

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

Julieth Torres Pérez  
Licenciada en educación Preescolar

Fundación Universitaria Los Libertadores  
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales  
Maestría en Educación  
Bogotá, D.C. 2021

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

Julieth Torres Pérez

Asesora

Rita Cristina Guzmán Orjuela

Magister en Educación.

Magister en Administración y Supervisión Educativa

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Maestría en Educación

Bogotá, D.C. 2021

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

Nota de aceptación

---

---

---

---

Presidente Jurado

---

Jurado

---

Jurado

---

Jurado

Fecha-----

### **Dedicatoria**

Primero que todo a Dios todo poderoso que siempre me guía y está en todos mis pasos.

A mi esposo Javier Humberto Vera Aguirre, que es mi compañero fiel y me apoya en todas mis metas.

A mis padres Uriel Torres y Luz María Pérez que siempre están en los bellos y malos momentos para darme ánimo y fortaleza.

### **Agradecimientos**

A Dios por darme sabiduría en este nuevo reto en mi vida, ya que a pesar de las dificultades por la pandemia nunca me abandono.

A mi esposo y padres, porque no me dejaron desfallecer y siempre me motivaron a culminar con éxito.

A mi ateneísta Rita Cristina Guzmán Orjuela por su asesoría y compromiso total y permanente durante la realización del proyecto.

Compañeros, amigos docentes y estudiantes de la Institución Educativa Rosalía Mafla por su apoyo, acompañamiento y participación en el desarrollo de este proyecto.

A los docentes de la Universidad Libertadores quienes compartieron sus conocimientos y aportaron a mi investigación y mi quehacer pedagógico.

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental  
**Resumen**

La preocupación de la sociedad actual por el cuidado del medio ambiente determina que las organizaciones, cualquiera sea su naturaleza, deben velar porque sus actividades se realicen en armonía, minimizando los impactos que puedan representar los procesos y productos relacionados con estos. Por lo tanto, se pretende fomentar la cultura ambiental en los estudiantes del grado transición, grupo 6 de la Institución Educativa Rosalía Mafla, conformado por 30 estudiantes. El enfoque de la investigación es cualitativo. El tipo es investigación acción. A través de los instrumentos; observación, diario de campo y entrevista aplicados a estudiantes, padres de familia y docentes. Para la entrevista de seguimiento solamente a estudiantes. Durante la aplicación de la propuesta, se obtiene que la problemática, Surge por desconocimiento de los actores sobre la situación ambiental a causa del no manejo del tema y el no tener apropiada una cultura ambiental. Además, porque la opción del reciclaje no es rentable, en tanto que el bajo costo que se percibe por la venta del mismo y no se considera una opción la reutilización de materiales para la elaboración de manualidades como material didáctico, con elementos reutilizables para los estudiantes y otros utensilios.

La propuesta “yo cuido el medio ambiente”, se proyecta de manera virtual teniendo en cuenta que no se está trabajando de manera presencial por la pandemia actualmente, mediante la implementación del proyecto ecológico cómo estrategia, para el desarrollo de actividades lúdicas y pedagógicas para la formación en cultura ambiental de los estudiantes de transición, grupo 6. Con ello, se fortalecen los procesos de aprendizaje relacionados con el medio ambiente, ya que generan espacios que logran desarrollar las competencias tendientes a la conservación del entorno.

Palabras clave: cultura, medio ambiente, contaminación ambiental, tratamiento de desechos.

**Tabla de contenido**

<b>Introducción</b>	<b>13</b>
<b>Capítulo 1. Problemática</b>	<b>15</b>
1.1 Descripción del problema	15
1.2. Formulación del problema	17
1.3 Justificación	17
<b>Capítulo 2. Objetivos</b>	<b>20</b>
2.1. Objetivo General	18
2.2. Objetivos específicos	18
<b>Capítulo 3. Marco Referencial</b>	<b>21</b>
3.1. Marco de antecedentes investigativo	21
3.1.1. Antecedentes internacionales	21
3.1.2. Antecedentes Nacionales	26
3.1.3. Antecedentes locales	34
3.2. Marco teórico conceptual	41
3.2.1. Ambiente	42

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental	
3.2.2. Medio Ambiente	43
3.2.3. Cultura	47
3.2.4. Cultura ambiental en la escuela	48
3.2.5. Educación ambiental	50
3.2.6. La lúdica y el juego	52
3.2.7. El juego	56
3.3.8 Modelo CIDEP	61
3.3. Marco pedagógico	61
3.3.1 Modelo CIDEP	62
3.3.2. Proyecto ecológico	64
3.4 Marco legal	65
<b>Capítulo 4. Diseño metodológico</b>	<b>71</b>
4.1. Enfoque de investigación	71
4.1.1. Tipo de investigación	71
4.2. Fases de investigación	73
4.3. Línea de investigación	74
4.4. Población y muestra	75
4.4.1. Población	75

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental	
4.4.2. Muestra	75
4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	76
4.5.1. Instrumentos de caracterización	76
4.5.2. Instrumentos de desarrollo	77
4.5.3. Instrumentos de evaluación	79
<b>Capítulo 5. Propuesta Pedagógica</b>	<b>80</b>
5.1. Título	80
5.2. Descripción	80
5.3. Justificación	80
5.4. Objetivo general	81
5.4.1 Objetivos específicos	81
5.5. Planeación de la propuesta	82
<b>Capítulo 6. Resultados y análisis</b>	<b>96</b>
6.1. Objetivo específico N. 1.	96
6.2. Objetivo específico N. 2	102
6.3. Objetivo específico N. 3	105
6.4. Objetivo General	115
<b>Capítulo 7. Conclusiones y Recomendaciones</b>	<b>118</b>

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental	
7.1. Conclusiones	118
7.2. Recomendaciones	119
<b>Referencias</b>	120
Apéndice. Registro fotográfico	
Evidencias 1 entrevista a estudiantes, padres de familia y docentes	126
Evidencias 2 video monstruo de la basura	136
Evidencias 3 dibujos representativos de las dos escenas del cuento	137
Evidencias 4 video reciclaje para niños	140
Evidencias 5 cajas elaboradas para reciclar	142
Evidencias 6 video como separar la basura	143
Evidencias 7 Tarrin elaborado para residuos orgánicos	144
Evidencias 8 presentación de títeres campaña ambiental	145
Evidencias 9 carteles alusivos al medio ambiente	146
Evidencias 10 manualidades con material reciclable	148
Tabla de figuras	
Apéndice 1 Entrevista realizada 2020. Pregunta 1	96
Apéndice 2 Entrevista realizada 2020. Pregunta 3	98
Apéndice 3 Entrevista realizada 2020. Pregunta 8	100
Apéndice 4 Entrevista realizada 2020. Pregunta 3	102

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental		
Apéndice 5	Entrevista realizada 2020. Pregunta 4	102
Apéndice 6	Entrevista realizada 2020. Pregunta 5	104
Apéndice 7	Entrevista realizada 2020. Pregunta 1	105
Apéndice 8	Entrevista realizada 2020. Pregunta 2	106
Apéndice 9	Entrevista realizada 2020. Pregunta 5	108
Apéndice 10	Entrevista realizada 2020. Pregunta 1	110
Apéndice 11	Entrevista realizada 2020. Pregunta 2	112
Apéndice 12	Entrevista realizada 2020. Pregunta 2	112
Apéndice 13	Entrevista realizada 2020. Pregunta 1	113
Apéndice 14	Entrevista realizada 2020. Pregunta 1	114

## Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

### **Introducción**

la contaminación por basuras se refiere a la acumulación de desechos sólidos en el ambiente y cuyas proporciones generan problemas laterales como la alteración de la vida de las especies (flora y fauna).

Aunque la basura se refiere a todo tipo de material de desecho, al que no podemos darle otro uso. Los residuos son los que, si se pueden reutilizar, pero algunos son los que ejercen los peores efectos sobre el ambiente como los materiales no biodegradables; plástico, metales, chatarra electrónica, pilas y materiales sintéticos, entre otros.

El Proyecto Ecológico, permite que la institución educativa analice sus realidades ambientales y a partir de ellas planeen y presenten propuestas de solución, como lo es la formación en cultura ambiental en el entorno. Las instituciones educativas se convierten en unos espacios sociales formadores de nuevos ciudadanos, que valoran y cuidan su entorno, contribuyendo así a minimizar los riesgos de contaminación y daño del medio ambiente, fortaleciendo procesos de aprendizaje relacionados con este y espacios que logren desarrollar las competencias tendientes a la conservación del medio. Estos permiten desarrollarse a través de estrategias como el juego, entendido no solo como simple diversión sino como una oportunidad de aprendizaje significativo y social; donde la interacción con el otro, es aprender a entender al otro, respetar y buscar soluciones, favoreciendo así, la formación de una cultura ambiental.

La cultura ambiental establece los parámetros de relación y reproducción social con relación a la naturaleza. Bayón (2006) afirma. “esta debe estar sustentada en la relación del hombre con su medio ambiente y en dicha relación está implícito el conjunto de estilos, costumbres y condiciones de vida”. La cultura ambiental es aquella postura ante la vida que permite cuidar y preservar el medio ambiente, es un asunto de interés para todo el mundo.

## Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

Pérez y Merino (2014) afirman. “El ambiente es el entorno que afecta a los seres vivos y que condiciona sus circunstancias vitales” p 15. Es el pensar en el ambiente hacia las nuevas generaciones creando una calidad de vida adecuada, manejando un equilibrio sostenible que permita reflexionar sobre las acciones que realiza el hombre que afectan al mismo ser humano y los sistemas de vida y como el mismo ser humano es capaz de aportar e incorporar sus saberes, para una mejor comprensión de los problemas y resolución de los mismos con el objetivo de tener un ambiente sano tanto natural y cultural. Reutilizar es usar todos los objetos que generalmente van a la basura o adaptarlos como sustitutos de otros objetos que podemos necesitar. Algunos recipientes de plástico se pueden convertir en macetas, cajas para lápices, botones, clips, sí los decoramos para ello. Lo importante es no desperdiciar aquello que ha costado a la naturaleza y al hombre en términos de cultivo, cosecha, transporte, manufactura, productos y servicios.

Cuando se crea cultura ambiental en las personas se fortalecen valores de respeto, amor, tolerancia, autonomía y en especial de auto cuidado que conllevan al pensar en el entorno, pero en pro de sí mismo y los que están al alrededor con un ambiente sano y cálido, logrando un desarrollo sostenible que garantice un equilibrio entre el cuidado del ambiente, el bienestar social y el crecimiento económico.

## Capítulo 1. Problemática

### 1.1 Descripción del problema.

Una de las dificultades de la Institución Educativa Rosalía Mafla en la sede Presbítero Ángel María Camacho del municipio de Jamundí, es que no existe cultura ambiental para el manejo de residuos, provenientes de las actividades escolares como trabajo con papel dentro y fuera de las aulas donde no lo separan, sino que lo mezclan con todo los demás. El consumo de refrigerios a la hora del descanso escolar en la institución en el que se observa diferentes clases de desechos esparcidos por todo el lugar; entre ellos, sobre el piso; gran cantidad de plásticos, desperdicios de comida, mucho papel, cáscaras de frutas, bolsas de paquetes, siendo este el porcentaje más alto de lo que se recoge, palos de helado entre otros. Quedando todos depositados en un solo sitio. La institución no cuenta con los recipientes necesarios para depositar y separar los residuos no hay gestión por parte de los administrativos y proyección de los proyectos de medio ambiente. Por tal motivo finalizada la jornada escolar, se observa estos elementos esparcidos por todo el colegio. Esta situación, incomoda cada día a los estudiantes de los diferentes grados que son los encargados de la disciplina el cual les corresponde un día a la semana recoger la cantidad de basura arrojados en toda la institución para que está quede totalmente limpia. Se observa cada día después de terminado el descanso y se registra en un formato, como queda la institución y que

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental material es el que más queda esparcido en el piso, llegando a la conclusión que todos los días quedan residuos en el piso y el de mayor cantidad son los plásticos y bolsas de papel.

El problema del mal manejo de los residuos, genera contaminación visual, siendo muy desagradable observarlos por todas partes o amontonados en un lugar sin separarlos, aumento de insectos y roedores los cuales se han visto y han asustado a los mismos estudiantes y contaminación del aire producido por los malos olores que genera la descomposición de desechos orgánicos, a tal grado que estando en clase en ocasiones toca cerrar las puertas para que no se entre el mal olor. Los efectos para los integrantes de la comunidad educativa, son infecciones producidas por la picadura de insectos, afecciones respiratorias y posibles caídas al pisar estos en descomposición que generan humedad sobre el piso y contaminación visual.

La problemática, se genera por desconocimiento de los actores sobre la situación ambiental que implica el no manejo del tema y el no tener cultura ambiental. Además, porque la opción del reciclaje no es una actividad rentable, por el bajo costo que se percibe por la venta del mismo y porque no se considera una opción la reutilización de materiales para la elaboración de papel, manualidades como material didáctico con elementos reutilizables para los estudiantes y otros utensilios

Teniendo en cuenta esta situación por la falta de cultura ambiental, el manejo y previniendo afecciones a la comunidad educativa el investigador pretende realizar un proyecto que genere cultura ambiental, sobre el manejo de residuos y el no producir casi basura, apoyándose en el Proyecto Ecológico involucrando los estudiantes del grado Transición, grupo 6 de manera virtual para que se apropien a través de la propuesta “yo cuido el medio ambiente”.

## Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

Para el MEA (2011) los PRAE son proyectos pedagógicos que promueven el análisis y la comprensión de los problemas y las potencialidades ambientales locales, regionales y nacionales, y generan espacios de participación para implementar soluciones acordes con las dinámicas naturales y socioculturales. Teniendo en cuenta esta situación y con base en los proyectos PRAES se ha visto que en la institución estos proyectos no han sido implementados y proyectados de una manera que la comunidad educativa se apersona y lo ponga en práctica.

### 1.2. Formulación Problema

¿Cómo promover la cultura ambiental en los estudiantes del grado Transición, grupo 6, mediante el proyecto ecológico como estrategia didáctica y lúdica de la institución educativa Rosalía Mafla sede Presbítero Ángel María Camacho en el Municipio de Jamundí para crear conciencia ecológica?

### 1.3. Justificación

La realidad de la Institución educativa Rosalía Mafla en su sede Ángel María Camacho, evidencia que los proyectos del Medio Ambiente como los son; el PRAE, el proyecto transversal y de aula, no han generado una cultura ambiental en los estudiantes de la institución por su falta de ejecución y compromiso con estos, siempre se realizan los proyectos y se hacen cronogramas, pero se debe ahondar mucho más para que se genere por autonomía propia esta cultura, sin tener que estarles diciendo. Los directivos consideran este proyecto importante, pero dentro de la

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental  
proyección y los recursos pocas veces hay dinero para invertir y cumplir con los planes. Todo el tiempo permanecen residuos en cualquier lugar como; corredores, patios, huerta, baños, juegos y aulas de clase. Solo cuando los del comité de cada salón les corresponde recoger después del descanso es que se ve limpio el colegio por unos minutos porque al rato nuevamente hay residuos. Los estudiantes vienen con esta falencia desde casa no tienen esa cultura de depositar la basura dentro de las canecas, la tienen cerca y aun así la tiran al piso o donde estén a la vez dejando residuos dentro del sanitario y bebederos y encima de las materas y árboles.

Por ello, siguiendo los lineamientos de los Proyectos Ambientales Escolares se enfatiza en el proyecto de aula Ecológico apoyado en la estrategia CIDEP manejando una pedagogía de aprendizaje significativo y el juego como una estrategia lúdica para generar cambios en la visión del cuidado del entorno, el investigador busca generar una cultura ambiental iniciando con el grupo 6 del grado transición con la finalidad de que posteriormente se extienda a toda la comunidad educativa, logrando que este proyecto se realice y cumpla con las necesidades, que por sí mismos y por hábito los estudiantes coloquen los residuos donde corresponde y se logre los objetivos propuestos.

El Proyecto Ecológico, permite que la institución educativa analice sus realidades ambientales y a partir de ellas planeen y presenten propuestas de solución, como lo es la formación en cultura ambiental dentro y fuera de la institución. Con ello, se fortalecen los procesos de aprendizaje relacionados con el medio ambiente, ya que generan espacios que logran desarrollar las competencias tendientes a la conservación del entorno. Estos permiten desarrollarse a través de estrategias como el juego, entendido no solo como simple diversión sino como una oportunidad de aprendizaje significativo y social; donde la interacción, es aprender a entender al otro, respetar

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental y buscar soluciones, favoreciendo así, la formación de una cultura ambiental. A la vez tener en cuenta que, para obtener un desarrollo sostenible adecuado, debe haber cambios de actitudes, pensamientos, estilos de vida que promuevan la responsabilidad y conciencia ambiental y como con la protección al medio ambiente se contribuye a este, apoyándose en los estudiantes de grado transición, grupo 6, quienes se apropiarán de la temática de cultura ambiental, con el manejo de las tres R (reducir, reutilizar, reciclar).

## Capítulo 2. Objetivos

### 2.1. Objetivo general

Fomentar cultura ambiental entre los estudiantes del grado transición, grupo 6 de la institución educativa Rosalía Mafla en la sede Ángel María Camacho, a través de estrategias didácticas y lúdicas virtuales para crear conciencia ambiental.

### 2.2. Objetivos específicos

- ✓ Fortalecer los procesos de aprendizaje, en torno al cuidado del ambiente, mediante estrategias lúdico pedagógicas virtuales en los estudiantes de transición grupo 6, de la institución educativa Rosalía Mafla.
- ✓ Promover la cultura ambiental para sensibilizar a los estudiantes mediante campañas ecológicas virtuales.
- ✓ Generar a través de diferentes actividades lúdicas virtuales la construcción de competencias que permitan la conservación del entorno entre los estudiantes del grupo 6.

### **Capítulo 3. Marco Referencial**

#### **3.1 Marco de Antecedentes Investigativos**

Teniendo en cuenta los proyectos que han antecedido a este, se encontraron importantes estudios y aportes los cuales permiten abordar y comprender el problema de investigación de una forma más precisa entre estos se presentan los siguientes:

##### **3.1.1 Antecedentes Internacionales**

Farje (2013) en su propuesta didáctica de educación medio ambiental -Prodema, para desarrollar la cultura ambiental de alumnos de primaria de un colegio piloto del distrito de Chachapoyas, departamento de Amazonas, realizó una investigación en la que el objetivo era desarrollar una propuesta didáctica de educación ambiental orientada a la mejora de la cultura ambiental a través de la implementación de la huerta escolar y el cultivo de plantas medicinales, fomentando simultáneamente una conciencia de cuidado del medio ambiente a través de acciones de manejo adecuado de los residuos sólidos y conocimiento y uso de las plantas medicinales.

El nivel de cultura ambiental de los estudiantes de educación básica regular del colegio Santiago Antúnez de Mayolo de Chachapoyas arrojaron que es bajo, dado que, en el manejo de residuos sólidos, el 70% se ubican en ese nivel y solamente un 7% se ubica en el nivel alto de cultura ambiental. En cuanto al conocimiento y uso de plantas medicinales, para prevenir

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

algunas enfermedades, se aprecia que, luego de administrar el pre test, el 74% demuestra tener una baja cultura ambiental, ello significa que en casa no acostumbran el uso de la medicina herbolaria. Después de la aplicación de la propuesta de educación medio ambiental, se aprecia en el post test que el 60% de estudiantes mujeres alcanzaron el nivel alto de cultura ambiental en el manejo de residuos sólidos, frente a un 48% de los varones que se ubican en ese nivel, en cuanto al conocimiento y uso de las plantas medicinales en las mujeres y varones hay similitud estadística en los resultados, con 46 y 48% respectivamente, determinándose así la eficacia y eficiencia de la propuesta.

Se demostró que las estudiantes mujeres obtuvieron un nivel muy alto de cultura ambiental para el manejo de los residuos sólidos a comparación de los hombres, pero en el conocimiento y uso de plantas medicinales no hubo diferencia. La propuesta demostró ser una buena alternativa para desarrollar cultura ambiental en los estudiantes de educación básica regular.

El estudio brinda un aporte al presente trabajo de cómo implementar una propuesta organizada en el gran proyecto ecológico como un camino o método que ordena ideas, acciones y un esfuerzo para satisfacer necesidades y aprender a producir. Y en lo productivo porque sirve para generar bienes, saberes y conocimientos necesarios para mejorar la calidad de vida; educativo porque enseña a vivir en comunidad, en forma organizada, a tomar decisiones propias, a manejar sostenidamente los recursos naturales, a resolver problemas, a ser emprendedores, prepara para ser competentes en un oficio o profesión, participativo porque el equipo y el investigador trabajan equitativamente, desde el inicio hasta el final del proyecto. Los participantes aprenden a ser competentes cuando participan plenamente.

## Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

Montoya (2010) el plan de educación ambiental para el desarrollo sostenible de los colegios de la institución Salle, tiene como objetivo conocer, analizar y orientar los valores, actitudes y conductas ambientales de la institución la Salle, para fomentar la educación ambiental, dentro de la ética del desarrollo sostenible, entre los alumnos y demás actores (familia, profesores, personal no docente, entre otros), en el entorno de las infraestructuras y la cooperación educativa, a través de propuestas de acción ambiental, reforzando los conocimientos sobre la ética del desarrollo humano sostenible

Tras realizar el análisis del cuestionario elaborado y aplicado, se observa que el 31% de los centros educativos tienen implantado un sistema de gestión de residuos, frente a una mayoría el 69%, que no mantienen ningún tipo de gestión del mismo. Según comunidades autónomas, el 33,3% de los centros de la Comunidad Valenciana e Islas Baleares introducen esta gestión; a diferencia de Aragón que no la tiene en cuenta para el funcionamiento del centro. Las gestiones de residuos implantadas en los centros corresponden a los sistemas de calidad ISO 9001/2000 y a la gestión integral de papel y cartón. Para ello, los centros educativos tienen para su recogida, manipulación y transferencia de residuos los espacios de estación de transferencia y punto limpio. Asimismo, a la pregunta sobre los residuos que son recogidos selectivamente dentro de la edificación del centro educativo. Independientemente de tener un sistema de gestión de los mismos, el 92,31% confirmaron que mantenían una recogida selectiva de “papel y cartón”; seguido por la recogida de “pilas usadas” (61,53%) y “envases ligeros” (53,83%). Los residuos recogidos selectivamente con porcentajes por debajo de la media, son el acopio de la “fracción orgánica” (30,77%), “vidrio” (15,40%), “textil” (15,38%), entre otros. La recogida selectiva de los residuos se realiza con infraestructuras (contenedores) dentro de lo que son las aulas, pasillos,

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental salas, vestíbulo, del colegio. Sin embargo, una minoría de los centros educativos tiene infraestructuras de reciclaje en las áreas verdes y de ocio del centro, lo cual subraya la necesidad de estar pendientes de las buenas prácticas ambientales en el tiempo de ocio.

Montoya (2010) determinó que el aspecto medio ambiental no está arraigado en el conjunto de la institución, que no se encuentra explícita en el plan de acción ni en la misión, por sus congregaciones religiosas. Por ende la educación medioambiental debe aumentar la conciencia a través de grupos ecológicos, usando el “juego de interpretación de papeles” para subrayar los problemas medioambientales, tales como la disminución de reservas de petróleo adoptar un tema anual medioambiental como; el Cuidado de la Vida, el Cuidado de la Madre Tierra. Creación de una escuela verde: hacen hojas volanderas con información medioambiental reciclan libros viejos, analizan el ciclo del agua en la ciudad, Muchos institutos religiosos promueven el concepto ‘Reducir, reusar, reciclar, Formación de grupos de acción medioambiental, formar grupos que se ocupen de concienciar mediante programas de reforestación y ayudar a los maestros y estudiantes a realizar campañas ecológicas.

Esta investigación aporta a mi proyecto, unas estrategias factibles que muestran la importancia de que la educación ambiental se de en todos los niveles de la enseñanza inicial, superior, técnica, entre otros. Es necesario crear centros de estudios y espacios naturales en el centro educativo, para potenciar y apoyar la educación ambiental, creación de espacios saludables, importancia de establecer proyectos de cooperación ambiental entre los centros educativos y otros organismos de la Institución. La educación ambiental es un tema urgente en la actualidad, Se demandan mayores acciones educativas en el ámbito del desarrollo sostenible donde se integra la educación ambiental y los derechos humanos donde se integra el derecho a tener un medioambiente sano.

## Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

Por otro lado Vacio (2017) en su investigación análisis de la cultura ambiental en el sector educativo del Municipio de la Paz Baja California sur: implicaciones y recomendaciones para el desarrollo sustentable de los recursos naturales, tiene como objetivo analizar la cultura ambiental de estudiantes de nivel medio superior y su implementación como herramienta para entender la educación ambiental en este sector educativo a través de la aplicación de una serie de encuestas de cultura ambiental a 828 estudiantes los cuales estaban conformados por tres secciones; actitud, comportamiento y conocimiento ambiental y a la vez se utilizaron métodos cuantitativos.

Estas encuestas arrojaron que la puntuación media de los hombres en la cultura ambiental fue de 1.41.68 (6.44) mientras que las mujeres obtuvieron una media de 1.41.44 (6.42). En actitudes las mujeres tuvieron una puntuación media de 48(8.0) y los hombres una de 47.14 (7.8). En comportamiento pro ambiental las mujeres presentaron una media de 30.14 (5.0), ligeramente mayor que los hombres con 29.96(4.9), la prueba t de student para la cultura ambiental entre hombres y mujeres arrojó que no existe diferencias significativas.

De acuerdo con los resultados obtenidos los estudiantes presentan una cultura ambiental inaceptable. Actitud ambiental aceptable. Conocimiento ambiental inaceptable, siendo esta la puntuación mas baja a nivel de comportamiento ambiental.

Vacio (2017) concluye que los estudiantes poseen una cultura ambiental deficiente, que poseen actitud ambiental aceptable en contraste con sus conocimientos y comportamientos ambientales, que el nivel socioeconómico influye arduamente, que el año escolar en que se encuentran los estudiantes es primordial y que su actitud, cultura y conocimiento ambiental

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental disminuyen cuando pasan a otro nivel, estos resultados son un acercamiento en baja california sur en materia de cultura ambiental del nivel medio superior.

Este proyecto pone a colación para este trabajo, la importancia de trabajar la cultura ambiental en cada grado iniciando desde el grado 0 hasta 11, manejando en los programas y áreas no solo informaciones, sino actividades de formación para la cultura ambiental donde esta contribuya de manera positiva como herramienta para brindar una aproximación del estado actual de la educación ambiental.

### **3.1.2. Antecedentes Nacionales**

Los proyectos ambientales son muy importantes para trabajar la cultura ambiental, es por esto que Ruiz (2015) en su proyecto ambiental escolar PRAE INEM “ limpio y saludable” tiene como objetivo, el fortalecimiento de los PRAE como herramienta estratégica para establecer mecanismos que permitan formar ciudadanos ambientalmente responsables, que contribuyan a fortalecer en la sociedad una cultura ambiental que se preocupe por mantener un ambiente sano y saludable, que logre cambios de actitud, fomente la participación comunitaria y proporcione conocimientos, destrezas, valores, actitudes y habilidades a través de diferentes actividades lúdicas y pedagógicas que conlleven a crear cultura ambiental.

Puede observarse en los resultados de las encuestas realizadas que para gran parte de la población encuestada asume que lo importante a destacar es el papel prioritario de reconocer la conservación y protección del medio ambiente partiendo de la concientización de lo que implica la aplicación del PRAE en la institución ya que los resultados, arrojan un porcentaje alto de

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental  
personas que expresan tener la voluntad de contribuir a un cambio de percepción, lo cual  
demuestra la positiva forma de querer enriquecer su cultura eco pedagógica.

Sin embargo, esta relación se encuentra en contraposición con la pobreza y la poca educación  
que posee la mayoría de pobladores de la región y porque los PRAE representan un cambio de  
paradigmas para que la comunidad vea una nueva alternativa para el cambio en su calidad de  
vida.

En consecuencia, se presenta entre los diferentes actores de la comunidad una oportunidad  
para cambiar su estilo de vida, garantizar algunos ingresos básicos que requiere el grupo familiar  
y buscar una oportunidad de obtener ingresos económicos mejorando así el deterioro del  
ecosistema y del hábitat natural, aunado a ello, la inmensa población inestable en sus trabajos,  
población que posee bajo nivel educativo siendo más vulnerable.

Por otra parte, también los resultados de las encuestas, permiten establecer que parte de los  
encuestados reconocen la importancia fundamental de crear un mecanismo que permita conservar  
y proteger el medio ambiente y por ende el ecosistema en general, tanto a nivel biótico como  
abiótico, uno de los mecanismos es la aplicación de un PRAE en la Institución, aprovechando el  
deseo y la voluntad de la comunidad en contribuir a su establecimiento en miras de un cambio.

El trabajo es arduo considerando que hay falencias en cuestión de educación y concientización  
ambiental que posee la mayoría de los miembros de la comunidad educativa. Aplicar un PRAE  
significa un cambio dentro de la comunidad, cambio que permita concebir una nueva alternativa  
que garantice así un mejor bienestar creando una amplia relación de la Institución con la  
comunidad educativa. Se aplicaron dos encuestas las cuales fueron tabuladas, analizadas y  
procesadas, obteniendo resultados valiosos que permiten establecer la necesidad de la comunidad

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental educativa por favorecer el medio ambiente dentro y fuera de la Institución, conscientes de la situación ambiental actual caracterizada por una falta de cultura de protección y cuidado del medio.

Debido a la situación actual que afronta la Institución, uno de los proyectos educativos más importantes a realizar es el PRAE, este proyecto se constituye en un desafío muy importante para las instituciones educativas, ya que lo deben llevar a cabo de un modo consciente y "Proyecto Ambiental Escolar – PRAE INEM "Limpio y Saludable" Desde una Perspectiva Socio-Ambiental" con compromiso, evitando asumirlo como un trabajo escolar que se realiza para cumplir los requerimientos del estado. Para iniciar este proceso de desarrollo del Proyecto Ambiental Escolar (PRAE), un factor prioritario a tener en cuenta es poseer la suficiente claridad acerca del tema, por lo cual la investigación a nivel teórico sobre los elementos fundamentales que constituyen el ecosistema, es determinante para su consolidación los PRAE se convierten en una estrategia eficaz que permiten alcanzar los logros propuestos de educación ambiental.

El estudio de Ruiz (2015) clarifica que los docentes están llamados a gestionar los procesos de evolución, adaptación y desarrollo dentro de la Institución, por tanto, se tiene el deber social de liderar, acompañar, enriquecer y evaluar constantemente las acciones educativas y la puesta en marcha de nuevos proyectos. Se debe iniciar el cambio de los esquemas de pedagogía tradicional, construyendo un proyecto que no solo compete a la escuela sino a cada persona como ser vivo. Corresponde asumir posturas activas, renunciando a la indiferencia ante una serie de problemáticas ambientales que están incidiendo a nivel social, cultural y económico en todo el mundo.

## Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

Velásquez (2017) en su proyecto la educación ambiental una reflexión en torno a la relación entre comunidad educativa y medio ambiente, desde los imaginarios colectivos y espacios de la institución educativa Playa Rica en el municipio de Tambo-Cauca, tiene como objetivo realizar una descripción de los imaginarios que se tienen en torno a la educación ambiental, para así generar una reflexión de contexto en cuanto a la educación ambiental en la institución educativa a través de diferentes estrategias de recolección de la información como lo son la entrevista semi estructurada, entrevista estructurada, como la ausencia de una cultura ambiental, entrevistas asociadas a la investigación tipo survey (encuestas).

En cumplimiento de los resultados, se realiza una descripción de los imaginarios que se tienen en torno a la denominada educación ambiental, dado que las entrevistas arrojaron muchos datos sobre este asunto, en tanto que se permitió identificar buena parte de las problemáticas que en contexto afronta la institución educativa, de tal forma que se pudo generar una propuesta pedagógica que impacta a algunas de las personas del contexto, en lo referente a la cuestión de la educación ambiental en la institución educativa Playa Rica, el Tambo-Cauca. A través de la presente indagación se describe muchos de los sentidos o imaginarios que se hayan presentes en los estudiantes y docentes de la institución educativa, en torno a la educación ambiental, en tanto que se identifica en contexto muchas de las problemáticas que se encuentran relacionadas con las temáticas ambientales inmersas en el currículo y el plan de estudios de la institución educativa, como también en las prácticas, ejemplo, las basuras en zonas escolares. Finalmente se logró en términos de este trabajo generar una propuesta pedagógica enfocada a generar ajustes en lo

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental  
concerniente a la educación ambiental y al desarrollo sostenible de la práctica pedagógica y los  
planes de estudio de la institución educativa Playa Rica.

A lo largo del presente estudio se puede concluir que el estado actual de la educación ambiental en la institución educativa Playa Rica, el Tambo-Cauca, se ve limitada al trabajo que se desarrolla con el proyecto escolar, “Educar para crecer en un ambiente mejor” en el que se desarrollan actividades específicas como son: la elaboración de carteles y manualidades alusivas al medio ambiente. En este orden de ideas, se logró identificar que la educación ambiental no es transversal, pues esto solo se evidencia en algunas asignaturas, más no se trata de un conocimiento en profundidad por los estudiantes, de otro lado, se asume que se debe trabajar sobre el PEI (Proyecto educativo institucional) y el fundamento curricular de la institución, en donde el proyecto no demuestra ser una prioridad enfocada a cubrir las necesidades de la educación ambiental para generar una cultura y una conciencia , es necesario ajustar las áreas hacia una perspectiva transversal que implique verdaderos cambios hacía unos cambios de actitud, debido a que en la institución se presentan falencias como la ausencia de una cultura ambiental por parte de los estudiantes y comunidad en general generándose la proliferación de residuos sólidos sobre las instalaciones de la institución.

La investigación que realiza Velásquez (2017) es de gran relevancia para este proyecto reflejando la importancia de asumir propuestas, como la inclusión de temáticas correspondientes a la educación ambiental, en cada área del conocimiento de manera transversal, dicha propuesta como una forma de acercamiento para incluirla dentro del currículo institucional, para que de esta

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental  
manera, a futuro se implemente esta propuesta por parte de los docentes de la institución educativa, de modo tal que se efectúe la revisión del plan de estudios y se organice de manera más específica y detallada, las prácticas en la institución, con la realización de actividades del PRAES y el proyecto ecológico de una manera transversal.

Por otro lado (Villota, Montero, Lasso y Enríquez (2017) en su proyecto el fortalecimiento de la cultura ambiental en la institución educativa rural Santa Isabel, en el municipio de Puerto Asís Putumayo, tiene como objetivo fortalecer una cultura ambiental en los estudiantes de cuarto y quinto implementando acciones pedagógicas a través de una metodología con enfoque mixto, activa, participativa e incluyente en el cual se implementaron seis talleres lúdicos pedagógicos los cuales fueron diseñados luego de reconocer, analizar y comprender los imaginarios sociales de los sujetos investigados.

En el transcurrir de la experiencia se obtuvieron grandes satisfacciones en cuanto a conocimientos se refiere; uno de ellos es la comprobación, mediante este estudio de las teorías del aprendizaje significativo expuestas por algunos autores y que ahora se consolidan en este aprendizaje en los estudiantes objetos de estudio. Lo más importante y trascendente de la labor realizada, es que los estudiantes adquirieron conocimientos y muestran competencias ambientales frente al cuidado y protección de su entorno natural. se logró fortalecer en los estudiantes la cultura ambiental, mientras ellos se divertían con agrado, entusiasmo y alegría en el desarrollo de cada uno de los talleres lúdico pedagógicos y las actividades que enmarcaron este proceso investigativo. El trabajo realizado causa un impacto positivo en nuestra comunidad educativa,

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental porque a pesar que en este proyecto el grupo focalizado de estudiantes para el desarrollo de la propuesta investigativa son los niños y niñas de los grados 4° y 5°, las actividades planteadas se aplicaron en su totalidad a los estudiantes de la Institución.

(Villota, et al (2017) lograron que los talleres fueran un éxito, la participación de cada actividad permitió la interdisciplinaridad en los imaginarios sociales de los estudiantes, demostrando conocimientos sobre las problemáticas y el cuidado del medio ambiente, aunque algunas acciones de impacto negativo son comunes en su contexto. Los talleres ambientales como acciones pedagógicas permitieron articular la teoría con la práctica, fortaleciendo las competencias ambientales en los participantes.

El análisis estadístico del Test, demuestra que los estudiantes cuentan con competencias ambientales entre un nivel básico y excelente, esperando que esto se refleje en un mayor compromiso en el cuidado del entorno. El fortalecer la cultura ambiental en los estudiantes de la I. E. R. Santa Isabel fue una experiencia pedagógica muy importante a pesar de lo difícil, porque lograr cambiar los imaginarios y las malas costumbres de una sociedad es algo que se requiere de mucho tiempo. Sin embargo, nada es imposible, este proyecto es un ejemplo de ello. La creación del grupo ecológico: Protectores del Medio Ambiente, muestra interés y liderazgo en el desarrollo de actividades pedagógicas y jornadas ecológicas; para el embellecimiento, descontaminación del entorno y el fortalecimiento de la cultura ambiental.

Las estrategias proyectadas brindan un gran aporte a este trabajo de grado en la manera de cómo se pueden aplicar talleres a los estudiantes, pero teniendo en cuenta sus imaginarios

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental  
sociales sobre cultura ambiental buscando contribuir desde sus iniciativas y pequeñas acciones con actividades que promuevan el cuidado del entorno. Actividades, que inicialmente se realicen en la institución educativa, con proyección a sus hogares y comunidades en las que se desenvuelven. A través del arte y cuidado del medio ambiente, los estudiantes mediante el arte y la expresión artística expresan su sentimiento y preocupación en cuidado del medio ambiente. Por consiguiente, logran plasmar en cada una de sus obras artísticas (pintura) su espíritu ambiental, su personalidad y sentimiento referente a la contaminación y el deterioro del medio ambiente. recuperar, acondicionar y embellecer las zonas verdes y disponer puntos ecológicos para la recreación de un entorno escolar ambientalmente saludable.

Reciclando, la basura transformamos, cuyo objetivo principal es comprender la importancia del cuidado de los recursos naturales bióticos y abióticos a partir de la transformación de materiales reciclables.

El MEN (2014) Adopta la estrategia CIDEP (círculos integrales de educación preescolar), refiriéndose a círculos como la habilidad de trabajo colaborativo, donde cada uno aporta dando lugar a experiencias que mejoran el aprendizaje y la integración grupal. Integrales hace referencia a potenciar las capacidades cognitivas, comunicativas y sociales. Estos conceptos son básicos en la Educación Preescolar, ya que en esta edad se dan las bases fundamentales para el adecuado desarrollo de los niños y niñas.

A partir de estos conceptos se construye el modelo CIDEP desde una concepción ética y afectiva de la edad infantil, que es transversal a todas las acciones pedagógicas y se caracteriza por la construcción de interacciones con el mundo social y natural, con los otros y consigo

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental mismo. A partir de ellas, inicia la formación de valores, hábitos y normas culturales, políticas y económicas y sociales, necesarias para la convivencia familiar y social como ejercicio de ciudadanía.

Un modelo pedagógico implica la concepción del ciudadano que se pretende formar, las bases epistemológicas que lo sustentan, los procesos pedagógicos desde los cuales se desarrolla la práctica pedagógica, el contenido de Aprendizajes y desarrollo de competencias, la articulación del contexto, la práctica que alimenta la teoría a través de la investigación pedagógica y la transformación del rol del maestro en su quehacer pedagógico como resultado de esa práctica. Tal como se pretende desde este modelo CIDEP.

Este modelo pedagógico aporta al proyecto una serie de herramientas que facilitan y propician espacios de seguridad, independencia y autoestima que permiten desarrollar sus capacidades dentro de parámetros, de equidad, respeto y tolerancia, con un adecuado manejo del tiempo en la formación de sus acciones conllevando a trabajar en pro de la cultura ambiental como algo propio.

### **3.1.3. Antecedentes Locales**

La pertinencia del modelo de educación ambiental en dos instituciones educativas del municipio de Buenaventura del Valle del Cauca que inciden en el recurso del manejo hídrico (Caicedo, 2016). Tiene como objetivo en su proyecto de investigación analizar la pertinencia del modelo de educación ambiental en dos instituciones educativas del municipio de Buenaventura Valle del Cauca, desde su incidencia en el manejo del recurso hídrico a través de una

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental metodología analítica de campo, descriptiva que comprende una muestra representada por los estudiantes, docentes y padres de familia de las instituciones educativas Termarit y San Vicente.

Los resultados obtenidos del grupo de menor escolaridad (98,31%) y el de 41 mayor escolaridad (92,68%) reflejan el interés de los estudiantes para participar en proyectos ambientales. Es importante resaltar que los temas ambientales no sólo deben ser impartidos por los docentes de Ciencias Naturales. Teniendo en cuenta lo anterior para el grupo (81,36%) los docentes de otras áreas si implementan temas de educación ambiental en sus clases, el cual difiere en un alto porcentaje al (73,13%) en donde los docentes de otras áreas no imparten temas de educación ambiental en sus clases. Se evidencia con mayor porcentaje (69,00%) que las actividades se realizan cada periodo, en relación al (73,17%) en donde los estudiantes indican que nunca se realizan actividades de sensibilización ambiental. De acuerdo con los resultados de este estudio se identifica la falta de conocimiento e interés por la conservación del recurso hídrico debido a diferentes acciones, entre los cuales se encontró que los docentes manifestaron que los contenidos del currículo son muy extensos y no permiten que los docentes impartan temáticas de educación ambiental enfocadas a la conservación y solo se refieren a impartir directamente lo expuesto en el currículo frente a su área.

Caicedo (2016) evidencia en las conclusiones que, en la comunidad educativa de estas dos Instituciones, no existe una cultura ambiental activa por la conservación de los Recursos Hídricos. La no inclusión en el currículo de temas de conservación ambiental en torno a la conservación del recurso hídrico en todas las áreas académicas. A los estudiantes les comunican, pero no les hacen participes activos de campañas en torno a la protección ambiental. No existe

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental apropiación por parte de los docentes para desarrollar temas de los PRAES en las Instituciones Educativas, dificultando así que los estudiantes puedan involucrarse en procesos de desarrollo y ejecución de proyectos que se realicen para el cuidado del medio ambiente. No hay un proceso continuo, desarrollado desde la institución Educativa hacia los estudiantes en torno a la conservación del Recurso Hídrico, siendo invisible la relación Docente – Estudiante – Padres de Familia, generando la falta de conciencia del uso eficiente y ahorro del agua, no existe cultura ambiental activa por la conservación de los recursos hídricos.

Este proyecto se enriquece mostrando la importancia de la integración que debe existir entre docentes- estudiantes y comunidad en general, para tener conciencia ambiental, generando campañas que permitan el cuidado de los ríos dando a conocer o visibilizar que gracias a los ríos se tiene el suministro de agua dando y el conocer ese proceso tan bello que se maneja en la planta de tratamiento ya que Jamundí es un municipio hídrico por excelencia. Se tiene muchos ríos cerca a los cuales las personas van constantemente y es importante la implementación de estrategias para cuidarlos y no contaminarlos.

Por otra parte Urcuqui (2011) en su investigación conservación y conflictos socioambientales en la cuenca medio -alta del río Cali tiene como objetivo en su proyecto analizar la relación existente entre los conflictos socioambientales y las estrategias de uso y conservación de recursos naturales implementadas por la comunidad e instituciones sectoriales en la cuenca media-alta del río Cali a través de la implementación de entrevistas semi estructuradas dirigida a funcionarios de

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental organizaciones ambientales y un taller basado en herramientas de la investigación social del diagnóstico rural participativo con enfoque de ordenación biorregional del territorio.

Según resultados las problemáticas ambientales que fueron identificadas en la cuenca medio-alta del río cali hacen referencia al uso inadecuado del suelo, la alta demanda de recursos naturales y servicios ecosistémicos, los sistemas agropecuarios intensivos como la ganadería y el café a pleno sol, la minería en zona de parque nacional, el turismo desorganizado, la recurrencia de incendios forestales, las ocupaciones ilegales, la degradación de la franja protectora del río, la tala de bosque el deterioro del suelo, la contaminación del agua, la fragmentación del hábitat y la pérdida de conectividad natural, los problemas socioeconómicos de la cuenca, el aumento incontrolado de la población, la desinfitación de los centros de los poblados en la zona de reserva forestal y parque nacional, la escasez de agua para consumo humano, la carencia de sistemas sépticos para el tratamiento de aguas residuales.

Urcuqui (2011) define que la cuenca medio-alta del río cali se encuentra protegida por las figuras de conservación del parque nacional natural y reserva forestal municipal que restringen las actividades productivas, la ocupación del territorio y el acceso a recursos naturales. Dentro de las actividades que generan mayor presión sobre las áreas naturales y los bosques protectores del río se pueden alistar las agrícolas y ganaderas de tipo intensivo debido a la alta demanda de recursos y tierra para su expansión. La cuenca media alta del río Cauca presenta algunas áreas críticas para la ordenación del territorio que ponen en evidencia la necesidad inmediata de una respuesta gubernamental en materia de gestión ambiental y del bosque de protección de los

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental  
cuerpos de agua de gestión de riesgo y atención. A través de las estrategias de conservación y las propuesta de soluciones en el contexto de la ordenación biorregional del territorio, se plantean una serie de mecanismos analíticos y operativos como insumo para la formulación del plan de ordenamiento y manejo de la cuenca hidrográfica del río Cali.

Esta investigación aporta a este trabajo de grado la manera de implementar estrategias de mayor incidencia con organizaciones gubernamentales, manejar herramientas de diagnóstico para facilitar el análisis de conflictos sociambientales y establecer las prioridades para el manejo de los conflictos con proyectos que impliquen generar cultura ambiental en la comunidad en general. Además el manejo de los zanjones los cuales hay cerca de la institución y como se puede vincular dentro de los PRAE a nivel municipal para disminuir la contaminación que se da por falta de cultura ambiental.

Chala y Trochez (2011) en su investigación costos y beneficios ambientales y socioeconómicos de la actividad minera aluvial en el corregimiento de Navarro, tiene como objetivo valorar el beneficio costo social, ambiental y económico de la actividad minera aluvial ilegal de la actividad minera legal, en la comunidad ubicada en el sector del corregimiento de Navarro en la margen izquierda del río Cauca, a través de una metodología que consistió en una revisión bibliográfica identificando indicadores para la valoración, descripción de la explotación del recurso a través de la observación de campo, entrevistas, historias de vida, revisión bibliográfica y encuestas.

## Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

Se observa en los resultados obtenidos en los tres talleres realizados a niños, jóvenes y adultos del corregimiento de Navarro que los niños por medio de dibujos respondieron ¿Cómo sientes el planeta? y dieran una explicación de los mismos y así represente la situación ambiental desde cada perspectiva, de igual manera, se les compartió un refrigerio y dulces, proporcionando un ambiente tranquilo donde se podían expresar con confianza, al final se logró la participación de todos, identificando líderes, colaboradores, interesados al tema ambiental y de su comunidad. El proyecto genera una riqueza adicional de \$287.383.604 desarrollada de forma ilegal, en comparación de la alternativa de mantener el dinero en el banco a una tasa de oportunidad del 10% anual.

Cumpliendo con los objetivos propuestos, el análisis financiero se relaciona con la valoración del bien ambiental, la cual se realizó con la disposición para aportar horas de trabajo en los dos estados (ilegal y legal), con lo que se obtiene que las personas son receptoras a los cambios y sin embargo siguen manifestando el compromiso por conservar su territorio, cambiando la posibilidad de renunciar a un bien y ser compensados o recibir un beneficio y estar dispuestos. Además, al realizar las campañas de sensibilización, se puede mencionar que gracias a tantas fallas y falta de compromiso de las entidades y grupos gubernamentales que han incumplido a través de los años, no obstante, se tiene un componente a favor, siendo el hecho de que las futuras generaciones están comprometidas con el medio ambiente y la conservación del mismo, incluso se muestran con un grupo llamado “Amigos de la Naturaleza”, quienes demostraron su compromiso, capacidades y entusiasmo para el aporte a las mejoras ambientales en los diferentes encuentros, entre estos niños y jóvenes, se encuentran hijos e hijas de los areneros (propietarios,

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental canoeros/paleros, maquinistas de bandas y plumas), con quienes se realizó un taller de reforestación (siembra de árboles en las laderas del río).

En este sentido, el trabajo social complementa los resultados económicos y ambientales, teniendo en cuenta que son 72 familias directamente dependientes de la actividad.

Chala y Trochez (2011) determinan que el uso de métodos de la valoración constituye un criterio conmesurable de las funciones ambientales y socioeconómicas aportando criterios de peso para la toma de decisiones. Los resultados esperados son datos básicamente en el análisis de la actividad legal e ilegal. la comunidad se encuentra en disposición a pagar los costos de la legalización, además de que esto es una obligación legal, queriendo aportar en la sostenibilidad ambiental de la actividad reflejado en las horas de trabajo que declararon para la conservación del recurso asociado a la actividad. Al observar la disponibilidad de la comunidad para, colaborar, aprender, participar en pro de mantener su sustento y el corregimiento, la comunidad de areneros, tiene los elementos necesarios con la presente investigación, para decidir en legalizar la actividad, sin embargo ellos son los encargados de decidir si lo hacen y como lo hacen, entre la propuesta y análisis del presente trabajo está la asociación, queda a criterio de ellos cual les conviene más una entidad sin ánimo de lucro, una cooperación, entre otras.

Este proyecto aporta a este trabajo de grado la concientización de cómo se debe manejar la minería cerca a los ríos y como este afecta al medio ambiente. La educación ambiental (pedagogía), es un proceso muy importante para llevar a cabo en la comunidad, entre muchas razones, se resaltan el manejo y conservación de los recursos, formando bases sólidas (desde los

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental niños y jóvenes) y la comprensión de los derechos, deberes y normas que nos rigen como seres humanos.

### 3.2 Marco Teórico Conceptual

El marco teórico tiene como finalidad situar el problema de investigación dentro de un conjunto de conocimientos y lecturas que se han realizado acerca de los trabajos o proyectos que han antecedido a este, donde se encuentran importantes estudios, aportes teóricos y trabajos de gran interés, los cuales permiten abordar y comprender de una forma más precisa la conceptualización de términos que se trabajan en esta investigación.

Por lo tanto, los ejes temáticos que abordarán esta investigación son:

Categoría	Subcategoría
Ambiente	Medio Ambiente
Cultura	Cultura Ambiental Educación Ambiental
La lúdica	El juego
Modelo CIDEP	Estrategia CIDEP

### 3.2.1 Ambiente

Pérez y Merino (2014) afirman. “El ambiente es el entorno que afecta a los seres vivos y que condiciona sus circunstancias vitales” p. 15. El concepto de ambiente ha estado asociado casi siempre de manera exclusiva a los sistemas naturales, a la protección y a la conservación de los ecosistemas, vistos como las relaciones únicas entre los factores bióticos y abióticos, sin que medie un análisis o una reflexión sobre la incidencia de los aspectos socioculturales, políticos y económicos en la dinámica de dichos sistemas naturales. Esto tal vez ha sido inducido por el hecho de que los problemas ambientales han sido comúnmente evidenciados por medio de desequilibrios naturales que se presentan a la opinión pública como catástrofes. De esta manera se ha delegado la responsabilidad, en cuanto a gestión del ambiente se refiere, a las personas que de una u otra forma tienen que ver solamente con el manejo de los fenómenos naturales. No ha mediado un análisis crítico de las causas de los problemas, entre las cuales se encuentran el resultado de las interacciones sociales en el espacio. En él se desarrollan los diversos ecosistemas, esto es, las estrategias adaptativas que para el manejo de los recursos desarrollan los grupos humanos, los aspectos económicos y políticos que tienen que ver con el desarrollo de estos grupos y la sociedad en la que éstos se desenvuelven.

El concepto de ambiente no puede reducirse estrictamente a la conservación de la naturaleza, a la problemática de la contaminación por basuras o a la deforestación. Este significado es mucho más amplio y más profundo y se deriva de la complejidad de los problemas y potencialidades ambientales y del impacto de los mismos, no sólo en los sistemas naturales, sino en los sistemas

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental  
sociales, es el pensar en el ambiente hacia las nuevas generaciones creando una calidad de vida adecuada, manejando un equilibrio sostenible que permita reflexionar sobre las acciones que realiza el hombre que afectan al mismo ser humano y los sistemas de vida y como el mismo ser humano es capaz de aportar e incorporar sus saberes, para una mejor comprensión de los problemas y resolución de los mismos con el objetivo de tener un ambiente sano tanto natural y cultural.

En este sentido se refiere a ambiente en este caso a la integración de los seres vivos, la interacción del ser humano con el entorno de cómo se ayuda o perjudica, de ahí la reflexión y concientización a que es el entorno el que afecta los seres vivos y condiciona sus circunstancias vitales y que es el hombre quien debe crear ese equilibrio ambiental proporcionando momentos de instrucción de respeto por el ambiente.

### **3.2.2 Medio Ambiente**

El Medio Ambiente es todo el espacio físico que rodea al ser humano y con el cual el hombre puede interaccionar en sus actividades, este espacio físico está constituido por las personas, la casa en donde se vive, las calles que se transitan, el aire que se respira, la naturaleza que circunda y todos estos elementos considerados de una forma amplia y sin ninguna excepción. (Ponce, 2012, p.17).

Desde el punto de vista científico puede decirse que el medio ambiente tiene cuatro esferas como componentes de los sistemas que conforman la totalidad del medio ambiente natural:

Litosfera: está conformada por masa terrestre y suelos

Hidrosfera: son los océanos, lagos, ríos y aguas subterráneas

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental  
Atmósfera: está constituida por el aire

Biósfera: capa de la tierra donde habitan todos los seres vivos del planeta.

El ser humano por naturaleza como seres biológicos cumple con unas funciones vitales que lo llevan a adoptar conductas en determinados contextos logrando interactuar en un medio social y natural.

Cuando se habla de factor abiótico este comprende los fenómenos físicos (atmosfera, aire, suelo, lluvia) y componentes químicos (rocas, minerales, salinidad del agua) que afectan a los organismos.

Al referirse a factores bióticos, comprende todos los seres vivos (seres humanos, plantas animales y microorganismos). Estos factores se relacionan de una forma muy estrecha de manera que los seres vivos dependen de todos los factores físicos que componen el medio ambiente

Actualmente el daño que se hace a la atmósfera, como las industrias químicas, instalaciones de combustión y los gases que producen los vehículos de motores son los principales contaminantes de la capa de ozono, que tiene como función proteger la tierra de las radiaciones ultravioleta, las consecuencias que trae el ozono en la salud a los seres humanos producen afecciones en la piel y afecciones respiratorias, en la vegetación y al medio ambiente en cultivos y bosques provocando menor crecimiento. Se debe proteger la capa de ozono del ser humano, de él depende que no se contamine más la atmósfera, pero también el cuidar los suelos, no depositando material químico, reciclando, ya que el plástico es una de las principales causas de la contaminación de la litosfera, ya que toma un tiempo muy largo para desintegrarse, promover el uso de bio-fertilizantes que son productos a base de microorganismos benéficos del suelo que ayudan a su nutrición y crecimiento, no permitiendo la deforestación.

## Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

Teniendo en cuenta esta situación es muy importante en los estudiantes crear la cultura

ambiental de cuidar y proteger el medio ambiente a través de estrategias que apliquen en su contexto escolar, familiar y entorno.

De acuerdo a los aportes de Gómez y Gómez (2013) el medio ambiente es un entorno vital el cual consiste en circunstancias físicas, culturales, económicas y sociales que rodean a las personas ofreciéndoles un conjunto de posibilidades para hacer su vida. El medio ambiente está constituido por elementos que interactúan entre sí, con el individuo y con la comunidad en que vive determinando la forma, el carácter, el comportamiento y la supervivencia de ambos. Para la supervivencia humana es fundamental la conservación de los ecosistemas, la pérdida o degradación de este es propiciada por el hombre con la contaminante contaminación del agua, aire y suelo.

El ser humano debe preocuparse por los diferentes problemas ambientales; el cambio climático, la atmósfera por los gases contaminantes, la contaminación provocando impactos negativos en los ecosistemas y seres humanos, la deforestación por la destrucción de los bosques, la degradación del suelo ocasionando erosiones, el consumo cada vez más elevado de energía, la escasez de agua donde hay que concientizar y proteger este recurso natural, la extinción de especies y pérdida de la biodiversidad y los residuos que es el principal contaminante. Por esto es muy importante aplicar estrategias que conlleven a mejorar esta situación en los estudiantes desde pequeños.

Reducir. Se refiere a cambiar nuestros hábitos de consumo, es decir, si estamos acostumbrados a comprar más de lo que consumimos, lo recomendable es comprar sólo lo esencial; pues

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental  
generalmente los residuos se tiran a la basura. Cuando compramos un producto y lo sacamos de su empaque o su envase, estos elementos adicionales, no son recuperados, ni aprovechados. Por tanto, es recomendable comprar y utilizar productos duraderos y no comprar productos desechables.

Reutilizar. Usar todos los objetos que generalmente van a la basura o adaptarlos como sustitutos de otros objetos que podemos necesitar. Algunos recipientes de plástico se pueden convertir en macetas, cajas para lápices, botones, clips, sí los decoramos para ello. Lo importante es no desperdiciar aquello que ha costado a la naturaleza y al hombre en términos de cultivo, cosecha, transporte, manufactura, productos y servicios.

Reciclaje Según Castells (2012) describe el reciclaje como la operación compleja que permite la recuperación, transformación y elaboración de un material a partir de residuos, ya sea total o parcial en la composición definitiva. Por lo tanto, el reciclaje y los residuos, responden a diversas actividades que pueden llevarse a cabo sobre los diferentes flujos de residuos para aprovecharse, desde el mismo uso hasta otra aplicación.

Teniendo en cuenta la problemática de la institución es muy importante manejar las 3 R para dar un mejor aspecto al entorno, evitar olores desagradables, no atraer insectos y roedores transmisores de enfermedad, reducir la contaminación de aire, suelo y agua, facilitar la labor de quienes recogen la basura, desde el punto de vista educativo despertar el interés del educando del cuidado del medio ambiente, aprovechar los residuos para un fin útil prolongando la vida de los productos y convertirlos en materia prima. Son múltiples los beneficios del reciclaje, pero se necesita mucha concientización y cultura ambiental.

### 3.2.3 Cultura

“La cultura es un patrimonio y un componente del medio ambiente; por lo tanto, su conservación es un derecho soberano de cada pueblo” (Roque, 2003, p.10). Todas las características de la cultura están influenciadas por el entorno natural en el que se desarrolla la sociedad; este entorno tiene una gran influencia en el carácter de identidad cultural de los pueblos. Por lo tanto, cada civilización deja huella en sus recursos naturales y en su sociedad de una forma específica y los resultados de ese proceso de transformación determinan el estado de su medio ambiente. Cuando el sistema de valores materiales y espirituales se construye a partir del uso racional de los recursos naturales, basado únicamente en necesidades reales, la sociedad está orientada hacia el desarrollo sostenible.

La cultura influye en los diferentes comportamientos que el ser humano. El lenguaje, el modo de vida, la cultura de una persona forja el modo como experimenta los acontecimientos que nutren su propia historia. En este sentido su historia personal viene a reflejar las tradiciones y modos de pensar de su cultura.

Desarrollar los procesos de sensibilización de cuidado del entorno, en los estudiantes favorecerá a largo plazo, la formación de una cultura basada en la comunicación, solidaridad y resolución de problemas. Se sabe que los niños que participan del proyecto de investigación, reflejan lo que el entorno de la cultura les ha facilitado. Una cultura del trabajo, donde ambos padres al tener que salir de casa, no se presentan como un modelo donde los niños aprenden valores sobre el cuidado y manejo de residuos. En esta situación los niños no aprenden a manejar

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental y separar residuos, más bien se les vuelve común dejar residuos en cualquier lugar de la casa y esta situación la refleja en la institución.

En pro de formar niños con competencias ambientales y sociales que contribuyan a construir una cultura ciudadana basada en el respeto y resolución de problemas ambientales y sociales, el proyecto promueve en las diferentes actividades valores como el respeto por el otro y por el entorno, en la toma de decisiones, la tolerancia y la aceptación de las diferencias.

### **3.2.4 Cultura Ambiental en la Escuela**

La cultura ambiental establece los parámetros de relación y reproducción social con relación a la naturaleza. Bayón (2006) afirma. “esta debe estar sustentada en la relación del hombre con su medio ambiente y en dicha relación está implícito el conjunto de estilos, costumbres y condiciones de vida”. (p.10) la cultura ambiental es aquella postura ante la vida que permite cuidar y preservar el medio ambiente, es un asunto de interés para todo el mundo, en la comunidad local, es una necesidad urgente promover ya que cada vez, es más común ver llenos de residuos las calles y los patios escolares. En el desarrollo de estos aspectos culturales, deben participar los niños de la Educación preescolar y básica Primaria, a quienes se les debe preparar para que se despierte en ellos el interés por comprender los alcances que el cuidado del medio ambiente tiene para beneficio de todos.

Es desde esta etapa de su formación, donde se debe desarrollar en los niños la conciencia ecológica; conciencia que ahora se llama sustentabilidad, que es un concepto cada día más

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental aceptado y que nos debe ayudar a promover la cultura por el cuidado de nuestro medio ambiente de manera muy precisa. Es responsabilidad de todos: maestros, padres de familia, científicos, medios de comunicación, instituciones educativas, los centros de investigación, los empresarios y demás grupos sociales organizados, los que en su conjunto deben buscar estrategias y acciones que nos permitan generar estos aspectos culturales del desarrollo sustentable en nuestra niñez.

En este sentido, el sector educativo tiene el enorme compromiso de ofrecer una educación de calidad, capaz de preparar ciudadanos competitivos y productivos, pero a la vez comprometidos con el medio ambiente y el desarrollo sustentable, es decir que cada vez se requiere más en las nuevas generaciones, de una cultura ambiental adecuada y promotora del desarrollo y la riqueza sin menoscabo de las condiciones ecológicas actuales, para poder asegurarlas a las generaciones que están por venir. Es urgente para todos, el apoyar aquellos programas que tengan como objetivo despertar el interés y la comprensión en los niños por la ciencia y el desarrollo de su creatividad, pero con proyectos educativos y de investigación que desarrollen la cultura de los buenos hábitos alimenticios y de la conservación del medio ambiente. Es por todo esto que los objetivos particulares que debe priorizar la educación básica en el país, son los de promover mediante la divulgación de los avances de la ciencia y la tecnología, el desarrollo de la cultura ambiental; que concientice a todos los actores educativos, en la necesaria búsqueda de soluciones a los problemas de nuestro entorno.

Sólo apoyando las actividades de enseñanza y aprendizaje en las asignaturas de ciencias naturales de manera transversal, para que los estudiantes de transición y educación básica adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales y desarrollen actitudes favorables hacia el cuidado medioambiental, es como podremos revertir el

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental  
enorme deterioro que nuestra flora y fauna están sufriendo en la actualidad. Se deben desarrollar con los estudiantes en vinculación con la comunidad en la que se asienta la escuela, prácticas que promuevan el respeto hacia el medio ambiente y logren un impacto en la calidad de vida de la sociedad.

### **3.2.5 Educación Ambiental**

La educación ambiental es un proceso educativo, integral que busca involucrar a la comunidad en general en la identificación y resolución de problemáticas a través de conocimientos, valores, actitudes y habilidades, la toma de decisiones y la participación activa y organizada.

Según Boada (2001) la educación ambiental es considerada como un proceso permanente en el que los individuos y la comunidad se concientizan de sus destrezas, experiencia y también la determinación que les permitirá actuar individual y colectivamente para resolver los problemas ambientales presentes y futuros. (p.494).

La educación ambiental, se alcanzan mediante la realización de experiencias de aprendizaje integradas con las otras disciplinas. Por ejemplo, se recomienda, en relación con los contenidos conceptuales, explicar cambios ambientales en distintos espacios tales como los producidos por las estaciones, el clima y el tiempo, el ciclo del agua y la identificación de patrones de distribución geográfica y modelos explicativos asociados a ellos. Comparar la forma en que las personas de diferentes culturas piensan y toman decisiones sobre el ambiente natural y las condiciones sociales. Examinar las interacciones entre hechos humanos y sus ambientes, el uso de la tierra, la construcción de ciudades, patrones de asentamiento y el cambio en los ecosistemas en lugares y regiones seleccionados.

## Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

En las instituciones educativas se debe buscar generar un cambio de actitudes en las personas en términos de estilos de consumo, participación ciudadana, conocimiento de sus derechos ambientales, entre otros. Es prioritario desarrollar una conciencia ambiental y promover la participación ciudadana. Las percepciones y actitudes de los distintos actores sociales sobre el medio ambiente varían notablemente entre aquellos que juegan un rol muy significativo -por ejemplo, los organismos gubernamentales ambientalistas- y otros que, por diversas razones, no son activos o carecen de conciencia ambiental. El desarrollo de una conciencia ambiental, así como la participación del conjunto de la ciudadanía nos van a permitir cooperar en la resolución de los problemas ambientales.

La educación ambiental debe ser un proceso para toda la vida del ser humano que busque generar hábitos, habilidades, actitudes, conciencia y sustentabilidad para la protección de nuestro entorno natural, incorporando valores que tiendan a prevenir y resolver los diferentes problemas ambientales.

Para la UNESCO (2015) la educación ambiental ha evolucionado, ya se habla de educación ambiental para la sustentabilidad se debe trabajar de manera transversal orientada hacia la resolución de problemas y manejando la parte actitudinal y ética no trabajándola solo desde el conocimiento de los temas ambientales sino desde la formación en valores y cultura ambiental que permita una transformación. Esta es una tarea ardua donde los procesos deben responder a nuestra cultura y estilos de vida para comprometer a la sociedad a los nuevos desafíos ya que el

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental desarrollo sostenible es afectado en muchas ocasiones por la falta de tolerancia y de entendimiento intercultural entre las sociedades

### **3.2.6 La Lúdica y el Juego**

La palabra lúdico se refiere a “adjetivo calificativo porque se refiere a todo aquello relacionado al juego. Pero también incluye a las actividades de ocio que generan diversión a las personas”. (Real Academia Española, s. f. 2020)

Sierra (2013) revela en su investigación que las propuestas pedagógicas permiten a los maestros generar investigación en el aula conduciéndolos a un perfil investigador en el área lúdica mediante la construcción de ambientes de aprendizaje, investigación de corte mixto, con elementos cuantitativos, para evidenciar el fenómeno de enseñanza y formación docente, para realizar acciones de aprendizajes. La lúdica es un proceso inherente al desarrollo humano en todas sus dimensiones psíquica, social, cultural y biológica que está inmersa de manera transversal para toda la vida, generando actitudes y situaciones que conllevan a experimentar y a reflexionar a través de diferentes vivencias.

La parte lúdica permite que el estudiante sea el protagonista de su propio aprendizaje y se apropie de lo que quiere aprender. Las actividades lúdicas mejoran la motivación, atención, concentración, potencia la adquisición de información y el aprendizaje generando nuevos conocimientos, en las vivencias e interacción con otros y con el entorno se aumenta la capacidad al cambio, de recordar y de relacionarse dentro de ambientes sanos, enriquecedores, flexibles e innovadores.

## Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

El proceso de aprendizaje incluye adquisición de conocimientos , habilidades valores y actitudes posibilitando la enseñanza por consiguiente es fundamental comprender todos los aspectos biológicos, psicológicos y sociales que vive el niño desde su ambiente intrauterino para poder desarrollar estrategias didácticas y lúdicas pertinentes, que permitan un desarrollo apropiado de la integralidad y es donde el docente toma desde su reflexión que todo lo que atañe al niño desde su concepción, ambiente familia, sociedad , cultura lo hace único y singular y cada niño es un solo mundo el cual requiere de estrategias, metodologías, modelos diferentes para ser absorbido de manera atractiva hacia su aprendizaje, desde el cual ya es participé con sus pre saberes mejorando la responsabilidad social.

El docente presenta la propuesta lúdica como una estrategia para enseñar aprendizajes, el niño juega, apropiándose de los saberes escolares a través de un proceso de aprendizaje; este conocimiento no es simplemente espontáneo, es producto de una enseñanza sistemática e intencional. La actividad lúdica, favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales.

La importancia de la lúdica según Jiménez (2005) radica en que permite la potencialización de aspectos relacionados con el pensamiento abstracto, innovador y creativo, de igual forma desarrolla habilidades comunicativas y cooperativas, así como la capacidad de entender problemáticas y buscar posibles soluciones frente a ellas. Por tal razón, es necesario que los espacios que se brinden para el desarrollo del aprendizaje sean lúdicos, es decir que sean

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental placenteros para los niños, con el fin de lograr despertar el interés por las temáticas que se presenten en el aula de clase, de esta manera los niños estarán más dispuestos a participar en las actividades que se le propongan, mientras disfrutan del proceso de aprender. Sin embargo, en algunas instituciones educativas, se observa como la práctica pedagógica no promueve experiencias lúdicas para enriquecer y facilitar el proceso de aprendizaje, se enfocan en una rutina cada vez menos placentera, lo que conlleva al aburrimiento y al desinterés por la adquisición del conocimiento. Los niños responden mejor a la hora de aprender cuando algo es interesante para ellos, en este caso las actividades basadas en el juego y que propician la imaginación y la creatividad, cobran mayor significado cuando se realizan sin determinar pautas establecidas y promueve la naturalidad espontánea que posee el niño, el cual debe ser aprovechado al máximo para su propia gratificación. Sin embargo, en la realidad se puede evidenciar que los intereses de los niños, muchas veces no son tenidas en cuenta, el afán por cumplir cronogramas de actividades impide brindar espacios de libertad y autonomía. La lúdica abarca más que sólo el juego, implica el reconocimiento de sí mismo y la relación con el entorno a partir de experiencias placenteras, en cuanto al aprendizaje, la lúdica propicia la curiosidad y la imaginación, ligando lo emotivo con lo cognitivo, de tal manera que se procesa mejor la información adquirida, evitando el aprendizaje memorístico y repetitivo, momentos de esparcimiento que no conllevan a ningún aprendizaje concreto.

Por lo tanto, es fundamental desarraigar la creencia de que la lúdica es solo juego y que esta solo sirve para recrear o entretener; se puede comprobar que a partir de la lúdica como estrategia de aprendizaje, se pueden potenciar las estructuras mentales, las habilidades y destrezas de una persona para ejecutar una acción, debido a que el disfrute que hay en dicha actividad lo motiva a

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental  
dar más de sí mismo, y genera por lo tanto mayores y mejores resultados en su aprendizaje. Por consiguiente, promueve el desarrollo de las relaciones intra e inter personales, siendo estas necesarias para la interacción y la buena convivencia durante el proceso escolar, cuando un niño o niña se siente bien consigo mismo y con sus compañeros lo evidencia a través de sus actitudes en el diario vivir.

Es importante que las experiencias lúdicas que se ofrezcan al estudiante sean significativas motivando así a usar todo su esfuerzo, energía y perseverancia en la realización de las actividades propuestas por el docente, en este sentido es importante brindar un entorno donde el niño: Observe, describa, compare, clasifique, defina, critique, justifique y verifique, dentro de un ambiente educativo, que le ofrezca permanente motivación y le facilite el desarrollo de habilidades y destrezas que le permitan, a través de experiencias, formar imágenes, generar ideas, conceptualizar, desarrollar el juicio crítico y así, en una actitud científica e investigativa lograr el incremento de su creatividad y el aprendizaje significativo. innovador a la hora de planear dichas actividades, en vista de que debe tener en cuenta tanto los espacios como los materiales a usar y la disponibilidad de tiempo que ofrecerá para que los niños interactúen con ellos. La experiencia muestra que el uso del juego, la literatura, la ciencia y el arte como actividades lúdicas que generan gran entusiasmo en los niños, motivándolos a participar activamente en ellas. Una buena forma de desarrollar ideas hacia dichas actividades lúdicas, puede ser el de investigar experiencias significativas de otros docentes del país. En este sentido algunos de ellos han realizado proyectos de aula, los cuales les han permitido enriquecer su práctica y han visto como

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental  
los niños se interesan más por los contenidos, observando como su aprendizaje se hace más divertido y duradero.

### **3.2.7 El juego**

Es fuente de expresión cultural, social, emocional y se utiliza como estrategia didáctica para apoyar a los conocimientos y vivencias de los estudiantes. Es por esto que Posada (2014) afirma:

Desde los comienzos del tiempo el juego ha sido una característica de la dinámica de la naturaleza y ha acompañado al ser humano en la preparación para la supervivencia. En la Grecia clásica era parte de la educación del futuro ciudadano. Platón lo identifica con el culto sacro, Aristóteles como reposo y desde estos tiempos ha despertado diversidad de posturas que se han polarizado en diferentes épocas y culturas. Es complejo definir el significado de juego, por ser una actividad que ha acompañado al hombre a lo largo de su historia y está inmerso en sus diferentes facetas tanto desde lo psicológico, afectivo, como social a lo cognitivo y pedagógico. (p. 23)

Desde el nacimiento, el juego en el niño es la causa de múltiples aprendizajes y descubrimientos, ante todo el de descubrir sus posibilidades de acción, de autonomía, de creatividad en donde se pueda expresar libremente tomando conciencia de su libertad, pero sin olvidar que esta tiene limitaciones con respecto a ese entorno en el cual se desarrolla y principalmente en el proceso de las interacciones y relaciones interpersonales.

Es decir, se hace necesario el rescatar y dar un papel primordial al juego no solo desde el punto de vista recreativo sino específicamente el de un agente formativo. Es a través del juego que se conjugan una serie de elementos que le permiten desarrollar destrezas a nivel de lenguaje,

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental  
comunicación y el aprendizaje de ciertas normas y criterios que van implícitos en el juego y al cual debe acceder el niño para poder participar de una manera armónica y socializadora.

Por medio del juego, los niños empiezan a comprender cómo funcionan las cosas, lo que puede o no puede hacerse con ellas, descubren que existen reglas de causalidad, de probabilidad y de conducta que deben aceptarse si quieren que los demás jueguen con ellos, está lleno de significado porque surge con motivo de procesos internos. Es una actividad imprescindible para el niño. El juego es necesario para el desarrollo intelectual, emocional y social. Permite tres funciones básicas de la maduración psíquica: la asimilación, comprensión y adaptación de la realidad externa, favoreciendo las adquisiciones sociales tempranas, las habilidades de comunicación social. Es una preparación para la vida adulta. Como conducta exploratoria, impulsa la creación de campos de acción y la creatividad tiene un sentido para el niño, cuando se le interrumpe cualquier juego, se le priva del desenlace de un argumento creado por él mismo con una finalidad que no siempre alcanzamos a comprenderse asocia el juego con la actividad recreadora. El juego equivale a jerarquizar un orden sometándose voluntariamente y de manera libre y placentera para él, dándose como un desafío y un estímulo para su autonomía y libertad. Se aplicará estos conceptos teóricos sobre el juego, en la planeación de la propuesta mediante actividades lúdicas, cuyo objetivo es promover cultura ambiental en los estudiantes, que permita hacer uso adecuado de los residuos.

Huizinga (1995) define el juego como:

Una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental tiene en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente. (p.32).

El juego es una herramienta muy útil en la parte educativa ya que ayuda a adquirir y desarrollar habilidades, destrezas tanto motoras como intelectuales y comunicativas por medio de la exploración, y la indagación. Como estrategia didáctica en el proyecto ecológico este genera un ambiente innato de aprendizaje para potenciar el desarrollo social, cognitivo y emocional del individuo teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes obteniendo mejores desempeños y experiencias significativas posibilitando la investigación, experimentación, comunicación y trabajo en equipo y fortalecimiento de cultura ambiental.

El juego es una actividad que se utiliza para la diversión de los estudiantes, que generan compromisos que van inmersos en propuestas de cambio en muchas ocasiones, incluso como el conocer la realidad, permitiendo el interactuar para que favorezca el proceso socializador que cumpla una función integradora con normas y reglas que deben aceptar y realizarse en cualquier ambiente conllevando al cambio significativo que cumpla con los objetivos de la propuesta dándole solución a las diferentes problemáticas con las que se abordan esos aprendizajes.

### **3.2.8 Conceptualización de aprendizaje en el modelo CIDEP**

MEN (2014). La conceptualización de aprendizaje del modelo de preescolar escolarizado y no escolarizado dentro de la estrategia CIDEP (Círculos integrales de preescolar); está basada en el constructivismo social que propone Jerome Bruner, quien desde su perspectiva considera que el verdadero aprendizaje se logra a través de la exploración del medio, del juego y a su vez

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental de lo que el niño y la niña hace al descubrir, experimentar, actuar, concluir y tomar sus propias decisiones a nivel grupal y personal, partiendo de los pre saberes que les permiten construir nuevos conceptos, fortaleciendo las competencias básicas en la etapa del preescolar.

Dicho modelo de igual manera se apoya en otros referentes epistemológicos como son: Ovidio Decroly (1901) el cual es tomado como referente para la organización de los recursos fungibles y no fungibles que están incluidos dentro de la canasta educativa a la cual tienen acceso las aulas focalizadas, por rincones de aprendizaje, que brindan apoyo a los docentes para el desarrollo del modelo pedagógico en sus aulas de clase, a partir de las estrategias didácticas que permiten la organización de la planeación, el manejo del tiempo, espacio y materiales, direccionados a suplir las necesidades e intereses de los niños y niñas involucrados en el proceso.

De la misma forma se retoma a María Montessori (1919) quien plantea que es necesario acoger el interés que el niño demuestra al explorar su medio circundante a través de sus sentidos, dicha pedagoga expone que la percepción es el primer paso al desarrollo intelectual, donde el papel del educador es organizar el ambiente de aprendizaje y planear actividades que conlleven a la auto educación del niño y la niña.

Teniendo en cuenta que la teoría de las inteligencias múltiples que expone Howard Gardner (1983) se focaliza en el estudio de las capacidades humanas en su conjunto, lo que facilita el desarrollo integral del niño y la niña en cada uno de los procesos de aprendizaje, el modelo proyecta a través del ámbito técnico-científico, de sí mismo, y comunicativo en el mundo, de manera transversal los saberes potencializando sus competencias.

Además dentro del modelo se ha tomado como punto de referencia a Vygotsky quien desde su teoría da soporte a la guía de observación estructurada, como instrumento de evaluación, que permite conocer los saberes previos y analizar las necesidades de desarrollo de los niños y las niñas, a partir de allí se construye el plan de estudios, donde los educandos son protagonistas de su acción en el hacer a partir de la apropiación de su experiencia histórico-cultural, acorde a las características propias de su contexto y respetando los ritmos de aprendizaje.

## Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

Es importante anotar que dentro de la implementación del modelo de preescolar

escolarizado y no escolarizado, se suscita el trabajo colaborativo, donde cada individuo brinda su aporte dando lugar a las experiencias que mejoran el aprendizaje y la integración grupal, que conllevan a un proceso enseñanza aprendizaje vivencial y significativo a partir de los pre saberes que trae el infante consigo desde su nacimiento, además de los propios de su contexto sociocultural, permitiendo a su vez potenciar las capacidades comunicativas, cognitivas y sociales, siendo estas las bases fundamentales para el adecuado desarrollo integral de los niños y niñas en edad preescolar.

El modelo de preescolar escolarizado y no escolarizado, ha generado gran impacto en las instituciones rurales y urbanas, por su concepción epistemológica, filosófica, pedagógica y psicológica, permitiendo una actitud de cambio en el rol del docente, implementando el desarrollo de microcentros que inducen a la investigación pedagógica, fortaleciendo los procesos del mismo, de igual manera mostrando la evolución de los proyectos pedagógicos de aula como una alternativa metodológica para el logro de docentes competentes, innovadores, creativos y autónomos que garantizan la cobertura, fortalecen procesos de permanencia y promueven la calidad educativa mediante acciones que certifican la oportunidad, eficiencia y pertinencia; al dejar capacidad instalada en las diferentes entidades territoriales certificadas, donde además se vienen realizando acciones desde el componente comunitario, la cual contempla estrategias de intervención para articular los sistemas familiares en las actividades escolares de sus hijos, siendo estos los primeros agentes formadores y prevaleciendo la restitución de los derechos fundamentales de los niños y las niñas.

### **3.3 Marco Pedagógico**

Teniendo en cuenta que la propuesta “yo cuido al medio ambiente”, diseñada e implementada de manera virtual para fomentar cultura ambiental en el grado transición, grupo 6 de jornada tarde, de la institución educativa Rosalía Mafla, del Municipio de Jamundí, está fundamentada en el modelo pedagógico preescolar escolarizado y no escolarizado con la

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental estrategia CIDEP y se articula al proyecto ecológico, con un objetivo claro que es formar cultura ambiental en los estudiantes del grado transición grupo 6 de la institución educativa Rosalía Mafla a través de diferentes estrategias virtuales con diversas actividades, diseñadas y proyectadas para solucionar la problemática de los estudiantes por medio de un descripción, justificación, unos objetivos, duración de la propuesta, cronograma de actividades con su metodología, saberes, responsables, beneficiarios y recursos. De esta manera se implementa por medio de diferentes estrategias que nos viabiliza el proyecto ecológico permitiendo solucionar la problemática por medio del esquema lúdico pedagógico que identifica esta estrategia y por último brinda una evaluación que permite analizar las realidades y proyección hacia nuevas problemáticas que acoge no solo los estudiantes sino a la comunidad educativa en general.

### **3.3.1 Modelo CIDEP**

El modelo CIDEP responde al Plan Decenal 2002-2006 hacia un futuro comunitario, el cual responde al problema de cobertura, calidad y eficiencia en las zonas rurales y urbanas. Esta necesidad y en el marco de la política presenta modelos flexibles para el fortalecimiento del Sistema Educativo y modernización de las Entidades Territoriales, cuya meta es el desarrollo de Competencias y el diseño de herramientas, en un contexto conceptual que dé respuesta a las necesidades de la población vulnerable, accediendo a oportunidades de educación de calidad, pertinencia, eficiencia y equidad.

La estrategia pedagógica propuesta para el programa, pretende armonizar la acción educativa en entornos de aprendizaje denominados: Círculos Integrales de Desarrollo de Educación Preescolar “CIDEP”. Dichos entornos se crearán para permitir que los niños y las niñas de las aulas de preescolar escolarizado o no escolarizado rural y urbano, sean protagonistas de su propio aprendizaje, en un ambiente estimulante, retador, participativo y colaborativo. De este modo, la estrategia propiciará en la educación del niño preescolar, un cambio educativo; es decir, de un esquema tradicional a uno en donde el educador(a) es sujeto mediador del desarrollo integral del niño.

### **3.3.2 Proyecto Ecológico**

Tiene como objetivo profundizar en que todos los seres humanos respeten los derechos de la madre tierra, el agua, los animales, las plantas y el hombre y que todos tienen el mismo derecho a vivir y estar en paz. Sin embargo, una sola especie, la humana está dañando masivamente los ecosistemas, provocando desastres naturales que traen desequilibrio al planeta; la madre tierra.

Se pretende mediante este proyecto, que los niños y niñas vean la importancia de respetar nuestro entorno, no solo por el bienestar del ser humano sino para la convivencia de éste con el resto de los seres vivos, relacionado con la naturaleza, ecosistemas, el medio ambiente, el hombre, los animales y su hábitat. Es importante conectarse con la madre tierra y entender que cada acción que se haga repercute en el entorno, se deben tomar acciones como individuo en favor de los derechos de la naturaleza y la no alteración de los ecosistemas que son los encargados de mantener el equilibrio entre los seres vivos.

Crear en la importancia de hacer conciencia desde la institución es el eje principal del proyecto. Educando a las nuevas generaciones en un ambiente de limpieza, reciclando, ahorrando energía, agua. por ejemplo: el aula de clases es mejor que esté en orden, limpia, con las luces apagadas cuando no se está en clase, tablero limpio, cuando sales al patio que lo encuentres residuos en el piso, Pero esto solo puede suceder con la colaboración de todo el alumnado y profesorado.

Se quiere conseguir que la institución dentro de un corto plazo sea la mejor haciendo buen uso del agua, de la energía y la cultura del reciclaje y así tener un ambiente favorable y adecuado. La Educación Ambiental puede ser vista como una actividad divertida para los niños, procurando que adquieran conocimientos sobre su entorno y aprendan a respetarlo para que en un futuro sean capaces de gestionar de la mejor manera sus actividades para que éstas sean menos perjudiciales para el medio ambiente.

### **3.4 Marco Legal**

Aunque cada país tiene autonomía en cuanto a la reglamentación de la protección del medio ambiente, con una legislación propia, una serie de eventos internacionales, han ido estimulando la construcción de un marco flexible de políticas en materia de ambiente y desarrollo. Es así como en el país, a través de la Constitución Política Nacional, Ley General de Educación y Ley de Educación Ambiental, se han promulgado las leyes relacionadas con esta temática, como se describen a continuación:

Constitución Política Nacional de 1991. Capítulo III. de los derechos colectivos y del ambiente.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental  
La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Artículo 79. Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo.

Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines.

Ley 115, ley general de educación. Artículo 5°. Fines de la Educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

La formación en el respecto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental  
La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artísticas en sus diferentes manifestaciones.

La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

## Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y

La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Artículo 23°. Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes: Ciencias naturales y educación ambiental; Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia; Educación artística; Educación ética y en valores humanos; Educación física, recreación y deportes; Educación religiosa; Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros; Matemáticas; Tecnología e informática.

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental  
Decreto 1743 de 1994. Capítulo I

Artículo 1°. Institucionalización. A partir del mes de enero de 1995, de acuerdo con los lineamientos curriculares que defina el Ministerio de Educación Nacional y atendiendo la Política Nacional de Educación Ambiental, todos los establecimientos de educación formal del país, tanto oficiales como privados, en sus distintos niveles de preescolar, básica y media, incluirán dentro de sus proyectos educativos institucionales, proyectos ambientales, escolares en el marco de diagnósticos ambientales, locales, regionales y/o nacionales, con miras a coadyuvar a la resolución de problemas ambientales específicos. En lo que tiene que ver con la educación ambiental de las comunidades étnicas, ésta deberá hacerse teniendo en cuenta el respeto por sus características culturales, sociales y naturales atendiendo a sus propias tradiciones.

Artículo 2°. Principios rectores. La educación ambiental deberá tener en cuenta los principios de interculturalidad, formación en valores, regionalización, de interdisciplina y participación y formación para la democracia, la gestión y la resolución de problemas. Debe estar presente en todos los componentes del currículo.

A partir de los proyectos ambientales escolares, las instituciones de educación formal deberán asegurar que, a lo largo del proceso educativo, los estudiantes y la comunidad educativa en general, alcancen los objetivos previstos en las Leyes 99 de 1993 y 115 de 1994 y en el proyecto educativo institucional.

Artículo 3°. Responsabilidad de la comunidad educativa. Los estudiantes, los padres de familia, los docentes y la comunidad educativa en general, tienen una responsabilidad compartida

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental en el diseño y desarrollo del Proyecto Ambiental Escolar. Esta responsabilidad se ejercerá a través de los distintos órganos del Gobierno Escolar.

Además, los establecimientos educativos coordinarán sus acciones y buscarán asesoría y apoyo en las instituciones de educación superior y en otros organismos públicos y privados ubicados en la localidad o región.

Artículo 6. La evaluación de los proyectos ambientales escolares se efectuará periódicamente, por lo menos una vez al año, por los consejos directivos de los establecimientos educativos y por las respectivas secretarías de educación, con la participación de la comunidad educativa y las organizaciones e instituciones vinculadas al proyecto, según los criterios elaborados por los Ministerios de Educación nacional y del medio ambiente, a través de directivas y mediante el Sistema Nacional de Evaluación. La evaluación tendrá en cuenta, entre otros aspectos, el impacto del Proyecto Ambiental Escolar en la calidad de vida y en la solución de los problemas relacionados con el diagnóstico ambiental de la localidad, con el fin de adecuarlo a las necesidades y a las metas previstas.

Ley 1804 de agosto 2 del 2016

Artículo 4. Los entornos son los espacios físicos, sociales y culturales diversos en los que los niños y las niñas se desenvuelven, con los cuales interactúan, en los que se materializan las acciones de política pública. Estos son determinantes para su desarrollo integral. Como entornos están el hogar, el entorno de salud, el educativo, el espacio público y otros propios de cada contexto cultural y étnico.

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental  
El Estado colombiano se compromete a que en ellos se promueva la protección de sus derechos, se garantice su integridad física, emocional y social, y se promueva el desarrollo integral, de manera tal que los niños y las niñas puedan hacer un ejercicio pleno de sus derechos.

El Decreto 2247 (1997) capítulo II

Orientaciones curriculares

Artículo 11. Son principios de la educación preescolar:

a) Integralidad Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural;

b) Participación. Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal.

c) Lúdica; Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia,

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental  
deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

La investigación se apoya en este marco Legal, determinando acciones concretas a través del Proyecto Ambiental, las cuales están encaminadas a formar estudiantes con un sentido de responsabilidad frente al cuidado del medio ambiente.

## **4. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **4.1 Enfoque de investigación.**

Este proyecto se apoya en el enfoque de investigación cualitativa, según Bisquerra (2009) esta investigación refleja, describe e interpreta la realidad educativa, con el fin de llegar a la comprensión o a la transformación de dicha realidad, a partir del significado atribuido por las personas que la integran. Esto supone que el investigador debe convivir, aproximarse y relacionarse con estas personas.

La investigación cualitativa, como actividad científica coherente con sus principios, no puede partir de un diseño preestablecido, tal y como sucede con las investigaciones de corte cuantitativo, cuya finalidad es la comprobación de hipótesis. La idiosincrasia de la investigación cualitativa implica que el diseño de investigación se caracterice por ser inductivo, abierto, flexible, cíclico y emergente; es decir, emerge de tal forma que es capaz de adaptarse y evolucionar a medida que se va generando conocimiento sobre la realidad estudiada.

#### **4.1.1 Tipo de investigación**

Este proyecto se apoya en la investigación acción. Yuni y Urbano (2005) refieren que la Investigación acción se enmarca en un modelo de investigación de mayor compromiso con los cambios sociales, por cuanto se fundamenta en una posición respecto al valor intrínseco que posee el conocimiento de la propia práctica y de las maneras personales de interpretar la realidad para que los propios actores puedan comprometerse en procesos de cambio personal y organizacional. (p. 138-139)

## Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

Es de este modo como los individuos que conforman el grupo de estudio colaboran activamente como integrantes del equipo que dirige la investigación, de tal manera que se conjunta el trabajo del equipo de investigadores expertos cuya función es la de dinamizar el trabajo como facilitadores y el grupo o comunidad, que funge como autogestor del proyecto y transformador de su propia realidad (Bernal, 2010).

El diseño metodológico que en términos generales conlleva la investigación acción puede resumirse en tres fases:

1. Fase inicial o de contacto con la comunidad. Aquí se lleva a cabo el primer encuentro con la comunidad para conversar con la gente y motivarle a participar. Una vez que acceden, se organiza el trabajo de detección de necesidades o problemáticas, con el propósito de dar una solución.
2. Fase intermedia o de elaboración del plan. En esta etapa se plantean los objetivos por alcanzar, se asignan tareas y responsabilidades, técnicas de recolección de información como reuniones, diarios de campo, entrevistas, sociodramas, observación participante estructurada, diálogos anecdóticos, entre otras.
3. Fase de ejecución y evaluación del estudio. Debido a que el proyecto debe concluirse con la obtención de la solución al problema, es necesario que exista retroalimentación constante de los avances y ajustes en las acciones, de tal manera que se alcancen los objetivos propuestos.

Es importante mencionar que el grupo de investigadores debe involucrarse desde el inicio con la comunidad, de tal manera que se fomente la confianza en el proyecto y que se comprenda que su realización es para beneficio de la comunidad, en un esfuerzo por transformar su realidad.

#### **4.2 fases de investigación.**

En la metodología investigación acción, no se trata solo de observar, hay que interpretar. Hay una serie de fases o características, pero no tienen que ser tratadas de modo lineal. No debemos olvidar que no estudia variables aisladas, sino realidades y hay que adaptarse al carácter cambiante de estas.

1. Fase: observación, descripción, análisis y justificación del problema de investigación y población y muestra para la implementación.
2. Fase: objetivos e interpretación de antecedentes investigativos. Realización de técnicas e instrumentos a estudiantes, padres de familia y docentes.
3. Fase: proyección y aplicación de la propuesta “yo cuido el medio ambiente”.
4. Fase: procesamiento de la información y análisis de datos de los instrumentos aplicados
5. Fase: resultados, conclusiones y recomendaciones.

#### **4.3 Articulación con la línea de investigación**

La línea de investigación de la Fundación Universitaria los Libertadores a la que se articula el presente proyecto es la que lleva como nombre, Evaluación, aprendizaje y docencia y al grupo razón pedagógica que concentra su interés a partir de dos ejes estructurales de su dinámica investigativa, la primera transversal, apuntalada hacia el abordaje de problemáticas que atraviesan la realidad de la escuela, asumida como el espacio donde se construye el conocimiento consecuencia de la relación pedagógica entre padres, docentes y estudiantes. La línea es esencial

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental en la propuesta formativa y su constante análisis es uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos. La línea busca circunscribirse al desarrollo histórico institucional, ya que prioriza la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad. Parte de esa responsabilidad está en la evaluación permanente, que debe ser asumida como parte integral del proceso educativo. Gracias a ésta, la institución encuentra y entiende las posibilidades reales de mejorar el proyecto formativo. Esta línea de investigación concibe la educación como proceso complejo, inacabado e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades

Se toma en cuenta esta línea, ya que la investigadora busca mejorar un proceso formativo en los estudiantes del grado transición grupo 6 de la institución educativa Rosalía Mafla para lograr fomentar cultura ambiental en los niños y niñas, mediante la evaluación de una propuesta pedagógica y de esta manera cumplir con el objetivo general de la investigación y poder así tener en cuenta los resultados para realizar aportes y cambios en el currículo de la institución.

#### **4.4. población y muestra**

##### **4.4.1. Población**

La población permite identificar el objeto a estudiar con características comunes, teniendo en cuenta a Tamayo (2012) que define la población como la totalidad del fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio, integrando un conjunto N de

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental entidades que participan de una determinada característica y se le denomina población por constituir la totalidad del fenómeno adscrito a un estudio o investigación.

La institución a la que se le realiza el estudio tiene como nombre Rosalía Mafla cuenta con una población de estudiantes del grado transición de 195 niños entre 5 y 6 años de edad, 7 docentes con 4 grados en la mañana y 3 en la tarde.

#### **4.4.2. Muestra**

La muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población. El tipo de muestra que se seleccione dependerá de la calidad y cuan representativo se quiera sea el estudio de la población. López (2013)

La muestra para esta investigación está formada por 30 estudiantes del grado transición grupo 6. Con edades entre 5 y 6 años, 16 mujeres y 14 hombres, entre ellos 25 mestizos, 3 afro y 2 indígenas.

#### **4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para la recolección de la información, se recurre al uso de algunas técnicas como; observación participante, entrevistas, registros fotográficos, observación directa. Estas son útiles para que el investigador analice el contexto de los estudiantes de la Institución Educativa Rosalía Mafla sede Ángel María Camacho en el Municipio de Jamundí y para conocer cómo desde el proyecto

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental ecológico, se puede fomentar cultura ambiental, apoyándose en actividades lúdicas virtuales. El aporte de Tamayo y Tamayo (2012) definen las técnicas de recolección de datos como la expresión operativa del diseño de y que especifica concretamente como se hizo la investigación.

Instrumentos de caracterización
<p>Para realizar la caracterización de la problemática y obtener información sobre el conocimiento que tiene la comunidad educativa sobre cultura ambiental, se aplicó una entrevista a estudiantes, con 9 preguntas cerradas. A docentes 7 preguntas cerradas. y padres de familia con 9 preguntas cerradas. Con el fin de conocer la situación verdadera sobre la problemática en cultura ambiental.</p>

Instrumentos de desarrollo	
Los instrumentos que se presentan a continuación son para dar cuenta de los 3 objetivos específicos	
Observación Participante	Es una técnica cualitativa donde el observador participa como miembro del grupo social, donde tiene la posibilidad de ser testigo de las conexiones y correlaciones, sus causas tal y como se desenvuelven.

## Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

	<p>En este trabajo el investigador estuvo inmerso dentro del grupo investigado, participando de sus diferentes actividades lúdicas virtuales y tomando atenta nota de lo que estaba pasando durante las distintas fases de la investigación.</p>
Registro fotográfico	<p>Para el proceso de recolección de información en el presente trabajo investigativo, se realizaron sesiones virtuales de filmación, fotografía y la grabación de audio los cuales fueron herramientas fundamentales en el registro de lo conversado y lo observado, con la comunidad de la Institución Educativa Rosalía Mafla de Jamundí, ya que no sólo permitió reproducir apartes de los diálogos y la imagen, sino que además a través de ellos se puede oír y/o ver a las personas vinculadas en este trabajo investigativo. En las imágenes anexadas se observa algunos momentos de la realización de los talleres trabajados con docentes, padres de familia y estudiantes.</p>

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

<p>Entrevista</p>	<p>Se aplica entrevista solo a estudiantes, con 8 preguntas cerradas. Se le solicita al entrevistado que indique escogiendo la respuesta que más se adecue a su percepción o experiencia. Seleccionando sólo una.</p> <p>Con el fin de conocer que tantos conocimientos, actitudes o habilidades han adquirido habiendo ya desarrollado algunas actividades de la propuesta.</p>
-------------------	--

<p>Instrumentos de evaluación</p>	
<p>Este instrumento se aplica con el fin de evaluar el avance de los estudiantes aplicando la propuesta pedagógica en su formación en cultura ambiental.</p>	
<p>Observación directa</p>	<p>Se observa el comportamiento directo de los estudiantes de manera virtual cuando realizan las actividades cumpliendo las siguientes características:</p>

## Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Analizando cada acción en y reacción de los estudiantes.</li><li>-Recoger los datos estructurados con base en cada objetivo.</li></ul>
--	---

-Esta nos permite evaluar las actitudes, trabajo, conocimientos en cultura ambiental.

## Capítulo 5. Propuesta pedagógica

### 5.1 título

“Yo cuido el medio ambiente”.

### 5.2 Descripción

La implementación del Proyecto Ecológico de manera virtual a los estudiantes de la institución educativa Rosa Lia Mafla de la sede Ángel María Camacho del grado Transición número 6 a través de diferentes actividades virtuales que los encaminarán a tener cultura ambiental.

### 5.3 Justificación

El Proyecto Ecológico tiene como objetivo profundizar en que los estudiantes de la muestra respeten los derechos de la madre tierra, el agua, los animales, las plantas y el hombre. Sin embargo, una sola especie, la humana está dañando masivamente los ecosistemas, provocando desastres naturales que traen desequilibrio al planeta.

### Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

Se pretende que los niños y niñas mediante este proyecto, comprendan la importancia de respetar el entorno, no solo por el bienestar del ser humano sino para la convivencia de éste, con el resto de los seres vivos, relacionado con la naturaleza, ecosistemas, el medio ambiente, el hombre, los animales y su hábitat. En este proyecto se van a exponer diferentes actividades sencillas de manera virtual para fomentar el interés por el medio ambiente y la cultura ambiental. A su vez se explican algunos términos y curiosidades para que los niños aprendan cosas nuevas sobre el medio que les rodea.

El Proyecto Ecológico se enfatiza en la institución en la resolución de problemas ambientales. De esta manera se genera una cultura ambiental en los estudiantes en beneficio del medio ambiente, que debe propender a formar una cultura ciudadana de respeto por el otro y por los recursos naturales.

En este contexto y teniendo en cuenta que los estudiantes de la Institución educativa carecen de una cultura ambiental, sobre el manejo de los residuos, se busca que a través de la propuesta” Yo cuido el medio ambiente” los estudiantes logren mejorar su cultura ambiental.

#### **5.4 Objetivo General**

Formar cultura ambiental en los estudiantes del grado transición grupo 6 de la institución educativa Rosalía Mafla a través de diferentes estrategias virtuales para adquirir actitudes ambientales que favorezcan al medio ambiente.

#### **5.4.1 Objetivos específicos**

- Propiciar espacios de sensibilización a los estudiantes de la institución para que cuiden el medio ambiente.
- Aprender a separar los residuos mediante la ubicación y utilización adecuada de los recipientes para el depósito de la basura de acuerdo a su clasificación para optimizar la cantidad de residuos.
- Promover hábitos de higiene tanto a nivel personal como del entorno, en los estudiantes y la comunidad para el desarrollo de competencias ambientales.

#### **5.5 Tiempo de duración de la propuesta**

Etapa I para el desarrollo de la propuesta entre el 30 de septiembre al 13 de noviembre

Se debe continuar con la propuesta ya que se realizó de manera virtual y la idea es implementarla cuando se regrese de manera presencial debido a que un cambio comportamental implica más tiempo y seguimiento.

**5.6 Cronograma, planeación y metodología de actividades virtuales.**

**Proyecto ecológico una estrategia didáctica para formar cultura ambiental.**

**Sede Presbítero Ángel María Camacho**

**Transición 6**

**Propuesta** “Yo cuido el medio ambiente”.

**Grado: Transición 6**

**Competencias: ciudadana, científica**

**Propósito 1.** Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.

**Propósito 2.** Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

**Propósito 3.** Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

**Derechos básicos de aprendizaje**

- Se apropia de hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.
- Reconoce que es parte de una familia, de una comunidad y un territorio con costumbres, valores y tradiciones.
- Participa en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.
- Toma decisiones frente algunas situaciones cotidianas.
- Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
- Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.
- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

<b>ACTIVIDADES RECTORAS: Juego-arte-literatura y exploración del medio</b>		
<p><b>ACTIVIDAD 1</b></p> <p>✓ Los estudiantes observan el cuento</p> <p><b>“UN MONSTRUO DE BASURA”</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LVzal6NfamU">https://www.youtube.com/watch?v=LVzal6NfamU</a></p> <p>✓ Se realiza un diálogo sobre el cuento.</p>	<p>Fecha: <b>30 de septiembre</b></p>	<p>Metodología:</p> <p>De manera virtual por zoom los estudiantes citados a la misma hora iniciamos clase para iniciar con el desarrollo de la propuesta.</p> <p>Primero se les pregunta sobre la encuesta que se les realizó, que tal les pareció y porqué creen que se realizó.</p> <p>Luego se les proyecta el video el monstruo de la basura, ellos muy concentrados lo observan se ven atentos y concentrados.</p> <p>después de terminar el video piden que se les ponga nuevamente y se accede y se repite.</p> <p>Terminado por segunda la vez el video se realiza un diálogo con los estudiantes sobre lo que observaron en él. Y se escuchan muchos comentarios de ellos donde lo relacionan cuando ellos van al río o cuando salen a la calle y observan que algunas personas tiran la basura a la calle.</p>

<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ diálogo el monstruo de la basura</li> <li>✓ Después realizan un dibujo donde dibujen las dos escenas del cuento.</li> </ul>	<p>Fecha: 6 de octubre</p>	<p>Metodología:</p> <p>Se retoma nuevamente el video para realizar y analizar más a fondo y se les pide que realicen la interpretación de las dos escenas del cuento por medio de dos dibujos. Las realizan en 2 hojas de block.</p> <p>Cada estudiante se pone a realizar sus dibujos, colorean y luego lo socializan algunos libremente a sus compañeros explicándoles y mostrándoles lo que hicieron y que manera ellos se identifican más con lo que hacen.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observan el video “el reciclaje para niños de Barny el camión” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cUyR9EoOY8">https://www.youtube.com/watch?v=cUyR9EoOY8</a></li> <li>✓ Se realiza diálogo sobre el video de Barny.</li> </ul>	<p>Fecha: 9 de octubre</p>	<p>Metodología:</p> <p>Citados en una nueva clase virtual por zoom se les dice que van a observar un video sobre el reciclaje de Barny el camión.</p> <p>Inician observando el video y a la vez van interpretando y se les va haciendo preguntas del tema del reciclaje, se relaciona con el entorno, retomando si se aplica en casa y colegio.</p>

		<p>Luego del video se realiza un ejercicio de visualización donde se les enseña y muestra tres cajas grandes pintadas una de amarillo que será para el plástico y latas. Otra azul de cartón y papel. Otra de verde que es para el vidrio. Se les dan unos ejemplos en donde se depositan diferentes materiales en cada caja. Luego se les va pedir que en casa con ayuda de los padres van a conseguir esas 3 cajas grandes para que las pinten con los colores indicados y las marquen y en la próxima sesión las muestren y socialicen.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD 4</b></p> <p>✓ Buscarán 3 cajas de cartón grandes. 1 la pintarán con témpera de color azul y la marcan que diga cartón y papel.</p> <p>la otra caja la pintan de color amarillo y la marcan que diga <b>plástico y latas</b>. la otra caja la pintan de verde y la marcan que diga <b>vidrio</b>.</p>	<p>Fecha:14 de octubre</p>	<p>Metodología:</p> <p>Este día en la clase virtual retomamos el dialogo sobre lo que enseñó Barny el camión sobre el reciclaje y se anexan ejemplos nuevamente prácticos sobre este.</p> <p>Después los estudiantes muestran sus 3 cajas pintadas y marcadas. Algunos estudiantes libremente muestran sus cajas y socializan el material que ya tienen dentro de sus cajas.</p>

<p>Las cajas las utilizarán en casa para iniciar el proceso del reciclaje.</p> 		<p>Los demás estudiantes están pendientes si acertaron adecuadamente.</p> <p>Estas cajas las tendrán en casa para empezar el proceso de reciclaje.</p>
<p><b>ACTIVIDAD 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Video sobre los residuos orgánicos <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1qsBpLt8it0">https://www.youtube.com/watch?v=1qsBpLt8it0</a></li> <li>✓ diálogo sobre el video.</li> <li>✓ Presentación de Tarrin.</li> </ul>	<p>Fecha: 16 de octubre</p>	<p>Metodología:</p> <p>Para esta sesión virtual se les dice a los estudiantes que hablaremos de otra clase de residuos diferente a los que depositan en las cajas que realizaron.</p> <p>Para esto van a observar un video sobre los residuos orgánicos. A medida que ellos van observando se les va haciendo preguntas como; ¿ellos qué hacen con la cáscara de un banano? y a los padres ¿qué hacen con los</p>

		<p>desechos que salen de los alimentos que preparan?</p> <p>Después de observar e interpretar el video se les muestra un hermoso animal elaborado con material reciclable; botella plástica el cual es un nuevo compañero en casa y se llama Tarrin, lo elaborarán libremente del animal que ellos quieran pero que tendrá la misma funcionalidad recoger desechos orgánicos para luego ir a depositar a un compox o sitio para alimentar cerdos.</p> <p>Para la próxima sesión lo traerán.</p>
<p><b>ACTIVIDAD 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se realizará la manualidad con un envase plástico del animal que ellos quieran y se le colocará el nombre de Tarrin. Ahí depositan los residuos orgánicos.</li> <li>✓ Se aprenden el verso “Tarrin Tarrin llegaste a mi hogarin”</li> </ul>	<p>Fecha: 20 de octubre</p>	<p>Metodología:</p> <p>En esta sesión se socializa el Tarrin de cada estudiante y de forma aleatoria se escogen algunos para que cuentan cómo fue el proceso y que desechos están guardando en Tarrin y luego a dónde lo están depositando cuando se llena.</p> <p>Al finalizar la sesión se aprenden el verso Tarrin Tarrin llegaste a mi hogarin</p>

<p>✓ La idea es buscar un sitio donde se pueda depositar estos desechos.</p> 		
<p><b>ACTIVIDAD 7</b></p> <p>✓ Obra de teatro con títeres sobre campaña ambiental. los estudiantes estarán muy atentos a la presentación de títeres la cual les hará reflexionar en torno a la conciencia ambiental.</p>	<p>Fecha: 22 de octubre</p>	<p>Metodología:</p> <p>En esta sesión se realiza un resumen de lo visto en las sesiones anteriores sobre el reciclaje y socialización con preguntas a los estudiantes de cómo van con el proceso en casa y entorno de lo aprendido.</p> <p>Después observan una presentación de títeres sobre una campaña ambiental para concientizarlos un poco más sobre la importancia de tener cultura ambiental y como si no la aplicamos la tierra se destruye.</p>

		<p>Después de observar la función cada estudiante participa libremente diciendo frases o comentarios, reflexiones sobre lo que interiorizaron en el video.</p> <p>En casa harán carteles con mensajes que ayuden a cuidar el medio ambiente y en la próxima sesión los expondrán.</p>
<p><b>ACTIVIDAD 8</b></p> <p>✓ Elaboran carteles con mensajes de campaña para crear cultura ambiental y realizan video exponiendo los mensajes.</p>	<p>Fecha: 26 de octubre</p>	<p><b>Metodología:</b></p> <p>En esta sesión los estudiantes socializan cada una de los mensajes que realizaron alusivos al medio ambiente, los muestran y los demás compañeros aportan situaciones para llevarlos a cabo.</p>

		
<p><b>ACTIVIDAD 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ La importancia de reutilizar el material que desechamos en casa.</li><li>✓ Buscan un tarro plástico que tengan en casa que ya no utilicen y lo adecuan para una matera y siembran una planta</li></ul>	<p>Fecha: 30 de octubre</p>	<p>Metodología:</p> <p>En esta sesión se dialoga sobre la importancia de reutilizar el material y cómo podemos convertirlo en otra cosa o hacer una manualidad productiva.</p> <p>Se les hace preguntas de si conocen material que reutilicen y se socializa</p> <p>Se les mostrará como un envase plástico, tarros de leche se puede adecuar y hacer una matera.</p>

<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD 10</b></p> <p>✓ Elaboración de materas con material reciclable.</p> 	<p>Fecha: 3 de noviembre</p>	<p style="text-align: center;">Metodología:</p> <p>En esta sesión los estudiantes llevan sus materas y explican como elaboraron las materas y con que, material las realizaron, luego explican que planta sembraron y que desechos orgánicos pueden echarle a la mata para su crecimiento.</p> <p>Para la próxima sesión tendrán panales de huevo y pinturas.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD 11</b></p> <p>✓ Elaboran flores y un gusano con panal de huevo.</p>	<p>Fecha: 6 de noviembre</p>	<p style="text-align: center;">Metodología:</p> <p>En esta sesión retomamos el trabajo de reutilizar el material y como en la sesión anterior se les pidió panal de huevo los sacan y se les va explicando como elaborar una flor y un gusano y los realizan. Los padres les colaboran.</p>

		<p>Este día también se les muestra como elaborar instrumentos musicales con material reciclable. Se les pide que para la próxima clase elaboren el instrumento que ellos quieran y practiquen una canción tocando el instrumento.</p>
<p><b>ACTIVIDAD 12</b></p> <p>✓ Realizan un instrumento musical</p>	<p>Fecha: 10 de noviembre</p>	<p>Metodología:</p> <p>Este día cada estudiante muestra su instrumento musical explica que material reutilizó y canta una canción haciendo uso del instrumento y finalizando la sesión se canta una canción en común que los estudiantes se habían aprendido anteriormente de la tierra.</p>

 <p>Instrumentos musicales r... trucosymanualidades.com</p> <p>Instrumentos musicales c... construccion-manualidades...</p> <p>Construye instrumentos ... imageneseducativas.com</p>		
<p><b>ACTIVIDAD 13</b></p> <p>✓ <b>Olimpiadas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Se realizará mediante una inscripción.</li> <li>❖ Se realizan 5 retos.</li> </ul> <p><b>Reto 1:</b> cada familia realiza una porra alusiva a cultura ambiental.</p> <p><b>Reto 2:</b> La familia que traiga 5 residuos reutilizables.</p>	<p>Fecha: 13 de noviembre</p>	<p>Evaluación de la propuesta</p> <p>En esta sesión que será la actividad final y hará parte de la evaluación, estas olimpiadas tendrán una connotación es que serán en familia, los padres podrán participar y guiar a los estudiantes.</p> <p>Para el primer reto se les pedirá a las familias que creen una porra corta alusiva a cultura ambiental. pero deben aprendérsela y se le dará punto a la familia que mejor la cante y el mensaje sea el mejor.</p>

<p><b>Reto 3:</b> El que muestre a Tarrin con mayor cantidad de residuos orgánicos.</p> <p><b>Reto 4:</b> Realizar con material reciclable una mascota</p> <p><b>Reto 5:</b> Dibujar en una hoja 2 acciones que me llevan a tener cultura ambiental.</p>		<p>Para el reto dos se les pedirá que traigan 5 elementos reutilizables y deberán explicar porque son reutilizables y en que los pueden convertir. El punto se le da a la primera familia que traiga los 5 elementos y explique muy bien.</p> <p>El reto 3 se les pedirá que el primero que traiga a Tarrin y tenga la mayor cantidad de residuos orgánicos depositados los llevarán después de terminada la actividad al compox que está cerca de casa.</p> <p>En el reto 4 se les pedirá que busquen algún material que tengan reciclable en casa y realicen la manualidad de un perro. Deberán ser muy recursivos. Gana la familia que lo realice primero y sea con material reciclable.</p> <p>Y el reto 5 para finalizar, cada estudiante deberá dibujar 2 acciones que lleven a tener cultura ambiental y deben colorearlo y explicar en qué consiste el dibujo.</p>
--	--	--

### 5.7 Saberes

- Medio ambiente
- Residuos orgánicos y inorgánicos
- Las tres r. reducir-reutilizar y reciclar

### 5.8 Responsable

Julieth Torres Perez

### 5.9 Beneficiarios

Estudiantes de la institución educativa Rosalia Mafla de la sede Angel Maria Camacho grado

Transición número 6

### 5.10 Recursos

Humanos: docentes, estudiantes de Grado Transición 6 y padres de familia.

Didácticos: Cartulina, material reciclable como; papel, cartón, botellas plásticas, cajas, medias viejas, colores, pintura.

Tecnológicos: Cámara fotográfica, computador, celular.

## Capítulo 6. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este capítulo se exponen los resultados obtenidos en el transcurso de la investigación, para ello se organiza su presentación según el orden de los objetivos específicos planteados, para así llegar finalmente al objetivo general.

Para el análisis de los datos de las 30 entrevistas realizadas a los estudiantes, 30 entrevistas realizadas a los padres de familia y 7 entrevistas a docentes, se utilizaron las herramientas estadísticas de gráficos, cuyos resultados se detallan a continuación.

6.1 El objetivo 1. Fortalecer los procesos de aprendizaje, en torno al cuidado del ambiente, mediante estrategias lúdico pedagógicas virtuales en los estudiantes de transición grupo 6, de la institución educativa Rosalía Mafla.

Para responder al objetivo 1 se emplean las siguientes preguntas en las entrevistas:

Apéndice 1. Entrevista realizada a los actores participantes 2020. Pregunta 1

¿Sabe usted qué es el reciclaje?			
ACTORES	SI	NO	OBSERVACIONES
ESTUDIANTES	10	20	<p>Los estudiantes afirman conocer que si saben lo que es el reciclaje. No obstante, esto no se evidencia en la institución. Lo cual conduce a varias interpretaciones, la primera es que los estudiantes no asumen su responsabilidad individual pero cuando se pregunta por la responsabilidad colectiva, los estudiantes son más honestos, la segunda es que los estudiantes botan su propia basura, pero no son conscientes de toda la basura que pueden llegar a generar.</p> <p>Fernández (2010) refiere que, para conseguir un desarrollo sostenible y equilibrado, compatible con la</p>

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

			conservación del medio natural es preciso aplicar un conjunto de principios básicos e informen la gestión en materia de protección de medio ambiente. De ellos hace alusión al principio de prevención y el de corrección de la contaminación o deterioros causados, junto a los costos de protección, encadenados a su integración rigurosa en la gestión ambiental, el cual requiere a disposición una serie de instrumentos jurídicos, administrativos y económicos.
PADRES DE FAMILIA	14	16	Existe un conocimiento ambiental básico por parte de los padres sobre la importancia del reciclaje y este debería verse reflejado en las prácticas de sus hijos y su interés en ser partícipes dentro de la formación ambiental de los mismos, pero no es así. Lo cual conduce a la necesidad de implementar acciones como la propuesta como estrategia pedagógica para fomentar la cultura ambiental
DOCENTES	7	0	El 100% de los entrevistados está consciente y sabe en qué consiste el reciclaje y considera que el reciclaje es necesario para el medio ambiente, esto de entrada reafirma el análisis anterior, hay un conocimiento que aún no ha sido apropiado, es decir, se sabe qué significa el reciclaje, pero aún no se ha logrado identificar estrategias que permitan transmitir este conocimiento a soluciones prácticas que permitan apropiarse y generar conciencia en la institución.

Apéndice 2. Entrevista realizada a los actores participantes 2020. Pregunta 2

¿Considera que el manejo de los residuos es importante para la formación de cultura ambiental?			
ACTORES	SI	NO	OBSERVACIONES
ESTUDIANTES	5	25	En un 5% de los entrevistados afirman que no conocen el tema de los residuos, ni que es cultura ambiental.

PADRES DE FAMILIA	27	3	<p>En cuanto a las preguntas que se les hicieron a los padres de familia, se encuentra que el 87% de los encuestados sabe en qué consiste el reciclaje y el 100% considera que es necesario para el medio ambiente. Allí, de entrada, se puede afirmar que si existe un conocimiento ambiental básico por parte de los padres sobre la importancia del reciclaje y este debería verse reflejado en las prácticas de sus hijos y su interés en ser partícipes dentro de la formación ambiental de los mismos.</p>
DOCENTES	7	0	<p>Un elemento importante para reafirmar la hipótesis de que hay un conocimiento amplio del reciclaje pero no hay unas estrategias de apropiación de este conocimiento que conviertan el reciclaje en una práctica consciente por parte de la comunidad educativa, viene dado por el hecho de que el 100% de los docentes y directivos docentes considera que el manejo de residuos es importante para la cultura ambiental de los estudiantes, y además, dentro de sus casas impulsan a sus hijos a realizar acciones de formación de cultura ambiental, allí el factor de la sensibilidad asociada al capital cultural es clave para que los profesores tengan una mayor capacidad de transmitir la cultura ambiental a sus hijos y sus pares, que el ejercicio que pueden hacer los padres de familia y los estudiantes dentro de la institución educativa.</p> <p>Uno de los objetivos de la educación ambiental conforme lo descrito por Solís y López (2003) es generar conocimientos, para ganar una comprensión básica del ambiente en su totalidad, lo que ha de ser parte del plan del centro educativo.</p>

Apéndice 3. Entrevista realizada a los actores participantes 2020. Pregunta 5

¿Usted es consciente del daño que le hace al medio ambiente el mal manejo de las basuras?			
	SI	NO	OBSERVACIONES
ESTUDIANTES	25	5	<p>Aun así, cuando se hacen preguntas más profundas sobre el conocimiento y apropiación del reciclaje dentro de la institución, hay una aproximación a que, aunque el nivel de conocimiento es alto sobre el tema, el nivel de apropiación del mismo es más bajo, por lo que se encuentra que no hay una práctica consciente del reciclaje, aunque este se encuentre ya enseñado dentro de los estudiantes, por lo que dentro del componente ambiental del currículo se deben incluir más experiencias prácticas que le permitan a los estudiantes y a la comunidad lograr un aprendizaje significativo que se pueda ver extrapolado en una mayor conciencia ambiental. A la pregunta de si las personas reutilizan algún residuo que van a botar, el 83% de los encuestados respondieron que no, de manera similar se respondió a la pregunta de si se recicla en casa, por lo que se puede identificar que estas prácticas, aunque están difundidas y se conocen, no se han convertido aún en un ejercicio permanente y consciente en los hogares. Las razones pueden ser diversas, la primera es que no es sencillo modificar patrones de conducta y costumbres y aunque los estudiantes puedan llevar la idea de practicar esto en sus hogares, no se ha logrado una socialización profunda con los padres de familia donde se les concientice de las ventajas de reciclar, no solamente en términos familiares e incluso monetarios, sino ambientales. La experiencia de aprendizaje para estudiantes y padres de familia también debe estar basada en incentivos.</p>

			<p>Gutiérrez y Cánovas (2009), reafirman la importancia de reciclar, pues presentan múltiples prácticas de reciclaje. Sin embargo, se exponen algunas que pueden ser realizadas por educandos en edad escolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El aceite usado de cocina: una vez frío y no sea apto para nuevo uso, se acumula en un envase, las alternativas pueden ser; echarlas al contenedor correspondiente (si lo hay); producir biodiesel o fabricar jabón casero,</li> <li>• Los neumáticos usados: pueden emplearse para fabricar suelas de zapato, pantallas anti-ruido, pistas polideportivas, campos de hierba artificial, baldosas de seguridad, entre otras aplicaciones.</li> </ul> <p>Al centro educativo, mejorar la implementación de los aspectos que contempla su currículum a la vez dar un paso más, al asumir una parte de la responsabilidad con la comunidad, por lo tanto, con la nación, al formar a los educandos en base a una educación ambiental. Asimismo, conforme a lo descrito la comunidad educativa genere nuevas ideas, tal que logren con el reciclaje afianzar la educación ambiental, por ende, al medio ambiente. Así fortalecer la implementación del currículum nacional base mediante los ejes transversales: vida en democracia y cultura de paz, y desarrollo integral sostenible.</p>
PADRES DE FAMILIA	20	0	Los padres de familia en su mayoría afirman estar conscientes del daño que le hace el mal manejo de las basuras a el ambiente, lo realizan en casa, pero no en el entorno.
DOCENTES	7	0	Afirman los docentes con total seguridad lo conscientes que están, pero no se ve reflejado en las instituciones.

6.2 El objetivo 2. Promover la cultura ambiental para sensibilizar a los estudiantes mediante campañas ecológicas virtuales.

Para responder al objetivo 2 se emplean las siguientes preguntas en la entrevista:

Apéndice 4. Entrevista realizada a los actores participantes 2020. Pregunta 6

¿En la institución observó diferentes canecas para depositar los residuos?			
ACTORES	SI	NO	OBSERVACIONES
ESTUDIANTES	20	10	Los estudiantes afirman no existir canecas en la institución y por ese motivo tiran los papeles al piso.
PADRES DE FAMILIA	3	27	Cuando se les preguntó a los padres de familia por las actividades de sensibilización dentro de la institución, el 65% de los padres de familia observó canecas para depositar los residuos, lo que hace que haya que hacer aún esfuerzos adicionales por parte de la institución educativa para sensibilizar a padres y estudiantes con respecto a la cultura ambiental
DOCENTES	7	0	Los docentes afirman que en la institución si hay canecas, pero no se les ha dado el verdadero uso.

Apéndice 5. Entrevista realizada a los actores participantes 2020. Pregunta 7

¿Participó en actividades en la institución sobre el manejo de los residuos?			
ACTORES	SI	NO	OBSERVACIONES
ESTUDIANTES	16	14	En cuanto a las actividades de sensibilización que se debieron realizar en la institución educativa, se encuentra que el 52% de los estudiantes afirmaron que habían participado de estas actividades y el 65% tiene un mejor conocimiento

			<p>del daño que le hace al medio ambiente el manejo de residuos. De allí que de las principales conclusiones que se pueden arrojar de este análisis es que la capacidad de transmitir el conocimiento a los estudiantes sobre educación ambiental está asociado al capital cultural, por ejemplo, el hecho de que los docentes transmitan de una forma más directa a los hijos que lo que lo hacen con los estudiantes, sin contar que los padres tienen un conocimiento similar al de los estudiantes, pero no transmiten las prácticas. De esta forma, se debe entender que sin estrategias de apropiación que hagan significativo el aprendizaje se tendrá mucho conocimiento, pero poca práctica de la cultura ambiental dentro de la institución y los hogares. El educando puede desarrollar actitudes a través del aprendizaje sobre el ambiente, su cuidado y conservación. En ello va configurado su comportamiento. En el cuidado y conservación del ambiente implica que las personas adopten una forma de vida distinta y más disciplinada; actuar en pos del desarrollo de la humanidad y del mundo, porque somos parte de este medio y la conservación de este no se refiere únicamente al aspecto físico, sino también a los problemas sociales y de derechos humanos, imprescindibles para vivir en un mundo duradero y saludable. (Manssur y Encinas, 2000).</p>
<p>PADRES DE FAMILIA</p>	<p>3</p>	<p>27</p>	<p>. Una muestra de ello viene dada por el hecho de que el 87% de los padres afirma no haber participado en actividades dentro de la institución sobre el manejo de residuos, esto quiere decir que dentro de la institución educativa no se han encontrado estrategias para involucrar a los padres de familia dentro del proceso de formación ambiental de los estudiantes. García (1995) menciona que reciclar es el “proceso por el cual los bienes fabricados cuya</p>

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

			vida útil término”, son recuperados y transformados otra vez en materiales o bienes útiles. Gran parte de los materiales son reciclables: vidrio, plástico, aluminio, metales, papel y cartón. Estos elementos recuperados se procesan para obtener productos iguales a los originales o para fabricar otros diferentes.
DOCENTES	7	0	Los docentes afirman haber participado en actividades del manejo de residuos en años anteriores, pero no se han involucrado totalmente ya que se sigue con la problemática.

Apéndice 6. Entrevista realizada a los actores participantes 2020. Pregunta 9

¿Motiva a su hijo a realizar acciones de cultura ambiental?			
ACTORES	SI	NO	OBSERVACIONES
ESTUDIANTES	15	15	En cuanto a las respuestas de los entrevistados afirman en un 50% que sus padres los motivan a realizar acciones de cultura ambiental colocándolos hacer aseo en casa.
PADRES DE FAMILIA	30	0	Aun así, el 98% de los padres de familia afirma que el manejo de residuos es importante para la formación de cultura ambiental de los estudiantes y el 78% de los encuestados afirma motivar a su hijo para que realice acciones de formación de cultura ambiental. Por lo que acorde a todas las encuestas realizadas, se denota que, aunque la institución ha hecho esfuerzos, se requieren esfuerzos adicionales en el que se vinculen los padres de familia y los estudiantes adquieran una mayor conciencia de sensibilización con respecto al medio ambiente.

			Fernández (2010) refiere que, para conseguir un desarrollo sostenible y equilibrado, compatible con la conservación del medio natural es preciso aplicar un conjunto de principios básicos e informen la gestión en materia de protección de medio ambiente. De ellos hace alusión al principio de prevención y el de corrección de la contaminación o deterioros causados, junto a los costos de protección, encadenados a su integración rigurosa en la gestión ambiental, el cual requiere a disposición una serie de instrumentos jurídicos, administrativos y económicos.
DOCENTES	7	0	Los docentes afirman en un 100% motivar a sus hijos a practicar acciones que con lleven a la formación de cultura ambiental en el hogar y su entorno.

6.3 Objetivo 3. Generar a través de diferentes actividades lúdicas virtuales la construcción de competencias que permitan la conservación del entorno entre los estudiantes de la muestra.

Para responder al objetivo 3 se emplean las siguientes preguntas en la entrevista:

Apéndice 7. Entrevista realizada a los actores participantes 2020. Pregunta 3

¿Reciclaje usted en casa?			
ACTORES	SI	NO	OBSERVACIONES
ESTUDIANTES	17	13	Cuando se le pregunta a los encuestados sobre si reciclan en casa, el 57% de los encuestados afirman que sí lo hacen, aunque es una mayoría, se tiene que, dados los

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

			resultados anteriores, se tiene que hay personas que, aunque entienden las ventajas del reciclaje, no han podido todavía apropiarse de estos conocimientos. La transmisión de este conocimiento requiere experiencias significativas que también deben permear las prácticas de los docentes y directivos docentes para que estas puedan ser transmitidas a los estudiantes.
PADRES DE FAMILIA	18	12	Los padres de familia afirman reciclar en casa, pero no ha sido interiorizado en familia de manera que los estudiantes no lo hacen en un porcentaje más alto.
DOCENTES	5	2	Los docentes reciclan en casa, pero no han llevado la propuesta de una manera eficaz a la institución.

Apéndice 8. Entrevista realizada a los actores participantes 2020. Pregunta 4

¿Separa usted los diferentes residuos que saca a la calle?			
ACTORES	SI	NO	OBSERVACIONES
ESTUDIANTES	14	16	En una menor proporción a las respuestas de padres y docentes y directivos docentes, los estudiantes encuestados afirmaron en un 65% tener un conocimiento sobre en qué consiste el reciclaje, entonces, de entrada, se nota que dentro del ejercicio de difundir qué es el reciclaje, los estudiantes tienen un alto conocimiento: un 70% afirma que el reciclaje es importante y un 61% afirma que conoce como se separan los residuos. Al igual que en los ejercicios anteriores, se tiene que el conocimiento de este es amplio dentro de los estudiantes, pero cuando se revisan las siguientes preguntas, se encuentra que está no es una práctica recurrente dentro de la institución educativa, el 48% de los estudiantes afirmó que en su casa no se usan varias canecas para separar los residuos

		<p>y aunque el 83% de los estudiantes afirmó botar la basura en la caneca, el 35% de los estudiantes afirma que la institución educativa no queda limpia cuando termina la jornada escolar. Esto puede tener varias interpretaciones, la primera es que los estudiantes no asumen su responsabilidad individual pero cuando se pregunta por la responsabilidad colectiva, los estudiantes son más honestos, la segunda es que los estudiantes botan su propia basura, pero no son conscientes de toda la basura que pueden llegar a generar. De acuerdo a Pardavé (2007) el reciclaje se cimienta en, que los residuos deben ser tratados como recurso, para luego, reducir la demanda de recursos naturales y la cantidad de materia que requieran una disposición final.</p>
<p>PADRES DE FAMILIA</p>	<p>30 0</p>	<p>Aunque los padres de familia consideran importante el reciclaje, solamente el 65% de ellos afirmó reciclar en casa, por lo que de entrada denota que hay una brecha entre el conocimiento y la práctica del reciclaje como parte de la formación ambiental y, por ende, esto se transmite a las prácticas de los estudiantes ya que la institución aún no cuenta con una mayor profundización de las actividades que contribuyan a la formación ambiental de los estudiantes. Aunque el 74% de los encuestados afirma que separa los residuos que saca a la calle y el 78% afirma que conoce el daño al medio ambiente que causa el mal manejo a las basuras. Esto quiere decir que hay padres de familia encuestados que, aunque afirmaron conocer de antemano los efectos positivos del reciclaje, no llevan estos conocimientos a la práctica dentro de sus hogares, aunque la mayoría de los padres encuestados afirme hacerlo.</p>

Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

DOCENTES	7	0	El 100% de los encuestados está consciente y sabe en qué consiste el reciclaje y considera que el reciclaje es necesario para el medio ambiente, esto de entrada reafirma el análisis anterior, hay un conocimiento que aún no ha sido apropiado, es decir, se sabe qué significa el reciclaje, pero aún no se ha logrado identificar estrategias que permitan transmitir este conocimiento a soluciones prácticas que permitan apropiarse y generar conciencia en la institución.

Apéndice 9. Entrevista realizada a los actores participantes 2020. Pregunta 8

¿considera que el manejo de los residuos es importante para la formación en cultura ambiental?			
ACTORES	SI	NO	OBSERVACIONES
ESTUDIANTES	20	10	Aunque no hay reciclaje en la casa, si hay una separación de residuos dentro de los encuestados: el 86% de los encuestados señala que separa residuos, cuando se combina con el hecho de que todos los encuestados reconocen el hecho de que entienden el daño que se hace al medio ambiente con el mal manejo de las basuras, allí, de entrada, se hace evidente unas prácticas más conscientes por parte de los directivos y los docentes en cuanto al reciclaje, en comparación a padres de familia y otros encuestados. En parte porque hay un nivel educativo mayor, incluso pueden existir mayores niveles de ingresos que expliquen esta situación, pero también un mayor capital cultural que hace que haya una mayor sensibilidad a estos temas y que, además, haya una preocupación mucho más latente en aras de que existe una conciencia por preservar y mejorar el entorno. Esto representa retos para los docentes para lograr estrategias para despertar esta sensibilidad en el resto de la institución.

PADRES DE FAMILIA	20	10	<p>Aunque los padres de familia consideran importante el reciclaje, solamente el 65% de ellos afirmó reciclar en casa, por lo que de entrada denota que hay una brecha entre el conocimiento y la práctica del reciclaje como parte de la formación ambiental y, por ende, esto se transmite a las prácticas de los estudiantes ya que la institución aún no cuenta con una mayor profundización de las actividades que contribuyan a la formación ambiental de los estudiantes. Aunque el 74% de los encuestados afirma que separa los residuos que saca a la calle y el 78% afirma que conoce el daño al medio ambiente que causa el mal manejo a las basuras. Esto quiere decir que hay padres de familia encuestados que, aunque afirmaron conocer de antemano los efectos positivos del reciclaje, no llevan estos conocimientos a la práctica dentro de sus hogares, aunque la mayoría de los padres encuestados afirme hacerlo.</p> <p>Cabildo, et. al, (2010) la finalidad radica en aprovechar los contenidos materiales y energéticos de los residuos para un fin útil, como también prolongar la vida de los productos o de nuevo convertirlos en materia prima. No obstante, requiere programas de investigación, experimentación e innovación hacia el logro de más y nuevas utilidades en especial los no biodegradables, estos son más peligrosos pues no pueden descomponerse naturalmente o sufren una descomposición demasiado lenta, por tanto, su acumulación en la naturaleza es progresiva.</p>
			El 100% de los encuestados está consciente y sabe en qué consiste el reciclaje y considera que el reciclaje es necesario

DOCENTES	7	0	para el medio ambiente, esto de entrada reafirma el análisis anterior, hay un conocimiento que aún no ha sido apropiado, es decir, se sabe qué significa el reciclaje, pero aún no se ha logrado identificar estrategias que permitan transmitir este conocimiento a soluciones prácticas que permitan apropiarse y generar conciencia en la institución.
----------	---	---	---

**Entrevista realizada a los estudiantes en la implementación de una parte de la propuesta**

Apéndice 10. Entrevista realizada a los actores participantes 2020. Pregunta 5

¿Qué son las 3R?			
ACTORES	SI	NO	OBSERVACIONES
ESTUDIANTES	19	11	<p>Aunque no hay una práctica consciente del reciclaje aún dentro de los entrevistados, si se encuentra que cuando se les pregunta por la estrategia de las 3R, los encuestados afirman en un 66% conocer esta estrategia. Esto reafirma el hecho de que, por parte de los entrevistados, aunque hay un conocimiento detallado de las prácticas en cuanto al reciclaje y lo ambiental, no hay una estrategia de aplicación de estos conocimientos en la práctica, lo que requiere ejercicios más fuertes y constantes de apropiación para lograr interiorizar este conocimiento y reflejarlo en acciones que denoten una mayor conciencia ambiental por parte de los encuestados.</p> <p>Medina (2008), menciona que pedagógicamente se ha popularizado la estrategia de las 3R, que consiste en tres medidas generales básicas que contribuyen al problema de la basura, entre otros. Estas acciones básicas orientadas a la población en general pero igualmente aplicables a toda la sociedad son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reducción</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>- Recuperación</li><li>- Reciclaje</li><li>-Reduce....</li></ul> <p>¿Porque no reducir nuestros desperdicios antes de comprar? ¿Preguntémonos si realmente es necesario lo que vamos a comprar? ¿Si es o no desechable? ¿Si lo podemos reutilizar rellenar, retornar o reciclar? Todo aquello que compramos y consumimos tiene una relación directa con lo que tiramos. Consumiendo racionalmente, evitando el derroche y usando solo lo indispensable, directamente colaboramos con el cuidado del ambiente.</p> <p>Reutiliza ¿Por qué destruir algo que nos ha costado tanto trabajo hacer? ¿Porque tirar algo que todavía sirve?</p> <p>Reutilizar; consiste en darle la máxima utilidad a las cosas sin necesidad de destruirlas o deshacernos de ellas, ahorrando la energía que se hubiera destinado para hacer dicho producto.</p> <p>Reciclar consiste en usar los materiales una y otra vez para hacer nuevos productos reduciendo en forma significativa la utilización de nuevas materias primas.</p> <p>Reincorporar recursos ya usados en los procesos para la elaboración de nuevos materiales ayuda a conservar los recursos naturales ahorrando energía, tiempo y agua que serían empleados en su fabricación a partir de materias primas.</p>
--	--	--

Apéndice 11. Entrevista realizada a los actores participantes 2020. Pregunta 1

¿Los residuos los depositas en canecas?			
ACTORES	SI	NO	OBSERVACIONES
ESTUDIANTES	24	6	<p>De acuerdo a los resultados de este instrumento, el 79% de los entrevistados afirma depositar los resultados en canecas, esto es un resultado apreciable en materia de concientización ambiental por parte de los docentes, pero para arrojar resultados concluyentes se requiere tener un punto de referencia. De esta manera, el hecho de que se depositen los residuos en canecas requiere un grado de conciencia ambiental que se ha ido implementando paulatinamente dentro de la institución educativa. Acevedo et, al. (2009) agrega:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimización de gastos, sin dañar a la naturaleza, por ejemplo; la obtención de abono a través de la basura orgánica.</li> <li>• Se destina menos terreno para basurero, lo cual quedaría útil para otras aplicaciones.</li> </ul>

Apéndice 12. Entrevista realizada a los actores participantes 2020. Pregunta 2

¿Tiras los residuos al piso?			
ACTORES	SI	NO	OBSERVACIONES
ESTUDIANTES	3	27	<p>Si se analiza la siguiente gráfica, se tiene que un 83% de los entrevistados afirma no tirar los residuos al piso, lo que reafirma el hecho de que se ha creado, al menos una cultura dentro de la institución, en cuanto a no arrojar residuos. Esto, no necesariamente implica una cultura del</p>

		<p>reciclaje, por lo que hay que identificar elementos adicionales que permitan arrojar conclusiones sobre si se ha implementado una cultura del reciclaje en la institución, pero si es una señal indicada de que se ha tomado el camino en cuanto al manejo de residuos.</p> <p>Álvarez, C. (2013), en su investigación titulada “Reciclaje y su aporte en la educación ambiental” llego a la conclusión que se debe despertar el interés por cuidar el medio que le rodea, pues la frecuencia de la basura tirada fuera de los recipientes es muy baja. Asimismo, las acciones inducidas por la gestión del reciclaje producen estímulos en la educación ambiental, puesto que la estética de la institución cambia para bien. Por otra parte, ofrece los conocimientos imprescindibles en cuanto a la importancia de contar con una educación ambiental, pues describen y demuestran con acciones el rechazo a estar en un medio contaminado.</p>
--	--	---

Apéndice 13. Entrevista realizada a los actores participantes 2020. Pregunta 3

¿Cómo se separan los residuos?			
ACTORES	SI	NO	OBSERVACIONES
ESTUDIANTES	20	0	En una menor proporción a las respuestas de padres y docentes y directivos docentes, los estudiantes entrevistados afirmaron en un 65% tener un conocimiento sobre en qué consiste el reciclaje, entonces, de entrada, se nota que dentro del ejercicio de difundir qué es el reciclaje, los estudiantes

			<p>tiene un alto conocimiento: un 70% afirma que el reciclaje es importante y un 61% afirmar que conoce como se separan los residuos. Al igual que en los ejercicios anteriores, se tiene que el conocimiento de este es amplio dentro de los estudiantes, pero cuando se revisan las siguientes preguntas, se encuentra que esta no es una práctica recurrente dentro de la institución educativa, el 48% de los estudiantes afirmó que en su casa no se usan varias canecas para separar los residuos, y aunque el 83% de los estudiantes afirmó botar la basura en la caneca, el 35% de los estudiantes afirma que la institución educativa no queda limpia cuando termina la jornada escolar. Esto puede tener varias interpretaciones, la primera es que los estudiantes no asumen su responsabilidad individual pero cuando se pregunta por la responsabilidad colectiva, los estudiantes son más honestos, la segunda es que los estudiantes botan su propia basura, pero no son conscientes de toda la basura que pueden llegar a generar.</p> <p>Pardavé (2007) el principio del reciclaje radica en que los residuos deben ser tratados como recurso.</p>
--	--	--	---

Apéndice 14. Entrevista realizada a los actores participantes 2020. Pregunta 3

¿Reutilizas algún residuo que van a botar?			
ACTORES	SI	NO	OBSERVACIONES
ESTUDIANTES	9	21	Aun así, cuando se hacen preguntas más profundas sobre el conocimiento y apropiación del reciclaje dentro de la institución, hay una aproximación a que aunque el nivel de conocimiento es alto sobre el tema, el nivel de apropiación

		<p>del mismo es más bajo, por lo que se encuentra que no hay una práctica consciente del reciclaje, aunque este se encuentre ya enseñado dentro de los estudiantes, por lo que dentro del componente ambiental del currículo se deben incluir más experiencias prácticas que le permitan a los estudiantes y a la comunidad lograr un aprendizaje significativo que se pueda ver extrapolado en una mayor conciencia ambiental. A la pregunta de si las personas reutilizan algún residuo que van a botar, el 83% de los encuestados respondieron que no, de manera similar se respondió a la pregunta de si se recicla en casa, por lo que se puede identificar que estas prácticas, aunque están difundidas y se conocen, no se han convertido aún en un ejercicio permanente y consciente en los hogares. Las razones pueden ser diversas, la primera es que no es sencillo modificar patrones de conducta y costumbres y aunque los estudiantes puedan llevar la idea de practicar esto en sus hogares, no se ha logrado una socialización profunda con los padres de familia donde se les concientice de las ventajas de reciclar, no solamente en términos familiares e incluso monetarios, sino ambientales. La experiencia de aprendizaje para estudiantes y padres de familia también debe estar basada en incentivos personales de autoestima y auto reconocimiento.</p>
--	--	--

6.4 El desarrollo de los tres objetivos específicos conllevaron al objetivo general.

Fomentar cultura ambiental entre los estudiantes del grado transición número 6 de la institución educativa Rosalía Mafla en la sede Ángel María Camacho, a través de estrategias didácticas y lúdicas virtuales

De acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas y observación de seguimiento aplicados a los estudiantes se logró fomentar una cultura ambiental a través de actividades lúdicas virtuales y se ampliará a la comunidad educativa. Se vió reflejado en la participación, compromiso y desarrollo de actividades.

Los resultados mostraron que existe un empoderamiento de los estudiantes y se refleja entre los instrumentos de diagnóstico aplicado a estudiantes y los instrumentos en la parte de seguimiento después de aplicada la propuesta.

Robledo, Aquino (2010) enfatiza en que las actitudes constituyen fenómenos de carácter psicológico de un alto nivel de complejidad, en los que se entrelazan los aspectos cognitivos, afectivos y conductual.

Las actitudes se adquieren mediante un proceso previo de aprendizaje social: patrones socio culturales que estructuran y desarrollan las actitudes con pertinencia individual, aquellos que son internalizados en el proceso de socialización en su vida diaria.

El educando puede desarrollar actitudes a través del aprendizaje sobre el ambiente, su cuidado y conservación. En ello va configurado su comportamiento. En el cuidado y conservación del ambiente

## Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

implica que las personas adopten una forma de vida distinta y más disciplinada; actuar en pro del desarrollo de la humanidad y del mundo, porque son parte de este medio y la conservación de este no se refiere únicamente al aspecto físico, sino también a los problemas sociales y de derechos humanos, imprescindibles para vivir en un mundo duradero y saludable. Por eso la importancia de crear en los estudiantes esas actitudes que los conlleven a fomentar cada vez más esa cultura ambiental que por cultura no se tiene, pero que se puede lograr.

Las 3 R favorecen el desarrollo de actitudes hacia el medio ambiente logrando aplicarlas por medio de diferentes estrategias.

La regla de las tres erres, también conocida como las tres erres de la ecología o simplemente 3R, es una propuesta sobre hábitos de consumo. Durante la Cumbre del G8 en junio de 2004, el Primer Ministro del Japón, Koizumi Junichiro, presentó la Iniciativa, y explicó que ésta busca construir una sociedad orientada hacia el reciclaje. En abril de 2005 se llevó a cabo una asamblea de ministros en la que los representantes de más de 20 países discutieron la manera en que se podrían implementar de manera internacional acciones relacionadas a las tres erres. Este concepto hace referencia a estrategias para el manejo de los residuos que se producen todos los días en nuestro hogar o en la industria, buscando ser más sustentables con el ambiente y reducir el volumen de basura generada.

### Reducir

Se refiere principalmente a consumir menos, evitar comprar objetos nuevos o de moda que seguramente terminarán en la basura, y por lo tanto, contaminando. También se refiere a disminuir nuestro gasto de agua y energía, ya que las fuentes actuales son altamente

## Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

contaminantes. De este modo agotaremos menos recursos, generaremos menos contaminación y basura y, desde luego, ganaremos en calidad de vida. Si viajamos más el transporte público o en bicicleta, usamos pilas recargables, apagamos las luces y desconectamos los aparatos eléctricos cuando no los utilizamos, estaremos contribuyendo al ahorro energético.

### Reutilizar

Es otra de las actitudes que necesitamos poner en práctica para disminuir la contaminación y dejar de degradar el ambiente. Es necesario utilizar al máximo las cosas que ya tenemos, sin necesidad de tirarlas o destruirlas, es decir; alargar la vida de cada producto. La mayoría de los bienes pueden tener más de una vida útil, ya sea reparándolos o utilizando la imaginación para darles otro uso y de este modo evitar comprar cosas nuevas, sobre todo aquellas que están hechas de materiales contaminantes como el plástico o unicel.

### Reciclar

Se trata de rescatar lo posible de un material que ya no sirve para nada (comúnmente llamado basura) y convertirlo en un producto nuevo. Es una forma en la que se reincorpora la materia prima al ciclo los materiales para crear nuevas cosas sin necesidad de gastos energéticos y sin aumentar el volumen de residuos. El reciclaje ha de volverse un hábito, para poder conseguir un equilibrio entre lo que se produce, lo que se consume y lo que se desecha, intentando siempre generar la menor cantidad posible de basura. Reciclar vidrio, materia orgánica, llantas o plástico, son algunos ejemplos.

## Capítulo 7. Conclusiones y recomendaciones

### 7.1. Conclusiones

Este año fue muy difícil debido a la pandemia por la que se está pasando. No se logró trabajar de manera presencial con los estudiantes la propuesta, pero se enfocó en el entorno, aunque la problemática se dio en la institución. Se realizó de manera virtual, aunque fue bastante difícil para que todos logran conectarse se hizo hasta lo imposible para poder llevar a cabo la propuesta.

Con este proyecto de investigación se desarrollaron estrategias lúdico pedagógicas virtuales que permitieron generar una cultura ambiental en los estudiantes de transición número 6 de la institución educativa Rosalía Mafla, con la participación de la comunidad educativa para el desarrollo de procesos que faciliten la apropiación y pertinencia en la solución de la problemática ambiental del entorno.

En referencia al primer objetivo planteado de fortalecer los procesos de aprendizaje, en torno al cuidado del ambiente, mediante estrategias lúdico pedagógicas virtuales. facilitó procesos dinámicos de participación, concertación, intercambio de saberes, construcción de nuevos conocimientos, interacción de diversos actores y voceros, desarrollo de la creatividad, desempeño individual y grupal, aspectos que permiten el desarrollo de habilidades e implementación de valores colectivos, tales como la solidaridad, responsabilidad, respeto y cooperación mutua, mediante el proceso de aprender haciendo.

En cuanto al segundo objetivo de promover la cultura ambiental para sensibilizar a los estudiantes mediante campañas ecológicas virtuales, permitió reflexionar en procesos educativos de educación comunitaria y ambiental que involucren valores sociales, patrones de comportamiento, ejemplos, cualidades, hábitos, y normas de conducta, que promuevan la construcción de la cultura de la no-basura y la gestión integral de los residuos en la institución y el entorno.

En relación al tercer objetivo de generar a través de diferentes actividades lúdicas virtuales la construcción de competencias que permitan la conservación del entorno, se impulsa a la toma de

## Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

conciencia crítica, la importancia de fomentar cultura ambiental, resaltar un aspecto fundamental de la teoría constructivista, relacionado con el concepto de construcción que se desarrolla a través de acciones sobre la realidad y de la teoría de la educación problémica, respecto a la asimilación de conocimientos al nivel de su aplicación creadora mediante el adiestramiento en el conocimiento y solución de problemas que faciliten procesos dialécticos y contradictorios, en el sistema de aprendizaje y cognitivo para la formación de convicciones, cualidades, hábitos y normas de conducta.

Finalmente, se logró fomentar cultura ambiental entre los estudiantes del grado transición número 6 de la institución educativa Rosalía Mafla en la sede Ángel María Camacho, a través de estrategias didácticas y lúdicas virtuales.

En la implementación de este proyecto fue importante llevar a cabo una caracterización preliminar de los residuos generados por las unidades de desechos de la sede educativa y el hogar, con el objeto de observar de manera preliminar la viabilidad, puesta en marcha, gestión y vinculación de los actores sociales en el desarrollo del proyecto para cuando estemos de manera presencial.

Se diseñó la propuesta educativa, dentro de la concepción de la educación ambiental y comunitaria, como estrategias sustentadas en una estructura pedagógica participativa y didáctica que facilitan procesos de información, motivación, sensibilización, capacitación y formación, enfocados a la solución de problemas ambientales, asociados al manejo inadecuado de los residuos en la institución y entorno, mediante la formación integral y gestión ambiental como aspectos fundamentales en la orientación y contribución hacia la búsqueda del desarrollo sostenible y formación de cultura ambiental.

La comunidad se involucró participando en todas las actividades con los estudiantes ya que como eran virtual siempre acompañaron a sus hijos(as) en las clases y actividades.

## 7.2. Recomendaciones

Es aconsejable vincular a todas las sedes educativas de la institución a desarrollar experiencias de educación ambiental en el entorno a través de los diferentes proyectos como lo son el PRAE, ecológico, medio ambiente.

Es recomendable realizar una segunda caracterización de los residuos generados en la institución cuando se esté de manera presencial con el objeto de implementar el proyecto ecológico.

Es conveniente desarrollar procesos de gestión y sensibilización puerta a puerta con la comunidad, para que la mayoría de los actores sociales estén informados y noten la importancia del proyecto educativo ambiental a desarrollarse, por esto es importante desarrollar estrategias interinstitucionales para ir consolidando proyectos que contribuyan a la solución de problemas ambientales.

Enfatizar en los PRAES ya que son proyectos muy importantes y relevantes en las Instituciones Educativas. Hace falta mucho acompañamiento por parte de expertos en estas áreas que puedan orientar principalmente a los líderes directivos y docentes para que exista en el país una masa crítica, capas de sortear los retos que exige la educación ambiental en los contextos formales de la educación, los centros educativos y las Instituciones educativas.

Seguir aportando a los objetivos de desarrollo sostenible.

## Referencias

Acevedo, J. et, al. (2009). Medio ambiente y salud. Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social. Oficina Técnica de Cooperación en Guatemala.

Álvarez, C. Reciclaje y su aporte en la educación ambiental (tesis de grado). Universidad Rafael Landívar. Guatemala. 2013

Bayón, P. y Morejón, A. (2005). Cultura ambiental y la construcción de entornos de reproducción social en Cuba: un reto para el siglo 21. *Instituto de Filosofía, Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente*

Bisquerra R. (2009). Metodología de la investigación educativa. Facultas de pedagogía. Universidad de Barcelona.

Boada, P. Escalona, T., Castro. M. (2001). Educación Ambiental. Una Alternativa para la Educación Preescolar. Universidad de los Andes. Consejo de Desarrollo Humanístico y Tecnológico. Primera Edición.

Caicedo, I. (2016). pertinencia del modelo de ducacion ambiental en dos instituciones educativas del municipio de buenaventura valle del cauca, que inciden en el recurso del manejo hidrico. (*Tesis de Maestria*). Universidad de Manizales, Buenaventura (Valle del Cauca).

## Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

Castells, E. (2012). Clasificación y gestión de residuos. Colección Monografías. España. Edit. Díaz de Santos.

Chala, A. y Trochez, J. (2011). costos y beneficios ambientales y socio economicos de la actividad minera aluvial en el corregimiento de Navarro ( Tesis de Maestria) universidad autonoma de occidente, Santiago de Cali.

Farje, J. (2013). Propuesta didáctica de educación medio ambiental para desarrollar la cultura ambiental de estudiantes de primaria del distrito de Chachapoyas. (*Tesis de doctorado*). Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú.

Fernández, V. (2010) Guía metodológica para la evaluación del impacto ambiental. 4ª Ed. España. Grupo Mundi-Prensa.

Gómez, D. y Gómez, M. (2013). Evaluación de impacto ambiental. Madrid, España: Ediciones Mundo-Prensa.

Gutiérrez C, y Cánovas C (2009). La actuación frente al cambio climático. España. Universidad de Murcia. Edit.Um

Huizinga, J. (1995). Homo Ludens. Madrid, España: Alianza

Jiménez, C. A. (2005). Pedagogía lúdica: El taller cotidiano y sus aplicaciones. Armenia: Kinesis

## Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

López, P. (2013). Metodología de la investigación social cuantitativa. Universidad autónoma de Barcelona.

MEN (2014) modelo de educación preescolar escolar escolarizado y no escolarizado. Bogotá.

MONZUR, A. Y ENCINAS, I. (2000) Desarrollo del Comportamiento Científico. Lima Perú.

Montoya, J. (2010). Plan de educación ambiental para el desarrollo sostenible de los colegios de la institución la Salle. (*Tesis doctoral*). Universitat de Valencia, Valencia España.

Pardavé, W. (2007). Estrategias ambientales de las 3R a las 10R. Colección Textos Universitarios, CEP. Colombia

Pérez y Merino, (2014). Definición de ambiente (<http://definicion.de/ambiente/>)

Ponce, J. (2012). Medio ambiente y desarrollo sostenido. Burgos, España: Editorial Universidad Pontificia de Comillas.

Posada, R. (2014). la lúdica como estrategia didáctica. (tesis de maestría) universidad nacional de Colombia. Bogotá

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed., [versión 23.4 en línea]. <<https://dle.rae.es>> (2020)

## Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

Robledo y Aquino (2010). Programa 3r para desarrollar actitudes hacia el cuidado del ambiente en infantes de 5 años del distrito de San Jerónimo de Tunán (Tesis de Licenciatura)

Ruiz, H. (2015). proyecto ambiental limpio y saludable. (Tesis de maestría). Universidad de Manizales, pasto.

Sierra, Y. (2013). Propuesta lúdica componente de la formación integral de los estudiantes de primer semestre en pedagogía infantil y especial. (tesis de doctorado). Bogotá

Solís L, y López J (2003). Principios básicos de contaminación ambiental. México. Universidad Autónoma del Estado de México.

Tamayo, y Tamayo, M. (2012). El Proceso de Investigación Científica. México. Cuarta edición. Editorial Limusa.

Urcuqui, A. (2011). Conservacion y conflictos socioambientales en la cuenca media-alta del rio Cali. (*Tesis de Maestria*). Universidad Javeriana, Cali.

Vacio, C. (2017). Analisis de la cultura ambiental en el sector educativo del municipio de la paz, baja california sur:implicaciones y recomendaciones para el desarrollo sustentable de los recursos naturales. ( Tesis de *Maestria en educación*. Centro de investigaciones biologicas del Noroeste, s,c, La paz baja California sur.

## Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

Velasquez, Y. (2017). la educacion ambiental, una reflexion en torno a la relacion entre comunidad educativa y medio ambiente, desde los imaginarios colectivos y espacios de la institucion educativa playa rica en el municipio de Tambo -Cauca. (*tesis de Mestria*). Universidad de Manizales.

Villota, G. Montero, E. Lasso, O. Enriquez, R. (2017). fortalecimiento de la cultura ambiental en la institucion educativa rural Santa Isabel. (*Tesis de maestria*). Universidad Pontificia Bolivariana, Puerto Asis Colombia.

Yuni, J. y Urbano, C. (2005). Mapas y herramientas para conocer la escuela: Investigación etnográfica. Investigación Acción. 3era edición. Argentina: Barajas

Anexos

Evidencias 1 entrevista a padres de familia. Estas se realizaron mediante un formulario de Google.

<p>Entrevista sobre Cultura Ambiental.</p> <p>Fundación universitaria los Libertadores</p> <p>Maestría en Educación</p> <p>Entrevista para proyecto de grado</p> <p>Nombre: Proyecto Ecológico una Estrategia didáctica para formar Cultura Ambiental.</p> <p>Objetivo: recoger información sobre la formación en cultura ambiental en los estudiantes del grado transición 6 de la institución educativa Rosalía Mafla.</p> <p>Agradezco su disposición y colaboración para realizar esta entrevista con la mayor sinceridad.</p> <p>No se colocará el nombre para garantizar la transparencia y confiabilidad.</p> <p>Julieth Torres Pérez</p>
<p>Entrevista a Padres de familia</p>
<p>1 ¿Sabe usted en que consiste el reciclaje?                      si __                      no__</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>2 ¿Considera que el reciclaje es necesario para el medio ambiente?    si __                      no__</p>

-----  
-----  
-----

3 ¿Recicla usted en casa?                    si \_\_\_            no\_\_\_

-----  
-----  
-----

4 ¿Separa usted los diferentes residuos que saca a la calle?    si\_\_\_    no\_\_\_

-----  
-----  
-----

5 ¿Usted está consciente del daño que le hace al medio ambiente el mal manejo de las basuras?  
si\_\_\_            no\_\_\_

-----  
-----  
-----

6 ¿En la institución observó diferentes canecas para depositar los residuos?    Si\_\_\_            no\_\_\_

-----  
-----  
-----

7 ¿Participó de actividades en la institución sobre el manejo de los residuos?    si \_\_\_            no \_\_\_

<p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>8 ¿Considera usted que el manejo de residuos es importante para la formación de cultura ambiental en los estudiantes?    si ___    no ___</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>
<p>9 ¿Motiva usted a su hijo(a) a realizar acciones de formación de cultura ambiental</p> <p>SI ___    NO ___</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>

Evidencias 2 entrevista a docentes. Estas se realizaron mediante un formulario de Google.

<p>Entrevista sobre Cultura Ambiental.</p> <p>Fundación universitaria los Libertadores</p> <p>Maestría en Educación</p> <p>Entrevista para proyecto de grado</p> <p>Nombre: Proyecto Ecológico una Estrategia didáctica para formar Cultura Ambiental.</p> <p>Objetivo: recoger información sobre la formación en cultura ambiental en los estudiantes del grado transición 6 de la institución educativa Rosalía Mafla.</p>
--

Agradezco su disposición y colaboración para realizar esta entrevista con la mayor sinceridad.

No se colocará el nombre para garantizar la transparencia y confiabilidad.

Julieth Torres Pérez

Entrevista a Docentes

1 ¿Sabe usted en que consiste el reciclaje?                      si \_\_\_                      no\_\_\_

-----  
-----  
-----

2 ¿Considera que el reciclaje es necesario para el medio ambiente?    si \_\_\_                      no\_\_\_

-----  
-----  
-----

3 ¿Recicla usted en casa?    si \_\_\_                      no\_\_\_

-----  
-----  
-----

4 ¿Separa usted los diferentes residuos que saca a la calle?    si\_\_\_    no\_\_\_

-----  
-----  
-----

5 ¿Usted está consciente del daño que le hace al medio ambiente el mal manejo de las basuras?

si\_\_ no\_\_

-----  
-----  
-----

6 ¿En la institución observó diferentes canecas para depositar los residuos? Si\_\_ no\_\_

-----  
-----  
-----

7 ¿Participó de actividades en la institución sobre el manejo de los residuos? si \_\_ no \_\_

-----  
-----  
-----

8 ¿Considera usted que el manejo de residuos es importante para la formación de cultura ambiental en los estudiantes? si \_\_ no \_\_

-----  
-----  
-----

9 ¿Motiva usted a su hijo(a) a realizar acciones de formación de cultura ambiental

SI \_\_ NO \_\_

## Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

---

---

---

Evidencias 3 entrevista a estudiantes. Estas se realizaron mediante un formulario de Google.

Entrevista sobre Cultura Ambiental.

Fundación universitaria los Libertadores

Maestría en Educación

Entrevista para proyecto de grado

Nombre: Proyecto Ecológico una Estrategia didáctica para formar Cultura Ambiental.

Objetivo: recoger información sobre la formación en cultura ambiental en los estudiantes del grado transición 6 de la institución educativa Rosalía Mafla.

Agradezco su disposición y colaboración para realizar esta entrevista con la mayor sinceridad.

No se colocará el nombre para garantizar la transparencia y confiabilidad.

Julieth Torres Pérez

Para responder sí. Marca en la carita feliz.

Para responder no. Marca en la carita triste.

### Entrevista a Estudiantes

1 ¿Sabe usted en que consiste el reciclaje?



---

---

---

2 ¿Considera que el reciclaje es necesario para el medio ambiente?



---

---

---

3 ¿Recicla usted en casa?



---

---

---

4 ¿Separa usted los diferentes residuos que saca a la calle?



---

---

---

5 ¿Usted está consciente del daño que le hace al medio ambiente el mal manejo de las basuras?



---

---

---

6 ¿En la institución observó diferentes canecas para depositar los residuos?



---

---

---

7 ¿Participó de actividades en la institución sobre el manejo de los residuos?



---

---

---

8 ¿Considera usted que el manejo de residuos es importante para la formación de cultura ambiental en ustedes?



---

---

---

9 ¿Tus padres te motiva a realizar acciones de formación de cultura ambiental?



---

---

---

----- ----- -----
-------------------------

Evidencias 4. Segunda entrevista a estudiantes. Estas se realizaron mediante un formulario de Google.

<p style="text-align: center;">Entrevista sobre Cultura Ambiental.</p> <p>Fundación universitaria los Libertadores</p> <p>Maestría en Educación</p> <p>Entrevista para proyecto de grado</p> <p>Nombre: Proyecto Ecológico una Estrategia didáctica para formar Cultura Ambiental.</p> <p>Objetivo: recoger información sobre la formación en cultura ambiental en los estudiantes del grado transición 6 de la institución educativa Rosalía Mafla.</p> <p>Agradezco su disposición y colaboración para realizar esta entrevista con la mayor sinceridad. No se colocará el nombre para garantizar la transparencia y confiabilidad.</p> <p>Julieth Torres Pérez</p> <p>Para responder sí. Marca en la carita feliz.</p> <p>Para responder no. Marca en la carita triste.</p>
Segunda entrevista a estudiantes

1. ¿Los residuos los depositas en canecas?



-----  
-----

2. ¿Tiras los residuos al piso?



-----  
-----

3. ¿Sabes cómo separar los residuos?



-----  
-----

4. ¿Sabes el daño que le hace al medio ambiente el mal manejo de las basuras?



-----  
-----

5. ¿Que son las tres r?



-----  
-----

6. ¿Reutilizas algún residuo o material que vayas a botar?



-----

-----

7. ¿Reciclas en casa? 😊 😞

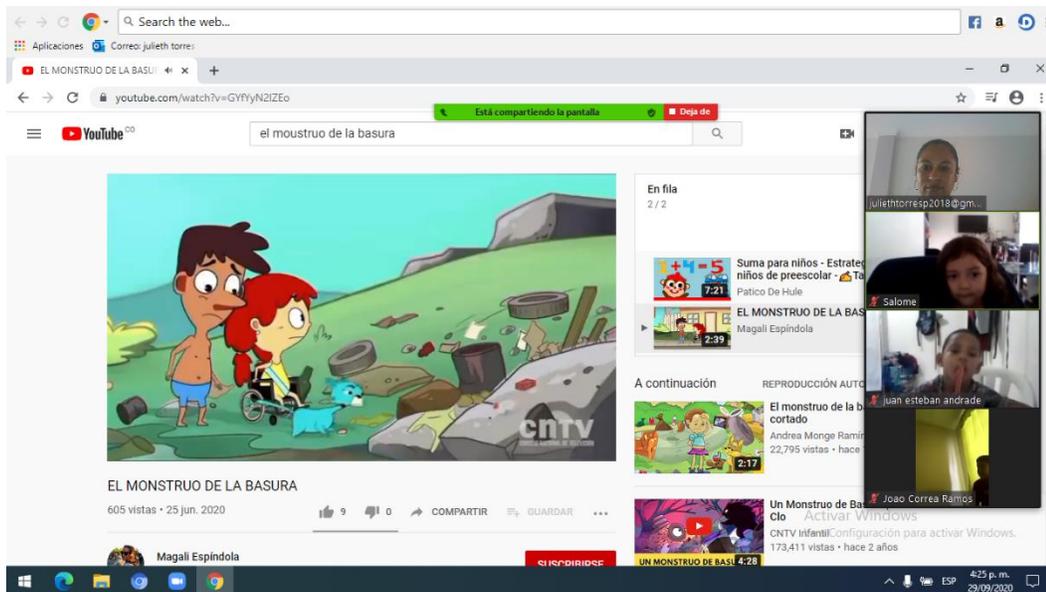
-----

-----

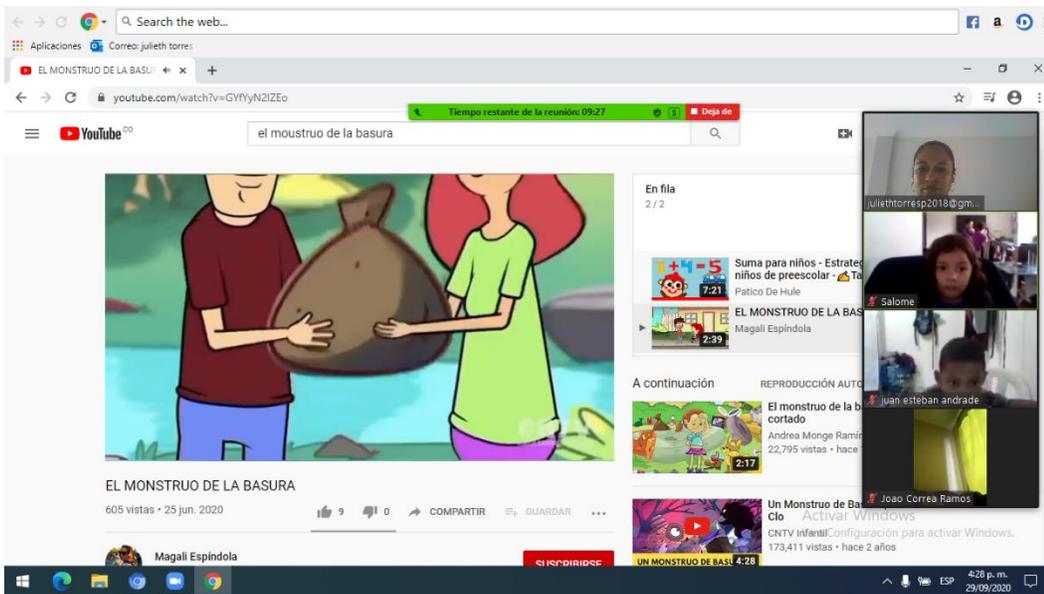
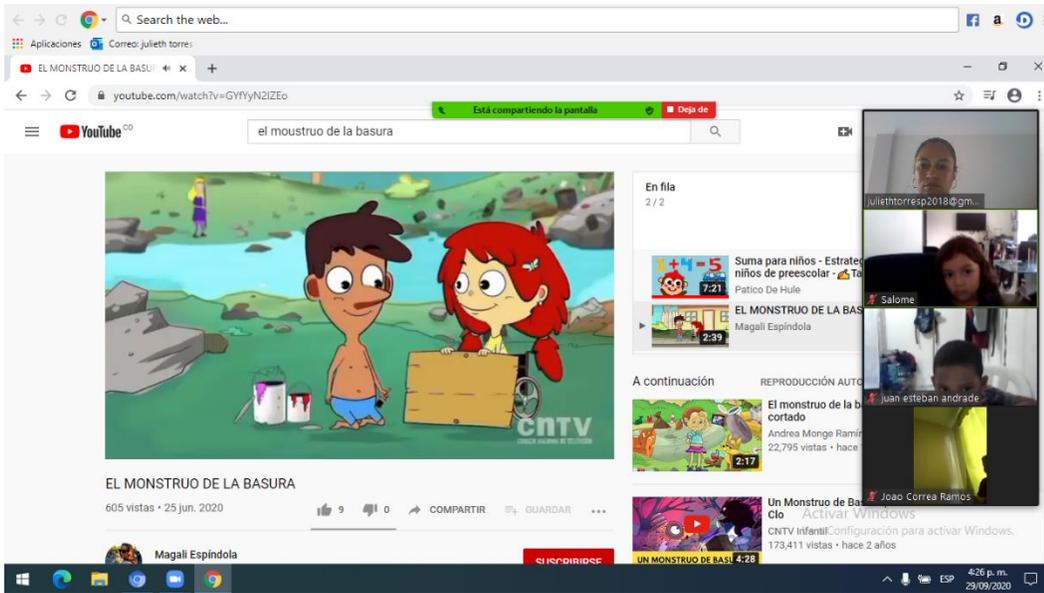
Evidencias de trabajo de algunas actividades de la propuesta

Evidencias 2

Video monstruo de la basura



# Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental



Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

Dibujos representativos con las dos escenas del cuento el monstruo de la basura

Evidencias 3





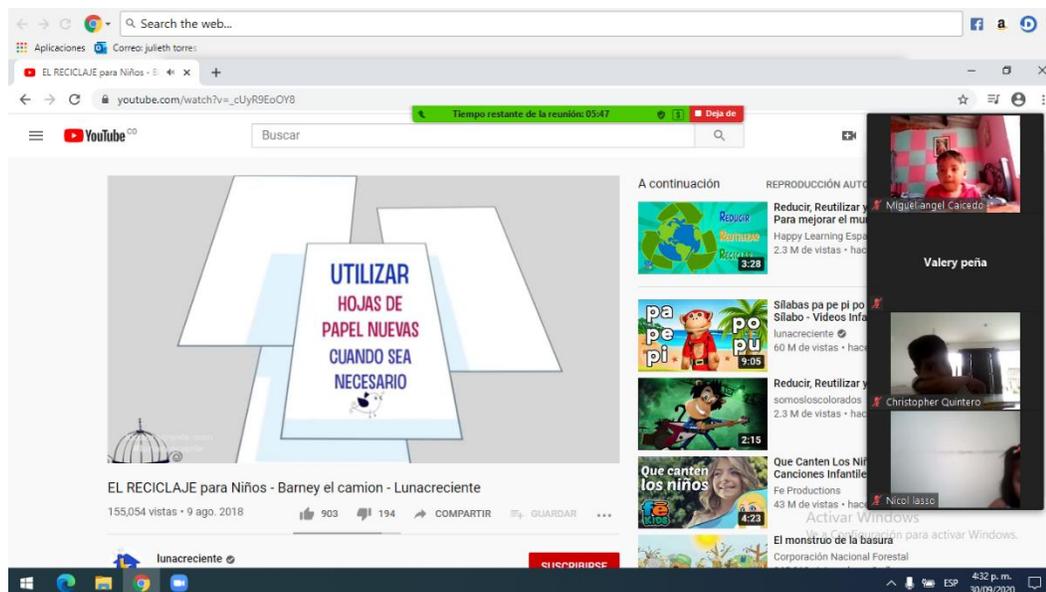


Evidencias fotos del video reciclaje para niños de Barney

Evidencias 4



# Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental



Imágenes de las cajas elaboradas por los estudiantes para el reciclaje

Evidencias 5

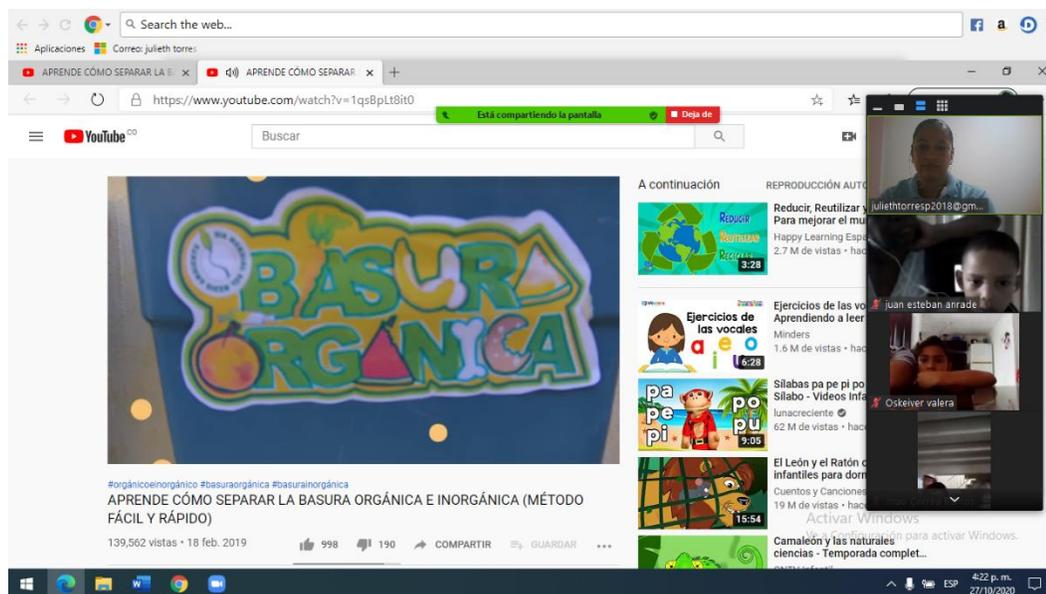


# Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

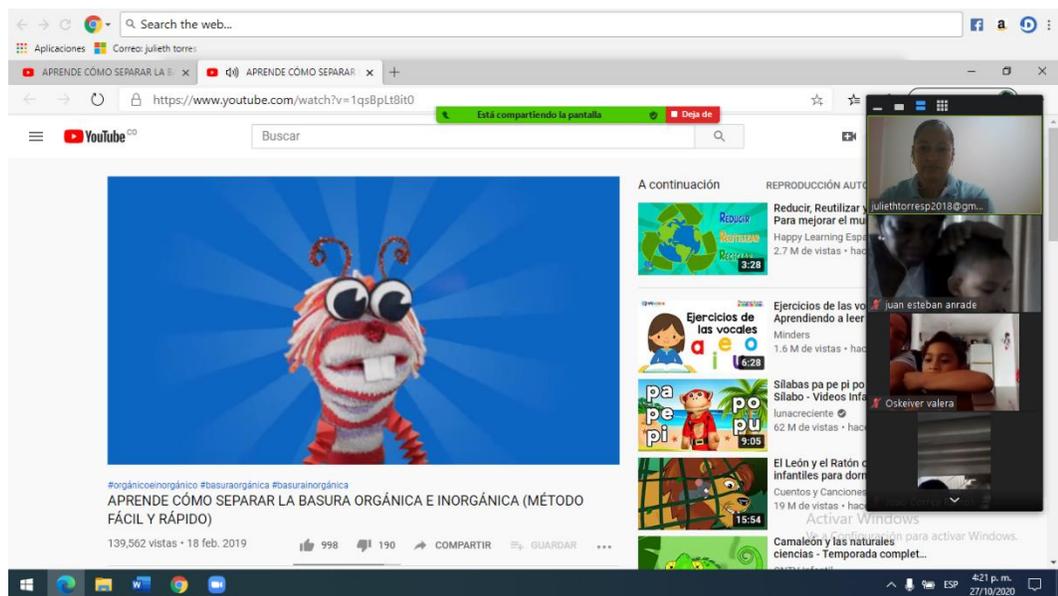


Imágenes del video de como separar la basura orgánica e inorgánica

Evidencias 6



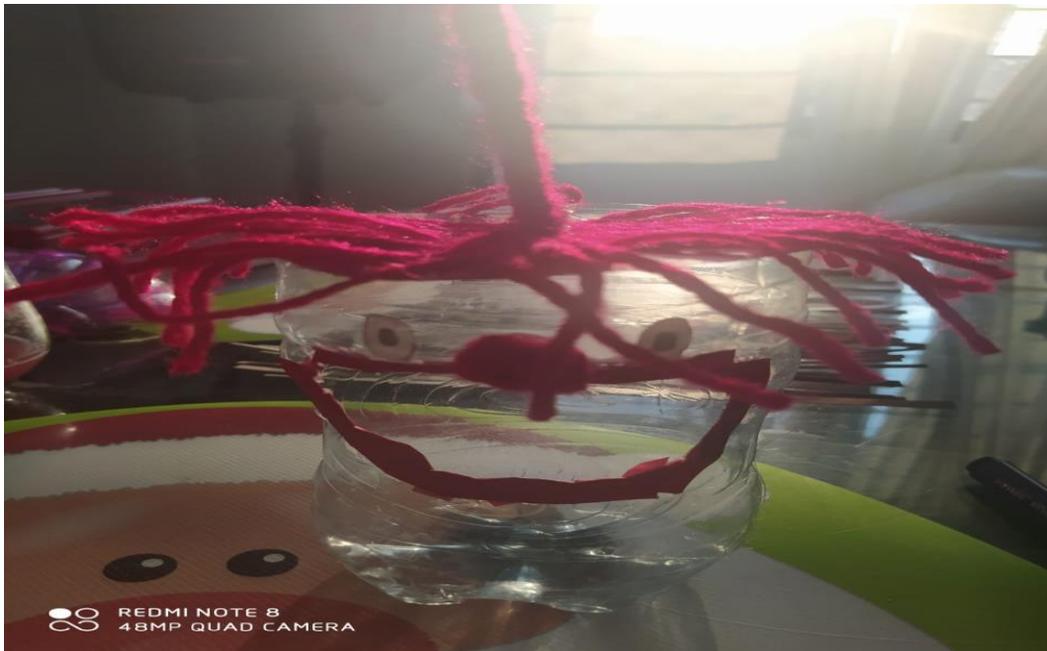
# Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental



Fotos de tarrin elaborados por los estudiantes

Evidencias 7

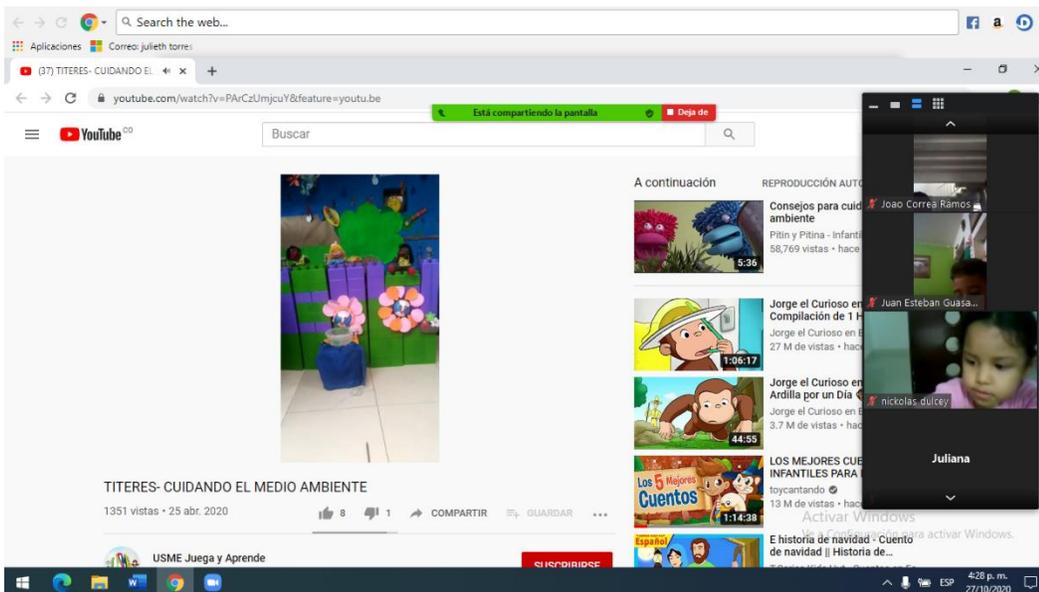
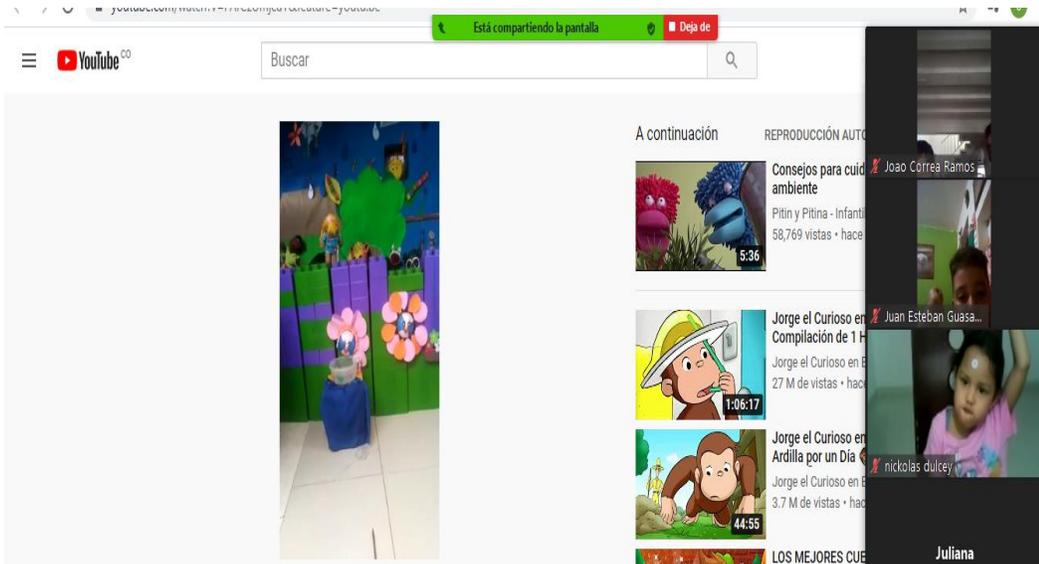




# Proyecto Ecológico una Estrategia Didáctica para Formar Cultura Ambiental

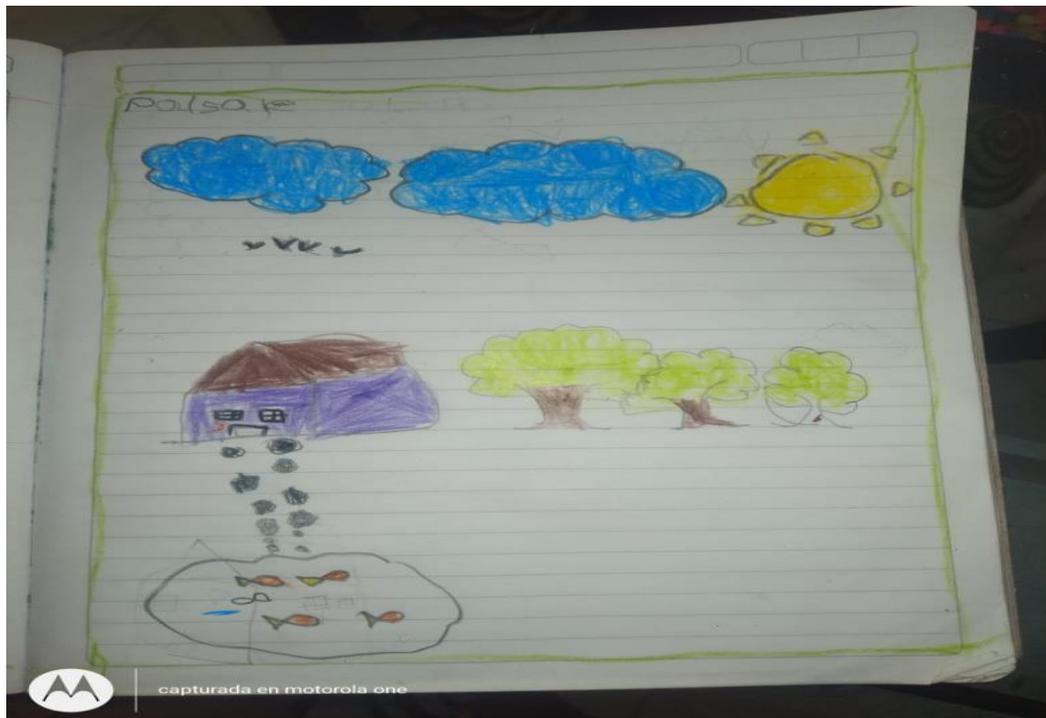
Imágenes del video de la presentación de títeres sobre campaña ecológica

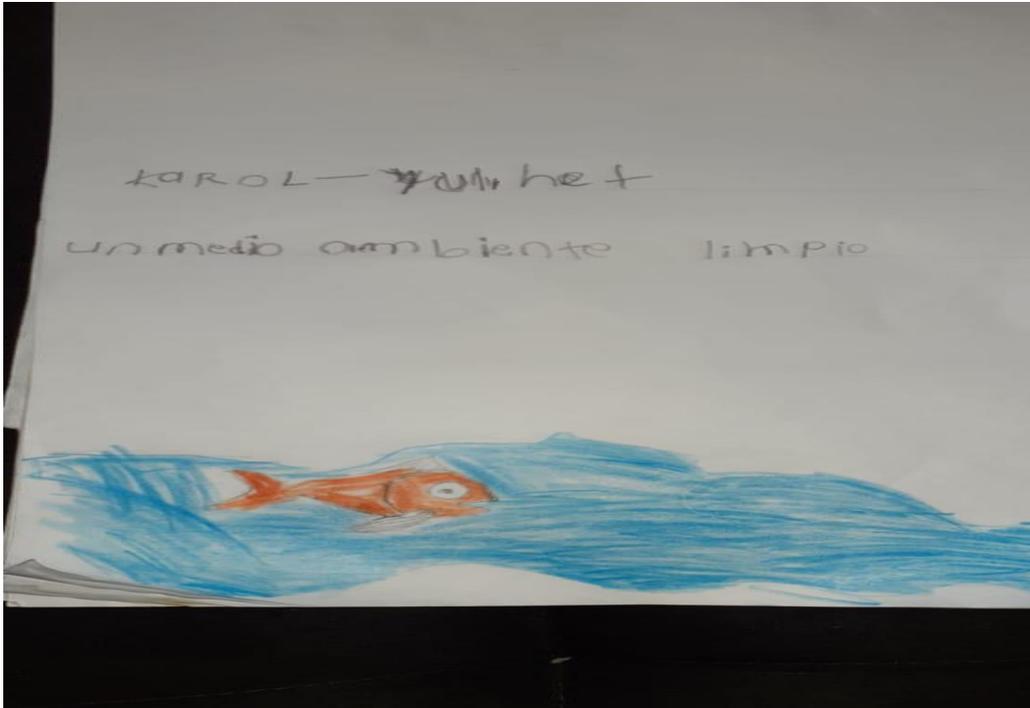
Evidencias 8



Imágenes de carteles sobre medio ambiente

Evidencias 9





Manualidades elaboradas por los estudiantes con material reciclable

Evidencias 10













