

Estrategias lúdico-pedagógicas mediadas por las TIC para mejorar los procesos de lectoescritura en los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Acuícola Miguel Nevado Nevado de Galerazamba en Bolívar.

Juan David Escorcía Medina

Victor Hugo Aguirre Gaviria

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Director

Alejandro Diosa García.

Licenciado en Psicología y Pedagogía, Magister en Educación.

Fundación Universitaria Los Libertadores

Especialización En Pedagogía De La Lúdica

Bogotá D.C. agosto 2020

Resumen

Esta propuesta está centrada en el uso de estrategias lúdicas como propuesta pedagógica mediadas por las TIC para mejorar los procesos de lectoescritura en los estudiantes de grado séptimo, en donde uno de sus objetivos es despertar empatía por la lectoescritura en este grupo específico, contando para ello con unas herramientas muy valiosas, estas son la lúdica y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC, permitiendo encaminar a los estudiantes mayor agrado por la lectura y la escritura.

Las TIC y la lúdica son, las herramientas que logran en los estudiantes la motivación que necesitan para realizar aprendizajes placenteros y dinámicos, que se adapten a las necesidades de cada uno de ellos, convirtiéndose estas herramientas en los pilares fundamentales para el desarrollo del proyecto, permitiendo que la participación de los estudiantes haya sido más activa, ayudando a su vez en la labor de enseñanza de los docentes.

Así queda demostrado la apremiante necesidad de utilizar como mecanismo de aprendizaje a las actividades lúdicas pedagógicas mediadas por las TIC para ponerlas en marcha en el menor tiempo posible, además se obtuvo mayor atención e interés de los estudiantes para conseguir el mejoramiento del proceso lectoescritor.

Palabras claves: Lúdicas como aprendizaje, estrategias pedagógicas, las TIC, lectoescritura

Abstract

This proposal is focused on the use of ludic strategies as a pedagogical proposal mediated by ICT to improve literacy processes in seventh grade students, where one of its objectives is to awaken empathy for literacy in this specific group, counting on some very valuable tools, these are play and Information and Communication Technologies, ICT, allowing students to take a taste for reading and writing.

ICT and play are, so to speak, the tools that achieve in students the motivation they need to carry out pleasant and dynamic learning, which is adapted to the needs of each of them, turning these tools into the fundamental pillars for the development of the project, allowing the participation of the students to have been more active, helping in turn in the teaching work of the teachers.

The proposal was well received by the seventh grade students, where the participation was active. Thus it is demonstrated the urgent need to use as a learning mechanism pedagogical recreational activities mediated by ICT to start them up in the shortest possible time, since with the use of them greater attention and interest of the students was obtained to achieve the improvement of the literacy process.

Key words: Play as learning, pedagogical strategies, ICT, literacy.

Tabla de contenido

	Pág.
1.	5
1.1 Planteamiento del problema	5
1.2 Formulación del problema	6
1.3 Objetivos	6
1.3.1	6
1.3.2	6
2.1 Antecedentes investigativos	9
2.2 Marco teórico	18
3.1 Enfoque y tipo de investigación	33
3.2 Línea de investigación institucional	34
3.3 Población y muestra	35
3.4 Instrumentos de investigación	35
4. Estrategia de intervención	37
5. Conclusiones y recomendaciones	42
Referencias	44
Referencias	47
Anexos	48

1. Punto de partida

1.1 Planteamiento del problema

El corregimiento de Galerazamba, pertenece al municipio de Santa Catalina de Alejandría, Departamento de Bolívar, este es un corregimiento de comunidad afrodescendiente, donde la mayoría de sus habitantes son de bajo nivel educativo y cuya fuente de empleo es el trabajo informal. Allí se sitúa la Institución Educativa Técnica Acuícola Miguel Nevado Nevado es de carácter oficial, con jornada única, se ofrecen los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media técnica; su población estudiantil está compuesta por 373 estudiantes.

La población objeto de estudio de este proyecto son los estudiantes pertenecientes al grado séptimo, compuesto por un grupo conformado por 58 niños y niñas, cuyas edades oscilan entre los 12 y 14 años de edad. En ellos se evidencian dificultades en las habilidades de lectura y escritura, estos estudiantes provienen de hogares disfuncionales, con un número considerable de madres cabeza de hogar, en donde prevalece un marcado porcentaje de desintegración familiar, rodeados de conflictos y violencia intrafamiliar, una deficiente alimentación que da como resultado una marcada desnutrición. Las malas condiciones económicas, un nivel sociocultural precario y el poco acompañamiento de la familia en las labores académicas de los estudiantes, hacen de ellos un blanco fácil para que se presente un bajo nivel de lectoescritura, y por consiguiente dificultades marcadas en el rendimiento académico.

Es por tanto es necesario buscar alternativas que brinden estrategias lúdico-pedagógicas mediadas por las TIC para mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Acuícola Miguel Nevado Nevado de Galerazamba

en Bolívar. Generando con esto en ellos el hábito de la lectoescritura, logrando un desarrollo en el potencial de sus capacidades para el aprendizaje.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo motivar y promover el hábito y mejoramiento de la lectoescritura, por medio de estrategias lúdico-pedagógicas mediadas por las TIC en los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Acuícola Miguel Nevado Nevado de Galerazamba en Bolívar?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Desarrollar estrategias lúdico-pedagógicas mediadas por las TIC, para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Acuícola Miguel Nevado Nevado de Galerazamba en Bolívar.

1.3.2 Objetivos específicos

Identificar las causas por las cuales se presenta la apatía y falta de motivación por la lectura y escritura en los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Acuícola Miguel Nevado Nevado de Galerazamba en Bolívar.

Generar espacios lúdicos, dentro y fuera de la institución educativa, con el fin de incentivar, enseñar y despertar empatía en los estudiantes para el mejoramiento de la lectura y escritura.

Diseñar estrategias lúdico-pedagógicas utilizando como herramienta las TIC que faciliten el acercamiento en los estudiantes de séptimo grado a los procesos de lectoescritura.

1.4 Justificación

Las interacciones sociales y los conocimientos de la lectoescritura aparecen ligadas en todas las etapas del desarrollo en los seres humanos; al mismo tiempo, estas interacciones son

reconocidas ampliamente en el aprendizaje del lenguaje en las primeras etapas de la vida, y es allí en donde se adquieren diferentes tipos de aprendizajes fundamentales, como por ejemplo la memoria, la percepción, la concentración, entre otras, que van mejorando y afianzándose de acuerdo a la edad y grado de madurez del niño.

La clave para obtener bases sólidas en el aprendizaje es la práctica de la lectoescritura, esto promete obtener un éxito sustancial en el futuro del niño que la pone en práctica. Al respecto conviene decir que la lectoescritura permite la adquisición a una gran cantidad de conocimiento que representa un inmenso valor, ayuda al estudiante para adquirir un léxico amplio y una forma de hablar y escribir con una más fluidez; esto sólo puede lograrse por medio de la inmersión en las letras plasmadas en los libros, traduciéndose en un mayor desarrollo personal.

Por otra parte no cabe duda que en la actualidad la incorporación de las TIC en la educación han adquirido un gran valor, ya que sirven como instrumentos lúdicos para procesar información y son una extensa fuente de recursos que permiten y facilitan un aprendizaje eficaz, oportuno e inmediato que contribuyen para el desarrollo cognitivo de los estudiantes, logrando conseguir por medio de estas un crecimiento agigantado, utilizándolas como recurso dinamizador en todos y cada uno de los procesos de aprendizaje y de enseñanza. Es por eso necesario combatir la falta de innovación al momento de enseñar en las aulas de clases, y esto se consigue fijando la atención en las TIC como vehículo que consiga vincular, no solamente al estudiante como caso aislado, sino hacer del conocimiento un esquema global que abarque el mayor número de personas pertenecientes al núcleo familiar, y que estos a su vez se conviertan en entes importantes en la formación de sus hijos.

En este contexto se deben buscar estrategias lúdico-pedagógicas mediadas por las TIC para mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes, enfocados en nuevas

metodologías educativas que satisfagan la necesidad apremiante del menor para la obtención de avances en sus pre saberes, los cuales son clave esencial para el éxito y aprendizaje presente y futuro.

Con esta investigación se pretende identificar los hábitos de las habilidades de lectoescritura que tienen los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Acuícola Miguel Nevado Nevado de Galerazamba en Bolívar; para después, por medio de estrategias lúdicas y en compañía de las TIC, pueda hacer de estas habilidades una práctica motivante y placentera, generando en los estudiantes un gusto por estas, logrando con ello conseguir los objetivos planteados.

2. Marco teórico- referencial

2.1 Antecedentes investigativos

Con el fin de justificar y sustentar el presente trabajo de investigación, se describen diversos conceptos a partir de una revisión bibliográfica minuciosa de antecedentes internacionales, nacionales y locales que den sustento y base a esta propuesta, las cuales compartan características similares a las plasmadas en esta investigación, en donde se pretende reconocer la importancia de las estrategias lúdico-pedagógicas mediadas por las TIC, para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Acuícola Miguel Nevado Nevado de Galerazamba en Bolívar.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Como primer antecedente internacional, es importante mencionar a Vásquez (2016) en su investigación titulada: Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria. Se planteó como objetivos fortalecer las habilidades de comprensión lectora por medio de la utilización de círculos de lectura, dando un seguimiento de los avances por medio de una rúbrica de evaluación, y mejorar la expresión escrita de los alumnos, a partir del fortalecimiento del proceso lector, empleando ejercicios de escritura vinculados a las lecturas realizadas.

La intervención realizada se ubicó en la línea de Gestión de la Innovación Educativa; es decir busca construir el aprendizaje de los estudiantes mediante nuevas estrategias que puedan ser aplicadas al contexto de intervención, esto con el fin de promover y construir nuevos conocimientos. Vásquez menciona lo siguiente:

La educación primaria tiene como uno de sus objetivos principales desarrollar la capacidad de comunicación de los alumnos, por lo cual es necesario dar la prioridad al

desarrollo de las habilidades de comprensión lectora, pero desafortunadamente es este uno de los aspectos que se descuida con mayor frecuencia, ya que el alumno/a no adquiere ni ejercita adecuadamente esta habilidad. (p.10)

Con respecto a lo anterior, no cabe duda el papel crucial que juegan las Instituciones Educativas en la formación del estudiante, en donde es su deber animar al menor en la adquisición y participación de lecturas y comprensión de las mismas, que represente para él un gozo llevarlas a cabo. En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto porque se manifiesta en él la importancia del goce por la lectura, haciendo de esta un deleite por parte de los estudiantes al realizar las lecturas. La conclusión a la que llegó Vásquez es evidenciar el interés que los alumnos manifestaron sobre las sesiones y la dinámica de círculos de lectura, permitiéndole reconocer la importancia que tiene propiciar nuevas formas de trabajo para abordar la lectura al interior del aula.

Como segundo antecedente internacional se cita a Ordóñez (2017), en su trabajo de investigación titulado: Análisis de estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la educación general básica superior en la Unidad Educativa Homero López Saúd, se planteó como objetivo analizar las estrategias lúdicas utilizadas como herramientas didácticas para desarrollar la comprensión lectora. Esta investigación involucró a estudiantes que cursan el octavo, noveno y décimo año, en total 134 estudiantes y 6 docentes de la Educación General Básica Superior en la Unidad Educativa Homero López Saúd.

El diseño metodológico implementado fue a través de la investigación de tipo cuantitativa, la cual considera para su desarrollo dos aspectos importantes: según el diseño y según el alcance de la investigación. Al mismo tiempo se aplicó una investigación descriptiva; partiendo de hechos reales que permitió describir las características y aspectos relevantes del

problema investigado, proporcionando información de cómo se manifestaron y como se relacionaron cada una de las variables investigadas.

Los instrumentos tenidos en cuenta para la recolección de información se hizo a través de dos herramientas: la encuesta aplicada a docentes y estudiantes además de una ficha de observación aplicada a los docentes para posteriormente proceder al análisis e interpretación de los resultados. Los resultados de los antecedentes son los siguientes: Se pudo observar, luego de los resultados, que una de las estrategias de lectura comprensiva más utilizadas por los estudiantes es realizar preguntas de manera individual y grupal en busca de una respuesta.

A pesar de los resultados en los estudiantes también se considera que los docentes no aplican los niveles de lectura para la comprensión, por eso los estudiantes no saben cuáles son al momento que se le asigna una tarea. Partiendo de este estudio se constata que existe una estrecha similitud con las conclusiones a las que se llegó en la investigación desarrollada, que a pesar que los docentes desarrollan algunas estrategias de comprensión lectora no todos lo hacen de manera adecuada por lo que se presentan estudiantes con debilidades en esta competencia.

Las conclusiones del autor consistieron en determinar que los docentes solo algunas veces aplican estrategias lúdicas (juegos didácticos) para desarrollar sus clases, empleando pocas estrategias cognitivas y técnicas específicas como: sopa de letras, crucigramas, dramatizaciones, debates, entre otras que ayuden a comprender, analizar y producir textos. En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto al considerar que los estudiantes necesitan convertirse en entes activos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Y en la concepción de capacitar a los docentes en estrategias lúdicas y técnicas actualizadas que sirvan y aporten significativamente en el incremento de los conocimientos en los estudiantes.

Ordoñez en la lectura dentro del proceso de aprendizaje menciona lo siguiente:

La lectura es una herramienta indispensable para la vida de todo ser humano, es importante que quien lee un texto pueda comprender cada uno de los mensajes que en él se transmiten. Además, debe llegar a ese conocimiento disfrutando de lo que hace. (p.14)

Se comprende entonces que es indispensable conocer a cerca del contenido que se lee para tener un enfoque más claro y globalizado de los conceptos adquiridos, Es por eso que una lectura integral capta el significado y el sentido de todas las frases, analizando y comparando para crear algo propio a partir de lo leído.

2.1.2 Antecedentes nacionales.

Como primer antecedente nacional se cita a Carmona (2017), en su investigación de maestría titulada: Desarrollo de habilidades lectoescritoras a través de una unidad didáctica aplicada a los estudiantes del primer ciclo de básica primaria en la escuela multigrado, se planteó como objetivo orientar a través de una unidad didáctica como estrategia, para reforzar, evaluar, sistematizar y concluir resultados en torno al desarrollo de las habilidades lectoescritoras. Esta investigación cualitativa involucró a estudiantes que cursan el primer ciclo de básica primaria, a través de una unidad didáctica, en la sede La Cabaña, adscrita a la Institución Educativa Río Verde Bajo del Municipio de Buenavista Quindío. El diseño metodológico implementado fue a través de la unidad didáctica como eje central, la cual cuenta con una estructura que permite desarrollar las temáticas propuestas para el desarrollo de las habilidades lectoescritoras.

Los instrumentos tenidos en cuenta para la recolección de información son las técnicas de observación, entrevista y encuesta. Y los resultados de este antecedente en cuanto a niveles de lectura, indican que los estudiantes de grado primero aun no alcanzan el primer nivel (lectura fonética) ya que no pronuncian correctamente palabras, lo cual equivalen a un 33% de la población focalizada. Mientras que el resto si lo logra (66.7%). Las conclusiones del autor son hacer necesario caracterizar la población estudiantil, ya que en el proceso de aprendizaje de

lectoescritura intervienen distintos factores que determinan sus progresos, como son: Factor madurativo, lingüísticos, sociales, físicos, emocionales e intelectuales. En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto, ya que pretende igualmente buscar la mejor estrategia que sea encaminada para el mejoramiento de la capacidad lectoescritora de los estudiantes. Carmona menciona lo siguiente:

La estrategia seleccionada busca favorecer los intereses de los niños y niñas, por lo tanto el docente es un facilitador respetuoso de las capacidades individuales y los ritmos de aprendizaje, que entiende que sus estudiantes son lectores y escritores en potencia. (p.14)

Cabe mencionar que lo pretendido por el autor con lo anterior es crear estrategias que se adapten a cada uno de los niños, partiendo del punto que no todos tiene los mismos potenciales y ritmos de aprendizaje; así pues, el deber ser es la capacidad de moldear la enseñanza de acuerdo a las necesidades particulares de cada menor, en pro del desarrollo intelectual.

Como segundo antecedente tenemos a Cardozo (2018), en su investigación titulada: Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria, allí se planteó como objetivo general desarrollar una estrategia didáctica, mediada con TIC, para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras. Esta investigación involucró a estudiantes de grado primero de primaria en la Institución Educativa Magdalena de Sogamoso, Boyacá. El diseño metodológico implementado fue a través de la investigación basada en un diseño cuasi experimental. Los instrumentos que tuvo en cuenta el autor para la recolección de información se recurrió a una lista de cotejos para medir las habilidades lectoescritoras de los estudiantes en cinco desempeños. Los resultados demostraron que se necesita innovar para mejorar las habilidades de lectoescritura y motivar el aprendizaje de los educandos; dichas habilidades se consideran base del aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento.

Las conclusiones de los autores fueron que algunos estudiantes del grupo seleccionado presentan dificultad para aprender a leer y escribir por la falta de procesos de enseñanza y aprendizaje dinámicos e innovadores. En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto al buscar la manera de desarrollar estrategias didácticas, como uno de los retos más importantes, que permitan el aprendizaje de la lectoescritura. Cardozo dice lo siguiente:

En cuanto al uso de las TIC, la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura presenta inconvenientes como: la falta de innovación, la poca vinculación de los padres de familia en la formación de sus hijos, poca oportunidad de intervenir el proceso lectoescritor con nuevas y mejores herramientas de aprendizaje. (p.17)

Por esto puede decirse que se presenta en la actualidad una falta de innovación en las aulas de clases, la cual es necesaria en los primeros ciclos de educación. Es importante tener en cuenta que la educación ha ido cambiando y por ello se debe revisar concienzudamente la manera como se enseña en las Instituciones educativas.

Como tercer antecedente nacional, es importante mencionar a Rosas y Ordóñez (2016), en su investigación titulada: Estrategia didáctica para implementar actividades mediadas por TIC en competencias de lectoescritura para estudiantes del grado tercero de básica primaria en la Institución Educativa 4 esquinas, Sede Porvenir del Municipio del Tambo – Cauca. Los autores plantearon como objetivo general: Construir una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las competencias de Lecto-Escritura. Esta investigación involucro a niños de tercer grado en la Institución Porvenir del municipio del Tambo.

El diseño metodológico implementado fue a través de una metodología cualitativa con un tipo de estudio exploratorio y un diseño de investigación trasversal, fundamentada en el enfoque histórico hermenéutico. Los instrumentos tenidos en cuenta para la recolección de información fueron la observación, lo que les permitió con ello conocer mejor a los niños, aproximarse a su

contexto y comprender como se desarrollan las competencias de lectoescritura en este grupo, y la encuesta, por medio del mismo se obtiene información objetiva y subjetiva muy valiosa en tiempos relativamente cortos y con márgenes de error muy pequeños, este instrumento cuenta con un cuestionario con preguntas abiertas o cerradas y puede llevarse a cabo por varios medios de comunicación según la intención de la investigación.

Los resultados de los antecedentes demuestran que la deficiencia en la lectura y la escritura es notoria en todos sus trabajos académicos y en los resultados de las pruebas externas; además se evidencia en la encuesta aplicada que ellos no tienen hábitos de lectura, ni en casa, ni en el colegio promueven actividades encaminadas a fomentar la lectura o la escritura y se les dificulta construir un texto o analizarlo.

Las conclusiones de los autores son las de demostrar a todos los docentes de la institución, que existen otras formas de enseñar, que hacen más agradable y efectivo el aprendizaje a los estudiantes, máxime si se involucra la tecnología. En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto por que comparten intereses comunes, enfocados al igual que en este trabajo, en la manera de involucrar las TIC en el aprendizaje, lo cual arrojaría sin lugar a dudas un incremento y mejor desempeño de los estudiantes. Los autores mencionan lo siguiente:

Se hace necesario buscar alternativas para que los estudiantes del grado tercero sientan amor por la lectura, la escritura y los docentes se sientan comprometidos a buscar o diseñar actividades prácticas, lúdicas mediadas por TIC para fortalecer estos hábitos en ellos. (p.14)

Por esto puede decirse que la idea fundamentes es la búsqueda del mejoramiento continuo en competencias lecto escritoras con la adecuación o utilización de nuevas herramientas tecnológicas, en este caso las TIC, en las practicas diarias de estudio.

Como cuarto referente nacional Correa (2017), en su trabajo de investigación titulado: La lúdica como estrategia de motivación para mejorar el proceso de lectura y escritura en los

estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa La Gabriela del Municipio de Bello – Antioquia. Se planteó como objetivo general desarrollar una propuesta educativa que mejore el proceso de la lectura y la escritura. Esta investigación involucró a estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa La Gabriela, en el municipio de Bello Antioquia. El diseño metodológico implementado fue a través de un enfoque cualitativo que permite un acercamiento más efectivo a la realidad en su contexto natural. Basándose en el enfoque crítico-social, orientado a construir una propuesta participativa, siguiendo el modelo de acción-reflexión, dirigida a estudiantes y docentes. Los instrumentos tenidos en cuenta para la recolección de información se hicieron a través de unas tablas para cada pregunta, un análisis de cada pregunta y una representación gráfica.

Los resultados de este antecedente demostraron que los niños manifestaban poco interés y motivación hacia la lectura y la escritura, provocando con ello un bajo rendimiento académico. Las conclusiones de la autora fueron: Dentro del proyecto se desarrollaron diferentes actividades lúdicas pedagógicas a través de las cuales se obtuvieron excelentes resultados en cuanto mejoraron el desempeño lector de los estudiantes, pues están leyendo con mayor fluidez y un margen mínimo de error. En cuanto a la escritura se aprecia una mejoría, pero se hace necesario reforzar lo realizado hasta ahora. Igualmente, las actividades pedagógicas fueron todo un éxito pues lograron captar la atención e interés de las niñas y niños pues al momento de desarrollar las guías de trabajo mostraban buena disposición y óptimos resultados. En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto al reafirmar que las estrategias lúdicas, recreativas, artísticas, son el andamiaje que se necesita para hacer del aprendizaje, una práctica amena y entusiasta, mejorando el quehacer pedagógico. Correa menciona lo siguiente:

Mediante el juego se transmiten tecnologías o conocimientos prácticos, y aun conocimientos en general. Sin los primeros conocimientos debidos al juego, el niño no

podría aprender nada en la escuela; se encontraría irremediabilmente separado del entorno natural y del entorno social. (p.21)

Queda claro para la autora el papel crucial que desempeñan las tecnologías y las lúdicas en el desarrollo intelectual e integral de los estudiantes en las primeras etapas de la vida, haciendo que estas adquieran un carácter obligatorio para la adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la Institución educativa.

2.1.3 Antecedentes locales

Como primer antecedente local tenemos a Castillo y Pereira (2016), en su trabajo de investigación titulada: Estrategias lúdico pedagógicas para mejorar la convivencia escolar en el Instituto Docente Arcoíris. Se planteó como objetivo general mejorar la convivencia escolar a partir de la implementación de estrategias lúdicas pedagógicas con niños de 5 a 6 años en el Instituto Docente Arcoíris. Esta investigación involucró a estudiantes del Instituto antes mencionado con las edades de 5 a 6 años. El diseño metodológico implementado fue de tipo descriptivo porque se trabajó sobre realidades de los hechos y presenta la interpretación correcta, y el enfoque es de carácter cualitativo por lo que se está trabajando de forma narrativa, con entrevistas a padres y talleres con los estudiantes. La metodología se fundamenta en la investigación acción IA, entendida como una estrategia que se enfoca en la búsqueda de alternativas de solución a las diversas problemáticas que vive la realidad educativa en torno a la convivencia escolar.

Los instrumentos tenidos en cuenta para la recolección de información se hicieron a través de la observación, entrevistas con los estudiantes y talleres con padres de familia. Los resultados de este antecedente demostraron que en los niños de 5 a 8 años el clima de convivencia escolar, fue muy satisfactorio, se evidenció un ambiente escolar agradable, acogedor, eficiente, mostrado en cada una de las estrategias lúdicas pedagógicas y lo más importante que aprendían a convivir

con la lúdica. Las conclusiones de los autores expresan que se logró mejorar la convivencia escolar con los niños del grado transición, por medio de cada una de las propuestas ludo-pedagógicas y recreativas planteadas.

En este marco el antecedente nutre las intenciones de este proyecto al reafirmar que el reflejo de la sociedad se evidencia dentro del aula de clases. En donde el medio es crucial en el momento de adquirir los conocimientos, siendo estos factores predisponentes, dependiendo su naturaleza positiva o negativa, en la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes.

2.2 Marco teórico

El desarrollo del marco teórico busca justificar los conceptos claves para la propuesta de intervención (PID), en ese orden de ideas a continuación se establecen los siguientes términos: Lúdicas como aprendizaje, estrategias pedagógicas, las TIC, lectoescritura.

Lúdicas como aprendizaje

No cabe duda que la lúdica es una forma de concebir la vida en un sentido placentero, que permite percibir las cosas a su alrededor de una manera que representa una satisfacción general, conteniendo en ella un bienestar físico, mental y espiritual, propiciando un incremento en diferentes relaciones sociales que se reflejan en el desarrollo de las aptitudes y en el incremento del sentido del humor. Algunas personas consideran a la lúdica como una condición que predispone frente a situaciones cotidianas que se presentan en el día a día. Naturalmente es una opción que permite relacionarse con todos los ámbitos de la vida. Por otra parte, llega a ser despreciada y menos valorada al concebirla como una modalidad de juego, generando con eso una falsa creencia de su poca o nula utilidad a la hora de darle un uso educativo.

Según Gómez et al. (2015) Afirman lo siguiente con respecto a las actividades lúdicas: “Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica

introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades”. (p.11). Por lo anterior se obtienen una generación de niños felices y afectuosos, que generan en ellos habilidades fortalecidas, con una mejor disposición en el trabajo escolar, sin predisposiciones, propiciando un mayor léxico con sus compañeros y docentes, mejorando su convivencia en general y rendimiento académico.

Se trata, desde luego, de un arte que ha trascendido en el transcurso del tiempo. La raíz latina de juego es Iocar, Iocus, cuyo significado es recrearse, divertirse, entretenerse, precedida del latín Ludicer; del francés Ludique y del castellano lúdico que significa diversión o actividad relativa al juego. Revisando la historia, los romanos se refirieron a la lúdica como la alegría, la creatividad, la animación; por otra parte, para los hebreos significaba risas y bromas. Ya para el siglo XVI la lúdica es concebida y encasillada en la pedagogía, siendo esta un instrumento valioso de enseñanza, razón por la cual hoy en día se toma como vehículo educativo, y esté se ha perpetuado de generación en generación.

Siguiendo con Gómez et al. (2015), en otro aparte mencionan la evolución que ha tenido la lúdica en el tiempo, plasmándolo de la siguiente manera:

Las expresiones lúdicas no solamente han beneficiado al hombre en su historia, si bien, otras especies manifiestan comportamientos lúdicos, es de suponer que desde los comienzos de la prehistoria el hombre ya jugaba, buscaba el goce, el placer, la creatividad, y atención; testimonios gráficos referentes a las actividades lúdicas aparecen pintados en las paredes de los templos y tumbas egipcias, en sus representaciones escatológicas los egipcios se mostraban pasando el tiempo disfrutando de la música, la lírica, el baile, y el juego.(p.11)

Así pues, la lúdica es mucho más allá que el juego del hombre en busca de diversión, por el contrario, representa un desarrollo de sus capacidades motrices e intelectuales haciendo de este un ser integra, en donde se producen beneficios psicológicos y sociales, tanto a nivel individual como colectivo, mejorando su entorno y su diario vivir.

Por otra parte, Ormrod (2015) hace referencia al aprendizaje de la siguiente manera:

El aprendizaje humano es un proceso fascinante y los psicólogos no dejan de descubrir nuevas cosas sobre el mismo. Sin embargo, resulta frustrante y entristecedor lo poco que las personas ajenas a este campo saben sobre su propia manera de aprender y de ayudar a los demás a aprender. Sobre este aspecto la investigación es rotunda: la forma en que una cosa se enseña, se estudia y se piensa, supone una diferencia esencial respecto a lo que se aprende, lo bien que se comprende, durante cuánto tiempo se recuerda, y lo bien que se puede aplicar a las nuevas situaciones y problemas. (p.20)

Con respecto a lo mencionado por Ormrod, puede afirmarse (pensarse) que es necesario encontrar y utilizar el mecanismo adecuado de enseñanza, el cual servirá como herramienta para recibir un conocimiento duradero. Dependiendo como se adquiras los conocimientos y la forma como fueron enseñados, es la duración del mismo.

Vygotsky (1978) define que: “El aprendizaje es más que la adquisición de la capacidad de pensar; es la adquisición de numerosas aptitudes específicas para pensar en una serie de cosas distintas” (p.8). De acuerdo a lo anterior se debe considerar el acto de pensar como una máquina que no solamente depende de una sola parte, sino de muchas para que funcione correctamente. Es la sumatoria de conocimientos y actitudes previos que preparan al ser humano para que realice tareas más complejas.

Se trata, desde luego, darle a la actividad lúdica el valor que le corresponde, ya que gracias a ella las personas adquieren en su vida diaria la autoconfianza y autonomía, desarrollando a un ser integral con una personalidad más sólida y definida, adquiriendo un carácter de actividades recreativas con finalidad educativa.

Hernández y Reyes (2016) se refieren a la manera como se interpreta la lúdica de la siguiente forma:

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. (p.11)

Sobran razones para considerar a la lúdica como un goce al ponerla en práctica, generando un sinnúmero de emociones que son representados en el quehacer diario de los individuos que la practiquen, marcando una invaluable herramienta en la adquisición de conocimientos.

Estrategias pedagógicas

Las estrategias son procedimientos que las personas utilizan con regularidad, estas se utilizan para obtener un fin propuesto. Ahora bien, las estrategias de comprensión lectora implican ciertos objetivos que se deben cumplir por medio de una planificación metódica de acciones encaminadas para lograrlo.

Para Guárate y Hernández (2018), las estrategias pedagógicas se deben concebir de la siguiente manera:

Están relacionadas con las técnicas de estudio, pero van más allá de las mismas, ya que el aprendiz elige y las aplica de manera intencional siempre y cuando le demande aprender, recordar y/o solucionar problemas sobre el contenido de aprendizaje (p.31).

Por lo anterior se debe decir que las estrategias de aprendizaje son esenciales para la adquisición de conocimientos, obteniendo un carácter evolucionista, cambiante en los tiempos, dirigido a ser un método de enseñanza moldeable y adaptable, de acuerdo a las circunstancias a las que se enfrente.

Hernández et al. (2015) , definen a las estrategias pedagógicas de la siguiente manera:

Es la forma concreta cómo el docente y el estudiante o un grupo de estudiantes aplican un método de aprendizaje al realizar una actividad, a fin de obtener conocimientos, desarrollar, destrezas, actitudes, valores y habilidades; es decir, lograr competencias determinadas. (p.8)

Hernández et al. (2015) , pretenden decir que es necesario tener un plan, una idea, un norte a seguir, fijado con el único propósito, la obtención de una meta definida, cumplida y realizada, todo lo anterior condicionado por los métodos que se vayan a realizar. Es por eso necesario y fundamental considerar el paso a seguir, en este caso la estrategia pedagógica, para conseguir de manera positiva un resultado.

Para Acosta et al. (2017) , se refieren a las estrategias pedagógicas así:

En el proceso de organización de la enseñanza, las estrategias pedagógicas son herramientas útiles que ayudan al docente a comunicar los contenidos y hacerlos más asequibles a la comprensión del estudiante. Una estrategia didáctica no es valiosa en sí misma; su valor está en facilitar el aprendizaje de los estudiantes y en generar ambientes más gratos y propicios. (p.7)

Son entonces las estrategias concebidas como herramientas pedagógicas con un plan para dirigir una idea, facilitando con su uso el aprendizaje que adquieren los estudiantes en los momentos en que se aplican, consiguiendo con ello resultados satisfactorios.

Beltrán et al (2013) referente a las estrategias pedagógicas hacen mención de lo siguiente:

La importancia de una planeación de estrategias cotidianas que a partir de su reconocimiento, se transforman en nuevas formas activas y creativas que estimulan la motivación hacia el conocimiento, facilitan el proceso de aprendizaje de los estudiantes, fortalecen el desarrollo integral del individuo y promueven las inteligencias múltiples.
(p.1)

Lo anterior expuesto subraya la importancia de las estrategias pedagógicas incluidas en la cotidianidad de las personas, haciendo parte de estas de una manera activa, despertando una motivación para adquirir un mayor grado de conocimientos y un mejor nivel de inteligencia.

Se comprende que, para finalizar, las estrategias pedagógicas son las herramientas que brindan al estudiante un aprendizaje global, en donde su función es conseguir un aprovechamiento en el aprendizaje integral.

Las TIC

En la actualidad, y más exactamente en la situación que está sucediendo a nivel global, los nuevos medios de conocimiento de los que disponen los estudiantes les permiten utilizar una fuente infinita de consulta y aprendizaje. El acceso sin límites que tienen de estos recursos repercute favorablemente en la situación que tienen los ellos en su afán de enriquecer sus conocimientos, con la ayuda de un dispositivo electrónico que les permite ahondar en grandes dominios del conocimiento.

Guerrero et al. (2019), se refieren a las TIC de la siguiente manera:

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación favorecen una participación más activa de los estudiantes en su proceso de formación, por medio de diferentes escenarios educativos, a través de la integración de contenidos interactivos, realidad virtual, contenidos digitales y el acceso a los recursos y materiales mediante software multiplataforma, entre otros. (p.17)

Puede afirmarse (pensarse) de la anterior afirmación que las TIC brindan una gran ventaja en la formación de los estudiantes., marcando una diferencia con la educación tradicional, ya que los contenidos digitales y programas multimedia ayudan al estudiante a aprender con velocidad sin igual los temas que requieran consultar, traduciéndose en una manera más rápida y eficaz de adquirir conocimientos.

Para Nieto (2012), se refieren a las TIC de la siguiente manera:

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), han permitido que la educación virtual sean la respuesta metodológica ofensiva con la que cada vez más países enfrentan los retos derivados del derecho a la educación universal, de cobertura y flexibilidad, que el crecimiento demográfico exige ante sistemas educativos tradicionales y presenciales. (p.2)

Se diría, pues, que el dinamismo y variedad de la educación virtual se transforma y perfila como una panacea de estrategias que ofrecen una gran cantidad de estrategias que cubren las necesidades de enseñanza, garantizando y mejorando la calidad del aprendizaje. Se ha demostrado que a los niños se les facilita el aprendizaje cuando se les presentan imágenes e ilustraciones; como bien se refleja en el momento que se les pide a los estudiantes escuchar una descripción verbal acompañada de imágenes, allí se demuestra que el aprendizaje es mucho mejor cuando hacen uso de las ayudas visuales, y no solamente de las auditivas.

Los maestros aprovechan para su labor las posibilidades que ofrecen las TIC, enriqueciendo contenidos académicos, consultando y utilizando extensas fuentes brindadas por el internet. Estas herramientas interactivas son la respuesta para mejorar la motivación en el aprendizaje, entregando a los estudiantes tareas que requieran el uso de la escritura, mejorando en ellos la capacidad de trabajo en grupo mediante el uso de herramientas como el correo electrónico o el chat.

Es necesario aclarar que el computador en sí no se considera una tecnología sino una herramienta utilizada para comunicar, consultar e informar con excelente calidad, en tiempos cortos y que difícilmente puede ser igualado por otro tipo de herramientas de consulta. Es una herramienta pedagógica ágil de gran potencial para enseñar la lectura y la escritura.

Las TIC según Rodríguez (2015), son:

En este momento el cambio que ha dado la educación está en aprender con las TIC que facilitan el aprendizaje personalizado y que desarrolla diferentes competencias como aprender a aprender, se trata de poner las TIC al servicio de mejorar los procesos enseñanza-aprendizaje. (p.13)

Por lo anterior Rodríguez ubica a las TIC como el vehículo más importante para apropiarse y transformar la educación, con un potencial tecnológico sin igual, y cuyos usos y efectos en las aplicaciones de la vida diaria posibilitan el acceso de nuevos conocimientos a través del ciberespacio.

Para Escobar (2016), las TIC representan lo siguiente: “El uso pedagógico de las TIC está dado para reforzar, apoyar o poder llevar a la práctica planteamientos, modelos o metodologías pedagógicas preexistentes que pueden ayudar a transformar los ambientes escolares para el aprendizaje” (p.17). Queda definido para el autor la necesidad de utilizar como herramienta pedagógica a las TIC, convirtiéndose en el reto que tienen los docentes en la actualidad para que la enseñanza sea exitosa. Cabe resaltar que no solo es deber de los docentes el uso de las tecnologías como recurso pedagógico, también se debe incluir en ello a la sociedad en general, que hacen parte de esta en el diario vivir, creando la necesidad de actualización para adaptarse a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación que producen nuevos procesos de educación a nivel mundial y que, sin duda, potencializan las habilidades de la vida personal,

escolar y profesional. Por esta razón se debe aprovechar el potencial que representan los medios tecnológicos en pro de un desarrollo integral, haciendo de la obtención de conocimientos un mecanismo eficiente, en donde en la comunidad educativa implemente a las TIC para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Lectoescritura

El ejercicio de la lectoescritura comienza en los niños cuando estos se encuentran en la etapa que va de los 4 a los 6 años de edad. Esta etapa es un inicio de un proceso en donde confluyen muchos conceptos, haciendo un compendio de conocimientos que se utilizan en el proceso lectoescritor. Este periodo es fundamental en los maestros porque estos deben poner en práctica la observación detallada con el aprendizaje de los niños, para determinar la manera de conseguir un avance considerable en los logros de los menores.

Para Correa y Londoño (2017), el proceso de lectoescritura es:

Es el proceso simultáneo que hacen los niños de la lectura y la escritura. Proceso que se vive antes de ingresar a la escuela, pues los niños cuando ingresan a ella no solo tienen conocimientos de letras y sus significados, sino tienen idea de la representación escrita de sus ideas. (p.24)

Se comprende que con respecto al desarrollo de la lectoescritura hay unos pre-saberes que inician de una u otra manera a los niños en el mundo de las letras, esto ubica al aprendizaje como función social y cultural de la humanidad, haciendo de este un pilar de la educación escolar.

Este argumento ubica la manera como debe enseñarse la lectoescritura, en donde se recalca la forma adecuada de hacerlo, para ello es importante impartir contenidos y lecturas referentes al entorno al que pertenecen los niños, procurando ofrecerles lecturas que llamen su atención, amenas, que sean una serie de lecturas recreativas que capten de principio a fin el

interés de los pequeños en las letras, como por ejemplo cuentos, fábulas, poesías...todas ilustradas para que ofrezcan un proceso llamativo que atrape a los pequeños en esta actividad .

La lectoescritura para Alcívar (2013), la concibe de la siguiente manera:

Con la aplicación de metodologías activas relacionadas con la lectoescritura; el rol de los docentes ya no es el de impartir conocimientos, sino es el de convertirse en el guía de la construcción del aprendizaje. La base del aprendizaje debe ser la lectoescritura, por cuanto son los principales fundamentos para llegar al conocimiento y mejorar la expresión oral. (p.18)

Por consiguiente, si el aprendizaje carece de bases, el proceso de lectoescritura en el niño es deficiente y carente de recursos en el proceso de lectura y escritura, dando como resultado un déficit en uso de la expresión escrita y oral, mala letra, escaso léxico, deficiente ortografía. Estas deficiencias repercuten al momento de escribir, escuchar, leer y hablar, así lo afirma Huamán (2018) cuando dice lo siguiente: “La importancia del aprendizaje de la lectoescritura en el primer grado de primaria es de mucha relevancia, el cual le permitirá desarrollar sus habilidades y competencias comunicativas en su desarrollo integral como una persona seguro de sí misma” (p.28). El autor hace referencia a la importancia que representa en los niños tener un autoestima alto, saludable, que le permita adquirir los conocimientos y desarrollar sus habilidades sin ninguna dificultad, haciendo de ellos personitas seguras de lo que hacen, con confianza y autodeterminación, valores claves para el desarrollo futuro.

Caso contrario a lo anterior mencionado produce en el niño factores negativos que bloquean la capacidad de lectoescritura, provocando una baja autoestima, apatía, temor y sensación de fracaso. Así pues, la manera como se enfrente a diferentes situaciones, positivas o negativas, marcarán de por vida a la persona.

Bustillo et al. (2019), se refieren a la lectoescritura de la siguiente manera:

Son procesos que permiten al ser humano desarrollar su propio pensamiento, organizar las ideas y producir conocimientos. La escritura es una acción que conlleva al individuo a propiciar que la lengua escrita haga parte de su diario vivir. El leer y el escribir son actos de expresión donde los actores del proceso se sumergen en mundos como el soñar, el imaginar, el producir, el reflexionar y el aprender. (p.84)

De acuerdo con lo citado por los anteriores referentes el proceso de lectoescritura, requieren de una serie de pasos que permiten el desarrollo y utilización de los conocimientos adquiridos para expresar, tanto de manera escrita como verbal, de ideas lógicas enfocadas en temas específicos.

2.3 Marco legal

Las normas que amparan la realización de este proyecto están contempladas en: la Constitución Política de Colombia, argumentadas bajo la ley general de educación, la ley de infancia y adolescencia y los derechos de los niños y las niñas.

Constitución Política de Colombia

Artículo 44: son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y su nacionalidad, tener una familia y no ser separado de ella, el cuidado y el amor

Artículo 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

Artículo.70: El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades.

Ley 115 de febrero 8 de 1994, Ley general de Educación,

Artículo 4: Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento

Artículo 5: Fines de la educación. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

Artículo 15: La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Artículo 16: Señala objetivos específicos del nivel preescolar. El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

Artículo 36: Referente a los proyectos pedagógicos que están dentro del plan de estudio y de manera planificada le dan solución a problemas cotidianos de los estudiantes.

Decreto 2247 lineamientos curriculares de la educación preescolar: Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, interactúa con el mundo físico y social desde su propia iniciativa

Ley 1098, Ley de Infancia y Adolescencia

Artículo 1: Tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

Artículo 9: Prevalencia de los derechos, consagra: En todo acto, decisión o medida administrativa, judicial o de cualquier naturaleza que deba adoptarse en relación con los niños, las niñas y los adolescentes, prevalecerán los derechos de estos, en especial si existe conflicto entre sus derechos fundamentales con los de cualquier otra persona.

Artículo 28: Derecho a la educación. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la constitución política

Decreto 1860 de agosto 3 de 1994: Señala los caminos posibles en el campo de la enseñanza del lenguaje y sus habilidades básicas como leer y escribir, plantea la formación de estudiantes competentes, que se apropien del conocimiento y lo usen en situaciones específicas, por lo tanto, la lectura y la escritura se convierten en herramientas fundamentales.

Ley 1341 de 2009 Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las tecnologías de la información y las comunicaciones
TIC

Artículo 1. La presente Ley determina el marco general para la formulación de las políticas públicas que regirán el sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, su ordenamiento general, el régimen de competencia, la protección al usuario, así como lo concerniente a la cobertura, la calidad del servicio, la promoción de la inversión en el sector y el desarrollo de estas tecnologías, el uso eficiente de las redes y del espectro radioeléctrico, así como las potestades del Estado en relación con la planeación, la gestión, la administración adecuada y eficiente de los recursos, regulación, control y vigilancia del mismo y facilitando el libre acceso y sin discriminación de los habitantes del territorio nacional a la Sociedad de la Información.

Artículo 2: La investigación, el fomento, la promoción y el desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones son una política de Estado que involucra a todos los sectores y niveles de la administración pública y de la sociedad, para contribuir al desarrollo educativo, cultural, económico, social y político e incrementar la productividad, la competitividad, el respeto a los derechos humanos inherentes y la inclusión social.

3. Ruta metodológica

3.1 Enfoque y tipo de investigación

Para este proyecto se ha considerado pertinente tener en cuenta el enfoque cualitativo de fortalecimiento educativo, el cual utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevos interrogantes en el proceso de interpretación.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) plantean que:

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. (p.8)

En este contexto, el enfoque en mención busca desarrollar un proceso inductivo, el cual se caracteriza por presentar caracterizado por la amplitud y la generalización, partiendo de premisas para llegar a una fase concluyente. En su defecto, según Hernández et al. (2014) “Las investigaciones cualitativas se basan más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas” (p.9).

La investigación acción es el diseño metodológico empleado en esta investigación, en donde se busca con ello atender y resolver situaciones normales del día a día, consiguiendo con esto llevar a cabo la investigación y por otra parte la resolución de problemas.

Para González et al. (2007), se refieren a la investigación acción de la siguiente manera:

Cuando el docente investiga en y sobre su acción, se convierte en un investigador en el aula en su escuela y comunidad. No depende ya ni de técnicas, rutina, recetas, normas ni

de prescripciones curriculares impuestas desde afuera por los “expertos” los programas y los textos. Depende fundamentalmente de sus propios descubrimientos, de la teoría que va elaborando en su hacer pedagógico reflexionado permanentemente. El maestro construye su propia teoría, la aplica y verá su propio resultado positivo o negativo, reflexiona, corrige y reconstruye de nuevo. (p.282)

Dentro de este contexto la investigación acción es el mecanismo que permite, por medio de pruebas diagnósticas, encontrar las debilidades en los estudiantes, en este caso del grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Acuícola Miguel Nevado Nevado de Galerazamba en Bolívar, con respecto al proceso de lectura y escritura, permitiendo diseñar las correspondientes estrategias lúdicas, con ayuda de las TIC, dirigidas para la resolución de dicha problemática.

El proyecto se fundamenta desde el enfoque investigativo Cualitativo, el cual tiene como objetivo la observación e interpretación de lo correspondiente a la lectura y escritura de los estudiantes en situaciones cotidianas, con la finalidad de lograr sembrar en ellos el espíritu del mejoramiento para conseguir un incremento en su aprendizaje.

3.2 Línea de investigación institucional

La presente propuesta se circunscribe en la línea de investigación que propone la Fundación Universitaria Los Libertadores que se encuentra basada en tres ejes fundamentales: “Evaluación, aprendizaje y docencia”. Estos son esenciales en la propuesta formativa y su constante análisis es uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos. La línea prioriza la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad.

Parte de esa responsabilidad está en la evaluación permanente, que debe ser asumida como parte integral del proceso formativo que se pretende alcanzar con esta propuesta de intervención disciplinar. Esta línea de investigación concibe la educación como proceso

complejo, inacabado e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades.

Gracias a ésta, la Institución Educativa determina la manera de ayudar y contribuir en el proyecto, con un punto de vista respecto a la educación como un proceso complejo que necesita tener un acompañamiento directo en sus procesos evaluativos para identificar logros y posteriores oportunidades.

3.3 Población y muestra

En este proyecto se ha considerado vincular a los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Acuícola Miguel Nevado Nevado de Galerazamba en Bolívar, ellos son 58 estudiantes entre niños y niñas, cuyas edades oscilan entre los 12 y 14 años de edad, provenientes de hogares disfuncionales en donde predomina la desintegración familiar y la violencia intrafamiliar. Todos ellos presentan déficit en las habilidades de lectura y escritura representadas en un 100%. Éste es un corregimiento de comunidad afrodescendiente, donde la mayoría de sus habitantes son de bajo nivel educativo y cuya fuente de empleo es el trabajo informal. Las malas condiciones económicas, un nivel sociocultural precario y el poco acompañamiento de la familia en las labores académicas de los estudiantes, hacen de ellos un blanco fácil para que se presente un bajo nivel de lectoescritura.

3.4 Instrumentos de investigación

Por tratarse de un enfoque cualitativo, la presente propuesta requiere del uso de instrumentos tales como: La observación directa y la encuesta.

La encuesta

En los estudios de investigación el instrumento más utilizado es la encuesta, ya que con ellas se posibilita la obtención de información inmediata, directa, económica y específica en la

población en que se va a emplear. Otra ventaja es permitir una exploración más intensa que posibilita corroborar el problema a tratar, determinando el porqué de la situación en la población de estudio, en este caso a los estudiantes.

Es necesario recalcar que se aplicará una encuesta a los estudiantes de grado séptimo de la institución para identificar las fallas y debilidades con respecto a los hábitos referentes a la lectoescritura, posterior a ello tomar medidas que frenen y eviten el desinterés por dichos hábitos, implementando para ello estrategias lúdico-pedagógicas mediadas por las TIC para mejorar los procesos de lectoescritura en los estudiantes de grado séptimo. Ver Anexo A.

La observación

Esta estrategia es considerada una herramienta que refleja gran importancia en la investigación cualitativa y en la investigación acción. Su importancia radica en el hecho de permitir ver la realidad del asunto a tratar y participar activamente en las acciones que son objeto de investigación, más exactamente el grupo mixto de 58 estudiantes del grado séptimo. La observación se realizó en el transcurso de la jornada estudiantil, en horas de clases, evidenciando la desidia, apatía y desmotivación que presentaban los estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Acuícola Miguel Nevado Nevado de Galerazamba en Bolívar, por las habilidades de lectura y escritura. Ver anexo B.

4. Estrategia de intervención

1. Título de la estrategia: **Escritura y lectura con las TIC aprendes haciendo un click.**

2. Esquema de ruta de intervención.

¿Qué enseñar?	Fortalecimiento de la lectura y escritura
¿A quién?	Estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Acuícola Miguel Nevado Nevado de Galerazamba en Bolívar
¿Por qué?	Los estudiantes del grado séptimo presentan dificultad en las habilidades de escritura y lectura, por falta de utilización de actividades lúdicas por intermedio de las TIC. Sumado a lo anterior se reconoce en ellos una apatía y desinterés por el aprendizaje.
¿Para qué?	Para atender las necesidades académicas de los estudiantes de séptimo grado, pertinentes a la lectoescritura, que se evidencian al realizar la observación, evaluaciones, talleres de clase y otros ejercicios que arrojan desinterés en las habilidades antes descrita, lo que arroja un bajo rendimiento académico.
¿Cuándo?	Las estrategias lúdico-pedagógicas mediadas por las TIC para mejorar los procesos de lectoescrituras se aplicarán durante el segundo semestre del año 2021.
¿Cómo?	Mediante actividades lúdicas y pedagógicas mediadas por las TIC adaptados al aula en entornos no lúdicos.
¿Con qué recursos?	Herramientas virtuales tales como: <ul style="list-style-type: none">● https://www.educacionrespuntocero.com/recursos/recursos-online-fomentar-escritura-creativa/● Juegos interactivo.● Youtube.● Google forms● Power Point.
¿Cuándo y cómo evaluar?	Se aplicarán durante el segundo semestre del año 2021. Con el proceso de lectoescritura se valorarán estas habilidades. El procedimiento se llevará a cabo en el aula; a partir de la realización de ejercicios de lectura para conocer e identificar específicamente a los estudiantes que presenten dificultad lectoescritora por medio de actividades como: evaluaciones, comprensión de texto, transcripciones y dictados en los niños

	de grado séptimo. La finalidad es orientar de manera oportuna y efectiva las fortalezas y procesos que se quieren mejorar, en este caso las habilidades antes mencionadas, teniendo con ello la posibilidad de conocer los avances en los procesos de cada niño en particular.
--	--

3. Plan de acción

Título de la Propuesta	Escritura y lectura enseñanza segura
Autores de la Propuesta	Juan David Escorcía Medina, Víctor Hugo Aguirre Gaviria
Fechas	Las herramientas virtuales se aplicarán durante el segundo semestre del año 2021
Objetivo: Grado	Desarrollar estrategias lúdico-pedagógicas mediadas por las TIC, para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Acuícola Miguel Nevado Nevado de Galerazamba en Bolívar.
Contenidos Pedagógicos y Didácticos:	<p>Tema: Comprensión lectora Fortaleciendo la comprensión lectora.</p> <p>Tema: Aprendiendo a amar la escritura Con herramientas didácticas se establecen algunas estrategias que de manera lúdica incentivan la escritura en los preadolescentes. Aactividad lúdica para incentivar la escritura en los preadolescentes: Atrapa vientos: laboratorio de jóvenes novelistas</p>
Escenario:	<p>Estructura de la secuencia didáctica</p> <p>Actividad #1: Encuesta diagnóstica para medir el gusto por la lectura y escritura de los estudiantes.</p> <p>A través de una encuesta diseñada en google forms se realizará la motivación y diagnóstico inicial de la motivación que sienten los estudiantes con respecto a la lectura y la escritura.</p> <p>https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc1-doJ0pTKrNtKLAXqDdgFB5N8h6UIUIHvOrutSV4mogP_sw/vie_wform?usp=sf_link</p>

Motivación: https://www.youtube.com/watch?v=G_Slr_-mO_w



EL MEJOR CORTO DEL MUNDO PARA FOMENTAR LA LECTURA



1.470.487 visualizaciones · hace 5 años

Reflexionar con los estudiantes sobre la importancia de la lectura en la vida de las personas, que ellos expresen sus puntos de vista.

Actividad #2: Ejercicios de lectura.

Entra al siguiente link.

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Comprension_lectora/Lectura_Comprehensiva-Microrrelato_a01379603hj

Microrelato para la Comprensión Lectora

DEL LIBRO RELATOS Y MICRORRELATOS - OSVALDO URREA CARAFFA

POR TRES PALMERITAS DULCES

-¡Señor, háganos precio!, somos tres!. -Suplicaba un niño de ojos vivaces y tez morena, junto a dos amigos en la playa.

El vendedor se negaba. Mientras cargaba al hombro una varilla con innumerables palmeritas dulces.

-No hago caridad. Si quieres tienes que pagar.

-Le pagaré por dos y medio y mañana le doy la otra mitad.

-Si no tienes ahora, menos tendrás mañana.

-Se lo prometo.

-No.

-Sea buenito.

Ante la insistencia y para acabar de una vez la conversación, el vendedor le propuso:

-Está bien, aceptaré, sólo si consigues traerme un tiburón.

-Listo.

De un zarpazo el pequeño se clavó en las cálidas aguas del mar.

-*Iluso...* murmuró el vendedor y prosiguió su camino.

Al pasar nuevamente, vio a los dos chicos sentados sobre la descolorida toalla. La escena se repitió cuando pasó la segunda y tercera vez

-¿V su amigo? -Les preguntó por último.

-No ha llegado todavía.

Ante su desconcierto, y al percatarse que no había señales del niño, accedió a dejarles las tres palmeritas y cobrarse por dos y medio.

-Yo creo que deberían ir a buscarlo -aconsejó antes de marcharse.

En cuanto desapareció el vendedor, los niños recogieron la toalla y exclamaron:

-¡Lo conseguimos, puedes salir!

-Iluso -respondía el pequeño mientras alzaba triunfante la cabeza del lugar donde yacía enterrado.

I.- VOCABULARIO

Encuentra las palabras: iluso, zarpazo y murmuró.

Arrastra cada sílaba a su casillero respectivo. Guíate por los colores.

De esta forma conocerás su significado.

The graphic contains three cartoon fish with speech bubbles and a word bank. The first fish says 'Golpe Violento.' with a red, yellow, and green bar. The second fish says 'Hablar en voz baja.' with a blue, orange, and green bar. The third fish says 'Fácil de engañar.' with a purple, orange, and green bar. Below these is a word bank shaped like a hexagon with the following words: SO, LU, ZAR, I, MU, PA, RO, ZO, MUR. To the left is an illustration of a man carrying a tray of sweets on his shoulder, and to the right is a small photo of a boy's face.

Allí se pueden aplicar varias actividades con las que se puede diagnosticar el nivel de lectura y escritura que poseen los estudiantes.

Actividad #3:

Esta guía de aprendizaje busca incentivar la escritura en los estudiantes a escribir de manera creativa. Cada estudiante entra a la página <https://www.dado-virtual.com/> lanza y escoge así los elementos que tendrá la historia que va a escribir.



Crea una historia



PROTAGONISTA	ESCENARIO	OBJETO	SITUACIÓN	OTRO PERSONAJE
Un/a niño/a mago/a	En un bosque encantado	una llave	hay un robo	un caballo que vuela
Un monstruo de colores	en el fondo del mar	unas gafas	va de viaje	un fantasma
Un/a pirata	en una playa/isla paradisíaca	un lápiz	un tesoro	una jirafa que baila
Un/a león/a hambriento/a	en otro planeta	una toalla	celebra una fiesta	un/a científico/a
Un robot destartado	en un libro mágico	una cámara	se pierde	un/a artista famoso/a
Un animal con superpoderes	en un museo	una linterna	gana un concurso	un/a personaje de otro cuento

Elige el género:



Actividad #4

El estudiante debe seguir el enlace para abrir el power point, allí encontrará las instrucciones para escribir una historia de terror.

<https://drive.google.com/file/d/1Lak2XjxiWbps1HGJnhrcolrEY23Su4GS/view?usp=sharing>

JDEM
JUAN DAVID ESCORCIA MEDINA
PRODUCCIONES
PRESENTA

CREA TU HISTORIA DE MIEDO

Crea tu propia historia de miedo dependiendo de lo que te haya tocado en las dos categorías, lugar y villano

TU MES DE NACIMIENTO TE DIRA EL LUGAR DE TU HISTORIA	LA INICIAL DE TU NOMBRE TE DIRA EL VILLANO O MALVADO
ENERO - Castillo antiguo	A. MOMIA
FEBRERO - Lago tenebroso	B. FANTASMA
MARZO - Rio misterioso	C. MUNECA
ABRIL - Casa abandonada	D. MONSTRUO
MAYO - Centro comercial	E. BRUJAO
JUNIO - Cine solitario	F. CALABAZA
JULIO - Circo misterioso	G. DIABLO
AGOSTO - Hospital abandonado	H. ESQUELETO
SEPTIEMBRE - Fábrica antigua	I. MURCIELAGO
OCTUBRE - Pueblo alejado	J. ALIENIGENA
NOVIEMBRE - Montaña solitaria	K. TARANTULAS
DICIEMBRE - Parque de atracciones	L. PIRATAS
	M. CUERVO
	N. PAYASO
	O. MAGO
	P. DEMONIOS
	Q. PERRO
	R. ZOMBIES
	S. VAMPIRO
	T. DUENDE
	U. DRACULA
	V. MUERTOS
	W. CRIATURA
	X. DRAGON
	Y. CIENTIFICO
	Z. MUTANTES

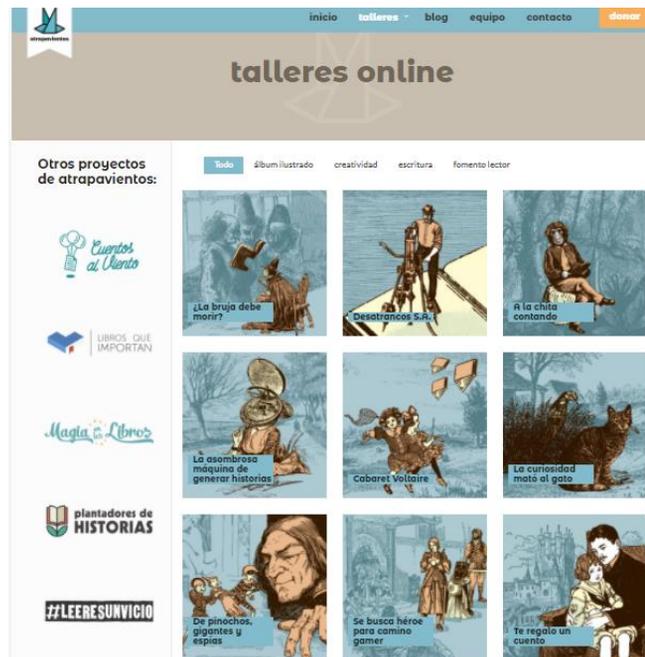
¿Qué te ha tocado?, pon las dos cosas que te han tocado para crear tu historia

ESCRIBE EN ESTE ESPACIO

Pon un título

Actividad #5: Atrapa vientos: laboratorio de jóvenes novelistas

La página <https://atrapavientos.org/talleres-online> permite desarrollar actividades tanto online como presenciales, relacionados con la escritura creativa. Se centran en la iniciación a este tipo de escritura y se basan en una serie de nociones básicas para crear una novela, además de pensar en las tramas y personajes. Todo ello se complementa con el visionado de contenidos multimedia como vídeos musicales, experiencias prácticas o booktrailers. También, formación para crear cuentos o sobre redacción periodística.



Cierre: La actividad que se propone para evaluar el cumplimiento del objetivo “Resultado de aprendizaje”, a través de la aplicación

Quizizz. <https://quizizz.com/admin/quiz/5ab5b01e2cb60100193812aa/evaluacion-de-comprension-lectora-para-6to-grado>

Esto, con el fin de evaluar el cumplimiento del objetivo de la propuesta.

Mediación- Recursos:

Materiales: Tablet, Computadores, Televisores, Power Point, Googl forms, juegos y actividades en línea.

	Humanos: Docentes, estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Acuícola Miguel Nevado Nevado de Galerazamba en Bolívar.
--	--

4 Evaluación y/o seguimiento.

Se valorará el manejo del tema, procesos de interpretación, comprensión de los textos, manejo de aspectos no verbales, las orientaciones dadas, el trabajo colaborativo y planteamiento de interrogantes sobre las herramientas aplicadas, con el fin de hacer seguimiento al proceso.

5. Conclusiones y recomendaciones

En las encuestas realizada a los estudiantes, se evidenció la falta de motivación y de interés, y una total apatía por el aprendizaje y puesta en práctica de la lectoescritura, resultado, según ellos, de unas clases monótonas, lo que conlleva a que no les interese hacer parte activa del proceso de aprendizaje.

Con respecto a las estrategias lúdicas que se implementaron para incentivar y estimular los hábitos de lectura y escritura han servido, ya que les permitió expresar lo que sienten y tener una comprensión más clara con respecto a lo que se les comunica, lo que se traduce en la obtención de unas ideas coherentes que dan peso a la creación de un texto con todos sus componentes con coherencia, cohesión, adecuación y precisión.

La manera como se les ha acompañado a los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura no ha sido la más asertiva, ya que al realizar las actividades lúdicas se pudo evidenciar una receptividad y gusto por el aprendizaje, al igual que progreso en la parte académica.

Se detectó que los estudiantes se interesan más por la lectura, cuando se involucran de manera directa y activa en la realización de las actividades usando las TIC, resaltando que se debe implementar mucho más para mejorar los niveles lecto-interpretativos de textos en los estudiantes, ya que se produce una evolución en los aprendizajes esperados, que validan y sitúan al modelo didáctico como un referente para potenciar la escritura usando las TIC, constituyéndose en una propuesta que aporta efectivamente a una práctica comunicativa y social que contribuye a mejorar la capacidad de leer y escribir en los estudiantes de séptimo grado de la Institución antes mencionada.

Igualmente se pudo observar de una manera individual a cada estudiante para ver como interactuaban con sus compañeros en el momento de realizar las actividades lúdicas. Se

evidenció una actitud de participación de ellos, espontánea y extrovertida, sin miedos ni prevenciones, participando con la mejor disposición.

El aporte que hace las TIC, es ayudó a crear contextos sociales que facilitan el aprendizaje. Propendiendo el desarrollo de la búsqueda y el análisis de información, transfiriéndolos a manera de textos, socializando de esa manera los conocimientos adquiridos.

Se recomienda involucrar a los padres de familia en el contexto educativo, ya que de esta forma se hacen partícipes del proceso educativo y académico de sus hijos, logrando con esto que se obtengan mejores resultados en el desempeño académico de sus hijos y en incrementar el interés y la práctica de la lectura en todo el núcleo familiar.

Es necesario que los docentes integren en el aula estrategias didácticas de aprendizaje mediadas con TIC, que dinamicen y garanticen la movilización de conocimientos y a la vez complementen con los avances de sus compañeros de clase, para propender por una mejor calidad de educación y así transformar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Los objetivos se alcanzaron, y se evidenció la importancia de la planeación y la capacidad creativa de sobrellevar los inconvenientes que se presentaron durante la ejecución de actividades, como por ejemplo la capacitación de los docentes para implementar las estrategias lúdico-pedagógicas mediadas por las TIC, y vencer los temores con respecto a la enseñanza lúdica.

Referencias

- Acosta, R., Ávila, J., Flores, J., Larenas, C., Rojas, C., & Sáez, F. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Chile: Universidad de Concepción.
- Aguirre, M., Camacho, T., Castellanos, Y., Flórez, M., Gaibao, D., & Murcia, G. (2012). *Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo*. Colombia: Universidad de San Buenaventura.
- Alcívar, D. (2013). *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica "Pedro Bouguer" de la Parroquia Yaruquí, Cantón Quito, Provincia de Pichincha*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Barrera, L., & López, L. (2016). *La Danza Como Herramienta Lúdica en el Aprovechamiento del Tiempo Libre*. Bogotá: Fundación Universitaria los Libertadores.
- Beltrán, M., Gamboa, M., & García, Y. (19 de abril de 2013). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo* (Vol. 12). Colombia: Revista de investigaciones UNA.
- Bustillo, G., Ramiro, L., Montoya, I., & Piñeros, O. (2019). *¡ Lo lees, lo escribes, lo vives! : propuesta para la promoción de la lectura y la escritura y sus usos pedagógicos en el aula en el colegio*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Cardozo, R. (2018). *Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria*. Boyacá: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Carmona, C. (2017). *Desarrollo de habilidades lectoescritoras a través de una unidad didáctica aplicada a los estudiantes del primer ciclo de básica primaria en la escuela multigrado*. Manizales: Universidad Autónoma de Manizales.
- Castillo, C., & Pereira, S. (2016). *Estrategias lúdico pedagógicas para mejorar la convivencia escolar en el Instituto Docente Arcoiris*. Bolívar: Universidad de Cartagena.
- Correa, A. (2017). *La lúdica como estrategia de motivación para mejorar el proceso de lectura y escritura en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa La Gabriela del Municipio de Bello - Antioquia*. Antioquia: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Correa, A., & Londoño, L. (2017). *La lúdica como estrategia de motivación para mejorar el proceso de lectura y escritura en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa La Gabriela del Municipio de Bello - Antioquia*. Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores.
- Díaz, H. Á. (2008). *Hermenéutica de la lúdica y pedagogía de la modificabilidad simbólica* (Primera ed.). (P. F. Gaona, Ed.) Bogotá, Colombia: Colección Aula Abierta.

- Escobar, F. (2016). *El uso de las tic como herramienta pedagógica para la motivación de los docentes en el proceso de aprendizaje y enseñanza en la asignatura de inglés*. Colombia: Universidad Pontificia Bolivariana.
- Española, R. A. (2001). *Diccionario de la lengua española* (23 ed.). España: Real Academia Española.
- Gómez, T., Molano, O., & Calderón, S. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño Jesús de Praga*. Tolima: Universidad del Tolima.
- Gómez, T., Molano, O., & Rodríguez, S. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución Educativa Niño Jesús de Praga*. Ibagué: Universidad del Tolima.
- González, N., Gutiérrez, D., Pirela, C., & Zerpa, M. (2007). La investigación educativa en el hacer docente. *Universidad Pedagógica Experimental Libertador*, 13(23), 279-309.
- Guárare, A., & Hernández, C. (2018). *Los Modelos didácticos*. Bogotá: Editorial Magisterio - Narcea ediciones.
- Guerrero, A., Rojas, C., & Villafañe, C. (2019). *Impacto de la Educación Virtual en Carreras de Pregrado del Área de Ciencias de la Salud. Una Mirada de las Tecnologías Frente a la Educación*. Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Hernández, I., Recalde, J., & Luna, J. (enero de 2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(1), 73-94.
- Hernández, O., & Reyes, E. (2016). *La lúdica como estrategia pedagógica que conlleva a la conservación y el uso adecuado del agua en los estudiantes del grado preescolar de La Institución Educativa Bosques de Pinares de Armenia Quindío*. . Calarcá: Fundación Universitaria los Libertadores.
- Huamán, D. (2018). *La autoestima y el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado en la Institución Educativa Chachacomayoc Cusco, 2018*. Perú: Universidad César Vallejo.
- londoño, c. y. (1987). *kasduansjkdnausd*. colombia: unipamplona.
- Nieto, R. (Julio de 2012). EDUCACIÓN VIRTUAL O VIRTUALIDAD DE LA EDUCACIÓN. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 14(19), 137-150.
- Ordóñez, C. (2017). *Análisis de estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la educación general básica superior en la Unidad Educativa Homero López Saúd*. Ecuador: Pontificia Universidad Católica de Ecuador.
- Ordoñez, Y., & Rosas, M. (2016). *Estrategia didáctica para implementar actividades mediadas por TIC en competencias de lectoescritura para estudiantes del grado tercero de básica*

primaria en la Institución Educativa 4 esquinas, Sede Porvenir del Municipio del Tambo - Cauca . Popayán: Fundación Universitaria Los Libertadores.

Ormrod, J. (2015). *Aprendizaje humano* (4 ed.). España: Pearson Educación, S.A.

Rodríguez, C. (2015). *Uso de las TIC para favorecer el proceso de aprendizaje de estudiantes con Discapacidad Intelectual en la Institución Educativa Nicolás Gómez Dávila, Bogotá, Colombia. Estudio de caso.* Colombia: Tecnológico de Monterrey.

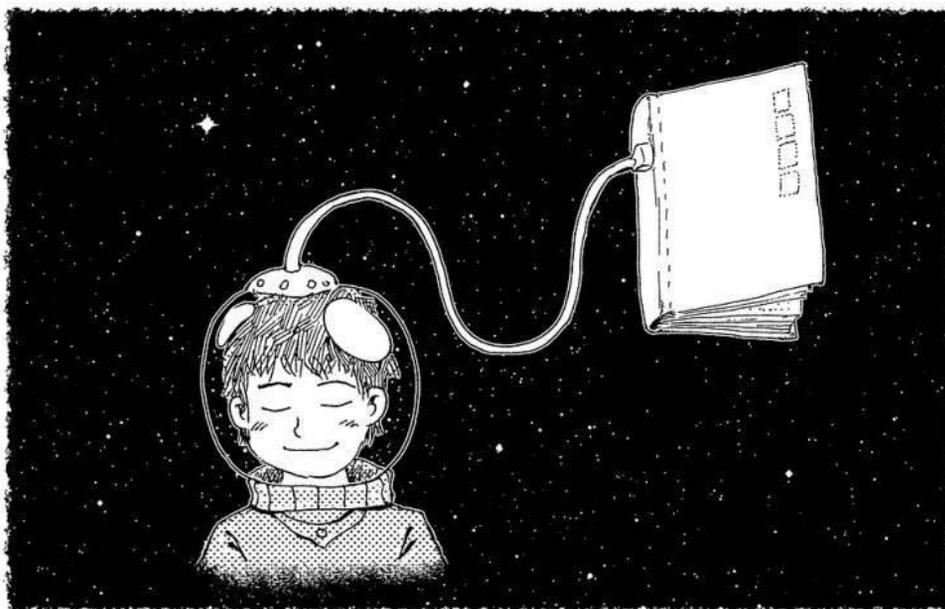
Vásquez, J. (2016). *Círculos de la lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria.* México: Universidad Veracruzana.

Vygotsky, L. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (Primera edición ed.). España: Grijalbo.

Anexos

Anexo A

Encuesta estudiante. https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc1-doJ0pTKrNtKLXqDdgFB5N8h6UIUIHvOrutSV4mogP_sw/viewform?usp=sf_link



El presente formulario tiene como finalidad conocer la relación que tienen los estudiantes con la lectura y escritura. Por favor responder con sinceridad.

***Obligatorio**

1. ¿Qué es lo que más me gusta hacer en el tiempo libre? *

Marca solo un óvalo.

- Jugar
- Leer
- Salir con los amigos
- Pasar tiempo en redes sociales
- Ver televisión

2. ¿Qué me gusta que me pongan a hacer en clase de Lenguaje? *

Marca solo un óvalo.

- Escribir en el cuaderno
- Leer
- Actividades dinámicas
- Jugar y aprender

3. Lo que menos me gusta hacer en clase de Lenguaje es: *

Marca solo un óvalo.

- Escribir en el cuaderno
- Leer
- Actividades dinámicas
- Jugar y aprender

4. ¿Qué tanto me gusta leer? *

Marca solo un óvalo.

- Mucho
- Poco
- No me gusta leer
- Me encanta leer

5. ¿Cómo me va en la clase de Lenguaje, con la comprensión de lectura? *

Marca solo un óvalo.

- Me va regular
- Me va muy bien
- Me va mal

6. ¿Cómo me va en la clase de Lenguaje, con la escritura? *

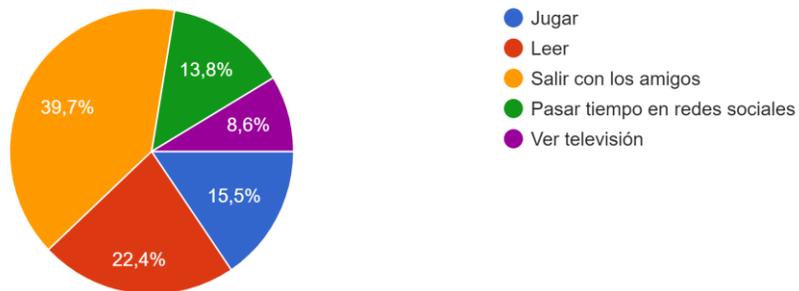
Marca solo un óvalo.

- Me va muy bien
 - Me va regular
 - Me va mal
-

Resultados encuesta

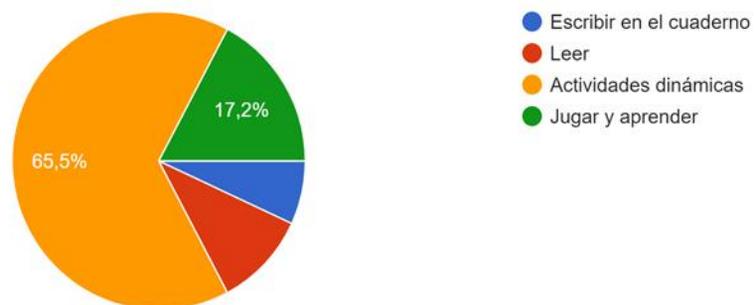
1. ¿Qué es lo que más me gusta hacer en el tiempo libre?

58 respuestas



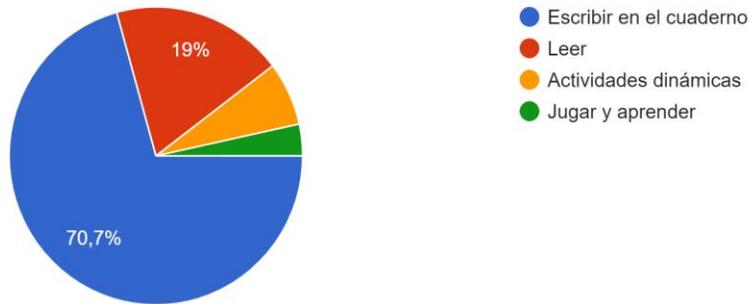
2. ¿Qué me gusta que me pongan a hacer en clase de Lenguaje?

58 respuestas



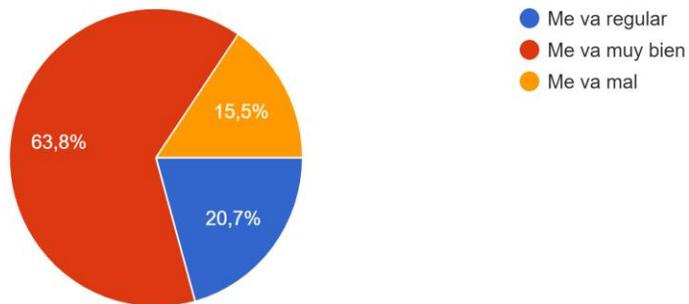
3. Lo que menos me gusta hacer en clase de Lenguaje es:

58 respuestas



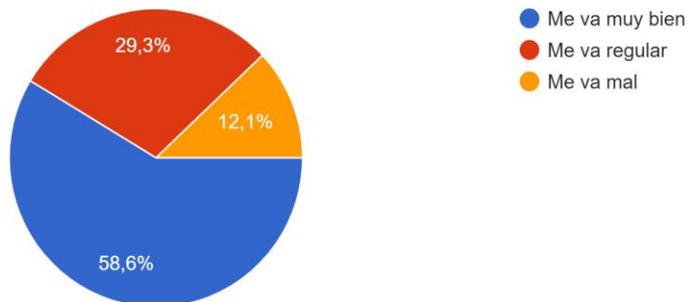
5. ¿Cómo me va en la clase de Lenguaje, con la comprensión de lectura?

58 respuestas



6. ¿Cómo me va en la clase de Lenguaje, con la escritura?

58 respuestas



Anexo B

La ficha se diligencia con las observaciones significativas que se van evidenciando semanalmente.

Ficha de observación mensual.			
Estudiante:			
Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Estudiante:			
Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Estudiante:			
Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Estudiante:			
Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Estudiante:			
Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4