

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020 VERSIÓN: 01
--	---	--

Nosotras, Lindalia Pinzón Parra. Yessica Mildred Valencia Arias, mayores de edad, domiciliadas y vecinas de El Doncello – Caquetá, identificadas con las cédulas de ciudadanía N° 1´116.919.525, de El Doncello; N° 1.116.922.429, de El Doncello. Código de estudiante N° 202130022353, N° 202130088353. Actuando en nombre propio, en nuestra calidad de autores del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la enseñanza – aprendizaje de la biología en el grado noveno de la I.E.R. Puerto Manrique

Presentado y aprobado en el año 2022, como requisito para optar el título Especialista en Pedagogía de la lúdica, autorizo (autorizamos) a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción (sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los- autor (es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiesta(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.



Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Biología
2. Pedagógicas
3. Lúdica
4. Estratégicas

Resumen:

En el presente proyecto de investigación cualitativa se plantean estrategias pedagógicas de manera lúdica, con el objeto de fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje de los procesos biológicos, en el área de Biología, aplicada en los estudiantes del grado noveno, la propuesta estratégica lúdica tiene como fin estimular y aprender manera recreativa todos los temas que abarca la biología en este grado; esta surgió como consecuencia del bajo rendimiento académico y por el desinterés en las clases, Donde se logró concluir que la práctica y la lúdica es quien motiva el aprendizaje significativo e interesante en los estudiantes.

El patrimonio histórico y cultural es importante en la formación del individuo, en tanto este ayuda a la apropiación de territorios, comprensión de su historia, construcción de identidad y ejercicio ciudadano, aspectos que se apoyan en las artes y deben ser potencializados desde edades tempranas, con propuestas que brinden posibilidades de acciones pedagógicas que redunden en mejorar las sociedades presentes y futuras. A partir de una investigación cualitativa-descriptiva, desde la revisión de documentos asociados a la educación patrimonial, artística e infantil, con la observación como instrumento, llevada a cabo en actividad estudiantes en jardín y transición del Centro Materno Infantil Carrusel de la Alegría en Cali, la propuesta espera ayudar a organizar ideas que tienen sobre monumentos, sitios, usos y costumbres representativos de la ciudad, que generan interés y motivación, utilizando la actividad artística como herramienta de expresión que desarrolle sensibilidades, emociones, técnicas, creatividad y apropiación de sus espacios, con la inclusión de la comunidad educativa y de él mismo como ciudadano. Con los resultados se concluye, que la fotografía como los dibujos y pinturas, son actividades artísticas que aplican al contexto socioeconómico, pues permiten el uso de la virtualidad y participación de la comunidad en el Centro Materno Infantil.

Director de trabajo de grado o Tesis

Ana María Paeres Aguirre, Ecóloga, Magister Gestión del Turismo Sostenible

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:



Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de El Doncello - Caquetá, a los veintitrés días del mes de mayo dos mil veintidós.

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: Lindalia Pinzón Parra.

Nombre del autor: Lindalia Pinzón Parra

Número de identificación: 1.116919.525

Código de estudiante: 202130022353

Correo electrónico: lpinzonp@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Pedagogía de la Lúdica / Educación Virtual y a Distancia

Firma: Mildred Valencia A.

Nombre del autor: Yessica Mildred Valencia Arias

Número de identificación: 1.116.922.429

Código de estudiante: 202130088353

Correo electrónico: ymvalenciaa@libertadores.edu.co

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Pedagogía de la Lúdica / Educación Virtual y a Distancia.