humano necesita comunicarse, opinar, expresar sus sentimientos y exteriorizar una serie de emociones orientadas al entretenimiento, la diversión, el esparcimiento que llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (baile, amor, afecto) que se producen cuando se interactúa con otros, sin más recompensa que la gratitud que generan dichos eventos (Jiménez, 2002, p. 42)

De acuerdo con lo anterior es importante recalcar que el método lúdico es un grupo de estrategias trazadas para crear un ambiente ameno donde los estudiantes que están sumergidos en el proceso de aprendizaje, mediante el juego implementando actividades divertidas y placenteras en las que se pueden incluir diferentes contenidos y temas del currículo.

Para Torres (2004), lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido, el docente debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña.

Durante la infancia es de gran importancia la lúdica ya que permite que el niño afiance y fortalezca su autoconfianza, autonomía, permitiendo el mejoramiento de su personalidad a través de acciones recreativas como juegos, canciones, rondas y obras de teatro, generando un mejor desarrollo cognitivo en el niño y fortaleciendo la dimensión social. Sin embargo, retomando lo que dice Torres se debe rescatar que debemos implementar la lúdica en cualquier aspecto y nivel educativo, puesto que es una herramienta que permite que se aprenda de forma divertida y alegre, además permite que se refuercen valores como el respeto, la responsabilidad, la honestidad, la tolerancia, entre otras y expresen diferentes emociones y opiniones acerca de las actividades que está realizando ya sea por si solo o en compañía de otros.

En opinión de Waichman (2000), es imprescindible la modernización del sistema educativo para considerar al estudiante como un ser integral, participativo, de manera tal que lo lúdico deje de ser exclusivo del tiempo de ocio y se incorpore al tiempo efectivo de y para el trabajo escolar.

El anterior planteamiento permite valorar, que las actividades lúdicas simbolizan un importante estímulo del aprendizaje, puesto que cuando el niño juega, al mismo tiempo están aprendiendo, experimentando, explorando y descubriendo su entorno.

Aquí es donde se le atribuye al estudiante salir de la monotonía. La lúdica es una manera de liberar tensiones y en los niños es una forma de mantenerlos emocionalmente en buen estado, a diario debemos implementar diferentes estrategias y escenarios que se encuentran a nuestro alrededor y lograr sacar el mayor provecho de estos.

2.3. Marco legal

El marco legal para esta investigación se presenta a continuación:

En el código de infancia y adolescencia en el artículo 30 habla sobre los derechos a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes.

La Ley General de Educación en lo que se refiere a los fines de la educación, en su Artículo 5, numeral 12 refiere: La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

El Artículo 14, manifiesta: En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con el aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la

práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo.

El Artículo 14, Define la educación preescolar: La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socioafectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

El Artículo 16 define los objetivos específicos del preescolar:

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje;
- d) La ubicación espaciotemporal y el ejercicio de la memoria;
- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos;
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social;
- h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;

i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

3. Diseño de la investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, ya que esta parte del estudio de métodos de recolección de datos de tipo descriptivo y de observaciones para descubrir y obtener datos conceptuales. Por ende, dado a que los contenidos de la realidad que se indagan tienden a ser flexibles y subjetivos, ya que la realidad es diferente para las personas, es importante en este momento nombrar que el fin de la investigación cualitativa es reconstruir la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social previamente definido. “La investigación cualitativa se interesa por captar la realidad social a través de los ojos' de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto. El investigador induce las propiedades del problema estudiado a partir de la forma como “orientan e interpretan su mundo los individuos que se desenvuelven en la realidad que se examina”. No parte de supuestos derivados teóricamente, sino que busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas estudiadas. Explora de manera sistemática los conocimientos y valores que comparten los individuos en un determinado contexto espacial y temporal” (Monje, 2011, p. 14)

Con ella se busca crear estrategias lúdico-físicas para el fortalecimiento de la motricidad fina de los estudiantes de preescolar. También indagar tanto a los padres de familia como a las docentes que manejan estos niveles sobre las estrategias metodológicas utilizadas con los estudiantes de preescolar del Colegio Americano de Bogotá, conociendo las diferentes perspectivas de la incidencia e importancia de un adecuado desarrollo motriz fino en la primera infancia.

3.2 Línea de investigación institucional

La línea a la que se ajusta la investigación es la de **evaluación, aprendizaje y docencia**, dado a que es una propuesta formativa, que busca el desarrollo de la motricidad fina en los niños de preescolar del Colegio Americano de Bogotá, se observa que es de suma importancia para beneficiar su desarrollo integral, ya que en esta etapa tiene gran importancia la conexión entre el desarrollo motor y cognoscitivo. Como bien es cierto esta línea concibe la educación como un proceso que requiere el acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades de la intervención, así mismo, se hace necesario averiguar las causas o razones por las cuales los niños no poseen buenas habilidades motrices, con esto se espera contribuir al mejoramiento de sus habilidades y al desarrollo de sus competencias, creando actividades lúdico-físicas que generen un fortalecimiento en las mismas, recalcando que la motricidad es de vital importancia para la vida, dado que proporciona a los niños medios adecuados de expresión, donde exteriorizan sentimientos, emociones y el gusto por la exploración en la búsqueda de un mejor desarrollo, así como también buscar formas de promover el juego potenciando su motricidad.

3.3 Población y muestra

La presente investigación se realiza en el Colegio Americano de Bogotá, que se encuentra ubicada en la ciudad de Bogotá, barrio Teusaquillo, perteneciente a la localidad de Chapinero.

Cerca de la institución educativa hay presencia de comercio, restaurantes, teatros y otros colegios aledaños. Dentro de ella se brinda el servicio educativo a niños de preescolar, primaria y secundaria, con jornada única y énfasis en inglés. Es un colegio cristiano que cuenta aproximadamente con 2450 estudiantes, ofrece servicio de alimentación, rutas y cursos extracurriculares deportivos, danza y ensamble musical.

Por parte de la muestra se pretende trabajar con la siguiente población: la sección preescolar en general será intervenida para la aplicación del proyecto de investigación donde encontramos niños entre 3 a 5 años, distribuidos de la siguiente manera:

- 3 años: 2 niños y 5 niñas- Total: 7 estudiantes.
- 4 años: 10 niños y 8 niñas- Total: 18 estudiantes.
- 5 años: 13 niños y 12 niñas- Total: 25 estudiantes.

En cuanto a lo académico la mayoría de los estudiantes tienen buen desempeño, en actividades dirigidas como el rasgado, coloreado, ensartado de elementos pequeños, realización de trazos simples , pero un pequeño porcentaje presenta falencias en el desarrollo de la motricidad fina, mostrando debilidades en acciones como el agarre pinza del lápiz para dibujar, por tanto, los trazos de sus dibujos no tenían buena forma; también no tenían buena coordinación para rasgar, punzar, recortar y atar sus zapatos, lo cual dificultaba incluso el normal desarrollo de las actividades dentro de la institución educativa.

3.4 Instrumentos de investigación

Para llegar a la hipótesis de esta problemática y el desarrollo de la investigación realizada en el Colegio Americano de Bogotá de la ciudad de Bogotá, fue preciso contar con unas herramientas que consintieron recoger información acerca de las necesidades que tienen un porcentaje de estudiantes de dicha institución en cuanto a la motricidad fina, por tanto para el progreso de la presente investigación se tuvo en cuenta como técnica para la construcción de información, esta fue registrada por medio de gráficos. Por tanto, esta técnica y este instrumento se definen a continuación:

3.4.1 Observación

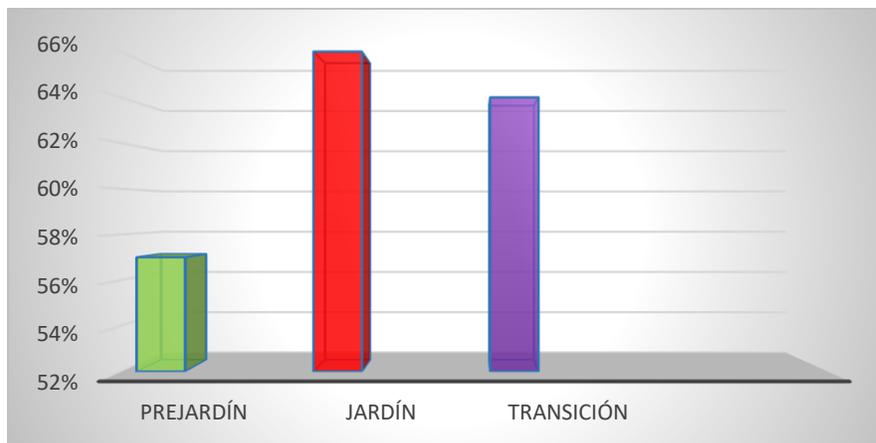
Después del trabajo de observación, el registro de datos, su análisis e interpretación lo usual es obtener unas conclusiones o informe en el que se almacenan los resultados y las conclusiones a las que hemos llegado. Normalmente la observación que realiza un docente en el aula es directa y participante, pues se coloca en contacto personalmente con la situación, y no mediante las observaciones elaboradas por otra persona o extraídas de otros materiales como libros, informes o grabaciones; se recoge una información de campo y posteriormente se tabula y se sacan conclusiones.

Indicadores observados en los niños de preescolar

1. Ajuste postural en el momento de escribir
2. Sostener el lápiz correctamente
3. Colorear contornos de figuras geométricas
4. Agarre en pinza al realizar trazos libres
5. Continuidad en el trazo indicado
6. Disposición en el momento de la realización
7. Inicio y finalización de la tarea

Figura 1

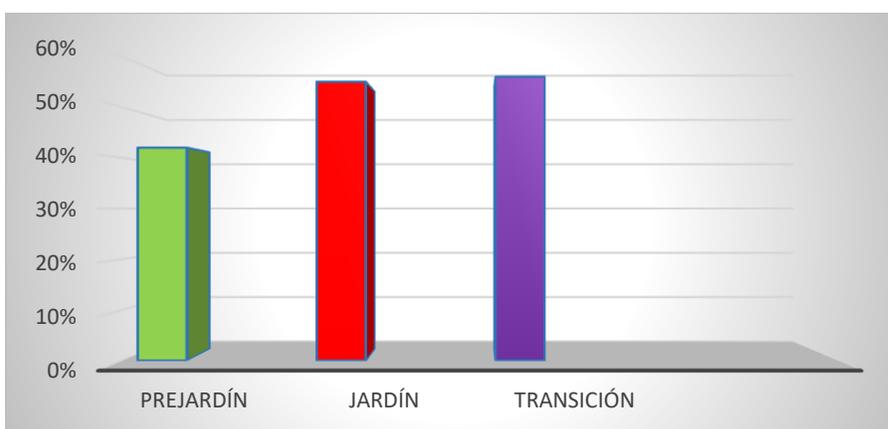
Ajuste postural en el momento de escribir



Del análisis de los resultados de este instrumento se logró verificar que el ajuste postural en los estudiantes de preescolar de los diferentes grados, fueron alcanzados por el 57% en prejardín, mientras que en el grado de jardín mejoró el porcentaje alcanzando un 66% y en transición un 64%. Siendo un indicador muy importante para el mejoramiento de la motricidad fina en la escritura. Fuente: Autoría propia

Figura 2

Sostener el lápiz correctamente

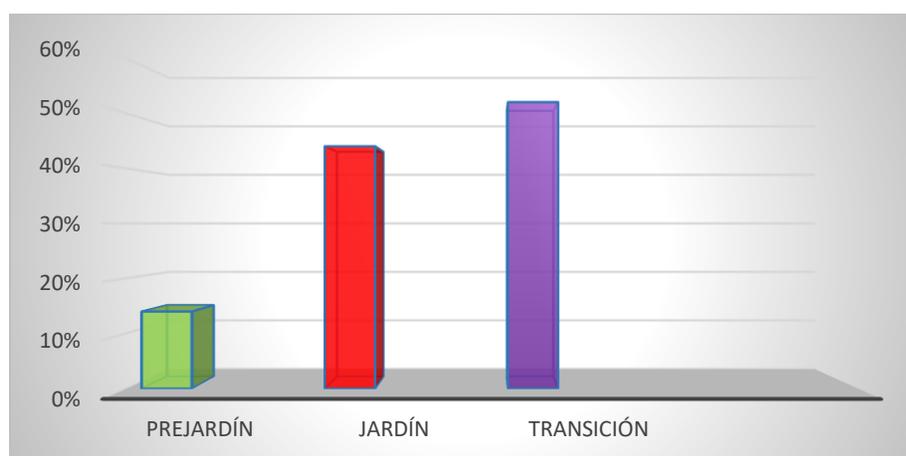


Al observar a los estudiantes en la actividad de sostener un lápiz antes de realizar algún trazo se comprobó que en el grado prejardín el 42% de los niños lograron realizarlo de la manera correcta, siendo un porcentaje bajo, mientras que en jardín 55% y transición 56% lo lograron. Este indicador nos refleja que necesita gran apoyo para mejorar notoriamente los resultados.

Fuente: Autoría propia

Figura 3

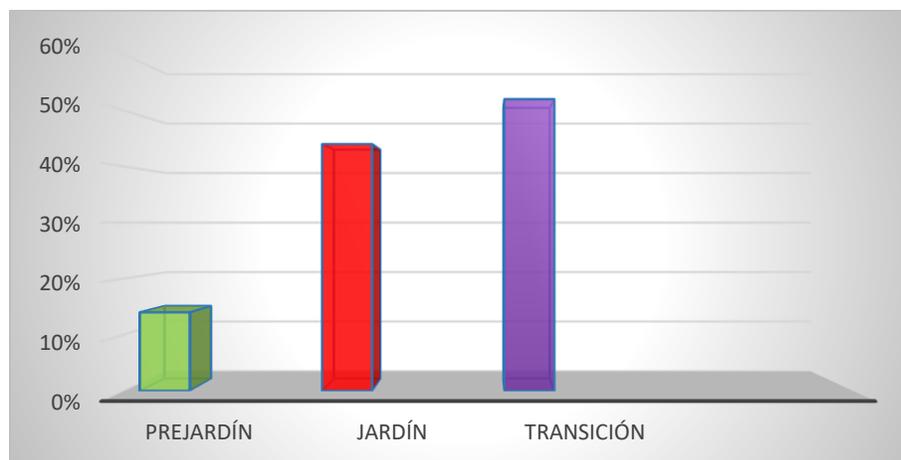
Colorear contornos de figuras geométricas



En este gráfico podemos observar según el desarrollo motor de cada edad que se encuentran falencias para respetar el límite y colorear los contornos señalados, por falta de buen agarre o fuerza en sus falanges. Fuente: Autoría propia

Figura 4

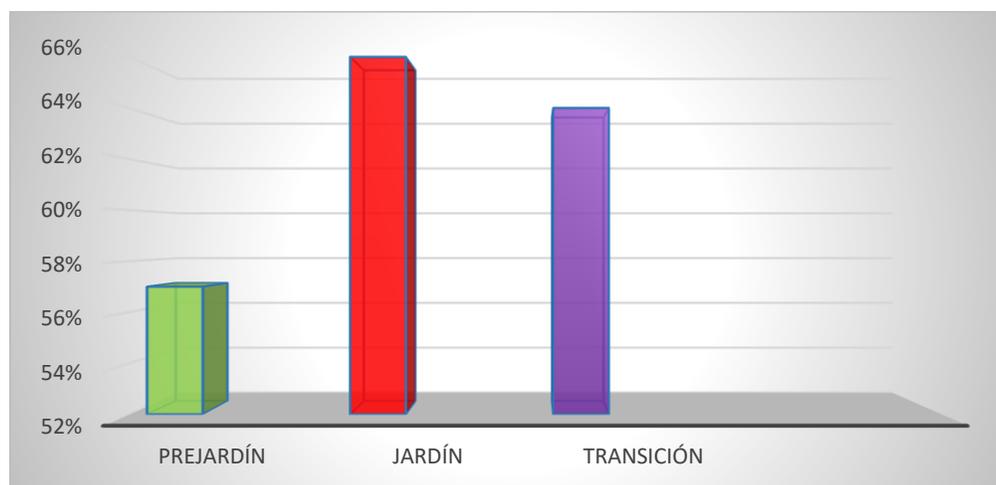
Agarre en pinza al realizar trazos libres



Según los resultados se evidencia que en el grado prejardín el 14% tiene buen agarre en pinza, el otro porcentaje necesita reforzar porque aún se encuentran con agarre cilíndrico y cuadrípode, así mismo sucede en el grado jardín un 44% tiene buen agarre y en transición un 52%. Fuente: Autoría propia.

Figura 5

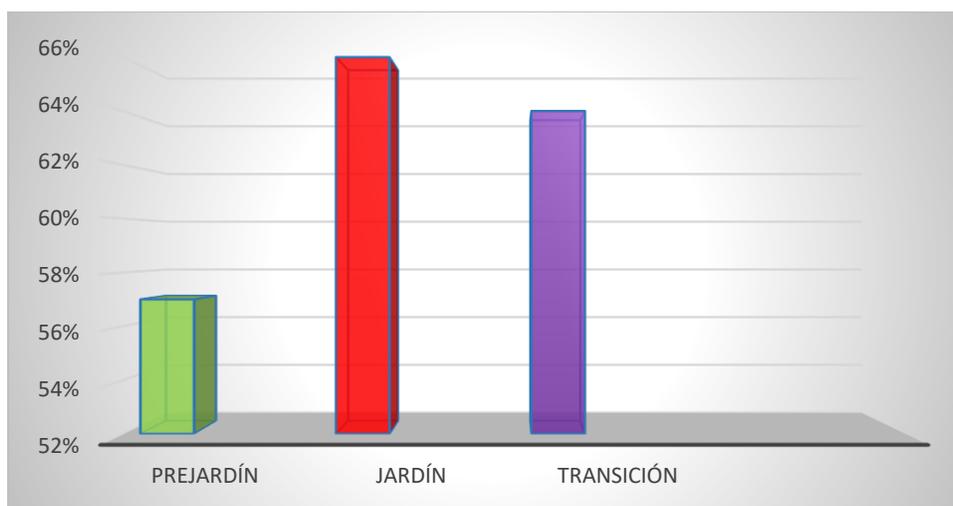
Continuidad del trazo indicado



El análisis de este indicador refleja que falta mayor desarrollo en la continuidad de trazos indicados, además que en el Colegio Americano manejan letra cursiva, requiere mayor atención en este proceso. Fuente: Autoría propia.

Figura 6

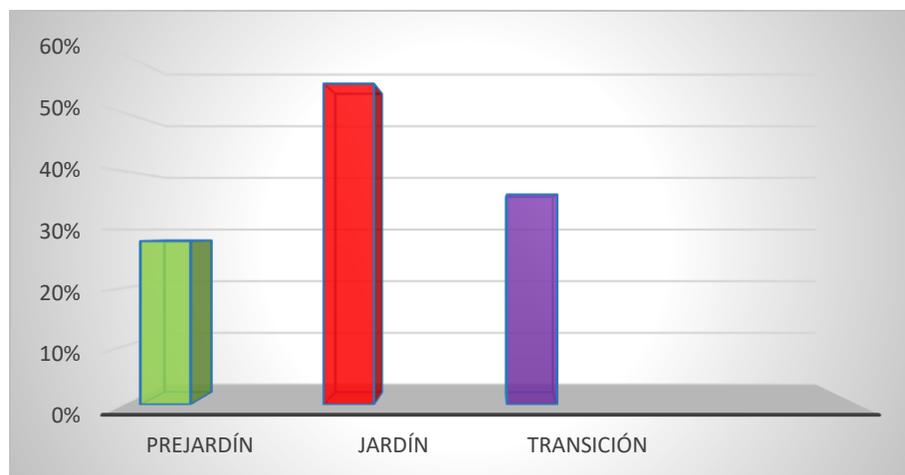
Disposición en el momento de la realización



Se observa que un gran porcentaje tiene buena disposición al inicio de las actividades, pero con tan solo unos minutos su atención es dispersa, esto debido a que las clases se tornan monótonas y aburridas para ellos. Fuente: Autoría propia.

figura 7

Inicio y finalización de la tarea



Después de la observación se logra analizar que se necesitan más variación y dinamismo en las actividades realizadas, dado que los estudiantes de esta edad mantienen su atención en un periodo de tiempo más corto. Fuente: Autoría propia.

3.4.2 Encuesta:

La encuesta es una técnica de recopilación de información donde el investigador interroga a los investigados los datos que desea obtener. Se trata de obtener información, de manera sistemática y ordenada de una población o muestra que ya se ha identificado con anterioridad.

Esta accede a información de un grupo delimitado de personas relacionadas con el problema de estudio; que consecutivamente mediante un análisis cuantitativo o cualitativo se forjan las conclusiones que correspondan a los datos recogidos.

En esta investigación se realizó una encuesta dirigida a los padres de familia y a las docentes directoras de grupo, indagando sobre las estrategias o actividades que se realizan en casa como en el aula de clases para el fortalecimiento de la motricidad fina.

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA (Ver anexo A)

Las preguntas realizadas en la encuesta que se aplicó a los padres de familia fueron las siguientes:

1. ¿Tiene claro el concepto de motricidad fina?
2. ¿Qué actividad prefiere realizar el niño en sus tiempos libres?
3. ¿Usted como padre de familia colabora en el proceso de enseñanza de sus hijos?
4. ¿Cuántas veces a la semana el niño frecuenta un parque?
5. ¿Considera usted que la aplicación de estrategias para el desarrollo de la

motricidad fina mejorara notablemente su desempeño escolar?

Tabla 1

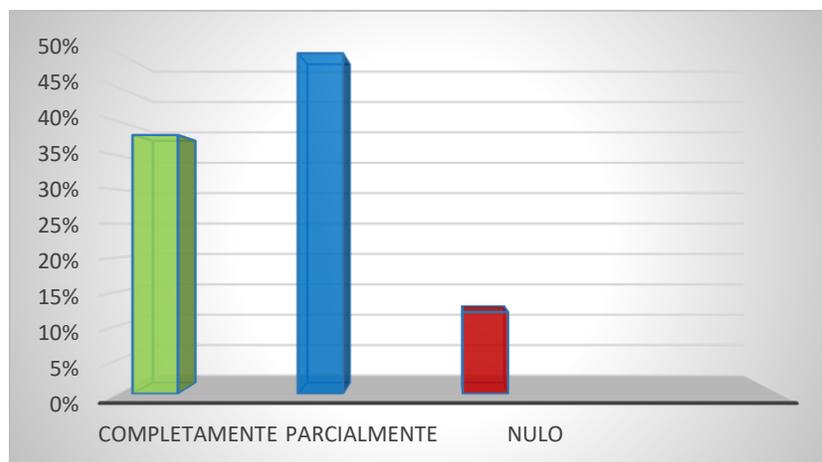
Pregunta # 1 encuesta a padres de familia

PREGUNTA	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3
¿Tiene claro el concepto de motricidad fina?	Completamente	Parcialmente	Nulo

La tabla 1 muestra los indicadores que pueden elegir los padres de familia, según corresponda su respuesta.

Figura 8

¿Tiene claro el concepto de motricidad fina?



Es importante capacitar a los padres de familia en temas relacionados con el desarrollo motriz de los niños, ya que la mayoría no tiene claro el concepto y la importancia de la motricidad fina en los niños de estas edades. Fuente: Autoría propia.

Tabla 2

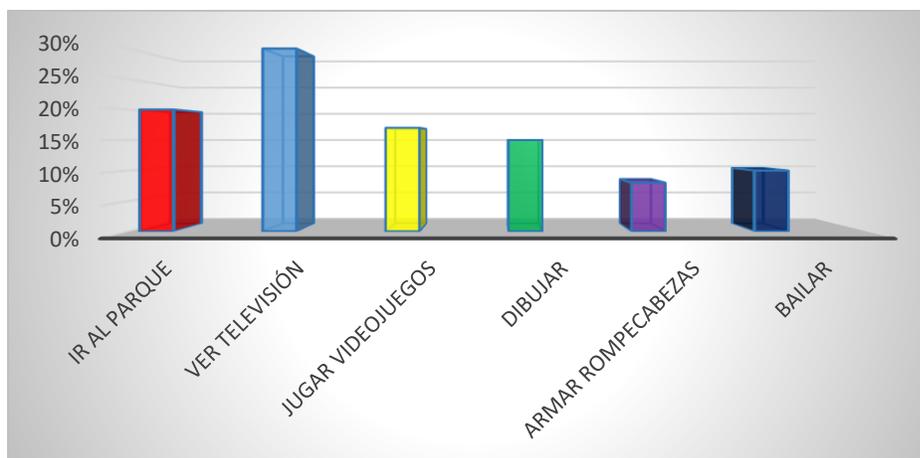
Pregunta # 2 encuesta a padres de familia

PREGUNTA	Ind. 1	Ind. 2	Ind. 3	Ind. 4	Ind. 5	Ind. 6
¿Qué actividad prefiere realizar el niño en sus tiempos libres?	Ir al parque	Ver tv	Jugar videojuegos	Dibujar	Armar rompecabezas	Bailar

La tabla 2 muestra los indicadores que pueden elegir los padres de familia, según corresponda su respuesta.

Figura 9

¿Qué actividad prefiere realizar el niño en sus tiempos libres?



Se evidencia que el mayor porcentaje se ve reflejado en actividades que conllevan al sedentarismo, es importante enfocar a los niños para que realicen actividades que traigan consigo provecho motor sea motricidad fina o gruesa. También muestra que pocos niños prefieren realizar actividades en las que ejercitan sus manos con movimientos más precisos y ordenados.

Fuente: Autoría propia.

Tabla 3

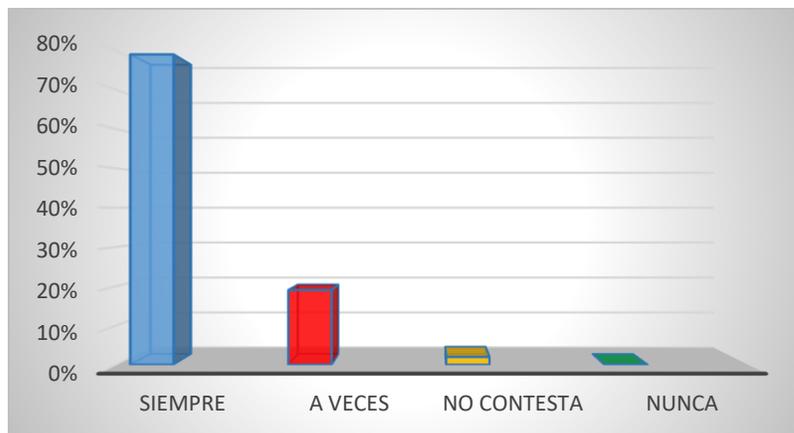
Pregunta # 3 encuesta a padres de familia

PREGUNTA	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4
¿Usted como padre de familia colabora en el proceso de enseñanza de sus hijos?	Siempre	A veces	No contesta	Nunca

La tabla 3 muestra los indicadores que pueden elegir los padres de familia, según corresponda su respuesta.

Figura 10

¿Usted como padre de familia colabora en el proceso de enseñanza de sus hijos?



Se puede observar que la mayoría de los padres están inmersos en el proceso académico de sus hijos, brindando apoyo y colaboración en sus tareas educativas, por otro lado, encontramos que algunos estudiantes se encuentran un poco más solitarios en este indicador, siendo tan importante el apoyo pedagógico en casa, más aún en niños tan pequeños, que necesitan con prioridad este soporte. Fuente: autoría propia.

Tabla 4

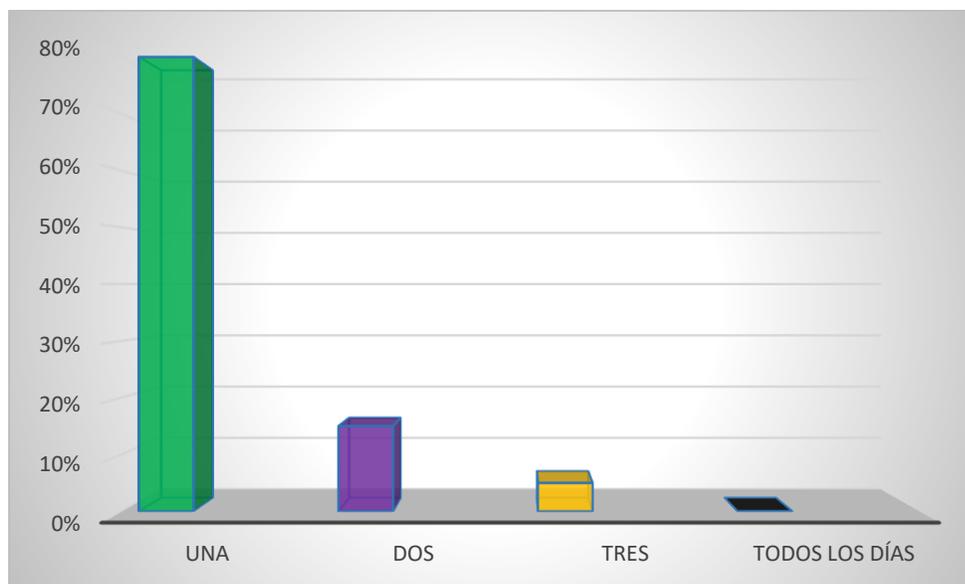
Pregunta # 4 encuesta a padres de familia

PREGUNTA	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4
¿Cuántas veces a la semana el niño frecuenta un parque?	Uno	Dos	Tres	Todos los días

La tabla 4 muestra los indicadores que pueden elegir los padres de familia, según corresponda su respuesta.

Figura 11

¿Cuántas veces a la semana el niño frecuenta un parque?



El gráfico muestra que un 80% tiene la posibilidad de divertirse y jugar en el parque una vez a la semana, es importante que los padres de familia conozcan el beneficio que trae consigo que un niño juegue y frecuente un parque más de una vez, puesto que mejora aspectos motores y sociales de manera significativa. Fuente: autoría propia.

Tabla 5

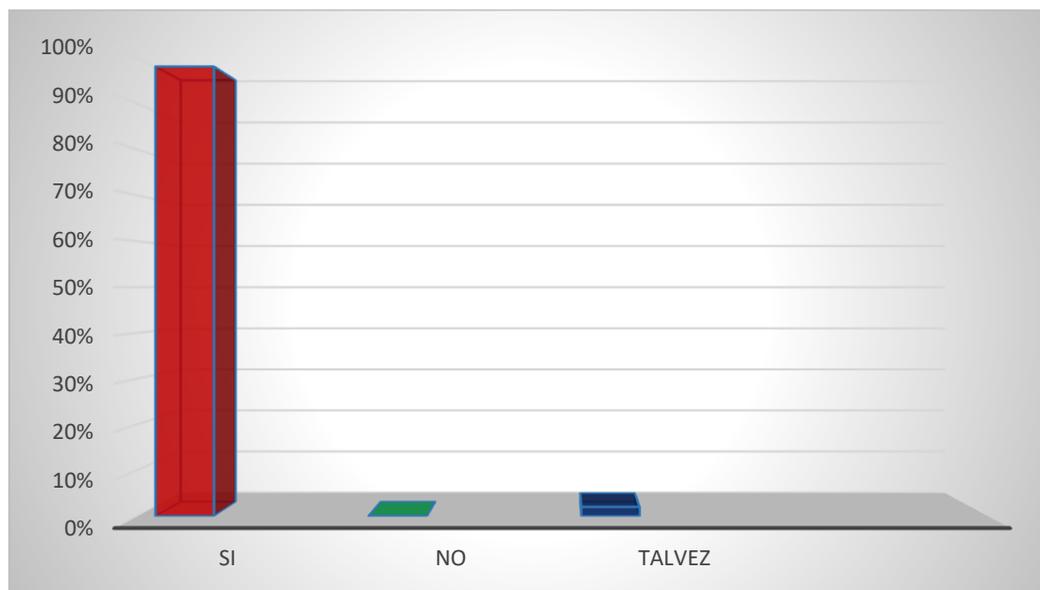
Pregunta # 5 encuesta a padres de familia

PREGUNTA	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3
¿Considera usted que la aplicación de estrategias para el desarrollo de la motricidad fina mejorará notablemente su desempeño escolar?	Si	No	Talvez

La tabla 5 muestra los indicadores que pueden elegir los padres de familia, según corresponda su respuesta.

Figura 12

¿Considera usted que la aplicación de estrategias para el desarrollo de la motricidad fina mejorará notablemente su desempeño escolar?



El 98% de los padres de familia están de acuerdo que con un buen desarrollo de la motricidad fina se lograrán grandes avances en el desempeño escolar y en actividades del diario vivir. Fuente: autoría propia.

ENCUESTA A DOCENTES DIRECTORAS DE GRUPO (Ver anexo B)

Las preguntas realizadas en la encuesta que se aplicó a las docentes directoras de grupo fueron las siguientes:

1. ¿Considera que tiene estudiantes con dificultades en el desarrollo de la motricidad fina?
2. ¿Qué materiales utiliza en el aula de clases para el desarrollo de la motricidad fina?
3. ¿Qué fortalecerá el estudiante con una mayor atención al desarrollo de la motricidad fina?

4. ¿Considera usted que la aplicación de estrategias para el fortalecimiento de la motricidad fina logrará un avance en su desempeño escolar?

5. ¿Los padres de familia colaboran con el proceso de enseñanza de sus hijos?

Tabla 6

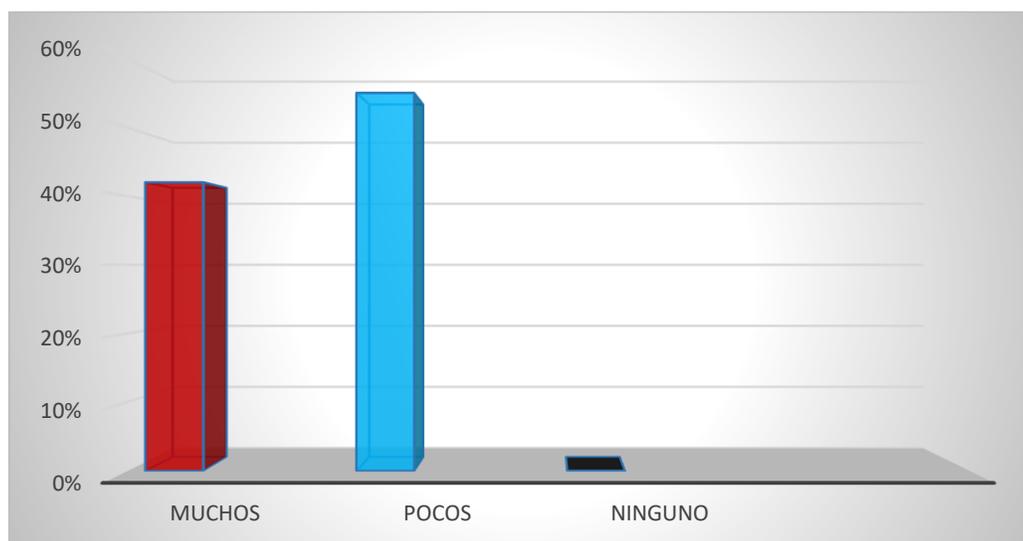
Pregunta # 1 encuesta a docentes directoras de grupo

PREGUNTA	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3
¿Considera que tiene estudiantes con dificultades en el desarrollo de la motricidad fina?	Muchos	Pocos	Ninguno

La tabla 6 muestra los indicadores que pueden elegir las docentes directoras de grupo según corresponda su respuesta.

Figura 13

¿Considera que tiene estudiantes con dificultades en el desarrollo de la motricidad fina?



En este gráfico se evidencia que un promedio de 55% presentan dificultades en el desarrollo de la motricidad fina, por lo cual afecta en el trabajo de preescritura y otras actividades cotidianas que realiza cada uno. Fuente: Autoría propia.

Tabla 7

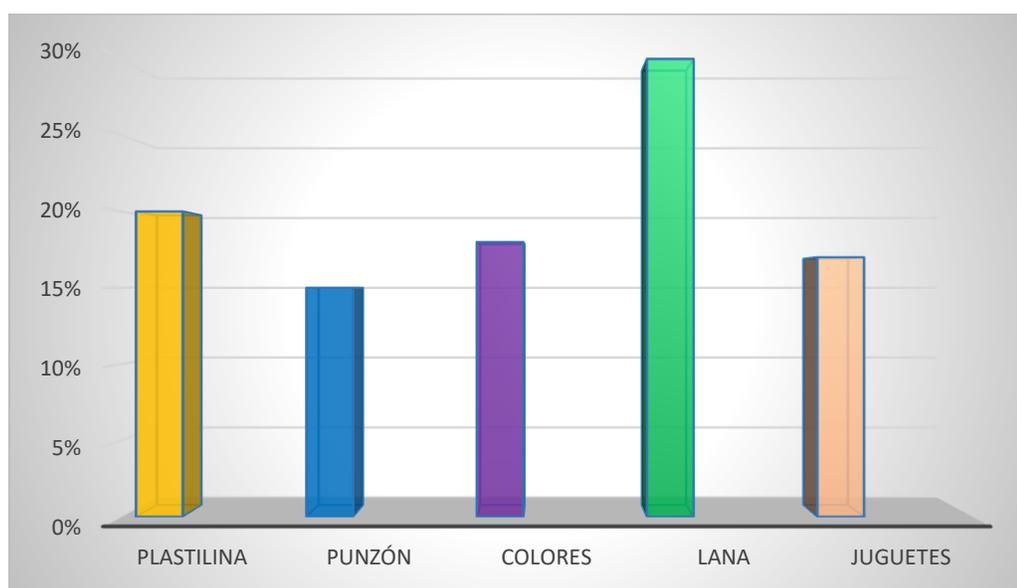
Pregunta # 2 encuesta a docentes directoras de grupo

PREGUNTA	Ind. 1	Ind. 2	Ind. 3	Ind. 4	Ind. 5
¿Qué materiales utiliza en el aula de clases para el desarrollo de la motricidad fina?	Plastilina	Punzón	Colores	Lana	Juguetes

La tabla 7 muestra los indicadores que pueden elegir las docentes directoras de grupo según corresponda su respuesta.

Figura 14

¿Qué materiales utiliza en el aula de clases para el desarrollo de la motricidad fina?



Después del análisis acerca de los materiales de apoyo, que utilizan las docentes directoras de grupo para contribuir al desarrollo de la motricidad fina, encontramos que se implementan diferentes elementos para realizar dichas actividades, pero se concluye que hay muchos más que nos pueden afianzar este proceso. Fuente: Autoría propia.

Tabla 8

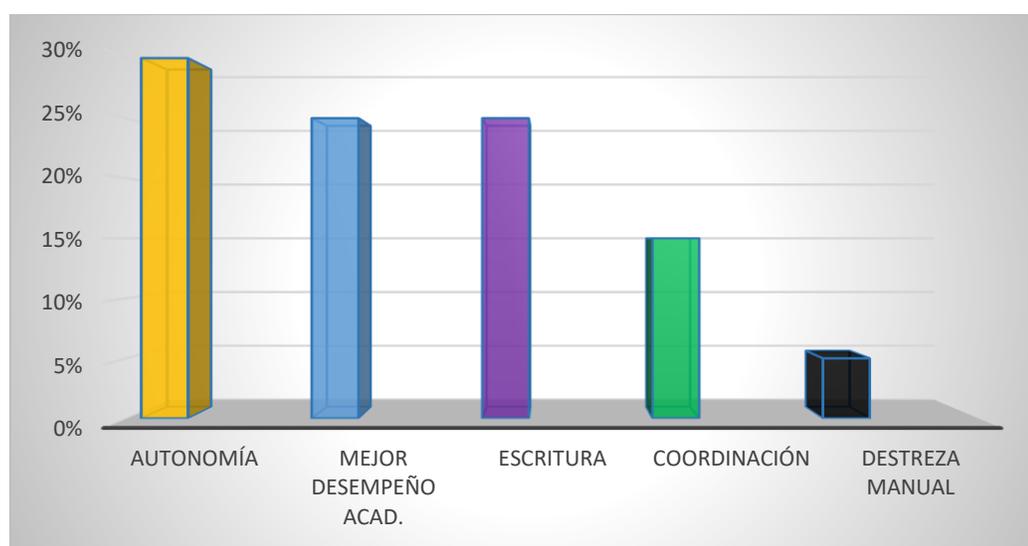
Pregunta # 3 encuesta a docentes directoras de grupo

PREGUNTA	Ind. 1	Ind. 2	Ind. 3	Ind. 4	Ind. 5
¿Qué fortalecerá el estudiante con una mayor atención al desarrollo de la motricidad fina?	Autonomía	Mejor desempeño académico	Escritura	Coordinación	Destreza manual

La tabla 8 muestra los indicadores que pueden elegir las docentes directoras de grupo según corresponda su respuesta.

Figura 15

¿Qué fortalecerá el estudiante con una mayor atención al desarrollo de la motricidad fina?



Las docentes opinan que la motricidad fina es esencial para que los niños ganen autonomía en tareas simple de la cotidianidad, tales como, vestirse, cepillarse diente, abrochar un botón, amarrarse los zapatos solos, entre otras, dando como resultado un 30% a este ítem.

También se obtiene un 25% gran avance para la preescritura y el mejoramiento del desempeño escolar. Fuente: Autoría propia.

Tabla 9

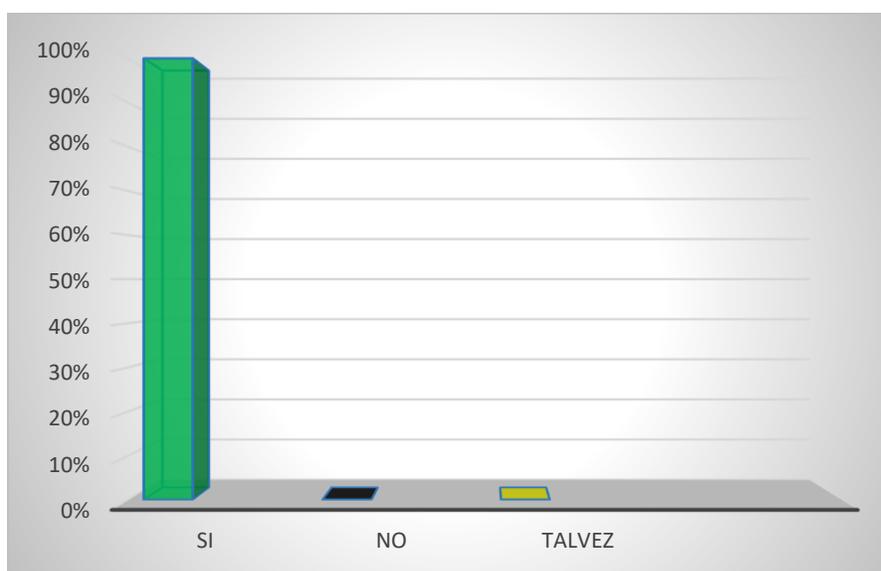
Pregunta # 4 encuesta a docentes directoras de grupo

PREGUNTA	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3
¿Considera usted que la aplicación de estrategias para el fortalecimiento de la motricidad fina logrará un avance en su desempeño escolar?	Si	No	Tal vez

La tabla 9 muestra los indicadores que pueden elegir las docentes directoras de grupo según corresponda su respuesta.

Figura 16

¿Considera usted que la aplicación de estrategias para el fortalecimiento de la motricidad fina logrará un avance en su desempeño escolar?



Encontramos un 100% en esta pregunta realizada a las directoras de grupo, están de totalmente de acuerdo que si se implementan estrategias que contribuyan al desarrollo de la motricidad fina, los estudiantes mostrarán un avance de gran calidad en el desempeño escolar y en sus hábitos de estudio. Fuente: Autoría propia.

Tabla 10

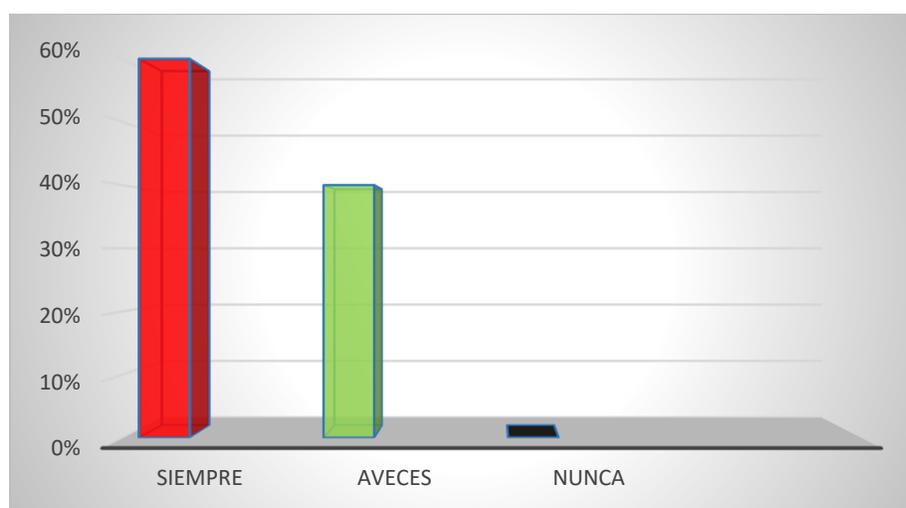
Pregunta # 5 encuesta a docentes directoras de grupo

PREGUNTA	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3
¿Los padres de familia colaboran con el proceso de enseñanza de sus hijos?	Siempre	A veces	Nunca

La tabla 10 muestra los indicadores que pueden elegir las docentes directoras de grupo según corresponda su respuesta.

Figura 17

¿Los padres de familia colaboran con el proceso de enseñanza de sus hijos?



Las directoras de grupo evidenciaron que solamente un 60% de los padres de familia realmente se comprometen con el apoyo pedagógico de sus hijos, siendo un indicador tan importante dado que la educación es un trabajo en equipo estudiante-docente-padre de familia.

Fuente: Autoría propia.

4.Estrategia de intervención

4.1. Título de la estrategia

El mundo a nuestras manos

4.2. Descripción de la estrategia

El desarrollo de la motricidad fina es tan importante en la etapa inicial de los niños, pero lastimosamente se lleva a cabo una pobre o incorrecta estimulación en la mayoría de los casos.

Se hace necesario recalcar que los estudiantes de preescolar deben realizar todo tipo de actividades necesarias que le permitan un buen desarrollo integral de acuerdo con su edad.

Esta investigación pretende construir estrategias o actividades lúdico-físicas que fortalezcan la motricidad fina, así mismo, brinden al niño confianza en sí mismo para lograr las actividades necesarias generando un desarrollo integral y de esta manera puedan solucionar situaciones problemáticas de la vida cotidiana.

4.3. Esquema de ruta de intervención

Figura 18

Estrategias lúdico-físicas en el fortalecimiento de la motricidad fina



La figura ilustra la ruta que se tuvo en cuenta en el desarrollo de propuesta de intervención. Fuente: autoría propia.

4.4. Plan de acción (descripción de actividades)

Por medio de esta investigación se pretende crear y/o diseñar una serie de actividades que mejoren notoriamente la motricidad fina en los estudiantes, así mismo, que sea una herramienta de apoyo para las docentes y padres de familia, donde se brindará pautas y ejercicios organizados y concretos para fortalecer la motricidad fina de manera adecuada en el tiempo cronológico correspondiente a la educación inicial; buscando que el estudiante tenga un desenvolvimiento eficaz y favoreciendo al desarrollo integral de cada uno de los estudiantes; siendo conscientes que este proceso contribuye para su bienestar emocional, social y cognitivo, además de que esto les permitirá tener un autoestima adecuada.

Las estrategias o actividades que se diseñaron para el fortalecimiento de la motricidad fina en los estudiantes de preescolar del Colegio americano de Bogotá se presentaran a continuación:

Tabla 11

Actividades implementadas para el fortalecimiento de la motricidad fina

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	MATERIALES	TIEMPO
Transporta el lápiz	Colocar los vasos boca abajo y el lápiz sobre ellos en forma horizontal. Posteriormente transportarlo con la mano de lado a lado en diferentes posiciones. (Ver anexo C)	1 lápiz 2 vasos del mismo tamaño	10 minutos
Creemos collares	Ensartar cada froot Loops en el cordón, hasta completar el espacio. Finalmente amarrar para que no se desarme.	1 cordón Cereales froot Loops	20 minutos
Cuadrito	Realizar un cuadrado pequeño con la cinta, luego colocar los frijoles en su interior. Posteriormente agarrar uno y lanzarlo al centro con el fin de golpear los otros y sacarlos del cuadrado. (Ver anexo D)	Cinta de enmascarar Frijoles	15 minutos
Arañita	Colocar la canción Wincy Wincy araña y	Canción Wincy Wincy araña	5 minutos

	enseñar los movimientos con las manos. Unir el pulgar izquierdo con el índice derecho y al ritmo de la música se intercambia con el pulgar derecho con el índice izquierdo. Sin perder el ritmo, ni la secuencia. (Ver anexo E)	Recurso humano (manitos)	
Arcoíris de rasgado	Rasgar tiras largas de hojas de diferentes colores, luego se pegan en una hoja formando una secuencia de arcoíris. (Ver anexo F)	4 hojas iris de diferentes colores. Pegante 1 hoja blanca	15 minutos
Mi muñeco favorito	Modelar en plastilina un muñeco que le guste mucho, se brindaran varias opciones para que tengan la guía indicada. Esta actividad se llevará a cabo en el parque al aire libre y pueden incluir materiales que encuentren allí como hojas, palitos, piedras, etc.	Plastilina de varios Colores	20 minutos
Corre y enrosca	Practicar enroscar y desenroscar. Luego se realizarán carreras de velocidad, arrancando desde un punto, en el	5 tuercas 5 tornillos Cancha o espacio amplio	20 minutos

	otro extremo deben enroscar y el primero que regrese con el trabajo realizado gana un punto.		
Desafío kids	Es una competencia donde encontramos 4 estaciones: *Rompecabezas (armar un rompecabezas). *Separa las semillas (separar las semillas según corresponda a cada grupo) *Adivina qué es? (en diferentes cajas encontrarán varios elementos, solo con sus manos debe adivinar que es. *Palos chinos (sujetar 10 uvas con los palos chinos, llevándolas a otro recipiente). El equipo que primero cumpla los 4 retos es el ganador.	Cancha o espacio amplio Rompecabezas. Semillas de arroz, lentejas, quinua, maíz. Palos chinos. Uvas. Elementos libres para adivinar.	45 minutos

Equilibrio con mis manos	La docente indicará un recorrido o circuito, el cual será atravesar el parque, ejemplo: sube las escaleras, pasa el puente, se lanza por el rodadero, pasa por encima de las llantas. Todos esto lo realizara cada niño con un cuaderno en cada mano, manteniendo el equilibrio.	Libros o cuadernos	25 minutos
Encuentra tu saco	La docente esconderá los sacos de los niños, a la voz de mando saldrán corriendo a buscarlo. El primero que llegue con su saco puesto y abotonado completamente será el ganador.	Sacos con botones.	20 minutos

La tabla 11 muestra las diferentes actividades aplicadas a los estudiantes, diseñadas para darle solución al problema planteado, de autoría propia.

4.5 Recursos

El recurso que se aplicó para esta intervención fue un recurso físico, plasmado en una cartilla didáctica con actividades diseñadas específicamente para los niños de preescolar del Colegio Americano de Bogotá.

4.6 Prototipo del recurso

El recurso final destinado para desarrollar las estrategias lúdico-físicas en pro del mejoramiento de la motricidad fina es una cartilla con actividades muy claras y específicas, donde se define el objetivo que se pretende con la aplicación de dicha actividad, los materiales necesarios, la descripción de la estrategia y el tiempo para desarrollarla. (Ver anexo G)

4.7 Evaluación y/o seguimiento

En la evaluación buscamos reflejar los cambios obtenidos, partiendo de la aplicación de las estrategias lúdico-físicas aplicadas, contrastando los resultados iniciales con los arrojados al final de la intervención. Igualmente, efectuar algunas recomendaciones para que no se quede aquí todo el avance realizado con los niños, sino logrando que estas transformaciones permanezcan en la vida escolar de la sección preescolar del Colegio Americano de Bogotá.

La evaluación más que un periodo final de la investigación se organizó como un proceso permanente de reflexión-acción, que permite tanto al grupo de docentes como a la investigadora analizar desde diferentes perspectivas la situación tratada y realizar ajustes pertinentes a través de los pares buscando llegar a los objetivos estipulados.

La evaluación señala que en la etapa inicial es necesario estimular al niño para que consiga habilidades en el control de sus segmentos corporales; permitiendo mejorar su coordinación viso- manual, trabajar su mano dominante y poco a poco desarrollar sus destrezas manuales. Actividades como rondas, juegos y canciones o juegos de imitación, convienen hacerlas parte de la cotidianidad de los estudiantes, generando así un apropiado esquema corporal y mejorar notablemente las posibilidades de movimiento y expresión.

Para finalizar se demostró un cambio de pensamiento en las docentes directoras de grupo, acerca de la importancia del desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de preescolar y su

influencia positiva en el desarrollo integral de las demás dimensiones. Hoy en día reconocen que las habilidades referentes a la motricidad fina se logran fortalecer a través de actividades lúdicas y con mucha motivación, también a través de la educación física y no exclusivamente a través de actividades de ejercitación mecánica y simplemente académicas.

5. Conclusiones y recomendaciones

Después de realizar esta investigación, se evidenció y analizó el resultado que arrojó la implementación de las estrategias pedagógicas y la influencia de dicha aplicación en los niños y en las docentes directoras de grupo, logrando concluir que:

El juego es una herramienta que permite a los niños socializar, transformar y experimentar diferentes emociones, resaltando que cuando los niños participan en un juego grupal, se convierten en cómplices y vigorizan sus lazos de amistad.

Cuando se fortalecen los procesos cognitivos en los niños como: percepción, atención y memoria, a través de actividades lúdicas, se alcanzan muy buenos resultados, además de mejorar la coordinación viso manual, se consiguen habilidades para el manejo del agarre en pinza, el punzón y las tijeras. Estas actividades también permiten el conocimiento del cuerpo, constituyendo un conjunto de hábitos útiles no sólo en el ámbito escolar sino también en la vida familiar y social; donde los niños tienen la posibilidad de expresar sus sentimientos y emociones.

Los juegos de competencia desarrollaron serenidad en los estudiantes entre pares y así mismo, aprendieron a tener buena tolerancia a la frustración, demostrando una actitud adecuada en el momento que se pierde o se gana. Estos juegos además de trabajar la parte de actividad física ahondaron más allá, fortaleciendo la motricidad fina en las estaciones que lo requerían, la concentración, el trabajo en equipo y la capacidad de resolver situaciones problemáticas.

Se logró demostrar que cuando se trabajan las habilidades motoras, sea la parte gruesa o fina se mejora automáticamente el desempeño en los estudiantes. Dado que el niño fortalece movimientos más precisos y de control, estimulando los músculos de las manos y dedos logrando una mayor destreza manual y coordinación viso manual reflejándolo en sus actividades cotidianas. Todas estas actividades van acompañadas de la concentración y atención facilitando

el desenvolvimiento en tareas diarias como: vestirse atarse los cordones, soplar, cepillarse los dientes, cortar, pintar, apilar objetos, rasgar, escribir entre otros.

La lúdica, la motivación y la aplicación de diferentes dinámicas son aspectos que siempre deben estar presentes en la educación, en este caso fueron esenciales en el diseño de las estrategias lúdico-físicas con el fin de estimular la destreza y coordinación viso manual, obteniendo un buen desarrollo de la motricidad fina y a su vez otorgando autonomía y seguridad en actividades cotidianas con miras de que sean capaces de desarrollar actividades más complejas a futuro.

Como recomendación a las docentes directoras de grupo se puede decir que es importante para la aplicación de la cartilla y las estrategias planteadas, tener muy buena actitud y energía, que vaya de la mano con los materiales necesarios para obtener un buen desarrollo de cada una.

Las actividades estipuladas, están diseñadas para lograr avances significativos en el proceso del desarrollo de la motricidad fina, siempre y cuando se realicen constantemente y con gran conciencia del proceso que se está apoyando. De esta manera el estudiante se divierte, aprende y avanza poco a poco superando sus dificultades.

REFERENCIAS

- Abril, M. (2016). *Estrategias metodológicas para mejorar la motricidad fina en niños de 5 a 6 años en la Unidad Educativa Particular Hermano Miguel de la Salle en nivel inicial primero de básico paralelo I. En el año lectivo 2015-2016. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca Ecuador* (Bachelor's thesis).
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14161/6/UPS-CT006973.pdf>
- Cano, L (2015) *Importancia de la motricidad en el aprendizaje de los contenidos curriculares del segundo ciclo de Educación Infantil. Revisión Bibliográfica. Trabajo Fin de Grado de Maestro de Educación Infantil.*
https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/45956/CanoGuirado_TFGMotricidad.pdf;jsessionid=D8C1B603BFCAB007CFA3D66E8B583CA0?sequence=1
- Colombia, C. D. (1994). Ley 115 de Febrero 8 de 1994. *Ley general de educación.*
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Del Castillo, D. F. G. (2009). *Esquema corporal e imagen corporal.* Revista Española de Educación Física y Deportes, (386), 45.
<http://reefd.es/index.php/reefd/article/viewFile/310/300>
- De la Cuadra, D. (2014). Emmi Pikler y su concepción del desarrollo en niños de 0 a 6 años. ¿Factible en nuestra realidad educativa? Revista Arista Digital, 48, 156-162
<https://core.ac.uk/download/pdf/289997102.pdf>
- De la Nación, P. G. (2006). *Código de la infancia y la adolescencia.* Procuraduría General. Bogotá: Colombia.
https://www.oas.org/dil/esp/codigo_de_la_infancia_y_la_adolescencia_colombia.pdf

Hernández, D., & Recoder, G. (2015). *Historia De La Actividad Física Y El Deporte*. Bases Conceptuales. Premisas Ordenadoras. Síntesis. Literatura, México.

<https://docplayer.es/81297153-David-hernandez-gonzalez-alfonso-geoffrey-recoder-renteral.html>

Jiménez, B. (2002) *Lúdica y recreación*. Bogotá: Editorial Magisterio.

<file:///C:/Users/DELL%201/Downloads/3331-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9845-1-10-20151108.pdf>

Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. Universidad Sur colombiana Facultad de Ciencias Sociales y Humanas Programa De Comunicación Social y Periodismo, Neiva.

<https://es.slideshare.net/Sadymar11/monje-carlos-arturo-gua-didctica-metodologa-de-la-investigacin>

Murillo, U. (2013). *Área de Didáctica de la Expresión Corporal*. Bogotá, Colombia: Camerino Ediciones.

<file:///C:/Users/DELL%201/Downloads/581-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2285-1-10-20170713.pdf>

Ospina, L. E. (2007). *Sobre el objeto de conocimiento de la educación física*. Educación y Educadores, 10(2), 149-161.

Pareja, I. D. U. (1998). *Motricidad infantil y desarrollo humano*. Educación física y deporte, vol. 20(1), 91-95.

<file:///C:/Users/DELL%201/Downloads/Dialnet-MotricidadInfantilYDesarrolloHumano-3645288.pdf>

Torres, L. (2004). *Tres enfoques teórico-prácticos*. México: Trillas.

[file:///C:/Users/DELL%201/Downloads/3331-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9845-1-10-20151108%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/DELL%201/Downloads/3331-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9845-1-10-20151108%20(2).pdf)

Waichman, A. (2000). *Herramientas de pensamiento*. Madrid: Siglo XXI.

[file:///C:/Users/DELL%201/Downloads/3331-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9845-1-10-20151108%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/DELL%201/Downloads/3331-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9845-1-10-20151108%20(3).pdf)

ANEXOS

ANEXO A

Encuesta para padres de familia

Marque con una X la respuesta que corresponda:

Pregunta # 1 encuesta a padres de familia

PREGUNTA	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3
¿Tiene claro el concepto de motricidad fina?	Completamente	Parcialmente	Nulo

Pregunta # 2 encuesta a padres de familia

PREGUNTA	Ind. 1	Ind. 2	Ind. 3	Ind. 4	Ind. 5	Ind. 6
¿Qué actividad prefiere realizar el niño en sus tiempos libres?	Ir al parque	Ver tv	Jugar videojuegos	Dibujar	Armar rompecabezas	Bailar

Pregunta # 3 encuesta a padres de familia

PREGUNTA	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4
¿Usted como padre de familia colabora en el proceso de enseñanza de sus hijos?	Siempre	A veces	No contesta	Nunca

Pregunta # 4 encuesta a padres de familia

PREGUNTA	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3	Indicador 4
¿Cuántas veces a la semana el niño frecuenta un parque?	Uno	Dos	Tres	Todos los días

Pregunta # 5 encuesta a padres de familia

PREGUNTA	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3
¿Considera usted que la aplicación de estrategias para el desarrollo de la motricidad fina mejorará notablemente su desempeño escolar?	Si	No	Talvez

ANEXO B**Encuesta a directoras de grupo**

Marque con una X la respuesta que corresponda:

Pregunta # 1 encuesta a docentes directoras de grupo

PREGUNTA	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3
¿Considera que tiene estudiantes con dificultades en el desarrollo de la motricidad fina?	Muchos	Pocos	Ninguno

Pregunta # 2 encuesta a docentes directoras de grupo

PREGUNTA	Ind. 1	Ind. 2	Ind. 3	Ind. 4	Ind. 5
¿Qué materiales utiliza en el aula de clases para el desarrollo de la motricidad fina?	Plastilina	Punzón	Colores	Lana	Juguetes

Pregunta # 3 encuesta a docentes directoras de grupo

PREGUNTA	Ind. 1	Ind. 2	Ind. 3	Ind. 4	Ind. 5
¿Qué fortalecerá el estudiante con una mayor atención al desarrollo de la motricidad fina?	Autonomía	Mejor desempeño académico	Escritura	Coordinación	Destreza manual

Pregunta # 4 encuesta a docentes directoras de grupo

PREGUNTA	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3
¿Considera usted que la aplicación de estrategias para el fortalecimiento de la motricidad fina logrará un avance en su desempeño escolar?	Si	No	Tal vez

Pregunta # 5 encuesta a docentes directoras de grupo

PREGUNTA	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 3
¿Los padres de familia colaboran con el proceso de enseñanza de sus hijos?	Siempre	A veces	Nunca

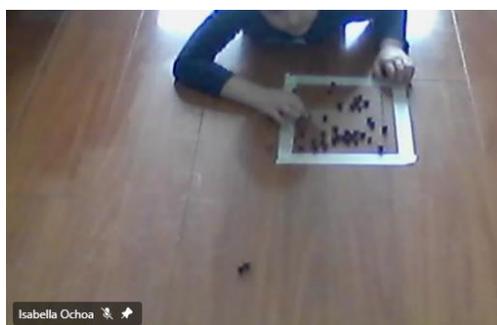
ANEXO C

Transporta el lápiz



ANEXO D

Cuadrado



ANEXO E**Arañita**

ANEXO F**Rasgado de arcoíris**

ANEXO G



TRANSPORTA EL LÁPIZ



Fuente: Autoría propia

Elaborado por : July Paola Galvis

OBJETIVO: Desarrollar la coordinación oculo-manual y la motricidad fina.

MATERIALES: 2 vasos del mismo tamaño *

1 lápiz

Recurso humano

TIEMPO: 10 minutos.

DESCRIPCIÓN:

Colocar los vasos boca abajo y el lápiz sobre ellos de forma horizontal. Posteriormente el niño introduce la mano en diferentes posiciones en medio de los vasos, levanta un poco y lo transporta hasta los otros vasos.

EVALUACIÓN: Lograr una buena conducción hasta el otro soporte, se puede variar con la mano extendida o con 1 dedo.

CORRE Y ENROSCA



Fuente: <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1533/T.A.%20AGUILAR%20CHUQUIHUACHA.pdf?sequence=1>

&isAllowed=y

Elaborado por: July Paola Galvis

OBJETIVO: Desarrollar la motricidad fina, coordinación óculo-manual y trabajar la velocidad.

MATERIALES: 5 tuercas
5 tornillos
Cancha o espacio amplio

TIEMPO: 20 minutos

DESCRIPCIÓN:

Primero los estudiantes practicarán enroscar y desenroscar. posteriormente haran carreras de velocidad, ubicados en un extremo, esperan la voz de mando y salen el primero que regresa a la línea de salida con los tornillos y las tuercas enroscadas, ganará un punto.

EVALUACIÓN: Lograr fortalecer la velocidad y precisión al enroscar.

CREEMOS COLLARES



Fuente: <https://www.icoskids.com/post/actividades-para-ni%C3%B1os-en-casa>

Elaborado por: July Paola Galvis

OBJETIVO: Desarrollar la motricidad fina por medio del esnartado de objetos.

MATERIALES: 1 cordón
Cereales froot loops

TIEMPO: 20 minutos.

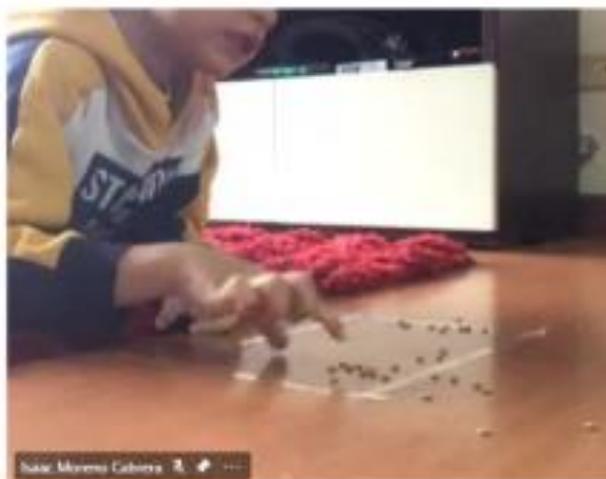
DESCRIPCIÓN:

Ensartar cada froot Loops en el cordón, hasta completar el espacio. Finalmente amarrar para que no se desarme.

EVALUACIÓN:

Fortalecer el agarre en pinza, en el momento que se manipulan los Froot Loops. Observando que el estudiante lo ejecuta de la manera adecuada.

CUADRITO



Fuente: Autoría propia.
Elaborado por: July Paola Galvis

OBJETIVO: Desarrollar la motricidad fina y la precisión en los lanzamientos.

MATERIALES: Cinta de enmascarar
 Frijoles

TIEMPO: 15 minutos.

DESCRIPCIÓN:

Realizar un cuadrado con la cinta de enmascarar, luego colocar los frijoles dentro del mismo, conservando uno en la mano. Posteriormente intentarán lanzar el frijol chocando a los que están adentro, sacándolos del espacio del cuadrado.

EVALUACIÓN:

Mejorar la precisión, tener buen manejo del control de la fuerza y agarre en pinza.

ARAÑITA



Fuente: Autoría propia.
Elaborado por: July Paola Galvis

OBJETIVO: Desarrollar la motricidad fina y la coordinación viso manual.

MATERIALES: Recurso humano (manitos)
Canción infantil Incy Wincy araña

TIEMPO: 5 minutos.

DESCRIPCIÓN:

Colocar la canción Incy Wincy araña y enseñar los movimientos con las manos. Unir el pulgar izquierdo con el índice derecho y al ritmo de la música se intercambia con el pulgar derecho con el índice izquierdo. Sin perder el ritmo, ni la secuencia.

EVALUACIÓN:

Reforzar la agilidad de los movimientos que se pueden realizar con los dedos. Con la secuencia enseñada observar la coordinación viso manual que se logra con sus dedos siguiendo el ritmo de la canción.

ARCOIRIS DE RASGADO



Fuente: Autoría propia
Elaborado por: July Paola Galvis

OBJETIVO: Desarrollar la motricidad fina y fortalecer el agarre en pinza por medio del rasgado.

MATERIALES: Hojas iris de diferentes colores
Pegante
Hoja blanca

TIEMPO: 15 minutos

DESCRIPCIÓN:
Rasgar tiras largas de hojas de diferentes colores, luego se pegan en una hoja formando una secuencia de arcoíris.

EVALUACIÓN:
Observar el movimiento que se realiza con los dedos pulgares e índices en el momento de realizar el rasgado, fortaleciendo los músculos de las manos para un mejor desempeño de la actividad.

MI MUÑECO FAVORITO



Fuente: <https://www.tiendacompensar.com/arte-para-ni%C3%B1os/cursos-modelado-en-plastilina/HER-B-RED-EDU-ESC-261>

Elaborado por: July Paola Galvis

OBJETIVO: Desarrollar la motricidad fina y creatividad por medio del modelado en plastilina.

MATERIALES: Plastilina de varios colores
Espacio al aire libre
Materiales que encuentre en este lugar (palitos, hojas, piedras pequeñas).

TIEMPO: 20 minutos

DESCRIPCIÓN:

Modelar en plastilina un muñeco que le guste mucho, se brindarán varias opciones para que tengan una guía o modelo a seguir.

Esta actividad se llevará a cabo en el parque al aire libre y pueden incluir materiales que encuentren allí como hojas, palitos, piedras, etc.

EVALUACIÓN:

Desarrollar la creatividad e imaginación en el momento de crear su personaje, así mismo trabajarán la motricidad fina con la manipulación de la plastilina u otros objetos que deseen implementar.

DESAFIO KIDS



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/503629170831085303/>
Elaborado por: July Paola Galvis

OBJETIVOS: Desarrollar la velocidad por medio de un circuito motríz, así mismo la precisión, la concentración y la motricidad fina.

MATERIALES: *Cancha o espacio amplio *Rompecabezas.

*Semillas de arroz, lentejas, quinua, maíz.

*Palos chinos. *Uvas *Elementos libres para adivinar

TIEMPO: 45 minutos

DESCRIPCIÓN: Es una competencia donde encontramos 4 estaciones:

*Rompecabezas (armar un rompecabezas).

*Separa las semillas (separar las semillas según corresponda a cada grupo)

*Adivina qué es? (en diferentes cajas encontrarán varios elementos, solo con sus manos debe adivinar que es.

*Palos chinos (sujetar 10 uvas con los palos chinos, llevándolas a otro recipiente).

El equipo que primero cumpla los 4 retos es el ganador. Para llegar a cada estación debe desplazarse superando un circuito de obstáculos.

EQUILIBRIO CON MIS MANOS



Fuente: https://www.freepik.es/vector-premium/nino-libros-haciendo-equilibrio-tiene-libros-sus-manos-trata-no-coerse_6350032.htm

Elaborado por: July Paola Galvis

OBJETIVO: Desarrollar la motricidad fina fortaleciendo los músculos de las manos y reforzar el equilibrio.

MATERIALES: Libros o cuadernos.
Parque o espacio amplio.

TIEMPO: 25 minutos.

DESCRIPCIÓN:

La docente indicará un recorrido o circuito, el cual será atravesar el parque, ejemplo: sube las escaleras, pasa el puente, se lanza por el rodadero, pasa por encima de las llantas. Todos esto lo realizará cada niño con un cuaderno en cada mano, manteniendo el equilibrio.

Se puede variar creando otro circuito o bailando.

EVALUACIÓN:

Resaltar el equilibrio y coordinación que posee el estudiante.

ENCUENTRA TU SACO



Fuente: <https://es.dreamstime.com/imagen-de-archivo-libre-de-regal%C3%ADas-ni%C3%B1a-lindo-que-abotona-su-chaqueta-image36213346>
 Elaborado por: July Paola Galvis

OBJETIVO: Desarrollar la motricidad fina por medio del abrochado.

MATERIALES: Sacos o chaquetas con botones.
 Cancha o espacio amplio.

TIEMPO: 20 minutos

DESCRIPCIÓN:

La docente esconderá los sacos de los niños, a la voz de mando saldrán corriendo a buscarlo. El primero que llegue con su saco puesto y abotonado completamente será el ganador.

EVALUACIÓN:

Observar la capacidad de búsqueda o solución de problemas.
 Fortalecer la autonomía para situaciones cotidianas como vestirse y abrochase la chaqueta.