

UNA TRANSICIÓN ARMÓNICA SEGURA Y CONFIABLE DE VIDA EN EL GRADO
PREESCOLAR DEL COLEGIO DISTRITAL RUFINO JOSÉ CUERVO

Presentado por.

Aris Alfonso Figueroa Franco, Licenciado en educación con énfasis en ciencias
sociales

Noremit Forero Balaguera, Licenciada en pedagogía infantil

Diana Fernanda Otavo Hernández, Licenciada en educación artística con énfasis en
danza y teatro

Especialización En El Arte En Los Procesos De Aprendizaje

Director.

Armando Chicangana López, Mg. En Educación

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Especialización en el arte en los procesos de aprendizaje

Bogotá D.C., agosto de 2022

Resumen

En esta investigación nace en el marco de la especialización, El Arte En los procesos de Aprendizaje, año 2022, para implementar estrategias pedagógica a través del arte que ayuden a las familias en las transiciones ecológicas a la vida escolar en los niños entre 3 y 6 años, teniendo en cuenta sus necesidades y habilidades para establecer una ruta de sensibilización corporal. El curso de esta búsqueda se lleva a cabo la investigación sobre las transiciones ecológicas con enfoque cualitativo, investigación acción educativa, la cual permite la observación y evaluación, con el fin que se pueda realizar en el aula, dando como estrategia actividades pedagógicas enfocadas al arte, para tener un éxito en la adaptación de los niños del Colegio Distrital Rufino José Cuervo, obteniendo el desarrollo de habilidades en la danza, música y artes plásticas.

Palabras clave: Transiciones de vida, apego, pedagogía, arte, experiencia artística, primera infancia

Abstract

This research, which stems from the “Art in Learning Processes” specialization framework, is about implementing pedagogic strategies through art to help families with the ecological transitions to school life experienced in children between 3 and 6 years old, keeping in mind their needs and abilities to establish a path to body awareness. This is conducted through qualitative research about ecological transitions and educational action research, which permits observation and evaluation, and can be implemented in the classroom by giving art-focused pedagogic strategies and activities to help the children of Rufino Jose Cuervo District School find success in adjusting to school life by developing dance, music, and plastic art skills.

Keywords: Life transitions, attachment, pedagogy, artistic experience, early childhood

Introducción

Vivir la experiencia cuando se ingresa a una institución escolar genera angustia, temor a su vez rechazó, el docente al acompañar esta transición de vida observa cambios en sus hábitos o rutinas, estas condiciones de acogida, cuidado apoyan en el desarrollo y aprendizaje, fortaleciendo su individualidad y como cada vez la permanencia de asistir diariamente a la institución va superando la separación con su núcleo familiar logrando mayor seguridad y confianza.

Tabla de contenido

Resumen	2
Abstract.....	2
Introducción.....	3
1 Problema	6
1.1 Planteamiento del problema	6
1.2 Formulación del problema.....	8
1.3 Objetivos	8
1.3.1 Objetivo general	8
1.3.2 Objetivos específicos.....	8
1.4 Justificación	8
2 Marco referencial	10
2.1 Antecedentes investigativo	10
2.1.1 Antecedente Nacional.....	10
2.1.2 Antecedente internacional	13
2.1.3 Antecedente Ful.....	14
2.2 Marco teórico.....	14
3 Diseño de la investigación.....	17
3.1 Enfoque y tipo de investigación	18
3.2 Línea de investigación institucional	19
3.3 Población y muestra.....	19
3.4 Instrumentos de investigación	20

4 Estrategia de intervención	20
4.1 Ruta de intervención	21
4.2 Actividad artística 1: juego con el garabateo	21
4.3 Actividad 2: expedición gusanito.....	22
4.4 Propuesta Actividades Pedagógicas	24
5 Conclusiones y recomendaciones	24
Referencias	27

1 Problema

1.1 Planteamiento del problema

A primera vista se observan en las instituciones sucesos entre los padres de familia, donde el llanto de los niños es intenso, mostrándose la negación a permanecer en un lugar desconocido y sin la compañía de sus cuidadores, generando sentimientos de irritabilidad. Comprendemos que la separación de los niños a sus padres es difícil ya que entre ellos se crea un gran vínculo afectivo donde el apego es vital, para ellos es natural, ya que el cariño creado en el hogar es una burbuja donde el niño se siente protegido, ante las demás personas, al ver que estos no hacen parte del núcleo familiar evidenciamos su negativa, a incorporarse al entorno escolar. Ese instinto en los niños ha generado curiosidad, en iniciar estrategias para reconocer otro lugar, en el cual puede convivir con otros niños de su misma edad y así comprender qué en otros ambientes puede estar cómodo, de esta manera pueda desarrollar sus habilidades sociales. Mientras está en la institución educativa acompañado de un docente, el cual se encarga de brindar un espacio propicio de adaptación para el niño.

(Bronfenbrenner, 1987) menciona que cuando la institución tiene un ambiente empobrecido resulta perjudicial para el niño porque brindará pocas posibilidades de interacción con el cuidador y con su entorno. También existe otra posibilidad que al ingresar en una institución cuando tiende a ser separado de la madre o de otra figura parental durante la primera infancia Eso significa, que antes o después de ese periodo, las reacciones a la institucionalización tienden a ser menos intensas.

Teniendo en cuenta, que cada niño tiene un tiempo de adaptación para ir tomando confianza con el docente y de esta forma, familiarizarse con los espacios escolares, generando una mejor disposición hacia el hábito escolar, teniendo

presente que verá a sus padres o familiares muy pronto, a la vez sintiendo la confianza para ir desarrollando sus habilidades, contribuyendo a su desarrollo integral, es interesante saber examinar el problema, ya que para varios niños también su abuela materna es fundamental y se vuelve vital en el momento de acompañar el ingreso, salida de la institución, sintiéndose muy bien en confianza, demostrando superar logros, al iniciar sus saberes propios.

Llegando a este punto, cada docente ha tenido diferentes experiencias, en distintas instituciones, presentándose variadamente. El niño sigue su adaptación de varias maneras, tomando aprecio por su docente, compartiendo actividades lúdicas, siendo acordes a su edad, esto nos conduce a la confianza, cariño hacia el docente convirtiéndose en una motivación por asistir cada día a la institución educativa.

Esto lo menciona también (Bronfenbrenner, 1987) según su hipótesis cuando la institución brinda un ambiente agradable, donde el niño puede tener un entorno físico que ofrezca oportunidades para la locomoción, donde tenga actividades espontáneas y la posibilidad que interactúen, con sus cuidadores puede tener la disponibilidad de una figura parental donde el niño pueda desarrollar un fuerte apego.

Continuaremos con la exploración en la Institución educativa distrital Colegio Rufino José Cuervo, sede A de primera infancia. El colegio Rufino José Cuervo es una institución educativa oficial que brinda educación desde preescolar hasta undécimo, está ubicado en la localidad 6 de Tunjuelito con 4 sedes y dos jornadas, la población que atiende el colegio está conformada de familias de estrato 1 y 2 residentes en las localidades de Tunjuelito, Rafael Uribe Uribe, Ciudad Bolívar y Usme. La institución se encuentra ubicada en una zona de desarrollo industrial.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo mediar las transiciones ecológicas del hogar a la vida escolar en los niños de primera infancia del Colegio Distrital Rufino José Cuervo?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Construir estrategias pedagógicas que ayuden a los niños en las transiciones ecológicas a la vida escolar en los niños de primera infancia del Colegio Distrital Rufino José Cuervo..

1.3.2 Objetivos específicos

1. Explorar estrategias pedagógicas a través del arte que ayuden a los niños y familias en las transiciones ecológicas de la vida escolar en los niños de primera infancia del Colegio Distrital Rufino José Cuervo..
2. Analizar las transiciones ecológicas de la vida escolar en los niños de primera infancia del colegio distrital Rufino José Cuervo..
3. Definir estrategias pedagógicas a través del arte que ayuden a las familias en las transiciones ecológicas a la vida escolar en los niños de primera infancia del Colegio Distrital Rufino José Cuervo.

1.4 Justificación

Si se toma como punto de partida las transiciones ecológicas, brindan un aporte de estrategias para los niños y las familias, una adaptación se presenta al ingresar a una institución, donde se evidencia el vínculo familiar, como un lazo de poder, impidiendo no alejarse, se proyectan grupos de apoyo con estrategias orientadas, por los docentes creando confianza de su tránsito casa - institución; proponiendo actividades estratégicas armónicas con una ambientación de disfrute para las familias y los niños tomando confianza en la institución y los docentes.

Partiendo de las habilidades y capacidades que tiene el niño ,según su desarrollo sirve de base en su proceso de transición debido a su aproximación, el niño debe estar listo para desenvolverse, en el grado siguiente siendo un factor primordial, la edad varía según sus capacidades, estilo de aprendizaje, conocimientos o saberes previos, cognitivas y competencias sociales.

También tiene que ver con el contexto de las familias y la interacción que tiene con el niño, Según (Bronfenbrenner, 1987) en su libro la ecología del desarrollo humano en uno de sus test con diferentes familias de clases sociales compara la dedicación a sus hijos, demostrando las mayoría de las familias no le dedican el tiempo necesario para la estimulación.

Hasta ahora organizadamente promoviendo la adaptación, las instituciones generan vínculos de responsabilidad facilitando, las transiciones de la primera infancia; importante resaltar los procesos educativos , encaminados a transitar diferentes contextos implicando nuevas y diversas fuentes de relación ,como es la institución, la comunidad y la familia.

Las transiciones ecológicas son fundamentales en compañía de la familia, su entorno encamina a la motivación, conectando el lenguaje y las habilidades sociales; esto acontece a las instituciones se acojan a un impacto de interacción familiar, comenzando el proceso de adaptación, según el nivel desarrollado real y potencial, se lleva a cabo como un andamiaje brindado por el adulto acompañando la transición ,los docentes, padres de familia, cuidadores, abuelos.

Así empezamos las relaciones, que se van encaminando en la vida, siendo dinámica e interactiva en el desarrollo de los niños, utilizando como recurso las relaciones de compañerismo positivo, siendo efectivas pasando de un contexto a otro.

Promoviendo la continuidad de preescolar hasta primaria ,estableciendo la relación entre familia institución y más directamente con los docentes ,más el entorno educativo también a partir de las necesidades individuales, comprendiendo sus propias necesidades y fortalezas entre el niño, entornó familiar, docente, institución y comunidad.

Concientizar a las familias, resolviendo tareas, reuniones, orientadas en brindar una mano amiga, siendo colaboradora en el proceso del niño, la institución es fundamental para familiarizarse con el aula, su entorno escolar y los docentes anclar un acercamiento ,el cual invita al niño a conocer la institución llevando a cabo actividades.

Es vital como los docentes parten de un análisis, profesional basado en las prácticas de transición como se muestran en la actualidad, en este instante las transiciones biológicas se practiquen de forma armónica y siendo flexible.

2 Marco referencial

2.1 Antecedentes investigativo

2.1.1 Antecedente Nacional

En cuanto a proyectos e investigaciones de referentes nacionales que coincidan de manera específica con este proyecto nos encontramos con pocos trabajos, pero hallamos el siguiente: Los ambientes de aprendizaje como estrategia pedagógica para la transición afectiva del ámbito familiar al escolar de los niños del jardín infantil Carrusel de ideas. Por (Sánchez & Parra Velásquez, 2019). En esta tesis los autores nos plantean diferentes elementos pedagógicos para lograr una óptima transición del espacio familiar del académico por parte del niño o niña de la primera infancia. Este trabajo, tiene como propósito implementar ambientes de aprendizaje, retomando elementos de pedagogía activa, para favorecer el tránsito

armónico entre los contornos familiar y escolar de los niños y niñas entre dos y tres años, del jardín infantil carrusel de ideas. La propuesta de intervención pedagógica se plantea en dos etapas, la primera tuvo como finalidad realizar un diagnóstico pedagógico del jardín infantil, el principal descubrimiento se relaciona con el proceso de adaptación al ámbito escolar en la primera infancia. La segunda etapa consistió en diseñar e implementar estrategias pedagógicas basadas en la creación de ambientes de aprendizaje, dirigidas al personal de la institución, los niños asistentes al jardín infantil y a sus familiares, para sensibilizarlos acerca de la importancia del proceso de transición del hogar al retorno educativo, así como la necesidad de implementar estrategias que hagan dicha transición más armoniosa. Posteriormente se evaluaron dichas estrategias. En conclusión, los ambientes de aprendizaje como estrategia facilitan el proceso de transición de los niños del hogar al ámbito educativo, por lo que se recomienda seguir investigando sobre el tema en futuras líneas de investigación para diseñar nuevas estrategias educativas. Al culminar la investigación y ejecución del proyecto “Los ambientes de aprendizaje como estrategia pedagógica para la transición afectiva del ámbito familiar y escolar de los niños y niñas de dos a tres años, del jardín infantil carrusel de ideas” se pueden obtener las siguientes conclusiones: La indagación formativa tiene un claro objetivo, el cual es formar a estudiantes activos en el aprendizaje, creativos y exploradores, convertirlos en protagonistas de sus propios procesos a nivel educativo y personal. En el proceso se puede evidenciar que las prácticas academicistas a temprana edad son tediosas para los niños menores de tres años, ya que, en los primeros años de vida del niño o niñas, se deben fortalecer las relaciones con sus padres y docentes, permitiéndole desarrollar transiciones armónicas que les faciliten adaptarse mejor al ambiente escolar, desarrollando habilidades para afrontar los retos que conlleva la

transición del hogar a la escuela. En el desarrollo de las actividades dentro de los ámbitos de aprendizaje se evidenció una mayor participación e interés de los niños, que en las actividades pedagógicas existentes antes del proceso de intervención. Es decir que actualmente, los niños del jardín infantil carrusel de ideas, tienen mayor protagonismo en las actividades escolares, participando de manera más activa y activándose en cada proceso. Asimismo, indican una mayor interacción tanto con los docentes como con sus padres.

El siguiente artículo también puede coincidir de manera específica con el tránsito educativo del Centro de desarrollo infantil, Los Camellitos de grado preescolar de la institución educativa Santo Domingo del municipio de Caucasia Antioquia, publicada por la revista de la universidad Distrital Francisco José de caldas, con el nombre: La transición educativa del centro de desarrollo infantil al grado preescolar en Caucasia, Antioquia: ¿un proceso o un paso? donde se enfatizan en un análisis de las acciones docentes, administrativos y pedagógicos, con el fin de tener un análisis con los tres momentos que son:., antes, durante y después para corroborar si favorecen o desfavorecen en el proceso de transición armónica, mediante entrevistas, observación y análisis documental, con la línea de investigación enfoque cualitativo .

Según el artículo, uno de los cambios que evidencian los niños es al nacer, cuando sienten la fría atmósfera de la tierra, el ser humano está en constante cambios físicos de tener un cuerpo joven y vigoroso; y llegar luego con limitaciones y cuidados de los últimos años de vida, que hay diferentes etapas de transiciones que nos acompañan en los diferentes ámbitos ya sea en lo laboral, social, personal y escolar.

Los niños cuando llegan al colegio dan un paso a la educación inicial, hasta lograr la educación superior, mostrando cambios en el crecimiento corporal, emocional, intelectual y cognitivo, que incluso están acompañados en el proceso de adaptación con un grado de dificultad. Teniendo en cuenta lo anterior se hicieron la siguiente pregunta: ¿ Qué hace que para algunos niños y niñas el tránsito educativo sea un proceso armonioso y para otros no? donde llegaron a la conclusión de que en la institución educativa manejan el antes, durante y después, los docentes no se daba cuenta que lo estaban manejando, solamente lo hacían por el debido proceso, al analizar, entendieron lo importante de articularlo y socializar con todo la comunidad educativa para que los niño y niñas tengan una transición educativa y armoniosa.

2.1.2 Antecedente internacional

Por su parte Goleman, se refiere a tres tipos de apego o estilos emocionales que emergen frente a las necesidades humanas y dependen de las experiencias vividas con los cuidadores inicialmente (en la infancia) como necesidad de recibir apoyo y posteriormente (adultez) como responsabilidad de cuidar a otros. Estos estilos son: 1) Estilo esquivo (25% de la población) que: “Haya desagradables las emociones intensas y por ello trata de minimizarlas”; 2) Estilo seguro (55% de la población) o “Cómodo con sus emociones, pero no preocupado por ellas”; y 3) Estilo ansioso (20% de la población), “...cuyos sentimientos surgen irreprimibles y necesitan articular verbalmente sus preocupaciones” (Goleman, 2006, pág. 278). A partir de los apegos que se evidencian cuando hay traslado de un lugar los niños buscan apego con las personas que sean sus familiares, por ello hay maestros, docentes y cuidadores que han tomado el papel asumiendo los sentimientos y emociones de los niños cubriendo esa necesidad.

2.1.3 Antecedente Ful

En la universidad Ful, se ha encontrado poca información con relación al proyecto, por otro lado, se encuentra la investigación con el siguiente tema: Transiciones armónicas de grado cero grados primero en la I.E.D. Enrique Olaya Herrera donde, menciona la importancia de tener una articulación con los docentes de primaria porque se preocupan por lo académico y no por el ser, generando incertidumbre e inseguridad, inestabilidad familiar y social con sus pares.

Este trabajo tiene un enfoque cualitativo con ejercicio investigativo, conformado por niños de grado primero jornada tarde con entrevistas estructuradas para los docentes de grado cero y grado primero, teniendo en cuenta, su contexto, la institución se encuentra ubicada en localidad (18), Rafael Uribe Uribe. Estas transiciones se definen como instantes de transformación temporal, cambio de roles, asumir compromisos, responsabilidades, migración a ambientes desconocidos para los niños.

Por esta razón realizan una propuesta para la comunidad educativa (docentes, padres y administrativos) para fortalecer las habilidades, potencializar las capacidades, la identidad y la autonomía, con el fin de establecer una ruta de orientación y acompañamiento a los niños que pasan de un nivel a otro.

Para desarrollar ambientes favorables y significativos que redunden en el bienestar físico, emocional, social y académico de los estudiantes, y lograr seres seguros de sí mismos para que en futuro puedan confrontar y resolver diferentes situaciones problemáticas de su vida.

2.2 Marco teórico

En el presente marco teórico se citarán: teóricos, pedagogos y leyes sean correlacionadas con nuestro proyecto en transiciones ecológicas.

Según (Piaget, 2009) “la adaptación hace parte de un acto de la inteligencia cuyas propiedades: la asimilación y la acomodación, se encuentran en equilibrio” (pág. 15), en relación al proyecto la adaptación hace parte de las transiciones ecológicas, sus aportes se iniciaron en (1982).

(Rodríguez, 2010), señala que “Piaget identificó la organización y la adaptación como atributos esenciales, los llamó invariantes funcionales” (pág. 19)

Los anteriores teóricos comprenden la adaptación, en el ingreso diario presentado, en una institución escolar.

(Gómez Díaz, 2020) Adaptación escolar mediante estrategias de articulación vinculadas a las transiciones armónicas en la IE Guillermo Valencia de Cali, 2019.

Señalemos en pocas palabras, este párrafo está a continuación resaltando puntualmente, el tema relacionado con el proyecto de las transiciones ecológicas:

“Importancia de la figura docente en el desarrollo emocional infantil. Este proyecto se enfatiza las aportaciones más significativas de la teoría del apego (Bowlby, 1969, 1973, 1980) al campo de la educación, y en concreto a su relación con el ajuste escolar y con la calidad de las interacciones que se establecen entre él”.

(Beláustegui, 2019) *El docente como figura de apego y su capacidad de compensar vínculos de apego inseguro* (Doctoral dissertation).

Para empezar McMillan (1990), se refiere a Bronfenbrenner donde resalta las transiciones que van encaminadas hacia nuestro proyecto, las cuales son transiciones ecológicas, por ello se citara puntualmente a continuación: McMillan (1990) expone dos temas respecto al entorno familiar que han trascendido a través del trabajo de Bronfenbrenner, esto es, los procesos de transición entre los entornos y las redes sociales. En atención al primero, se aprecia que el progreso de la persona implica taxativamente transiciones entre escenarios. Con ello, al crecer el

niño, este va de su núcleo familiar hasta instalaciones de educación infantil, luego a escuelas, etc. (pg. 59).

(Cortés Pascual, 2004) La herencia de la teoría ecológica de Bronfenbrenner.

Innovación educativa.

Se toman los siguientes autores ya que su planteamiento es sobre las transiciones a continuación se tomará la parte de la revista consultada:

Autores como Peralta (2007), plantean que las transiciones en el entorno educativo involucran procesos de cambio entre una instancia inicial a otra, que puede ser el hogar, el centro de cuidado infantil, preescolar y educación primaria y que además, suponen procesos

de cambio que experimenta no solo el niño, sino también los miembros de su familia, pues son quienes lo acompañan en el tránsito de un escenario a otro

(Dunlop & Fabian, 2007) y es en ese tránsito, que se generan ajustes

psicosociales y culturales que ocurren en momentos específicos para favorecer la adaptación y el aprendizaje de los niños (Vogler, Crivello, & Woodhead, 2008)".

(Heno Morales & Guzmán Torres, 2021) Transiciones en la educación inicial: Una mirada reflexiva. *Revista Perspectivas Educativas*, 10 (1).

Teniendo en cuenta el proyecto ,abarca la primera infancia se trae a colación:

(Consejo nacional de política económica social, República de Colombia,

Departamento nacional de planeación , 2007) define la primera infancia como el

“Conjunto de acciones coordinadas con el fin de satisfacer, tanto las necesidades esenciales para preservar la vida como aquellas relacionadas con el desarrollo y

aprendizaje acorde a sus características, necesidades e intereses de los niños”. En

el año 2008, el MEN crea la Unidad de Primera Infancia cuya función es “definir la

política educativa para la primera infancia y velar por su correcta implementación, a

través de la asistencia técnica brindada a las entidades territoriales”. En el año 2009, el MEN crea la Dirección de Primera Infancia, encargada de “Desarrollar las acciones que permitan la apropiación del Marco de Competencias para la Primera Infancia por parte de los agentes educativos encargados de su atención, como la familia, la comunidad y los profesionales de la educación y otras áreas afines relacionadas con el desarrollo integral. Uno de los fines de la Política de primera infancia es definir y divulgar orientaciones pedagógicas basadas en lenguajes expresivos como el juego, el arte, la música y la lectura con el fin de lograr interacciones educativas de calidad entre los niños, las niñas, su entorno y los distintos agentes educativos encargados de su atención” (p. 8).

López, G. N. (2019). La transición armónica y su influencia en los procesos académicos de los estudiantes, entre los grados transición y primero de la Institución educativa Nuestra Señora del Rosario del municipio de Manzanares (Caldas).

3 Diseño de la investigación

Este proyecto se investiga partiendo de la pregunta, se sugiere en el enfoque y tipo de investigación, teniendo en cuenta las transiciones de vida, llamadas transiciones ecológicas son asimiladas en su significado ,como en las instituciones escolares, se evidencian los docentes enfrentan, cada vez el ingreso de los niños ya que muestran su rechazo de entrada y denotando el apego hacia sus padres de familia, abuelos, ya que demuestra a través de su llanto su inconformidad mostrando físicamente su tristeza o dolor, espontáneamente, se puede evidenciar como cada docente se toma su tiempo para poder llevar a cabo su tiempo de adaptación, donde se muestre placentero y armónico.

3.1 Enfoque y tipo de investigación

En efecto se plantean diferentes actividades, que sean un proceso efectivo, para las transiciones ecológicas de la vida escolar en los niños de primera infancia del Colegio Distrital Rufino José Cuervo, donde se presenta la investigación que se lleva en proceso.

En este punto para el proyecto se ajusta la metodología cualitativa por las características dadas en su entorno y dando solución al problema planteado.

Este proyecto de investigación está enfocado la metodología cualitativa donde interfieren los siguientes puntos tenidos en cuenta:

- Estudios Etnográficos: Es directamente la observación del docente, donde la vivencia del que observa permite describir detalladamente como es en nuestro caso, las transiciones ecológicas.
- Investigaciones Participativas: Varios docentes dan sus opiniones sobre el mismo tema de las transiciones ecológicas y que las reconocen como transiciones armónicas, teniendo como objeto de estudio la primera infancia en común.

Este estudio de investigación busca la misma visión del apego de los niños hacia su familia se presenta a menudo, el comportamiento se expresa de diferentes formas, pero en las mismas transiciones ecológicas en específico, donde es focalizada la primera infancia como la más pionera en presentarse, observado en diferentes docentes que han tomado estrategias según teniendo en cuenta características como: sentimientos, emociones, etc.

Por esta razón apuntamos nuestro proyecto Una transición Armónica Segura y Confiable debido a las experiencias vividas en diferentes espacios, momentos de diferentes entornos de instituciones escolares.

Resaltando que es una labor docente la primera infancia , donde es una cotidianidad donde las actividades se hacen estratégicas para mantener la estabilidad de los niños ya que se sienten alejados de sus familias, en este instante crece el problema donde la interpretación, comprensión y análisis, especialmente en la labor diaria, crece la investigación observada en diferentes sensaciones, expresiones, que se van aplicando en las actividades desarrolladas pedagógicamente enfocadas en beneficio del desarrollo infantil.

Por ello nuestro tipo de metodología es cualitativa, dando oportunidad a lo que ve el docente en su valoración e intención pedagógica.

Lo que nos lleva a decir que el Arte es vitalmente involucrado en las actividades pedagógicas, logrando crear un vínculo en las transiciones ecológicas con las familias, docentes y comunidad en general, para que se apropien y conozcan de cómo el Arte influye en la capacidad creativa, desarrollando habilidades de expresión y comunicación en cualquier tema/asignatura que se desee un aprendizaje, dado en cualquier forma: danza, teatro, música, pintura, etc.

3.2 Línea de investigación institucional

La línea de investigación de la Fundación Universitaria Los Libertadores enmarca el presente proyecto transiciones ecológicas en una línea de investigación. "Evaluación, aprendizaje y Docencia", siendo investigativa de evaluación, aprendizaje y del quehacer docente a base de las experiencias significativas, implementadas en las actividades pedagógicas, fortaleciendo las transiciones ecológicas de forma positiva.

3.3 Población y muestra

El colegio Rufino José Cuervo es una institución educativa oficial que brinda educación desde preescolar hasta undécimo, está ubicado en la localidad 6 de

Tunjuelito con 4 sedes y dos jornadas, la población que atiende el colegio está conformada de familias de estrato 1 y 2 residentes en las localidades de Tunjuelito, Rafael Uribe Uribe, Ciudad Bolívar y Usme. La institución se encuentra ubicada en una zona de desarrollo industrial. Se encuentra ubicada en la carrera 8 # 53a - 44 sur jornada tarde 22 estudiantes

En concreto se desea afianzar en las transiciones ecológicas de la primera infancia con transición 2 , sede A , 22 estudiantes.

3.4 Instrumentos de investigación

Se parte primordialmente de la observación que se da en el salón de clases ,evidenciando actividades que se implementan en la primera infancia, teniendo en cuenta las transiciones ecológicas, para lograr la adaptación de los niños de preescolar.

Basándonos en el formato de encuesta , aplicado en las emociones, sentimientos y actuaciones de los niños; para este proyecto, por medio de unas preguntas se les interroga a los docentes como reflexión, después de realizar las actividades, logrando así recoger datos, que den seguimiento, diagnóstico y evaluación de las actividades pedagógicas planteadas, donde el resultado de cada docente da respuestas a las transiciones ecológicas.

4 Estrategia de intervención

Juegos educativos enfocados en maximizar y reforzar la confianza en los niños de primera infancia que experimentan el entorno escolar por primera vez. Por naturaleza, en el ser humano se despiertan ciertas emociones a la hora de enfrentar cambios. Los niños, en este caso, y en la edad preescolar comienzan a conocer o identificar sus emociones, es decir, si algo les da alegría, miedo o tristeza.

Al momento de estar frente a la escolaridad en sí, deben hacer un cambio total en su estilo de vida, por ende, suelen presentarse en ellos el miedo o la frustración y en muchos casos no saben cómo manejarlo.

Es así, que pretendemos, a través del arte, ayudar a los niños a afrontar estas emociones logrando así autoconocimiento y autocontrol.

4.1 Ruta de intervención

Se proponen las siguientes actividades lúdicas educativas como herramienta afianzadora de las emociones en los niños, con el propósito de hacer más armónica la transición de la casa a la escuela de los estudiantes de preescolar del Colegio distrital Rufino José Cuervo, las cuales se desarrollarán de la siguiente manera.

4.2 Actividad artística 1: juego con el garabateo

Objetivo: comprensión del mundo y de sí mismo permitiéndole un adecuado desarrollo psicológico y físico.

Materiales: papel blanco, lápices de colores.

Descripción de la actividad:

1. Saludo y bienvenida a los niños
2. Realizamos las siguientes preguntas: ¿Cómo se encuentran hoy? ¿Qué hicieron antes de venir al colegio? ¿Qué les gustaría hacer en el día de hoy? Etc.
3. Enfatizamos en las emociones, realizamos preguntas de tipo ¿Cómo se sienten? ¿Están contentos? (Identificamos qué niños no responden o están a la defensiva)
4. Entramos en contexto compartiendo con los niños el cuento: " Eugenio no quiere ir al colegio" y hablando sobre los miedos de Eugenio. (Escuchamos a los niños si quieren comentar algo en relación con la historia o a su vida)

5. Le facilitamos papel blanco y lápices de colores a los niños.
6. Les pedimos escoger un color y cerrar los ojos después de contar hasta 3.
7. Después del conteo le pedimos garabatear por toda la hoja libremente, aún con los ojos cerrados.
8. Les pedimos abrir los ojos y observar su garabato hasta que encuentren algo reconocido, les pedimos emplear distintos colores para definir/completar la imagen.
9. Compartimos el trabajo con el resto de la clase y tratamos de hablar sobre lo que hicimos.

Observaciones: Durante el garabateo, el docente debe manifestarles sobre cómo nos podemos sentir con respecto al nuevo colegio, que es natural sentir miedo o frustración pero que en este nuevo espacio aprenderemos mucho y tendremos amigos nuevos.

Reflexiones para el docente:

- ¿Existen similitudes entre las formas que hemos creado?
- ¿Qué colores hemos usado?
- ¿Qué hemos encontrado y cómo podemos relacionarlo con la emoción trabajada?

4.3 Actividad 2: expedición gusanito.

La confianza es una de las cualidades más importantes que los niños necesitan desarrollar durante el inicio de su vida escolar. Esto permite que el estudiante logre sentirse cómodo con sus nuevos compañeros, docentes e instalaciones de la escuela.

Para comenzar la actividad, el docente les cuenta a los niños que “el fin de semana estuvo fue al campo y pudo observar gusanitos de colores caminando bajo los rayos

del sol y respirando aire puro". Así, se pide a los estudiantes que usen su imaginación y piensen que son gusanitos de colores y caminen por toda el aula de clase.

Una vez los niños se encuentren caminando por todo el salón de clases, se les dice que a los gusanitos de colores les gusta caminar disfrutando de una buena compañía, por lo que cuando dos gusanitos de colores se encuentran, se toman de sus manitos para disfrutar juntos de los rayos del sol y del aire puro. De esta forma, los niños deberán agarrar la mano de uno de sus compañeritos mientras caminan por toda el aula.

después de que caminen tomados de las manos por un momento, se les hace saber que los gusanitos de colores confían mucho unas en otros gusanitos y se sujetan de la espalda de sus amigos como si fueran en un trencito y todos los gusanitos cierran los ojos a excepción del que va liderando la fila. Así, formarán varias filas de cuatro integrantes, sujetándose de los hombros o la espalda de sus compañeros y cerrando los ojos para continuar caminando por todo el salón de clases.

Se les debe decir a los niños que, de esta manera, los gusanitos de colores pueden relajarse y disfrutar del paseo mientras caminan con los ojos cerrados, confiando en el compañero que va liderando la fila.

Inicialmente, es normal que les cueste un poco tener los ojos cerrados. Por lo que si se nota que uno de los niños que hacen parte de la fila los tiene abiertos, se le debe pedir que por favor los cierre de nuevo y confíe en su compañero líder de la fila.

Seguido a esto vamos a utilizar plastilina de colores y por medio del ejemplo vamos a realizar bolitas de plastilina de diferentes tonos y unir las, así el niño lograra identificar la dinámica que acaba de realizar con sus compañeros. Y sentirá que la situación desconocida ya la pudo superar sin ningún tipo de consecuencia negativa.

4.4 Propuesta Actividades Pedagógicas

En el proyecto tránsito de vida en preescolar en el Colegio Distrital Rufino José Cuervo, una transición armónica segura y confiable de la vida escolar en los niños de primera infancia del Colegio Distrital Rufino José Cuervo, se plantean las actividades afianzadas al arte, las cuales permiten las transiciones ecológicas en tiempo de adaptación.

5 Conclusiones y recomendaciones

Ahora veamos una transición de vida, parte de la alianza que generan los docentes donde van formando un camino que se vuelve una fortaleza como es natural el apego está muy marcado entre las familias sobre todo a los padres que han creado una fuerte muralla, la cual se derrumba para cada uno de ellos, en realidad es potenciar ese apoyo para surgir la independencia, autonomía, gracias a los hábitos teniendo una secuencia se generan ideas, logros aprendidos por los niños que van condicionando confianza, mientras laboran sus padres se unen con los docentes contando con su cariño, cuidado. En una palabra el apego está presente en las transiciones de vida y se va cultivando la espontaneidad.

Partiendo de la presente investigación titulada transición de vida en preescolar en el colegio distrital Rufino José Cuervo una transición armónica segura y confiable se establecen las siguientes conclusiones.

El mundo industrializado y globalizado establece el trabajo como la fuente de ingresos de las familias, esto conlleva que los niños debían asistir a centros educativos a muy temprana edad, vislumbrando ese apego que ellos sienten hacia sus padres, llorar los primeros días de clase en las puertas de las instituciones educativas, este contexto aplica a centros educativos con niños en primera infancia de nuestro país.

Durante este proceso los niños, reconoce legalmente como “primera infancia” entran en un proceso de asimilación del nuevo entorno social, donde la figura de autoridad ya no son los padres sino los docentes, los hermanos no están presentes sino sus compañeros de aula, donde la televisión y el juego no existen, sino el cuaderno, los lápices y los colores.

En este contexto de transición de los niños, los docentes desempeñamos el papel o rol fundamental, debido a que nos convertimos en el apoyo, guía y acompañante de dicho proceso, además, debemos entender, no todos los niños asimilan el nuevo entorno de la misma manera o forma, sino de manera paulatina se da dicha fase adaptativa ,de manera individual , por eso es de vital importancia que asumamos el rol de buena gana y brindemos herramientas apropiadas que contribuyan a dicho proceso adaptativo de manera segura, confiable y armónica.

Cabe destacar que para que este proceso se desarrolle de manera armónica los padres o cuidadores deben ser parte relevante al mostrarle al niño que el colegio es un lugar de aprendizaje, donde el niño conocerá amigos, aprenderán muchas cosas y también tendrá ratos de esparcimiento.

El niño debe asimilar que el colegio es un espacio agradable, donde aprenderá muchas cosas también tendrá espacios de entretenimiento, por tal motivo la estrategia de intervención es diseñada con la finalidad de convertir el colegio en lugar de regaños y trabajos, en un espacio agradable, donde su opinión se tiene en cuenta, libre de expresar lo que siente sin miedo, pueda desarrollar su creatividad y sobre todo logre asimilar el nuevo contexto de manera armónica y no rechazarlo, por este motivo el arte se convierte en ese catalizador que impulsa este propósito.

El dibujar, el seguir el ritmo, el sentirse libre cambiara la percepción del niño hacia dicho lugar, sentirá alegría de estar allí, confianza hacia el adulto a cargo y hacia sus compañeros, notara que cada día aprende algo nuevo y hará a un lado emociones perjudiciales para dicho proceso, pero también debemos recalcarlos, los procesos son paulatinos y es allí cuando debemos respetar las asimilaciones individuales y brindar el tiempo para que el niño se adapte a su manera.

Como resultado pudimos evidenciar, con el desarrollo de la estrategia de intervención que ningún niño lloro durante el desarrollo y después de la realización dichas actividades, se les brindo un espacio de juego, de compañerismo y sobre todo de creatividad al estar frente a una pared donde tenían la libertad de representar algo sin necesidad de salirse de la línea o renglón. Esto conlleva a que el llanto, en la puerta de la institución disminuyera y que ellos llegaran con sonrisas en sus rostros.

Referencias

- Álvarez Fenández, E., & Rodríguez, Y. J. (abril de 2018). *La transición educativa del centro de desarrollo infantil al grado preescolar en Cauca, Antioquia: ¿un proceso o un paso?* Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/337724136_La_transicion_educativa_del_Centro_de_Desarrollo_Infantil_al_grado_preescolar_en_Cauca_Antioquia_un_proceso_o_un_paso
- Beláustegui, M. (11 de noviembre de 2019). *El docente como figura de apego y su capacidad de compensar vínculos de apego inseguro*. Obtenido de <https://rii.austral.edu.ar/handle/123456789/740>
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La Ecología del desarrollo Humano* (Vols. 1, Ed 1). Barcelona, Buenos Aires, México: Ediciones Paidós.
- Consejo nacional de política económica social, República de Colombia, Departamento nacional de planeación . (03 de diciembre de 2007). *Documento Conpes Social 109* . Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-177832_archivo_pdf_Conpes_109.pdf
- Cortés Pascual, A. (2004). *La herencia de la teoría ecológica de Bronfenbrenner*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/67390/pg_053-068_ineduc14.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Dunlop, A., & Fabian, H. (2007). *Outcomes of good practice in transition processes for children entering primary school*. doi:0-3352-2014-2
- Goleman, D. (2006). *Inteligencia Social*. Kairós: Editorial S.A.

- Gómez Díaz, L. (02 de julio de 2020). *Adaptación escolar mediante estrategias de articulación vinculadas a las transiciones armónicas en la IE Guillermo Valencia de Cali*. Obtenido de <http://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/123456789/3992>
- Hena Morales, L. Y., & Guzmán Torres, L. T. (17 de febrero de 2021). *Transiciones en la educación inicial: Una mirada reflexiva*. *Revista Perspectivas Educativas*. Obtenido de <http://revistas.ut.edu.co/index.php/perspectivasedu/article/view/2292>
- IED COLEGIO RUFINO JOSÉ CUERVO . (15 de agosto de 2022). *PDF Descargar libre*. *DocPlayer*. Obtenido de <https://docplayer.es/75010283-Colegio-rufino-jose-cuervo-ied.html>
- Pérez Gozález, L. E. (2020). *Transiciones Armónicas de Grado Cero Grado Primero en la I.E.D. Enrique Olaya Herrera*. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/3265>
- Piaget, J. (2009). *Psicología de la Inteligencia*. (Vols. DOI:ISBN: 84-7423-980-X). Barcelona, España.
- Rodríguez, E. (2010). *Piaget en la historia de la psicología. Perspectivas Psicológicas*.
- Sánchez, C. P., & Parra Velásquez, Y. A. (2019). *Los ambientes de aprendizaje como estrategia pedagógica para la transición afectiva del ámbito familiar al escolar de los niños (as) de dos y tres años del Jardín Infantil Carrusel de Ideas*. Obtenido de Universidad del Tólima : <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/http://repository.ut.edu.co/jspui/bitstream/001/3306/1/T%200829%20366%20CD7685.pdf>
- Teles, F. (12 de octubre de 2021). *Eugenio no quiere ir al colegio*. Obtenido de <https://tucuentofavorito.com/eugenio-no-quiere-ir-al-colegio-cuento-para-ninos-que-no-quieren-ir-a-la-escuela/>

Vogler, P., Crivello, G., & Woodhead, M. (2008). *La investigación sobre las transiciones en la primera infancia: análisis de nociones, teorías y prácticas*. La Haya: Fundación Bernard van Leer. doi:SBN (13): 978-90-6195-111-7

Anexos

Instrumento reflexiones orientadas al niño.

1. Saludo y bienvenida
2. Realizamos las siguientes preguntas: ¿Cómo se encuentran hoy? ¿Qué hicieron antes de venir al colegio? ¿Qué les gustaría hacer en el día de hoy?.
3. Enfatizamos en las emociones, realizamos preguntas de tipo ¿Cómo se sienten? ¿Están contentos? (Identificamos qué niños no responden o están a la defensiva)
4. Entramos en contexto compartiendo con los niños el cuento: " Eugenio no quiere ir al colegio" y hablando sobre los miedos de Eugenio. (Escuchamos a los niños si quieren comentar algo en relación con la historia o a su vida)
5. Le facilitamos papel blanco y lápices de colores a los niños.
6. Les pedimos escoger un color y cerrar los ojos después de contar hasta 3.
7. Después del conteo le pedimos garabatear por toda la hoja libremente, aún con los ojos cerrados.
8. Les pedimos abrir los ojos y observar su garabato hasta que encuentren algo reconocido, les pedimos emplear distintos colores para definir/completar la imagen.
9. Compartimos el trabajo con el resto de la clase y tratamos de hablar sobre lo que hicimos.

Observaciones: durante el garabateo de los niños el docente debe manifestarles sobre cómo nos podemos sentir con respecto al nuevo colegio, que es natural sentir miedo o frustración pero que en este nuevo espacio aprenderemos mucho y tendremos amigos nuevos.



Ilustración 1



Ilustración 2



Ilustración 3



Ilustración 4

Reflexiones para el docente

Nombre y apellidos	Fecha
Preguntas	Respuesta
¿Existen similitudes entre las formas que hemos creado?	
¿Qué colores hemos usado?	
¿Qué hemos encontrado y cómo podemos relacionarlo con la emoción trabajada?	
Conclusiones	

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1.....	30
Ilustración 2.....	30
Ilustración 3.....	30
Ilustración 4.....	30