

## INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

<b>Título:</b> Influencia de la postpandemia en el desarrollo emocional de los estudiantes de séptimo grado de la I.E. Manuela Beltran de Soacha-Cundinamarca		
<b>Lugar de Ejecución del Proyecto</b>		
<b>Ciudad/municipio/vereda/corregimiento:</b> Soacha		<b>Departamento:</b> Cundinamarca
<b>Duración del Proyecto</b> (en meses):	<b>Fecha de iniciación:</b> día/mm/año	<b>Fecha de Terminación:</b> día/mm/año
<b>Autores</b>		
<b>Nombres autores</b>	<b>Dirección correo electrónico</b>	<b>Profesión</b>
Olga Ines Gonzalez Prieto	oigonzalezp@libertadores.edu.co	Docente
<b>Línea de investigación de los posgrados de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales</b>		
Ambientes virtuales de aprendizaje y tecnologías en educación.		
Desarrollo humano, procesos de aprendizaje y ambientes emergentes.		
Procesos educativos y transformación socioambiental.		X
Proyección cultural desde el campo expandido de la educación artística.		

**Influencia de la postpandemia en el desarrollo emocional de los estudiantes de séptimo grado de la I.E. Manuela Beltran de Soacha-Cundinamarca**

**Olga I. Gonzalez P.**  
Lic. Administración Educativa  
I.E. Manuela Beltran Soacha

Proyecto de grado presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

**Julián Andres Alonso Gonzalez**

Fundación Universitaria Los Libertadores  
Facultad de Ciencias Humanas y Sociales  
Especialización en Pedagogía de la Lúdica  
Bogotá D.C., mes de año

## 1. Resumen ejecutivo

El presente proyecto de intervención educativa se realiza con la finalidad de desarrollar una estrategia lúdico-pedagógica como herramienta para abordar las posibles secuelas derivadas del confinamiento que trajo consigo la pandemia por el Covid-19, las cuales afectaron a los estudiantes del grado séptimo del Colegio Manuela Beltrán de Soacha-Cundinamarca. Este trabajo se realizó con un enfoque cualitativo, por considerar que mediante este se puede comprender las situaciones por las que están pasando los estudiantes mencionados anteriormente. Asimismo, se emplea la investigación descriptiva, por medio del cual el investigador tiene la posibilidad de explorar e ir describiendo a medida que va observando el transcurrir de los sucesos; el tipo de investigación es investigación-acción. Las técnicas de recolección de datos que se tuvieron en cuenta fueron la observación participante y el diario de campo. Partiendo de los hechos se diseña una estrategia llamada: Desarrollando Emociones; las actividades que contienen la intervención están enfocadas para conseguir en los estudiantes un manejo adecuado de emociones, mejorar en su inteligencia emocional y recuperar las relaciones interpersonales entre ellos y a su vez con sus maestros. Entre las conclusiones se ha de mencionar que haciendo un abordaje asertivo se puede tener un acercamiento suficiente para comprender las realidades presentes en estos estudiantes, y así, ayudarles a la resolución del problema.

**Palabras clave:** Desarrollo Emocional, estrategia lúdica, inteligencia emocional, relaciones interpersonales.

## 2. Planteamiento del problema

El municipio de Soacha pertenece al departamento de Cundinamarca-Colombia; este es uno de los municipios más poblados de este departamento, con una población aproximada de 808.288 habitantes. Cuenta con un área de 184 KM<sup>2</sup>. Es la capital de la Provincia de Soacha, conformada por dos municipios, Soacha y Sibaté (Alcaldía de Soacha, 2021).

En este municipio se encuentran veintiún instituciones educativas oficiales, entre las cuales está la Institución Educativa Manuela Beltrán<sup>1</sup>, localizada en el municipio de Soacha. Su ubicación es Calle 56 # 10-07 Barrio La Despensa. Perteneciente al calendario A, con una jornada estudiantil de mañana y tarde; ofrece los niveles educativos de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media. Entre esos niveles se advierte la necesidad de intervenir en los estudiantes del grado séptimo, 38 en total, 21 niñas y 17 niños, cuyas edades oscilan entre los 13 a 16 años. Cabe mencionar que, para comprender lo que sucede en estos educandos, es importante conocer sus realidades, y para ello se debe decir que la aparición de Covid-19 trajo consigo un cambio radical en el *modus vivendi* de las personas en todo el planeta; de este se derivó un confinamiento por salvaguardar las vidas humanas.

En ese mismo contexto sucedió que, estas medidas preventivas fueron responsables de cambios importantes con relación a la interacción social en los seres humanos. Es necesario resaltar que los niños y jóvenes fueron los más afectados con esa situación, ya que en ellos se generaron consecuencias graves derivadas del enclaustramiento en los hogares, razón tal que se advierten que los daños en este grupo poblacional serán permanentes (UNICEF, 2020).

Aunado a lo anterior, es menester mencionar que se afectaron componentes importantes en el desarrollo y formación de los niños, niñas y adolescentes, entre ellos la parte socioafectiva. En paralelo ocurren cambios en torno al manejo inadecuado de las emociones y carencia de la regulación de estos, razón por la cual se modificaron las conductas relacionadas a la interacción con las demás personas. Los niveles altos de frustración, la poca o nula tolerancia al momento de

---

<sup>1</sup> A partir de aquí, cuando se haga referencia a la Institución Educativa Manuela Beltrán se emplearán las siglas I.E.M.B.

perder en un juego y los episodios irascibles se convirtieron en conductas recurrentes en la actualidad.

Es alarmante observar las diferentes conductas presentadas en los menores, las cuales alteraron no solamente el comportamiento en ellos, sino también su salud mental y emocional. Con respecto a esto último, Goleman (1995) considera a la educación emocional es “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y las de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones” (p.430). Esa motivación y empatía esencial que fundamentan los lazos afectivos y los vínculos sociales se encuentran dispersos en medio de la postpandemia.

Ahora bien, es cierto que se requirió acudir a las tecnologías como medio para continuar con las actividades de la vida diaria, laborales, estudiantiles, entre otros; pero este beneficio que ellas brindaron también repercutió de manera desfavorable con la manera de interactuar entre las personas, sumiéndolos en un mundo virtual interactivo, en medio de juegos, redes sociales e infinidad de contenidos al alcance de la mano que al final perjudicaron el componente social en los educandos.

Con lo expuesto en párrafos anteriores se hace significativo expresar las razones por las cuales los estudiantes del grado séptimo de la I.E.M.B., presentan dificultades para interrelacionarse entre ellos, evidenciándose al momento de salir del descanso, en donde muchos de ellos adoptan posturas renuentes para participar en juegos y actividades propias del recreo, y los que participan en alguna dinámica lo hacen de manera brusca y agresiva, desencadenando peleas entre sus participantes.

También es recurrente observar que dentro del salón de clases estos estudiantes adoptan posturas retraídas y tímidas, siendo el común denominador entre ellos el desinterés por ser parte activa del proceso de enseñanza-aprendizaje; esta situación desencadena que los estudiantes presenten bajo rendimiento académico. Es así como la dependencia que se creó con relación a las TIC para dar continuidad al proceso educativo hizo mella en el actuar de estos estudiantes, ya que los cambios los comportamientos de ellos es notorio, presentando conductas como poco contacto social, afectación en la memoria y concentración, apatía y cambios bruscos de temperamento, conductas irascibles y desproporcionada.

Estos son unos de los pocos signos que evidencian el uso excesivo de la tecnología. No es poco frecuente encontrar niños con migraña, falta de concentración, falsos TDA, entre otras patologías, asociadas exclusivamente al teléfono o tableta que no paran de consultar (Otero, 2018). Así pues, el uso desmedido y la exposición prolongada a estos dispositivos, inhibe el correcto funcionamiento de la capacidad para el manejo y regulación de sus emociones, lo cual desencadena dificultades para socializar entre ellos mismos, y a su vez con el docente.

## **2.1. Formulación del problema**

¿De qué manera la postpandemia influyó en el desarrollo emocional de los estudiantes de séptimo grado del Colegio Manuela Beltrán de Soacha-Cundinamarca?

### **3. Justificación**

El presente Proyecto de Intervención Educativa reviste gran importancia por considerarse que mediante éste se puede realizar un diagnóstico inicial que permita identificar el estado emocional en la presencialidad en los estudiantes de séptimo grado del Colegio Manuela Beltrán de Soacha-Cundinamarca, e igualmente tener presente cuales son los factores que intervienen en el comportamiento de estos educandos.

La educación constantemente se ha preguntado por los procesos de aprendizaje y enseñanza de los estudiantes; sin embargo, se ha centrado en procesos del orden académico, dejando de lado lo relacionado con el ser, entre esos la inteligencia emocional, la cual está orientada al fortalecimiento de habilidades que permitan el desarrollo de competencias hacia la formación de estudiantes que no solo tengan conocimientos sino un equilibrio en el desarrollo integral.

Para ello, se requiere que el espacio educativo no solo esté cargado de motivación por aprender, sino también para desarrollar habilidades sociales que posibiliten la educación emocional como respuesta a las necesidades actuales. El aprendizaje en casa es una estrategia pedagógica que por estos meses se ha hecho emergente de acuerdo con los lineamientos para la prestación del servicio educativo en tiempos de contingencia por el Covid19 del Ministerio de Educación Nacional (MEN). Pero también es una alternativa que ha tomado fuerza por el impacto personal que tiene en los estudiantes para quienes los métodos tradicionales de enseñanza no han resultado efectivos.

En razón a las particularidades del tema central aquí planteado se ha de decir que a nivel educativo el presente proyecto aborda un aspecto esencial en los estudiantes, la parte emocional. Por tal motivo, la puesta en marcha de una estrategia lúdico-pedagógica que favorezca el desarrollo emocional representa una mejora importante en el proceso educativo de los estudiantes, ya que permite conocer de manera directa sus fortalezas y debilidades, y así, tener mejores resultados en cada actividad realizada por el docente.

La relevancia social que ostenta el presente proyecto hace alusión a la importancia de involucrar a las familias de los menores en la estrategia, por contemplar que mediante esta vinculación se logra una sumatoria de esfuerzos que favorece, tanto afuera como adentro de la institución, el desarrollo emocional de los menores. Es necesario decir que las conductas que de los hijos se desprenden en muchas ocasiones son aprendidas o adquiridas por las circunstancias vividas dentro de sus hogares.

Por otra parte, a nivel pedagógico se define la estrategia que responda a las necesidades, requerimientos y expectativas de los estudiantes intervinientes en la presente investigación, con lo cual se busca un cambio en la manera de enseñar, sin dejar de lado la adquisición de conocimientos, pero, exaltando la esencia de cada estudiante representado en sus comportamientos y emociones.

Se espera que este proyecto repose en los contenidos del repositorio de la Fundación Universitaria Los Libertadores, constituyéndose así, como una excelente fuente de consulta en este tema, para que pueda ser aprovechado en ulteriores investigaciones que compartan situaciones similares con sus estudiantes.

## **4. Objetivos**

### **4.1. Objetivo general**

Desarrollar una estrategia lúdico-pedagógica que favorezca el desarrollo emocional en los estudiantes de séptimo grado de la I.E. Manuela Beltrán de Soacha-Cundinamarca.

### **4.2. Objetivos específicos**

- Analizar las diferentes causas que motivan a los estudiantes de séptimo grado de la I.E. Manuela Beltrán de Soacha-Cundinamarca, a realizar conductas carentes de manejo y control de emociones.
- Diseñar una estrategia lúdico-pedagógica observando el desarrollo emocional en los estudiantes de séptimo grado de la I.E.M.B. de Soacha-Cundinamarca.
- Valorar los alcances relacionados al desarrollo emocional que puede tener la estrategia lúdico-pedagógica en los estudiantes mencionados anteriormente.

## 5. Aproximación al estado del arte

El confinamiento ejercido para evitar la propagación del Covid-19, aunque disminuyó notablemente la tasa de contagios y mortalidad, también trajo consecuencias, una de ellas es la afectación psicológica en los niños, niñas y adolescentes, en donde según el Instituto Colombiano de Neurociencias de Colombia, basado en una encuesta a 651 hogares, el 88% de los niños tiene alguna afectación en la salud mental y el comportamiento, y el 42% ha visto afectadas sus habilidades académicas en cuarentena (ICN, 2020).

Con base en estas cifras alarmantes, se hace necesario realizar una investigación en la I.E. Manuela Beltrán, y para ello se revisan diferentes investigaciones con las cuales se comparten temas afines; estos hacen parte de autores de procedencia internacional, nacional y local, encontrando lo siguiente:

### **Antecedentes Internacionales**

En primer lugar se revisa el trabajo de Vásquez (2021) de la Universidad Nacional de Ucayali en su trabajo de maestría titulado “Motivación y rendimiento académico durante la pandemia del Covid-19 en estudiantes de inglés en la Escuela profesional de educación secundaria, Universidad Nacional de Ucayali, 2020”, donde plantea como objetivo general establecer la relación que existe entre la motivación y el rendimiento académico durante la pandemia del Covid-19 en estudiantes de la especialidad de Idioma Inglés, Escuela Profesional de Educación Secundaria, Universidad Nacional de Ucayali, 2020.

Se tomó como muestra de estudio a 33 estudiantes de la Escuela Profesional de Educación Secundaria-Universidad Nacional de Ucayali, en donde el método empleado fue hipotético-deductivo y la investigación fue no experimental y de tipo descriptivo correlacional; los datos se obtuvieron a través de dos instrumentos: un cuestionario y encuestas. Los resultados arrojaron que el 66.7% del total de estudiantes precisan que su motivación es alta y el 42.4% de los estudiantes que pertenecieron a la muestra presentan un rendimiento académico muy bueno y excelente a la vez, concluyendo que existe una relación significativa entre la motivación y el rendimiento académico durante la pandemia del Covid-19 en los estudiantes.

Esta investigación da como aporte al trabajo, la relación directamente proporcional existente entre la motivación y el rendimiento académico, motivación obtenida no solo del estudiante, sino de las estrategias pedagógicas empleadas por el profesor, habilidades didácticas que generan en el estudiante interés en aprender, mejores resultados y esto genera un efecto positivo en la autoestima del estudiante, disminuyendo la deserción escolar.

Teniendo presente la premisa anterior que afirma que el docente es responsable de la motivación que tengan los estudiantes, es necesario resaltar que éste también debe descubrir las diversidades emocionales en su práctica educativa para obtener mejores resultados, para darle bases a esta aseveración, se revisa el trabajo de Palmezano (2018), de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, en su trabajo llamado “La inteligencia emocional en la práctica educativa del docente de Básica y Media”, cuyo objetivo general fue analizar la inteligencia emocional en la práctica educativa del docente de básica y media en la institución educativa Rafael Uribe Uribe.

Los datos se obtuvieron de 13 docentes; seis docentes de Básica y 7 docentes de Media, la investigación es de tipo descriptiva en donde el diseño de la investigación es de carácter no experimental, transeccional y de campo. Los elementos de recolección de datos fueron las encuestas arrojando como resultado que los docentes fallan al controlar sus emociones al encontrarse en situaciones difíciles durante el proceso de enseñanza, poco orientan a sus estudiantes para que manifiesten su interés por el estudio y no perciben cuando los alumnos están motivados o no. Se concluye entonces la necesidad de implementar estrategias para resolver estas falencias con el fin de que el docente adquiera habilidades de dominio emocional, ya que se llegó a determinar que con la práctica se logran trasladar las formas de tratar y manejar las emociones a la vida cotidiana, mejorando con ello el ambiente dentro y fuera de las aulas.

Esta investigación le aporta al trabajo, la necesidad de empoderamiento que se requiere por parte de la planta docente para que, comenzando por ellos mismos, tengan una actitud de autocontrol ante momentos difíciles, ante los estudiantes y ante sus colegas. Ya con una visión más especializada, enfocada al desarrollo emocional de los estudiantes, los docentes podrán captar algún cambio de conducta inusual en un estudiante que genere una sospecha de problema psicológico o de desmotivación académica.

## **Antecedentes Nacionales**

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, no solo hay que fijar la mirada en el marco educativo, también se debe prestar atención al ambiente familiar y social, coautores de la formación integral del ser humano. Esto se puede evidenciar en la investigación realizada por Cartagena (2021), de la Universidad Católica de Manizales en su trabajo de maestría en educación titulado “Descripción de las emociones en los procesos de enseñanza y aprendizaje durante la pandemia por Covid-19 en estudiantes de un colegio rural de Manizales durante el año 2020 – 2021”, en donde el objetivo principal fue describir cómo se manifiestan las emociones en los procesos de enseñanza y aprendizaje durante la pandemia por covid-19 en estudiantes de un colegio rural de Manizales durante el año 2020- 2021, la población base de este estudio fueron 11 estudiantes pertenecientes a los grados de transición al grado once, con edades entre los 4 y 17 años y se realizó con un enfoque cualitativo descriptivo empleando como técnicas de recolección de datos 4 instrumentos, dos cualitativos (entrevistas a profundidad y entrevista escrita), una técnica (pensar en voz alta) y registros cuantitativos (notas académicas de los estudiantes).

Esta investigación dio como resultado las valoraciones negativas sobre el exceso de responsabilidades que ha implicado las formas virtuales y didácticas de la enseñanza, la interrupción de las actividades físicas que trajo entre otras cosas, añoranzas de los estudiantes por el juego y salir de sus casas a compartir con otros similares. Dando como conclusión que las principales emociones identificadas en los estudiantes fueron el miedo, la tristeza, la ira, el estrés y la ansiedad, causados por el mismo confinamiento, las dificultades al relacionarse con docentes, estudiantes e incluso con los mismos familiares.

Todo lo anterior nutre la investigación, pues pone en evidencia y aborda los sentimientos que se han generado en los estudiantes como consecuencia del confinamiento, por tanto se toma la recomendación del autor, donde sugiere evaluar, retrospectivamente, las estrategias empleadas durante la virtualidad de la pandemia, además también es bueno resaltar y tomar la sugerencia donde se afirma que el proceso de enseñanza y aprendizaje, actualmente, debe incluir herramientas para la gestión de emociones, no solo en tiempo de pandemia, sino como un elemento necesario en la formación del estudiante, ya es fundamental a partir de ahora, tener esto presente en la práctica docente.

Teniendo presente que los colegios públicas y privadas del país fueron cerradas en marzo de 2020, lo que llevó a que los estudiantes del país dejaran de recibir clases de manera presencial y tuvieron que incursionar en una nueva modalidad, la virtualidad, un ámbito desconocido para la gran mayoría de estudiantes y docentes. Este desconocimiento trajo desmotivación escolar, el desinterés de algunos padres de familia por apoyar los procesos escolares de sus hijos y las limitaciones identificadas por algunos docentes para lograr encontrar una estrategia pedagógica que fuera motivante para sus estudiantes. Y no solo eso, este cierre de colegios impidió las relaciones entre estudiantes y entre ellos y otros adultos, truncando así el desarrollo de habilidades socioemocionales. Sobre esto habla Varela (2022) de la Universidad de los Andes, en su trabajo denominado “Desarrollo socioemocional y cierre de escuelas: desafíos que deja la pandemia para los estudiantes de la educación media en un colegio público en administración de la ciudad de Bogotá”, cuyo objetivo principal fue indagar acerca de las implicaciones a nivel del desarrollo socioemocional de los estudiantes con motivo del cierre de escuelas debido a la pandemia por COVID-19.

La fuente de información de esta investigación fueron los estudiantes de grados 10° y 11° del Colegio Las Margaritas, empleando para la realización del trabajo una combinación entre métodos cuantitativos y cualitativos, usando como medios recolectores de datos cuestionarios y entrevistas. Los resultados de la investigación demostraron que para los estudiantes haber tenido que enfrentarse a una virtualidad escolar desconocida hasta entonces, aunque en un principio representó un gran reto que generó estrés, frustración y ansiedad, también sirvió para desarrollar nuevas habilidades y talentos que según ellos no tenían antes de la pandemia como la capacidad para adelantar tareas de manera autónoma y creativa, y el manejo y organización del tiempo.

Concluyendo que, aunque didácticamente desarrolló nuevas competencias y habilidades en los estudiantes, el confinamiento afectó severamente las relaciones de los estudiantes con sus compañeros. Esta investigación aporta al trabajo datos sustancialmente importantes en el ámbito de las relaciones entre estudiantes y como el aislamiento causado por la pandemia afectó de manera significativa el desarrollo emocional de los estudiantes.

## **Antecedentes Locales**

Como se mencionaba anteriormente, la Pandemia influyó marcadamente en los estudiantes, desarrollando capacidades inexploradas anteriormente y sacando a flote problemas que venían ocultos y afloraron durante el confinamiento; Es así como resulta de vital importancia analizar la influencia de la educación remota en el desarrollo de la motivación, la autorregulación y las habilidades sociales, para tener claridad en este tema es necesario revisar el trabajo expuesto por Arcos et al (2022) de la Fundación Universitaria Los Libertadores en su trabajo de investigación llamado “Influencia de la educación remota en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes con riesgo psicosocial del grado quinto de primaria de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo de la ciudad de Medellín”, en donde su objetivo general fue analizar la influencia de la educación remota en el desarrollo de la motivación, la autorregulación y habilidades sociales como algunas de las capacidades de la inteligencia emocional en los estudiantes en riesgo psicosocial del grado quinto de primaria de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo de la ciudad de Medellín.

Se tomaron como muestra de estudio diez estudiantes, pertenecientes a los tres grados quinto de primaria de la básica primaria, compuesta por hombres y mujeres que oscilan entre las edades de 11 a 13 años y los tres profesores titulares de los grados. La investigación tiene un enfoque cualitativo y como método de recolección de datos se eligieron las entrevistas.

Los resultados evidenciaron la necesidad de compartir espacios dentro del proceso de formación emocional, como lo son las relaciones entre pares, los juegos e incluso las discusiones que hacen parte de las rutinas propias del colegio. Se pudo concluir que la educación remota con una buena asesoría por parte del docente favorece el desempeño académico y contribuye y la autorregulación a nivel emocional de los estudiantes. De esta investigación se toma para el trabajo, la importancia de una adecuada clase remota debidamente liderada por el docente, en donde se favorece el desarrollo emocional de los estudiantes ya que por la misma condición de aislamiento, éstos deben, si el docente logra motivarlos, adaptarse a la “nueva normalidad” favoreciendo con estos procesos de adaptación a nuevas realidades, el desarrollo emocional del estudiante, brindando así una transición menos traumática al retomar las clases de manera presencial.

Muchos jóvenes y niños durante la pandemia sufrieron pérdidas de familiares y amigos como consecuencia de la enfermedad, lo que en muchos, trajo consecuencias que afectaron su desempeño académico, su desarrollo emocional y su capacidad para relacionarse con sus similares, esto lo afirma Fonseca (2021) de la Fundación Universitaria Los Libertadores, en su trabajo denominado “Procesos de adaptación para la nueva realidad escolar en pandemia a través de laboratorios artísticos con estudiante de cuarto grado del colegio San Benito Abad”, cuyo objetivo general fue el de propiciar procesos de adaptación a las nuevas dinámicas de trabajo escolar para los estudiantes de cuarto del Colegio San Benito Abad en pandemia.

El proyecto tuvo como muestra a 8 estudiantes de grado cuarto, jornada mañana que se encuentran entre las edades de 9 a 12 años de la Institución Educativa Colegio San Benito Abad de la localidad de Tunjuelito en Bogotá. La investigación es de corte cualitativo y los elementos recolectores de datos fueron la entrevista conversacional y la observación directa, dando como resultado el reconocimiento como factores que afectan el desarrollo emocional del estudiante, las pérdidas de familiares, el traslado de lugar de vivienda, cambio de situación económica de los padres, además de los alejamientos afectivos de compañeros y amigos y la sensación que el tiempo que ha pasado también es una pérdida que no se va a recuperar. En conclusión, se evidenciaron en mayor frecuencia las pérdidas intangibles que serían las afectivas y las emocionales. Esta investigación le aporta al trabajo otro enfoque que también afecta el desarrollo emocional del estudiante y se debe sumar a los anteriormente mencionados, se habla entonces del duelo por la pérdida de familiares y amigos a causa de la Pandemia, que trae consecuencias como el sentimiento de pérdida, de miedo ante la muerte y la incapacidad o poco interés en integrarse a un grupo de congéneres, bien sea en el salón de clases o en casa, originando conductas de indisciplina, aislamiento social y bajo rendimiento académico.

## **6. Estrategia metodológica aplicada**

Para la realización del presente Proyecto de Intervención Educativa se tiene presente el enfoque cualitativo, en donde por medio de este se puede tener un mayor acercamiento a las conductas propias de la muestra que está siendo investigada. Por medio de este enfoque se comprenden los motivos que se encuentran detrás de las acciones de las personas; para lo cual se adquiere una mirada desde el interior de los hechos que permite entender una realidad sociocultural (Galeano, 2004). Para lo cual se emplea la investigación descriptiva; se considera que es mediante esta que se obtienen, detalles simples y también se examinan características y particularidades fundamentales para poder desarrollar una investigación (Escudero y Cortez, 2018).

Asimismo, se utiliza un método inductivo. Para comprender mejor, Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) mencionan que “en la ruta cualitativa predomina la lógica o razonamiento inductivo, dirigiéndose de lo particular a lo general. Primero explorar y describir individualidades, para posteriormente generar teoría” (p. 9). Es mediante este método en donde el investigador obtiene, a partir de la observación, datos fundamentales para lograr la formulación de una solución del problema a tratar. En cuanto al tipo de investigación se emplea la investigación-acción, cuyo objetivo es resolver las situaciones investigadas en la mayor brevedad posible. Para Elliot (2000) “el propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener” (p. 5). Esto quiere decir que es a través de este tipo de investigación en donde el investigador logra obtener respuestas claras a los sucesos observados.

### **6.1 Población y contexto:**

La Institución Educativa Manuela Beltrán está localizada en el municipio de Soacha, su ubicación es Calle 56 # 10-07 Barrio La Despensa. Perteneciente al calendario A, con una jornada estudiantil de mañana y tarde; ofrece los niveles educativos de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media. Entre esos niveles se advierte la necesidad de intervenir en los estudiantes del grado séptimo, 38 en total, 21 niñas y 17 niños, cuyas edades oscilan entre los

13 a 16 años. La razón por la cual se toma a este grupo es porque en ellos, los maestros han notado que presentan dificultades para relacionarse entre sí, esto evidenciándose al momento de salir del descanso, con posturas renuentes para participar en juegos y actividades propias del recreo, y los que participan en alguna dinámica lo hacen de manera brusca y agresiva, desencadenando peleas entre sus participantes. Es recurrente observar dentro del salón de clases a estudiantes que adoptan posturas retraídas y tímidas, presentando a su vez como común denominador entre ellos el desinterés por ser parte activa del proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **6.2 Fases o etapas (ruta metodológica):**

Este apartado se desarrolla con la intención de brindar claridad en cada una de las etapas que hacen parte del presente proyecto, comprendiendo la finalidad de ellas. Se ha de decir que entre las fases no existe un inicio y final exacto, contemplando exactamente una superposición entre estas, logrando de esta forma un acople que facilita el transcurso de la investigación (Hernández-Sampieri y Fernández Collado, 2014). Las fases son las siguientes:

**Fase 1-Diagnóstica:** Esta fase corresponde al primer objetivo específico, el cual menciona: “Analizar las diferentes causas que motivan a los estudiantes de séptimo grado de la I.E. Manuela Beltrán de Soacha-Cundinamarca, a realizar conductas carentes de manejo y control de emociones”. Es aquí en donde comienza la investigación, para lo cual se acude a las técnicas de recolección de datos que permitan comprender las situaciones que ocurren dentro del plantel educativo mencionado con anterioridad.

**Fase 2-Desarrollo:** Esta consiste en dar respuesta al segundo objetivo específico planteado: “Diseñar una estrategia lúdico-pedagógica observando el desarrollo emocional en los estudiantes de séptimo grado de la I.E.M.B. de Soacha-Cundinamarca”. Teniendo en cuenta los datos obtenidos, se pone en marcha la creación de la estrategia que permita mejorar la situación presente en los estudiantes que son centro de la propuesta.

**Fase 3-Valoración:** Es aquí donde se responde al último objetivo específico: “Valorar los alcances relacionados al desarrollo emocional que puede tener la estrategia lúdico-pedagógica en los estudiantes mencionados anteriormente”. Esta va dirigida a profesores y padres de familia, a quienes se les enseñará los beneficios que se obtienen a partir de la implementación de las actividades lúdicas en los estudiantes.



**Figura 1:** Diagrama ruta metodológica

**Fuente:** Elaboración propia

### 6.3 Técnicas o instrumentos:

La técnica implementada para hacer la recolección de datos es la Observación Participante. El investigador mediante la observación obtiene datos que evidencia desde el interior mismo del contexto en el que se desarrollan, permitiendo de esta forma una interacción con las personas (Díaz, 2011). Esta inmersión del investigador permite adentrarse sin considerar que su presencia sea catalogada como intromisión en los hechos.

Para la primera etapa se tomo la encuesta ya que según Tamayo y Tamayo (2008: 24), la encuesta “es aquella que permite dar respuestas a problemas en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida sistemática de información según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida”.

**Tabla 1. Encuesta**

N°	Preguntas	Respuestas		
		Si	No	A veces
1	¿En casa constantemente reconocen mis logros?			
2	¿Cuándo en su hogar hacen un llamado de atención tengo tendencia a enojarme?			
3	¿Busca pasar el mayor tiempo con su familia?			
4	¿Siente usted que en su hogar no le prestan la atención pertinente y se centran en otras personar o actividades?			
5	¿Piensa que la relación con sus compañeros de aula es realmente sana?			
6	¿Ante una dificultad académica tiendo a estresarme y rendirme?			
7	¿En el grupo de amigos siento que soy tenido en cuenta?			
8	¿El retomar clases presenciales lo motiva?			
9	¿Cree usted que su personalidad cambió en el confinamiento?			
10	¿Considera que su forma de relacionarse y expresarse con los demás es la adecuada?			

Fuente: Elaboración propia

Basado en las respuestas de los estudiantes se hace notorio diversos factores en común, para poder explicar esto se abordará cada pregunta en el orden en el cual son formuladas en la **tabla 1**; la primera pregunta genero una moda en la respuesta “a veces”, algunos estudiantes agregaron comentarios diciendo que mayormente sus padres se encuentran ausentes o ocupados, para la segunda pregunta la tendencia fue al “si” pues sientes los regaños, reclamos o llamados de atención en algunos casos excesivos o injustos, ya en la tercera se genera mayor varianza entre las tres respuestas pues algunos se sentían felices de estar en familia pero bajo algunas condiciones ya que en otras ocasiones no se suelen sentir cómodos por comentarios o temas de conversación, para este caso la mayoría volvió al si ya que los padres de familia suelen estar bastante enfocados en el trabajo o en diversas situaciones diarias, en la quinta pregunta el sesgo va mayormente por la respuesta “a veces” pues la mayoría de estudiantes son consientes de las

actitudes inapropiadas que a veces se presentan, en la sexta se presenta un mayor “a veces” pues algunos poseen poca tolerancia a la frustración y poseen dificultades con el manejo de emociones para afrontar alguna adversidades, para la siguiente pregunta la mayoría respondieron que si pues muchas veces sus amigos hacen parte de lo que no tienen en casa, en la octava la respuesta al igual que la anterior fue de que si ya que se relacionan, algunos comentaban que extrañaban ver a sus amigos y otros mencionaban las dificultades que poseen para poder asistir a una clase en línea, en la novena pregunta casi todos dijeron que si pues aparte de los diversos cambios psicológicos por el confinamiento también es importante recalcar que están en un proceso de adolescencia y preadolescencia, por ultimo indican mayormente que no se sienten bien con su forma de relacionarse.

Por lo tanto, se puede concluir que presentan un comportamiento similar y la problemática es parecida en la mayoría de estudiantes, ya que se presencia ausencia de los padres, problemas con el control de ira, relacionamiento inadecuado, sentimientos de poca pertenencia y esto desata todo lo ya mencionado.

En la segunda etapa el instrumento a utilizar fue el diario de campo Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación.” Pues este otorga la facultad de anotar, analizar y presenciarse de forma analítica como transcurre un proceso, en este caso el proceso de los estudiantes a través de las diversas actividades. Para ello se puede observar el *Anexo 5*

En la última el instrumento a emplear es la ficha de observación pues este instrumento se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo en específico; es decir, obtener información de dicho objeto. Se puede aplicar para medir situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas. Arias (2020: 14) para observar este instrumento ver *anexo 6*

**Tiempo estimado para el desarrollo del proyecto de intervención educativa:**

**Tabla 1. Cronograma de Actividades**

No.	Fase/ Actividad	Tiempo de Ejecución del Proyecto						
		Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7
1	Fase 1. Diagnóstico	X						
2	Fase 2. Desarrollo		X	X				
3	Fase 3. Informativa				X	X	X	

**Fuente:** Elaboración propia

#### **6.4 Línea de investigación del grupo de Investigación “Transdisciplinar para la Transformación Social”**

El presente Proyecto de Intervención Educativa se identifica con la línea de investigación de procesos educativos y transformación socioambiental que propone la Fundación Universidad Los Libertadores, basada en tres ejes fundamentales: “Evaluación, aprendizaje y docencia”. Estos son considerados fundamentales para el desarrollo del presente proyecto de intervención educativa, con lo cual se consigue a su vez priorizar la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad.

## 7. Resultados (preliminares, parciales o totales) y discusión

### Momento de implementación

La estrategia lúdica pedagógica está enfocada para estudiantes de grado séptimo de la I.E. Manuela Beltrán de Soacha-Cundinamarca, que busca combatir la afectación del desarrollo emocional a causa de la influencia de la postpandemia.

**Apertura:** Para esta estrategia metodológica se implementará una actividad diagnóstica donde se maneje una guía identificando las dificultades presentes en los adolescentes debido al encierro causado por la pandemia y que afectaciones le proporcionaron a nivel emocional, conllevando unos nuevos comportamientos donde el adolescente experimenta cambios muy destacados y por ende se busca una reorientación y se combata la aparición de efectos ansiedad y tristeza en la institución educativa.

**Desarrollo:** Para atacar este tipo de comportamientos en la institución educativa se busca implementar estrategias lúdico pedagógicas, motivadoras, que refuercen el desarrollo emocional de manera positiva, permitiendo que el estudiante busque sentido a la vida independientemente de las dificultades que presente desarrollando habilidades de autocontrol e identifique sus propias emociones de pensamientos y conductas y aprendan a manejar sus estados emocionales en cualquier espacio de su entorno social.

**Cierre:** Para dar finalización a este método pedagógico y atractivo para los estudiantes, donde se identificará si las actividades desarrolladas en la unidad contribuyeron en un cambio en el proceso de mejoramiento emocional, centrándonos en una charla en apoyo a un video pedagógico donde se enfoque la regulación y que se sientan capacitados de autocontrol y ayudarse unos con otros donde noten en el aula un entorno de apoyo con diversas rutinas de aprendizaje significativo que denoten en ellos que son importantes para esta sociedad y que cumplen un papel fundamental mostrando actitudes de liderazgo y autorregulación.

### Diagnóstico

Se trabajará una donde el estudiante maneje las emociones de acuerdo con las preguntas planteadas e identifique el manejo de la autoconfianza mostrando sus fortalezas y debilidades.

## La Autoestima es algo dinámico



La vamos desarrollando a lo largo de nuestra vida y no se trata de algo estático que “se tiene o no se tiene” sino que puede variar según las circunstancias: La autoestima comienza a formarse durante la infancia, de hecho este suele ser un periodo crítico en su desarrollo y las experiencias tempranas pueden condicionar esa manera de vernos a nosotros mismos, las opiniones y valoraciones que recibimos a edad temprana van creando nuestra autoimagen, poniendo “etiquetas” que más adelante condicionará la forma en la que nos percibimos a nosotros mismos. Cuando pasamos por experiencias como críticas negativas destructivas, falta de afecto o reconocimiento, rechazos, o alguna experiencia de abuso emocional o físico, nuestra autoestima se ve afectada. La autoestima no es solamente “quererse a uno mismo” sino que implica todos los sentimientos, opiniones, sensaciones y actitudes respecto a nosotros mismos que hemos ido acumulando a lo largo de nuestra vida. Siempre habrá fluctuaciones en cómo nos percibimos a nosotros mismos, es normal, el problema es cuando las fluctuaciones son muy pronunciadas o cuando nos volvemos realmente muy negativos respecto a nosotros mismos y esto nos bloquea de cara a la acción. Lo importante es saber que todo es pasajero y que podemos con acciones, recuperarnos y mejorar cada día. Al no sentirnos competentes o merecedores de afecto no nos movemos hacia nuestras metas, e incluso podemos entrar en una espiral de pensamientos negativos y “profecías autocumplidas” (si creo que no valgo o no confío en mí mismo, me comportaré de acuerdo a esta creencia: alimentándola y creando una espiral negativa de la que será difícil salir.) Debemos ser positivos y seguir adelante



1. Elabora un listado de tus fortalezas así:

Muchas veces recordamos las críticas, las cosas que hacemos mal, las ofensas. pero nos olvidamos de recordar nuestros éxitos, elogios, halagos. Para ello vamos a hacer una recopilación de los mismos, realiza tres listas:

**Tabla 2.** *Listado de fortalezas*

<b>Elogios Recibidos:</b> recopila algunos de los elogios que recuerdes que te hayan dicho otras personas a lo largo de tu vida	<b>Mis Fortalezas:</b> enumera las capacidades y fortalezas que tú consideras que posees	<b>Estoy orgulloso de:</b> enumera cosas que te hagan sentir orgulloso de ti mismo (logros, actitudes ante alguna situación, etc.
* * * *	* * * *	* * * *

**Fuente:** Elaboración propia

Recomendación extra esta sección es sólo para ti, (por favor, reflexiona sobre la siguiente sección)

Cuando nuestra autoestima se encuentra “baja” tendemos a hablarnos peor a nosotros mismos, nuestras críticas puede que sean más destructivas que constructivas, por ejemplo: así que fíjate en tu lenguaje interno y en cómo te hablas a ti mismo:

¿Qué harías si un amigo te hablara de esa manera? Procura hablarte de manera justa y con cariño. También es útil que imagines qué cosas serían diferentes si tuvieras más valor o fuerza, o autoestima, o como quieras llamarle, lo importante no es el nombre del valor, sino tu reflexión interna:

- a. ¿Qué harías o dejarías de hacer?
- b. ¿Cómo afrontarías tal o cual problema?
- c. ¿Cómo te relacionarías con los demás?
- d. Imagínate a tu “yo con buena autoestima” y pregúntate de vez en cuando

¿Qué haría o hubiese hecho mi yo con buena autoestima en esta situación?

¿Cómo lo habría hecho? Adelante, tú puedes.

1. Escribe una conclusión o enseñanza que te haya dejado el ejercicio de tus fortalezas.
2. ¿Cómo puedes aplicar este interesante valor de la autoconfianza, para lograr tus propósitos?

## Unidad 1. Desarrollando emociones

### Nombre de la actividad: Habilidades de autocontrol

**Objetivo:** Desarrollar habilidades de autocontrol para aprender a tolerar y afrontar tensiones.

**Experiencia de aprendizaje:** Actividad dinámica y flexible motivando al estudiante a tener habilidad en la inteligencia emocional.

Tiempo de duración: 2 Horas

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de evaluación
Desarrollar interés por lo que les rodea. Fomentar la motivación, consiguiendo así dirigir su atención hacia el entorno tanto familiar como académico-social	Adquirir habilidades de autocontrol	Para esta estrategia educativa se implementará con los estudiantes de grado séptimo una socialización enfocándose en el manejo de la conducta por medio de un video que les mostrará la docente y los estudiantes identificarán cada una de las conductas que presentan los jóvenes por medio de casos y las consecuencias que proporciona al no saber manejar las diferentes emociones.	<b>Guía</b> <b>Colores</b> <b>Pañoleta</b> <b>Video</b> <b>beam</b> <b>Televisor</b>	Fortalecer la autoestima por medio de actividades que resalten las conductas y las puedan mejorar y canalizar de una forma autocontrolada.

<https://www.youtube.com/watch?v=-15mLWjErH4>



seguidamente se les proporcionara en el aula de clase una actividad dinámica llamada el “Lazarillo”

**Objetivo:** lograr confianza para generar colaboración

**Materiales:** pañuelos o vendas para tapar los ojos.

**Desarrollo:** la mitad del grupo tiene los ojos vendados. Están agrupados de dos en dos (un ciego y un guía). Los guías eligen a los ciegos sin ser identificados. Durante unos minutos los lazarillos conducen a los ciegos, después de un

		<p>rato, se cambian los papeles. Los nuevos guías vuelven a elegir a su ciego sin ser vistos. Después se hablará de los sentimientos que cada niño ha tenido. Y finalmente se les proporcionara una guía que encontrara en el (anexo 1)</p>		
--	--	---	--	--

## Unidad 1. Desarrollando emociones

### Nombre de la actividad: Estados de animo

**Objetivo:** generar en los adolescentes estados de ánimos positivos favoreciendo las emociones cognitivo conductual.

**Experiencia de aprendizaje:** generar conciencia y conductas positivas de acuerdo a sus emociones.

Tiempo de duración: 2 Horas

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de evaluación
Reconocer las emociones que son sentimientos subjetivos y aplicarlos de manera positiva.	Habilidades en el desarrollo de estados de ánimo y las necesidades y colectivas con el fin de solucionar conflictos cotidianos.	Para esta metodología a implementar se requerirá de una charla con un profesional en psicología que los ayude a encaminarse en actitudes de manera positiva, fomentando la expresión de las emociones asertivamente en el contexto institucional.  Seguidamente, la docente les hará una dinámica que tiene como nombre <b>“El juego del nombre”</b> consiste que pone a prueba el autoconocimiento y tiene una duración de 15 minutos, la actividad está pensada en que	<b>Guía</b> <b>Colores</b> <b>Video</b> <b>beam</b> <b>Televisor</b>	Reconocer y aceptar sentimientos, necesidades, intereses individuales y colectivos como medio para llegar a la resolución pacífica de conflictos.

		<p>los niños se diviertan, pero que al mismo tiempo aprendan a conocer sus cualidades positivas.</p> <p>La actividad se lleva a cabo al repartir dos hojas de papel para que allí escriban su nombre y apellido, luego en uno de los papeles, se les solicita que con cada letra de su nombre apunten las cualidades que consideran ellos tienen.</p> <p><b>Fuente: euro innova.</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=7jamzK0C4Eg">https://www.youtube.com/watch?v=7jamzK0C4Eg</a></p> <p>Se continúa con una ficha para trabajar en el aula de clase “círculo de las emociones” el cual encontrara en el anexo # 2</p> <p>Al final se les mostrará un video de reflexión sobre los sueños y deseos</p>		
--	--	--	--	--

<https://www.youtube.com/watch?v=7jamzK0C4Eg>



## Unidad 1. Desarrollando emociones

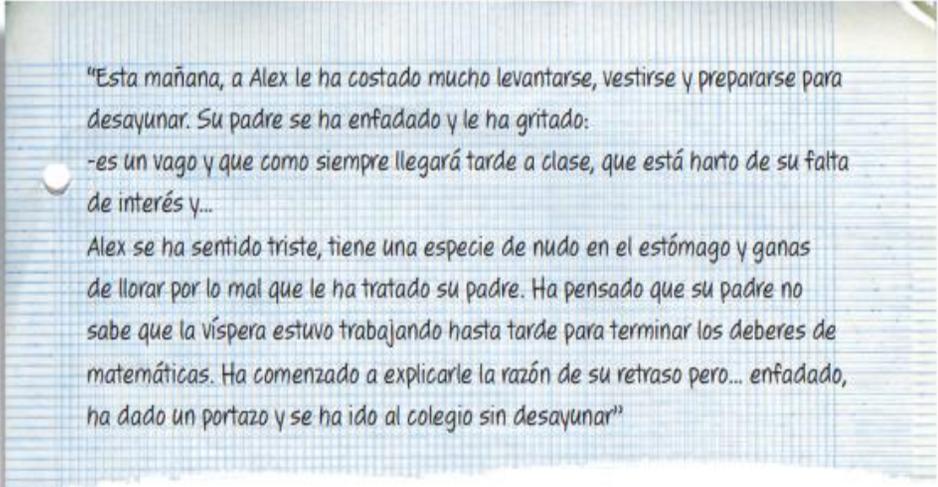
### Nombre de la actividad: Emociones de pensamiento

**Objetivo:** reconocer el factor desencadenante de la emoción tras la postpandemia.

**Experiencia de aprendizaje:** Manejar adecuadamente los conflictos presentes en el aula.

Tiempo de duración: 2 Horas

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de evaluación
Fortalecer el manejo de la postpandemia sobrellevando la conducta que presentan los estudiantes.	Manejo adecuado de las situaciones presentes en el aula de clase por medio de estrategias Lúdico-pedagógicas.	<p>Para el desarrollo de esta actividad se procederá a explicar en el salón de clase a los estudiantes sobre la salud emocional reduciendo el malestar y aumentando la calidad de vida se les mostrará un esquema tomado de internet.</p> <div style="text-align: center;">  <p>• Educación en salud emocional • Pautas de autocuidado</p> <p>Valoración y tratamiento por profesional sanitario</p> </div> <p>Y para ampliar el desarrollo de la explicación se apoyará por medio de una actividad donde pueda expresar las emociones de forma adecuada y por medio de un fragmento ellos lo leerán y analizarán de acuerdo a una serie</p>	<p><b>Guía</b> <b>Colores</b> <b>Video</b> <b>beam</b> <b>Televisor</b></p>	Saber que tanto las emociones como el comportamiento pueden ser controlados a través del pensamiento

	<p>de preguntas.</p> <p>¿Qué ha pensado el padre?</p> <p>¿Qué ha sentido?</p>  <p><i>"Esta mañana, a Alex le ha costado mucho levantarse, vestirse y prepararse para desayunar. Su padre se ha enfadado y le ha gritado: -es un vago y que como siempre llegará tarde a clase, que está harto de su falta de interés y... Alex se ha sentido triste, tiene una especie de nudo en el estómago y ganas de llorar por lo mal que le ha tratado su padre. Ha pensado que su padre no sabe que la víspera estuvo trabajando hasta tarde para terminar los deberes de matemáticas. Ha comenzado a explicarle la razón de su retraso pero... enfadado, ha dado un portazo y se ha ido al colegio sin desayunar"</i></p> <p>¿Cuál ha sido su comportamiento?</p> <p>¿Qué ha pensado Alex?</p> <p>¿Qué ha sentido?</p> <p>¿Cuál ha sido su comportamiento?</p> <p>¿Qué consecuencias ha tenido la actitud del padre?</p> <p>¿Qué consecuencias ha tenido la actitud de Alex?</p> <p>Al final expresaran las emociones</p>		
--	---	--	--

		<p>Cuando me enfado hago.....y pienso..... Cuando me asusto hago.....y pienso..... Cuando estoy contento/a hago..... y pienso..... Cuando estoy triste hago..... y pienso..... Cuando me avergüenzo hago..... y pienso.....</p> <p>Al final harán la reflexión de la actividad desarrollada.</p> <p><b>Fuente: orientacionandujar</b></p>		
--	--	---	--	--

## Unidad 1. Desarrollando emociones

### Nombre de la actividad: Valorarnos a nosotros mismos

**Objetivo:** Reforzar mi autoestima expresando los puntos fuertes que el resto observa en mí

**Experiencia de aprendizaje:** contentos/as nosotros/as mismos/as

Tiempo de duración: 2 Horas

Objetivo de aprendizaje	Destreza	Estrategias metodológicas	Recursos	Indicadores de evaluación
Utilizar las estrategias que necesite para reforzar mi autoestima.	¿Y tú, cómo me ves?	<p>Para esta actividad didáctica se enfatizará específicamente como los estudiantes deben valorarse entre ellos dependiendo de las dificultades que se le presentaron en el encierro a causa del COVID, por lo tanto, se proporcionara ejercicios en el aula de clase que generen un ambiente agradable.</p> <p>El paso a paso de la actividad lúdica se encuentra en él (anexo # 3)</p> <p>Desarrollaremos una actividad digital en liveworksheets donde reforzaremos la autoestima donde el estudiante identifique la forma de conocerse, aceptarse, quererse, cuidarse y dar lo mejor de ellos, reforzando los componentes tanto cognitivos, afectivo y conductual.</p>	<b>Guía</b> <b>Colores</b> <b>Sonido</b> <b>Tablero</b> <b>Papel</b> <b>cartulina</b>	Aprenderemos habilidades para sentir alegría, amor, humor y para gozar de cualquier momento de la vida.

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/%C3%89tica\\_y\\_valores/Valor/es/Autoestima\\_ah970015gl](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/%C3%89tica_y_valores/Valor/es/Autoestima_ah970015gl)

## LA AUTOESTIMA

La autoestima es el conjunto de percepciones, imágenes, pensamientos, juicios y afectos sobre nosotros mismos. Es lo que yo pienso y siento sobre mí. La satisfacción de cada uno respecto de sí mismo.

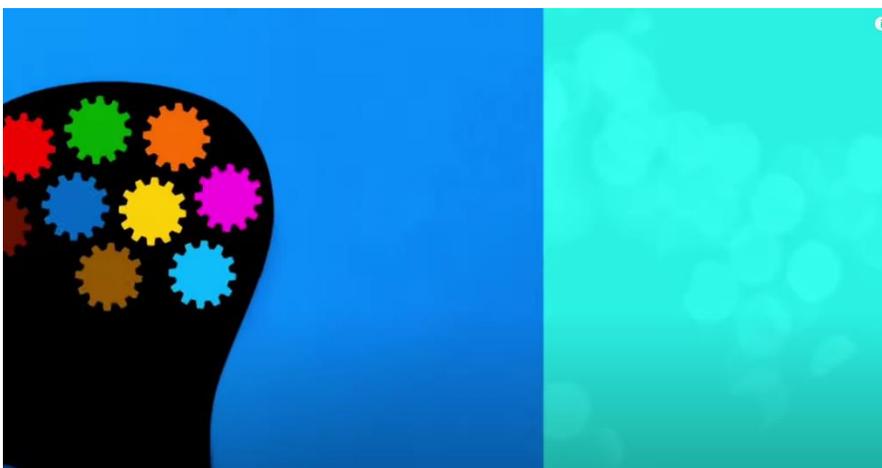
Autoestima es...



Cierre: para el cierre de la actividad se realizará una charla con un profesional que trate el tema de la afectación emocional a causa de la pandemia y de las estrategias que se pretenden aplicar para su proceso de mejoramiento y el análisis adquirido durante la aplicación de las diferentes actividades en favorecimiento en mejorar las capacidades de automotivarse, entusiasmarse y enfocarse en afrontar la vida con optimismo para su desarrollo y realización personal.

En acompañamiento a esto se les mostrara un video para apoyar el proceso de regulación emocional en cual observara en el siguiente link

<https://www.youtube.com/watch?v=plGfh2c6cfM>



Para finalizar el cierre se hará una dinámica de “círculo de elogios” el cual lo encontraras en el (anexo # 4)

## 8. Conclusiones y recomendaciones

### Conclusiones

De acuerdo a los objetivos desarrollados, se pudo evidenciar que los estudiantes de grado séptimo de la institución educativa Manuela Beltrán de Soacha-Cundinamarca, debido al encierro que se tuvo a causa del COVID-19, se presentaron dificultades en la parte emocional evidenciando comportamientos inadecuados en el aula de clase para contrarrestar la situación se formularon unos objetivos y desarrollar una unidad lúdico – pedagógica para el mejoramiento de las actitudes en el aula según el objetivo general: Desarrollar una estrategia lúdico-pedagógica que favorezca el desarrollo emocional en los estudiantes de séptimo grado de la I.E. Manuela Beltrán de Soacha-Cundinamarca “se implementó una estrategia para fortalecer el desarrollo emocional impartiendo actividades de motivación debido a los cambios frecuentes que presentan los estudiantes en el aula y por ende se busca arrasar con metodologías que atraigan de manera positiva mediante acciones que se implementen y así apoyar a la comunidad educativa considerando que es una emergencia dándoles la oportunidad de escucha y promover espacios de generación de diálogos donde se indague el intercambio de ideas y emociones en los estudiantes”

En el primer objetivo específico analizar las diferentes causas que motivan a los estudiantes de séptimo grado de la I.E. Manuela Beltrán de Soacha-Cundinamarca, a realizar conductas carentes de manejo y control de emociones “se pudo observar que los estudiantes de grado séptimo estaban mostrando actitudes negativas en el aula, por lo tanto, se reforzaron las actividades conductuales por medio ejercicios emocionales y charlas motivacionales enfocándolos en un cambio positivo en el aula con la finalidad de hacerlos sentir importantes en esta sociedad y que dan aportes fundamentales en el desarrollo de la estabilidad emocional que los conlleven a un fortalecimiento de la autoestima y así fortalecer la salud mental en los estudiantes”

Segundo objetivo específico diseñar una estrategia lúdico-pedagógica observando el desarrollo emocional en los estudiantes de séptimo grado de la I.E.M.B. de Soacha-Cundinamarca. “ las actividades implementadas durante el proceso académico fueron de gran apoyo ya que permitieron un gran avance que les permitió alimentar el autoestima de

manera positiva que el estudiante estuviera preparado ante casos dolorosos y aceptar los cambios que son parte de nuestra vida y relajándolos a la construcción de una relajación interpersonal”

En el tercer objetivo, considerar los alcances relacionados con el desarrollo emocional que puede tener la estrategia lúdico-pedagógica en los estudiantes mencionados anteriormente “lo que se desea por medio de la estrategia es generar cambios donde el estudiante no se vea afectado en el proceso de aprendizaje durante su ciclo escolar y donde ellos den aportes fundamentales en la transmisión de emociones y tener perseverancia al grupo transmitiendo actitudes positivas y así mantener el bienestar en los estudiantes”

### **Recomendaciones**

Enriquecer por medio de actividades lúdico-pedagógicas en el aula y así atacar las diferentes emociones negativas presentes en el aula.

Abordar y contrarrestar las dificultades que presentan los estudiantes, haciéndolos partícipes de actividades que los encaminen al progreso socioemocional y así aumentar el bienestar personal y social.

Mantener contacto frecuente con los padres de familia y así dar un reporte para las posibles soluciones tanto emocional y mental adecuada en los estudiantes.

Capacitar a los docentes para los procesos socioemocionales y que estén sensibilizados sobre la importancia de la educación emocional y contar con los recursos para el manejo de conflictos propios a la edad a través de visualizaciones, actividades que ayuden a conocer y a gestionar sus emociones.

Plantear programas, proyectos y talleres que fundamenten nuevas estrategias de estudio debido a los cambios frecuentes de emociones que presentan los jóvenes a causa de la contingencia y así tratar las dificultades como actividades pedagógicas que mejoren la educación emocional de acuerdo a las investigaciones y estudios ya verificados.

## 9. Referencias Bibliográficas

Alcaldía de Soacha. (2021). *Mi Municipio*. <https://www.municipio.com.co/municipio-soacha.html>

Arcos, C., Jiménez, E., & Díaz, S. (2022). *Influencia de la educación remota en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes con riesgo psicosocial del grado quinto de primaria de la Institución Educativa INEM José Félix de Restrepo de la ciudad de Medellín* [Fundación Universitaria Los Libertadores].

[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5290/Arcos%2C%20Jimenez%2C%20Diaz\\_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/5290/Arcos%2C%20Jimenez%2C%20Diaz_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Cartagena, L. (2021). *Descripción de las emociones en los procesos de enseñanza y aprendizaje durante la pandemia por Covid-19 en estudiantes de un colegio rural de Manizales durante el año 2020—2021* [Universidad Católica de Manizales].

[https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/3377/1/Descripci%C3%B3n\\_emociones\\_procesos\\_ense%C3%B1anza\\_aprendizaje\\_durante\\_pandemia\\_Covid\\_19\\_estudiantes\\_colegio\\_rural\\_Manizales\\_durante\\_a%C3%B1o\\_2020\\_2021.pdf](https://repositorio.ucm.edu.co/bitstream/10839/3377/1/Descripci%C3%B3n_emociones_procesos_ense%C3%B1anza_aprendizaje_durante_pandemia_Covid_19_estudiantes_colegio_rural_Manizales_durante_a%C3%B1o_2020_2021.pdf)

Díaz, L. (2011). *La Observación* [Universidad Autónoma de México].

<https://www.studocu.com/latam/document/universidad-bicentenario-de-aragua/psicologia/la-observacion-lidia-diaz-sanjuan-texto-apoyo-didactico-metodo-clinico-3-sem-converted/11972431>

Elliot, J. (2000). *La investigación-acción en educación* (Cuarta Edición). Ediciones Morata.

Escudero, C., & Cortez, L. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Editorial UTMACH.

Fonseca, M. (2021). *Procesos de adaptación para la nueva realidad escolar en pandemia a través de laboratorios artísticos con estudiante de cuarto grado del colegio San Benito Abad.*

[Fundación Universitaria Los Libertadores].

[https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4640/Fonseca\\_Maria\\_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/4640/Fonseca_Maria_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Galeano, M. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa.* Fondo Editorial Universidad EAFIT.

Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional.* Kairós.

Hernández-Sampieri, R., & Fernández Collado, C. (2014). *Metodología de la investigación* (P. Baptista Lucio, Ed.; Sexta edición). McGraw-Hill Education.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.* McGraw-Hill.

ICN. (2020). Emergencia Sanitaria y su Impacto Sobre Nuestros Niños. *Instituto Colombiano de Neurociencias.* <https://www.neurociencias.org.co/especiales/2020/emergencia-sanitaria-y-su-impacto-sobre-nuestros-ninos/>

Otero, A. (2018). Niños: El abuso de la tecnología afecta al desarrollo cognitivo del cerebro. *Periodistas en Español.* <https://periodistas-es.com/ninos-el-abuso-de-la-tecnologia-afecta-al-desarrollo-cognitivo-del-cerebro-110439>

Palmezano, C. (2018). *La inteligencia emocional en la práctica educativa del docente de Básica y Media* [Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología].

[https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/829/tesis\\_Cristina.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.umecit.edu.pa/bitstream/handle/001/829/tesis_Cristina.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

UNICEF. (2020). *No dejemos que los niños sean las víctimas ocultas de la pandemia de COVID-19*. [https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/no-dejemos-ninos-sean-victimas-ocultas-de-la-pandemia-covid-](https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/no-dejemos-ninos-sean-victimas-ocultas-de-la-pandemia-covid-19#:~:text=%E2%80%9C%20Los%20ni%C3%B1os%20y%20los%20j%C3%B3venes,permanentes%20en%20nuestro%20futuro%20com%C3%BAn.)

[19#:~:text=%E2%80%9C%20Los%20ni%C3%B1os%20y%20los%20j%C3%B3venes,permanentes%20en%20nuestro%20futuro%20com%C3%BAn.](https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/no-dejemos-ninos-sean-victimas-ocultas-de-la-pandemia-covid-19#:~:text=%E2%80%9C%20Los%20ni%C3%B1os%20y%20los%20j%C3%B3venes,permanentes%20en%20nuestro%20futuro%20com%C3%BAn.)

Varela, S. (2022). *Desarrollo socioemocional y cierre de escuelas: Desafíos que deja la pandemia para los estudiantes de la educación media en un colegio público en administración de la ciudad de Bogotá* [Universidad de los Andes].

<https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/59030/TG%20Santiago%20Varela%2015072022.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Vásquez, H. (2021). *Motivación y rendimiento académico durante la pandemia del Covid-19 en estudiantes de inglés en la Escuela profesional de educación secundaria, Universidad Nacional de Ucayali, 2020* [Universidad Nacional de Ucayali].

[http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/4875/UNU\\_MAESTRIA\\_2021\\_TM\\_HERSHEL-VASQUEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/4875/UNU_MAESTRIA_2021_TM_HERSHEL-VASQUEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Tamayo y Tamayo, M. (2008). *El Proceso de la Investigación Científica*. 4ª edición. México: Editorial Limusa.

Bonilla – Castro, Elssy. Rodríguez Sehk, Penélope. *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Editorial Norma. Colombia. 1997.

J. Arias. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica. Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú

anexos

Anexo # 1 autocontrol

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

¿Qué cara tienes cuando estás enfadado?

¿Qué palabras dices?

¿De qué otra forma podrías comportarte?

¿Qué cosas haces?

¿Qué cosas te hace sentir mejor?

The worksheet features a simple line drawing of a person's head in profile. To the left of the head is a yellow starburst graphic. Four speech bubbles of various shapes are connected to the head, each containing a question in Spanish. Below the head are two rectangular boxes, one on the left and one on the right, each containing a question and several horizontal lines for writing. At the bottom right, there are three cloud-like shapes.

Fuente: propia del autor

Anexo # 2 mi círculo de emociones

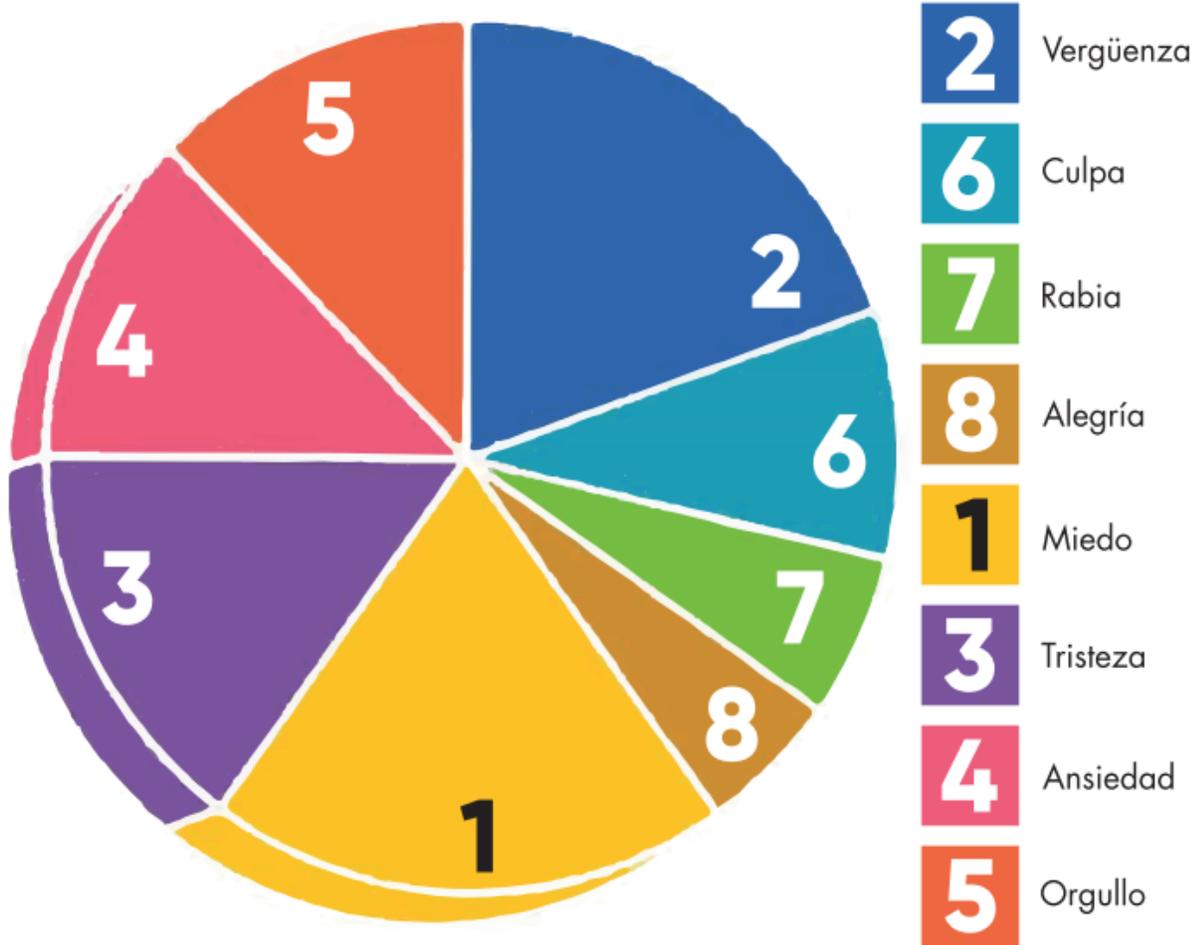
Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

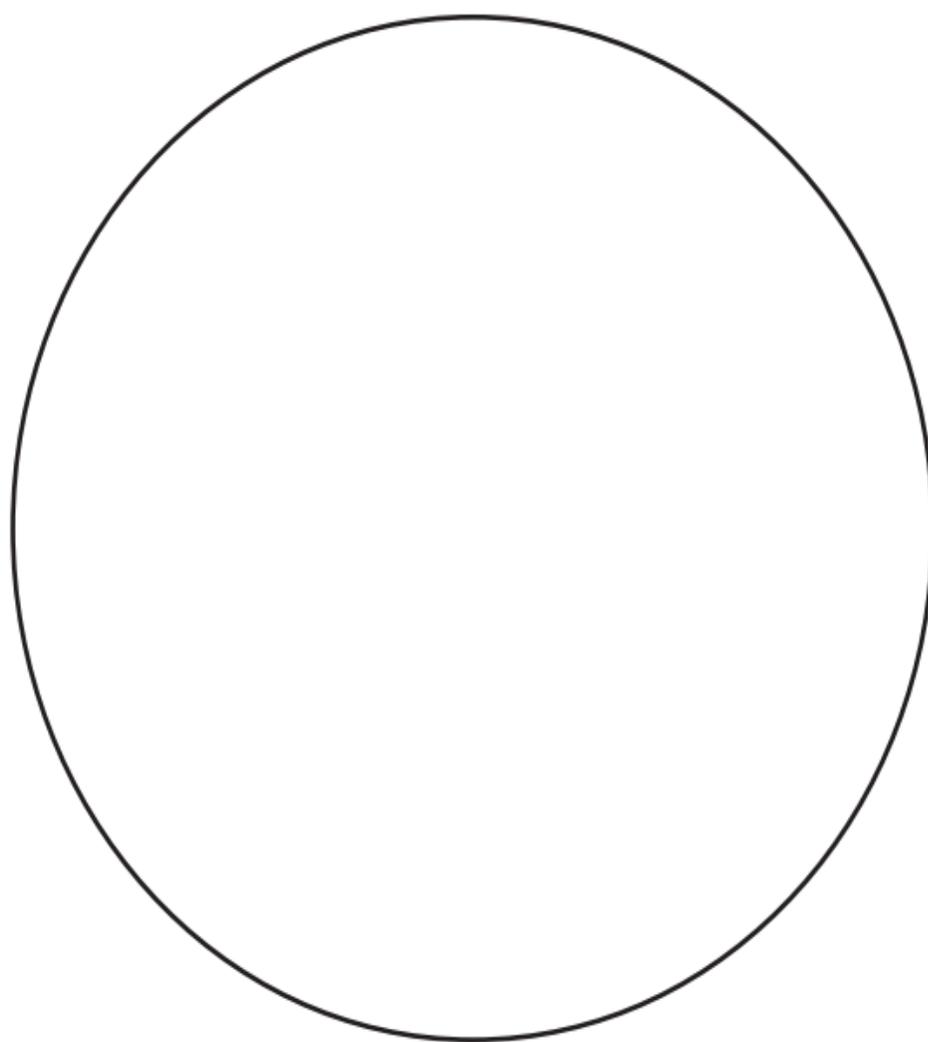
Docente: \_\_\_\_\_

Mi círculo de emociones

Ejemplo: El círculo de emociones de Didier.



Pinta de diferentes colores el casillero de cada emoción y asígnale un número del 1 al 8, donde 1 es la emoción más predominante y 8 es la emoción menos predominante. Luego, usa el círculo para representar la proporción que ha ocupado cada emoción en tu vida esta última semana.



- Rabia
- Tristeza
- Vergüenza
- Miedo
- Alegría
- Culpa
- Orgullo
- Ansiedad

## Emociones mezcladas

Algunas situaciones nos pueden producir varias emociones al mismo tiempo. A continuación, encontrarás algunas situaciones en las que podría pasar esto. Escribe las emociones que experimentarías si te vieras ante las siguientes situaciones (abajo tienes una guía de emociones).

### Situación 1: Competencia deportiva.

Participas en una competencia deportiva, pierdes la competencia, pero la gana tu mejor amigo.

Sientes

### Situación 2: Posible enamorado.

Sientes que un compañero o compañera te gusta mucho y se comporta contigo de tal forma que te parece que podrían tener algo más que una amistad. Alguien te cuenta que esa persona ya tiene pareja.

Sientes

### Situación 3: La recuperación.

Te está yendo mal en ciencias. El profesor te da la oportunidad de hacer una exposición para intentar recuperar la nota, te da el tema y la fecha en que tienes que hacer la presentación.

Sientes

### Situación 4: El viaje.

Se te presenta la oportunidad de hacer un viaje a otro país, pero deberás ir solo (sin familiares) en un avión durante varias horas.

Sientes

## Anexo #3

### Metodología

Este ejercicio debe realizarse en un ambiente agradable. Durante el ejercicio deberá sonar música.

#### Individualmente

Cada alumno/a escribirá en un papel todos sus aspectos positivos y puntos fuertes. Se utilizará un papel especial, de colores y con adornos.

#### En grupos pequeños

Se crearán grupos de cinco alumnos y alumnas. Cada alumno o alumna tendrá pegado en la espalda un folio.

Mientras los alumnos y alumnas se desplazan de un lado al otro de la clase, escribirán en los folios de los demás alumnos y alumnas un aspecto positivo o punto fuerte que les corresponda.

Cuando un alumno o alumna tenga escritos los aspectos positivos o puntos fuertes que le correspondan, se sentará en su sitio y comparará lo que ha escrito con lo que han escrito el resto.

#### Con todo el grupo

Tras finalizar el ejercicio, y utilizando la pizarra, tratarán de extraer algunas conclusiones, y se les dará un espacio determinado de la clase.

Para poder extraer conclusiones, pueden contestar a las siguientes preguntas:

- ¿Me veo a mí mismo/a como me ven el resto?
- ¿Cómo me he sentido cuando el resto me ha adjudicado esas características?
- ¿Para qué me ha servido este ejercicio?

Cada alumno o alumna deberá reunir las características sobre uno/a mismo/a y escribirlas ordenada y limpiamente en una bonita hoja, que se introducirá en un marco. Se les indicará a los alumnos y alumnas que será conveniente colocar dicho marco en su mesilla y leerla todas las noches antes de acostarse.

## Anexo # 4 círculo de elogios

# CÍRCULO DE ELOGIOS

## FORMAR UN CÍRCULO

Todos están sentados en un círculo.

El círculo de elogios consiste en hacer y recibir cumplidos.

## REFLEXIONAR

Un cumplido puede ser por algo que otra persona hace bien. Puede ser un punto fuerte, una cualidad o una característica que se aprecia en una persona.

Todos piensan en un cumplido que hacer a los vecinos sentados a ambos lados.

## ELOGIAR

Todos se dirigen al vecino de la izquierda para hacerle un cumplido. Luego esperan un minuto hasta que la persona en cuestión haya asimilado el cumplido.

Se repite la acción con el vecino de la derecha.

## FELICITAR

¡Concluya el ejercicio con un buen aplauso para cada uno!

## RECORDAR

Ayude a los participantes a percatarse de cómo se sienten cuando reciben el cumplido.



Fuente: propia del autor

Anexo # 5

<b>Diario de campo de Grado séptimo</b>		
<b>I.E. Manuela Beltrán de Soacha-Cundinamarca</b>		
<b>Actividad</b>		<b>Fecha:</b>
<b>Observador</b>		
<b>Objetivo</b>		
<b>Lugar-espacio</b>		
<b>Observaciones</b>		

**Anexo # 6**

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE</b>		Ficha N°:
<b>DATOS INFORMATIVOS</b>		
<b>Grado:</b> séptimo	<b>Fecha:</b>	<b>N° de estudiantes:</b>
<b>Nombre del docente:</b>		
Instrucciones: Por medio de la observación se realiza un registro escrito de cada suceso en el cual intervienen los estudiantes al participar en actividades y dinámicas llevadas a cabo dentro del salón de clases para fortalecer el desarrollo emocional a causa de la post pandemia.		
<b>Conductas Observables</b>	<b>Registro de la Observación</b>	
¿Sigue instrucciones impartidas por el docente?		
¿Demuestra una actitud positiva frente a nuevas instrucciones?		
Se relaciona de forma respetuosa con los demás, si se enfada o esta de mal humor se dirige a los demás con respeto sin gritarles o avasallarlos.		
¿Acata las reglas y parámetros indicados según las actividades indicadas?		
¿Demuestra motivación en las actividades?		

¿Actúa con iniciativa y autonomía?	
¿Ofrecen soluciones ante las dificultades que se puedan surgir en el grupo?	
¿Se mantiene en armonía sin cohesión grupal sin causar conflictos?	

**Fuente:** elaboración propia.