

Estrategia Digital para el Desarrollo de las Habilidades Comunicativas, en los Estudiantes de
Grado Quinto de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán de Sabanalarga,
Casanare.

Nidia Consuelo Bohórquez Vega

Licenciada en humanidades y lengua Castellana

Trabajo para obtener el título de Especialista en Informática para el Aprendizaje en Red

Director

Luz Marina Cuervo Gamboa

Magister en TIC en Educación

Fundación Universitaria Los libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Departamento de Educación

Especialización en Informática para el Aprendizaje en Red

Bogotá D.C, mayo del 2021

Resumen

En el presente documento se desarrolla un Objeto Virtual de Aprendizaje - OVA, mediante la herramienta eXeLearning, como estrategia digital para fortalecer el desarrollo de habilidades comunicativas, luego de percibir serias dificultades relacionadas con la lectura y escritura en estudiantes de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán ubicada en Sabanalarga, Casanare.

La metodología empleada corresponde a investigación – acción, en la cual se aborda una problemática de tipo social y se espera poder contribuir en ella de manera positiva. Para lograr el objetivo propuesto se realiza inicialmente un levantamiento de información mediante el instrumento diario de campo, en el cual se logró identificar problemas relacionados con la comprensión de textos y redacción, los cuales afectan en general el desempeño académico del estudiante. Dando provecho a la Tecnologías de la Información y la Comunicación - TIC, se diseñan recursos que permitan mejorar dichas habilidades y se integran para crear el OVA, del cual se espera les pueda resultar atractivo a los estudiantes, y al utilizarse contribuya en el desarrollo de sus habilidades.

Palabras claves: Habilidades comunicativas, Objeto Virtual de Aprendizaje (OVA), Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación, Lectoescritura

Abstract

The purpose of this paper is to show how a virtual learning object (VLO) is developed, through eXeLearning as a digital strategy to reinforce the development of communication skills. It is due to the fact of observing difficulties related to reading and writing in fifth grade elementary school students in Jorge Eliécer Gaitán school which is located in Sabanalarga-Casanare.

The methodology used corresponds to action research in which a social problem is addressed and it is expected to contribute in a positive way. In order to achieve the proposed objective, information was initially collected using field diary instrument. Through that instrument problems related to writing and texts comprehension were identified which affect students' academic performance. Taking advantage of Information and Communication Technologies- ICTs, new resources are designed to improve these skills and they are integrated to create OVA. It is expected to be attractive for the students and when used will help to the development of their skills.

Keywords: Communicative skills. Virtual learning objective (VLO), Information and Communication Technologies (ICT), education, writing, reading.

Tabla de contenido

1.	Problema.....	7
1.1	Planteamiento del problema	7
1.2	Formulación del problema	8
1.3	Objetivos	8
1.3.1	Objetivo general.....	8
1.3.2	Objetivos específicos	8
1.4	Justificación.....	8
2.	Marco referencial.....	10
2.1	Antecedentes investigativos	10
2.1.1	Antecedentes internacionales.....	10
2.1.2	Antecedentes nacionales	11
2.1.3	Antecedentes local	13
2.2	Marco teórico	14
2.2.1	Habilidades comunicativas	14
2.2.2	Estrategia didáctica	17
2.2.3	Uso de las TIC en los procesos educativos.....	18
3.	Diseño de la investigación.....	21
3.1	Enfoque y tipo de investigación.....	21
3.2	Línea de investigación institucional.....	21
3.3	Población y muestra	21
3.4	Instrumentos de investigación.....	22
4.	Estrategia de intervención	23
4.1	Título de la estrategia	23
4.2	Descripción de la estrategia.....	23
4.3	Esquema de ruta de intervención.	23
4.4	Plan de acción.....	24

4.5 Recursos.....	25
4.6 Prototipo del recurso a utilizar	25
4.7 Evaluación y/o seguimiento	25
5. Conclusiones y recomendaciones	26
5.1 Conclusiones	26
5.2 Recomendaciones.....	26
Referencias.....	28
Anexos	30
Anexo 1. Formato diario de campo	30
Anexo 2. Diarios de campos diligenciados	31
Anexo 3. Capturas de pantalla del prototipo	33
Anexo 4. Encuesta de retroalimentación de la estrategia.....	41

Lista de figuras

Lista de ilustraciones

Ilustración 1: Esquema de ruta de intervención.....	24
---	----

Lista de tablas

Tabla 1: Plan de acción.....	25
Tabla 2: Recursos necesarios para el desarrollo de la estrategia	25

1. Problema

1.1 Planteamiento del problema

Los estudiantes de la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán, sede Puerto Nuevo del municipio de Sabanalarga, Casanare, presentan algunas dificultades en la comprensión e interpretación lectora, lo cual se puede evidenciar en la poca capacidad para resolver preguntas abiertas a partir de un texto, extraer las ideas principales y en ocasiones resumir lo leído, por lo tanto, se les dificulta la solución de talleres y actividades curriculares donde se plantea: extraer las ideas, organizar párrafos y resumir.

Actualmente hay serias dificultades para hacer uso eficiente de las habilidades comunicativas básicas (leer y comprender, construir textos orales o escritos y saber escuchar) en buena parte de la sociedad y la comunidad educativa, en especial los estudiantes de básica primaria, infortunadamente hacen parte de esta sociedad que no les gusta leer y, por lo tanto, no han desarrollado la competencia para escribir correctamente. Debido a esta situación se tiene la necesidad de motivar y concientizar a los estudiantes desde el preescolar hasta el nivel universitario, para mejorar el uso adecuado del idioma que genere una cultura de amor por las letras, los libros, la escritura, la redacción y la composición literaria.

Las dificultades en las habilidades comunicativas son preocupantes, se ha podido identificar que a los estudiantes les queda difícil responder algunas preguntas de las áreas, porque no entienden lo que se les plantean y, por lo tanto, tienden a dar soluciones incorrectas. Lo que deja ver que las falencias de lectoescritura son notorias cuando se ven enfrentados a la construcción de textos.

La comprensión lectora en el campo educativo es primordial para consolidar aprendizajes significativos en los estudiantes, y más ahora que estos reciben instrucciones para el desarrollo de actividades de trabajo en casa, siendo la herramienta más utilizada debido a la crisis sanitaria que afronta la sociedad. Se suma a lo anterior, el bajo nivel de escolaridad de los padres de

familia, lo que hace que el acompañamiento en la realización de tareas sea escaso en el quehacer educativo.

Este proyecto no pretende constituirse en la respuesta a todos los interrogantes anteriormente planteados, pero si quiere constituirse en una perspectiva para contribuir en parte, a la solución de la problemática puntual, con el desarrollo de una estrategia digital lúdico pedagógica donde por medio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación - TIC, el educando pueda mejorar las habilidades comunicativas básicas.

1.2 Formulación del problema

¿Cuál es la mejor estrategia digital para mejorar los procesos de lectura y producción textual de los estudiantes de grado quinto de primaria?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Desarrollar una estrategia pedagógica digital por medio de las TIC, que mejore las habilidades comunicativas básicas en los estudiantes de grado quinto de primaria.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar el nivel de comprensión lectora y producción textual en los estudiantes de grado quinto de primaria.
- Elaborar recursos educativos digitales que permitan fortalecer el proceso de enseñanza de habilidades comunicativas.
- Diseñar contenidos educativos digitales para mejorar las habilidades comunicativas básicas en los estudiantes de grado quinto de primaria.

1.4 Justificación

El desarrollo de las habilidades comunicativas (leer, escribir, hablar y escuchar) se lleva a cabo desde la temprana edad y durante el proceso pedagógico, dichas habilidades son

fundamentales tanto en los procesos académicos como en la interacción humana. Actualmente, las TIC, debido a las posibilidades que ofrece, se ha convertido en una herramienta para el desarrollo intelectual de los individuos; particularmente en procesos de aprendizaje en primeros años de escolaridad genera una forma más dinámica de aprender, conocer el mundo y desarrollar habilidades (Monsalve Upegui, Franco Velásquez, Monsalve Ríos, Betancur Trujillo, & Ramírez Salazar, 2009).

Dado lo anterior, se hace necesario desarrollar el presente proyecto con el fin de integrar en la práctica docente, el uso de las TIC con estrategias didácticas de aprendizaje. Se ha demostrado que esta integración puede mejorar significativamente las habilidades comunicativas de los estudiantes (Monsalve Upegui, Franco Velásquez, Monsalve Ríos, Betancur Trujillo, & Ramírez Salazar, 2009). Aunque la percepción que tengan estos actualmente, de la utilización de las TIC, está más relacionada con el entretenimiento, que con el uso didáctico.

Se requiere, más ahora, que se les está proporcionando guías de trabajo en casa, que los estudiantes tengan un buen manejo de las habilidades comunicativas para el desarrollo de las actividades propuestas, ya que la orientación depende de su nivel de comprensión.

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes investigativos

El desarrollo de las habilidades comunicativas, y la importancia de las mismas en la educación y la sociedad, ha obligado a la academia a buscar estrategias innovadoras que impacten positivamente el desarrollo de las mismas, tanto de carácter internacional, como nacional y local.

2.1.1 Antecedentes internacionales

En el plano internacional, Dolgova, Rokitskaya, Bogachev, & Kryzhanovskaya (2019) en su trabajo titulado “Development of communication skills in elementary school children in the process of education” estudia el impacto de una actividad basada en un programa psicológico y educativo dirigido a la formación de habilidades comunicativas en los estudiantes de primaria de la escuela Chelyabinsk No. 00 de Rusia; el programa fue implementado por un psicólogo educativo y estuvo relacionado con autocontrol de la agresión y hostilidad, autorreflexión y autoexamen, modos adaptativos de comportamiento, estabilidad emocional, autoestima razonable y cualidades morales.

El programa contó con 16 lecciones, cada una con una duración de 30 minutos y para medir el nivel de contribución de este, se tomó una muestra de 25 estudiantes a los cuales se les aplicó tres técnicas: una de análisis y dos de evaluación.

Los resultados del análisis del nivel de formación de habilidades de comunicación, muestran que el 12% de los participantes mejoraron su nivel de formación de nivel bajo al nivel medio, y el 4% del nivel medio al nivel alto, además se volvieron más deseosos de participar en juegos colectivos y defender su punto de vista, mejorando su autoestima y aumentando su sentimiento de confianza en un grupo.

La prueba para evaluar las habilidades de comunicación mostró que los participantes mejoraron su nivel de la siguiente manera: 8% aumentó de nivel bajo, a un nivel mayor, pero

inferior al nivel medio; 8% aumentó de nivel inferior, al nivel medio; 4% aumentó de nivel medio, a un nivel alto y; 4% aumentó de nivel alto, al nivel superior. Además, los participantes se relajaron más en grupo y ganaron más confianza para mostrar iniciativa, establecer contactos con otras personas y tomar decisiones al jugar juegos colectivos y durante simulaciones.

Los resultados de la prueba utilizados para evaluar la actitud de los participantes hacia la clase muestran que: 8% cambiaron su opinión de negativo a neutral; 8% de neutral a bien adaptada y; 4% de bien adaptada a muy positivo. Además, los participantes comenzaron a ver a otras personas de manera más positiva y les resultó más fácil establecer contactos con sus compañeros cuando jugaban juegos colectivos y durante las simulaciones.

Finalmente, los autores concluyen con un alto grado de certeza que los estudiantes de la escuela primaria experimentaron cambios positivos en el desarrollo de las habilidades comunicativas luego de la implementación del programa psicológico y educativo.

2.1.2 Antecedentes nacionales

En el plano nacional, Casteblanco, Mora, Galeano, Chávez, & Gutiérrez (2017) en su trabajo titulado “Desarrollo de habilidades comunicativas en el aula: propuesta de un diseño didáctico para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Centauros del municipio de Villavicencio” las cinco docentes de esta institución, identifican desde su quehacer educativo dificultades en los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria y se plantean fortalecer los procesos de lectura comprensiva a partir de la transformación de los ámbitos didácticos utilizados.

La investigación realizada es de tipo cualitativa con enfoque epistemológico y se llevó a cabo en estudiantes de grado tercero y cuarto de básica primaria, de la Institución Educativa Centauros del municipio de Villavicencio, que oscilan entre los 6 y 13 años. El diseño didáctico

lleva por nombre “Leyendo en el llano”, utiliza como estrategia didáctica la narrativa y su implementación se llevó a cabo en los grados donde se desempeñan las docentes investigadoras, siguiendo la metodología investigación-acción con las siguientes fases cíclicas:

- Planificación: planeación de las actividades de la estrategia didáctica desde el área de castellano, de acuerdo con los contenidos y competencias establecidas por grado de básica primaria, para la estructuración de la clase.
- Acción: se implementa lo planeado, transformando la enseñanza mediante la narrativa y llevando registro en un diario de campo del desarrollo de actividades con evidencias de tipo fotográfico para analizar el impacto de la estrategia.
- Observación: los docentes analizan los diarios de campo para identificar coincidencias y diferencias en la implementación.
- Reflexión: análisis de los hallazgos para realizar acciones de mejoramiento y así continuar el proceso de implementación del diseño.
- Evaluación: actividad que permite el balance del impacto del diseño y el objetivo logrado, para realizar los ajustes necesarios. Para lo cual se evalúa a estudiantes, docentes y la institución. Para el caso de docentes, utilizando la autoevaluación, la coevaluación, y la heteroevaluación, entorno a componentes conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Las autoras afirman que el diseño utilizado dio lugar a procesos de comunicación pertinentes que se ven reflejados en la comprensión de lectura y el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes, mejorando las competencias comunicativas. A su vez, que la experiencia enriqueció su labor docente permitiendo procesos de auto reflexión y de proposición en miras de acercar al estudiante al conocimiento. Finalmente, Castebianco, Mora, Galeano, Chávez, & Gutiérrez (2017), afirman que “es una experiencia novedosa y

enriquecedora que evidencia la importancia de la transformación de las prácticas didácticas como estrategia para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje” (p.82).

2.1.3 Antecedentes local

En el plano local, Gil Flórez & Triana Camacho (2018) en su proyecto titulado “La lúdica: una herramienta pedagógica para el fortalecimiento de la competencia lectora en estudiantes de educación básica”, desarrollan actividades lúdicas para mejorar la competencia lectora en los estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria de dos colegios oficiales: el Colegio Distrital Simón Rodríguez sede C de básica primaria ubicado en Bogotá D.C y el Técnico José de San Martín, sede Camilo Torres de básica primaria ubicado en el área urbana de Tabio Cundinamarca, luego de percibir en estos dificultad para entender el sentido de un texto. En total los participantes fueron: 25 estudiantes de grado cuarto, entre las edades de 8 a 9 años, y 22 estudiantes de grado quinto, entre las edades 9 y 12 años

La estrategia lúdica orientada lleva por nombre “El cuento es otro cuento” que consiste en el desarrollo de las siguientes actividades:

- Producción de textos escritos de temas concretos a partir de un plan previo.
- Lectura de manera individual y colectiva de un texto escrito sin signos de puntuación, seguido de una reflexión asociada al poco sentido del texto por falta de estos signos.
- Elaboración de historias, dibujos, representación de personajes y puesta en escena de algunos de los cuentos.
- Exposición del trabajo final.

Los autores afirman que al implementar las estrategias lúdico-pedagógicas los estudiantes mejoran la concentración, la argumentación, logran extraer con facilidad la idea principal y secundaria de un texto y se expresan de forma oral y escrita con más seguridad. A su vez que actividades como la puesta en escena de la representación de un cuento, la elaboración de dibujos, exposiciones de trabajos manuales y la realización de juegos como el bingo, generó

en los estudiantes interés por la lectura y motivación a leer un texto todos los días por quince minutos, hasta lograr adquirir el hábito. Finalmente, Gil Flórez & Triana Camacho, (2018) concluyen que “es imprescindible cambiar las practicas rutinarias en el aula de clase, para lograr que los estudiantes mejoren su desempeño escolar a partir del gusto por la lectura y la escritura” (p.21).

2.2 Marco teórico

2.2.1 Habilidades comunicativas

En palabras de Monsalve Upegui, Franco Velásquez, Monsalve Ríos, Betancur Trujillo, &Ramírez Salazar (2009) las habilidades comunicativas “hace referencia a la competencia que tiene una persona para expresar sus ideas, sentimientos, necesidades, sueños y deseos por medio del lenguaje oral y escrito. Así mismo, la capacidad para comprender los mensajes que recibe a través de estos códigos” (p.193).

Por su parte, Médicis Taticun (2018) lo define como “las capacidades o competencias que tiene un individuo para desempeñarse en los diferentes contextos y situaciones de la vida diaria, para resolver problemas en situaciones específicas de acuerdo a las exigencias y necesidades del medio en el que se desenvuelven” (p.32).

De esta manera, las habilidades comunicativas están conformadas por otras cuatro habilidades: hablar, escuchar, leer y escribir; los dos primeros referentes al lenguaje oral y las dos últimas al lenguaje escrito. Las cuales deben ser dominadas por todo aquel individuo que hace uso de una lengua para poder comunicarse con eficacia en las diversas situaciones de la vida cotidiana, por ende, las escuelas deben desarrollar propuestas metodológicas, didácticas y tecnológicas para desarrollarlas y potenciarlas desde un enfoque comunicativo (Cassany, Luna, & Sanz, 2007) ya que el desarrollo de estas desde los primeros años de escolaridad, permite alcanzar procesos comunicativos mucho más asertivos (Tabares Rojo, 2019).

Para la escuela, la enseñanza de las habilidades de lectura y escritura, como también el desarrollo de las habilidades de escucha y habla, no deben representar sólo propósitos de carácter curricular sino convertirse en herramientas que apoyan la construcción colaborativa de conocimientos y desarrollar el pensamiento; estas cuatro habilidades actúan conjuntamente como si fueran varias herramientas que se utilizan para llevar a cabo una misma tarea: la comunicación (Monsalve Upegui, Franco Velásquez, Monsalve Ríos, Betancur Trujillo, & Ramírez Salazar, 2009).

2.2.1.1 Habilidad de habla

La habilidad del habla es entendida como un acto por medio del cual se exterioriza el lenguaje a través de la expresión de necesidades, pensamientos, ideas etc. como también la emisión de sonidos inherentes a una lengua que se utiliza en una comunidad. El habla consiste en la descodificación sonora y como acto de comunicación permite construir conocimiento, emitir juicios, sentimientos etc. (Monsalve Upegui, Franco Velásquez, Monsalve Ríos, Betancur Trujillo, & Ramírez Salazar, 2009).

Tabares Rojo (2019) define que “es la capacidad o habilidad que tienen los individuos para comunicarse a través de sonidos, es un proceso que resulta complejo, es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado” (p.62).

“La vida actual exige un nivel de comunicación oral tan alto como de redacción escrita. Una persona que no pueda expresarse de manera coherente y clara, y con una mínima corrección, no sólo limita su trabajo profesional y sus aptitudes personales, sino que corre el riesgo de hacer el ridículo en más de una ocasión” (Cassany, Luna, & Sanz, 2007, p. 135).

2.2.1.2 Habilidad de escucha

La habilidad de escucha “hace alusión a la capacidad que tiene el sujeto para comprender y reconocer el significado de la intención comunicativa de un determinado hablante”

(Monsalve Upegui, Franco Velásquez, Monsalve Ríos, Betancur Trujillo, & Ramírez Salazar, 2009, p. 194). Implica comprender el mensaje, y para ello se debe poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente (Cassany, Luna, & Sanz, 2007). En la habilidad de escucha es importante reconocer el contexto tanto social, cultural, como ideológico desde el cual se habla para poder dar significado al mensaje (Tabares Rojo, 2019).

Entre todas las habilidades lingüísticas, escuchar es la que suele despertar menos interés en la vida cotidiana; normalmente se manifiesta que alguien es un buen orador, buen escritor o buen lector, pero es extraño que se mencione que alguien es un buen oyente (Cassany, Luna, & Sanz, 2007). Es importante mencionar además que las habilidades del habla y de escucharse funcionan aisladas; en una conversación, normalmente, los papeles de emisor y receptor suelen intercambiarse constantemente, por tanto, realizamos actividades de expresión y comprensión oral alternadamente (Monsalve Upegui, Franco Velásquez, Monsalve Ríos, Betancur Trujillo, & Ramírez Salazar, 2009).

2.2.1.3 Habilidad de lectura

La habilidad de la lectura “está relacionada con un acto de construcción de significado de un texto mediante un proceso complejo de coordinación de informaciones diversas que provienen tanto del mismo texto, como del lector” (Monsalve Upegui, Franco Velásquez, Monsalve Ríos, Betancur Trujillo, & Ramírez Salazar, 2009, p. 194).

De acuerdo a Herrera Sánchez, Álvarez Cruz, & Cuervo Cortes (2015) “La lectura hace referencia al proceso mediante el cual el ser humano capta o recupera algún tipo de información o símbolos que se encuentran presentados en diversos tipos de soportes y los decodifica en una secuencia lógica que está transmitida mediante algún tipo de código” (p.34).

La lectura es un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento

intelectual de la persona; en la escolarización, precisamente, es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona, y para el crecimiento intelectual es un instrumento potente de aprendizaje ya que leyendo libros o papeles se puede aprender las disciplinas del saber humano (Cassany, Luna, & Sanz, 2007).

“La lectura y la escritura, al igual que el habla y la escucha, se constituyen en herramientas mediadoras de las interacciones entre los actores que participan en los procesos de comunicación, y a su vez son instrumentos para conocer el mundo, y apropiarse de él” (Monsalve Upegui, Franco Velásquez, Monsalve Ríos, Betancur Trujillo, & Ramírez Salazar, 2009, p. 194).

2.2.1.4 Habilidad de escritura

La habilidad de la escritura “está relacionada con la producción de textos con intención comunicativa, lo cual implica dominar el sistema de notación alfabética, los signos especiales, los rasgos característicos de diferentes tipos de textos y las reglas gramaticales” (Monsalve Upegui, Franco Velásquez, Monsalve Ríos, Betancur Trujillo, & Ramírez Salazar, 2009, p. 194).

Tabares Rojo (2019) afirma que la escritura “es la forma que tienen las personas de expresar sus conocimientos, pensamientos y en esta habilidad se demuestra si las habilidades de hablar, escuchar y leer han sido debidamente desarrolladas” (p.62). Otra definición es la dada por Médicis Taticun (2018) quien afirma que se “puede entender como el sistema de comunicación humana, también como la representación de palabras o ideas en letras u otros signos gráficos trazados en papel” (p.30).

2.2.2 Estrategia didáctica

La pedagogía y la didáctica son dos términos que están estrechamente relacionados, sin embargo, sus definiciones difieren; la pedagogía es entendida como la ciencia que busca comprender la finalidad de la educación y por su parte la didáctica fija sus límites en el

aprendizaje, así, la didáctica es la rama de la pedagogía encargada de buscar métodos técnicas y estrategias para mejorar el aprendizaje. (Zambrano Leal, 2016).

“La enseñanza es una actividad que requiere organización y planificación por parte del docente, quien debe dar forma a las actividades, y pensar en las metodologías y recursos más apropiados para que los contenidos se puedan comunicar a los estudiantes de la manera más efectiva posible” (Flores Flores, y otros, 2017, p. 7). Díaz (1998, como se citó en Flores Flores, y otros, 2017) define las estrategias didácticas como “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19).

“En el proceso de organización de la enseñanza, las estrategias didácticas son herramientas útiles que ayudan al docente a comunicar los contenidos y hacerlos más asequibles a la comprensión del estudiante” (Flores Flores, y otros, 2017, p. 7). El uso de estas, fomenta por un lado el desarrollo de habilidades cognitivas y meta cognitivas por parte del estudiante, y por el otro promueve prácticas docentes reflexivas y enriquecedoras en el profesor (Flores Flores, 2017).

El ámbito educativo, también está siendo transformado por la globalización y como consecuencia de esta, la aparición de las TIC, por esta razón cada vez tiene mayor presencia en la educación como integración en los procesos pedagógicos, curriculares y didácticos (Tabares Rojo, 2019).

2.2.3 Uso de las TIC en los procesos educativos

La globalización ha traído consigo múltiples transformaciones; el campo educativo no ha sido la excepción, este campo no solo ha sido impactado, sino también obligado a adaptarse a los nuevos requerimientos. Desde la aparición de las computadoras y en general de las TIC, ha posibilitado su incorporación en los procesos educativos como herramienta fundamental en los procesos de enseñanza aprendizaje (Cañón Moreno, García Piñeros, &

Torres Rivas, 2018). Además, con el desarrollo del internet se ha posibilitado el acceso a la información que antes estaba concentrada en padres, maestros, libros e instituciones educativas, por tanto, se espera que la sociedad moderna pueda hacer más uso efectivo de esta, para el mejoramiento de su calidad de vida (Tabares Rojo, 2019).

Las TIC, entendidas como el conjunto de servicios, redes, software y dispositivos que se integran a un sistema de información interconectado y complementario, se han insertado en la vida actual de las personas. Cada vez son más utilizadas en los procesos educativos por parte de los docentes, dado que, genera nuevas maneras de enseñar de manera dinámica de acuerdo a los intereses y gustos de los estudiantes, por esa razón el Ministerio de Educación Nacional– MEN, apoya la utilización de las herramientas y recursos tecnológicos dentro de las aulas de clase y la capacitación a los maestros para su incorporación (Tabares Rojo, 2019).

Tabares Rojo (2019) caracteriza el uso de las TIC como herramienta para el desarrollo de las habilidades comunicativas en la primera infancia en un colegio ubicado en la Ceja, Antioquia. Para ello aplicó a docentes, instrumentos como la encuesta y la observación, para identificar las estrategias de enseñanza utilizadas para el desarrollo de habilidades comunicativas. Los resultados indican que en su mayoría los docentes utilizan las TIC en el aula, comúnmente para proyectar información y trabajar en equipo; con la intención de reforzar, generar, evaluar, transversalizar e indagar conocimientos. Los docentes reportan que las TIC mejoran el trabajo en equipo, actualizan y contextualizan el conocimiento volviéndolo más atractivo, pero, también encuentra que un mal uso de estas por parte de los estudiantes los puede llevar a aislarse. Finalmente, la autora concluye que estas prácticas privilegian el desarrollo de las habilidades comunicativas de lectura y escritura sobre las de escucha y habla y que los docentes son conscientes de la importancia de la incorporación de las TIC, sin embargo, reconocen no saber cómo hacerlo.

Médicis Taticun (2018) implementa las TIC como estrategia didáctica en los procesos

de lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto en un colegio ubicado en Pasto. Allí, al percibir mediante una encuesta las dificultades entorno a la lectura y escritura, crea un blog en el cual se almacenan textos de interés de los estudiantes como estrategia para mejorar estas dos habilidades: la lectura y la escritura. La autora reporta el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura tomando como referencia la plataforma virtual.

Pulgar Calvo, y otros (2018) aplicaron estrategias pedagógicas para fortalecer la lectura y comprensión lectora mediante las TIC en estudiantes de básica primaria de un colegio ubicado en Ibagué, luego de identificar falencias en los procesos de lectura y comprensión lectora, omisión y confusión de letras, poca fluidez verbal y desinterés por la lectura. Dentro de las actividades implementadas se encuentra el uso de videos didácticos, cuentos infantiles y juegos interactivos. Los resultados indican mejoría en los niveles de comprensión lectora, un aprendizaje colaborativo, el cual permite una retroalimentación permanente, y el dialogo de saberes, que muchas veces no se generaba en los estudiantes por miedo a equivocarse.

Monsalve Upegui, Franco Velásquez, Monsalve Ríos, Betancur Trujillo, & Ramírez Salazar (2009) incorporaron una estrategia didáctica de carácter socio constructivista que hace uso de las TIC para el desarrollo de las habilidades comunicativas en estudiantes de educación básica. Evaluaron su impacto mediante la comparación de un cuestionario previo y posterior al uso de la estrategia. Los autores concluyen que la estrategia contribuye a mejorar la enseñanza y permite que los estudiantes aborden los contenidos de una manera más interactiva y enriquecedora; a su vez los estudiantes informan que la experiencia fue satisfactoria.

3. Diseño de la investigación

3.1 Enfoque y tipo de investigación.

El presente proyecto adopta una metodología de enfoque cualitativo; de acuerdo a Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, (2014), expertos en investigación, este enfoque “utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 7), es decir que estos estudios pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos.

A su vez, dado que se aborda una problemática de tipo social y con miras a contribuir positivamente en esta, se considera con enfoque investigación acción y con objeto de estudio la investigación aplicada; utiliza la investigación de campo principalmente como fuente de información, a través del instrumento diario de campo.

3.2 Línea de investigación institucional

El presente proyecto pertenece a la línea de investigación institucional “Evaluación aprendizaje y docencia”, la cual cuenta con 3 ejes fundamentales: evaluación, aprendizaje y currículo, ya que se pretende diseñar estrategias curriculares y recursos que puedan llegar a mejorar habilidades de tipo comunicativas.

3.3 Población y muestra

La población, finita y real, partícipe del presente proyecto la conforman 175 estudiantes del nivel de básica primaria de la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán del municipio de Sabanalarga, Casanare. De acuerdo a Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014) “(...) solo cuando queremos efectuar un censo debemos incluir todos los casos (personas, animales, plantas, objetos) del universo o la población” (p. 172), por lo tanto, es necesario definir una muestra; para este caso, los 27 estudiantes del grado quinto de primaria,

de los cuales el 48% corresponden a género femenino y el 52% excedente al género masculino, se encuentran entre las edades de los 9 a los 14 años y pertenecen a familias enmarcadas en el nivel 1 y 2 del Sisbén.

3.4 Instrumentos de investigación

Para el desarrollo de la investigación y la recolección de datos se utiliza el diario de campo, instrumento en el cual se registran anotaciones durante los eventos o sucesos vinculados con el planteamiento; las anotaciones a registrar pueden ser de diferentes clases: anotaciones de la observación directa, anotaciones interpretativas, anotaciones temáticas, anotaciones personales y anotaciones de la reactividad de los participantes (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014).

El diario de campo (Ver formato en el Anexo 1) se utilizó con el objetivo de identificar el nivel de comprensión lectora y producción textual de los 27 estudiantes de grado quinto de primaria, para lo cual la docente aplicó el instrumento en 2 situaciones: la primera fue en jornada de trabajo en casa y la segunda en una clase presencial, en cada situación se planteó una actividad diferente, y se realizó las respectivas anotaciones (Ver Anexo 2).

4. Estrategia de intervención

4.1 Título de la estrategia

Leyendo y viendo, voy aprendiendo

4.2 Descripción de la estrategia.

La estrategia propuesta consiste en el desarrollo de contenido educativo a través de un Objeto Virtual de Aprendizaje – OVA, diseñado en el programa eXeLearning, el cual facilita la creación de contenidos educativos en soporte informático. La finalidad de la estrategia es crear contenido que permita reforzar y fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura en estudiantes de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Jorge Eliécer Gaitán del municipio de Sabanalarga, Casanare; conscientes del impacto positivo que tiene la incorporación de las TIC en los procesos de enseñanza y de lo fundamental que es la formación de competencias comunicativas en el estudiante para su progreso académico.

Los contenidos de la estrategia se desarrollan a través de tres unidades: la primera unidad aborda el mito y la leyenda, la segunda la prensa y el periodismo y la tercera la desigualdad vista como un fenómeno social. A su vez incorpora contenido multimedia como videos e imágenes. Cada unidad tiene actividades evaluativas como: preguntas de selección múltiple, preguntas de falso y verdadero, lista desordenada y actividades desplegables. Las cuales son utilizadas para medir competencias como: la comprensión de textos y videos, la redacción de textos a partir de fragmentos y la elección de la palabra correcta para la formación de texto.

4.3 Esquema de ruta de intervención.

A continuación, en la Ilustración 1 se presenta el esquema de ruta propuesto para la estrategia, el cual aborda tres etapas a través de seis pestañas.

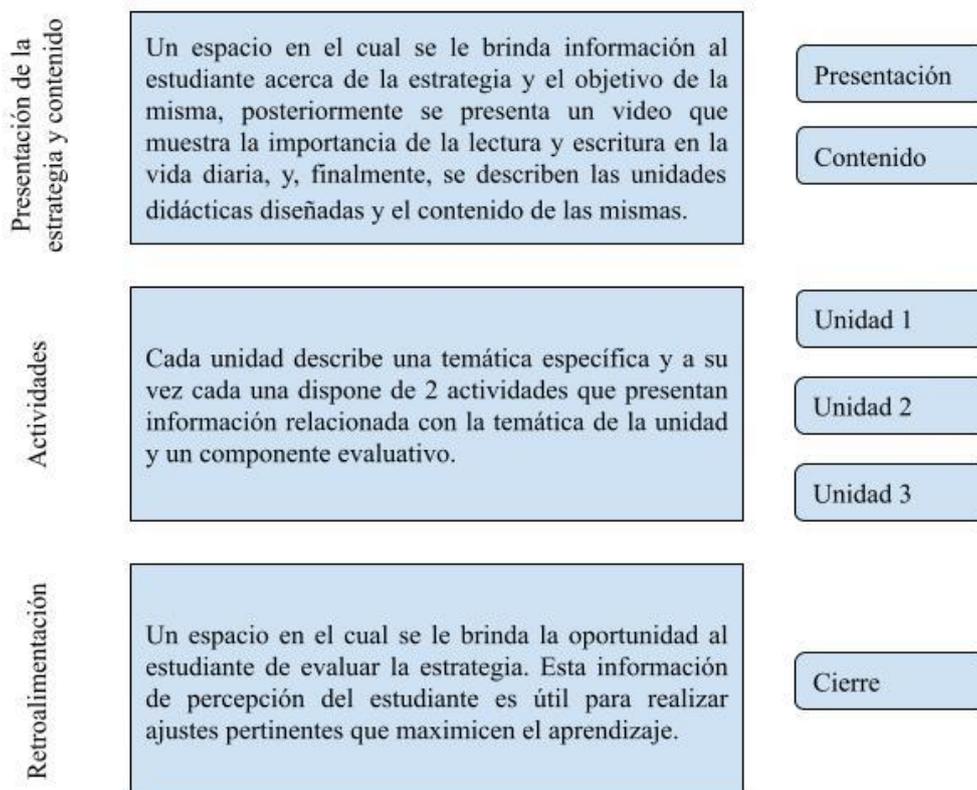


Ilustración 1: Esquema de ruta de intervención

4.4 Plan de acción.

Tema	Contenido	Actividad	Recurso	Tiempo
Unidad 1: Mitos y leyendas	Se presenta la importancia de los mitos y leyendas en la cultura y sus diferencias.	Lectura de un mito y el estudiante debe ordenar un texto que resuma la idea principal del mito.	Lista desordenada	20 minutos
		Video de una leyenda (https://www.youtube.com/watch?v=HSfaSSvZzOo) y el estudiante debe responder unas preguntas	Preguntas falso y verdadero	30 minutos
Unidad 2: Noticias del mundo	Se presenta la definición del periodismo y su evolución hacia el periodismo digital, describiendo sus características	Video interactivo de un noticiero (https://www.youtube.com/watch?v=Xrz908Wy0rU) acompañado de preguntas	Video interactivo con preguntas de selección múltiple	30 minutos
		Texto de una nota periodística con espacios en blanco y el estudiante debe escoger la palabra correcta (verbos en diferentes tiempos).	Actividad desplegable	20 minutos

Unidad 3: La desigualdad	Se presenta información de la desigualdad como fenómeno social y sus consecuencias	Infografía con información relacionado con la desigualdad social y el estudiante debe responder unas preguntas	Preguntas de falso y verdadero	30 minutos
		Texto de la desigualdad y falta de oportunidades en Colombia con espacios en blanco y el estudiante debe escoger la palabra correcta (conectores).	Actividad desplegable	20 minutos

Tabla 1: Plan de acción

4.5 Recursos.

Humanos	Técnicos y tecnológicos	Didácticos
<ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes - Docente 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 video beam - 28 computadores - Servicio de internet 	<ul style="list-style-type: none"> - OVA leyendo y viendo, voy aprendiendo

Tabla 2: Recursos necesarios para el desarrollo de la estrategia

4.6 Prototipo del recurso a utilizar

Para acceder al recurso prototipo debe hacer clic en el siguiente link <https://bit.ly/3DVmMS2>. De igual manera a continuación, se presentan capturas de pantalla de cada una de las pestañas.

4.7 Evaluación y/o seguimiento

La evaluación del desempeño del estudiante se realiza posterior a desarrollar cada actividad y dentro del mismo OVA, como se mencionó en el plan de acción. Con respecto al seguimiento de la estrategia, en el OVA en el último recuadro de la estructura esta la pestaña Cierre, se presenta una encuesta desarrollada en Google Docs: <https://forms.gle/6sCNGb7ff2BWnbCY9> (Ver Anexo 4) para conocer la percepción del estudiante respecto a la estrategia, así contar con información necesaria para mejorar la estrategia.

5. Conclusiones y recomendaciones

5.1 Conclusiones

El diario de campo, como instrumento de diagnóstico, dejó en evidencia el impacto negativo que tiene el no contar con la capacidad comprensiva adecuada, lo cual no solo afecta el área de español sino en general el desempeño académico del estudiante; y que, dada la relación entre la lectura y la escritura, esta última también se ve afectada.

El programa eXeLearning permitió la creación de recursos educativos digitales relacionadas con temáticas incluidas en el plan de estudios del grado quinto de primaria y el diseño de actividades que permitan el desarrollo de las habilidades que les generan dificultad. La integración de estos recursos permitió diseñar contenido educativo materializado en un OVA, el cual incluyó la presentación de la estrategia y un espacio para que el estudiante la retroalimente.

Se considera que la estrategia digital propuesta, mediada por las TIC, tiene un gran aporte en los procesos de aprendizaje y enseñanza, incluso genera motivación e interés, lo cual posibilita la mejora en el uso de las habilidades comunicativas que impacta positivamente en el ámbito personal, social y académico. Sin embargo, para su implementación se tendrían que realizar pruebas piloto tanto a docentes como a estudiantes para conocer sus opiniones y realizar los ajustes pertinentes con miras a mejorar la experiencia.

5.2 Recomendaciones

Aunque el diseño de OVAs es una labor que requiere de esfuerzo y tiempo, es de gran importancia que los docentes en su quehacer educativo lo hagan; partiendo de la identificación de necesidades y preferencias de los estudiantes. Lo anterior, implica la constante actualización en el manejo de tecnologías emergentes aplicadas en los procesos de enseñanza - aprendizaje por

parte del docente que permitan innovar en el aula, captar la atención del estudiante y mejorar el proceso de aprendizaje.

Es necesario el trabajo cooperativo y transversal entre los docentes de diferentes áreas de la institución con el objetivo de incursionar estos recursos digitales como instrumentos pedagógicos e incluso articularse con áreas relacionadas con tecnología e informática.

Referencias

- Cañon Moreno, K. J., Garcia Piñeros, B. G., & Torres Rivas, M. (2018). Impacto de la Globalización en el Sistema Educativo en Colombia. *Universidad Cooperativa de Colombia*. Obtenido de https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/13853/2/2018_Impacto_Globalizaci%C3%B2n_Colombia_Trabajo_Pregrado.pdf
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2007). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAÓ. Obtenido de http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensenar_lengua.pdf
- Castebianco, E. Y., Mora, G. A., Galeano, L. M., Chávez, R., & Gutiérrez, L. (2017). Desarrollo de habilidades comunicativas en el aula: propuesta de un diseño didáctico para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Centauros del municipio de Villavicencio. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9180/Castebiancoedith2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Dolgova, V., Rokitskaya, J., Bogachev, A., & Kryzhanovskaya, N. (2019). Development of communication skills in elementary school children in the process of education. *Proceedings of the International Scientific-Practical Conference "Business Cooperation as a Resource of Sustainable Economic Development and Investment Attraction" (ISPCBC 2019)*, 90. doi:<https://doi.org/10.2991/ispcbc-19.2019.8>
- Flores Flores, J., Ávila Ávila, J., Rojas Jara, C., Sáez González, F., Acosta Trujillo, R., & Díaz Larenas, C. (2017). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. *Universidad de Concepción*, 152. Obtenido de http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf
- Gil Flórez, M. I., & Triana Camacho, D. (2018). La Lúdica: Una Herramienta Pedagógica Para el Fortalecimiento de La Competencia Lectora en Estudiantes de Educación Básica Primaria. *Universidad Libertadores*. Obtenido de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2129/Triana_Deyanira_Gil_Mildred_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México D.F: McGraw-Hill. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Herrera Sanchez, C. S., Alvarez Cruz, M. A., & Cuervo Cortes, S. S. (2015). Fortalecer las habilidades comunicativas de los niños y niñas de quinto de primaria a través de la lúdica Colegio Jose Martí. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/164/CarmenSofiaHerreraSanchez.pdf?sequence=2>
- Médicis Taticun, J. D. (2018). Implementación de las TIC en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto del instituto Champagnat de Pasto. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10585/M%C3%A9dicistaticuan2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Monsalve Upegui, M. E., Franco Velásquez, M. A., Monsalve Ríos, M. A., Betancur Trujillo, V. L., & Ramírez Salazar, D. A. (2009). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Revista de Educación y pedagogía*, 21, 189-210. Obtenido de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9766/8979>
- Pulgar Calvo, D., Bolaño Perez, D., Martinez Peña, D., Cruz Torregosa, F., Rodríguez Sierra, J., Martínez Vásquez, M., . . . Castillo Rodríguez, M. (2018). Lectura y comprensión lectora mediante las tecnologías de la información y comunicación en educación básica. *Cultura, educación y sociedad*, 567-580. doi:<https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.68>
- Tabares Rojo, A. C. (2019). Las TIC y las habilidades comunicativas durante las transiciones educativas en primera infancia en la Institución Educativa Francisco María Cardona, corregimiento San José. Obtenido de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4718/Las%20tic%20y%20las%20habilidades%20comunicativas.....pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zambrano Leal, A. (2016). Pedagogía y didáctica: esbozo de las. *Praxis & Saber*, 7, 14. doi:<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.19053/22160159.4159>

Anexos

Anexo 1. Formato diario de campo

	<p>Diario de campo Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán Sabanalarga, Casanare</p>	
<p>1. Información básica</p>		
Nombre del observador:		
Fecha:	Hora:	
Grado:	Número de estudiantes:	
Materia:		
<p>2. Información de la actividad</p>		
Objetivo:		
Descripción:		
<p>3. Anotaciones</p>		
Comentarios:		

Anexo 2. Diarios de campos diligenciados*Actividad trabajo en casa*

	Diario de campo Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán Sabanalarga, Casanare
4. Información básica	
Nombre del observador: Nidia Consuelo Bohórquez Vega	
Fecha: 16 de agosto del 2021	Hora: Jornada escolar 8:00 am a 12:00 am
Grado: 5°	Número de estudiantes: 27
Materia: Áreas básicas (libre elección del estudiante).	
5. Información de la actividad	
Objetivo: Desarrollar guías de trabajo en casa.	
<p>Descripción: El estudiante dispone de guías de trabajo diseñadas para las cuatro áreas básicas y siguiendo las instrucciones dispuestas allí debe desarrollar y resolver en casa las actividades allí propuestas.</p> <p>El docente está pendiente para aclarar al estudiante dudas e inquietudes que puedan surgir en el desarrollo de las guías, a través de WhatsApp, llamada telefónica o video llamada, según el acceso a los medios que tenga el estudiante.</p>	
6. Anotaciones	
<p>Comentarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algunos estudiantes se comunicaron para preguntar que debían hacer, incluso algunos sin haber leído las instrucciones de la actividad. - Los estudiantes desconocen el significado de palabras de uso cotidiano. - Algunos estudiantes interpretaron de forma errónea las instrucciones de la guía, lo cual hizo que desarrollaran mal las actividades; lo que demuestra la falta de comprensión lectora. - Algunos estudiantes mostraron poco interés en el desarrollo de las guías. 	

Actividad clase presencial

	<p>Diario de campo Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán Sabanalarga, Casanare</p>
<p>7. Información básica</p>	
<p>Nombre del observador: Nidia Consuelo Bohórquez Vega</p>	
<p>Fecha: 23 de agosto del 2021</p>	<p>Hora: 8:00 am a 10:00 am</p>
<p>Grado: 5°</p>	<p>Número de estudiantes: 27</p>
<p>Materia: Español.</p>	
<p>8. Información de la actividad</p>	
<p>Objetivo: Leer “la casa del molinero” y responder las preguntas planteadas.</p>	
<p>Descripción: Cada estudiante dispone del texto “la casa del molinero” de una página, el cual debe leer comprensivamente; de manera rotativa uno de ellos hace la lectura en voz alta a sus compañeros. Una vez finalizada la lectura se le solicita al estudiante de manera individual desarrollar las actividades propuestas que se encuentran al respaldo de la hoja, dentro de ellas responder preguntas abiertas y de selección múltiple, las cuales buscan indagar la comprensión del texto</p>	
<p>9. Anotaciones</p>	
<p>Comentarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algunos estudiantes leyeron de manera fragmentada y omitieron signos de puntuación, lo cual generó que el texto por momentos perdiera sentido. - Durante el desarrollo de las preguntas abiertas se evidencia escasez de texto al resumir, falta de coherencia entre ideas y en algunos casos poca capacidad para identificar ideas principales y secundarias. - Algunos estudiantes, pese a existir instrucciones de marcar con una x la letra de la opción con la respuesta correcta, subrayaban toda la opción de respuesta; lo que demuestra que no leyeron las instrucciones o que no saben seguirlas al pie de la letra. - Una vez revisada la actividad se evidencia que los estudiantes deben mejorar significativamente la capacidad de realizar una lectura comprensivamente. 	

Anexo 3. Capturas de pantalla del prototipo

Presentación

menú

Presentación

Contenido

Unidad 1: Mitos y leyendas

Unidad 2: Noticias del mundo

Unidad 3: La desigualdad

Cierre

Estrategia lúdica digital

La presente estrategia, denominada “**Leyendo y viendo, voy aprendiendo**” hace parte de un proyecto cuyo objetivo es diseñar contenidos y recursos educativos que puedan ser utilizados para el desarrollo de las competencias comunicativas, particularmente las relacionadas con las habilidades de leer y escribir.

En el siguiente video se presenta la importancia de la lectura y la escritura en la vida diaria.

Lectura y escritura.

El vínculo entre lectura y escritura

Ver más la... Compartir

Mirar en YouTube

Es de gran importancia que el estudiante conozca el [Contenido](#) de esta estrategia, allí se presentan los recursos y actividades que dispondrá.

Contenido

menú

Contenido

Presentación

Contenido

Unidad 1: Mitos y leyendas

Unidad 2: Noticias del mundo

Unidad 3: La desigualdad

Cierre

Descripción

“**Leyendo y viendo, voy aprendiendo**” está conformado por 3 unidades didácticas y un espacio en el cual el estudiante puede retroalimentar la estrategia. La [Unidad 1](#) aborda temáticas relacionadas con los mitos y leyendas, la [Unidad 2](#) relacionados con la noticia y la [Unidad 3](#) con la desigualdad. Cada unidad cuenta con 2 actividades diseñadas para potenciar habilidades relacionadas con la comprensión lectora, la organización de párrafos y el uso adecuado de sinónimos de acuerdo al contexto.

Illustration showing a student reading a book and a person writing on a large notepad.

Unidad 1: Mitos y leyendas

menú

Unidad 1: Mitos y leyendas

Presentación

Contenido

Unidad 1: Mitos y leyendas

Actividad 1

Actividad 2

Unidad 2: Noticias del mundo

Unidad 3: La desigualdad

Cierre

Mitos y leyendas

Los **mitos** y las **leyendas** hacen parte de las narrativas orales, entendidas como los relatos anónimos colectivos, contruidos sobre los códigos culturales de una comunidad. Las narrativas orales han estado presentes en todas las civilizaciones y en todas las regiones del mundo y son trasmitidas de generación en generación como forma de explicar el territorio y los fenómenos, por esa razón hacen parte del patrimonio inmaterial de los grupos humanos.

Mito	Leyenda
Relatos de personajes o sucesos fantásticos, para explicar un aspecto de la realidad de manera simbólica.	Relatos de personajes o sucesos fantásticos, para explicar un acontecimiento de un contexto real.

La presente unidad propone el desarrollo de 2 actividades:

Actividad 1: Se presenta un texto de un mito, posteriormente el estudiante debe organizar ideas relacionadas con el texto propuesto.

Actividad 2: Se presenta un vídeo el cual relata una leyenda, posteriormente el estudiante debe responder a unas preguntas de falso y verdadero.

Actividad 1

menú

Actividad 1

Presentación

Contenido

Unidad 1: Mitos y leyendas

Actividad 1

Actividad 2

Unidad 2: Noticias del mundo

Unidad 3: La desigualdad

Cierre

Mito de la caja de Pandora

Realice la lectura propuesta y posteriormente ordene los fragmentos.

La caja de Pandora

Todos hemos oído en alguna ocasión la expresión "abrir la caja de Pandora", y la mayoría tiene al menos la noción de que esta expresión hace referencia a un mito griego, que nos habla del precio de la curiosidad malsana y del nacimiento de los males del mundo, pero también de la esperanza. Pese a que existen varias variantes de este mito, el más habitual y conocido es el que sigue:

"Pandora fue la primera mujer humana, creada por Hefesto por orden de Zeus y siendo dotada por los diferentes dioses de algunas de sus mayores cualidades y virtudes, pero también incluyendo la capacidad de seducir y mentir. Su creación obedece al deseo del rey del Olimpo de vengarse de Prometeo y los suyos.

El dios hizo que Pandora y el hermano de Prometeo, Epimeteo, se conocieran, y propició que con el tiempo se casaran. Pero Pandora recibió también una caja destinada a su marido, en la cual estaban encerrados todos los males del mundo, con instrucciones de no abrirla jamás. Sin embargo uno de los dones que había recibido Pandora era el de la curiosidad. Un día, la mujer abrió la caja para mirar qué había dentro, algo que provocaría que todos los males salieran de la caja y se repartieran por el mundo. Asustada, Pandora cerró la caja, pero en ella solo quedaba la esperanza. Entonces Pandora se dedicó a ofrecer la esperanza a los hombres, con el fin de ayudarles a soportar los males y vicisitudes del mundo".



Texto e imagen tomados de: <https://psicologaymente.com/cultura/mitos-griegos-cortos>

Lista desordenada
⊖

Ordene los siguientes fragmentos de tal manera que conforme un texto que resuma la idea principal de la leyenda.

que contenía los males del mundo, ▾

La curiosidad de Pandora hizo que abriera la caja ▲ ▾

Únicamente quedo en esta la esperanza, ▲ ▾

por esa razón decide ofrecerla a los hombres. ▲ ▾

pese a haber recibido instrucciones de no hacerlo. ▲

Comprobar

Actividad 2

menú

Actividad 2

Presentación

Contenido

Unidad 1: Mitos y leyendas

Actividad 1

Actividad 2

Unidad 2: Noticias del mundo

Unidad 3: La desigualdad

Cierre

Leyenda de la cola corta de los osos.
⊖

Vea el siguiente video y posteriormente responda las preguntas de falso - verdadero.



Mirar en YouTube

Preguntas
⊖

Lee cada afirmación y seleccione si es falsa o verdadera, según corresponda.

La zorra le pidió al oso meter la cola en el agua para pescar

Verdadero Falso

El oso pescó más que la zorra.

Verdadero Falso

El lago estaba helado solamente en la superficie.

Verdadero Falso

El oso siguió el consejo de tiempo de la zorra al meter la cola al agua.

Verdadero Falso

Unidad 2: Noticias del mundo

menú

- Presentación
- Contenido
- Unidad 1: Mitos y leyendas
- Unidad 2: Noticias del mundo
- Actividad 1
- Actividad 2
- Unidad 3: La desigualdad
- Cierre

Unidad 2: Noticias del mundo

Periodismo en la sociedad

El **periodismo** es importante como registro histórico, como expresión de la sociedad, como desarrollo del conocimiento y porque fundamenta la libertad de personas y de sociedades. La historia contemporánea no se podrá escribir sin tener en cuenta el registro diario de los hechos que hace la prensa. Actualmente se habla de periodismo digital, el cual es una herramienta muy factible para el uso de la difusión de información, donde cada persona puede acceder al contenido, este tipo de periodismo compite a su vez, con la prensa tradicional, aunque los periódicos muy difícilmente desaparezcan, los medios han optado por el internet como una herramienta más sencilla para publicar contenido que mantenga informada a la sociedad, por su inmediatez, también se ha convertido en una de las principales herramientas de periodistas y medios independientes que no sirven a ningún gobierno u organización.

Texto tomado de: <https://medium.com/@cesarhervert1998/la-importancia-del-periodismo-digital-669d62ac5d04>



La presente unidad propone el desarrollo de 2 actividades:

Actividad 1: Se presenta un video interactivo de un noticiero acompañado de preguntas de selección múltiple.

Actividad 2: Se presenta un texto con espacios en blanco en los cuales el estudiante debe escoger la palabra correcta.

Actividad 1

menú

Actividad 1

- Presentación
- Contenido
- Unidad 1: Mitos y leyendas
- Unidad 2: Noticias del mundo
 - Actividad 1
 - Actividad 2
- Unidad 3: La desigualdad
- Cierre

Vídeo interactivo



1. ¿Cómo afecta la minería ilegal?

- Por la contaminación del agua
- Por el mercurio
- Por las millonarias ganancias
- Por las acciones de la policía

Comprobar

Actividad 2

menú

Actividad 2

- Presentación
- Contenido
- Unidad 1: Mitos y leyendas
- Unidad 2: Noticias del mundo
 - Actividad 1
 - Actividad 2
- Unidad 3: La desigualdad
- Cierre

Actividad desplegable

A continuación se presenta parte de una nota periodística la cual tiene espacios en los cuales el estudiante debe escoger la palabra que mejor se adecua.

La joven que le da la vuelta al mundo en una avioneta llega a Barranquilla

Zara Rutherford, de 19 años, recorrerá sola 52 países de 5 continentes en 3 meses de vuelo.

Barranquilla la primera ciudad de Colombia y de Suramérica donde aterrizará Zara Rutherford, la belga de 19 años que busca una marca mundial: ser la primera mujer más joven en darle la vuelta al mundo en solitario. Hoy tocará tierra sobre el mediodía, en la zona de carga del aeropuerto Ernesto Cortissoz, procedente de Islas Turcas y Caicos, en el mundo en solitario. Hoy tocará tierra sobre el mediodía, en la zona de carga del aeropuerto Ernesto Cortissoz, procedente de Islas Turcas y Caicos, en el Caribe. En la ciudad ofrecerá una rueda de prensa en el aeropuerto y luego se reunirá con miembros de escuelas de pilotos.

El viernes su plan de vuelo, que en territorio nacional y sudamericano con paradas en Tumaco y Cali, para iniciar su regreso a casa por el norte, a través de Panamá, Estados Unidos, Alaska, Rusia, China, Indonesia, India, Medio Oriente y Bélgica, donde planeó llegar el primero de noviembre, luego de recorrer 52 países de cinco continentes.

Su travesía se el 18 de agosto en un avión ultraligero, que partió de Bélgica en dirección oeste. La ruta la llevó a través del Reino Unido, Islandia, Groenlandia, Canadá, EE. UU. y América Latina.

"Esto me convertiría en la mujer más joven en volar sola alrededor del mundo, así como en la persona más joven en volar sola alrededor del mundo en un ultraligero", Zara.

"Estaré volando un tiburón", dice Zara para explicar que en la aeronave que es un avión ultraligero de alto rendimiento, fabricado en Europa. Sostiene que es increíblemente rápido, con una velocidad de crucero que alcanza los 300 kilómetros por hora. El avión ha sido especialmente para un viaje tan largo...



Texto e imagen tomados de: <https://www.eltiempo.com/colombia/barranquilla/zara-rutherford-la-joven-que-le-da-la-vuelta-al-mundo-llega-a-barranquilla-614967>

Unidad 3: La desigualdad

menú

Unidad 3: La desigualdad

Presentación

Contenido

Unidad 1: Mitos y leyendas

Unidad 2: Noticias del mundo

Unidad 3: La desigualdad

Actividad 1

Actividad 2

Cierre

Desigualdad como fenómeno social

Llamamos desigualdad a la cualidad de ser una cosa diferente de otra, o de distinguirse de otra por tener características, valores o rasgos que la hacen diferente. También puede referirse a la falta de equidad, equilibrio o igualdad entre dos o más personas, cosas, hechos o realidades. En este sentido, puede relacionarse con cuestiones sociales (desigualdad social, económica, educativa, de género) de las cuales se ocupa la disciplina de la sociología.

Se conoce como desigualdad social a la situación socioeconómica por la cual un individuo recibe un trato desigual o diferente en función de su posición social, económica, su creencia religiosa, su color de piel, su género, sus preferencias sexuales, su lugar de procedencia o su cultura, entre otras cosas; se manifiesta en un trato diferente o discriminatorio hacia las personas por tener alguna de las características antes mencionadas. En este sentido, puede ser positiva, cuando la beneficia al individuo, o negativa, cuando va en perjuicio de sus derechos.

La desigualdad social es consecuencia de problemas históricos y culturales, y ha existido desde tiempos remotos en todas las civilizaciones del mundo. Es un grave problema para nuestras sociedades modernas, ya que puede condicionar el acceso del individuo a los bienes económicos y culturales, a los servicios públicos y a determinadas posiciones o roles en la sociedad en función de prejuicios o creencias.

Tomado de: <https://www.significados.com/desigualdad/>



La presente unidad propone el desarrollo de 2 actividades:

Actividad 1: Se presenta una lectura relacionada con la desigualdad, seguido de preguntas de selección múltiple.

Actividad 2: Se presenta un texto con espacios en blanco en los cuales el estudiante debe escoger la palabra correcta.

Actividad 1

menú

Actividad 1

Presentación

Contenido

Unidad 1: Mitos y leyendas

Unidad 2: Noticias del mundo

Unidad 3: La desigualdad

Actividad 1

Actividad 2

Cierre

El desempleo

Realice la lectura de la siguiente infografía y posteriormente responda las preguntas de falso - verdadero.

TIPOS DE DESEMPLEO

Con el desempleo ubicándose en el 9.5 % en el primer trimestre del 2018, se ve la necesidad de estudiar el porqué del alza de este número y las formas de disminuirlo. Sin embargo, no todos los desempleados lo son por la misma razón, ni tampoco en las mismas temporadas.

Desempleo tecnológico

Ocurre cuando en las empresas hay un cambio o implementación de nuevas tecnologías y los trabajadores no se encuentran capacitados para manejarlos.

Desempleo estacional

También conocidos como los trabajos de temporada, estos dependen de las actividades económicas a que se dedican y las épocas de cosecha o vacaciones, donde se ve un aumento de demanda.

Desempleo de precaución o especulativo

Sucede cuando una persona rechaza oferta tras oferta con la esperanza de que le llegará una mejor propuesta que la anterior.

Desempleo legal

Se presenta cuando se limita el acceso al trabajo, con requisitos como la edad, nacionalidad y estudios, al igual que la no estimulación de contratación.






ACTUALÍCESE

Imagen tomada de: <http://cdn.actualicese.com/imagen-editoriales/infografia-18-06-2018.jpg>

Pregunta Verdadero-Falso
⊞

Lee cada afirmación y seleccione si es falsa o verdadera, según corresponda.

El desempleo disminuyó

Verdadero Falso

El desempeño de precaución sucede cuando se rechazan propuestas

Verdadero Falso

El desempleo legal es discriminatorio

Verdadero Falso

El desempleo disminuyó

Verdadero Falso

El desempeño de precaución sucede cuando se rechazan propuestas

Verdadero Falso

El desempleo legal es discriminatorio

Verdadero Falso

Actividad 2

menú
Actividad 2

Presentación

Contenido

Unidad 1: Mitos y leyendas

Unidad 2: Noticias del mundo

Unidad 3: La desigualdad

Actividad 1

Actividad 2

Cierre

Actividad desplegable
⊞

A continuación se presenta parte de una nota periodística la cual tiene espacios en los cuales el estudiante debe escoger la palabra que mejor se adecua.

El desempleo en Colombia **14,4 %**

Al sexto mes del año había 20,6 millones de personas ocupadas en el país.

El desempleo en Colombia, en junio que dio a conocer el Departamento Nacional de Estadística (Dane). Con relación a mayo del 2021, el indicador mejoró en 1,2 y en 5,4 puntos porcentuales, (15,6 % y 19,8 %), está todavía muy lejos del desempleo del 9,4 % registrado en el sexto mes del 2019.

"En junio, históricamente, se ven tasas de desempleo más bajas", comentó Juan Daniel Oviedo, director del Dane.

En junio pasado, en el país había 20,6 millones de personas ocupadas, 2,3 millones frente al mismo mes del 2020, hubo 18,3 millones de personas ocupadas. La variación fue positiva, de 12,4 %, pero menor con respecto a mayo del 2021, cuando se registró un aumento del 18,6 % en puestos de trabajo ocupados en comparación al mismo mes del 2020. De los 2,3 millones de puestos recuperados en junio de este año, 1,4 millones fueron para hombres y los 900.000 restantes, para mujeres. la recuperación se concentró en personas con un nivel educativo hasta bachillerato.

" cada 3 hombres que recuperaron su empleo hubo dos mujeres que lo hicieron (...). La falta de equidad de género en este aspecto fue más fuerte en la zona rural del país", dijo Oviedo. Comercio y reparación de vehículos, transporte y almacenamiento, alojamiento y servicios de comida fueron los sectores en los que más se recuperaron puestos de trabajo. subramas de actividad, las que más recuperaron fueron transporte terrestre público automotor, actividades de

restaurantes y cafeterías, y ganadería.

(...)

Texto tomado de: <https://www.portafolio.co/economia/empleo/desempleo-en-colombia-para-junio-del-2021-554574>

Comprobar

Cierre

menú

Cierre

Presentación

Contenido

Unidad 1: Mitos y leyendas

Unidad 2: Noticias del mundo

Unidad 3: La desigualdad

Cierre

Encuesta de percepción

Gracias por su atención

Para finalizar, es importante que usted diligencie la siguiente encuesta:

Encuesta de evaluación del OVA

Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán

La presente encuesta tiene el objetivo de conocer la percepción del estudiante respecto a la estrategia didáctica digital 'Leyendo y viendo, voy aprendiendo' presentado en clase, por lo tanto se le pide al estudiante ser lo más objetivo posible.

*Obligatorio

Anexo 4. Encuesta de retroalimentación de la estrategia.

Encuesta de evaluación del OVA

Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán

La presente encuesta tiene el objetivo de conocer la percepción del estudiante respecto a la estrategia didáctica digital "Leyendo y viendo, voy aprendiendo" presentado en clase, por lo tanto se le pide al estudiante ser lo más objetivo posible.

***Obligatorio**

Nombre completo *

Tu respuesta

Sexo *

Masculino

Femenino

Preguntas

Seleccione la casilla correspondiente según su criterio, siendo 1 la calificación más baja y 5 la más alta.

¿El título del OVA corresponde a la temática tratada? *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>				

¿Es adecuada la manera en que se presento la estrategia y se mostro el contenido del OVA ? *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>				

¿Considera usted que los recursos utilizados (imágenes, videos y texto) son apropiados? *

- 1 2 3 4 5
-

¿Considera usted que las actividades utilizadas como evaluación fueron las apropiadas? *

- 1 2 3 4 5
-

¿Qué tan fácil considera que es navegar en el OVA? *

- 1 2 3 4 5
-

¿Le gustaría que se usaran más herramientas digitales como apoyo a las clases? *

- 1 2 3 4 5
-

Comentarios adicionales

Tu respuesta

Enviar