

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020 VERSIÓN: 01
--	---	--

Nosotros, YUDI ALEJANDRA MATIZ ROMERO., CAROLINA RAMIREZ REYES., mayor(es) de edad, domiciliados y vecinos(s) de Bogotá, identificados con las cédulas de ciudadanía N°(s) 52.468.365 de Bogotá. N°(s) 52485643, de Bogotá; Código de estudiante N°202130057353, N° 202130068353. Actuando en nombre propio, en mí (nuestra) calidad de autor(es) del trabajo de grado, monografías o tesis relacionado a continuación:

Título: Las artes plásticas como estrategia lúdica de interacción en espacios incluyentes para los estudiantes del grado segundo del colegio Rogelio Salmona IED de Bogotá D.C.

Presentado y aprobado en el año 2022, como requisito para optar el título Especialista en Pedagogía de la Lúdica, autorizamos a la Fundación Universitaria los Libertadores para efectos de uso, reproducción(sin fines de lucro), préstamo y comunicación pública de la obra objeto del presente documento, en formato electrónico abierto (consulta acceso abierto on-line), en los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Ley 1450 de 2011, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995, la Circular No. 6 de la Dirección Nacional de Derechos de Autor y demás normas generales sobre la materia.

Esta autorización se otorga, bajo las siguientes Cláusulas:

Primera: El/los- autor (es) manifiesta(n) que la obra objeto de la presente autorización es original y fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, por lo tanto, la obra es de su exclusiva autoría y detenta(n) la titularidad de la misma.

En caso de presentar cualquier reclamación o acción por parte de un tercero en cuanto a los derechos de autor sobre la obra en cuestión, el/los/ autor(es) asumirá(n) toda la responsabilidad y saldrá(n) en defensa de las facultades y derechos aquí autorizados, asumiendo cualquier costo por este concepto. Para todos los efectos la Fundación Universitaria los Libertadores actúa como un tercero de buena fe; así mismo el acá firmante dejará indemne a la Fundación Universitaria los Libertadores de cualquier reclamación o perjuicio.

Segunda: La presente licencia no implica la cesión de los derechos morales sobre la obra por cuanto de conformidad con lo establecido por el artículo 30 de la Ley 23 de 1982, el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 y demás normas concordantes, estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables; igualmente, esta licencia no implica la cesión de los derechos patrimoniales sobre la obra.

Tercera: La Fundación Universitaria los Libertadores, hará cumplir las normas sobre los derechos morales, dando los créditos respectivos al(los) autor(es) en las acciones de reproducción, préstamo al público y divulgación pública o privada y todas aquellas que impliquen el uso y utilización autorizada.

Cuarta: El/los autores manifiestan(n) que los derechos patrimoniales sobre la obra en cuestión no han sido cedidos con antelación y que sobre ellos no pesa ningún gravamen ni limitación en su uso o utilización.

Quinta: La Fundación Universitaria los Libertadores se compromete a preservar la obra en el estado en que se encuentra dentro de los límites de lo posible. En caso de causas sobrevenidas e imprevisibles, caso fortuito o fuerza mayor, o hecho exclusivo de tercero no responderá por ningún perjuicio que se cause a la obra.

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Palabras claves:

Relacione cuatro palabras que sean los temas o elementos más característicos del texto y permitan su recuperación.

1. Inclusión
2. Barreras de inclusión
3. Artes plásticas
4. Trabajo colaborativo

Resumen:

Máximo 200 palabras.

El proyecto de intervención disciplinar: Las artes plásticas como estrategia lúdica de interacción en espacios incluyentes para los estudiantes del grado segundo del colegio Rogelio Salmona IED de Bogotá D.C., surge a partir de la dificultad evidenciada en los 9 estudiantes del grado segundo, diagnosticados con diferentes tipos de discapacidad, para desarrollar procesos de socialización de manera natural y participativa tanto verticales (maestro- alumno) como horizontales (alumno-alumno), lo cual ha generado, barreras de inclusión, por parte no solo de los docentes, sino también de los compañeros hacia los niños con discapacidad.

La presente propuesta de intervención, tiene como objetivo general, fomentar las interacciones inclusivas a través de las artes plásticas, para fortalecer las relaciones de confianza y respeto por la diferencia y a su vez, contribuir a mitigar las barreras de inclusión social, impactando el Proyecto Pedagógico Institucional y a la comunidad educativa, por medio de actividades artísticas planteadas en los proyectos de aula, los cuales facilitan el trabajo colaborativo, la participación con equidad, el fortalecimiento de las relaciones y las interacciones entre los participantes de una forma dinámica, flexible, con empatía y solidaridad en los ámbitos inclusivos, accesibles y generadores de aprendizaje.

Con base en lo anterior, se propone la estrategia de intervención: "PLAN DE ACCIÓN COLECTIVO PEDAGÓGICO: TONOS IGUALES", el cual está enfocado en las artes plásticas, con el fin aportar al desarrollo de capacidades y habilidades no sólo cognitivas sino emocionales en los ambientes inclusivos, reconociendo que ser diferente es un derecho impostergable, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales.

Director de trabajo de grado o Tesis

Ana María Paeres Aguirre. Ecóloga, Maestría en Gestión del Turismo Sostenible

Niveles de Confidencialidad

¿Usted (es) autoriza (n) que este trabajo de grado, monografía, o tesis sea publicado teniendo en cuenta que no contiene información confidencial?

SI NO

En el caso de No, por favor indique los motivos por los cuales no autoriza la publicación:

 LOS LIBERTADORES FUNDACIÓN UNIVERSITARIA	AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO	CÓDIGO: FO-FT-020
		VERSIÓN: 01

Haga clic aquí para escribir texto.

Hábeas Data

Con la firma de este documento declaro (declaramos) que la información primaria recolectada en entrevistas, encuestas, cuestionarios, experimentos, entre otros, fue codificada y los datos personales anonimizados como protección a los derechos de los participantes en la investigación. Con la firma de este documento declaro (declaramos) que el trabajo de grado, monografía, o tesis no revela información reservada, datos personales o datos sensibles cuya divulgación pueda afectar los derechos de terceros que hayan sido participantes en la investigación.

Para constancia se firma el presente documento en dos (02) ejemplares del mismo valor y tenor, en la Ciudad de Bogotá., a los 23 días del mes de mayo 2022.

EL (LOS) AUTOR(ES) – ESTUDIANTE(S):

Firma: 

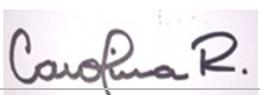
Nombre del autor: Yudi Alejandra Matiz Romero

Número de identificación: 52.468.365

Código de estudiante: 202130057353

Correo electrónico: yalmaro@hotmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Pedagogía de la lúdica/ Educación Virtual y a Distancia

Firma: 

Nombre del autor: Carolina Ramírez Reyes

Número de identificación: 52.485.643

Código de estudiante: 202130068353

Correo electrónico: carolaina.27@hotmail.com

Facultad / Programa / Área de Investigación: Facultad de Ciencias Humanas y Sociales / Especialización en Pedagogía de la lúdica / Educación Virtual y a Distancia



LOS LIBERTADORES
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

**AUTORIZACIÓN DE USO PARA PUBLICAR Y
ADMINISTRAR TRABAJOS DE GRADO**

CÓDIGO: FO-FT-020

VERSIÓN: 01