



Fortalecimiento de la conciencia emocional en los niños y niñas de 9 a 13 años del Colegio

Manuel Zapata Olivella

Nathalia Agudelo

Maira Vinasco

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Bogotá D.C., 2020



Fortalecimiento de la conciencia emocional en los niños y niñas de 9 a 13 años del Colegio
Manuel Zapata Olivella

Nathalia Agudelo

Maira Vinasco

Directores: Lupe García Cano. Mg en Educación

Soledad Niño Murcia. Mg en Comunicación

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Bogotá D.C., 2020

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Jurado

Fecha _____

RAE- resumen analítico especializado

Título	Fortalecimiento de la conciencia emocional en los niños y niñas de 9 a 13 años de edad del Colegio Manuel Zapata Olivella.
Autor	Natalia Agudelo Cruz y Maira Alejandra Vinasco Herrera
Fecha	2020
Número de páginas	84
Palabras clave	Emociones, conciencia, empatía, respeto
Descripción general	El presente documento contiene una propuesta lúdico-pedagógica enfocada en el fortalecimiento de la conciencia emocional basadas principalmente en el respeto y la empatía. Esta propuesta fue diseñada para los niños y niñas de 9 a 13 años de edad del colegio Manuel zapata Olivella ubicada en la ciudad de Bogotá.
Objetivos	Objetivo General Diseñar una propuesta pedagógica para fortalecer las competencias socioemocionales de los niños y niñas de 9 a 13 años de edad del Colegio Manuel Zapata Olivella. Objetivos Específicos 1. Caracterizar el desarrollo socioemocional, a nivel de autonomía, competencias sociales, para la vida y el bienestar de los niños y niñas de 9 a 13 años de edad del Colegio Manuel Zapata Olivella

	2. Caracterizar el desarrollo socioemocional, a nivel de conciencia y autorregulación emocional de los niños y niñas de 9 a 13 años de edad del Colegio Manuel Zapata Olivella 3. Analizar estrategias pedagógicas nacionales e internacionales encaminadas a fortalecer la conciencia emocional de los niños y niñas de 9 a 13 años de edad
Línea de investigación	Evaluación, Aprendizaje y Docencia
Área de conocimiento	Ciencias Humanas y Sociales
Fuentes	Bisquerra, R. (2003). Educacion emocional y competencias basicas para la vida. <i>Revista de investigacion educativa</i>, 7-43. Bisquerra & Pérez., R. N. (2007). <i>Las competencias emocionales</i>. Barcelona. Cassá, É. L. (2005). La educación emocional en la educación infantil. <i>Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado</i>. Hernández, M. C. (2011). La Socioafectividad en la educación desde la complejidad. <i>Revista Educación y Humanismo</i>, 129,146.
Contenido	La conciencia emocional según el autor Bisquerra, es una de las competencias socioemocionales la cual alude, a que las personas tengan la capacidad de tomar conciencia de sus emociones y de las emociones de las demás personas. Esta competencia se centra en tres aspectos principales, los cuales son: dar nombre a las emociones, toma de conciencia de las propias emociones y comprender las emociones de los demás.
Metodología	En el marco metodológico se plantea un enfoque cualitativo acompañado de un tipo de investigación –acción, ambos sustentados por Quecedo Castaño (2002), Berrocal y López

	(2011), en relación a los instrumentos se utiliza un cuestionario online el cual es aplicado a niños de 9 a 13 años de edad de Colegio Manuel Zapata Olivella de grados cuarto y quinto, y una matriz documental en la cual se sustentan estrategias pedagógicas referentes a la conciencia emocional
Resultados	Se logra obtener los resultados por medio de un análisis previo a las respuestas del cuestionario online aplicado a los niños y niñas de 9 a 13 años de edad del colegio Manuel Zapata Olivella. Por otra parte, se recolecta y analiza algunas estrategias pedagógicas nacionales e internacionales que abordan la conciencia emocional en los niños y las niñas.
Conclusiones	Este trabajo de investigación permitió diseñar actividades pedagógicas encaminadas al fortalecimiento de la conciencia emocional de los niños y las niñas en edades entre 9 a 13 años del Colegio Manuel Zapata Olivella, donde se identificó por medio de la implementación del instrumento vía online que, determinado grupo de niños y niñas tienen dificultades en las distintas competencias socioemocionales en especial, en la conciencia emocional, la cual hace referencia al reconocimiento e identificación de sus propias emociones y las emociones de los demás, es por ello que se diseñó dicha propuesta.

Contenido

Capítulo 1. Problemática.....	11
1.1 Descripción del problema.....	11
1.2. Formulación del problema.....	11
1.3. Justificación.....	12
Capítulo 2. Objetivos	13
2.1 Objetivo General	13
2.2 Objetivos Específicos	13
Capítulo 3. Marco Referencial	14
3.1 Marco de antecedentes	14
3.1.1 Antecedentes internacionales	14
3.1.2 Antecedentes nacionales.....	19
3.1.3 Antecedentes locales	21
3.2 Marco teórico.....	22
3.2.1 Educación emocional.....	22
3.2.2 Competencias emocionales	23
3.2.3 Estrategias de aprendizaje	30
Capítulo 4. Diseño metodológico.....	33
4.1 Tipo de investigación	33
4.2 Fases de la investigación	34
4.3 Articulación con la línea de investigación.....	35
4.4 Instrumentos de investigación	35
4.5 Población y muestra	38
4.5.1 Población	38
4.5.2 Muestra	38

Capítulo 5. Resultados y análisis	39
5.1 Resultados objetivo específico 1	39
5.2 Resultados objetivo específico 2	50
5.3 Resultados objetivo específico 3	62
5.4 Resultado objetivo general	66
Capítulo 6. Conclusiones y recomendaciones.....	72
Referencias.....	74
Anexos.....	83
Anexo 1	83
Anexo 2	84
Anexo 3	85
Anexo 4	85
Anexo 5	86
Anexo 6	87
Anexo 7	88

Introducción

La siguiente investigación se presenta en el marco de la educación emocional, centrada en el fortalecimiento de la conciencia emocional de los niños de 9 a 13 años de edad del Colegio Manuel Zapata Olivella por medio de una estrategia lúdico- pedagógica.

Este proyecto tiene un enfoque cualitativo acompañado de un tipo de investigación – acción, se utilizó como instrumento una encuesta online la cual nos permitió conocer cómo se encontraba el desarrollo socioemocional de los niños, y a su vez analizar en cuál de las competencias socioemocionales presentaban más dificultades, para de esta manera poder realizar el diseño de la propuesta pedagógica.

El documento presenta seis capítulos los cuales se desarrollan en su totalidad y están presentados de la siguiente forma, en el primer capítulo se expone la problemática, acerca del desarrollo de la conciencia emocional con los estudiantes de 9 a 13 años de edad del colegio Manuel Zapata Olivella, también se plantea la formulación del problema en donde surge la pregunta ¿Cómo fortalecer la conciencia emocional en los niños y niñas de 9 a 13 años de edad del Colegio Manuel Zapata Olivella? De igual manera se justifica porque es importante trabajar esta problemática en la educación.

En el segundo capítulo se plantean los objetivos, tanto generales como específicos en los que se expone lo que se pretende alcanzar con el proyecto.

En el tercer capítulo alude a el marco referencial en el cual se encuentran los antecedentes internacionales, nacionales y locales donde se abordan temáticas relacionadas con la educación emocional las cuales aportan significativamente al proyecto, de igual manera se encuentra el marco teórico donde se expone diversidad de teorías y documentos que apuntan a indagaciones y propuestas sobre el desarrollo y las competencias socioemocionales.

Dentro del cuarto capítulo, se evidencia el tipo de investigación, los instrumentos que se implementaron para alcanzar los objetivos propuestos, por otro lado, se menciona la línea de investigación y la población y muestra con la cual se llevó a cabo esta propuesta.

En el quinto capítulo, se encuentran los resultados y análisis de los instrumentos que se utilizaron para alcanzar los objetivos específicos, estos por medio de unas gráficas y una matriz documental, allí mismo para finalizar se concluye con el objetivo general donde se evidencia el diseño de las actividades propuestas para este proyecto.

En el sexto capítulo, se hallan las conclusiones y recomendaciones de esta investigación, teniendo en cuenta todos los elementos mencionados a lo largo del trabajo y se manifiesta la importancia de fortalecer las competencias socioemocionales en los niños y las niñas a través de una propuesta pedagógica.

Por último, se presentan las referencias bibliográficas que hacen alusión a todas las citas que se encuentran en el documento, y seguido de ello, se observan los anexos que se implementaron en las actividades propuestas para dar solución a esta problemática.

Capítulo 1. Problemática

1.1 Descripción del problema

Durante el transcurso del noveno semestre del programa de licenciatura en pedagogía infantil se realizó una exploración sobre el desarrollo socioemocional en la Institución Educativa Manuel Zapata Olivella, ubicado en la localidad de Kennedy en Bogotá, con niños de 9 a 13 años de edad de grados cuarto y quinto, en donde se observó una serie de necesidades en el desarrollo de la conciencia emocional.

Se pudo evidenciar que la mayoría de niñas y niños poseen dificultades en la capacidad de percibir con precisión sus propios sentimientos y los de los demás, aspectos que influyen significativamente en el rendimiento escolar, es por ello que, la inteligencia emocional juega un papel fundamental en la educación ya que, a través de ella se logra potenciar la motivación, la autoestima, la regulación de los estados de ánimo y las relaciones con los demás. Siendo la inteligencia emocional fundamental en el aula el autor (Bisquerra, 2016) afirma que:

La educación emocional contribuye al desarrollo integral de la persona, que es la finalidad de la educación. Se propone atender a necesidades sociales que no están suficientemente atendidas en las áreas académicas ordinarias. Para ello se propone el desarrollo emocional que complementa al desarrollo cognitivo. (pág. 18)

En ese orden de ideas y con el ánimo de indagar más a fondo dicha problemática se realizó un cuestionario a la mayoría de niños ya mencionados en donde se analizaron las siguientes competencias: la autonomía emocional, la regulación emocional, la competencia social, para la vida y el bienestar y la conciencia emocional, siendo esta última la que más presentaban dificultades, y en la que nos vamos a centrar en fortalecer.

1.2. Formulación del problema

¿Cómo fortalecer la conciencia emocional en los niños y niñas de 9 a 13 años de edad de los grados cuarto y quinto en las jornadas mañana y tarde del Colegio Manuel Zapata Olivella?

1.3. Justificación

La educación emocional juega un importante papel en la educación ya que ayuda a potenciar el desarrollo de las competencias emocionales de los niños y permite el desarrollo integral del estudiante, Según López (2016):

La educación emocional es una parte esencial de la educación de cualquier persona y en especial, de los niños. Para conseguir ser emocionalmente competentes se requiere práctica continua, por lo que este tipo de aprendizaje debe iniciarse en los primeros años de vida y estar presente durante toda ella. (pág. 2)

Esto quiere decir que uno de los objetivos principales de la educación debe ser formar a los estudiantes desde lo emocional abordando espacios en donde se trabaje de manera transversal y se resalten las habilidades de los estudiantes.

Por otro lado los autores Bisquerra y Álvarez citado por María luisa Dueñas (2002) refuerza esta postura señalando lo siguiente:

La educación no puede reducirse sólo a lo puramente académico, sino que ha de abarcar otras dimensiones -cognitiva, afectivo-emocional, moral, para que se potencie el sano equilibrio entre los aspectos de la persona (mente-cuerpo-relación social) y se dé la oportunidad de conocer y expresar, en lo posible, las distintas potencialidades que cada persona posee. Es decir, el proceso de aprendizaje no debe hacer referencia sólo a los contenidos culturales y científicos, sino que debe ser el marco de referencia obligado para el desarrollo integral del alumno. (pág. 91)

Por consiguiente se hace necesario diseñar una propuesta pedagógica que permita a los docentes trabajar el desarrollo socioemocional enfocado en la conciencia emocional, con los niños de grados cuarto y quinto del Colegio Manuel Zapata Olivella con el fin de favorecer el desarrollo integral de las habilidades emocionales y sociales de los estudiantes, utilizando como herramienta una estrategia pedagógica centrada en la lúdica que permita enriquecer las relaciones interpersonales e intrapersonales.

Capítulo 2. Objetivos

2.1 Objetivo General

Diseñar una propuesta pedagógica para fortalecer las competencias socioemocionales de los niños y niñas de 9 a 13 años de edad del Colegio Manuel Zapata Olivella.

2.2 Objetivos Específicos

1. Caracterizar el desarrollo socioemocional, a nivel de autonomía, competencias sociales, para la vida y el bienestar de los niños y niñas de 9 a 13 años de edad del Colegio Manuel Zapata Olivella.
2. Caracterizar el desarrollo socioemocional, a nivel de conciencia y autorregulación emocional de los niños y niñas de 9 a 13 años de edad del Colegio Manuel Zapata Olivella.
3. Analizar estrategias pedagógicas nacionales e internacionales encaminadas a fortalecer la conciencia emocional de los niños y niñas de 9 a 13 años de edad

Capítulo 3. Marco Referencial

A partir de las diferentes experiencias realizadas a lo largo de la carrera profesional específicamente en educación primaria, se observó la necesidad y relación que existe entre la socialización y la afectividad para el desarrollo armónico e integral de la primera infancia. Teniendo en cuenta que el desarrollo socio afectivo en el niño juega un papel fundamental para el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él.

De esta forma va logrando crear su propia manera de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del contexto en el que se encuentra, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones para su vida. Es por esto que, se investigan diversas concepciones, experiencias y estrategias adecuadas y propicias para el fortalecimiento de la afectividad en el aula de clase para la vida social de los estudiantes sin dejar de lado los referentes a la dimensión cognitiva, para lograr de esta manera trabajar para una formación integral del ser humano.

3.1 Marco de antecedentes

3.1.1 Antecedentes internacionales

Desde la educación se ha redactado cientos de investigaciones pertinentes, muchas de ellas dedicadas a la dimensión socio afectiva como base para fortalecer la convivencia y las relaciones personales, tanto en las instituciones educativas como para la vida adulta, estos aportes desde diferentes contextos han sido de utilidad para nutrir el campo educativo.

A continuación, se va a desarrollar el marco de antecedentes, desde la perspectiva internacional referenciando a España y Costa Rica, exponiendo lo que plantean los autores María victoria Trianes y Antonio García Correa en el artículo de la revista Interuniversitaria de formación del profesorado titulado Educación socio afectiva y prevención de conflictos interpersonales en los centros escolares. En donde se propone un programa de Desarrollo Social y Afectivo en el aula, con él se pretende construir formas de pensar e ideas para

resolver problemas desde una postura no agresiva, desarrollar en el niño y niña una postura de reflexión moral hacia sus conductas, entrenar en reconciliación, asertividad, sociabilidad y valores.

El artículo señala que la escuela se ha centrado tradicionalmente en el ámbito de lo cognitivo, olvidándose casi por completo de la dimensión socio afectiva de la personalidad de los estudiantes, y defiende que para prevenir los problemas de violencia en las aulas es fundamental una educación integral. En este sentido Trianes y Correa (2002) señalan:

Los fundamentos psicopedagógicos de la educación socio afectiva, justificando su necesidad, de igual manera analiza los conceptos de educación para la convivencia y educación emocional, señalando que los programas de educación socio afectiva-emocional están orientados a la educación integral con objetivos sociales, morales y afectivos. (pág. 1).

Cabe resaltar que este trabajo enriquece en gran manera el proyecto ya que se muestra por medio de programas exclusivos diferentes estrategias para fortalecer el desarrollo de habilidades sociales desde la dimensión socio afectiva en el aula, proyectando en la adultez a un ser humano con una alta inteligencia emocional.

Del mismo modo en el artículo de revista escrito por Juan Carlos Pérez Y Mario Pena Garrido el cual lleva por nombre construyendo la ciencia de la educación emocional en España, muestran el concepto y la importancia de la educación emocional desde un punto de vista científico indicando diferentes estrategias para trabajar en la educación.

El artículo inicia dando a conocer el porque es importante y conveniente implementar la educación emocional en las instituciones educativas, adicional a esto mencionan que en otros países como Estados Unidos se implementa una ley la cual se centra precisamente en potenciar a través de programas la dimensión socio afectiva de los estudiantes, aunque mencionan que se debe tener en cuenta el uso adecuado que deben tener los docentes a la hora de implementar los programas ya que estos al no realizarles un buen uso puede estar afectando negativamente al alumnado y a la comunidad educativa.

En el artículo Pérez y Garrido (2011) señalan unos aspectos principales que se deben tener en cuenta para la implementación de los programas ya mencionados, los cuales son:

(Diseño, desarrollo, y resultados) han de ser evaluados, porque así se obtiene una valoración más completa y justa del programa para poder mejorarlo, el aspecto que prioritariamente ha de ser evaluado es el tercero, el de resultados, pues constituye la única parte de la evaluación del programa que aporta evidencias a favor o en contra de su eficacia (es decir, acerca de si se han logrado o no los objetivos pretendidos). Evaluar el diseño o el desarrollo (aplicación) de un programa es importante para poder mejorarlo y para apreciar en qué medida se ha llevado a cabo tal y como se pretendía. Pero sólo sabremos si el programa ha sido eficaz cuando evaluemos sus resultados (pág. 33).

Del mismo modo proponen una serie de actividades las cuales consisten en potenciar la parte emocional de los estudiantes, logrando por medio de estas que ellos tomen conciencia y controlen sus impulsos a la hora de tomar una decisión.

Con esta investigación se demuestra la relevancia que tiene el docente en el desarrollo afectivo y social de sus alumnos, y lo importante que es realizar un uso adecuado a la hora implementar estrategias para fortalecer las habilidades emocionales de los estudiantes.

Agregando a lo anterior, en el artículo escrito por Mena, Romagnoli y Valdés (2009) explica que la educación actual hace un fuerte llamado para que se implemente continuamente en las aulas de clase estrategias y actividades para trabajar las habilidades emocionales afectivas y éticas de los estudiantes, para dar sustentación a lo anterior los autores señalan que:

Los resultados permiten relevar la importancia del desarrollo de la dimensión socio afectiva y ética al interior de la escuela pública chilena y latinoamericana, como un modo eficaz para enfrentar los desafíos de la educación del siglo XXI. Siguiendo las recomendaciones emanadas de las intervenciones exitosas, se sugiere no desvincular la dimensión social y emocional de la intelectual, resignificando esta doble dimensión de la escuela, que actúa como un círculo virtuoso. (pág. 2)

Claramente en este artículo se evidencia lo necesaria que es para la educación actual implementar y fortalecer la parte emocional y afectiva de los estudiantes ya que si la educación articula el fortalecimiento del desarrollo humano y la transmisión de saberes se

podrá avanzar no solo en el desarrollo de las personas sino también en aprendizajes y resultados en pruebas nacionales e internacionales.

Cabe mencionar que este trabajo aporta en gran manera al proyecto ya que proporciona diferentes puntos de vista y muestra las necesidades actuales de la educación.

Por otra parte, Cassá (2005).señala en el artículo la educación emocional en la educación infantil, diferentes actividades que se pueden aplicar y desarrollar en el aula aportando al aprendizaje y crecimiento emocional de los estudiantes, para argumentar lo anterior ella afirma que:

(...) Llevar a la práctica la educación emocional no es cuestión de desarrollar actividades, sino de desarrollar actitudes y formas de expresión en las que el educador y educadora o bien la persona adulta tenga en cuenta el modelo que ofrece día a día, en las que las emociones sean vividas, respetadas y acogidas en su amplitud. Es importante revisar qué se ofrece a los infantes y cómo vivimos conjuntamente estas experiencias emocionales en la vida cotidiana. Así pues, propugnamos una intervención por programas, con perspectiva de continuidad. Las características esenciales de la intervención por programas de educación emocional deberían incluir, como mínimo, objetivos, contenidos, metodología, actividades y evaluación. (pág. 158).

De acuerdo con lo anterior, se refleja que es importante implementar y desarrollar en el currículo un programa que vaya dirigido a trabajar las emociones de los estudiantes, ya que estas se ven reflejadas en cada momento de su vida cotidiana, es por ello, que se puede realizar una articulación con las demás áreas o asignaturas llevando a cabo diferentes actividades en donde abarque unos objetivos, una metodología y una evaluación.

Así mismo, Cassá (2005).hace referencia al papel que desempeña el docente en el aula para aportar al desarrollo emocional de los niños y niñas, destacando que:

El papel del educador, y en especial en la educación infantil, es el de mediador del aprendizaje. Como tal, constantemente proporciona modelos de actuación que los niños imitan e interiorizan en sus conductas habituales. Además, el educador debe proporcionar seguridad y confianza al niño o niña creando contextos de comunicación

y afecto donde los niños y niñas se sientan queridos y valorados. La seguridad emocional es un elemento básico para que el niño o niña se atreva a descubrir su entorno. (pág. 163).

Lo anterior lleva a decir que el docente debe tener claro la manera de mostrarse ante los niños y niñas ya que dependiendo de sus conductas los estudiantes imitarán al docente ante las situaciones que se presenten a diario, adicional a ello, generar seguridad emocional a los estudiantes será de gran ayuda para su proceso de aprendizaje y descubrimiento.

Por último, en el artículo titulado el desarrollo socio afectivo en la formación inicial de los maestros de la revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado señalan que, antes de trabajar y desarrollar las emociones con los estudiantes, la dimensión socio afectiva del maestro debe estar sólida para poder afrontar de manera correcta las situaciones que se presenten en la institución. Para concluir esta idea Fernández, Palomero y Teruel (2009) argumentan que:

Sin lugar a duda, las emociones y sentimientos de alumnos y profesores están presentes en el aula, de manera que las mutuas interrelaciones emocionales pueden generar crecimiento en ambas partes, o también desgaste y sufrimiento en alguna de ellas, o en ambas. Por ello, es fundamental conocer cómo se procesan las emociones, cómo evolucionan, cómo se expresan, cómo se controlan, cómo se desarrollan las emociones positivas, cómo se previenen los efectos perniciosos de las negativas, cómo se promueve la automotivación, qué papel juegan las emociones en el aprendizaje y en el mundo de las relaciones interpersonales, cómo aprender a fluir y cómo adoptar una actitud positiva ante la existencia. (pág. 3).

Esto quiere decir, que se debe tener en cuenta la parte emocional de los docentes en el momento de la formación ya que de allí depende, como se desenvuelva y salga a adelante con las situaciones que se van a presentar en la práctica pedagógica ya sea con los estudiantes, padres, o entre los mismos maestros o directivos docentes y mediante la forma en que el docente exprese su capacidad de resiliencia será un ejemplo a seguir para que sus alumnos puedan desarrollar de manera pertinente y adecuada sus emociones en el aula y en cualquier contexto que se encuentren.

3.1.2 Antecedentes nacionales

Por otro lado, desde el contexto nacional se encuentra la investigación realizada en la Universidad libre de Bogotá D.C titulada la recreación como herramienta para el desarrollo socio afectivo en los niños y las niñas de 4 a 6 años en el club serrezuela Montoya (2013) considera que:

La recreación como parte esencial del crecimiento y desarrollo de las diferentes dimensiones del ser humano dimensiones tales como la formativa, psicosocial, afectiva, espiritual, cognitiva, estética, científica, sociocultural, metodológica, tecnológica, interactiva, ecológica, investigativa, pedagógica, didáctica, evaluativa, axiológica, las cuales son potencializadas por medio de las diferentes vivencias que nos entregan la variedad de actividades. (pág. 9).

Por tanto, se puede afirmar que la recreación se convierte en una de las herramientas de mayor pertinencia en el desarrollo de la dimensión socio afectiva siendo un agente socializador que forma el ser fortaleciendo su percepción de vida y su creatividad.

Del mismo modo, en el trabajo de grado realizado en la Universidad Minuto de Dios de Zipaquirá titulado Cómo potencializar la dimensión socio- afectiva a través del juego en los niños con población de atención diferencial en el jardín Coclies Zipaquirá Palacio (2014) señala:

El juego como una herramienta para fortalecer la interacción de los niños dentro y fuera el aula a su vez propone una serie de actividades para enriquecer la parte emocional, social y afectiva de los estudiantes, menciona que el juego sigue siendo uno de los elementos más importantes que incide no sólo en el desarrollo social de niñas y niños, sino en su aprendizaje, ya que las actividades lúdicas constituyen una de las mejores estrategias para la adquisición de conocimientos, comportamientos y actitudes positivas en el infante con atención diferencial. (pág. 13)

De lo anterior se puede concluir que el juego es una herramienta fundamental en el desarrollo social de los niños ya que les permite expresar sus sentimientos, relaciones e ideas. Cabe resaltar que este proyecto aporta en gran manera a la comunidad educativa puesto que

brinda diferentes estrategias y actividades para el fortalecimiento de la dimensión socio afectiva de los niños dentro y fuera del aula.

Por otra parte, en la investigación realizada en la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá D.C titulada las relaciones socio- afectivas en la atención integral a la Primera Infancia en tres hogares comunitarios de Soacha, Solórzano (2016) propone: “caracterizar las relaciones socio afectivas entre madres comunitarias y los niños y las niñas vinculados a tres hogares comunitarios de Soacha” (pág. 3). Con el fin de generar un vínculo y una buena comunicación ya sea verbal o no verbal entre los niños y las niñas con sus padres o cuidadores.

Con esta investigación se evidencia que, la familia y su entorno juegan un rol fundamental y que es relevante trabajar con ellos, para favorecer todos aquellos factores que incidan positivamente en la infancia, permitiendo potenciar las relaciones que se van formando entre los niños y las niñas con sus cuidadores o su familia, forjando así habilidades comunicativas y sociales.

Del mismo modo, en el trabajo de grado realizado en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá D.C el cual lleva por nombre La pedagogía de la ternura: relaciones socio – afectivas conmigo mismo, con el otro y mi entorno. Le da una nueva mirada a la educación actual a partir de nuevas pedagogías, donde Arenas (2017) destaca que:

En el aula se ignora todas las emociones que el niño y la niña tienen, no se comprende su sensibilidad y no se le permite que explore sus sentidos; la escuela desconoce la subjetividad de los infantes y busca la estandarización de su forma de pensar, actuar y relacionarse. Atendiendo a esta necesidad y en la búsqueda de construir pedagogías más humanas, el presente proyecto de investigación tiene como fin la indagación de cómo los niños y las niñas de 4 a 7 años, asistentes a la Fundación Hogares Club Michín, construyen relaciones socio-afectivas asertivas y sus manifestaciones de ternura con sus pares y demás personal de la fundación. (pág. 5)

De este proyecto se puede resaltar la utilización de nuevas pedagogías como lo es la pedagogía de la ternura la cual permite fortalecer el desarrollo de habilidades en los infantes y a su vez mejora la autoestima, la confianza y las relaciones afectivas con los demás.

3.1.3 Antecedentes locales

Dentro de los antecedentes locales, una de las investigaciones que se realizó en la Fundación Universitaria los Libertadores de Bogotá D.C se titula importancia de la afectividad para una sana convivencia escolar a través de la lúdica en el curso quinto A del instituto pedagógico Arturo Ramírez Montúfar, allí muestran la problemática que se presenta en el grado quinto del Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montúfar relacionado con juegos violentos y agresiones físicas que afectan la sana convivencia durante los descansos y en el aula de clase y por tal motivo implementan una serie de actividades lúdicas para ayudar a mejorar las relaciones y la convivencia entre los estudiantes, es por ello que, Daza y Suarez (2015) infieren que:

Las experiencias generalizadas de violencia, las carencias afectivas, la falta de compromiso de padres y acudientes, la competencia desmedida, los estímulos televisivos y tecnológicos, incitan a prácticas variadas de violencia, se refleja en la actitud agresiva que viven a diario los niños de Quinto A del Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montúfar. Para lograr despertar una conciencia social, de tal manera que todos nos veamos comprometidos con la tarea de crear espacios para recuperar la expresión del afecto y demás, la comunidad educativa debe desarrollar su labor pedagógica, para que el quehacer cotidiano se convierta en una jornada agradable y lúdica para todos obteniendo así una actitud de bienestar que trascienda al espacio escolar. (pág. 19).

De acuerdo con lo anterior se puede afirmar que se hace necesario implementar y proponer alternativas que favorezcan el desarrollo armónico e integral de los niños fortaleciendo la parte social y emocional de los estudiantes para de esa manera mejorar la convivencia en las aulas escolares.

Por otro lado, en la propuesta didáctica basada en el juego cooperativo para trabajar la dimensión socio afectiva de los niños de 4 a 5 años del nivel Jardín del Gimnasio Moderno San Martín, hacen referencia a que la escuela debe centrar su atención en el fortalecimiento de la dimensión socio afectiva de los niños y las niñas, señalando que la escuela da mayor importancia “ (...) al aprendizaje de múltiples conocimientos, lo que genera que se estén formando niños con un alto nivel académico, desarrollando diferentes habilidades cognitivas

y comunicativas, pero dejando de potencializar la parte social y afectiva de cada niño” (Reyes, López, & Gaitán, 2018, pág. 14).

Por último, se hace referencia a una investigación con la temática de las experiencias lúdicas: un espacio de construcción socio afectiva, donde mencionan la importancia que tiene la lúdica en la formación inicial con el fin de fortalecer las competencias socio afectivas en los niños y las niñas. Destacando que: “(...) el desarrollo de habilidades socio afectivas en los alumnos mejora el ambiente de aprendizaje de las escuelas, ya que se hace más cálido, seguro y protector” (Villadiego, López, & Gonzáles, 2017, pág. 14).

Adicional a ello, no solo mejora los ambientes de aprendizaje, sino que permite llevar a cabo mejores relaciones interpersonales entre los docentes, estudiantes y padres de familia, quienes conforman la comunidad educativa. Tal como lo mencionan en el siguiente apartado: “los miembros de la comunidad escolar mejoran su capacidad de relacionarse entre sí, se hacen capaces de resolver pacíficamente los conflictos, y desarrollan mayor conciencia de las necesidades, intereses y emociones de los demás, apoyándoles y colaborando de mejor manera” (Villadiego, López, & Gonzáles, 2017, pág. 14).

3.2 Marco teórico

En el marco teórico se establece trabajar la educación socioemocional el cual es un proceso que permite potenciar el desarrollo de distintas competencias para contribuir al bienestar personal y social de cada persona. Dentro de la educación emocional se abarcan cinco competencias las cuales son; conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, competencia social y competencias para la vida y el bienestar y por último se realiza un apartado en donde se menciona la importancia que tiene la educación emocional en el proceso de aprendizaje de los niños.

3.2.1 Educación emocional

Realizando una investigación profunda sobre la educación emocional se encuentra que ésta debe formar parte del currículo, ya que permite el desarrollo de distintas habilidades en el ser humano.

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y

habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética (Secretaría de educación pública, 2017, pág. 518).

A esto se suma que, la educación emocional se concibe como “un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida” (Ribes, Bisquerra, Agullo, Filella, & Soldevila, 2005, pág. 6).

Dando continuidad a lo anterior, Bisquerra (2011) afirma que:

La educación emocional debe iniciarse en los primeros momentos de la vida y debe estar presente a lo largo de todo el ciclo vital. Por lo tanto, debe estar presente en la educación infantil, primaria, secundaria, formación de adultos, medios socio comunitarios, organizaciones, personas mayores, etc (pág. 18).

Así mismo, “la educación emocional debe contar con las madres y padres ya que juegan un papel esencial en el desarrollo de estas competencias. La primera educación emocional la recibe el bebé de sus padres” (Bisquerra, 2011, pág. 14).

De este modo, cabe resaltar que la educación emocional debe ser un proceso que se trabaje durante todo el ciclo de vida de los seres humanos, desarrollando diversas capacidades que permitan un adecuado crecimiento en la sociedad. Para lograr esto, se deben abordar y conocer las cinco competencias emocionales.

3.2.2 Competencias emocionales

La intención pedagógica de este apartado es dar a conocer la composición de las competencias emocionales, tomando como referencia uno de los mayores representantes del campo de las competencias emocionales, el autor Rafael Bisquerra Alzina.

Según Bisquerra (2003) las competencias emocionales se entienden como: “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales”. (pág. 22)

Por otro lado, Bisquerra y Pérez (2007) menciona que: “la inteligencia emocional consiste en la adquisición de cinco competencias emocionales las cuales se dividen en: conciencia emocional, autonomía emocional, regulación emocional, competencia social y las habilidades de vida y bienestar. A continuación, profundizaremos cada una de ellas”. (pág. 7)

3.2.2.1 Conciencia emocional

La conciencia emocional según Bisquerra (2007) se refiere a: “la capacidad de tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado” (pág. 9).

Ese autor señala tres aspectos fundamentales de esta competencia que son los siguientes:

La toma de conciencia de las propias emociones: esta hace referencia a la capacidad para percibir con precisión los propios sentimientos y emociones; identificarlos y etiquetarlos.

Dar nombre a las emociones: eficacia en el uso del vocabulario emocional adecuado y las expresiones disponibles en un contexto cultural determinado para designar las emociones.

Comprensión de las emociones de los demás: esta hace referencia a la capacidad de percibir con precisión las emociones y perspectivas de los demás y de implicarse empáticamente en sus vivencias emocionales (Bisquerra & Pérez., 2007, pág. 9).

De acuerdo con lo anterior la conciencia emocional cumple un papel fundamental en los niños y niñas ya que les permite reconocer y gestionar sus emociones, y a su vez percibir las de los demás. Es importante trabajar esta habilidad desde temprana edad ya que favorece la toma de decisiones, la creatividad y la resolución de conflictos.

3.2.2.2 Autorregulación emocional

En la competencia de autorregulación emocional Medina (2017) menciona que: “la regulación emocional es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas entre otras” (pág. 16).

Las micro competencias que la configuran son:

Expresión emocional apropiada. Es la capacidad para expresar las emociones de forma apropiada. Implica la habilidad para comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa. Esto se refiere tanto en uno mismo como en los demás.

Regulación de emociones y sentimientos. Es la regulación emocional propiamente dicha. Esto significa aceptar que los sentimientos y emociones a menudo deben ser regulados.

Habilidades de afrontamiento: Habilidad para afrontar retos y situaciones de conflicto, con las emociones que generan. Esto implica estrategias de autorregulación para gestionar la intensidad y la duración de los estados emocionales.

Competencia para autogenerar emociones positivas. Es la capacidad para autogenerarse y experimentar de forma voluntaria y consciente emociones positivas (alegría, amor, humor, fluir) y disfrutar de la vida (Medina, 2017, pág. 16).

Esto quiere decir que, la regulación emocional es un aspecto importante del proceso afectivo ya que les permite a los niños tener la capacidad de regular lo que piensan, lo que sienten y lo que hacen, logrando responder a las demandas del contexto y a su vez respondiendo a cualquier situación que se les presente en la vida.

3.2.2.3 Autonomía emocional

La autonomía emocional se puede entender según Bisquerra y Pérez (2007) como: “un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal” (pág. 10).

Según Bisquerra y Pérez (2007) en la autonomía emocional se encuentran las siguientes características:

Autoestima: Tener una imagen positiva de sí mismo; estar satisfecho de sí mismo; mantener buenas relaciones consigo mismo.

Automotivación: Capacidad de auto motivarse e implicarse emocionalmente en actividades diversas de la vida personal, social, profesional, de tiempo libre, etc.

Actitud positiva: Capacidad para tener una actitud positiva ante la vida. Sentido constructivo del yo (*self*) y de la sociedad; sentirse optimista y potente (*empowered*) al afrontar los retos diarios; intención de ser bueno, justo, caritativo y compasivo.

Responsabilidad: Intención de implicarse en comportamientos seguros, saludables y éticos. Asumir la responsabilidad en la toma de decisiones. Incluso ante la decisión de las actitudes a adoptar ante la vida: positivas o negativas.

Auto-eficacia emocional: capacidad de auto-eficacia emocional: el individuo se percibe a sí mismo con capacidad para sentirse como desea. Es decir, la autoeficacia emocional significa que uno acepta su propia experiencia emocional, tanto si es única y excéntrica

Análisis crítico de normas sociales: capacidad para evaluar críticamente los mensajes sociales, culturales y de los *mass media*, relativos a normas sociales y comportamientos personales (Bisquerra & Pérez, 2007, pág. 10).

En este sentido, la autonomía emocional según Oliva y Parra (2000) es: “referida a la desvinculación emocional y la liberación de la necesidad de apoyo emocional de los padres” (pág. 182).

De acuerdo a lo anterior, la autonomía emocional es de gran importancia trabajarla en los niños, niñas y adolescentes ya que, ésta permite que se desarrolle la personalidad de cada uno con sus distintas características que lo hacen ser diferente. Es importante que para este proceso se trabaje en conjunto con la familia, ya que desde que nacen son ellos los encargados de promover seguridad, madurez y desarrollo en los niños y niñas.

3.2.2.4 Competencia social

La competencia social “es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes pro-sociales, asertividad” (Bisquerra & Pérez, 2007, pág. 11).

Dentro de la competencia social, se desarrollan distintas habilidades y actitudes, tales como las que señala Bisquerra & Pérez (2007) a continuación:

Dominar las habilidades sociales básicas: escuchar, saludar, despedirse, dar las gracias, pedir un favor, manifestar agradecimiento, pedir disculpas, mantener una actitud dialogante, etc.

Respeto por los demás: Intención de aceptar y apreciar las diferencias individuales y grupales y valorar los derechos de todas las personas.

Practicar la comunicación receptiva: capacidad para atender a los demás tanto en la comunicación verbal como no verbal para recibir los mensajes con precisión.

Practicar la comunicación expresiva: capacidad para iniciar y mantener conversaciones, expresar los propios pensamientos y sentimientos con claridad, tanto en la comunicación verbal como no verbal, y demostrar a los demás que han sido bien comprendidos.

Compartir emociones: conciencia de que la estructura y naturaleza de las relaciones vienen en parte definidas tanto por el grado de inmediatez emocional o sinceridad expresiva como por el grado de reciprocidad o simetría en la relación.

Comportamiento pro-social y cooperación: capacidad para aguardar turno; compartir en situaciones diádicas y de grupo; mantener actitudes de amabilidad y respeto a los demás.

Asertividad: mantener un comportamiento equilibrado entre la agresividad y la pasividad. Esto implica la capacidad para: defender y expresar los propios derechos, opiniones y sentimientos; decir “no” claramente y mantenerlo; hacer frente a la *presión de grupo* y evitar situaciones en las cuales uno puede verse coaccionado; demorar actuar o tomar decisiones en estas circunstancias de presión hasta sentirse adecuadamente preparado, etc.

Prevención y solución de conflictos: capacidad para identificar, anticiparse o afrontar resolutivamente conflictos sociales y problemas interpersonales. Implica la capacidad para identificar situaciones que requieren una solución o decisión preventiva y evaluar riesgos, barreras y recursos. Cuando inevitablemente se producen los conflictos, afrontarlos de forma positiva, aportando soluciones informadas y constructivas. La capacidad de negociación es un aspecto importante, que contempla una resolución pacífica, considerando la perspectiva y los sentimientos de los demás.

Capacidad de gestionar situaciones emocionales: habilidad para reconducir situaciones emocionales muy presentes en los demás que requieren una regulación. Podemos asimilarlo a la capacidad para inducir o regular las emociones en los demás. (Bisquerra & Pérez., 2007, págs. 10-11)

Dentro de la competencia social, se manifiestan distintas actitudes y habilidades sociales, que se van adquiriendo a lo largo de la vida, la gran mayoría de ellas se forjan desde el hogar y se van desarrollando y mejorando en los diversos contextos tales como los educativos, sociales y laborales, esto con el fin de promover ambientes adecuados, por medio de la comunicación asertiva, la escucha, la capacidad de resolver conflictos, el respeto, la regulación de emociones, entre otros.

3.2.2.5 Competencias para la vida y el bienestar

Así como lo afirma Bisquerra y Pérez (2007) “las competencias para la vida y el bienestar hacen referencia a la “capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida ya sean personales, profesionales, familiares, sociales(…)” (pág. 11).

Dentro de las competencias para la vida y el bienestar se encuentran las siguientes:

Fijar objetivos adaptativos: capacidad para fijar objetivos positivos y realistas.

Toma de decisiones en situaciones personales, familiares, académicas, profesionales, sociales y de tiempo libre, que acontecen en la vida diaria. Supone asumir la responsabilidad por las propias decisiones, tomando en consideración aspectos éticos, sociales y de seguridad.

Buscar ayuda y recursos: capacidad para identificar la necesidad de apoyo y asistencia y saber acceder a los recursos disponibles apropiados.

Ciudadanía activa, cívica, responsable, crítica y comprometida. Lo cual implica reconocimiento de los propios derechos y deberes; desarrollo de un sentimiento de pertenencia; participación afectiva en un sistema democrático; solidaridad y compromiso; ejercicio de valores cívicos; respeto por los valores multiculturales y la diversidad, etc. Esta ciudadanía se desarrolla a partir del contexto local, pero se abre a contextos más amplios, (autonómico, estatal, europeo, internacional, global).

Bienestar subjetivo: capacidad para gozar de forma consciente de bienestar subjetivo y procurar transmitirlo a las personas con las que se interactúa. Contribuir activamente al bienestar de la comunidad en la que uno vive (familia, amigos, sociedad).

Fluir: Capacidad para generar experiencias óptimas en la vida profesional, personal y social. (Bisquerra & Pérez., 2007, págs. 11-12)

Finalmente, las competencias para la vida y el bienestar, se enfocan en la forma en que los seres humanos actúan en las situaciones cotidianas, ya sean positivas o negativas que se

van presentando en los ámbitos personales, familiares, laborales o sociales. Es fundamental tener en cuenta la diversidad, las distintas creencias culturales, los valores que se han gestado en cada uno y los derechos y los deberes de los seres humanos, para lograr superar y afrontar cada situación.

3.2.3 Estrategias de aprendizaje

La intención pedagógica de este apartado es dar a conocer el marco teórico sobre las estrategias de aprendizaje, basadas en tres autores que se hallaron en la búsqueda de distintos tipos de textos. Para empezar, las estrategias de aprendizaje hacen referencia a:

(...) actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. Son procedimientos que se aplican de un modo intencional y deliberado de una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades (SENA , 2003, pág. 9).

Así mismo, se entiende las estrategias de aprendizaje como (...) “procedimientos o recursos utilizados por los estudiantes, de manera consciente, reflexiva e intencionada, para alcanzar sus objetivos de aprendizaje” (Universidad Mayor de San Simón, 2009, pág. 2). Es importante señalar que la implementación de estrategias de aprendizaje debe ser significativa para los niños y las niñas, ya que esto permite que se lleve a cabo un mejor proceso.

Siguiendo esta línea investigativa, según Weinstein y Mayer citado por Valle, Gonzales, Cuevas & Fernández (1998) mencionan que: "las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación" (pág. 55).

De acuerdo con las concepciones que se nombraron anteriormente, se puede resaltar que las estrategias de aprendizaje forman parte fundamental del proceso educativo de los niños y las niñas, ya que, por medio de estas, los docentes logran fortalecer las diferentes dimensiones de los estudiantes generando aprendizajes significativos, con el fin de lograr los objetivos propuestos desde el inicio.

3.2.4 La educación emocional en el entorno educativo

Según Renata García y José Ángel (2012) mencionan que la educación debe ser un proceso integral, donde la cognición y emoción constituyen un todo, estos dos componentes del proceso educativo no deben ser vistos como los extremos de un intervalo que define la vida de las personas, sus conductas o comportamientos. La cognición y la emoción constituyen un todo dialéctico, de manera tal que la modificación de uno irremediamente influye en el otro y en el todo del que forman parte. (pág. 24)

Por tanto los docentes deben tener presente en el aula no solo el fortalecimiento de lo cognitivo si no que deben abordar de una manera transversal la dimensión emocional, puesto que permite a los estudiantes obtener un aprendizaje más significativo y su vez se logra brindar una educación integral y de calidad, en donde se tiene en cuenta las habilidades, necesidades e intereses individuales del alumnado.

3.3 Marco pedagógico

En este apartado se presentará la estrategia pedagógica en la que se basó el presente trabajo de grado, teniendo en cuenta las diferentes actividades propuestas en donde se abordó el juego y la literatura como herramienta pedagógica.

3.3.1. Estrategia pedagógica

Para la realización de la estrategia pedagógica inicialmente se aplicó un cuestionario que permitió identificar la problemática que presentaban los niños y niñas de 9 a 13 años de edad de grados cuarto y quinto en las jornadas mañana y tarde del Colegio Manuel Zapata Olivella, respecto al desarrollo de la conciencia emocional, de acuerdo con esto se logró diseñar actividades pedagógicas en donde se utilizó el juego y la literatura como herramienta principal para fortalecer la conciencia emocional. Se abordaron diversos juegos como la dramatización por medio de la lectura de historias, juegos de mesa como la ruleta y la expresión corporal, con el fin de fortalecer sus habilidades intrapersonales.

3.3.1.1. El juego como estrategia pedagógica

Según Torres (2002) el juego tomado como estrategia de aprendizaje no solo le permite al estudiante resolver sus conflictos internos y enfrentar las situaciones posteriores, con

decisión, con pie firme, siempre y cuando el facilitador haya recorrido junto con él ese camino, puesto que el aprendizaje conducido por medios tradicionales, con una gran obsolescencia y desconocimiento de los aportes tecnológicos y didácticos, tiende a perder vigencia. (pág. 291)

Desde esta perspectiva el juego cumple un rol fundamental en el aula de clase ya que facilita el aprendizaje de los estudiantes permitiendo fortalecer sus habilidades sociales y emocionales y para que esto se logre el docente debe planificar actividades con reglas que permitan obtener un aprendizaje significativo. En este sentido se utilizó el juego en el trabajo porque favorece el desarrollo de los niños de una manera integral, ayudándolos a descubrir y tomar conciencia de sus emociones.

3.3.1.2. La literatura como estrategia pedagógica

Según las autoras Escalante y Caldera (2008) la literatura para niños constituye un medio poderoso para la transmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber: historia, música, arte, psicología, sociología, etc., el enriquecimiento de los universos conceptuales y la formación en valores. Además, la literatura cumple un papel fundamental en la escuela y el hogar como herramienta que favorece un acercamiento a los procesos de lectura y escritura. Pag

Así mismo, se puede manifestar que “jugar con las palabras y las imágenes no es la única manera que los niños tienen para aproximarse a la realidad, pero ésta no significa ninguna pérdida de tiempo. Significa apoderarse de las palabras y de las cosas” (Rodari, 1987).

Por tanto, la literatura no solo incrementa en los niños la creatividad y la imaginación si no que les brinda la posibilidad de explorar el mundo que los rodea y a su vez afianza sus habilidades emocionales, puesto que a partir de los cuentos se pueden abarcar diferentes temáticas encaminadas a fortalecer su desarrollo emocional.

Capítulo 4. Diseño metodológico

4.1 Tipo de investigación

En el presente capítulo se describirá el enfoque metodológico a utilizar en el proyecto. En este se empleará el enfoque cualitativo con tipo de investigación, investigación-acción. Este tipo de método permite realizar un estudio de una problemática social de un grupo o comunidad, en donde se puede abordar diferentes estrategias para dar solución esta.

Por otro lado, el enfoque cualitativo juega un papel fundamental en la presente investigación ya que este utiliza instrumentos que permiten observar a profundidad los fenómenos ocurridos en un grupo o comunidad en este caso, en el aula de clases, pues el investigador tiene un acercamiento previo a la realidad del grupo.

Según Quecedo y Castaño (2002) afirman que:

El diseño cualitativo, se adapta especialmente bien a las teorías sustantivas ya que facilita una recogida de datos empíricos que ofrecen descripciones complejas de acontecimientos, interacciones, comportamientos, pensamientos... que conducen al desarrollo o aplicaciones de categorías y relaciones que permiten la interpretación de los datos. En este sentido el diseño cualitativo, está unido a la teoría, en cuanto que se hace necesario una teoría que explique, que informe e integre los datos para su interpretación. (pág. 12)

Continuando con Quecedo y Castaño, el enfoque cualitativo, aunque facilita la recogida de datos, este también se fundamenta en las teorías, en ese sentido este enfoque permite acudir a los contextos y a los textos para poder brindar una solución a la problemática.

Como se mencionó, el enfoque cualitativo se aplica al proyecto ya que posibilita identificar las diferentes maneras de darle solución a una problemática y a su vez relaciona el entorno con la teoría, es decir que permite reconocer por medio de instrumentos de medición como se encuentra el desarrollo emocional de los niños de grados cuarto y quinto,

analizando en que competencia presentan más dificultades para de esta manera emplear en una estrategia que permita mejorar estos aspectos.

Por último, el tipo de investigación a tratar es la investigación acción, ya que en esta se puede desarrollar un plan de acción para mejorar algún tipo de problemática, este también se ajusta al enfoque cualitativo, puesto que con la recolección de datos se puede analizar las diferentes necesidades que posee la población, y de esta manera visualizar si la propuesta pedagógica es funcional.

Desde esta perspectiva, Colmenares, Mercedes, Piñero y Lourdes (2008) mencionan la importancia que tiene este tipo de metodología en la investigación.

La investigación acción constituye una opción metodológica de mucha riqueza ya que por una parte permite la expansión del conocimiento y por la otra va dando respuestas concretas a problemáticas que se van planteando los participantes de la investigación, que a su vez se convierten en investigadores que participan activamente en todo el proceso investigativo y en cada etapa o eslabón del ciclo que se origina producto de las reflexiones constantes que se propician en dicho proceso. (pág. 10)

En esta misma línea Berrocal y López (2011) nos menciona lo siguiente:

Cuando la Investigación-Acción se aplica a nivel escolar, puede ser un método efectivo para elaborar diagnósticos concretos en torno a problemas específicos, puede agilizar las relaciones de comunicación, facilitar la implementación e implantación de innovaciones, flexibilizar los intercambios entre profesores y especialistas, promover el desarrollo de estrategias de aprendizaje, procedimientos de evaluación, motivación, disciplina y gestión del aula. (pág. 5)

De acuerdo con lo expuesto, este tipo de investigación aporta al proyecto porque permite analizar los fenómenos sociales en el campo educativo con el fin de mejorar los aspectos en los que se evidencian falencias.

4.2 Fases de la investigación

En este proyecto se pretende responder a la pregunta ¿Cómo fortalecer la conciencia emocional en los niños y niñas de 9 a 13 de edad del colegio Manuel Zapata Olivella? de

acuerdo a esto se realizó unas fases y unos instrumentos que permiten el diseño de la propuesta pedagógica.

Fase 1. Inicialmente se describe la importancia que tiene el desarrollo emocional en los estudiantes.

Fase 2. seguidamente se realiza una indagación de documentos que aportan significativamente a la investigación los cuales se ven reflejados en el marco de antecedentes y en el marco teórico.

Fase 3. Posteriormente se realiza un análisis e interpretación de los datos al grupo poblacional por medio de un cuestionario virtual sobre el desarrollo emocional, en donde se observa las necesidades que tienen los niños en la conciencia emocional.

Fase 4. Finalmente se propone el diseño de la propuesta pedagógica esta con el fin de fortalecer la conciencia emocional en los niños y niñas de 9 a 13 del colegio Manuel Zapata Olivella. Cabe resaltar que el presente proyecto se planteó hasta el diseño de la propuesta, esto debido a la contingencia sanitaria que estamos viviendo actualmente. Por lo anterior no se logró tener un acercamiento directo con la población.

4.3 Articulación con la línea de investigación

La presente propuesta hace parte de la línea de investigación institucional denominada: Evaluación, Aprendizaje y Docencia, este proyecto se encuentra enmarcado en el grupo: la Razón Pedagógica de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, y el eje o línea de investigación es la de Educación, Sociedad y Cultura. Este proyecto tiene como objetivo fortalecer la conciencia emocional de los niños y niñas 9 a 13 años de edad del Colegio Manuel Zapata Olivella por medio de una propuesta pedagógica.

4.4 Instrumentos de investigación

Cuestionario Online

El instrumento aplicado fue el Cuestionario de Desarrollo Emocional para niños de 9 a 13 años (CDE), diseñado desde el marco teórico de la educación emocional, desarrollado por GROU, de la universidad de Barcelona. La fiabilidad, que fue hallada con el alfa de Cronbach

es de 0.81, valor que es bueno, lo que indica que la encuesta mide lo que pretende y que es fiable para determinar la conciencia emocional. (anexo 7)

Se aplicó con el objetivo de caracterizar el nivel socioemocional de los niños de 9 a 13 años de edad del Colegio Manuel Zapata Olivella.

Este cuestionario está conformado por 36 preguntas que abordan cada una de las dimensiones socioemocionales.

Dimensiones socioemocionales	
Conciencia emocional	9. Noto fácilmente si otros están de buen o mal humor. 10. tengo en cuenta como se sienten los otros cuando he de decirles algo. 13. Sé poner el nombre de la emoción que siento. 25. Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos. 27. Puedo describir mis sentimientos fácilmente. 30. Me siento mal cuando veo sufrir a los demás. 33. Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos. 34. Cuando mi amigo se siente triste puedo darme cuenta. 35. Soy capaz de respetar a los otros. 36. Se cuando la gente está triste o nerviosa, aunque no diga nada.
Autorregulación emocional	7. Sé porque me siento: triste, enfadado, alegre, feliz... 8. Cuando tengo que hacer cosas nuevas, tengo miedo a equivocarme. 11. Cuando estoy nervioso, sé cómo tranquilizarme. 16. Puedo estar triste y en muy poco rato sentirme alegre.

	19. Cuando me enfado suelo hacer cosas de las que luego me arrepiento. 23. Me enfado mucho por cualquier cosa. 31. Me enfado fácilmente. 32. Cuando me enfado actúo sin pensar.
Autonomía emocional	1. ¿Organizo bien mi tiempo para hacer los deberes? 4. Me gusta tal y como soy físicamente. 5. Cuando tengo un problema me esfuerzo en pensar que todo irá bien. 15. tengo la sensación de aprovechar bien mi tiempo. 17. Pienso cosas agradables sobre mí mismo. 18. Me preocupa mucho que los otros descubran que no se hacer alguna cosa. 20. Intento hacer cosas que me ayuden a estar bien. 21. Me siento una persona feliz.
Competencia social	2. Hablo de mis sentimientos con mis amigos. 3. Cuando veo que he molestado a alguien pido perdón. 14. Me cuesta hablar con personas que conozco poco. 22. Me importa lo que les pasa a las personas. 26. Pienso bien de todas las personas. 28. Me peleo con la gente. 29. Me gusta hacer cosas por los otros
Competencias para la vida y el bienestar	6. Antes de decidir alguna cosa pienso en lo que puede pasar. 12. Cuando estoy preocupado intento hacer otras cosas, aunque me cueste mucho.

	24. Soy bueno(a) resolviendo dificultades.
--	--

Matriz documental

Este instrumento se realizó con el fin de recoger y analizar las estrategias pedagógicas nacionales e internacionales encaminadas a fortalecer la conciencia emocional de los niños y niñas de 9 a 13 años de edad.

Para ello, la matriz se plantea de la siguiente manera:

Nombre de la estrategia	País de implementación	Actividades propuestas

4.5 Población y muestra

4.5.1 Población

La población en donde se realizó el estudio fue en el Colegio Manuel Zapata Olivella de la ciudad de Bogotá el cual se encuentra ubicado en Cl. 1 Bis #87-84, en la localidad de Kennedy presta su servicio en los niveles de preescolar, educación básica y educación media en dos jornadas escolares (mañana y tarde).

4.5.2 Muestra

Se realizó el estudio de investigación con una muestra de 51 estudiantes entre ellos se encuentran 30 niños y 21 niñas con edades entre 9 a 13 años, de grados cuarto y quinto de ambas jornadas del Colegio Manuel Zapata Olivella, los cuales resolvieron el cuestionario online, esto permitió evidenciar como se encontraba sus habilidades socioemocionales y a su vez determinar en qué competencia presentaba más dificultades.

Capítulo 5. Resultados y análisis

En este capítulo se presenta los resultados obtenidos durante la investigación, para ello se organiza según el orden de los objetivos específicos planteados, para así concluir con el objetivo general.

5.1 Resultados objetivo específico 1

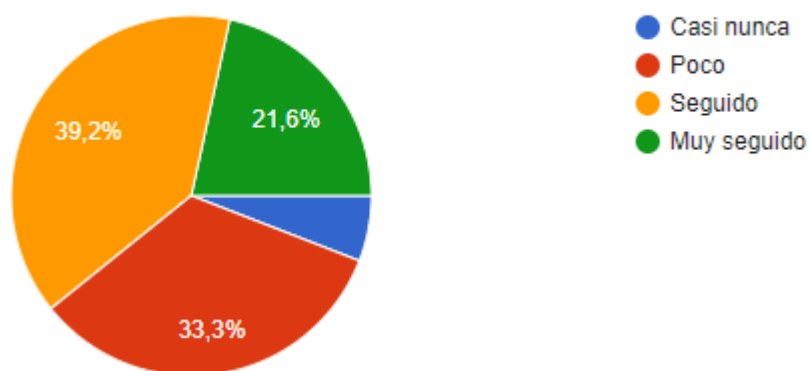
El objetivo específico 1 enuncia:

Caracterizar el desarrollo socioemocional, a nivel de autonomía, competencias sociales, para la vida y el bienestar de los niños y niñas de 9 a 13 años de edad del Colegio Manuel Zapata Olivella.

Para ello, se implementó un cuestionario online a 51 estudiantes, entre ellos 30 niños y 21 niñas, cabe recordar que este instrumento está conformado por 36 preguntas, en la primera se plantea lo siguiente: ¿Organizo bien mi tiempo para hacer los deberes?

De acuerdo con la primera pregunta, que se encuentra en la competencia de autonomía emocional, los estudiantes señalan que, el 39,2% realizan seguido esta acción, un 33,3 % afirman que, poco organizan su tiempo para los deberes, un 21,6 % realiza esta acción muy seguido y un 5,9% casi nunca organiza su tiempo para hacer los deberes. Lo anterior quiere decir que, más de la mitad de la población encuestada organiza su tiempo para realizar cada uno de sus deberes, sin embargo, el 39% aproximadamente no tiene en cuenta esta competencia en su diario vivir. (ver gráfica 1)

Gráfica 1 ¿Organizo bien mi tiempo para hacer los deberes?

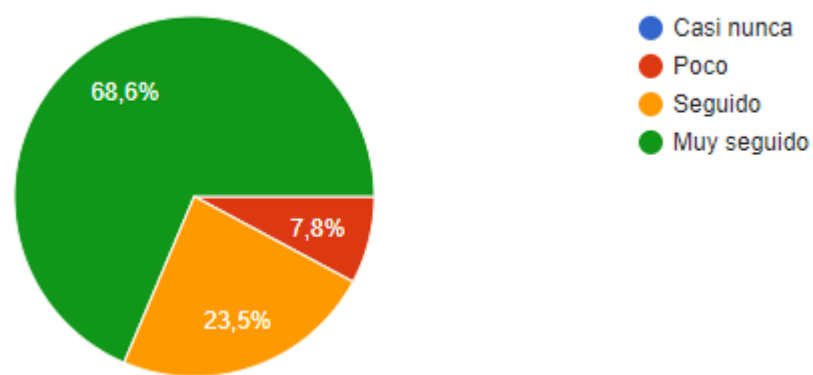


Continuando con la cuarta pregunta: Me gusto tal y como soy físicamente, las cifras muestran que, el 68,6 % respondió que muy seguido, un 23,5% señaló que es seguido y un 7,8% manifestó que poco se gusta tal y como es físicamente. Lo anterior quiere decir que, la gran mayoría de los niños y las niñas se sienten satisfechos con su aspecto físico, no obstante, tenemos una pequeña muestra la cual señala que poco le gusta su físico. (ver gráfica 4)

Estos resultados se pueden asimilar, con la investigación de Zamora (2012) quien señala que:

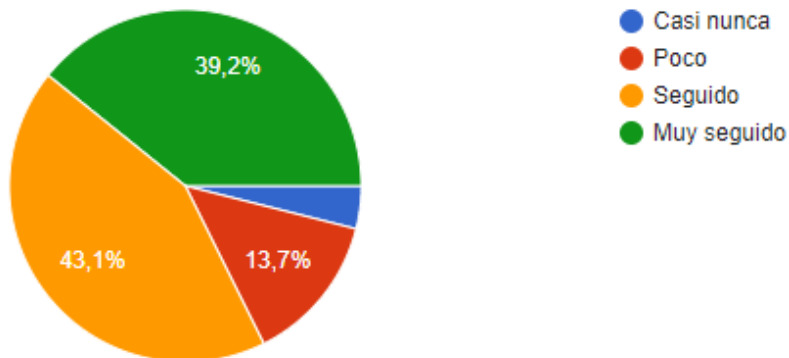
(...) Durante los primeros años de vida, el nivel de autoestima del niño se relaciona con el lenguaje, ya que dependen de lo que oyen, de lo que se dice sobre ellos y de los diversos mensajes que reciben. El niño los interioriza y se los dice así mismo haciendo propias esas valoraciones que se le han repetido continuamente. (pág. 12)

Gráfica 4 Me gusto tal y como soy físicamente



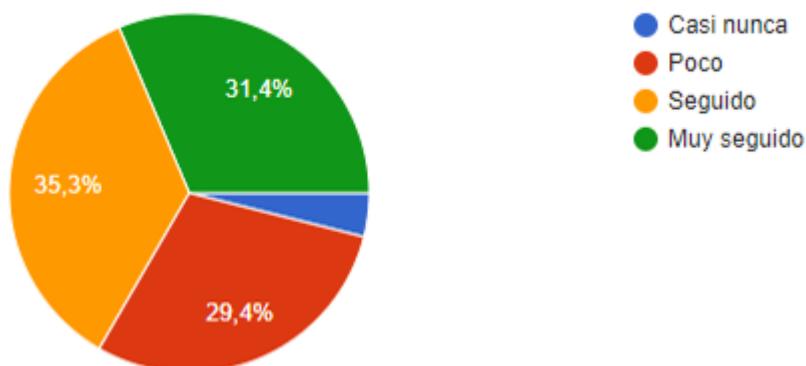
En la pregunta cinco: cuando tengo un problema me esfuerzo en pensar que todo irá bien, los estudiantes manifestaron que, 43,1% se esfuerza seguido, un 39,2% señala que es muy seguido, el 13,7 % dicen que es poco y el 3,9% casi nunca se esfuerzan en pensar que todo irá bien. Este resultado nos indica que aproximadamente el 82% de los estudiantes mencionan que se esfuerzan seguido por pensar en que todo irá bien, pese a esto, una minoría indique que poco se esfuerza por pensar de este modo. (ver gráfica 5) Por lo tanto, “el pensamiento positivo permite a los alumnos mejorar e incrementar sus emociones positivas, identificar sus fortalezas personales, habilidades para lograr el éxito, (...)” (Navarro, 2014, pág. 19).

Gráfica 5 Cuando tengo un problema me esfuerzo en pensar que todo irá bien



Siguiendo, con la pregunta quince: tengo la sensación de aprovechar bien mi tiempo, las cifras muestran que, 35,3% escogieron seguido; un 31,4% seleccionó muy seguido; 29,4% se relaciona al ítem de poco y 3,9% hace referencia a casi nunca. Estos porcentajes nos demuestran que los niños y niñas de 9 a 13 años, consideran que aprovechan de manera adecuada su tiempo, aun así, hay cierta cantidad de estudiantes que aprovechan poco su tiempo. (ver gráfica 15)

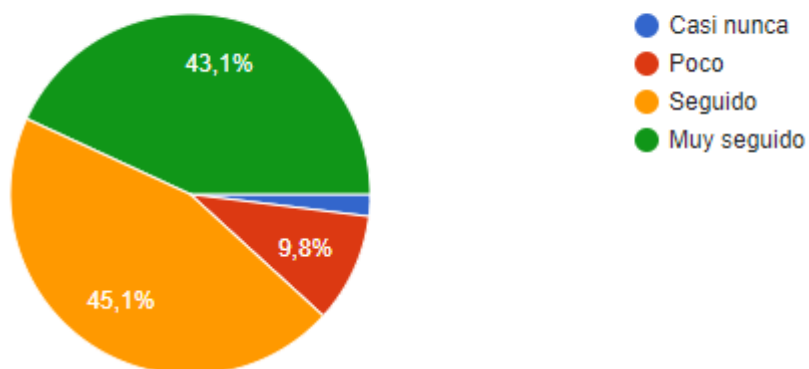
Gráfica 15 tengo la sensación de aprovechar bien mi tiempo



Para la pregunta 17: Pienso cosas agradables sobre mí mismo, señala que, el 45,1% realiza esta acción seguido; un 43,1% muy seguido; el 9,8% afirma que es poco lo que piensa agradable de sí mismo y tan solo un 2% seleccionó la opción casi nunca. Es decir, que el 88% aproximadamente de los encuestados tiene un auto concepto alto, sin embargo, hay una pequeña cantidad de estudiantes que deben fortalecer este aspecto. (ver gráfica) Para

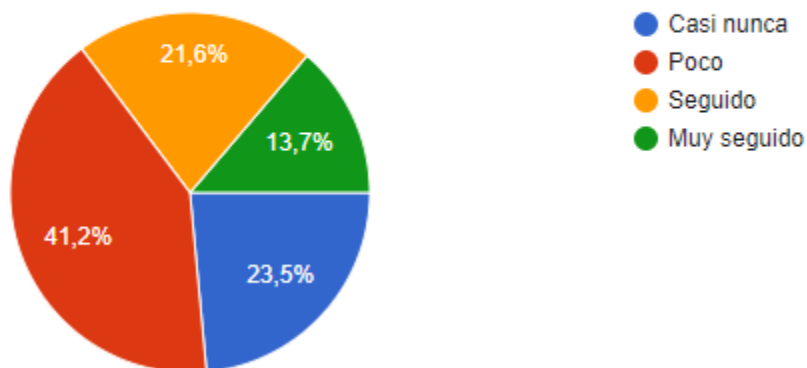
sustentar esta información, “un niño puede tener un buen concepto de sí mismo en el ámbito familiar, pero no en el académico, o viceversa” (Zamora, 2012, pág. 8). Es por ello, que se debe tener en cuenta los distintos contextos en los que se desarrollen los niños y las niñas ya que, no en todos los ámbitos se promueve de manera pertinente el auto concepto de cada uno.

Gráfica 17 Pienso cosas agradables sobre mí mismo



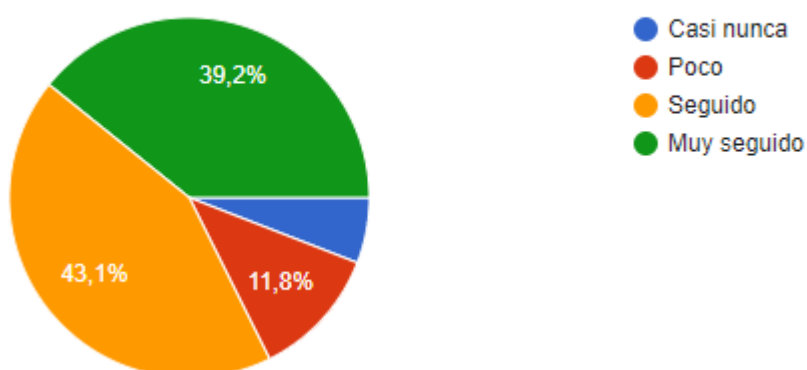
Continuando con la pregunta 18: Me preocupa mucho que los otros descubran que no se hacer alguna cosa, para lo cual los estudiantes afirmaron que, el 41,2% le preocupa poco, un 23,5% señalan que casi nunca; el 21,6% de los niños y niñas seleccionaron seguido; y un 13,7% muy seguido. Lo que quiere decir, que hay algunos estudiantes que se preocupan por lo que los demás observen y comenten de ellos. (ver gráfica 18)

Gráfica 18 Me preocupa mucho que los otros descubran que no se hacer alguna cosa



En la pregunta veinte: Intento hacer cosas que me ayuden a estar bien, el 43,1% de los encuestados señala que es seguido que intentan hacer esta acción; el 39,2% afirma que es muy seguido; un 11,8% seleccionó la opción de poco y un 5,9% asegura que casi nunca intenta hacer cosas que lo ayuden a estar bien. Por ende, se puede afirmar que, los estudiantes en su gran mayoría buscan la manera de sentirse o estar bien, esto puede ser mediante distintas estrategias que planteen ya sean los niños y niñas o los docentes. (ver gráfica 20)

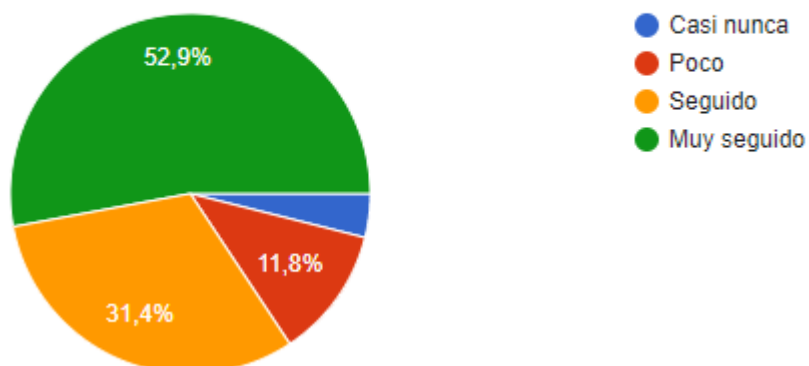
Gráfica 20 Intento hacer cosas que me ayuden a estar bien



Para finalizar la autonomía emocional, se señala la pregunta 21: Me siento una persona feliz, donde se asegura que un 52,9% de la población se siente feliz muy seguido; un 31,4 afirma que es seguido; el 11,8% seleccionó la opción de poco y tan solo un 3,9% señala que casi nunca se siente una persona feliz. Dicho de otra manera, los estudiantes del Colegio Manuel Zapata Olivella mencionan que en su gran mayoría se sienten felices, sin embargo, existe un 11,8 % que poco se siente feliz. (ver gráfica 21)

Podemos concluir con lo todo lo anterior que, la autonomía emocional abarca varios factores personales en cada individuo, y estos se ven reflejados en distintas situaciones cotidianas, es por ello que, se es necesario llevar a cabo estrategias que permitan promover una actitud positiva, mejorar la autoestima, la responsabilidad ante la toma de decisiones, entre otros, si estos aspectos se fortalecen los niños y las niñas se sentirán cada día más felices. “Cuando uno es autónomo se siente bien consigo mismo, siente que es capaz de hacer muchas cosas, es decir, refuerza su sentido de autoeficacia. La felicidad y la autonomía van de la mano” (Alonso, 2016, pág. 11).

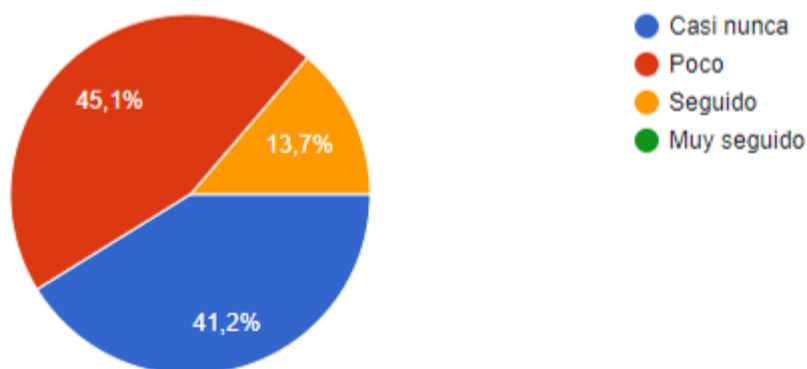
Gráfica 21 Me siento una persona feliz



A continuación, se señalan las preguntas que corresponden a la competencia social.

En la segunda pregunta se plantea lo siguiente: ¿Hablo de mis sentimientos con mis amigos?, El 45,1 % de los niños y niñas afirmaron que poco hablan de sus sentimientos, 41,2% casi nunca realiza esta acción y tan solo el 13,7 señala que es seguido que habla de sus sentimientos con sus amigos. Lo anterior quiere decir que, más de la mitad de los niños y niñas encuestados se les dificulta comentar o mencionar acerca de sus sentimientos con sus amigos, es decir que se debe fortalecer esta competencia ya que, esto puede perjudicar la salud, “(...) se ha visto que guardarse la expresión de las emociones puede terminar en reales trastornos de la salud (...)” (UNICEF, 2001, pág. 29). (ver gráfica 2)

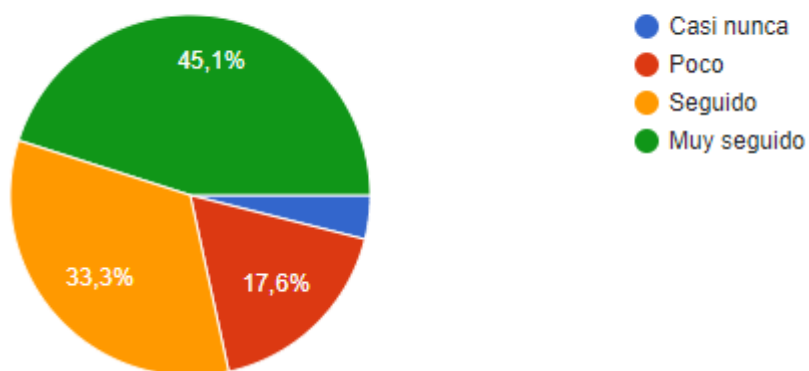
Gráfica 2 ¿Hablo de mis sentimientos con mis amigos?



Siguiendo, con la tercera pregunta: ¿Cuando veo que he molestado a alguien pido perdón?, a lo que los niños y niñas respondieron que, 45,1 % afirma que pide perdón muy

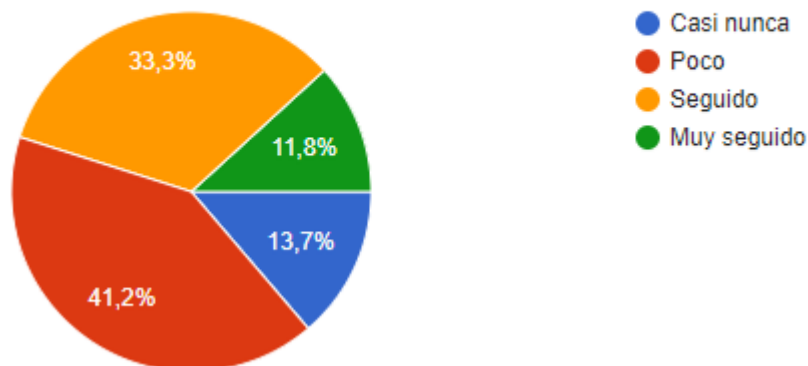
seguido, un 33,3% lo hace seguido, el 17,6 señala que poco pide perdón y el 3,9% casi nunca realiza esta acción. Con lo mencionado anteriormente, se puede observar que los niños y niñas entre 9 y 13 años reconocen que es importante pedir perdón cuando se han equivocado con alguno de sus compañeros, no obstante, se manifiesta un pequeño porcentaje que no realiza esta acción. (ver gráfica 3)

Gráfica 3 ¿Cuando veo que he molestado a alguien pido perdón?



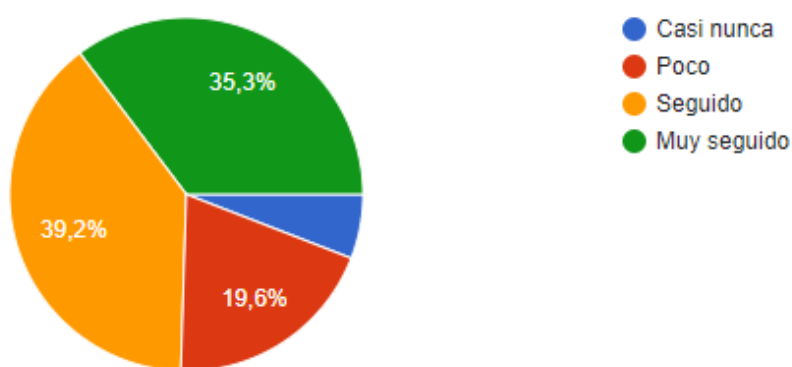
Continuando con la pregunta catorce: Me cuesta hablar con personas que conozco poco, en la gráfica se observa que, el 41,2% poco le cuesta hablar; un 33,3% se refiere a que es seguido; el 13,7% señala que casi nunca y un 11,8% afirma que, muy seguido. En otros términos, se puede inferir que a la mitad de los niños y niñas no se les dificulta entablar una conversación con personas que poco conocen. (ver gráfica 14)

Gráfica 14 Me cuesta hablar con personas que conozco poco



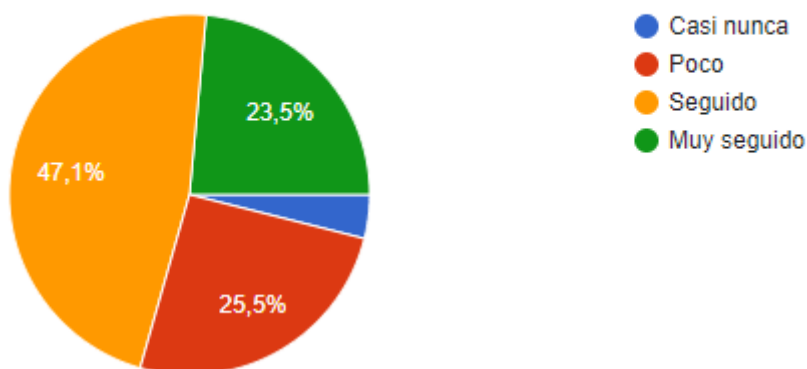
Siguiendo con la pregunta 22: Me importa lo que les pasa a las personas, se observa que, un 39,2% realiza esta acción seguido; el 35,3 afirma que es muy seguido; 19,6% manifiestan que poco les importa y un 5,9 % menciona casi nunca. Estos resultados nos dan a entender que aproximadamente al 74% de los encuestados tienen presente lo que les sucede a las demás personas, siendo así, se interpreta que los niños y las niñas son empáticos con los demás. (ver gráfica 22)

Gráfica 22 Me importa lo que le pasa a las personas



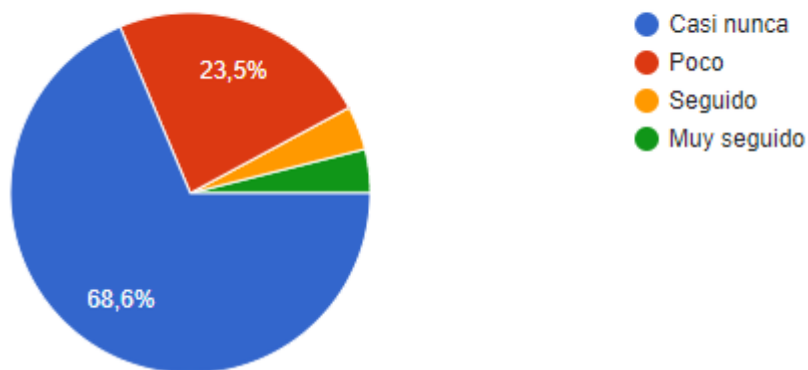
En la pregunta 26: Pienso bien de todas las personas, el 47,1% afirma que es seguido, un 25,5% seleccionó poco; 23,5% señala que es muy seguido y un 3,9% casi nunca. Según lo anterior se puede determinar que la gran mayoría de los niños y las niñas tienen una perspectiva positiva de las personas que se encuentran a su alrededor. (ver gráfica 26)

Gráfica 26 Pienso bien de todas las personas



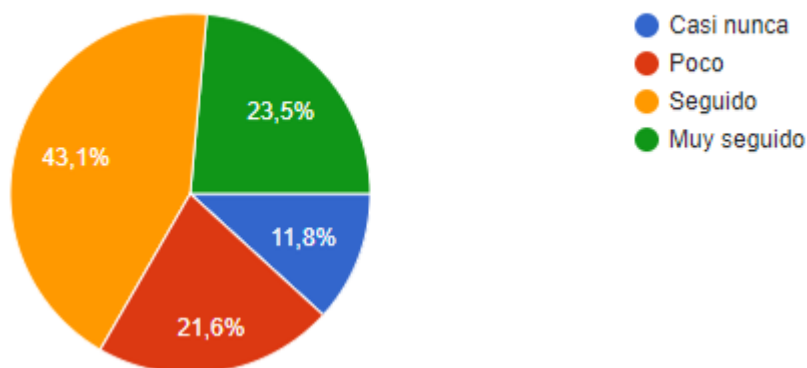
De acuerdo con la pregunta 28: Me peleo con la gente, se puede observar que, el 68,6% casi nunca se pelea con la gente; un 25,5 señaló que poco y un 3,9% aplica para seguido y muy seguido. A partir de estos resultados, podemos concluir que los niños y niñas evitan tener peleas con las demás personas, y tan solo un 7% aproximadamente presentan estas situaciones. (ver gráfica 28)

Gráfica 28 Me peleo con la gente



Para finalizar la competencia social, se comparten los resultados de la pregunta 29: Me gusta hacer cosas por los otros, donde se observa que, un 43,1% realiza esta acción seguido; el 23,5% afirma que es muy seguido; un 21,6% seleccionó que es poco y un 11,8% casi nunca le gusta hacer cosas por los otros. Según lo anterior, se puede interpretar que más de la mitad de los encuestados tienen la iniciativa de querer ayudar a las demás personas, siendo esto positivo para la construcción de buenas relaciones interpersonales. (ver gráfica 29)

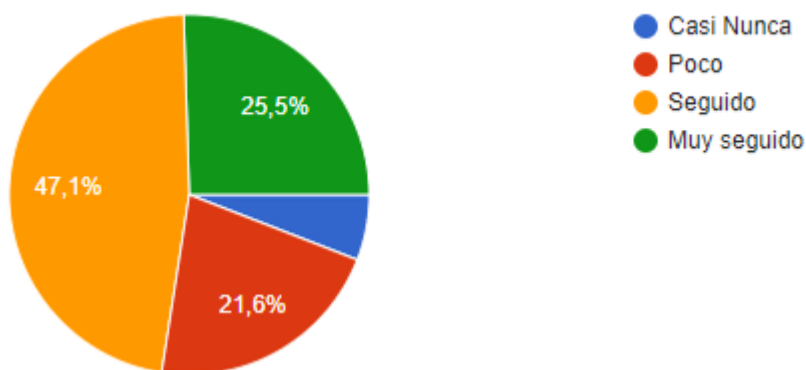
Gráfica 29 Me gusta hacer cosas por los otros



El análisis que se puede realizar de la competencia social, es que los niños y las niñas del Colegio en su gran mayoría desarrollan distintas habilidades y actitudes, que permiten llevar a cabo una adecuada relación con su entorno, no obstante, es importante señalar que “la competencia social es recomendada para todo tipo de alumnos, no sólo para los que presentan algún problema” (Martínez, 2007, pág. 3). En este sentido, indudablemente es fundamental promover estrategias donde se promueva el respeto, la escucha, la comunicación entre otras habilidades sociales.

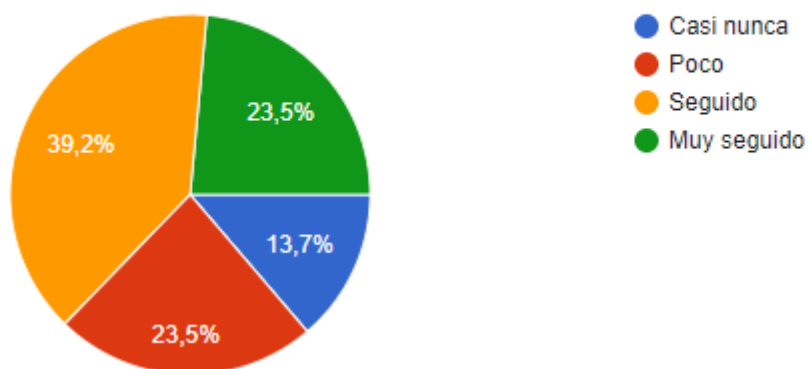
Para concluir con los resultados de este instrumento, se culmina con las competencias para la vida y el bienestar, para ello se señala la pregunta 6: Antes de decidir alguna cosa pienso en lo que puede pasar, donde se observa que, el 47,1% de los estudiantes seleccionaron seguido; un 25,5% afirma que muy seguido; 21,6% seleccionó la opción poco y el 5,9% casi nunca. (ver gráfica 6)

Gráfica 6 Antes de decidir alguna cosa pienso en lo que puede pasar



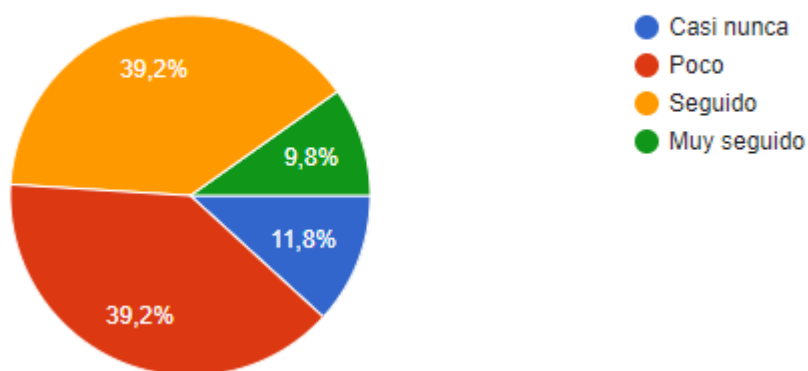
Siguiendo con la pregunta 12, Cuando estoy preocupado intento hacer otras cosas, aunque me cueste mucho, ellos afirmaron que, el 39,2% realiza esto seguido; el 23,5% se observa para dos opciones muy seguido y poco; y por último un 13,7% seleccionaron la opción casi nunca. (ver gráfica 12)

Gráfica 12 Cuando estoy preocupado intento hacer otras cosas, aunque me cueste mucho



Para finalizar, se enuncia la pregunta 24: Soy bueno(a) resolviendo dificultades, donde se menciona que, el 39,2% de los estudiantes seleccionaron seguido, así mismo, otro 39,2% eligió la opción poco; un 11,8% casi nunca y el 9,8% restante señala que es muy seguido. (ver gráfica 24)

Gráfica 24 Soy bueno(a) resolviendo dificultades



Por ende, se puede manifestar que las competencias para la vida y el bienestar son necesarias trabajarlas en todos los contextos, ya que permite observar los distintos

comportamientos y la capacidad de afrontar los conflictos que se presentan en la vida cotidiana.

El desarrollo de las habilidades sociales en los niños es una de las formas de prevenir los conflictos, además es una herramienta muy útil para la resolución de éstos, teniendo en cuenta que los conflictos se dan debido a las diferencias en las relaciones personales. (Nuñez, 2018, pág. 13)

5.2 Resultados objetivo específico 2

En el objetivo específico 2 se enuncia:

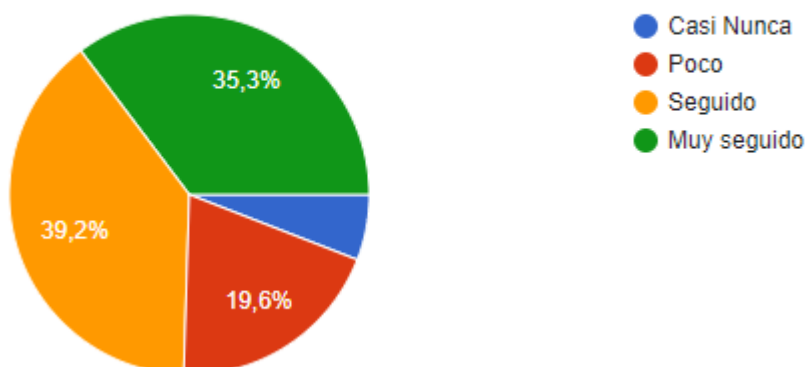
Caracterizar el desarrollo socioemocional, a nivel de conciencia y autorregulación emocional de los niños y niñas de 9 a 13 años de edad del Colegio Manuel Zapata Olivella.

A continuación, se expondrán las preguntas y el análisis de cada una de las competencias ya mencionadas.

En la primera pregunta de la competencia: conciencia emocional se plantea lo siguiente: ¿Se porque me siento: triste, enfadado, alegre, feliz?

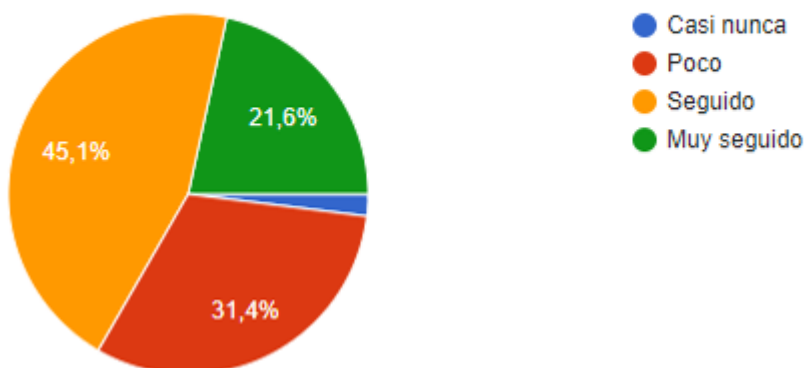
De acuerdo con la anterior pregunta se puede evidenciar en la gráfica que el 39,2% de los niños y niñas reconocen porque se sienten, tristes, enfadados, alegres o felices, el 35,3% señalan que seguido saben cuándo se sienten, tristes, enfadados, alegres o felices, y un 19,6% menciona que muy pocas veces reconocen cuando sienten estas emociones. Esto quiere decir que, aunque la mayoría de los niños reconocen sus sentimientos, todavía hay un porcentaje que se encuentran con dudas acerca de ellos. (Ver gráfica 7)

Gráfica 7 ¿Se porque me siento: triste, enfadado, alegre, feliz?



En esta misma línea se plantea la siguiente pregunta. ¿Tengo en cuenta como se sienten los otros cuando he de decirles algo? A lo que el 45,1% de los niños y niñas respondieron que muy seguidamente tienen en cuenta como se sienten los otros cuando tienen que decirles algo, el 31,4 % reconocen que muy pocas veces tienen en cuenta como se sienten los otros cuando les tienen que decir algo, el 21,6% mencionan que muy seguidamente tienen en cuenta como se sienten los otros cuando les tienen que decir algo. Esto nos indica que un gran porcentaje de los niños y niñas presentan dificultades para percibir las emociones de los demás. (Ver gráfica 10)

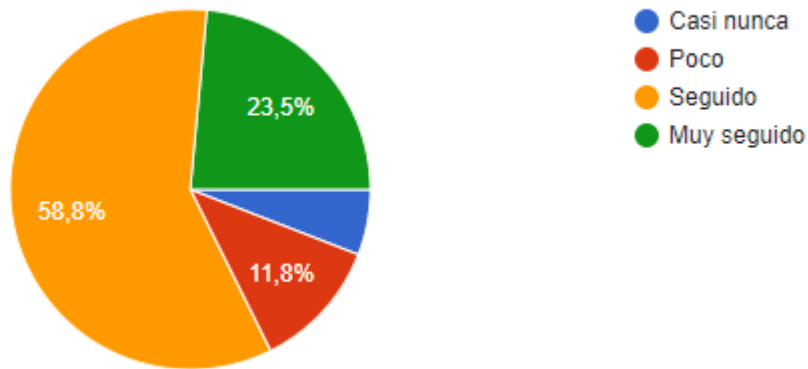
Gráfica 10 ¿Tengo en cuenta como se sienten los otros cuando he de decirles algo?



Por otro lado, se continúa con la pregunta 13: ¿Sé poner el nombre de la emoción que siento? A lo que el 58,8 % de los niños y niñas respondieron que seguidamente saben poner

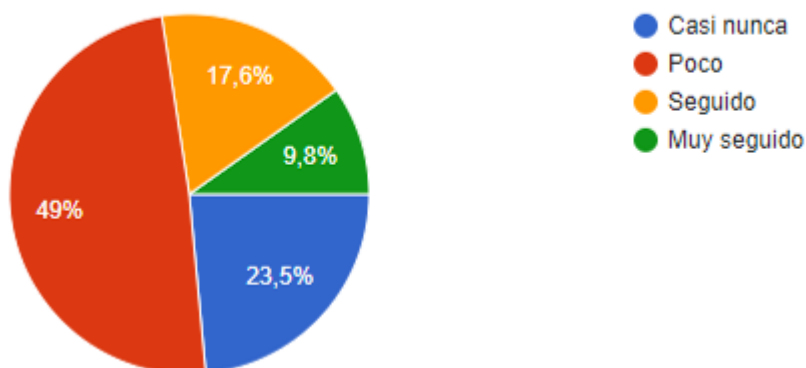
el nombre a la emoción que sienten, el 23,5% menciona que muy seguido saben poner el nombre a la emoción que sienten y el 11,8% señala que pocas veces saben poner el nombre a sus emociones. Esto nos quiere decir que, la gran mayoría de los niños y niñas del Colegio Manuel Zapata Olivella identifican las emociones que sienten, sin embargo, se evidencia un porcentaje de niños y niñas que no perciben con precisión sus propios sentimientos. (Ver gráfica 13)

Gráfica 13 ¿Sé poner el nombre de la emoción que siento?



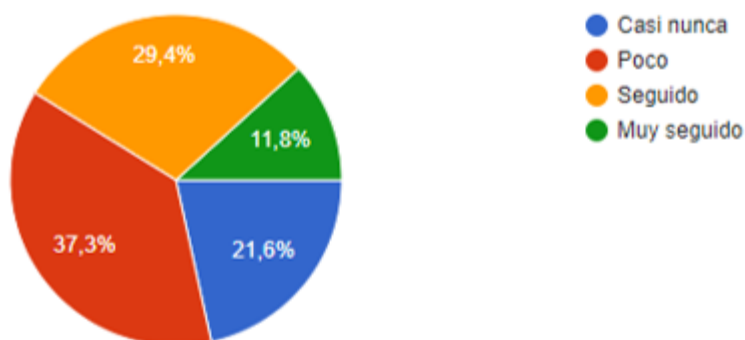
Continuando en la presente pregunta 25 se expone lo siguiente: ¿Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos? En donde el 49% de los niños y niñas respondieron que muy pocas veces pueden hablar de sus sentimientos, el 17,6% menciona que seguidamente pueden hablar de sus sentimientos, el 23,5% indica que casi nunca pueden expresar sus sentimientos y el 9,8% muy seguido lograr hablar sobre sus sentimientos. Lo anterior nos indica que los niños y niñas presentan dificultades en expresar sus sentimientos, lo que puede dificultar la comunicación con los demás. (Ver gráfica 25)

Gráfica 25 ¿Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos?



Para la pregunta 27 se enuncia lo siguiente: ¿Puedo describir mis sentimientos fácilmente? En donde el 37,3% afirman que muy pocas veces pueden describir con facilidad sus sentimientos, el 29,4 % mencionan que seguidamente pueden describir sus sentimientos, el 21,6 % respondieron que casi nunca pueden describir sus sentimientos y el 11,8% afirman que muy seguidamente se les facilita describir sus sentimientos, lo anterior nos indica que la gran mayoría de los niños presentan dificultades en el uso y la expresión de un adecuado vocabulario emocional. (Ver gráfica 27)

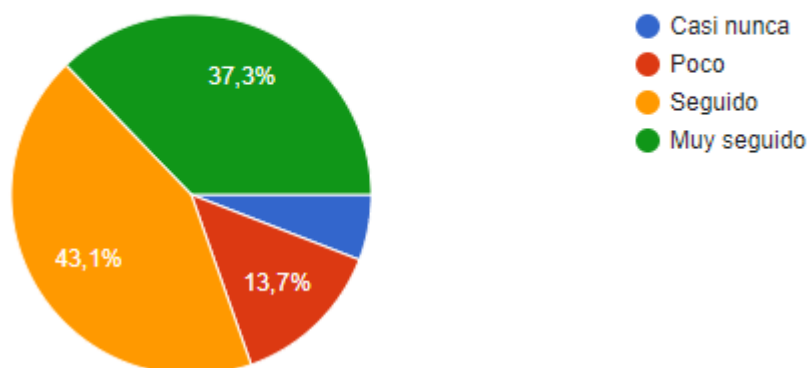
Gráfica 27 ¿Puedo describir mis sentimientos fácilmente?



Prosiguiendo con las preguntas en la 30 se enuncia: ¿Me siento mal cuando veo sufrir a los demás? A lo que el 43,1% de los niños respondieron que seguidamente se sienten mal cuando ven a otra persona sufrir, el 37,3% afirman que muy seguidamente se sienten mal al ver sufrir a otra persona y un 13,7% mencionan que pocas veces se sienten mal al ver sufrir a otra persona, esto no quiere decir que la gran mayoría de los niños tienen la capacidad de

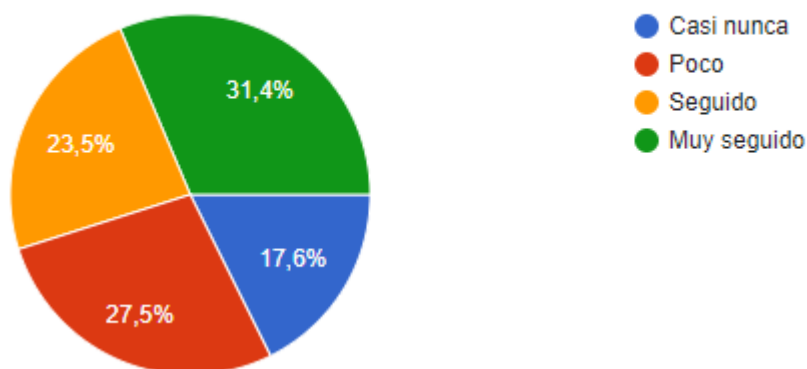
implicarse empáticamente en las vivencias de los demás, y un porcentaje más bajo no posee esta habilidad. (Ver gráfica 30)

Gráfica 30 ¿Me siento mal cuando veo sufrir a los demás?



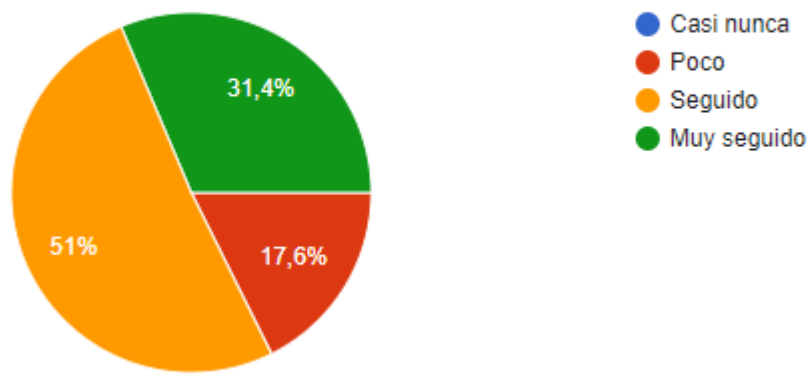
De igual manera se plantea en la pregunta 33: ¿Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos? A la cual el 31,4% afirmaron que si presentan dificultad para hablar sobre sus sentimientos más íntimos muy seguido, el 27,5% respondieron que muy pocas veces se les dificulta hablar sobre sus sentimientos más íntimos, el 23,5 señalaron que seguidamente presenta dificultad para hablar sobre sus sentimientos más íntimos y el 17,6% mencionaron que casi nunca presentan dificultad para hablar sobre sus sentimientos más íntimos, lo anterior nos manifiesta que la gran mayoría de los niños poseen dificultades para comunicar verbalmente sus sentimientos más íntimos lo que puede dificultar las relaciones intrapersonales.(ver gráfica 33)

Gráfica 33 ¿Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos?



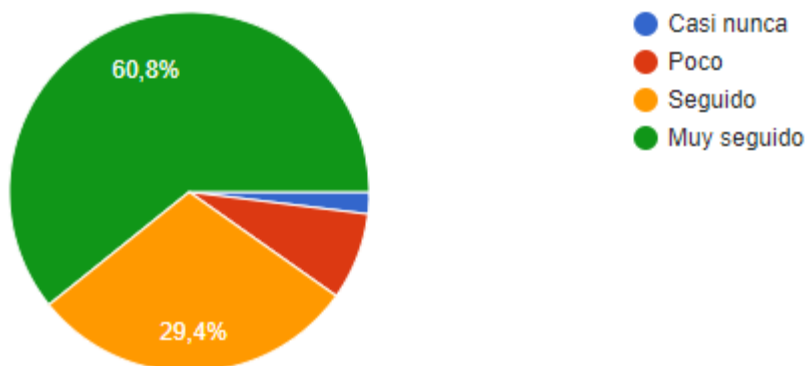
Por otra parte, en la pregunta 34 se señala: ¿Cuando mi amigo se siente triste puedo darme cuenta? El 51% de los niños y niñas señalaron que seguidamente perciben cuando su amigo se siente triste, el 31,4% mencionan que muy seguido saben cuándo su amigo se encuentra triste y el 17,6% afirman que muy pocas veces perciben cuando su amigo se siente triste. Esto nos quiere decir que un gran porcentaje de los niños y niñas cuentan con la habilidad de identificar los sentimientos de los demás. (ver gráfica 34)

Gráfica 34 ¿Cuando mi amigo se siente triste puedo darme cuenta?



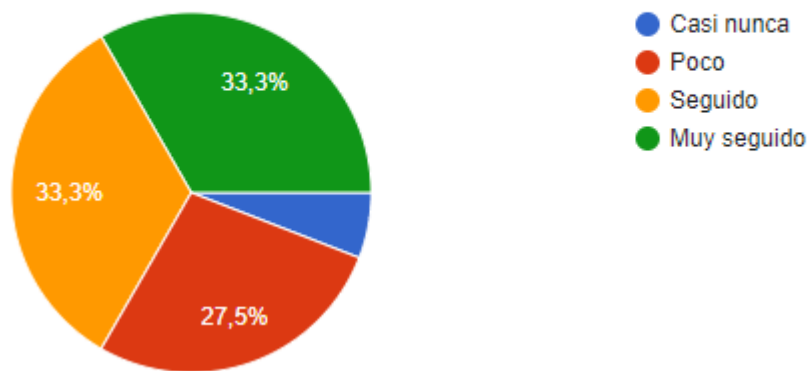
Continuando en la pregunta 35: ¿Soy capaz de respetar a los otros? A lo que 68,8 % de los niños y niñas respondieron que muy seguidamente eran capaz de respetar a los demás, y el 29,4% seguidamente eran capaz de respetar a los demás, de lo anterior se puede afirmar que todos los niños encuestados poseen empatía y respeto hacia los demás. (ver gráfica 35)

Gráfica 35 ¿Soy capaz de respetar a los otros?



Finalmente, para el cierre del análisis de la conciencia emocional se plantea la pregunta 36: ¿Se cuando la gente está triste o nerviosa, aunque no diga nada? En donde un 33,3% señalaron que muy seguido reconocen cuando la gente está triste o nerviosa, aunque no digan nada, el 33,3% de los niños y niñas mencionaron que saben cuándo la gente está triste o nerviosa, y un 27,5% respondieron que pocas veces reconocen cuando la gente está triste o nerviosa, lo anterior nos indica que los niños y niñas de 9 a 13 años de edad del colegio Manuel Zapata Olivella presentan dificultades en la comprensión de las emociones de los demás. (ver gráfica 36)

Gráfica 36 ¿Se cuando la gente está triste o nerviosa, aunque no diga nada?



Es importante mencionar que cada una de las preguntas expuestas anteriormente guardan relación entre ellas, esto con el fin de obtener información de cómo se encuentra el desarrollo de la conciencia emocional de los niños y niñas de 9 a 13 años de edad del Colegio Manuel Zapata Olivella y a su vez demostrar que la presente propuesta pedagógica es funcional.

En las anteriores graficas se observa que la gran mayoría de los niños y niñas de 9 a 13 años de edad del Colegio Manuel Zapata Olivella presentan algunas dificultades en el desarrollo de la conciencia emocional, hay que tener presente que esta competencia abarca diferentes micro competencias como lo es, la toma de conciencia de las propias emociones, identificar y dar nombre a sus emociones y la comprensión de las emociones de los demás. Es por ello, que Bisquerra (2003) señala:

La conciencia emocional consiste en conocer las propias emociones y las emociones de los demás. Esto se consigue a través de la autoobservación y de la observación del comportamiento de las personas que nos rodean. Esto supone la comprensión de la diferencia entre pensamientos, acciones y emociones; la comprensión de las causas y consecuencias de las emociones; evaluar la intensidad de las emociones; reconocer y utilizar el lenguaje de las emociones, tanto en comunicación verbal como no verbal”. (pág. 30)

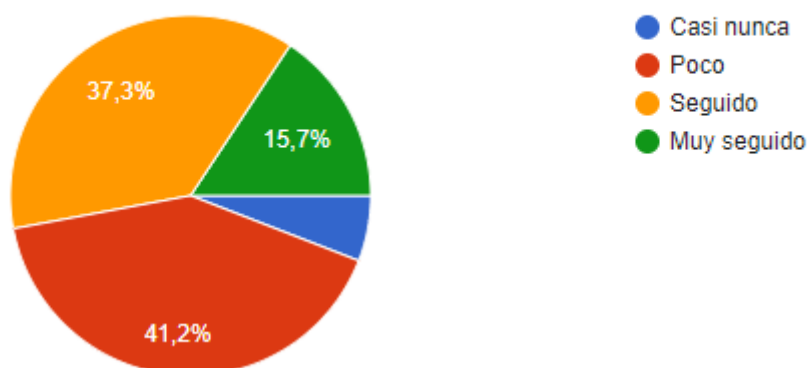
Lo quiere decir que la conciencia emocional no solo se trata de reconocer los sentimientos propios y los de los demás, sino que también se trata de tener la capacidad de identificar el clima emocional de un contexto, utilizar un vocabulario emocional adecuado frente a cada situación e implicarse empáticamente en las vivencias emocionales de los demás.

En esta misma línea continuamos con las preguntas referentes a la autorregulación emocional, cabe resaltar que estas preguntas al igual que las anteriores guardan relación entre ellas, esto con el fin de cumplir con nuestro objetivo y conocer sobre el desarrollo emocional de los niños y niñas de 9 a 13 años de edad del Colegio Manuel Zapata Olivella.

Por lo anterior se plantea la siguiente pregunta:

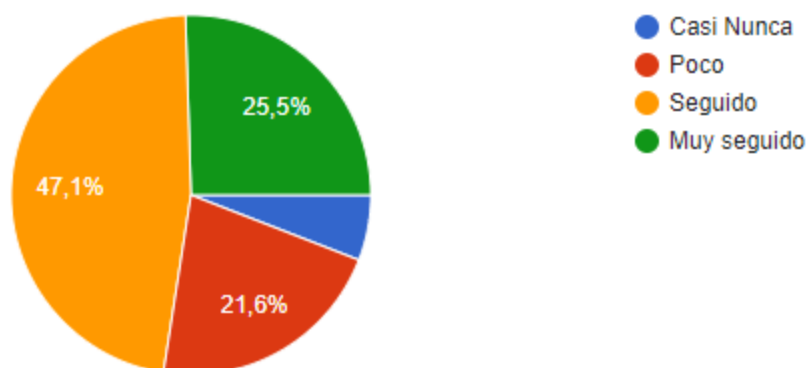
¿Antes de decidir alguna cosa pienso en lo que puede pasar? A lo que el 47,1% respondieron que, si piensan en las consecuencias antes de tomar una decisión, el 25,5% señalaron que muy seguido piensan en lo que puede pasar antes de tomar una decisión, y el 21,6% mencionaron que muy pocas veces piensan en lo que puede pasar antes de tomar una decisión, lo que nos indica que la gran mayoría de los niños cuentan habilidades de afrontamiento y un porcentaje menor no. (Ver gráfica 6)

Gráfica 6 ¿Antes de decidir alguna cosa pienso en lo que puede pasar?



Continuando, en la siguiente gráfica se plantea la presente pregunta ¿Cuando tengo que hacer cosas nuevas, tengo miedo a equivocarme? El 41,2% de los niños señalaron que pocas veces le da miedo equivocarse frente a cosas nuevas, el 37,3% mencionaron que seguidamente les da miedo equivocarse frente a cosas nuevas, y un 15,7% respondieron que muy seguidamente les da miedo equivocarse realizando cosas nuevas, esto quiere decir que la mitad de los niños encuestados saben cómo enfrentarse a una situación nueva, mientras que a la otra mitad presentan dificultades. (ver gráfica 8)

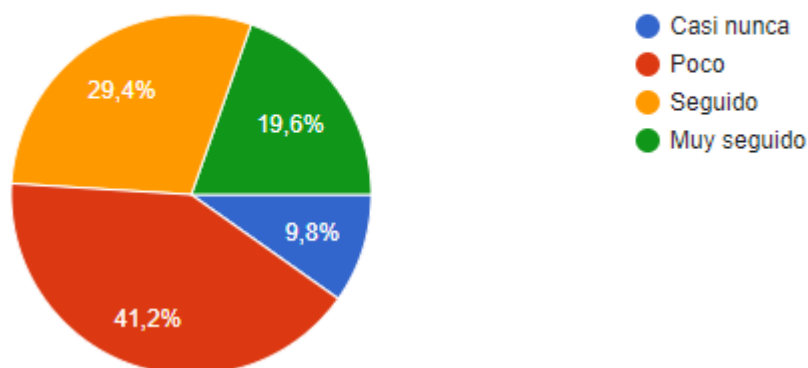
Gráfica 8 ¿Cuando tengo que hacer cosas nuevas, tengo miedo a equivocarme?



Siguiendo con la pregunta 11: ¿Cuando estoy nervioso, sé cómo tranquilizarme? El 41,2% de los niños señalaron que pocas veces saben cómo tranquilizarse cuando están nerviosos, el 29,4% respondieron que suido saben cómo tranquilizarse cuando están nerviosos, el 19,6% mencionaron que muy seguido saben cómo tranquilizarse cuando están nerviosos, y el 9,8% afirmaron que casi nunca saben cómo tranquilizarse cuando están

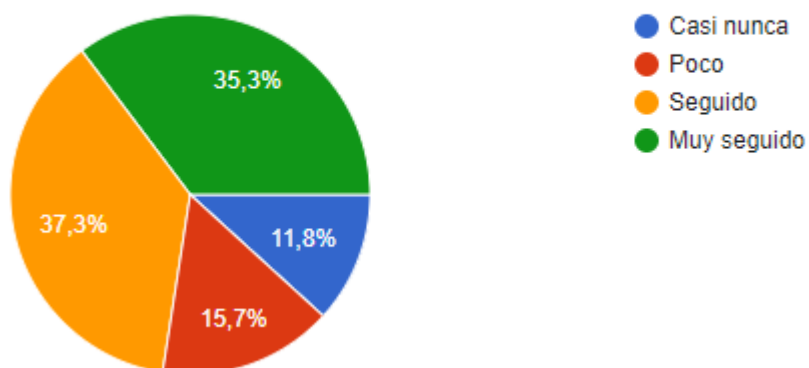
nerviosos lo que nos indica que la gran mayoría de los niños presentan dificultades en la regulación de sus emociones. (ver gráfica 11)

Gráfica 11 ¿Cuándo estoy nervioso, sé cómo tranquilizarme?



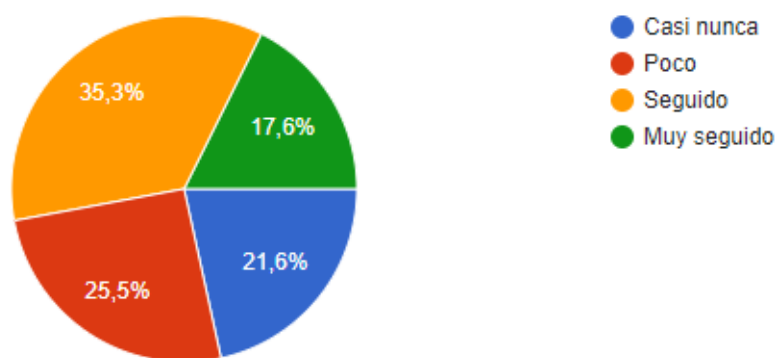
En la pregunta 16 se enuncia: ¿Puedo estar triste y en muy poco rato sentirme alegre? El 37,3% de los niños y niñas encuestados respondieron que seguido se sienten tristes y al poco tiempo sentirse alegres, el 36,3% de los niños señalaron que muy seguido pueden cambiar de estado de ánimo, el 15,7% mencionan que muy pocas veces cambian de estado de ánimo y el 11,8% afirman que casi nunca cambian de estado de ánimo. Lo que nos indica que la gran mayoría de los niños reconocen sus estados de ánimo. (Ver gráfica 16)

Gráfica 16 ¿Puedo estar triste y en muy poco rato sentirme alegre?



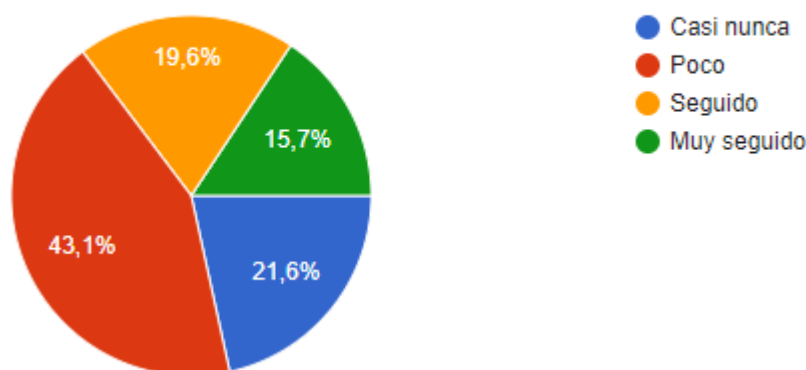
La pregunta 19 menciona: ¿Cuando me enfado suelo hacer cosas de las que luego me arrepiento? El 35,3% afirmaron que seguidamente suelen hacer cosas de la que luego se arrepienten, el 25,5% señalan que pocas veces hacen cosas de las que luego se arrepiente, el 21,6% respondieron que casi nunca hacen cosas de las que luego se arrepiente y un 17,6% dicen que muy seguido hacen cosas de las que luego se arrepienten. (ver gráfica 19)

Gráfica 19 ¿Cuando me enfado suelo hacer cosas de las que luego me arrepiento?



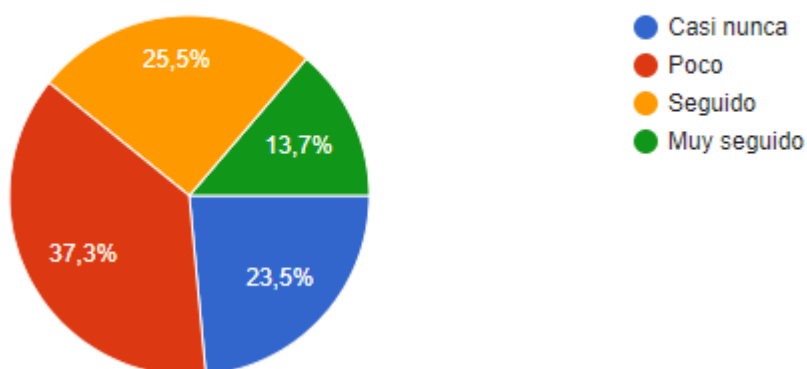
En esta misma línea se plantea la siguiente pregunta ¿Me enfado mucho por cualquier cosa? El 43,1% señala que pocas veces se enfada por cualquier cosa, el 21,6% mencionan que casi nunca se enfada por cualquier cosa, el 19,6% afirman que seguido se enfada por cualquier cosa y el 15,7% respondieron que muy seguido se enfada por cualquier cosa. Esto quiere decir que la gran mayoría de los niños regula de manera adecuada sus emociones. (ver gráfica 23)

Gráfica 23 ¿Me enfado mucho por cualquier cosa?



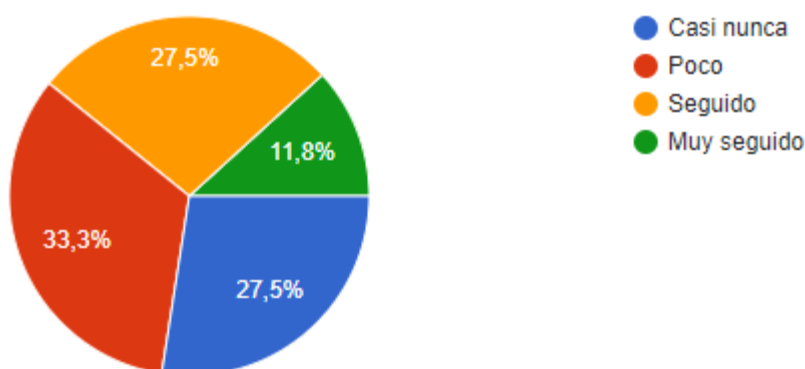
Proseguimos con el resultado de la pregunta 31: ¿Me enfado fácilmente? El 37,3% mencionan que pocas veces se enfada con facilidad, el 23,5% señalan que casi nunca se enfadan con facilidad, el 23,5% respondieron que seguido se enfadan con facilidad y el 13,7% afirman que muy seguido se enfadan con facilidad. (ver gráfica 31)

Gráfica 31 ¿Me enfado fácilmente?



Para finalizar se plantea la siguiente pregunta ¿Cuando me enfado actúo sin pensar? El 33,3% de los niños y niñas encuestados mencionan que pocas veces enfadan y actúan sin pensar, el 27,5% casi nunca se enfadan y actúan sin pensar, el 27,5% seguidamente se enfadan y actúan sin pensar y un 11,8% se enfadan y actúan sin pensar, esto nos quiere decir que la mayoría de los niños poseen capacidades para regular su impulsividad y porcentaje menor no. (ver gráfica 32)

Gráfica 32 ¿Cuando me enfado actúo sin pensar?



De las gráficas expuestas anteriormente se puede afirmar que la gran mayoría de los niños y niñas poseen habilidades para manejar sus emociones de forma apropiada, sin embargo, también se evidencia que en todas las gráficas y respuestas se encuentra un gran porcentaje que presentan dificultades en la regulación de sus emociones.

Retomando uno de los autores más representativos de este proyecto, el autor Bisquerra (2003) en donde nos menciona que:

El manejo de la autorregulación es un elemento esencial de la educación emocional. Conviene no confundir la regulación (y otros términos afines: control, manejo de las emociones) con la represión. La tolerancia a la frustración, el manejo de la ira, la capacidad para retrasar gratificaciones, las habilidades de afrontamiento en situaciones de riesgo (inducción al consumo de drogas, violencia, etc.), el desarrollo de la empatía, etc., son componentes importantes de la habilidad de autorregulación. Algunas técnicas concretas son: diálogo interno, control del estrés (relajación, meditación, respiración), autoafirmaciones positivas; asertividad; reestructuración cognitiva, imaginación emotiva, atribución causal, etc. (pág. 30)

Esto quiere decir que la autorregulación emocional juega un papel fundamental en la educación, pues a través de esta los niños no solo aprenden a regular sus emociones, sino que también fortalecen sus habilidades de afrontamiento y razonamiento a la hora de tomar una decisión, aspectos que se evidencian en las preguntas realizadas anteriormente.

5.3 Resultados objetivo específico 3

En el objetivo específico 3 se enuncia:

Analizar estrategias pedagógicas nacionales e internacionales encaminadas a fortalecer la conciencia emocional de los niños y niñas de 9 a 13 años de edad.

Para este objetivo, se realizó una matriz documental donde se señala algunas estrategias nacionales e internacionales que se han realizado en los últimos años para fortalecer la conciencia emocional en los niños y las niñas.

A continuación, se presentan los resultados encontrados:

Nombre de la estrategia	País de implementación	Actividades propuestas
La carpeta de las emociones: Proyecto didáctico para segundo ciclo de educación inicial.	España- Barcelona 2017	Nombre: Las emociones viajan con nosotros. Descripción: Todos los alumnos se llevarán a casa una carpeta con diferentes apartados que corresponden a las diferentes emociones, con páginas en blanco, que deberán rellenar con fotos o textos. (Gonzales, 2017, pág. 25)
Propuesta para trabajar el ámbito socio-emocional y la cohesión grupal: emprendiendo un camino desde lo aprendido.	Vasco- 2020	Nombre: ¿Qué he sentido? Descripción: Cada alumno y alumna, cuando sea su turno, lanzará el dado y le saldrá el nombre de una emoción. Dirá en qué momento siente o ha sentido esa emoción... (GOBIERNO VASCO, 2020, pág. 13)
Estrategias para fortalecer la inteligencia emocional y favorecer el clima escolar en los niños de 5 a 6 años de la institución educativa Jorge clemente palacios de Tibasosa.	Bogotá- Colombia 2017	Nombre: ¿Cómo te sientes hoy? Descripción: Manejar adecuadamente sus emociones diarias y así poderlas expresar de forma verbal.

		(MarcadorDePosición3pág. 34.)
Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey	Huelva- España 2017	Nombre: Noticias agradables y desagradables Descripción: Se le pide a un alumno/a que sea el encargado de expresar delante de sus compañeros/as una situación agradable o desagradable que ha tenido lugar dentro del aula mientras los demás visionan la expresión y las imitan mediante canciones. (Gómez & Valencia, 2017, pág. 178)
Adquisición de estrategias metodológicas para favorecer la inteligencia emocional	Madrid- España	Nombre: Nos miramos en el espejo Descripción: En grupos de 5 nos ponemos frente al espejo y con el/la educador/a como ejemplo iremos cambiando la cara según de la indicación el/la educador/a, alternando el gesto de alegría, tristeza y enfado. (Consejería de educación, 2001, pág. 35)
Desarrollo de la inteligencia emocional en	Tunja- Boyacá	Nombre: El llamado de lista

los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC		Descripción: Para el llamado de lista tendremos una lámina con la escala de 1 – 10. El uno representa el ánimo más bajo y el diez el máximo estado de ánimo. Esta lamina estará pegada en la pared, cuando los estudiantes escuchen sus nombres podrán ubicarse o dejar la papeleta que contiene su nombre, en uno de los cuadros o un espacio de la escala. La docente le pregunta ¿por qué escogió aquel cuadro o numero? Para que los niños puedan expresarse. (Rodríguez, 2015, pág. 38)
--	--	---

A partir de esta matriz documental se puede determinar que, para trabajar la conciencia emocional en los niños y niñas, se han realizado actividades con base en el reconocimiento e identificación de las emociones, esto a partir de la implementación de actividades grupales, donde se permite que los niños y niñas compartan y expresen con sus compañeros algunas situaciones donde se ha manifestado con mayor relevancia sus sentimientos y emociones, así mismo se observa la utilización de canciones, juegos, noticias, dibujos, entre otros, para llevar a cabo todas estas estrategias.

Por otra parte, se destacan las estrategias individuales, donde se puede inferir una participación de los padres de familia para la realización de estas actividades, utilizando

recursos como imágenes y textos, donde pueden plasmar diversas situaciones que generan alguna emoción en los niños y las niñas.

5.4 Resultado objetivo general

Para concluir, se retoma el objetivo general el cual tiene como finalidad:

Diseñar una propuesta pedagógica para fortalecer las competencias socioemocionales de los niños y niñas de 9 a 13 años de edad del Colegio Manuel Zapata Olivella.

Propuesta pedagógica: Emociónate

Introducción

La propuesta pedagógica Emociónate, va encaminada a fortalecer la conciencia emocional de los niños y las niñas de 9 a 13 años de edad del Colegio Manuel Zapata Olivella, es importante mencionar que se realizó un estudio de las diferentes competencias socioemocionales por medio de un cuestionario Online el cual fue expuesto anteriormente, en donde se observó que la gran mayoría de los niños y niñas presentan algunas dificultades en cada una de las competencias, principalmente en la conciencia emocional, donde se evidencio que algunos niños y niñas no siempre identifican la razón de su estado de ánimo, no describen con facilidad sus sentimientos y de igual manera señalan que no se les facilita reconocer las emociones de sus compañeros. Por tal motivo se considera pertinente trabajar en esta competencia emocional, ya que es importante que los niños y las niñas en estas edades ya tengan claridad de lo que sienten, como pueden manifestar y controlar sus emociones e identificar las emociones de sus compañeros, para contribuir a un óptimo desarrollo y una sana convivencia.

Es por ello que esta propuesta pedagógica se conforma de dos actividades por cada micro competencia que aborda la conciencia emocional, es decir un total de seis actividades, donde los niños y niñas logren identificar y comprender las emociones tanto de ellos como las emociones de los demás, por medio de distintas actividades lúdico-pedagógicas, favoreciendo así mismo el proceso de enseñanza-aprendizaje y a su vez se contribuye a mejorar sus relaciones interpersonales e intrapersonales.

Objetivo

Fortalecer la conciencia emocional de los niños y niñas a través de actividades lúdico pedagógicas centradas en la participación, el respeto y la empatía.

Justificación

La presente propuesta se realiza con el fin de promover estrategias de enseñanza y aprendizaje enfocados en el desarrollo y fortalecimiento de las emociones de los niños y las niñas del Colegio Manuel Zapata Olivella, estas actividades están centradas en fomentar el trabajo en equipo teniendo como base fundamental el respeto y la empatía, con el fin de desarrollar de manera adecuada y pertinente la conciencia emocional, teniendo presente los intereses, gustos y necesidades de cada uno de los estudiantes

Esta propuesta beneficia a niños y niñas de 9 a 13 años de edad, ya que, se lleva a cabo actividades donde se promueve el trabajo en equipo, la comunicación y escucha asertiva, la empatía y se desarrolla habilidades donde pueden reconocer e identificar tanto sus emociones como las de sus compañeros.

A continuación, se presenta una tabla con las actividades propuestas a desarrollar, cabe resaltar que en estas actividades se aborda las tres micro competencias de la conciencia emocional las cuales son:

- ☐ Toma de conciencia de las propias emociones
- ☐ Dar nombre a las emociones
- ☐ Comprensión de las emociones de los demás

Toma de conciencia de las propias emociones			
Nombre de la actividad	Objetivo	Descripción	Recursos
De excursión por mi mundo interior	Reconocer sus propias	Para esta actividad el docente utilizará unas tarjetas, en la parte izquierda de estas se encontrará una situación que	• Tarjetas

	emociones y sentimientos	provoca una emoción y en la parte derecha habrá un espacio en blanco. (ver anexo1) El docente utilizará una cajita en donde introducirá todas estas tarjetas, luego organizará a los estudiantes por grupos, cada grupo deberá sacar una tarjeta de la cajita mágica, luego de esto tendrán que leer la descripción que se encuentra en la tarjeta y en el espacio en blanco deberán escribir que emoción es la que les produce la descripción que se encuentra allí plasmada, una vez que todos los grupos hayan acabado se realizará una socialización sobre cómo les fue en la realización de la actividad, y se les preguntará cual era la finalidad de esta. Tiempo: 45 minutos	• Caja • Lápiz o colores 
Descubre la emoción	Identificar la emoción de la ira por medio de una ruleta que señala sus características.	En esta actividad, el docente utilizará una ruleta, con algunas características que definen cuando alguien siente ira. La idea es que por cada característica el niño y la niña la plasme en medio pliego de cartulina, utilizando para ello pinturas de distintos colores. Al finalizar las características el primer niño o niña que defina cual emoción es levantará la mano y dará la respuesta. Para finalizar, el docente le preguntará	• Medio pliego de cartulina • Ruleta • Pinturas

		a los niños y niñas, si conocían o no esta información sobre la ira. Tiempo: 20 minutos	
--	--	--	--

Dar nombre a las emociones			
Nombre de la actividad	Objetivo	Descripción	Recursos
La Parodia de las emociones	Desarrollar la capacidad de etiquetar y expresar sus emociones	Inicialmente el docente organizará grupos de trabajo este podrá ser conformado de a 3 o 4 estudiantes, luego les dará a cada grupo una imagen(ver anexo 3), esta imagen tendrá una expresión de una emoción, los estudiantes deberán reconocer que emoción es y a su vez deberán representar esta imagen por medio de una escena, ejemplo si en la imagen se presenta la emoción de la ira ellos deberán recrear una escena en donde muestren a los demás que cosas le hacen sentir ira y así, con todas las imágenes, una vez finalizada la actividad se les pedirá a cada grupo que describan en forma de listado, que situaciones le genera estas emociones percibidas en las imágenes. Tiempo: 30 minutos	• Imágenes expresivas • Colores • Hojas
Escuchando las emociones	Definir y señalar las emociones que	El docente ubicará a los niños y niñas en un círculo y les dará unas tarjetas de colores para que cada uno escriba la	• Reproductor • Link con canciones

	le trasmite cada canción.	emoción que le generó al escuchar cada canción, para ello el docente utilizará un audio (anexo 4) con distintos ritmos o géneros de canciones, estas las irá reproduciendo por lapsos de tiempo muy cortos y les dará a los niños 2 minutos para que puedan escribir la emoción o sentimiento que les generó cada parte de la canción. Tiempo: 10 minutos	• Tarjetas de colores • Lápices
--	---------------------------	---	--

Comprensión de las emociones de los demás			
Nombre de la actividad	Objetivo	Descripción	Recursos
Actuemos para sentir	Percibir los sentimientos de sus compañeros a través de una obra de teatro.	El docente organizará a los estudiantes en grupos de trabajo y le dará a cada grupo un párrafo de una historia (anexo 5). La idea es que cada grupo actúe la parte de la historia que le correspondió y los demás compañeros reconozcan las distintas emociones, éstas las plasmaran en un cartel. Luego de ello, todos los estudiantes se reunirán y cambiarán el final de la historia, esto por medio de un dibujo. Tiempo: 1 hora	• Vestuario • Historia • Cartel • Lápices • Hojas
En el lugar del otro	Identificar los sentimientos de los demás	Inicialmente el docente contará con una silueta de un niño y una niña, (ver anexo 6) luego asignará a cada	• Siluetas de niño y niña • colores

	implicándose empáticamente con sus vivencias emocionales.	estudiante un amigo secreto. Durante un tiempo determinado tendrán que observar las cualidades de ese amigo, sus valores, que lo hace enojar, que lo hace feliz, entre otras cosas, luego de que se haya realizado la observación cada uno de los estudiantes escribirá en la silueta del niño o la niña según el compañero que le haya correspondido las cualidades que éste tiene. Para finalizar el docente hará una reflexión sobre el valor de la empatía y la importancia que tiene conocer e implicarse en las situaciones de los demás. Tiempo: 45 minutos	
--	--	--	--

Capítulo 6. Conclusiones y recomendaciones

En la presente investigación, se logró inferir que el desarrollo socioemocional juega un papel fundamental en la educación, puesto que el buen manejo de esta dimensión en el aula no solo permite mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, sino que también le abre un abanico de posibilidades a los estudiantes en la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y competencias las cuales permiten desarrollarse de manera integral y adecuada en las distintas situaciones de la vida.

En la proyección de este trabajo se espera obtener resultados favorables ya que se diseñaron diferentes actividades lúdico-pedagógicas que favorecen las habilidades sociales y emocionales dentro y fuera del aula de clases, y a su vez promueven la creatividad, la construcción de su propio conocimiento y su personalidad, así como lo señala la Secretaria de Educación pública en su apartado basado en la educación socioemocional.

La realización de este trabajo, permitió dar cumplimiento al objetivo general el cual fue Diseñar una propuesta pedagógica para fortalecer las competencias socioemocionales de los niños y niñas de 9 a 13 años de edad del Colegio Manuel Zapata Olivella, está se llevó a cabo por medio de un cuestionario online el cual nos permitió determinar en qué competencia presentaban más dificultades los estudiantes.

En este caso los resultados que obtuvimos nos indicó que la competencia a trabajar es la conciencia emocional; por lo tanto, se establece dar respuesta a la pregunta problema ¿Cómo fortalecer la conciencia emocional en los niños y niñas de 9 a 13 años de edad de los grados cuarto y quinto en las jornadas mañana y tarde del Colegio Manuel Zapata Olivella? Cabe resaltar que esta problemática surge del análisis previo que se realizó de los resultados del cuestionario Online, a partir de esta se diseñaron dos actividades por cada micro competencia de la conciencia emocional, las cuales hacen referencia al reconocimiento de las emociones propias y de los demás. Para estas actividades es necesario mencionar que se realizó una indagación y un análisis sobre las distintas estrategias que se han llevado a cabo a nivel nacional o internacional, enfocadas en el fortalecimiento de la conciencia emocional de los niños y las niñas.

Recomendaciones

Debido a la situación de pandemia que se presentó causada por el COVID 19, el instrumento fue aplicado vía online, por lo tanto, se recomienda volverlo a aplicar en un aula de clase, cuando la situación de pandemia haya mejorado y el sistema educativo se haya normalizado. Con el fin de determinar si los datos son fiables y si son válidos ya que, se desconoce si hubo intervención o no de los padres de familia o si incidieron en la respuesta de los niños y las niñas, con la finalidad de concluir y llevar a cabo la implementación adecuada y pertinente de las actividades diseñadas para el fortalecimiento de la conciencia emocional.

Referencias

- Alonso, C. A. (10 de Marzo de 2016). *Propuesta didáctica para trabajar la autonomía personal en el aula desde el modelo cognitivo*. Obtenido de <https://reunir.unir.net:https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3612/AGUILERA%20ALONSO%2c%20CRISTINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alvarado, C. (2017). *Empatia y habilidades sociales*. Guatemala.
- Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico. *Universitaria de Investigación*, 187-202.
- Alzina, R. B. (2015). *Psicopedagogía*. España: EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
- Anónimo. (n.d.). *Metodología*. Obtenido de http://catarina.udlap.mx:/http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/mce/bonilla_h_s/capitulo3.pdf
- Arenas, A. C. (2017). *Relaciones socioafectivas conmigo mismo, con el otro y mi entorno. trabajo con los niños y las niñas de la fundacion hogares club mchin sede ciudad bolivar*. Obtenido de <http://repository.udistrital.edu.co:http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/6828/1/CruzArenasAuraLorena2017.pdf>
- Bericat, E. (2012). Emociones. *Sociopedia.isa*, 1-13.
- Berrocal, E., & López, J. (2011). *El proceso de investigacion educativa II: Investigacion accion*. Obtenido de [/Downloads/UNIDAD%20%20Investigación%20-%20Acción%20\(4\)%20\(2\).pdf](/Downloads/UNIDAD%20%20Investigación%20-%20Acción%20(4)%20(2).pdf)
- Betancourt, A. M. (1996). *El taller educativo*. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio.
- Betina Lacunza, A., & González, C. d. (2011). *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos*. Argentina: Fundamentos en humanidades .
- Bisquerra & Perez, R. N. (2007). *Las competencias emocionales*. Barcelona: Educación XXI.

- Bisquerra & Pérez., R. N. (2007). *Las competencias emocionales*. Barcelona.
- Bisquerra, R. (2003). Educacion emocional y competencias basicas para la vida. *Revista de investigacion educativa*, 7-43.
- Bisquerra, R. (2011). *Educación emocional: Propuestas para educadores y familias*. Bilbao: EDITORIAL DESCLÉE DE BROUWER, S.A.,.
- Bisquerra, R., & Pérez, N. (2007). *Las competencias emocionales*. Barcelona: Educación XXI.
- Bonilla y Rodriguez, E. P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá: Norma.
- Bonilla, R. E., & Torres, Y. L. (2013). Matricular las emociones en la escuela, una necesidad educativa y social. *Praxis y saber revista de investigacion y pedagogía*, 87,108.
- Campos, G., & Emma, N. (2012). “*LA OBSERVACIÓN, UN MÉTODO PARA EL ESTUDIO DE LA REALIDAD*”. Mexico: Revista Xihmai VII (13), 45-60.
- Cassá, É. L. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*.
- Castañeda, C. M. (2014). Competencia Socio Afectiva en el Marco Escolar Colombiano. *Escenarios*, 19-34.
- Castillo, J. P. (2012). *Competencias afectivas*. Magisterio.
- Certain, L. J. (2016). *Guia basica sobre educacio infantil en Colombia*. Barranquilla: Magisterio Universidad del Norte.
- Chaves, E. I. (2017). Una experiencia en el aula: la dimensión afectiva y emocional. *Revista Universidad Distrital Textos y contextos*, 118-130.
- Clarena Muñoz, M. A., & Cisneros, M. (2011). *Estrategias de interaccion social en el aula. Una didactica critica del discurso educativo* . Bogota: Magisterio .
- Colmenares, E., Mercedes, A., Piñero, & Lourdes, M. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y

- transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus Revista de educacion*, 96-114. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>
- Consejería de educación. (2001). *Adquisición de estrategias metodológicas para favorecer la inteligencia emocional*. Obtenido de <http://www.educa.madrid.org/:http://www.educa.madrid.org/web/eei.lospuertos.colmenarviejo/2comenius/blog/blognorte/inteligencia%20emocional/soto%20Manual%20de%20inteligencia%20emocional-1.pdf>
- Daza, E., & Suarez, L. (4 de julio de 2015). *Importancia de la afectividad para una sana convivencia escolar atraves de la ludica en el curso quinto A del instituto pedagogico Arturo Ramirez Montufar*. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/417/DazaL%C3%B3pezElizabeth.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., & Martínez-Hernández. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Mexico: revistainvestedu@gmail.com.
- Dilia Escalanre, R. C. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender. *Educere:La Revista Venozolana de Educacion*, 669-6678. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>
- Dueñas, M. L. (2002). Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientacion educativa. *Educación XX1*, 77-96. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/706/70600505.pdf>
- Fernández, M. R., Palomero, J. E., & Teruel, M. P. (2009). El desarrollo socioafectivo en la formación inicial de los maestros. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*.
- Garcia & Alvarado, M. L. (diciembre de 2008). Características mas relevantes del paradigma socio-crítico:su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el doctorado de educación del instituto pedagogico de Caracas. *Sapiens*, 187-201. Obtenido de <file:///C:/Users/biblioteca/Downloads/>.

- GOBIERNO VASCO. (2020). *Propuesta par trabajar el ámbito socio-emocional y la cohesión grupal: emprendiendo un camino desde lo aprendido*. Obtenido de <https://www.euskadi.eus>:
https://www.euskadi.eus/contenidos/documentacion/inn_doc_convivencia/es_def/ad juntos/EP_Ambito-socioemocional_behinbetikoa.pdf
- Gomez, G. R., & Jimenez, E. G. (1996). *Metodologia de la investigacion cualitativa*. España.
- Gómez, M. C., & Valencia, J. (2017). *Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey*. Obtenido de <https://repositorio.uam.es>:
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/678888/TP_30_14.pdf?sequence=1
- Gonzales, S. M. (20 de Enero de 2017). *La carpeta de las emociones: Proyecto didactico para segundo ciclo de educación inicial*. Obtenido de <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org>:
<http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/La%20carpeta%20de%20las%20emociones%20.%20Proyecto%20Did%C3%A1ctico.pdf>
- González, M. C., & González, A. (2000). La afectividad en el aula de clase. *Colombia Médica*, 55-57.
- Guevara, L. (2011). *la inteligencia emocional* . España: revista digital para profesionales de la enseñanza .
- Hernández, M. C. (2011). La Socioafectividad en la educación desde la complejidad. *Revista Educación y Humanismo*, 129,146.
- Jiménez, I. E. (2005). *EL TRABAJO EN EQUIPO*.
- Kelly Hollos, A. P., & Velasco, Z. (2018). *La dimension socioafectiva:un desafio formativo permanente para la institucion educativa*. Obtenido de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3813/LA%20DIMENSION%20SOCIOAFECTIVA.pdf?sequence=1>

- Levano, A. C. (2007). *Investigacion Cualitativa: diseños evaluacion del rigor metodologico y retos*. Peru: liberbit.
- López, R. O. (2016). *La importancia de la educación emocional en el desarrollo integral del alumno de primaria*. Obtenido de https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3952/Ortiz_Lopez_Raquel.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martínez, V. (2007). <http://www.deciencias.net>. Obtenido de Bases para desarrollar la competencia social en la escuela: http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.habilidades/Competencia_social_escuela,9p.pdf
- Medina, C. P. (2017). *Conciencia emocional y regulacion emocional*. Barcelona.
- Mena, M., Romagnoli, C., & Valdés, A. M. (2009). El impacto del desarrollo de habilidades socioafectivas y éticas en la escuela. *Revista Electronica "Actualidades investigativas en educacion"*, 1-21.
- Montoya, L. (2013). *La recreacion como herramienta para el desarrollo socioafectivo en los niños y las niñas de 4 a 6 años en el club serrezuela*. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/123456789/2548/1/NTA%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20SOCIOAFECTIVO%20ok.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Navarro, C. (27 de Junio de 2014). *Psicología positiva aplicada a la educación*. Obtenido de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2548/1/Navarro_sanmartin.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Núñez, A. J. (2018). *Prevención y resolución de conflictos en niños de primaria*. Obtenido de https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/18469/Jaime%20Nu%C3%B1ez_TFG_Grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Oliva, A., & Parra, Á. (2000). Autonomía emocional durante. *Infancia y aprendizaje*, 181-196.
- Olmedo, S. (9 de Noviembre de 2015). <https://www.magisterio.com.co>. Obtenido de <https://www.magisterio.com.co/>: <https://www.magisterio.com.co/articulo/las-estrategias-de-aprendizaje-desde-una-didactica-desarrolladora>
- Palacio, Y. L. (2014). *Cómo potencializar la dimensión socio-afectiva a través del juego en los niños con población de atención diferencial en el jardín coclies zipaquira*. Obtenido de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/3441/TPED_PalaciomendezYeimy_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Peñuelas, R. (2011). *“POLÍTICAS PÚBLICAS EN SALUD Y SU IMPACTO EN EL SEGURO POPULAR EN CULIACÁN, SINALOA, MÉXICO”*. Culiacán, Rosales, Sinaloa .
- Pérez, A. M. (2014). *Didácticas innovadoras: Hacia una formación infantil integral*. Magisterio .
- Pérez, J. C., & Garrido, M. P. (2011). Construyendo la ciencia de la educación emocional. *Revista Padres y maestros*, 32- 35.
- Renata Garcia, J. A. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Revista de educación*, 1-24. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- Reyes, D., López, H., & Gaitán, N. (2018). <https://repository.libertadores.edu.co/>. Obtenido de Propuesta didáctica basada en el juego cooperativo para trabajar: https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2164/gaitan_karen_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ribes, R., Bisquerra, R., Agullo, J., Filella, G., & Soldevila, A. (2005). *www.ub.edu. Cultura y educación*, 5-17. Obtenido de Una propuesta de currículum emocional en educación infantil (3-6 años): <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Una-propuesta-de-curr%C3%ADculum-emocional-en-educaci%C3%B3n-infantil-3-6-a%C3%B1os.pdf>

- Rodari, G. (1987). La imaginación en la literatura infantil. *Imaginaria* .
- Rodríguez, L. M. (2015). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de pre jardín del jardín infantil de la UPTC*. Obtenido de <https://repositorio.uptc.edu.co:https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>
- Rosario Quecedo, C. c. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidactica*, 5-39. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf>
- Sánchez, P. A. (2010). *Sobre la atencion a la diversidad*. España.
- Secretaria de educación. (2014). *Desarrollo socioafectivo reorganización curricular por ciclos*. Obtenido de <https://mail.google.com/mail/u/0/#starred/FMfcgxmVzKgGcFXqHnZQGIscLHjXTWpj?projector=1&messagePartId=0.1>
- Secretaria de educación pública. (2017). *Plan y programas de estudio para la educación básica*. Obtenido de https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx:https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/EDUCACION_SOCIOEMOCIONAL.pdf
- SENA . (Diciembre de 2003). <https://www.ucn.edu.co/>. Obtenido de Manual de estrategias de enseñanza y aprendizaje: <https://www.ucn.edu.co/Biblioteca%20Institucional%20Cemav/AyudaDI/recursos/ManualEstrategiasEnsenanzaAprendizaje.pdf>
- Solórzano, N. (2016). *Las relaciones socioafectivas en la atención integral a la Primera Infancia en tres hogares*. Obtenido de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/693/TO-19936.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Soriano, R. R. (1996). *Guia para realizar investigaciones sociales* . México, D. F.: ww.@plazayvaldes.es.

- Toro, J. R., & Jiménez, V. C. (2010). *La neuropedagogía y los comportamientos violentos, nuevos hallazgos desde la neurociencia* . Bogotá: Magisterio.
- Torrecilla, F. J. (2011). *Métodos de investigación en Educación Especial*. Madrid: 3a Educación Especial.
- Torres, C. M. (2002). El juego:una estrategia importante. *Educere:la revista venezolana de educacion*, 289-296. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>
- Toruncha, J. Z. (2014). *Las estrategias de aprendizaje desde una didáctica desarrolladora*. Bogotá: Magisterio .
- Triana, D. M. (2017). *Estrategias para fortalecer la inteligencia emocional y favorecer el clima escolar en los niños de 5 a 6 años de la institución educativa Jorge clemente palacios de Tibasosa*. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co:https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/4872/sustentacion10.09.2017%20diana.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Trianes, M. V., & Correa, A. G. (2002). Educacion socioafectiva y prevencion de conflictos interpersonales en los centros escolares . *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 175-189.
- UNICEF. (2001). *Te suena familiar expresar los sentimientos*. Obtenido de <https://www.unicef.cl:https://www.unicef.cl/centrodoc/tesuenafamiliar/14%20Sentimientos.pdf>
- Universidad Mayor de San Simón. (2009). <http://eoepsabi.educa.aragon.es>. Obtenido de Estrategias de enseñanza y aprendizaje: http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/H_Recursos/h_1_Psicol_Educacion/h_1.3.Aprender_a_aprender/1.04.Estrategias_de_ense%1anza_aprendizaje.pdf
- Valle, A., González, R., Cuevas, M., & Fernández, P. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto. *Revista de Psicodidáctica*, 53-68.

- Villadiego, Y., López, A., & Gonzáles, E. (Julio de 2017). *https://repository.libertadores.edu.co*. Obtenido de Las experiencias lúdicas: un espacio de construcción socio afectiva: <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1409/villadiegoyajaira2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zamora, M. J. (2012). *El desarrollo de la autoestima en Educación Infantil*. Obtenido de <https://reunir.unir.net>: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/972/2012_11_15_TFG_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexos

Anexo 1

Fichas de emociones

Te dan la nota de un examen y te das cuenta que lo perdiste	Escribe tu emoción	Te dicen que a tu mascota la atropello una moto	Escribe tu emoción
Confiabas mucho en tu mejor amigo y luego te das cuenta que te ha engañado	Escribe tu emoción	Tu profesora te dice que si no estudias para el examen puedes perder el año	Escribe tu emoción
Tu mama te dice que se van a ir del país y tienes que empezar en un nuevo colegio	Escribe tu emoción	Sacaste muy buenas notas pero tu compañero no	Escribe tu emoción
Te caes en el salón y todos tus compañeros se burlan de ti	Escribe tu emoción		

Fuente: Elaboración propia

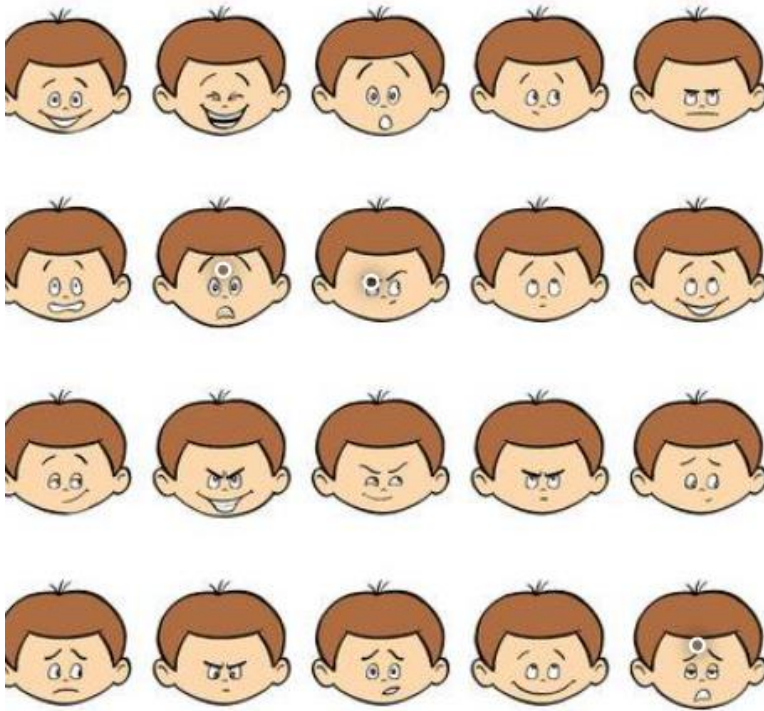
Anexo 2

Adivina la emoción



Fuente: Elaboración propia

Anexo 3



Fuente: https://es.123rf.com/photo_80399006

Anexo 4

Link : https://www.youtube.com/watch?v=x_M9CRIHqfk



Fuente: Alicia MG- Canal de youtube

Anexo 5

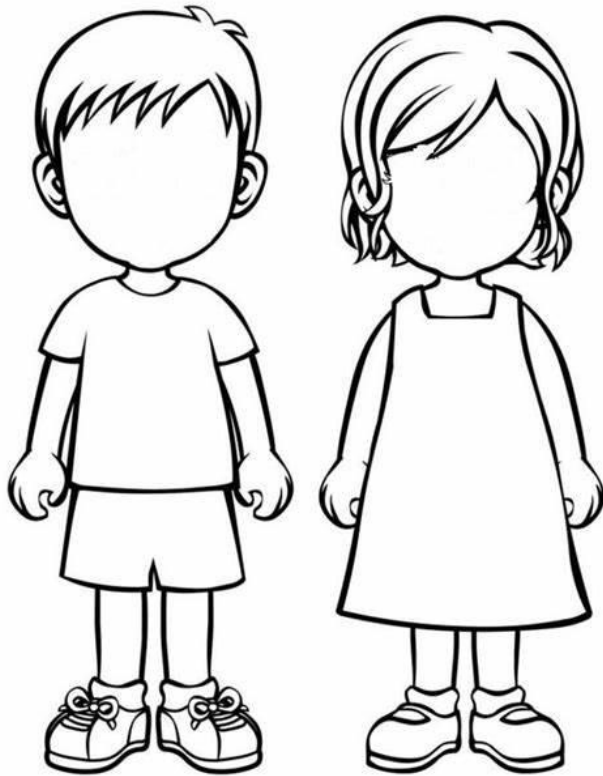
Mariana es una niña que le encanta bailar y cantar, sus padres se sienten muy felices y orgullosos cuando la ven hacer sus conciertos en la casa. Un día, en su colegio publicaron un afiche donde se invitaba a todos los niños y niñas a participar en un evento para demostrar su talento.

Mariana muy emocionada por esta invitación se llevó el afiche para su casa y le dijo a su mamá que le hiciera un vestuario para el mejor día de su vida, su mamá al ver a su hija tan ilusionada empezó a diseñar el vestido; y Mariana preocupada y ansiosa por la presentación decidió practicar todos los días.

Pasaron los días, y un día antes de la presentación su mamá le hace entrega del vestido que con tanto esfuerzo y amor diseñó, Mariana lo lleva para su cuarto y decide acostarse temprano ya que, el evento es en horas de la mañana y no quiere llegar tarde.

Al día siguiente, Mariana se arregla muy temprano y decide practicar por ultima vez, en medio de este ensayo, Mariana se tropieza con una silla y cae al suelo, lastimándose el tobillo y rasgando una parte de su vestido. Ella muy frustrada empieza a llorar y a gritar, sus padres al escucharla van a auxiliarla, pero al llegar ven a Mariana desesperada, gritando: ¡No llegaré a tiempo para mi presentación!, sus padres intentar calmarla, pero no es posible, su tobillo estaba muy lastimado y debían llevarla al hospital, Mariana se niega a esto, ya que ella solo quiere llegar a su colegio. Sus padres lo único que pueden hacer es dar aviso al colegio y llevar a su hija al hospital.

Fuente: Elaboración propia

Anexo 6

Fuente: <https://www.pinterest.es/>

Anexo 7

Cuestionario

Cuestionario desarrollo emocional

A continuación, encontrará algunas frases léelas atentamente e indica la opción que más se aproxime a lo que a ti te pasa. Antes de responder es muy importante que pienses en lo que haces y No en lo que te gustaría hacer.

Señala la respuesta que más se aproxime a tus preferencias.

Es muy importante que respondas con sinceridad, si en algún caso no estás seguro de una respuesta elige aquella casilla que más se acerque a lo que haces, piensas o sientes normalmente.

Este cuestionario será usado como herramienta de investigación en el pregrado de Licenciatura en pedagogía infantil que están adelantando las docentes en formación Nathalia Agudelo y Alejandra Vinasco por el que no tendrá ninguna otra finalidad sus resultados.

***Obligatorio**

1. Institución *

2. Curso *

3. Jornada *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Mañana
☐ Tarde
☐ Otro

4. Genero *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Masculino
☐ Femenino

9/11/2020

Cuestionario desarrollo emocional

9. 4. Me gusto tal y como soy físicamente *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

10. 5. Cuando tengo un problema me esfuerzo en pensar que todo irá bien. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

11. 6. Antes de decidir alguna cosa pienso en lo que puede pasar *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi Nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

12. 7. Se porque me siento: triste, enfadado, alegre, feliz... *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi Nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

9/11/2020

Cuestionario desarrollo emocional

5. Edad *

Marca solo un óvalo.

- ☐ 9
☐ 10
☐ 11
☐ 12
☐ 13

6. 1. ¿Organizo bien mi tiempo para hacer los deberes? *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

7. 2. Hablo de mis sentimientos con mis amigos *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

8. 3. Cuando veo que he molestado a alguien pido perdón *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

9/11/2020

Cuestionario desarrollo emocional

13. 8. Cuando tengo que hacer cosas nuevas, tengo miedo a equivocarme. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

14. 9. Noto fácilmente si otros están de buen o mal humor. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

15. 10. Tengo en cuenta como se sienten los otros cuando he de decirles algo. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

16. 11. Cuando estoy nervioso, sé como tranquilizarme *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

9/11/2020

Cuestionario desarrollo emocional

17. 12. Cuando estoy preocupado intento hacer otras cosas, aunque me cueste mucho. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

18. 13. Sé poner el nombre de la emoción que siento. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

19. 14. Me cuesta hablar con personas que conozco poco. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

20. 15. Tengo la sensación de aprovechar bien mi tiempo. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

9/11/2020

Cuestionario desarrollo emocional

25. 20. Intento hacer cosas que me ayuden a estar bien. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

26. 21. Me siento una persona feliz. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

27. 22. Me importa lo que le pasa a las personas. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

28. 23. Me enfado mucho por cualquier cosa. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

9/11/2020

Cuestionario desarrollo emocional

21. 16. Puedo estar triste y en muy poco rato sentirme alegre. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

22. 17. Pienso cosas agradables sobre mí mismo. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

23. 18. Me preocupa mucho que los otros descubran que no se hacer alguna cosa *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

24. 19. Cuando me enfado suelo hacer cosas de las que luego me arrepiento. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

29. 24. Soy bueno(a) resolviendo dificultades. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

30. 25. Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

31. 26. Pienso bien de todas las personas. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

32. 27. Puedo describir mis sentimientos fácilmente. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

9/11/2020

Cuestionario desarrollo emocional

33. 28. Me peleo con la gente. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

34. 29. Me gusta hacer cosas por los otros *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

35. 30. Me siento mal cuando veo sufrir a los demás. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

36. 31. Me enfado fácilmente. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

9/11/2020

Cuestionario desarrollo emocional

37. 32. Cuando me enfado actúo sin pensar. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

38. 33. Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

39. 34. Cuando mi amigo se siente triste puedo darme cuenta. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

40. 35. Soy capaz de respetar a los otros. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

9/11/2020

Cuestionario desarrollo emocional

41. 36. Se cuando la gente está triste o nerviosa aunque no diga nada. *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Casi nunca
☐ Poco
☐ Seguido
☐ Muy seguido

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios