

**GENERAR ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FORTALECER LA  
PRODUCCION TEXTUAL UTILIZANDO EDMODO COMO AMBIENTE VIRTUAL  
EN LOS ESTUDIANTES DE 5 GRADO DE LA BASICA PRIMARIA NORMAL  
SUPERIOR SEDE 1**

**YESENIA CERA CERA  
NILA ESCORCIA CANTILLO  
AURA ZARATE OCAMPO**

**FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIUBERTADORES  
FACULTAD DE EDUCACION A DISTANCIA  
ESPECIALIZACIÓN EN INFORMATICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACION  
SABANALARGA  
2015**

**GENERAR ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FORTALECER LA  
PRODUCCION TEXTUAL UTILIZANDO EDMODO COMO AMBIENTE VIRTUAL  
EN LOS ESTUDIANTES DE 5 GRADO DE LA BASICA PRIMARIA NORMAL  
SUPERIOR SEDE 1**

**YESENIA CERA CERA  
NILA ESCORCIA CANTILLO  
AURA ZARATE OCAMPO**

**Informe de Intervención Educativa para optar el título de Especialista en  
Informática y Multimedia para la Educación.**

**Asesor: Eneida Barbosa**

**FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIUBERTADORES  
FACULTAD DE EDUCACION A DISTANCIA  
ESPECIALIZACIÓN EN INFORMATICA Y MULTIMEDIA EN EDUCACION  
SABANALARGA  
2015**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

Sabanalarga, 19 de Septiembre de 2015

## **DEDICATORIA**

Dedicamos este trabajo primera mente a nuestro padre celestial por permitirnos lograr una meta más en nuestra formación docente. De igual manera a la Universidad los Libertadores por abrirnos las puertas y la oportunidad de culminar con éxito nuestra especialización. A nuestros tutores que durante el periodo de enseñanza siempre nos brindaron su apoyo. A nuestras familias por el apoyo brindado. A nuestra Institución Normal Superior de Manatí, a sus estudiantes de grado quinto por la colaboración brindada en la ejecución de nuestro proyecto.

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION	11
TITULO	12
<b>1 PROBLEMA</b>	<b>13</b>
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.2 FORMULACION	14
1.3 ANTECEDENTES	14
1.3.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES	14
1.3.2 ANTECEDENTES NACIONALES	15
1.3.3 ANTECEDENTES LOCALES	16
<b>2 JUSTIFICACION</b>	<b>17</b>
<b>3 OBJETIVOS</b>	<b>18</b>
3.1 OBJETIVO GENERAL	18
3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	18
<b>4 MARCO DE REFERENCIA</b>	<b>19</b>
4.1 MARCO CONTEXTUAL	20
4.1.1 Municipio de Manatí	20
4.1.1.1 <i>Geografía.</i>	21
4.1.1.2 <i>Economía.</i>	22
4.1.1.4 <i>Símbolos.</i>	22
4.1.2 Escuela Normal Superior.	22
4.1.2.1 <i>Antecedentes De La Escuela Normal Superior De Manatí.</i>	23
4.2 MARCO TEORICO	25

4.2.1	Producción Textual.	25
4.2.2	IMPORTANCIA DE LA PRODUCCION TEXTUAL	26
4.2.2.1	Producción Oral.	26
4.2.2.2	Producción Escrita.	26
4.2.3	IMPORTANCIA DE LA PRODUCCION TEXTUAL EN LA PRIMARIA	26
4.2.4	LAS TIC EN LA EDUCACION BASICA PRIMARIA	27
4.3	MARCO LEGAL	30
4.3.1	La Constitución Política de Colombia.	30
4.3.2	La Ley 115 de 1994, Artículo 20	31
4.3.4	Resolución Numero 2343 De Junio 5 De 1996	34
5.	DISEÑO METODOLOGICO	35
5.1	TIPO DE INVESTIGACION	35
5.2	Investigación Cualitativa	35
5.3	Investigación Acción Participativa	35
5.4	POBLACION Y MUESTRA	35
5.4.1	POBLACION	35
5.5	INSTRUMENTOS	36
5.5.1	Las Encuestas	36
5.5.2	Taller Dirigido a Estudiantes	36
5.6	ANALISIS DE RESULTADO	36
5.7	DIAGNOSTICO	37
6.	PROPUESTA	38
6.1.1	La propuesta de investigación	38
6.1.2	TITULO	38
6.1.3	DESCRIPCION DEL PROYECTO	38
6.1.4	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	38
6.1.5	Mapa del sitio EDMODO	40

<b>6.1.6</b>	<b>Cronograma</b>	41
<b>6.1.7</b>	<b>Personas Responsables</b>	42
<b>6.1.8</b>	<b>Personas Receptoras</b>	42
<b>6.1.9</b>	<b>Recursos</b>	42
<b>6.1.10</b>	<b>Evaluación y Seguimientos</b>	42
<b>7.</b>	<b>CONCLUSIONES</b>	43
<b>8.</b>	<b>BIBLIOGRAFIA</b>	44

## **LISTA DE FIGURAS**

<b>Figura 1. Diagrama del Marco Referencial</b>	<b>197</b>
<b>Figura 2. Mapa del Municipio de Manatí</b>	<b>219</b>
<b>Figura 3. Diagrama del Marco Teórico</b>	<b>253</b>
<b>Figura 4. Diseño del Marco Legal</b>	<b>308</b>
<b>Figura 5. Mapa del Sitio Edmodo</b>	<b>408</b>
<b>Figura 6. Cronograma de Actividades</b>	<b>419</b>

## LISTA DE ILUSTRACIONES

<b>Ilustración 1</b>	<b>Pantalla de entrada .....</b>	<b>45</b>
<b>Ilustración 2</b>	<b>Publicaciones remotas .....</b>	<b>45</b>
<b>Ilustración 3</b>	<b>Publicaciones remotas .....</b>	<b>46</b>
<b>Ilustración 4</b>	<b>Unidad 1 .....</b>	<b>46</b>
<b>Ilustración 5</b>	<b>Entrega de actividades .....</b>	<b>47</b>
<b>Ilustración 6</b>	<b>Revisión de actividades .....</b>	<b>47</b>
<b>Ilustración 7</b>	<b>Actividad con los padres de familia .....</b>	<b>48</b>
<b>Ilustración 8</b>	<b>Indicaciones del ejercicio.....</b>	<b>48</b>
<b>Ilustración 9</b>	<b>Práctica por los docentes- investigadores.....</b>	<b>48</b>
<b>Ilustración 10</b>	<b>Actividades con padres de familia.....</b>	<b>48</b>
<b>Ilustración 11</b>	<b>Evaluación del taller .....</b>	<b>49</b>

## **LISTA DE ANEXOS**

<b>ANEXO A. Página Inicial de Edmodo</b>	<b>45</b>
<b>ANEXO B. Entrega de Actividades</b>	<b>45</b>
<b>ANEXO C. Pedagogía con Padres de Familia</b>	<b>48</b>

## INTRODUCCION

Nadie se atrevería a dudar de la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje para la formación del individuo y la construcción de la sociedad. Pero, ¿realmente se tiene claro por qué es tan importante ser competente lingüísticamente para desempeñarse en la vida? Aquí se busca dar respuesta a esta pregunta, señalando el papel que cumple el lenguaje en la vida de las personas, como individuos y como miembros de un grupo social, lo que a su vez permitirá exponer someramente cual es la perspectiva conceptual que fundamenta los estándares básicos de competencias del lenguaje.

Par empezar, se hace necesario reconocer que el lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana. En efecto, gracias a él los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas al porqué de su existencia (tal es el valor que, por ejemplo, poseen los cuentos); interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades (así, la ciencia y la tecnología no podrán existir sin el uso de sistemas simbólicos), construir nuevas realidades (¡qué tal los mundos soñados por Gabriel García Márquez o Julio Verne!); establecer acuerdos para poder convivir con sus congéneres (piénsese, por ejemplo, en la constitución política de Colombia), y expresar sus sentimientos a través de una carta de amor, una pintura o una pieza de teatro.

De ahí o por consiguiente surge la presente propuesta pedagógica, la cual plantea nuevos enfoques pedagógicos sobre el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de nuestras prácticas pedagógicas en el aula de clase. Es importante destacar la importancia de la pedagogía en el diseño, implementación y realización de estrategias que nos permitan desarrollar de manera eficaz y practica los planteamientos o problemas de aprendizaje detectado en los estudiantes; es el cuento como texto narrativo el recurso que nos va a fortalecer las competencias de producción textual en nuestros educandos. Dicha propuesta está concebida con el propósito de ayudar a los docentes a que enriquezcan su quehacer pedagógico y poder dar solución a los problemas que evidencien en los estudiantes y que se vea reflejado en la práctica pedagógica, con la finalidad de potencializar nuestra educación en los estudiantes y que esta sea una educación de calidad.

## **TITULO**

GENERAR ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FORTALECER LA PRODUCCION TEXTUAL UTILIZANDO EDMODO COMO AMBIENTE VIRTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 GRADO DE LA BASICA PRIMARIA NORMAL SUPERIOR SEDE 1

# 1 PROBLEMA

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El siglo XXI, propende por un estudiante que se adapte a los cambios de corta duración, capacitado, activo y colaborativo, habilidoso, reflexivo y crítico. Convirtiéndose estos referentes en el ideal que se quiere conseguir de los estudiantes que salen de las instituciones educativas.

En la institución educativa básica primaria normal superior de manatí se da un interactuar constante entre docentes, alumnos y comunidad en general; este interactuar siempre está encaminado en la búsqueda de resultados positivos que lleven a posicionar la institución como una gran alternativa académica y social. No obstante se ha podido evidenciar en algunos grados, cierta mortalidad académica, lo que ha llevado a revisar el porqué de esta situación, especialmente en quinto grado se nota una gran falta de interés en ciertos estudiantes en torno a los deberes para con la escuela, desde las tres dimensiones que se valoran en la institución: SER-SABER y HACER.

Dentro de las dificultades que se observan, son muy notorias el desamor a la escritura, los estudiantes presentan dificultades al momento de producir textos, dificultad preocupante ya que la escritura es importante en nuestro diario vivir, porque es el que nos permite de una u otra forma comunicarnos por medio de escritos.

Esta serie de dificultades inciden notablemente en el devenir de la escuela que propende por seres integrales y capaces de ser partícipes activos en su proceso de enseñanza - aprendizaje; entendiendo como activos, la participación del estudiante en dicho proceso. Es importante para la institución el llevar a cabo un aprendizaje significativo en los estudiantes de tal forma, que al presentarse todas estas dificultades sencillamente es difícil conseguirlo.

Por tal razón se hace necesario implementar esta propuesta de investigación como estrategia metodológica para fortalecer la producción textual, ya que a través de ella los estudiantes se apropiaran con el fin de ser capaces de crear, construir o producir textos a partir de criterios evaluativos; en nuestro contexto educativo existen un gran interés por ofrecerle al estudiante una calidad de educación partiendo de prácticas pedagógicas que promuevan a la vez espacios

curriculares que contribuyan a la preparación de niños y niñas del mundo como seres integrales.

## **1.2 FORMULACION**

Teniendo en cuenta los planteamientos realizados surge de ahí la siguiente pregunta problema.

¿Sera que al utilizar un ambiente virtual de aprendizaje como estrategia metodológica se puede fortalecer la producción textual en los estudiantes de 5° grado de la básica primaria de la institución educativa normal superior de manatí atlántico?

## **1.3 ANTECEDENTES**

Durante el desarrollo de la historia y sobre muchos estudios que se han realizado, se ha podido comprobar la importancia que tiene la pedagogía en el proceso literario y como obedece está a las diversas necesidades de poder consolidar la producción de textos en los diferentes estudiantes, por medio de la generación de aquellos procesos que aporten al desarrollo creativo durante la elaboración de sus textos, es de ahí donde vemos el placer de poder leer y producir sus textos partiendo de la creación literaria, para así enriquecer la dimensión humana.

A lo largo de la historia y debido a los estudios realizados se ha comprobado que la pedagogía de la literatura obedece a la necesidad de consolidar la producción textual en las y los estudiantes a través de la generación de procesos que aporten al desarrollo creativo en la elaboración de sus textos, es decir el placer de leer y producir cuentos a partir de la creación literaria, permitiendo enriquecer la dimensión humana, la visión del mundo y la consecución social a través de la expresión propia por la estética del lenguaje.

Es así como se ha venido implementando en años anteriores la aplicación de proyectos educativos encaminados a mejorar los niveles de desempeño de los estudiantes en el área de lengua castellana a través de referentes teóricos permitiendo identificar las falencias detectadas en los educandos.

### **1.3.1 Antecedentes Internacionales**

Se toma como antecedente para apoyo de este proyecto, la investigación

realizada a nivel internacional por Josette Jolibert este desarrollo un estudio en Santiago de Chile este se basaba en “Formar niños productores de textos”<sup>1</sup>, este proyecto se basaba en tener contextos reales los cuales contribuyeran a su auto aprendizaje con la supervisión de un adulto, en el cual se busca la individualidad y que ellos mismos tomen el camino a seguir según su criterio personal y de esta manera le permiten el logro del aprendizaje.

Se puede aprender a producir textos en situaciones de comunicación en el mundo real, en el cual se tenga un destinatario real. Para que de esta manera los estudiantes se reflejen en el mundo real a través de la actividad realizada, la importancia que tiene la escritura y la importancia de poder trabajar en equipo para lograr una mejor construcción del conocimiento.

Por otro lado Samuel Avilés desarrollo un proyecto en la Ciudad de México “La producción de textos en la escuela, una lectura desde el pensamiento complejo”<sup>2</sup>, El problema surge a partir de la experiencia de la práctica escolar en relación a la producción de textos escritos. Los niños escriben textos de otros, escriben textos para ser calificados o evaluados por el profesor, pero nunca con una intención comunicativa real y significativa; por lo tanto no desarrollan sus competencias comunicativas implicadas en la producción textual.

En Lima Perú se llevó a cabo una investigación sobre la producción textual en los estudiantes de 5° grado por GLADYS HORTENCIA CHINGA “PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DEL V CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE UNA ESCUELA DE PACHACÚTEC”<sup>3</sup>, la producción de textos narrativos es una necesidad durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo los docentes la responsabilidad de asegurar que los estudiantes redacten con eficacia los diversos escritos que producen. En ese marco, sus resultados son importantes para describir cuál es el nivel de producción de textos narrativos que tienen los/las alumnas del V ciclo de primaria en función al género y grado de estudios al que pertenecen.

### **1.3.2 Antecedentes Nacionales**

---

<sup>1</sup> [http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n4/12\\_04\\_Jolibert.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n4/12_04_Jolibert.pdf)

<sup>2</sup> <https://entremaestros.files.wordpress.com/2012/12/la-produccion-de-textos-en-la-escuela.pdf>

<sup>3</sup> [http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012\\_Chinga\\_Produccion-de-textos-narrativos-en-estudiantes-de-V-ciclo-de-educacion-primaria-de-una-escuela-de-Pachacatec.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012_Chinga_Produccion-de-textos-narrativos-en-estudiantes-de-V-ciclo-de-educacion-primaria-de-una-escuela-de-Pachacatec.pdf)

A nivel Nacional cabe destacar los estudios de Mauricio Pérez Abril<sup>4</sup> (Grupo de Investigación Pedagógica del M.E.N.), quien presenta una experiencia desarrollada con estudiantes de 6º grado de la Normal de Nuestra Señora de la Paz al sur de Bogotá (1992-1994), cuyas edades oscilan entre 10 y 12 años. Las estrategias fueron trabajos con niños en su mayoría de bajos recursos.

La finalidad de este proyecto, cuya característica es el seguimiento y sistematización de la experiencia, fue la de desarrollar habilidades en los niveles de autocontrol sobre las prácticas de producción escrita de los estudiantes y sobre las variables asociadas a estos procesos. La razón por la que se presenta la experiencia a consideración de los docentes colombianos es sencillamente, mostrar un avance notorio en la de producción escrita, más concretamente en el control sobre los significados de los textos producidos, aspectos evidenciados en los niveles de cohesión y coherencia.

Además encontramos a Rafael Pombo<sup>5</sup> reconocido como el poeta de los niños, el cual contribuyó en la literatura infantil con obras infantiles como: El renacuajo paseador (también conocida como Ririn Renacuajo), Mirringa Mirronga, La pobre viejecita. Poema al parecer de origen cubano, Simón el bobito, entre otros. Sobresale además Jairo Aníbal Niño con la creación de diferentes cuentos infantiles, entre los que se destacan De las Alas Caracolí, Dalia y Zazir, La alegría de querer, Aviador Santiago y Zoro; entre su producción también se destaca colecciones de relatos cortos como Puro pueblo y Toda la vida, entre otras. Al igual están Clarisa Ruiz, Eduardo Caballero Calderón y Tomás Carrasquilla.

### **1.3.3 Antecedentes Locales**

A nivel regional destacamos la investigación realizada en la ciudad de Cartagena por la doctora Consuelo Arnaiz<sup>6</sup> y su equipo de docentes titulada “Pinceladas Una Experiencia Educativa”, en ese trabajo los investigadores plantean, las dificultades presentadas por los estudiantes ante el desinterés por la producción de textos escritos, lo cual influye en su desempeño en las diferentes áreas de conocimiento. Esta investigación buscó motivar a los niños a producir textos partiendo de su vivencia diaria, que mejoró notablemente sus escritos y a la vez su desempeño en las diferentes áreas del conocimiento.

---

<sup>4</sup>[http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion\\_inicial/Primer\\_ciclo/2011/Referentes%20Didactica%20del%20lenguaje%20Primer%20ciclo.pdf](http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/2011/Referentes%20Didactica%20del%20lenguaje%20Primer%20ciclo.pdf)

<sup>5</sup> <http://albalearning.com/audiolibros/pombo/>

<sup>6</sup> [www.funsaep.org.co/Elementos/.../otra-educacion-es-posible.pdf](http://www.funsaep.org.co/Elementos/.../otra-educacion-es-posible.pdf)

## 2 JUSTIFICACION

Obedeciendo a las múltiples exigencias políticas educativas y teniendo en cuenta el complejo mundo de la globalización, en que los seres humanos están enfrentados a lograr nuevos retos educativos, para un mejor desempeño académico y personal, en el que son sumergidos a fortalecer un entorno familiarizado desde una educación de calidad.

En el mundo globalizado es necesario tener un buen manejo de las diferentes estrategias las cuales propicien el desarrollo de las diferentes competencias las cuales incentiven a los estudiantes participar de manera más constante y así llegar al éxito en las diferentes situaciones comunicativas que ofrecen a diario las instituciones educativas, es por ello que en nuestra investigación se busca fortalecer las debilidades que son notorias en las producción de textos. Con esto se pretende que los estudiantes se apropien de los diferentes textos para mejorar las falencias encontradas en los estudiantes al momento de producir su propio texto y así estimular a los niños y niñas inquietudes que los lleven a redactar textos demostrando el desarrollo de aprendizaje y competencia en el área de lengua castellana.

### **3 OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

Reconocer la importancia de la escritura como estrategia metodológica para fortalecer la producción textual en los estudiantes de 5° grado de la básica primaria Normal Superior de Manatí.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

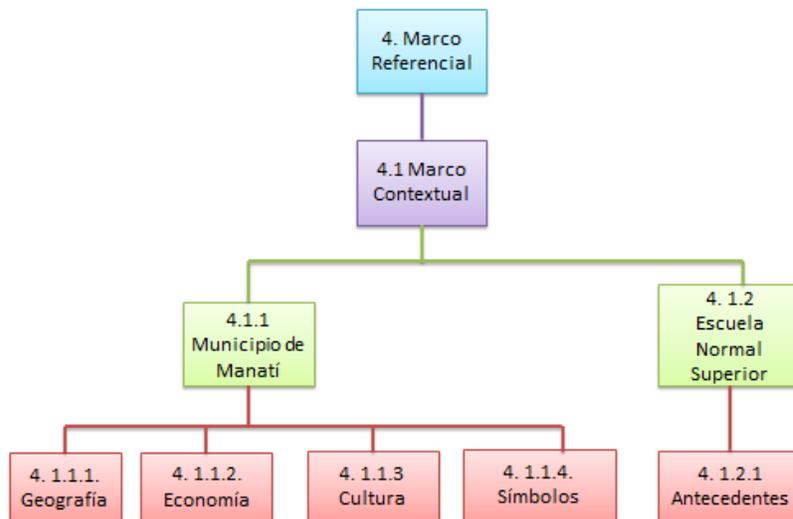
- Propiciar espacios de trabajo colaborativo donde se puedan generar documentos en forma creativa.
- Generar estrategias metodológicas que incentiven al niño a escribir constantemente.
- Incentivar al niño a través de ambientes lúdicos a generar documentos escritos.
- Desarrollar competencias comunicativas que promuevan la producción textual para que los estudiantes aprendan a producir sus propios textos.
- Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas para tener textos coherentes.

## 4 MARCO DE REFERENCIA

Cada día los seres humanos están sumergidos en situaciones, en las cuales debemos aprender a comunicarnos, factor importante es la literatura como coadyuvante de nuestra lengua española, es así como los estudiantes se deben incentivar a poder producir textos ya que de esta manera serán hombres de bien y útiles en la sociedad.

La escritura es parte fundamental en los seres humanos, esta es la base para aprender a comunicarnos dentro de una sociedad y en la cual aprendemos a dar nuestro punto de vista acerca de temas que son de interés y los motivan a participar.

Figura 1. Diagrama del Marco Referencial



Fuente: Datos del Proyecto

## **4.1 MARCO CONTEXTUAL**

### **4.1.1 Municipio de Manatí**

El municipio colombiano de Manatí está ubicado al sur del departamento del Atlántico. Su nombre original según algunas versiones provenía de un cacique indígena llamado Mahada.

Hay una versión bastante difundida según la cual Manatí fue fundado el 19 de Diciembre de 1639 por el capitán Diego A. Rebolledo en un lugar que los nativos llamaban Mahabana. Para asegurar esto, algunos historiadores se basaron en que en esa fecha el entonces virrey Sebastián de la Eslava otorgó por medio de la escritura número 21 el título de 6 caballerías a Diego Rebolledo.

Dudas sobre esta versión surgen porque esas 6 o 7 caballerías de tierras que originalmente estaban asignadas al sacerdote José María del Castillo, fueron entregadas a Diego Rebolledo no para fundar un pueblo, sino para hacer una estancia para criar animales. De ahí que no se tenga certeza acerca de la fecha de fundación del municipio de Manatí, el cual recibió ese nombre después que unos pescadores encontraron en la ciénaga que lo rodeaba a un mamífero marino llamado Manatí. El hecho causó tanta sorpresa que San Luís Beltrán, nombre dado a este municipio desde 1610 por disposición de la realeza española para honrar al fraile y para entonces santo Luís Beltrán, cambio su nombre por el de Manatí.

Existe otra versión sobre la fundación de Manatí, menos aceptada hay que aclarar, según la cual el municipio fue fundado el 15 de mayo de 1768 por el padre Andrés Suárez quien fuera el fundador del vecino Aguada de Pablo.

La asamblea del departamento de Bolívar lo eleva a municipio por razón de la ordenanza número 11 de Octubre 23 de 1855.



Los Chivos, Loro, Bejuco, Palma de Vino, La Laura, La Sierrecita, La embocada del Aguada de Pablo, San Carlos y Calle Larga.

**4.1.1.2 Economía.** Las actividades principales de la economía municipal son la agricultura (con grandes plantaciones de algodón, millo, arroz y ajonjolí) y la ganadería. También hay algunos yacimientos de sulfato de calcio y yeso.

**4.1.1.3 Cultura.** En el municipio se desarrollan festejos tales como los Carnavales en el mes de febrero o marzo, las Fiestas del Patrono San Luis Beltrán en el mes de octubre y de la Virgen de la Inmaculada Concepción en el mes de diciembre, entre otras festividades.

**4.1.1.4 Símbolos.** La bandera del municipio es una tribanda con los colores amarillo azul y rojo (parecido a la Bandera de Colombia) con un triángulo blanco en la esquina superior izquierda.

El escudo, de la autoría del poeta Sigifredo Rafael Ochoa Torrenegra y adoptado en el 2001, ostenta símbolos de la agricultura, la ganadería y los manatíes en el municipio, entre otros. El himno es autoría de Servio Tulio Barraza Peña.

**4.1.2 Escuela Normal Superior.** María Guerrero Palacio de Burgos es el primer nombre que viene a la mente cuando se evoca la historia de la Normal Superior de Manatí, la razón es simple, a su tesón se le debe la creación de esta Institución Educativa que por casi medio siglo ha educado generaciones completas no sólo de manatieros, sino también de estudiantes venidos de regiones apartadas de nuestro municipio<sup>7</sup>.

En una época en que la mujer apenas estrenaba el derecho a la ciudadanía y el derecho a elegir y ser elegidas, esta pedagoga, escritora y poetiza Manatiera consiguió la creación de la institución con el apoyo de importantes personalidades que incluyeron entre otros a Prospero Carbonel quien presentó el proyecto ante los parlamentarios costeños. La tenacidad de la señora María Guerrero y el grupo de apoyo fue tal que lograron que senadores tanto liberales como conservadores

---

<sup>7</sup> <http://www.manati.ws/normal/historia.aspx>

se unieran en torno a la aprobación de este proyecto, la lucha logró su objetivo cuando por medio de la Ley 116 de 1959 se creó la Escuela Normal La Inmaculada de Manatí.

En la actualidad la normal cuenta con sedes de básica primaria, dentro de estas tenemos la sede 1, donde cuenta con grados de transición y básica primaria hasta 5 grado.

**4.1.2.1 Antecedentes De La Escuela Normal Superior De Manatí.** La hoy Normal Superior se construyó en un predio comprado al señor Ricardo “El Monito” Consuegra con dinero donado por la comunidad Manatiera. Para el año 1961 la planta física de la normal ya estaba construida pero está aún no había empezado a funcionar.

Ese año llegó como párroco al municipio el padre Sigifredo Agudelo quien para ese entonces también ocupaba el cargo de inspector departamental de Educación del Atlántico. Con su gestión se prepararon los exámenes de admisión cuyas inscripciones se abrieron a finales de ese mismo año. Estos exámenes se realizaron por primera vez en enero de 1962 en el edificio ubicado al lado de la iglesia, frente a la plaza principal del municipio. Los maestros de primaria hicieron las veces de recepcionistas recibiendo y orientando a las aspirantes y sus familias que venían de otros pueblos. El padre Agudelo asignó la tarea de calificar estos exámenes a los educadores Judith Nájera de López y Rubén Romero Orozco.

Después de esto, comienzos del 62, el Párroco Sigifredo Agudelo se fue de Manatí y lo reemplazó el padre Hugo Villegas quien fue nombrado inspector de educación local. Bajo su supervisión y con la asistencia nuevamente de los profesores de primaria se matricularon en la iglesia las primeras alumnas de la normal, para esto se usó papel membreteado de la Iglesia San Luís Beltrán ya que la institución aun no contaba con su propia papelería.

El padre Villegas consiguió que la secretaría de Educación nombrara como rectora en comisión a Sobeida Márquez quien desempeñaba las funciones de supervisora departamental. La nueva rectora obtuvo por intermedio del doctor Fernando Suarez Bornaceli, secretario de educación departamental de ese entonces, que se dotara a la normal del mobiliario y otros elementos necesarios para que empezara a funcionar, el doctor Suarez Bornacelli también nombró maestros en comisión pagados por el departamento.

Finalmente la normal abrió las puertas a sus estudiantes el 15 de marzo de 1962 con primero y segundo grado, pero la profesora Sobeida Márquez sólo estuvo como directora de la institución hasta las vacaciones intermedias de ese año, ella manifestó que se sentía impedida para ejercer las funciones de directora de la normal y supervisora al mismo tiempo. Es entonces cuando la secretaría de educación la envía a Bogotá a buscar una solución ante el ministerio de Educación, como resultado de esa gestión el ente nacional nombró como rectora en propiedad a Clara Roa y también algunos profesores.

Pero las estudiantes que en marzo del 62 entraron a cursar segundo grado se enfrentaron a un problema en el año 65 cuando iban a cursar el quinto ya que este y el sexto grado aún no había sido aprobado por el Ministerio de Educación. Estas estudiantes fueron enviadas a diferentes instituciones del país a terminar sus estudios. Las estudiantes que entraron desde primer grado contaron con mejor suerte ya que en 1966 se solucionó el problema luego de una lucha encabezada por el padre Villegas y los padres de familia que los llevó hasta Bogotá a pedir ante el Ministerio que se aprobaran los dos grados faltantes.

Es así como las alumnas que entraron a hacer primer grado en 1962, y no las que entraron a segundo, se convirtieron el 25 de noviembre de 1967 en la primera promoción de la Escuela Normal.

Un año antes de esto, en 1966, el supervisor de educación Manatiero Porfirio Castillo fue enviado en comisión para organizar los maestros que debían formar parte de la anexa a la normal lo que facilitaría las prácticas de los grados quinto y sexto. En este proceso fue nombrada la profesora María Gertrudis Castaño de Valencia como directora encargada y cinco maestras, cuatro de ellas fueron Negia Rumilla, Rita Maza, Julia Cantillo Peña y Ada Vizcaíno de Castillo.

La Escuela Anexa a la Normal comenzó a funcionar en 1966 donde hoy está ubicado el colegio bachillerato, el sitio se escogió entre otras cosas por su cercanía a la Normal, el colegio de bachillerato fue trasladado temporalmente a la Escuela Alianza.

En 1967 llegaron a las Anexas nuevas docentes nombradas en propiedad por el Ministerio de Educación Nacional, entre ellas María Castillo como directora y Zunilda Graciani y Vilma Blanco como maestras. Ese mismo año la sub secretaria de educación, María pimiento de Dávila, crea la Anexa No.2 la cual funcionó en las instalaciones de la Escuela Alianza, es en ese momento que el colegio bachillerato vuelve a ocupar su sede.

## 4.2 MARCO TEORICO

Figura 3. Diagrama del Marco Teórico



Fuente: Datos del Proyecto

**4.2.1 Producción Textual.** La producción textual es la manera en que nos comunicamos, recibimos y transmitimos la información. Para poder producir textos, ya sea de tipo oral o escrito, nos apoyamos en la lengua que dominamos, aplicando las reglas y funciones que nuestra lengua tiene y afirmándonos en las prácticas sociales del lenguaje, mediante modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de los textos orales y escritos.

Sin embargo, para poder tener una buena producción textual, hay que aprender a desarrollar habilidades lingüísticas, tal como lo afirman algunos teóricos que hemos investigado para la realización de este trabajo. Es así como Josette Jolibert, por citar a uno, dice que nunca ha reflexionado tanto sobre cuestiones como la ortografía y la gramática sino cuando tiene que escribir una página o hablar en público. De ahí que el dominio de la lengua o código se aprende, principalmente en la práctica, es decir, escribiendo y hablando. Y para ello hay que estimular a los niños a dichos eventos comunicativos a través de programas TIC que sea atractivos para ellos.

## **4.2.2 Importancia de la producción textual**

**4.2.2.1 Producción Oral.** La producción oral es una de las llamadas destrezas o artes del lenguaje; es uno de los modos en que se usa la lengua, junto con la producción escrita, la comprensión auditiva y la comprensión lectora. Este modo de usar la lengua, además, tiene una naturaleza productiva o activa, como la producción escrita, que se distingue del carácter supuestamente receptivo o pasivo de los procesos de comprensión.

Esta tesis parte de la idea de que la producción textual es importante para el desarrollo de habilidades de los estudiantes; así, la expresión y la interacción oral como la escrita, reflejan un proceso en cuya explicación han de intervenir la psicolingüística, la lingüística, la teoría de la comunicación y la didáctica.

**4.2.2.2 Producción Escrita.** Es, tal vez en este tipo de producción textual donde más se exige. Aspectos como el buen uso de la gramática, la caligrafía legible y la correcta unión de las ideas, es lo que hace posible un buen texto escrito.

La producción escrita tiene un carácter más pasivo que la oral pero es donde más se pone de manifiesto la competencia lingüística porque el pensamiento lógico debe expresarse con mayor sentido. La publicidad radial, los poemas, cuentos, novelas, mitos, etc., son el resultado de la producción escrita.

## **4.2.3 Importancia de la producción textual en la básica primaria**

Su importancia radica en el desarrollo de las competencias básicas que estimulan a la correcta y creativa expresión del pensamiento lógico<sup>8</sup>.

Competencia Comunicativa: es la capacidad que tiene un hablante escritor para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significativo. La competencia comunicativa es condición esencial para lograr interactuar subjetiva, escolar u socialmente.

---

<sup>8</sup> Estándares de Competencias. Editorial Magisterio, Bogotá. 2009

Competencia interpretativa: capacidad orientada a encontrar el sentido en un texto, de una proposición, de un problema, de un mapa, de un esquema de argumentos a favor o en contra de un teoría; es decir, se centra en la reconstrucción global o local de un texto o gráfico.

Competencia argumentativa: tiene como fin dar razón a una afirmación y se expresa en el porqué de una proposición; en la articulación de concepto y teoría, en la demostración temática; también, en la organización de premisas para sustentar una conclusión y en el establecimiento de relaciones casuales, entre otros.

Competencia propositiva: implica la generación de hipótesis, la resolución de problemas, la construcción de mundos en un ámbito literario, el establecimiento de regularidades y generalidades, la propuesta de alternativas de solución a conflictos sociales en un hecho, o la confrontación de perspectivas presentes en el contexto.

#### **4.2.4 Las tic en la educación básica primaria**

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son todas aquellas herramientas y programas que tratan, administran, transmiten y comparten la información mediante soportes tecnológicos.

Los tipos de Tic son tablero electrónico, radio, televisión satelital, internet, redes sociales, elementos multimedia y programas diseñados para uso pedagógico o software especializados para el aprendizaje, el blog, etc.

La importancia de las TIC en la Educación Básica Primaria es que permite a los estudiantes incluirse y pertenecer a un mundo global que evoluciona vertiginosamente, constituyéndose en un soporte que se da al aprendizaje a través de las múltiples formas en que pueden utilizarse. Es en el plano educativo donde más deben emplearse los medios técnicos modernos, con el fin de mejorar la calidad de la enseñanza, debido a que las nuevas tecnologías pueden hacer que el aprendizaje en los niños, sea una experiencia significativa.

Ya hemos comentado los puntos clave de nuestro trabajo de investigación, ahora pasamos a estudiar los planteamientos de los teóricos en los que apoyamos nuestra tesis. Así pues, empezaremos con la pedagoga francesa especialista en la

materia Josette Jolibert, quien en una investigación didáctica que le tomó casi una década (1981 – 1990), no sólo abarcó el aprendizaje de la lectura y la interpretación sino el cómo producir textos en la escuela a partir de vivencias, pues ella considera que todo niño tiene unas habilidades lingüísticas que tiene que desarrollar para motivar al pensamiento crítico<sup>9</sup>. Y este se hace a través de la palabra como instrumento de creación.

Además, en otra investigación, esta docente de Francia, hace hincapié en los conceptos y estrategias que apuntan a la interrogación del texto por parte de los niños y a la pedagogía de la producción textual<sup>10</sup> y hace una reflexión sobre los procesos y modos de enseñanza y aprendizaje de la lengua y su funcionamiento.

Noam Chomsky, destacado lingüística norteamericano y creador de la gramática generativa transformacional, ha propuesto el concepto de competencias lingüísticas para describir las capacidades innatas de todo ser humano en cuanto a su necesidad comunicativa.

Él sostiene que la producción textual es un acto de creación<sup>11</sup>, en el que los niños tienen infinitas posibilidades de “jugar” con un código finito (el alfabeto) y construir muchísimas expresiones, desde su necesidad de comunicarse.

Por su parte, el teórico de origen holandés, Teun Van Dijk, se refiere a los tipos de textos, distinguiendo entre algunos, los textos poéticos, retóricos, estilísticos, tecnológicos, de jurisprudencia, literarios, etc. Por medio de una investigación que dio lugar a que en los últimos tiempos se desarrollara una ciencia del texto, constituida como disciplina. Con este criterio, Van Dijk explica que el uso de la lengua, la comunicación y la interacción se producen, especialmente en forma de textos<sup>12</sup>

Por esto, también, propone el modo pedagógico para entender dicha ciencia; para ello se basa en sus propios estudios destacando que la práctica de la lengua, esto

---

<sup>9</sup> JOSETTE, Jolibert. Formar niños productores de textos. Editorial Dolme. Ediciones, Madrid. 1998

<sup>10</sup> JOSETTE, Jolibert. SAÏRIKI, Christine. Niños que construyen su poder de leer y escribir. Editorial Gedisa, Madrid. 2003

<sup>11</sup> CHOMSKY, Noam. Reflexiones sobre el lenguaje. Editorial Paidós, Buenos Aires. 1974

<sup>12</sup> VAN DIJK, Teun. La ciencia del texto. Editorial Fondo de Cultura Económica, Ciudad de México D.C. 2001

es, la lectura y la escritura bien orientada, conlleva a la calidad comunicativa y a la elaboración creativa de textos. A nuestro entender, esto significa que si los niños son bien adiestrados en el uso del lenguaje, sus producciones textuales podrían ser excelentes. Lo que generaría no sólo buenos escritores, sino buenos oradores y, por ende, buenos pensadores.

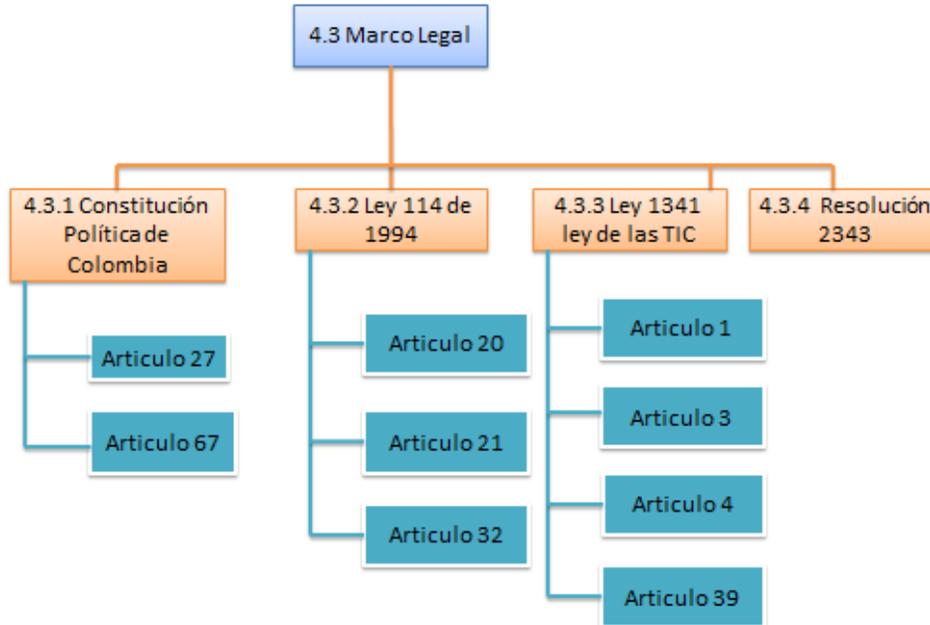
En cuanto al uso pedagógico de las TIC y herramientas como Edmodo, que es la herramienta tecnológica que proponemos en este trabajo, tenemos al especialista en TICS y Educación, Licenciado José A. Gabelas; el manifiesta que es casi una obligación el uso de los recursos “mediáticos” tecnológicos en la enseñanza de cualquier disciplina, pero reafirma que lo es aún más en la enseñanza de las lenguas pues hay que aprovechar este periodo de revolución moderna de la comunicación como una oportunidad para mejorar las prácticas comunicativas<sup>13</sup> y proponer nuevos ambientes de creación textual más allá de la típica oralidad y del papel. Por esta razón, las llamadas Tecnologías de la Información y Comunicación, TIC, se constituyen en unos aliados didácticos de los maestros que obliga a incluirlos como ayudas educativas de gran impacto en la enseñanza actual.

---

<sup>13</sup> GABELAS, José Antonio. Competencias mediáticas. Editorial Ministerio De Educación de España, Madrid. 2006

## 4.3 MARCO LEGAL

Figura 4. Diseño del Marco Legal



Fuente: Datos del Proyecto

Para implementar nuestra propuesta de investigación nos apoyamos en las leyes que rigen la educación nacional.

**4.3.1 La Constitución Política de Colombia.** Promueve el uso de las herramientas tecnológicas, para llegar a lugares menos accesibles donde no se puede impartir la educación, es por esto que busca principios de justicia, equidad, educación, salud, cultura y transparencia.

**ARTICULO 27.** El Estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

**ARTICULO 67.** La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la

democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

**4.3.2 La Ley 115 de 1994, Artículo 20<sup>14</sup>:** Objetivos Generales De La Educación Básica. Literal b: “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”.

**Artículo 21:** Objetivos Específicos De La Educación Básica En El Ciclo De Primaria<sup>15</sup>. Literal c “El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir escuchar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura”.

**ARTICULO 32.** Educación media técnica. La educación media técnica prepara a los estudiantes para el desempeño laboral en uno de los sectores de la producción y de los servicios, y para la continuación en la educación superior. Estará dirigida a la formación calificada en especialidades tales como: agropecuaria, comercio, finanzas, administración, ecología, medio ambiente, industria, informática, minería, salud, recreación, turismo, deporte y las demás que requiera el sector productivo y de servicios. Debe incorporar, en su formación teórica y práctica, lo más avanzado de la ciencia y de la técnica, para que el estudiante esté en capacidad de adaptarse a las nuevas tecnologías y al avance de la ciencia.

**4.3.3 La Ley 1341 del 30 de julio de 2009,** la cual enmarca los principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las tecnologías de la información y la comunicación.

**ARTÍCULO 1.- OBJETO.** La presente Ley determina el marco general para la formulación de las políticas públicas que regirán el sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, su ordenamiento general, el régimen de competencia, la protección al usuario, así como lo concerniente a la cobertura, la calidad del servicio, la promoción de la inversión en el sector y el desarrollo de estas tecnologías, el uso eficiente de las redes y del espectro radioeléctrico, así como las potestades del Estado en relación con la planeación, la gestión, la administración adecuada y eficiente de los recursos, regulación, control y

---

<sup>14</sup> <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/leyedu/1a35.htm>

<sup>15</sup> <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/educacion/leyedu/1a35.htm>

vigilancia del mismo y facilitando el libre acceso y sin discriminación de los habitantes del territorio nacional a la Sociedad de la Información.

**ARTICULO 3.- SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y DEL CONOCIMIENTO.** El Estado reconoce que el acceso y uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, el despliegue y uso eficiente de la infraestructura, el desarrollo de contenidos y aplicaciones, la protección a los usuarios, la formación de talento humano en estas tecnologías y su carácter transversal, son pilares para la consolidación de las sociedades de la información y del conocimiento.

**ARTICULO 4.- INTERVENCIÓN DEL ESTADO EN EL SECTOR DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES.** En desarrollo de los principios de intervención contenidos en la Constitución Política, el Estado intervendrá en el sector las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones para lograr los siguientes fines:

1. Proteger los derechos de los usuarios, velando por la calidad, eficiencia y adecuada provisión de los servicios.
2. Promover el acceso a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, teniendo como fin último el servicio universal.
3. Promover el desarrollo de contenidos y aplicaciones, la prestación de servicios que usen Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y la masificación del gobierno en línea.
4. Promover la oferta de mayores capacidades en la conexión, transporte y condiciones de seguridad del servicio al usuario final, incentivando acciones de prevención de fraudes en la red.
5. Promover y garantizar la libre y leal competencia y evitar el abuso de la posición dominante y las prácticas restrictivas de la competencia.
6. Garantizar el despliegue y el uso eficiente de la infraestructura y la igualdad de oportunidades en el acceso a los recursos escasos, se buscará la expansión, y cobertura para zonas de difícil acceso, en especial beneficiando a poblaciones vulnerables.
7. Garantizar el uso adecuado del espectro radioeléctrico, así como la reorganización del mismo, respetando el principio de protección a la inversión, asociada al uso del espectro. Los proveedores de redes y servicios de

telecomunicaciones responderán jurídica y económicamente por los daños causados a las infraestructuras.

8. Promover la ampliación de la cobertura del servicio.

9. Garantizar la interconexión y la interoperabilidad de las redes de telecomunicaciones, así como el acceso a los elementos de las redes e instalaciones esenciales de telecomunicaciones necesarios para promover la provisión y comercialización de servicios, contenidos y aplicaciones que usen Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

10. Imponer a los proveedores de redes y servicios de telecomunicaciones obligaciones de provisión de los servicios y uso de su infraestructura, por razones de defensa nacional, atención y prevención de situaciones de emergencia y seguridad pública.

11. Promover la seguridad informática y de redes para desarrollar las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

12. Incentivar y promover el desarrollo de la industria de tecnologías de la información y las comunicaciones para contribuir al crecimiento económico, la competitividad, la generación de empleo y las exportaciones.

13. Propender por la construcción, operación y mantenimiento de infraestructuras de las tecnologías de la información y las comunicaciones por la protección del medio ambiente y la salud pública.

**ARTICULO 39.- ARTICULACIÓN DEL PLAN DE TIC:** El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones coordinará la articulación del Plan de TIC, con el Plan de Educación y los demás planes sectoriales, para facilitar la concatenación de las acciones, eficiencia en la utilización de los recursos y avanzar hacia los mismos objetivos.

**Apoyará al Ministerio de Educación Nacional para:**

1. Fomentar el emprendimiento en TIC, desde los establecimientos educativos, con alto contenido en innovación.

2. Poner en marcha un Sistema Nacional de alfabetización digital.

3. Capacitar en TIC a docentes de todos los niveles.

4. Incluir la cátedra de TIC en todo el sistema educativo, desde la infancia.

5. Ejercer mayor control en los cafés Internet para seguridad de los niños.

**4.3.4 Resolución Numero 2343 De Junio 5 De 1996**, Indicadores de Logros Curriculares para el conjunto de Grados del área de LENGUA CASTELLANA

- Reconoce estructuras y sintácticas en diferentes tipos de textos y actos comunicativos.
- Reconoce los mecanismos textuales que garanticen coherencia y cohesión a los textos.
- Identifica y explica las relaciones existentes entre pensamiento, lenguaje y realidad.
- Propone planes textuales previos al acto de la escritura.
- Produce diferentes tipos de textos en los que pone en juego procesos de pensamientos, competencias cognitivas y estrategias textuales como la clasificación, la jerarquización, la seriación, la comparación, la definición, el análisis, la síntesis y las relaciones como parte de todo, causa – consecuencia, problema solución.
- Produce diferentes tipos de textos que obedece a eventos significativos.

## 5. DISEÑO METODOLOGICO

### 5.1 TIPO DE INVESTIGACION

#### 5.2 INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

El tipo de investigación del proyecto es cualitativa ya que se debe basar en el seguimiento continuo de las labores que los estudiantes desarrollen, buscando la valoración de su trabajo. Para lograrlo es recomendable crear una tabla de seguimiento para cada estudiante, que incluya las actividades que se deben realizar y el grado de efectividad en el cumplimiento de las mismas.

#### 5.3 INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA

La investigación acción participativa es “una metodología que apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un territorio con el fin de lograr la transformación social”<sup>16</sup>.

Esta metodología lo que busca es intercambiar conceptos entre dos o más actores en el cual den su punto de vista de ver las cosas. Esto enriquece el conocimiento de ambos, dando su posición ante la realidad.

Este tipo de investigación se apropia a nuestro proyecto, ya que estimula la participación entre nuestros estudiantes, y este abarca un proceso de comunicación y retroalimentación.

#### 5.4 POBLACION Y MUESTRA

**5.4.1 Población:** la población tomada para el desarrollo del proyecto corresponde a 32 estudiantes que cursan quinto grado en la Institución Educativa Normal Superior de Manatí, sede 1, con niños entre la edades de 9 y 10 años.

---

<sup>16</sup> HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto, et al, 2010 (5), Metodología de la investigación, McGraw-Hill, idioma español, Chile: 613.

**5.4.2 Muestra:** con el objeto de hacer más fácil las labores propias de proyecto, se tomó una muestra de 15 estudiantes, extraídos de la población descrita anteriormente.

## **5.5 INSTRUMENTOS**

Socialización del proyecto a la docente de español de la institución educativa normal superior sede 1: aprovechando la importancia de este proyecto y a sabiendas que nuestra aliada es el área de español para llevar a cabo el desarrollo de nuestra investigación.

**5.5.1 Las Encuestas:** La encuesta es una técnica de recolección de datos mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de individuos. A través de las encuestas se pueden conocer las opiniones, las actitudes y los comportamientos de los ciudadanos. En una encuesta se realizan una serie de preguntas sobre uno o varios temas a una muestra de personas seleccionadas siguiendo una serie de reglas científicas que hacen que esa muestra sea, en su conjunto, representativa de la población general de la que procede.

**5.5.2 Taller Dirigido a Estudiantes:** Este método pretende que el alumno domine un tema de estudio precisando el asunto y dándole pautas para un mejor logro se procura proporcionar técnicas para elevar y estimular los procesos del pensamiento razonando de manera que su aprendizaje sea efectivo.

## **5.6 ANALISIS DE RESULTADO**

En primera instancia se partió de 15 encuestas realizadas a los estudiantes de la institución educativa normal superior sede 1, del grado 5º. Estas fueron enfocadas con el propósito de detectar las falencias que tenían los estudiantes al momento de producir textos lo cual nos llevó a la creación de una propuesta que coadyuvó fortalecer el nivel de producción escrita en ellos y obtener textos cohesivos y coherentes.

De la misma forma se utilizaron talleres, que midiendo el nivel de análisis literal y los resultados se constituyeron en la base para detectar la problemática en los estudiantes del grado 5º de la institución educativa normal superior sede 1, a través de la herramienta EDMODO, la cual fue de mucho apoyo en nuestra investigación.

El docente debe ser muy recursivo para poder sacar buenos resultados y mantener la atención de los niños. Por todo lo anterior el docente y la familia de los estudiantes deben comprometerse cada día más en el proceso escolar formar jóvenes integrales.

## **5.7 DIAGNOSTICO**

La educación es primordial en todo ser humano, ya que este es la base de la sociedad. El individuo se debe desenvolver en la sociedad adquiriendo una buena postura en cualquier campo. La lengua castellana es el área en el cual el individuo aprende a hablar y saber expresarse de manera correcta. En nuestro proyecto hemos evidenciado que muchos de los educando vienen con déficit en la producción textual de textos, un factor predominante es por no tener el hábito de la lectura, y esto es lo que los ha venido afectando durante su proceso. Es por esto que nos hemos puesto a la tarea de fomentar el hábito de la lectura en nuestros estudiantes, de una manera lúdica, didáctica, dinámica e interactiva, para así enriquecer su aprendizaje.

En los estudiantes se notó falencias al momento de producir textos y con la ayuda de la plataforma EDMODO sirvió de mucha ayuda para mejorar estas falencias ya que al final en los estudiantes se evidencio un antes y un después, ya que los textos producidos tenían una mejor redacción.

## **6. PROPUESTA**

**6.1.1** La propuesta de investigación es desarrollar estrategias educativas en los estudiantes de 5° grado de Institución Educativa Normal Superior de Manatí de la básica primaria sede 1, en lo concerniente a la producción textual, nuestra propuesta es Produciendo Mi Propio Texto Por Medio de Imágenes

### **6.1.2 Título**

**Produciendo Mi Propio Texto Por Medio de Imágenes  
Ambiente de Aprendizaje para La interacción en el Aula de Clase**

### **6.1.3 Descripción del proyecto**

El proyecto consiste en dar solución a la problemática que se evidencio en los estudiantes de 5° grado, donde muchos de ellos presentaban falencias en la producción textual, es por ello que decidimos implementar esta investigación en nuestros estudiantes para darle solución a la problemática hallada.

Durante la realización de nuestro proyecto, se socializo con los estudiantes la temática a desarrollar y como poder producir un buen texto, realizamos actividades recreativas en la que se vio la participación de los estudiantes, se diseñó un ambiente de aprendizaje virtual en la cual el estudiante puede interactuar con el producto informático donde se alojaron todas las actividades a realizar y las cuales se podían enviar a la misma herramienta.

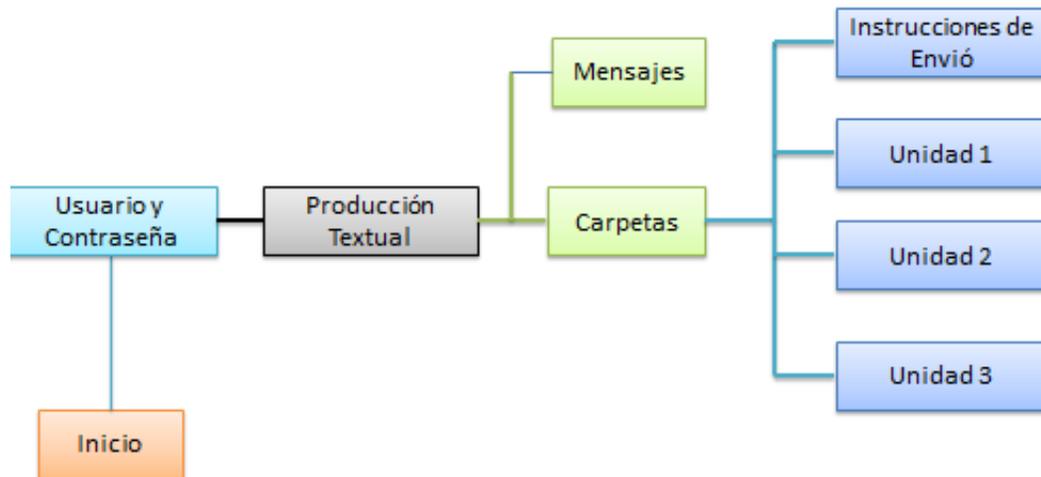
### **6.1.4 Estrategias y actividades**

Durante el desarrollo del proyecto se implementó actividades recreativas con ambientes virtuales, nuestro aliado para ello fue la tecnología, a sabiendas de que en la actualidad a los estudiantes les atrae todo lo concerniente a lo tecnológico. Por tal razón nos dimos a la tarea de implementar actividades interactivas en la que los estudiantes puedan disfrutar del proceso y no sea una actividad monótona, y que a su vez enriquezcan su conocimiento.

<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Actividades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar espacios de trabajo colaborativo donde se puedan generar documentos en forma creativa.</li> </ul>	<p>Se diseñó el producto informático EDMODO, en el cual los niños interactúan con las actividades y el docente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar estrategias metodológicas que incentiven al niño a escribir constantemente.</li> </ul>	<p>Se diseñó actividades llamativas donde el niño empieza a despertar el interés para producir textos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar al niño a través de ambientes lúdicos a generar documentos escritos.</li> </ul>	<p>El diseño llamativos de las actividades para llegar al niño.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar competencias comunicativas que promuevan la producción textual para que los estudiantes aprendan a producir sus propios textos.</li> </ul>	<p>En el aula de clases se socializo con los niños la temática.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas para tener textos coherentes.</li> </ul>	<p>En las actividades creadas el niño al final pudo entender la temática y aprendió a producir textos en cualquier ambiente.</p>

### 6.1.5 Mapa del sitio EDMODO

Figura 5. Mapa del Sitio Edmodo



Fuente: Datos de la página Edmodo

### 6.1.6 Cronograma

Figura 6. Cronograma de Actividades

		FEBRERO		MARZO		ABRIL				MAYO				JUNIO			JULIO		
ACTIVIDAD	RESPONSABLES	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S2	S3	S4	S1	S2	S3
Determinar los propósitos que tiene la lectura	YESENIA CERA; NILA ESCORCIA; AURA ZARATE																		
Traer a colación los conocimientos que tengan a cerca del tema	YESENIA CERA; NILA ESCORCIA; AURA ZARATE																		
Interpretación del texto leído	YESENIA CERA; NILA ESCORCIA; AURA ZARATE																		
Planificación del texto a desarrollar	YESENIA CERA; NILA ESCORCIA; AURA ZARATE																		
Textualización del texto	YESENIA CERA; NILA ESCORCIA; AURA ZARATE																		
Revisión final del texto	YESENIA CERA; NILA ESCORCIA; AURA ZARATE																		

Fuente: Datos del proyecto

### 6.1.7 Personas Responsables

Los responsables del proyecto son los docentes educadores:

- Yesenia Cera
- Nila Escorcía
- Aura Zarate

### 6.1.8 Personas Receptoras

Los estudiantes de 5° de la Institución Educativa Normal Superior de Manatí.

### 6.1.9 Recursos

- HUMANOS: Docentes, Estudiantes, Tutor.
- DIDACTICOS: Herramientas virtuales, Edmodo
- TECNICOS: Computadores

### 6.1.10 Evaluación y Seguimientos

**PLANEAR:** se planeó con los estudiantes realizar diversas actividades en la cual se determine el nivel de dificultad en que se encuentran al momento de leer y/o producir su propio texto.

**HACER:** Realizamos una actividad interactiva donde ellos mismos leía, analicen la imagen y de ahí mismo poder formar su propia historia a cerca de la imagen.

**VERIFICAR:** miráremos si han resuelto la actividad correctamente y con ello miramos en que se equivocaron. Y mirar que tanto han avanzado. Se llevara un control de los estudiantes que hayan tenido problemas.

**ACTUAR:** las actividades serán mucho más didácticas, tratando así que salgan por completo de estas falencias halladas. En cada clase se hará actividades con más nivel de dificultad para llegar al punto en que hayan entendido la temática.

## 7. CONCLUSIONES

Basados en los resultados de los diferentes procesos tenidos en cuenta para la evaluación se ha determinado que:

<b>Objetivos Específicos</b>	<b>Conclusiones</b>	<b>Recomendaciones</b>
Propiciar espacios de trabajo colaborativo donde se puedan generar documentos en forma creativa.	Se logró llegar a los niños con una herramienta más didáctica y atractiva para ellos en la cual aprendieran significativamente los temas tratados.	Trabajar con los niños a través de herramientas virtuales que esto incentiva su aprendizaje y a su vez el interés por el mismo.
Generar estrategias metodológicas que incentiven al niño a escribir constantemente.	Se logró con los niños llamar la atención para que ellos mismos tuviesen el interés por aprender.	Manejar herramientas didácticas que lleguen al niño, como lo son las comiquitas o dibujos de cuentos infantiles.
Incentivar al niño a través de ambientes lúdicos a generar documentos escritos.	Es de suma importancia observar la comodidad y desparpajo de cada uno de los estudiantes que componen la población objetivo al ser los dueños de su propio espacio y tiempo disfrutando de lo propuesto en la página.	En la escuela el docente deberá orientar sus labores académicas a hacer interdisciplinariedad de la tecnología con las demás áreas del saber abriendo puertas al desarrollo de los procesos cognitivos a través de una o varias herramientas tic de manera lúdica y entretenida para los estudiantes.

## 8. BIBLIOGRAFIA

- Josette Jolibert y Equipe d'ECOUEN (1984, 1988, 1991, 1991-92, 1991, 1991)
- Castillo, Antonio. (Comp.) (1999). Escribir y leer en el siglo de Cervantes. Barcelona: Gedisa.
- Documento de apoyo a cerca de la producción de textos escritos.  
[http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012\\_Chinga\\_Producci%C3%B3n-de-textos-narrativos-en-estudiantes-de-V-ciclo-de-educaci%C3%B3n-primaria-de-una-escuela-de-Pachac%C3%BAtec.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012_Chinga_Producci%C3%B3n-de-textos-narrativos-en-estudiantes-de-V-ciclo-de-educaci%C3%B3n-primaria-de-una-escuela-de-Pachac%C3%BAtec.pdf)
- Kaufman, Ana María. (coord.). Leer y escribir: el día a día en las aulas. Buenos Aires: Aique.
- Rincón, G. y Pérez, M. (2007). Leer y escribir al iniciar la escolaridad. Santiago de Cali: Proemio.
- Página de los cuentos para educar de Rafael Pombo  
<http://albalearning.com/audiolibros/pombo/>
- <http://www.manati.ws/normal/historia.aspx>
- [http://www.xenoclipse-net.eu/encuentro/fichas/t\\_vandijk.html](http://www.xenoclipse-net.eu/encuentro/fichas/t_vandijk.html)
- Van Dijk, Teun A. (1992). La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario. Barcelona: Paidós.
- [http://www.xenoclipse-net.eu/encuentro/fichas/t\\_vandijk.html](http://www.xenoclipse-net.eu/encuentro/fichas/t_vandijk.html)
- <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/freire.htm>
- <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/vigotski.htm>
- <http://www.fchst.unlpam.edu.ar/iciels/164.pdf>

# ANEXOS

## 1 ANEXO A. Página Inicial de Edmodo

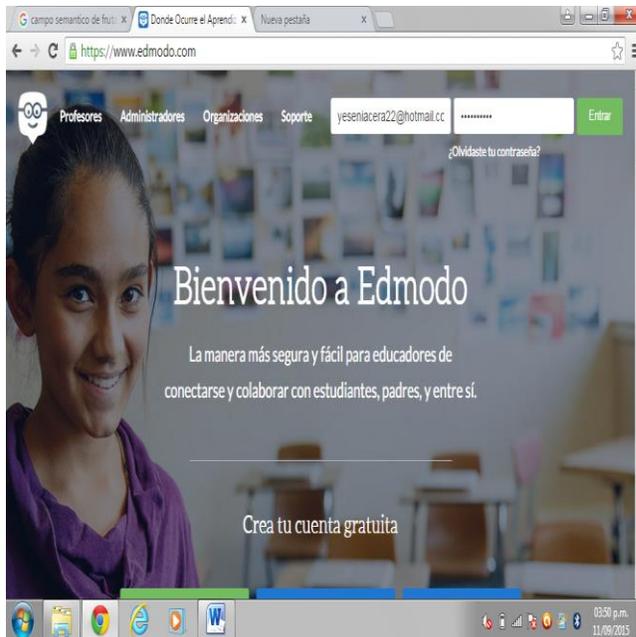


Ilustración 1 Pantalla de entrada

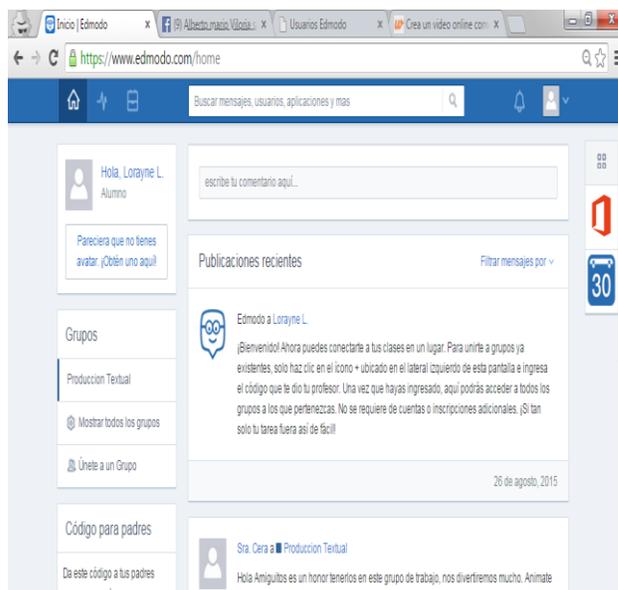


Ilustración 2 Publicaciones remotas

## ANEXO B. Espacio para Hacer la Entrega de las Actividades

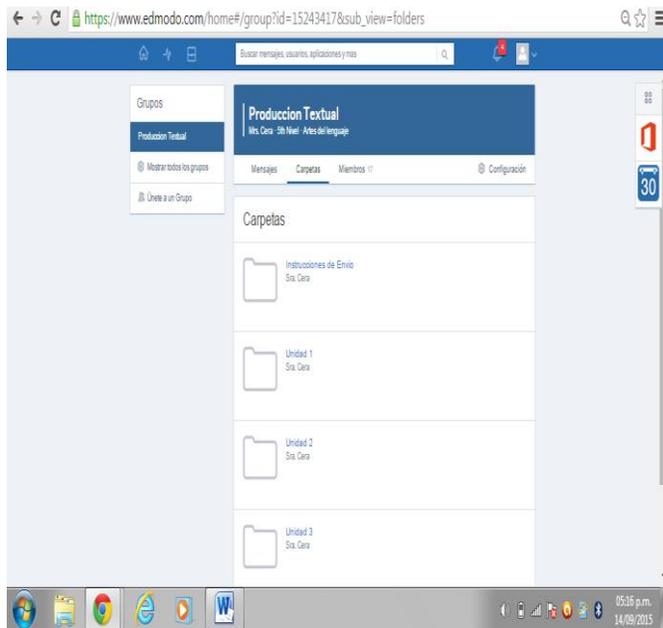


Ilustración 3 Publicaciones remotas

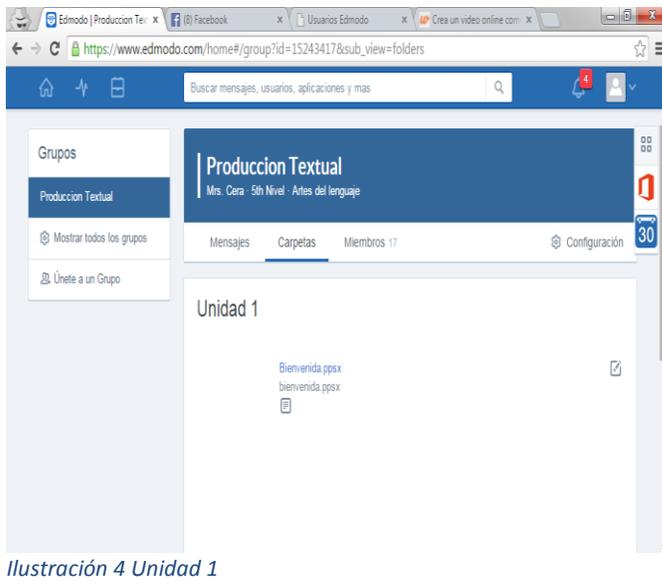


Ilustración 4 Unidad 1



Ilustración 5 Entrega de actividades

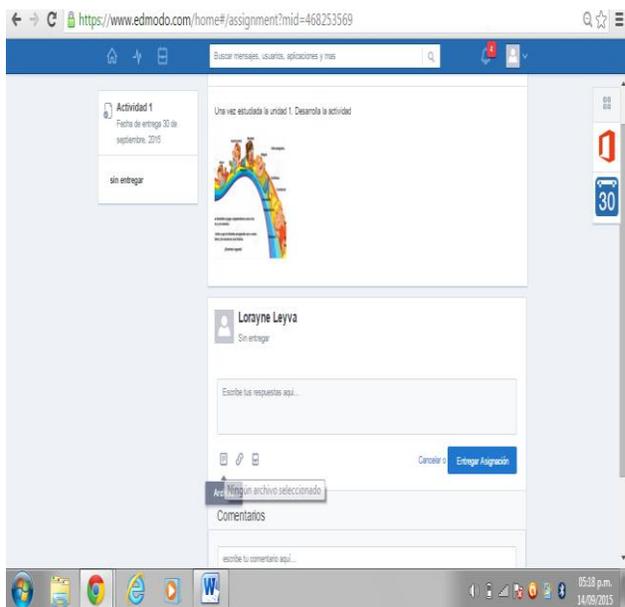


Ilustración 6 Revisión de actividades

## ANEXO C. Pedagogía con Padres de Familia



Ilustración 7 Actividad con los padres de familia



Ilustración 10 Actividades con padres de familia



Ilustración 9 Práctica por los docentes-investigadores



Ilustración 8 Indicaciones del ejercicio



*Ilustración 11 Evaluación del taller*