

La lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lecto-escritura en niños de grado
segundo de la Institución Educativa Luz Haydee Guerrero Molina

Lic. Olga Lucia Delgado Saavedra

Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Director

Alejandro Diosa García

Magister en Educación

Fundación Universitaria Los Libertadores

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Bogotá D.C. septiembre de 2021

Resumen

Los numerosos escenarios que aporta la lectura y la escritura en los procesos de aprendizaje contribuyen, en gran medida al desarrollo cognitivo de los niños. Particularmente favorece el análisis de ideas, la creatividad y el pensamiento crítico, es por ello, que se necesita formar personas con pensamientos reflexivos con capacidad de crear y comunicarse. Por esta razón se hace necesario elaborar un proyecto orientado al desarrollo de las capacidades lectoras y escritoras de los niños desde edades tempranas haciendo de ello una experiencia divertida y significativa a través de la lúdica durante el comienzo de su etapa escolar.

Este proyecto surge ante las dificultades observadas en los procesos de lectoescritura y la falta de interés en los niños de grado segundo de la Institución Educativa Luz Haydee Guerrero que de una u otra manera afectan su rendimiento académico no solo en el área de Lengua Castellana sino en las demás áreas del conocimiento. A partir de esta observación se plantea una ruta metodológica con una serie de estrategias basadas en la lúdica donde los niños se diviertan y aprendan con actividades orientadas a propiciar entornos de aprendizaje lúdicos, dinámicos y significativos.

Igualmente, para el desarrollo de esta propuesta se tuvo en consideración los planteamientos de algunos autores que dan bases teórico- prácticas concretas sobre la importancia del proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los primeros años de formación de los niños y de la lúdica como estrategia para favorecer el desarrollo de habilidades y competencias.

Palabras claves.

Lúdica, lectura, escritura, estrategia, juego

Abstract

The many scenarios that reading and writing contribute to the learning processes contribute greatly to the cognitive development of children. It particularly favors the analysis of ideas, creativity and critical thinking, which is why it is necessary to train people with reflective thoughts with the ability to create and communicate. For this reason, it is necessary to develop a project aimed at developing children's reading and writing skills from an early age, making it a fun and meaningful experience through play during the beginning of their school stage.

This project arises from the difficulties observed in the literacy processes and the lack of interest in the second grade children of the Luz Haydee Guerrero Educational Institution that in one way or another affect their academic performance not only in the area of Spanish Language but also in the other areas of knowledge. Based on this observation, a methodological route is proposed with a series of strategies based on play where children have fun and learn with activities aimed at promoting playful, dynamic and meaningful learning environments.

Likewise, for the development of this proposal, the proposals of some authors were taken into consideration, which provide concrete theoretical-practical bases on the importance of the teaching-learning process of literacy in the first years of children's formation and of play as a strategy for favor the development of skills and competences.

Keywords.

Playful, reading, writing, strategy, game

Tabla de contenido

	Pág.
1. Punto de partida	1
1.1 Planteamiento del problema	1
1.2 Formulación del problema	2
1.3 Objetivos	3
1.3.1 Objetivo general	3
1.4 Justificación	3
2. Marco teórico- referencial	5
2.1 Antecedentes investigativos	5
3.1 Enfoque y tipo de investigación	19
3.2 Línea de investigación institucional.....	19
3.3 Población y muestra.....	20
3.4 Instrumentos de investigación.....	21
4. Estrategia de intervención	37

Lista de Tablas

Encuesta a Estudiantes

Tabla No. 1 Pregunta No. 1.....	22
Tabla No. 2 Pregunta No. 2.....	23
Tabla No. 3 Pregunta No. 3.....	24
Tabla No. 4 Pregunta No. 4.....	25
Tabla No. 5 Pregunta No. 5.....	26
Tabla No. 6 Pregunta No. 6.....	27

Encuesta a Docentes

Tabla No. 1 Pregunta No. 1.....	28
Tabla No. 2 Pregunta No. 2.....	29
Tabla No. 3 Pregunta No. 3.....	30
Tabla No. 4 Pregunta No. 4.....	31
Tabla No. 5 Pregunta No. 5.....	32
Tabla No. 6 Pregunta No. 6.....	33
Tabla No. 7 Pregunta No. 7.....	34
Tabla No. 8 Pregunta No. 8.....	35
Tabla No. 9 Pregunta No. 9.....	36
Tabla No. 10 Actividades.....	39

Lista de Graficas

Encuesta a Estudiantes

Grafica No. 1 Porcentaje de resultados pregunta No. 1.....	22
Grafica No. 2 Porcentaje de resultados pregunta No. 2.....	23
Grafica No. 3 Porcentaje de resultados pregunta No. 3.....	24
Grafica No. 4 Porcentaje de resultados pregunta No. 4.....	25
Grafica No. 5 Porcentaje de resultados pregunta No. 5.....	26
Grafica No. 6 Porcentaje de resultados pregunta No. 6.....	27

Encuesta a Docentes

Grafica No. 1 Porcentaje de resultados pregunta No. 1.....	28
Grafica No. 2 Porcentaje de resultados pregunta No. 2.....	29
Grafica No. 3 Porcentaje de resultados pregunta No. 3.....	30
Grafica No. 4 Porcentaje de resultados pregunta No. 4.....	31
Grafica No. 5 Porcentaje de resultados pregunta No. 5.....	32
Grafica No. 6 Porcentaje de resultados pregunta No. 6.....	33
Grafica No. 7 Porcentaje de resultados pregunta No. 7.....	34
Grafica No. 8 Porcentaje de resultados pregunta No. 8.....	35
Grafica No. 9 Porcentaje de resultados pregunta No. 9.....	36
Grafica No. 10 Esquema de ruta de Intervención.....	37

1. Punto de partida

1.1 Planteamiento del problema

La lectura es una herramienta intelectual que pone en marcha las funciones cognitivas, desarrolla la creatividad y la fantasía, estimula la capacidad atencional y la concentración, favorece la adquisición de vocabulario, mejora la comprensión, la expresión y la redacción lo que se refleja en un mejor rendimiento académico, por su parte la escritura, permite organizar y estructurar el pensamiento llegando a niveles de expresión más elaborados cimentando mejor las ideas y conceptos en la mente. En este orden de ideas, el aprendizaje de la escritura y lectura es un proceso dinámico, pero a la vez es un proceso mental complejo donde la creatividad y la lúdica juegan un rol muy importante, de hecho, la labor del docente es primordial porque es quien debe aplicar estrategias didácticas y crear ambientes de aprendizaje adecuados que estimulen el desarrollo del pensamiento divergente en los niños.

No obstante, las generaciones actuales han perdido el interés por la lectura y la escritura dando mayor relevancia a los modelos y estereotipos promovidos por los medios masivos de comunicación y las redes sociales. Teniendo en cuenta lo anterior, y partiendo de las observaciones realizadas en la escuela Rodrigo Lloreda Caicedo sede de la Institución Educativa Luz Haydee Guerrero Molina, específicamente en el grado segundo de educación básica primaria se han podido evidenciar algunas deficiencias en el desarrollo lecto-escritor que de una u otra manera afectan los procesos de aprendizaje de los niños entre las cuales se encuentran:

Dificultades para asociar el fonema con el grafema, problemas para expresarse por escrito, los niños emplean frases cortas con pocas palabras, estructuras muy sencillas y escasa organización en lo escrito, se observa omisión de letras o sílabas y con frecuencia elevada, problemas para reconocer patrones ortográficos, los trazos de la caligrafía no son claros o legibles, tienen dificultad en la separación de palabras, de igual manera, no hacen uso adecuado de las mayúsculas y en cuanto a la lectura, presentan problemas de decodificación, escasa comprensión en los niveles literal, inferencial y crítico argumentativo, leen de forma silábica o muy despacio sin respetar los signos de puntuación. Estas dificultades no solo se reflejan en el área de español sino en las demás

asignaturas evidenciando el bajo rendimiento de los estudiantes y sobre todo el escaso interés a la hora de leer y/o escribir.

Esta Institución Educativa se encuentra ubicada en el sur oriente de la ciudad de Santiago de Cali, en el barrio el Poblado y cuenta con una gran diversidad étnica y cultural, producto de la migración de familias hacia el sector, el cual alberga una gran cantidad de población afrodescendiente, migrantes, desplazados y familias de escasos recursos.

Los núcleos familiares padecen diversas dificultades, pobreza, familias disfuncionales, el desempleo, violencia, son solo algunas de las situaciones en las que se encuentran inmersos los niños y que de alguna manera influyen en su proceso de aprendizaje.

En esta comunidad educativa solo un bajo porcentaje de la población en edad adulta ha alcanzado la formación técnica, tecnológica o universitaria, muchas madres son cabeza de hogar que se dedican a las labores domésticas, ventas ambulantes, aseo, informalidad, entre otros. Los padres de familia deben permanecer durante largos periodos del día por fuera de su hogar realizando labores que les permita conseguir el sustento diario. Situaciones como esta implica que los estudiantes permanezcan durante gran parte del día solos y, por consiguiente, el proceso de acompañamiento escolar por parte de sus acudientes es escaso lo que conlleva a que algunos de los niños lleven solos la responsabilidad de su estudio.

Es así, como surge esta propuesta de intervención disciplinar con la cual se busca fortalecer las competencias, destrezas y habilidades en lectoescritura y motivar a los estudiantes mediante estrategias lúdicas para superar sus deficiencias académicas y romper con la rutina que se viene presentando en los procesos académicos del aula de clase, generando de esta manera un aprendizaje significativo que involucre a toda la comunidad educativa.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo fortalecer el proceso de lecto-escritura en niños y niñas del grado segundo de la Institución Técnico Industrial Luz Haydee Guerrero Molina, Sede Rodrigo Lloreda Caicedo de la ciudad Santiago de Cali?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Diseñar e implementar estrategias didácticas centradas en la lúdica encaminadas al fortalecimiento del proceso de lecto-escritura en los niños de grado segundo de la Institución Educativa Luz Haydee Guerrero Molina.

1.3.2 Objetivos específicos

-Enriquecer las practicas pedagógicas de aula por medio de la Lúdica para el fortalecimiento de la lectura y la producción de textos en los niños de grado segundo.

-Desarrollar practicas pedagógicas que desde la lúdica articulen de manera integral la lectura, la escritura y la construcción del conocimiento

-Fomentar en los niños de grado segundo el amor y el disfrute por la lectura y la escritura a través de la lúdica.

1.4 Justificación

Durante las últimas décadas el concepto de “lectoescritura” ha adquirido gran importancia desde la educación temprana. Con el inicio en la lectura comienza una nueva etapa en los pequeños. Leer no solo proporciona información, sino que va formando al niño, creando hábitos de reflexión, análisis y concentración; además de entretenerse y adquirir nuevos conocimientos. El niño que lee e interpreta bien tendrá más habilidad para manejar las técnicas que le permitan expresarse por escrito, que es una de las actividades más complejas porque supone la adquisición del código escrito, lo cual demanda de cierto grado de desarrollo intelectual.

La lectura es un increíble proceso de intercomunicación en el que se establece una valiosa relación entre el texto y el lector favoreciendo el desarrollo emocional de este. La importancia de adquirir este hábito desde tempranas edades radica en su beneficio a la hora de adquirir conocimientos y habilidades y la posibilidad de que los niños experimenten sensaciones con las que disfruten y aprendan.

Mediante la lectura se accede a una parte importante de la información, contribuye al desarrollo de la imaginación, de las capacidades mentales y del lenguaje y, en particular, resulta esencial durante la etapa escolar.

Motivar a los niños a leer y escribir es un aspecto clave para que se sientan atraídos por la lectura y para que no se convierta en una actividad monótona, además, la lectura les permite conocer más sobre el mundo en el que viven, a conocerse a sí mismos y a su entorno, posibilita el acercamiento a costumbres e historias lejanas en el espacio o en el tiempo por lo que amplía el horizonte mental, incrementa su espíritu y su capacidad de juicio, además es una fuente única de nuevas experiencias.

Es por tal razón que surge esta propuesta de intervención disciplinar donde se pretende implementar y aplicar estrategias lúdico- pedagógicas para aumentar la motivación hacia la lectura y la escritura en los niños de segundo grado de la Institución Educativa Luz Haydee Guerrero Molina, Sede Rodrigo Lloreda Caicedo, fortaleciendo la producción textual y la comprensión lectora, pues, se considera que atender el aspecto motivacional, puede constituir un elemento clave en la formación de lectores y escritores competentes. En la actualidad se cuenta con infinidad de recursos pedagógicos que se pueden implementar como una estrategia de trabajo en el aula creando un ambiente agradable, lúdico, placentero, haciendo de lado lo tradicional para abrir campo a lo novedoso, a la imaginación y al disfrute del aprendizaje.

En este orden de ideas, se considera fundamental potenciar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana, de esta forma se le proporcionara a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que puede contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento. De igual manera es pertinente indicar la importancia de este proyecto en el ámbito escolar porque se logra caracterizar no solo las metodologías y factores que inciden en la parte motivacional, sino que también se evidencia una problemática escolar latente en la institución abordando así, una solución a través de diversas estrategias al problema planteado. Igualmente, la Institución Educativa también se beneficia porque al potenciar estos procesos de lectura y escritura en niños y niñas contribuye al mejoramiento del índice sintético de calidad en las pruebas saber.

2. Marco teórico- referencial

2.1 Antecedentes investigativos

Para sustentar la presente propuesta de intervención disciplinar se tuvo en cuenta los siguientes antecedentes de investigaciones nacionales e internacionales que guardan relación directa con los objetivos planteados en este proyecto sobre el fortalecimiento del proceso de lectura y escritura en niños y niñas de grado segundo.

2.1.1 Antecedente bibliográfico internacional.

Internacionalmente se encuentran investigaciones relacionadas al fortalecimiento de la lectura y la escritura como plantea Urgiles A. Kimberlin “Estrategias lúdicas para desarrollar la lectoescritura” (2019) cuyo propósito es implementar estrategias lúdicas para desarrollar el aprendizaje de lectoescritura de los estudiantes de tercer año de educación básica y así fortalecer los nuevos conocimientos en las distintas áreas del saber además de hacer más fácil y ameno el aprendizaje. La autora toma la lúdica como estrategia efectiva para superar las dificultades de los estudiantes y fortalecer sus competencias.

Finalmente concluye que la incorporación de estrategias lúdicas fue una herramienta efectiva con la que se logró captar la atención de los estudiantes accediendo con ello a nuevas formas de aprender.

2.1.2 Antecedente bibliográfico nacional.

A nivel nacional se encuentran proyectos en lectoescritura materializados por estudiantes egresados de la Especialización en Pedagogía de la Lúdica de la Fundación Universitaria los Libertadores.

Ahora bien, Villamizar Nidia en su proyecto “Implementación de estrategias lúdicas para fortalecer el proceso de lectoescritura en los niños de primero de primaria” (2020) planteo seis estrategias basadas en un aprendizaje a través del juego donde el niño se divierta aprendiendo, donde leer y escribir sea una actividad agradable y se convierta en una experiencia de aprendizaje significativo para el niño. Concluyendo que a través de la lúdica el niño puede experimentar y adquirir no solo un avance en su desarrollo cognitivo sino social e intelectual y donde aprende a conocerse a sí mismo, a no restringirse y a descubrir un sinnúmero de habilidades que tiene para explotar. En la primera actividad, “interpreto y aprendo las letras del abecedario a través de los animales”, presenta una idea de la enseñanza de la lectura y la escritura donde propone una actividad con fichas de las letras del abecedario e imágenes de animales cuyo nombre inicie con cada letra para que los alumnos relacionen la letra con la imagen correspondiente, de esta manera busca motivar a los chicos hacia la lectura y la escritura y así convertir estas vivencias y realidades en actividades de la vida común generando de esta manera una competencia comunicativa y social.

En la segunda propuesta “aprender a escribir el nombre y otras palabras a través del juego de la magia de las palabras” desarrolla habilidades para la construcción de palabras mediante la asociación de vocales y consonantes buscando desarrollarla creatividad y el interés y del alumno hacia las actividades.

En la siguiente actividad, “aprender a construir oraciones a partir de la interpretación por mímica y gestos” pretende desarrollar habilidades para la escritura mediante la interpretación de situaciones a través de la mímica, la expresión corporal y mejorar de esta manera los significados e ideas implícitos en la lectura y la escritura.

En la cuarta propuesta “identifico y aprendo el mundo en el que vivo” plantea una metodología de estimulación mediante el dialogo en casa que favorezca las habilidades comunicativas y la interpretación de vocabulario desconocido mostrando como el habla es una herramienta importante para el fortalecimiento de las actividades.

Y en la quinta “a volar con la imaginación los cuentos se van escribiendo” la autora busca desarrollar el proceso escritor mediante la construcción de historias a partir de imágenes fortaleciendo así, las habilidades comunicativas y la capacidad de expresión.

Y, por último, en “me divierto leyendo y escribiendo” busca crear un espacio lúdico y ameno donde los niños se sientan a gusto y desarrollen y adquieran hábitos por la lectura.

Mediante estas seis propuestas Villamizar parte de la cotidianidad del estudiante motivándolo hacia el proceso de lectoescritura a través de la curiosidad y el juego.

Finalmente concluye que involucrar a los niños en una estrategia de enseñanza ligada al juego permite que aumente el interés por aprender y se conviertan en autores autónomos de su aprendizaje.

Colmenares Sonia (2020) en su proyecto “Fortalecimiento del proceso lecto-escritor por medio de la lúdica”, describe la problemática de desmotivación y apatía frente a la lectura y escritura que presentaron los estudiantes del grado segundo del Instituto Técnico Industrial el Palmar. Dentro de su investigación resalta algunas dificultades como problemas en la comprensión de textos, carencia de estrategias de análisis y comprensión y falta de acompañamiento en el proceso educativo por parte de los acudientes por lo cual propone realizar actividades donde se utilice la composición literaria como cuentos, poemas, fabulas, coplas y adivinanzas, como medio de aprendizaje. La autora también afirma que se requiere fundamentar

la importancia de la lúdica como herramienta de adquisición del conocimiento. Para materializar su proyecto llevo a cabo un diagnóstico del cual tomo como referente el estudio a través de una encuesta dirigida a los padres de familia del grado segundo para saber cómo el estudiante se encuentra en la temática del proceso lector escritor concluyendo que el ambiente lector que el niño vive en casa es uno de los factores que lo condicionan ya que los efectos sobre el rendimiento y la actitud que muestran hacia la lectura son notables.

Por otro lado, y dentro de los antecedentes encontrados en el marco del tema de estudio se puede citar el trabajo denominado “Propuesta lúdica pedagógica para optimizar los procesos de lecto-escritura de los niños de grado segundo de la Institución Educativa Jesús Villafañe Franco de los docentes Fernández L. Araly, Tafur G. Liliana, Galarza D. María y Prado Nelson (2016). En Este trabajo el grupo de docentes vio la necesidad de implementar su proyecto para mejorar los procesos de lectoescritura mediante la puesta en práctica de diferentes estrategias lúdicas, las cuales desarrollaron en diferentes talleres donde proponen diversas actividades que ofrecen al estudiante herramientas para el mejoramiento de este proceso.

Finalmente afirman que la aplicación de las estrategias lúdicas en las actividades escolares genero gran motivación obteniendo un buen avance en los hábitos de lectura y escritura fortaleciendo el trabajo en equipo y el logro de los objetivos propuestos.

2.2 Marco teórico

Durante los últimos años el concepto de “lectoescritura” ha alcanzado un papel significativo en la educación temprana. Con la introducción a la lectura inicia una nueva etapa en la vida de los niños. Leer es un recurso cognitivo que no solo aporta información, sino que poco a poco va formando al pequeño, creando hábitos de comprensión, análisis, concentración además

de entretener. El niño que maneja bien las técnicas de lectoescritura tendrá más facilidad expresarse por escrito de una manera apropiada y fluida.

Ministerio de Educación Nacional en su artículo “Lectura y escritura con sentido y significado” (2007) afirma que el niño como sujeto social, busca relacionarse con el medio que le rodea e incluso antes del nacimiento, en el vientre materno, entra en contacto con lo que le rodea , empleando diferentes formas de expresión tales como el llanto, el balbuceo, la risa, los gestos, las palabras; formas que lo llevan a comunicarse inicialmente con el ser más cercano: la madre; a su vez, ella con caricias, cantos, juegos, va creando vínculos de comunicación que les permite relacionarse y reforzar los lazos afectivos.

Por lo cual se asegura que el niño aprende porque es capaz de crear relaciones y vínculos afectivos con el mundo que lo rodea. Por lo tanto, es importante reconocer que esta forma natural de aprendizaje tiene un gran valor para el niño, porque lo conduce a relacionarse con el medio y a satisfacer sus necesidades de manera agradable, lúdica y llena de afecto.

Este proceso inicia desde el nacimiento del niño, pero al comenzar la etapa escolar cambian las reglas de juego y, por lo general, el niño debe enfrentarse a muchas situaciones y/o actividades que por lo general son poco dinámicas, extensas copias o lecturas monótonas. La relación directa con niños en edad escolar ha evidenciado que los aprendizajes no deben ser indiferentes ni aislados de la realidad del niño. Por el contrario, deben satisfacer sus necesidades, interés e inquietudes para que posean un verdadero sentido y significado para él.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico donde la imaginación y la creatividad son muy importantes. Se deben poner en práctica actividades que incentiven el desarrollo del pensamiento divergente de los niños para que exploren diferentes opciones ante

una situación determinada. Al estimular dicho pensamiento, se les brinda la oportunidad de desarrollarse siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, se educan para la vida.

La lectura es una herramienta intelectual que pone en marcha las funciones cognitivas, mejorando la inteligencia, desarrollando la creatividad y la fantasía, estimula la capacidad de atención reflejándose de esta manera en un mejor rendimiento académico. Escritura por su parte, permite organizar y estructurar el pensamiento llegando a niveles de expresión y comunicación más elaborados.

La lectura y la escritura no son aprendizajes mecánicos ni se alcanzan de forma separada, sino mediante un proceso integrado dinámico y constructivo, que requiere de hábitos y destrezas que son importantes para desarrollar niveles cada vez más complejos de pensamiento, métodos de comunicación e interacción con el medio, además son la base de aprendizajes futuros. El aprendizaje de la lectoescritura es una técnica compleja y requiere que se hayan alcanzado ciertos niveles de maduración mental.

Los niños desde sus primeros años de edad exteriorizan por medio de sus juegos su impulso por aprender el lenguaje escrito pasando por diferentes niveles conceptuales y psicológicos es así como:

La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. (Montealegre, 2006, p.25).

La mayoría de los niños aprenden a leer y escribir a partir de las actividades sociales de su entorno a través del juego, el garabateo, siendo formas tempranas de representación simbólica pasando por diferentes niveles o fases:

La primera fase es la preinstrumental, en la cual la escritura es un juego, es decir, un objeto-cosa que en si misma es una finalidad, los niños pequeños (3 a 5 años) no se relacionan con la escritura como medio auxiliar, aunque claramente reconocen las actividades de los adultos con relación a la escritura. a siguiente fase de escritura mnemotécnica indiferenciada (sin sentido), corresponde a trazos diversos con significado subjetivo para el niño, los cuales sirven para recordar algo que se intentó registrar. Es el primer eslabón firme para llegar a la futura escritura, al reproducir todas las frases por medio de garabatos o líneas que no significan nada. La última fase, necesaria en la adquisición del lenguaje escrito, es convertir ese signo con significación subjetiva, en un signo cultural cuyo significado sea objetivo, diferenciado y estable en el tiempo.

(Montealegre, 2006, p.27).

Leer y escribir son actividades muy complejas que implican la integración de una malla muy compleja de relaciones y conocimientos incluyendo aspectos comprensivos que se refieren a la capacidad de interpretación del lenguaje oral como escrito y productivos refiriéndose a la capacidad de expresarse oralmente y de forma escrita.

Por otra parte, La UNESCO considera la lectura como una competencia y se la concibe más que como un instrumento, como una manera de pensar. Afirma que siempre que leemos, pensamos y así afinamos nuestros criterios, contrastamos nuestras ideas, las cuestionamos, aun aprendemos sin proponérselo y que se debe aprender a leer para aprender, para pensar, para disfrutar. La lectura es la forma que tenemos para acceder a

los conocimientos, a la participación activa en la sociedad (leer un contrato, leer una boleta, leer un precio, leer la hora de un pasaje, etc.), dado que vivimos en un mundo letrado cada vez más complejo. Leer implica procesos distintos en diversos niveles, la competencia lectora se va aprendiendo y complejizando a lo largo de la vida. Esta supone un aprendizaje amplio, multidimensional, que requiere la movilización de capacidades cognitivas, afectivas, y de inserción social.

La literacidad reconoce el proceso de la lectoescritura como una práctica social, lo que implica además de trabajar la lectura y escritura como procesos lingüísticos y psicológicos, como practicas socioculturales. La cultura escrita (entendida como escritura y oralidad) debe darse en un entorno cultural y social contextualizado. En esta concepción, los docentes tienen un importante papel, ya que deben formar en alfabetizaciones múltiples, en culturas y espacios letrados, y trabajar la lectura crítica reconstruyendo las estructuras e intenciones de los textos. (UNESCO, 2016, p, 13).

Teniendo en cuenta el planteamiento anterior, es importante resaltar que una manera dinámica y entretenida para fomentar el interés por la lectura en los niños es el juego, puesto que es una conducta inherente que emplean para comunicarse y es parte fundamental de su infancia tal como lo plantea el Ministerio de Educación en su Artículo “El juego en la educación Inicial”.

De igual manera el MEN considera que el juego hace parte importante de todo el proceso educativo dentro del desarrollo de los niños, imaginar el mundo de la infancia sin el juego es casi imposible. Las primeras interacciones corporales con el bebé están impregnadas del espíritu lúdico. El momento del juego es un periodo privilegiado para descubrir, crear e imaginar. De la misma manera, el juego desde el punto de vista social, es un reflejo de la cultura y la sociedad, y en él se representan las construcciones y desarrollos de un

contexto. La niña y el niño juegan a lo que ven y juegan lo que viven resignificándolo, por esta razón el juego es considerado como una forma de elaboración del mundo y de formación cultural, puesto que los inicia en la vida de la sociedad en la cual están inmersos.

Siguiendo en la misma línea, el juego brinda la posibilidad de movilizar estructuras de pensamiento, al preguntarse “que puedo hacer con este objeto”, y es a partir de ello que los participantes desarrollan sus capacidades de observar, de investigar, de asombrarse, de resignificar los objetos y los ambientes y de crear estrategias. Todas estas posibilidades que otorga el juego deben ser consideradas por los maestros que construyen ambientes que provocan y son detonantes del juego en la primera infancia.

Entonces, hablar del juego en la educación inicial es hablar de promover la autonomía, de reconocer la iniciativa y la curiosidad infantil como fuente de comprensión del mundo que los rodea. (MIN EDUCACION, 2014, p.13, 14).

Así mismo La UNICEF resalta en su artículo “El Aprendizaje a través del juego”: como este se puede emplear como un recurso que permita el aprendizaje, potenciando todas las habilidades asociadas al desarrollo saludable de los niños y niñas.

Para ello menciona que las investigaciones científicas realizadas en los últimos 30 años señalan que el periodo más importante del desarrollo humano es el que comprende desde el nacimiento hasta los ocho años de edad. Durante esos años el desarrollo de las competencias cognitivas, el bienestar emocional, la competencia social y una buena salud física y mental forma una sólida base para el éxito. Aunque el aprendizaje tiene lugar durante toda la vida, en la primera infancia se produce con una rapidez que luego nunca

se igualara. Los años correspondientes a la educación preescolar constituye la parte central del periodo de la primera infancia, y son los que fundamentan el éxito tanto en la escuela como después de esta.

En este proceso, el juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños obtienen conocimientos y competencias esenciales. Por esta razón, un elemento clave que hay que considerar es el del “aprendizaje lúdico”, que resulta fundamental de cara a una pedagogía y educación de calidad en la primera infancia. El juego sienta las bases para el desarrollo de conocimientos y competencias sociales y emocionales. A través del juego, los niños aprenden a forjar vínculos con los demás, y a compartir, negociar y resolver conflictos, además de contribuir a su capacidad de autoafirmación. El juego también enseña a los niños aptitudes de liderazgo, además de relacionarse en grupo. Así mismo, el juego es una herramienta natural que los niños pueden utilizar para incrementar su resiliencia y sus competencias de afrontamiento. (UNICEF, 2018, p. 8).

En términos generales, la lúdica satisface la necesidad del ser humano de expresar la propia imaginación, curiosidad y creatividad. Siendo recursos importantes en un mundo basado en el conocimiento, permiten afrontar la vida y a disfrutar y utilizar nuestra capacidad imaginativa e innovadora. De hecho, las aptitudes esenciales que adquieren los niños a través de la lúdica en su infancia forman parte de lo que en el futuro serán los elementos fundamentales de las “competencias del siglo XXI”.

Lo anterior reafirma que los niños responden mejor a la hora de aprender cuando algo es motivante para ellos. En este caso las actividades basadas en el juego son las que implican placer, espontaneidad las cuales despiertan la imaginación y la creatividad además de potenciar el dominio de conceptos académicos fomenta la motivación para aprender y la interacción social.

Por otra parte, la UNESCO, en su documento *El niño y el juego*, señala que:

Todos los niños del mundo juegan, y esta actividad es tan preponderante en su existencia que se diría que es la razón de ser de la infancia. El juego es vital; condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad. El niño que no juega es un niño enfermo, de cuerpo y de espíritu, (UNESCO, 1980, p. 5).

En cuanto a la función educativa del juego, La UNESCO afirma que:

mediante el juego se transmiten tecnologías o conocimientos prácticos, y aun conocimiento en general. Sin los primeros conocimientos debidos al juego, el niño no podría aprender nada en la escuela; se encontraría irremediamente separado del entorno natural y del entorno social. Jugando, el niño se inicia en los comportamientos del adulto, en el papel que tendrá que desempeñar más tarde; desarrolla sus aptitudes físicas, verbales, intelectuales y su capacidad para la comunicación.

El juego constituye una micro sociedad a través del cual el niño realiza su primer aprendizaje de la vida social. En los juegos colectivos, el niño aprende a situarse en el marco de estructuras definidas y jerarquizadas. Este descubrimiento le lleva a comprenderse como miembro del grupo, a determinar su estatuto personal y después a percibir el grupo en relación consigo mismo y con otros grupos. Y jugando interiorizan los niños los valores éticos de la sociedad a la que pertenecen. (UNESCO, 1980, p.14)

Cabe destacar la importancia que tiene la implementación de estrategias lúdicas de enseñanza en niños en etapa escolar y para ello se debe tener en cuenta diversos aspectos como el contexto, los estilos de aprendizaje, la cultura, los objetivos que se pretenden alcanzar y los

conocimientos previos, de esta manera el docente podrá emplear las estrategias que considere pertinentes y que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje.

El MEN por su parte, en su artículo Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas plantea que:

Existen diferentes estrategias metodológicas innovadoras para el aprendizaje de las áreas básicas en la educación de las cuales se destacan los grupos interactivos, los proyectos de aula, el microcuento, las dramatizaciones, el juego, las TIC y de la fusión de estas dos últimas se destaca el video juego.

El juego se destaca como estrategia pedagógica efectiva en el contexto escolar en el aprendizaje de los niños, sin embargo, aunque se reitera su importancia, por lo general el juego se vincula con el grado preescolar o quienes lo utilizan en otros grados lo hacen con poca frecuencia, pues predomina en la cotidianidad de la escuela las estrategias de enseñanza tradicionales, por tanto, se requiere de educadores que transformen la realidad, que flexibilicen sus métodos de enseñanza, que lean, investiguen e implementen cambios en las estrategias de enseñanza de forma creativa, adaptándolas de manera apropiada a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y a las pretensiones curriculares de las diferentes áreas. (MEN, 2019, p. 28).

Es importante resaltar que las estrategias de enseñanza son métodos, procedimientos o recursos empleados por los docentes para conseguir que sus estudiantes logren aprendizajes significativos. La aplicación de estas estrategias permite a los profesores transformar el aprendizaje en un proceso activo, más participativo y más fácil de recordar. La selección de las

estrategias de enseñanza se debe realizar teniendo en cuenta el propósito que se desea alcanzar, así como las competencias que se desea desarrollar en el estudiante.

El MEN en su artículo “Uso pedagógico de tecnologías y medios de comunicación sostiene que la educación tiene que producir pedagogía y didácticas que involucren las nuevas realidades, de esta manera una revolución educativa debe conectar la educación con todos esos cambios emergentes de la sociedad, especialmente para el desarrollo de una sociedad digitalizada. Para lograrlo es necesario garantizar la alfabetización digital y tecnológica y promover esas formas de aprendizaje que son usuales en las sociedades modernas. (MEN, 2005).

Igualmente, Wismaliya Risa y Chandra Chandra (2019) en su investigación “Early Reading and Writing by Using the Manakok Game as a Manifestation of Basic Literacy” argumentan que la enseñanza en las escuelas primarias de zonas rurales de Sumatra todavía tiende a ser monótona, los niños tienden a ser pasivos y la comunicación es unidireccional, es decir de docente a alumnos por lo cual plantean una estrategia basada en el juego “manakok” para ofrecer un aprendizaje temprano de los procesos de lectura y escritura en los niños y así lograr una alfabetización básica fortaleciendo de esta manera las habilidades y competencias en edades tempranas. Finalmente concluyen que los juegos de manakok se consideran muy adecuados para apoyar aprendizaje activo de los estudiantes y además de ser divertidos hacen que sea más fácil para los estudiantes reconocer y memorizar e incluso que este juego puede desarrollar actitudes sociales entre los estudiantes al darse cuenta de la familiaridad en el proceso del juego.

La lectura es una habilidad fundamental para el aprendizaje, el conocimiento y para la vida. La lectura nos introduce en un mundo lleno de magia, aventuras e ilusión con muchas posibilidades de acción, diversión y crecimiento intelectual. Sin embargo, no es fácil conseguir

que los niños despierten el gusto y el interés por la lectura, por lo tanto, es indispensable inculcar desde temprana edad el hábito de la lectura puesto que es una de esas prácticas que vale la pena conservar en el tiempo y que es básica para el desarrollo de los niños, sin embargo, este hábito debe introducirse adecuadamente para que el gusto por la lectura perdure de manera agradable durante la vida del niño.

Teniendo en cuenta los planteamientos teóricos anteriores y la formulación del problema se pretende mediante este PID proponer una ruta de intervención basada en estrategias lúdico pedagógicas que hagan de la lectura y la escritura un proceso más ameno y divertido en los niños y niñas de grado segundo de la Institución Educativa Luz Haydee Guerrero Molina; presentando una serie de propuestas integradoras que promuevan en el estudiante un aprendizaje significativo y entretenido donde el niño pueda expresar libremente sus emociones, opiniones, sentimientos y pueda reforzar su autonomía, sus valores y logre la motivación necesaria para hacerlo.

3. Ruta metodológica

3.1 Enfoque y tipo de investigación

La presente propuesta de intervención disciplinar responde a criterios de la investigación mixta dado que, se llevará a cabo observaciones en el aula para evidenciar la problemática que presentan los niños de grado segundo en el proceso de lecto-escritura y de esta manera buscar y seleccionar las estrategias más adecuadas que permitan dar una solución al problema ya planteado. De igual manera se realizará la recolección de datos basados en entrevistas, encuestas como procedimiento de investigación ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz para la búsqueda de estrategias que fortalezcan el proceso. Según Sampieri la investigación mixta entrelaza la investigación cualitativa y cuantitativa y las mezcla ya que la suma de las dos anteriores implica su interacción y potenciación. El método mixto representa un conjunto de métodos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implica análisis y recolección de datos tanto cualitativos como cuantitativos, así como su integración y discusión conjunta (Hernández – Sampieri y Mendoza, 2008, p. 10).

De igual manera este proyecto tendrá un método de Investigación Acción Participativa (IAP) puesto que propicia la integración del conocimiento y la acción, toda vez que ella admite que los usuarios se involucren, conozcan, interpreten y transformen la realidad objeto del estudio, por medio de las acciones que ellos mismos proponen como alternativas de solución a las problemáticas identificadas. (Colmenares, 2012, p.114)

3.2 Línea de investigación institucional

El presente PID responde a la línea de investigación institucional Evaluación, Aprendizaje y Docencia pues concuerda desde su objetivo en el fortalecimiento del proceso enseñanza-

aprendizaje la cual contiene tres ejes fundamentales: “evaluación, aprendizaje y currículo. Estos son esenciales en la propuesta formativa y su constante análisis es uno de los retos de los sistemas educativos contemporáneos. La línea busca circunscribirse al desarrollo histórico institucional, ya que prioriza la responsabilidad como parte integral de una propuesta formativa de calidad. Parte de esa responsabilidad está en la evaluación, que debe ser asumida como parte integral del proceso educativo. Gracias a esta, la institución encuentra y entiende las posibilidades reales de mejorar el proyecto formativo. Esta línea de investigación concibe la educación como proceso complejo, inacabado e incierto que requiere del acompañamiento de la evaluación para identificar logros y oportunidades”. (Ortiz, J. 2017). Esta Línea de Investigación se acoge al eje de procesos de enseñanza-aprendizaje puesto que los escenarios de investigación vinculados a esta línea hacen énfasis en los procesos de enseñanza –aprendizaje, ya sean estrategias pedagógicas, las funciones sociales de la educación, el rol de los agentes educativos, las relaciones educando-maestro y estudiante-estudiante, los contextos de aprendizaje, la subjetividad de los partícipes del proceso educativo entre otros. (García, A. 2018).

3.3 Población y muestra

La población objeto de estudio está conformada por estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Luz Haydee Guerrero Molina (sede Rodrigo Lloreda Caicedo) de la ciudad de Santiago de Cali y la muestra está dada por 35 estudiantes, 18 niñas y 17 niños cuyas edades oscilan entre los 7 y los 9 años de edad en una jornada escolar vespertina que va desde la 1:00 pm a 6:00 pm con una intensidad horaria de 25 horas semanales.

3.4 Instrumentos de investigación

3.4.1 Diagnostico

Observación directa

Para la recolección de datos se empleó la observación directa que es una técnica que permite el registro sistemático, valido y confiable de comportamientos y situaciones observables, en este caso se desea conocer la situación real del grado segundo de la Institución Educativa Luz Haydee Guerrero a través de la visualización de las actividades cotidianas que realizan los estudiantes para identificar las dificultades que se presentan en lectoescritura y partir de esas observaciones plantear estrategias de solución.

Encuestas

Para la recolección de información se aplicó una encuesta, técnica que emplea un conjunto de procedimientos de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población de la que se pretende explorar, describir, y/o explicar una serie de características (García F. 1992).

Encuesta aplicada a los alumnos: Esta encuesta se realizó a los alumnos de grado segundo con el fin de detectar dificultades y necesidades en el proceso lecto-escritor y a la vez plantear propuestas y soluciones para el fortalecimiento de dichos procesos. (Ver anexo 1).

Encuesta aplicada a los docentes: Esta técnica se aplicó a los docentes de la Institución Educativa Luz Haydee Guerrero Molina del municipio de Santiago de Cali con el propósito de indagar sobre la problemática planteada en proyecto, analizar la información y actuar en coherencia con lo planteado en el PID. (Ver anexo 2).

3.4.2 Análisis de resultados

3.4.2.1 Encuesta a estudiantes

Pregunta No 1. ¿Le gusta leer?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
A. Siempre	11	31%
B. A veces	22	63%
C. Nunca	2	6%

Tabla No. 1

Grafica No.1



A la pregunta ¿Le gusta leer? El 31% de los estudiantes encuestados respondió que siempre, el 63% a veces y el 6% nunca, permitiendo evidenciar el poco interés por la lectura. El MEN (2011) en el marco del Plan Nacional de lectura y escritura propuso el diseño y la ejecución de acciones para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en la educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela y la familia en la formación de lectores y escritores.

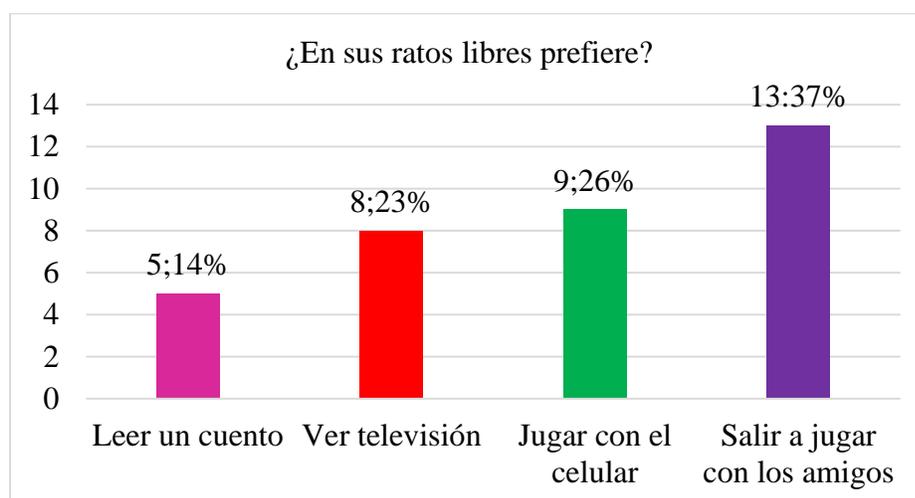
Pregunta No 2. En sus ratos libres prefiere:

- a. Leer un cuento
- b. Ver televisión
- c. Jugar con el celular
- d. Salir a jugar con los amigos

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
A. Leer un cuento	5	14%
B. Ver televisión	8	23%
C. Jugar con celular	9	26%
D. Salir a jugar con los amigos	13	37%

Tabla No. 2

Grafica No. 2



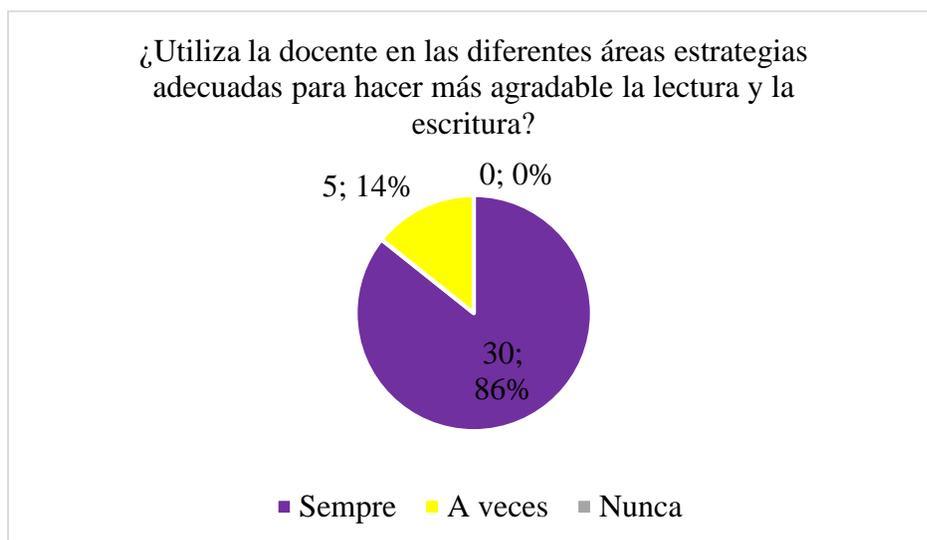
A la pregunta: En sus ratos libres prefiere: El 14% de los encuestados prefiere leer un cuento, el 23% ver televisión, el 26% jugar con el celular y el 37% salir a jugar con los amigos. De acuerdo a este resultado, se observa mayor preferencia hacia el juego. Aunque el juego es una actividad importante para el niño como lo afirma Landazábal (2005) puesto que, desarrolla el cuerpo y los sentidos, estimula el pensamiento y la creatividad, favorece la comunicación y la socialización y es un instrumento de expresión y control emocional.

Pregunta No 3. ¿Utiliza la docente en las diferentes áreas estrategias adecuadas para hacer más agradable la lectura y la escritura?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
A. Siempre	30	86%
B. A veces	5	14%
C. Nunca	0	0.0%

Tabla No. 3

Grafica No. 3



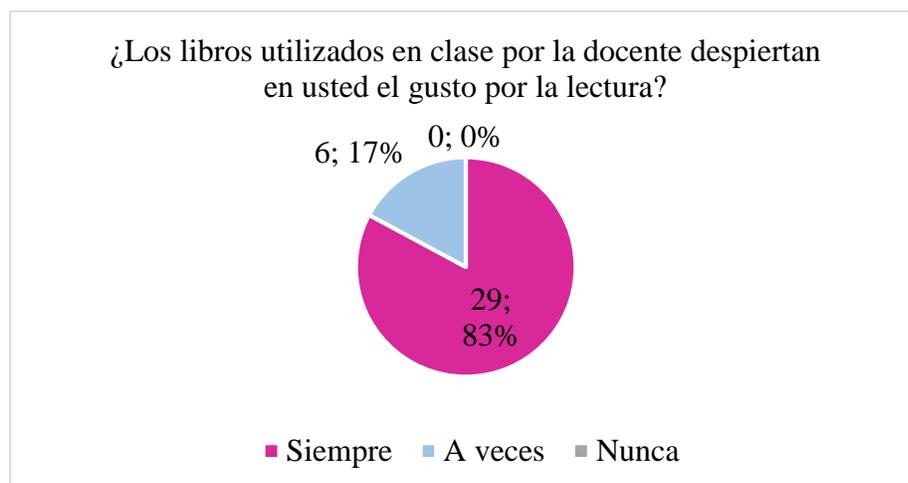
A la pregunta: ¿Utiliza la docente en las diferentes áreas estrategias adecuadas para hacer más agradable la lectura y la escritura? El 14% de los encuestados responde que veces y el 86% restante responde que siempre, lo cual indica que un alto porcentaje de los estudiantes se sienten satisfechos, no obstante, la docente debe analizar cuales estrategias son más atractivas para motivar a los niños. Tal como lo afirma Cardozo (2015), las estrategias para fortalecer la lectura no son desconocidas ni complejas, pero requieren de actitudes específicas tales como el reconocimiento de los gustos individuales del estudiante, así como el replanteamiento de la lectura.

Pregunta No 4. ¿Los libros utilizados en clase por la docente despiertan en usted el gusto por la lectura?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
A. Siempre	29	83%
B.A veces	6	17%
C. Nunca	0	0.0%

Tabla No. 4

Grafica No. 4



A la pregunta: ¿Los libros utilizados en clase por la docente despiertan en usted el gusto por la lectura? El 6% de los encuestados responde a veces y el 83% siempre, lo cual indica que la mayoría de los estudiantes se sienten atraídos por los textos empleados para lectura y se debe analizar por qué el 6% restante no e identificar cuales textos despiertan su interés, conocer sus gustos y seleccionar libros adecuados a su edad e intereses

Pregunta No 5. ¿En casa sus padres lo motivan a leer y escribir?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
A. Siempre	7	20%
B. A veces	17	49%
C. Nunca	11	31%

Tabla No. 5

Grafica No. 5



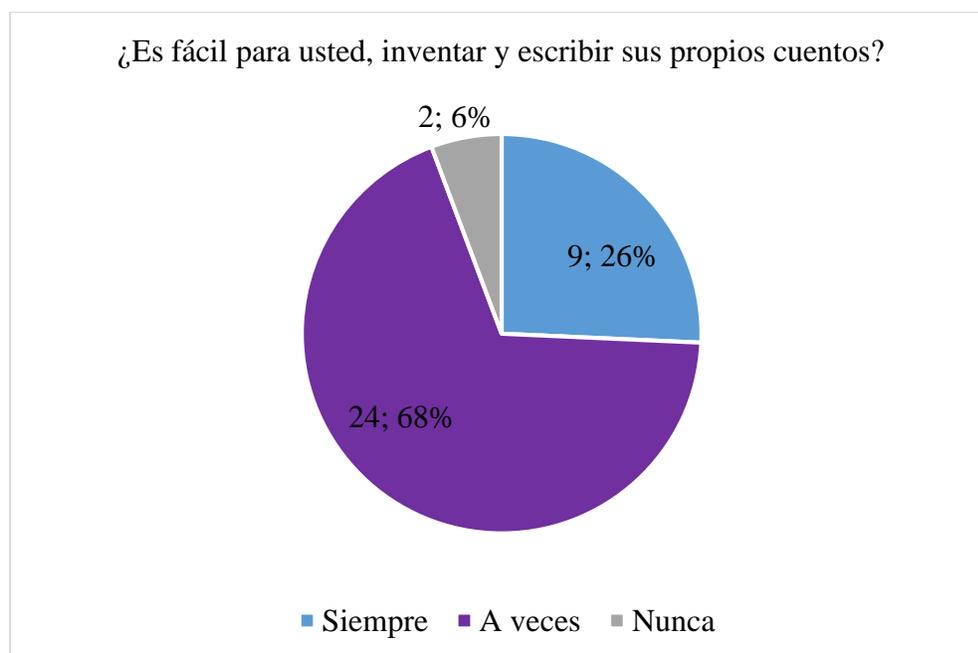
A la pregunta ¿En casa sus padres lo motivan a leer y escribir? El 20% de los encuestados responde siempre, el 49% a veces y el 11% nunca. Este resultado indica la falta de compromiso y apoyo de los acudientes con sus niños frente al proceso lectoescriptor.

Pregunta No 6. ¿Es fácil para usted inventar y escribir sus propios cuentos?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
A. Siempre	9	26%
B. A veces	24	68%
C. Nunca	2	6%

Tabla No. 6

Grafica No. 6



A la pregunta. ¿es fácil para usted inventar y escribir sus propios cuentos? El 26% responde siempre, el 68% a veces y el 6% nunca. Ante esta respuesta el docente debe explorar diferentes metodologías didácticas y lúdicas que permitan al niño despertar su creatividad e imaginación para escribir sus propias historias.

3.4.2.2 Encuesta a Docentes

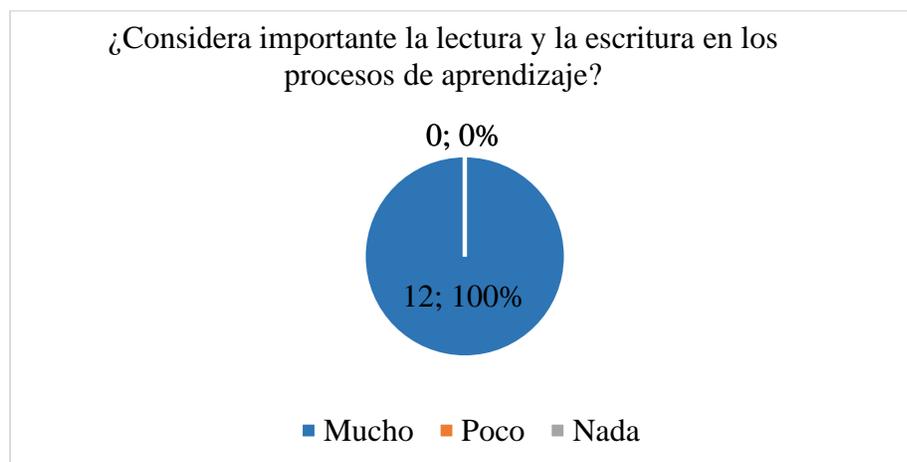
A continuación, se presentan los resultados de la encuesta aplicada a los docentes sobre el proceso lectoescritor, con la cual se busca identificar que orientaciones y estrategias emplean los docentes para estimular el desarrollo adecuado de la lectoescritura en los niños de básica primaria.

Pregunta No 1. ¿Considera importante la lectura y la escritura en los procesos de aprendizaje?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
A. Mucho	12	100%
B. Poco	0	0%
C. Nada	0	0%

Tabla No. 1

Grafica No. 1



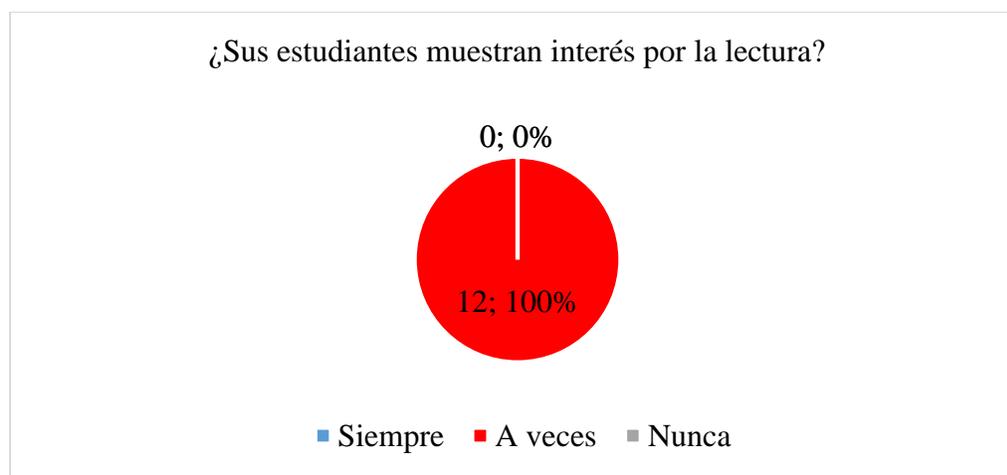
A la pregunta ¿Considera importante la lectura y la escritura en los procesos de aprendizaje? El 100% de los docentes encuestados considera que la lectura y la escritura son importantes para el proceso de enseñanza aprendizaje porque ayuda a mejorar las competencias y a desarrollar habilidades comunicativas no solo en el área de Lengua Castellana sino en las demás áreas del conocimiento. Tal como lo afirma Carrillo (2017) la lectura es un hábito de comunicación que permite desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de cualquier lector, el leer permite construir con facilidad nuevos conocimientos.

Pregunta No 2. ¿Sus estudiantes muestran interés por la lectura?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
A. Siempre	0	0%
B. A veces	12	100%
C. Nunca	0	0%

Tabla No 2

Grafica No. 2



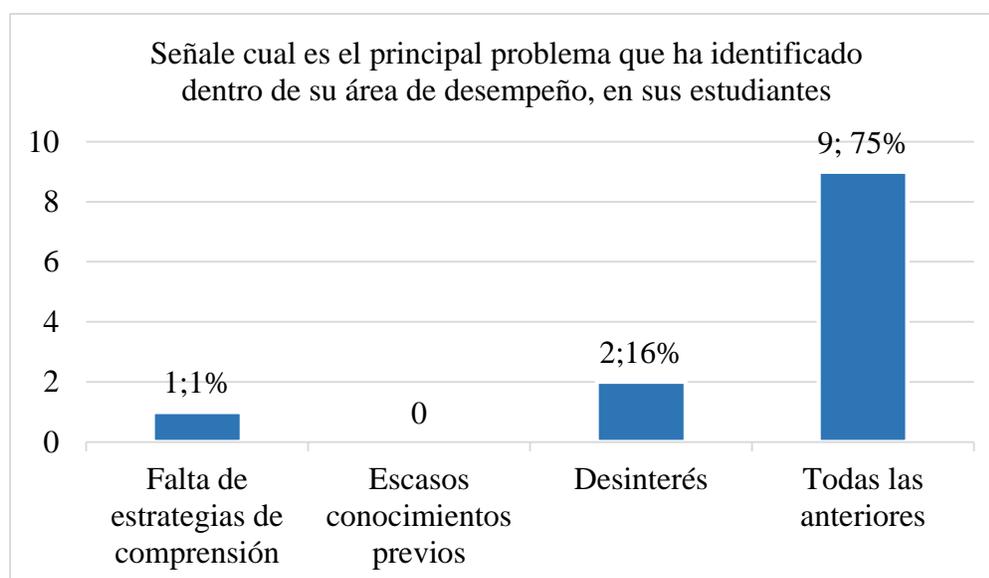
A la pregunta ¿Sus estudiantes muestran interés por la lectura? El 100% de los docentes encuestados señalan que sus estudiantes muestran poco interés por la lectura. El desinterés puede obedecer a muchos factores entre los cuales pueden destacar el entorno familiar y social, experiencias limitadas, escasos conocimientos previos, limitado vocabulario entre otros, por ello se deben analizar sus causas y proponer soluciones adecuadas. Espinosa (2019) afirma que, para los jóvenes leer supone mucho sacrificio y no se refieren a la lectura más que para reseñarla como una actividad muy tediosa y una obligación al mismo tiempo. Este sector, nos refleja las actitudes y malos hábitos que se han formado en nuestra sociedad con respecto a la lectura y que es preciso identificar para presentar soluciones”.

Pregunta No 3. Señale cual es el principal problema que ha identificado dentro de su área de desempeño, en sus estudiantes.

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
A. Falta de estrategias de comprensión	1	1%
B. Escasos conocimientos previos	0	0%
C. Desinterés	2	16%
D. Todas las anteriores	9	75%

Tabla No. 3

Grafica No. 3



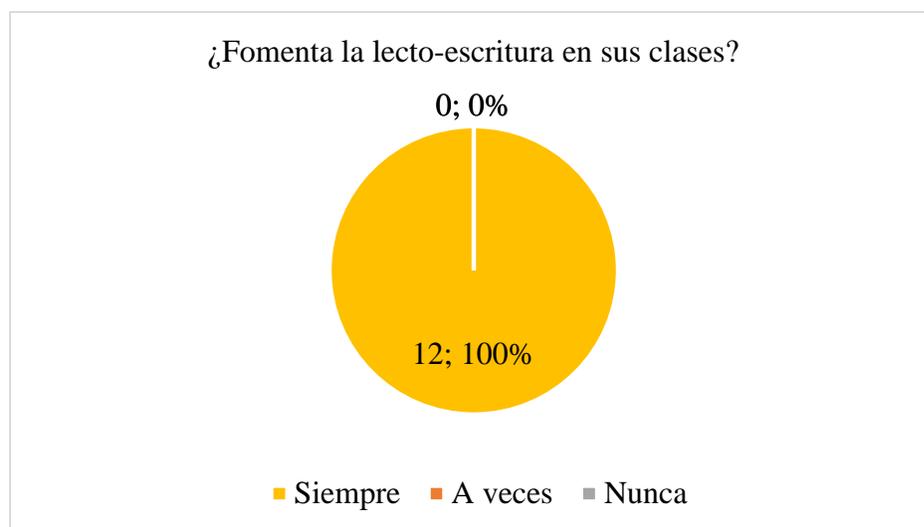
A la pregunta: ¿Señale cuál es el principal problema que ha identificado dentro de su área de desempeño, en sus estudiantes? Los docentes responden todas las anteriores ya que han identificado diversos factores que inciden de una manera no favorable en el proceso lecto-escritor y por consiguiente en el desempeño académico. Fuentes (2009) afirma que el fracaso en la lectura comprensiva puede originarse por una serie de factores como la confusión sobre las demandas de la tarea, la falta de conocimientos previos, un insuficiente control de la comprensión o problemas en el ámbito motivacional.

Pregunta No 4. ¿Fomenta la lecto-escritura en sus clases?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
A. Siempre	12	100%
B. A veces	0	0%
C. Nunca	0	0%

Tabla No. 4

Grafica No. 4



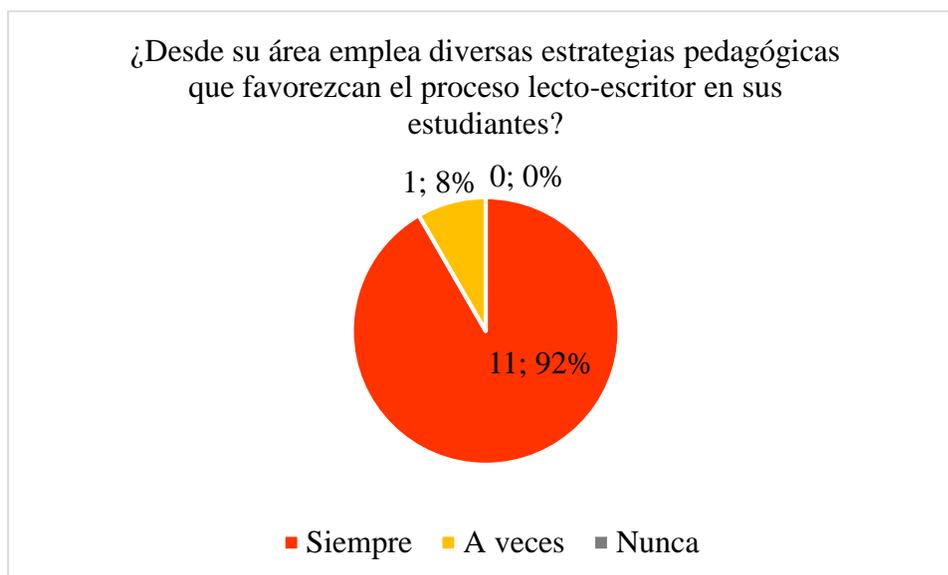
A la pregunta: ¿Fomenta la lecto-escritura en sus clases? Los docentes encuestados responden siempre. Los maestros reconocen la importancia que tiene el proceso lectoescritor en el aprendizaje de sus estudiantes, además, a nivel institucional hay un espacio diario dedicado a plan lector. Reyes (2018) afirma que la lectura y la escritura siempre han estado presente en la vida de los seres humanos, debido a que esta es la fuente de comunicación e interacción con los demás, por tal motivo es de vital importancia trabajar y cultivar el lenguaje oral y escrito.

Pregunta No 5. ¿Desde su área emplea diversas estrategias pedagógicas que favorezcan el proceso lecto-escritor en sus estudiantes?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
A. Siempre	11	92%
B. A veces	1	8.0%
C. Nunca	0	0%

Tabla No. 5

Grafica No. 5



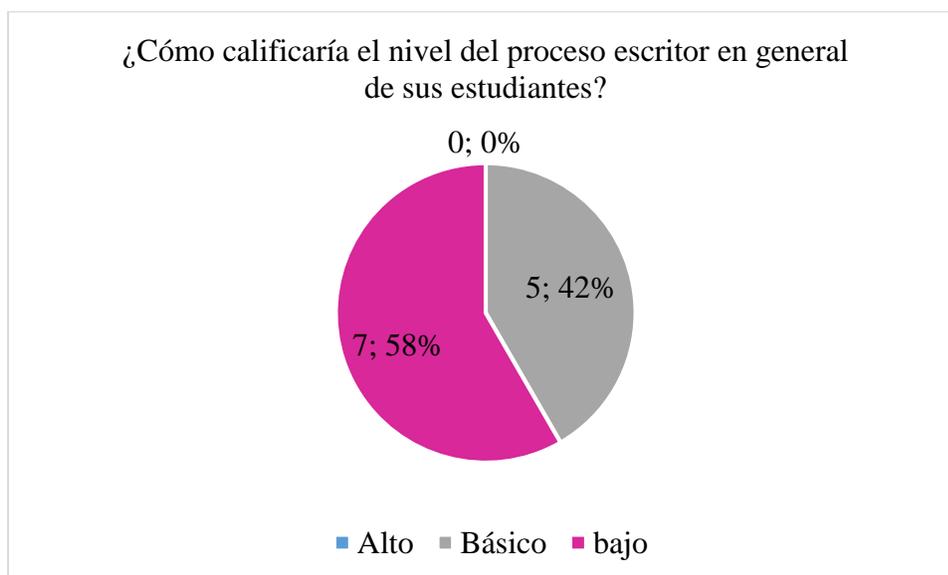
A la pregunta: ¿Desde su área emplea diversas estrategias pedagógicas que favorezcan el proceso lecto-escritor en sus estudiantes? El 92% de los encuestados responden siempre y el 8.0% responde a veces lo que hace necesario concientizar a todos los docentes sobre la importancia de aplicar diversas estrategias pedagógicas que hagan más ameno el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Escalante (2008), afirma que la lectura en el aula debe estar orientada por la creación y la curiosidad. Para ello, el contacto inicial de los primeros años debe ser interesante o agradable.

Pregunta No 6. ¿Cómo calificaría el nivel del proceso escritor en general de sus estudiantes?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
A. Alto	0	0.0%
B. Básico	5	42%
C. Bajo	7	58%

Tabla No. 6

Grafica No. 6



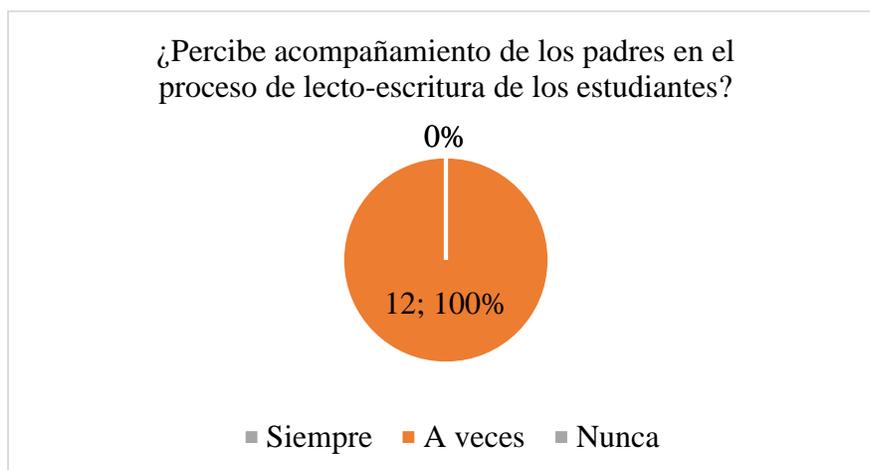
A la pregunta: ¿Cómo calificaría el nivel del proceso escritor en general de sus estudiantes? El 58% de los docentes respondieron bajo y el 42% básico lo que indica que es indispensable que los maestros revisen sus metodologías de trabajo y utilicen diversas estrategias lúdico-pedagógicas que motiven al estudiante y que contribuya a mejorar el proceso escritor en las diferentes áreas del saber.

Pregunta No 7. ¿Percibe acompañamiento de los padres en el proceso de lecto-escritura de los estudiantes?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
A. Siempre	0	0.0%
B. A veces	12	100%
C. Nunca	0	0.0%

Tabla No. 7

Grafica No.7



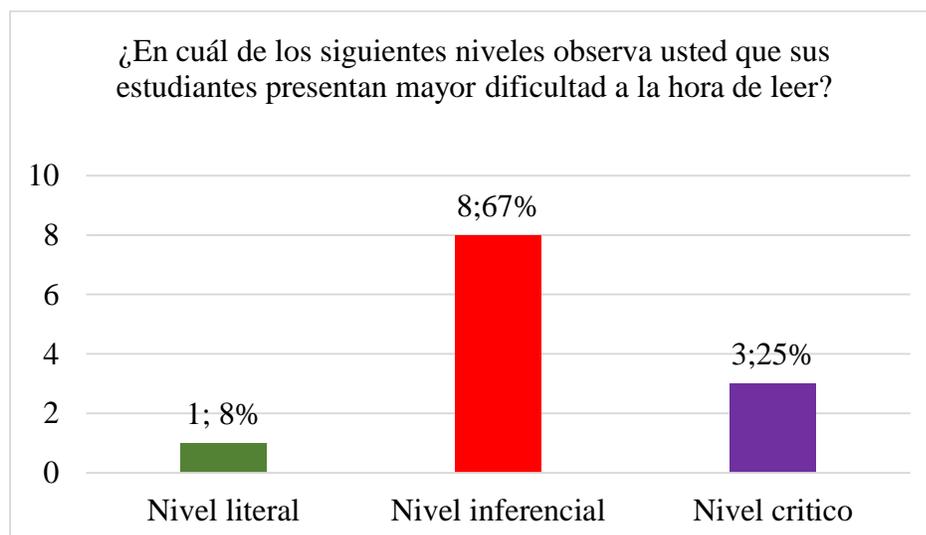
A la pregunta: ¿Percibe acompañamiento de los padres en el proceso de lecto-escritura de los estudiantes? El 100% de los encuestados respondieron a veces. Los maestros argumentan que los alumnos en la mayoría de los casos no cumplen con los trabajos asignados porque sus acudientes no tienen tiempo y los niños con dificultades académicas no presentan un avance significativo en su proceso, además no tienen buenos hábitos de estudio. Reyes (2018), afirma que es difícil desarrollar un buen proceso de lectura sin el acompañamiento de los padres de familia, pues son el vínculo que focaliza el interés por los libros, mediante un intercambio lingüístico donde de manera cariñosa lo lleva a este nuevo escenario de lectura.

Pregunta No 8. ¿En cuál de los siguientes niveles observa usted que sus estudiantes presentan mayor dificultad a la hora de leer?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
A. Nivel literal	1	8.0%
B. Nivel inferencial	8	67%
C. Nivel Critico	3	25%

Tabla No. 8

Grafica No. 8



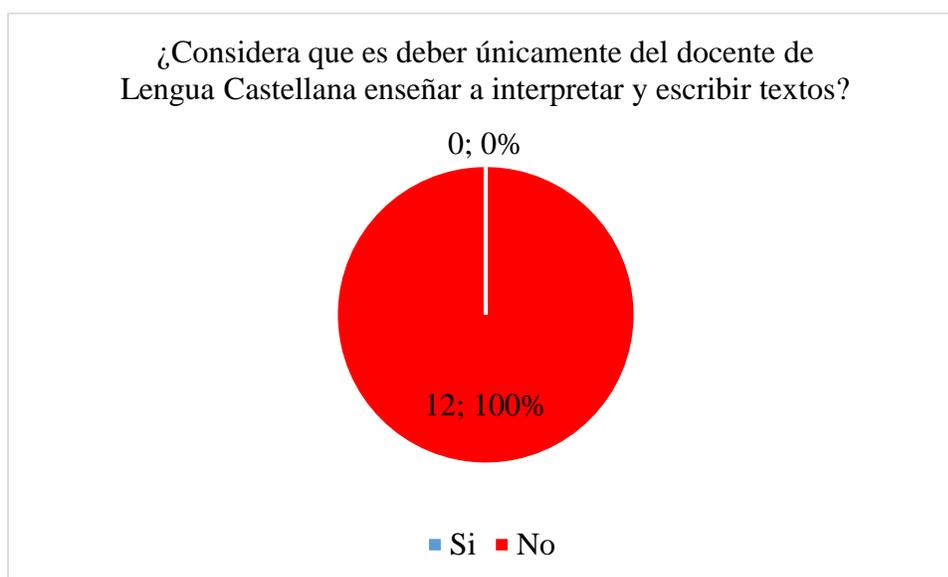
A la pregunta: ¿En cuál de los siguientes niveles observa usted que sus estudiantes presentan mayor dificultad a la hora de leer? El 67% de los docentes encuestados responden que en el nivel inferencial hay mayor dificultad porque se debe tener en cuenta la lectura implícita en el texto; lo que requiere de un alto grado de abstracción por parte del lector, que exige profundizar y descifrar significados que no son fácil de descubrir solo leyendo las palabras textualmente. Ramírez (2017) afirma que la lectura comprensiva se da en distintos niveles de profundidad. De allí que sea importante, en esa construcción de estrategias de lectura comprensiva, que el profesor y el alumno conozcan el nivel al cual se llega en cada lectura que realiza, para poder implementar estrategias que vayan mejorando este proceso.

Pregunta No 9. ¿Considera que es deber únicamente del docente de Lengua Castellana enseñar a interpretar y escribir textos?

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
A. Si	0	0%
B. No	12	100%

Tabla No. 9

Grafica No. 9



A la pregunta: ¿Considera que es deber únicamente del docente de Lengua Castellana enseñar a interpretar y escribir textos? El 100% de los encuestados responde que no porque la lectoescritura es un vehículo esencial para mejorar las competencias en todas las áreas del saber, además de contribuir al desarrollo general del niño y al incremento de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento, lo cual involucra una serie de subprocesos que deben ser coordinados entre sí para lograr el éxito.

4. Estrategia de intervención

Grafica No. 10

Propuesta de Intervención: Jugando, leyendo y escribiendo voy aprendiendo.



Fuente: Elaboración propia

La propuesta de intervención denominada “**Jugando, leyendo y escribiendo voy aprendiendo**” se encuentra enmarcada dentro del desarrollo de estrategias lúdicas que buscan favorecer el proceso lecto-escritor en los niños de grado segundo de la Institución educativa Luz Haydee Guerrero Molina vinculándolos en dinámicas que desarrollen su creatividad, imaginación además de fortalecer sus habilidades de lenguaje y socialización.

Con la realización de esta propuesta se plantean varias actividades con las cuales se busca generar espacios de goce y aprendizaje, encuentros significativos por medio de la lectura y la escritura promoviendo un contexto emocional propicio para la motivación, la libre expresión de ideas y sentimientos.

La estrategia se aplica a través de talleres que propician la participación activa de los estudiantes, padres de familia y docentes. Estos talleres incluyen actividades lúdico-pedagógicas en donde los estudiantes tienen la oportunidad de elaborar creaciones escritas y gráficas, escuchar cuentos, bailar, hacer dramatizaciones, leer, realizar títeres, máscaras entre otras.

A continuación, se registran los talleres con las correspondientes actividades, metodología, recursos y evaluación.

Tabla No. 10

Nombre del proyecto: La lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lecto-escritura en niños de grado segundo de la Institución Educativa Luz Haydee Guerrero Molina
Docente encargada: Olga Lucia Delgado Saavedra
Beneficiarios: 35 estudiantes de grado 2-4
Área: Lengua castellana
Contenido: Jugando, leyendo y escribiendo voy aprendiendo
Objetivo: Diseñar e implementar estrategias didácticas centradas en la lúdica encaminadas al fortalecimiento del proceso de lecto-escritura en los niños de grado segundo de la Institución Educativa Luz Haydee Guerrero Molina.

ACTIVIDAD	METODOLOGIA	RECURSOS	EVALUACION
1.Un regalo literario	*Proyección del cortometraje “Los Fantásticos libros voladores del Sr Morris Lessmore” al grupo para explorar el maravilloso mundo de las letras a través de las historias. * Al finalizar se realiza la interpretación y socialización del video. *Posteriormente cada alumno grafica la escena que más le llamo la atención y explica de forma escrita ¿por qué le impacto? *Luego realiza una breve exposición a sus compañeros.	Docente encargada Estudiantes Salón de clase Video Proyector Computador Colores	Reflexión sobre el video. *Socialización sobre la importancia de la lectura y el valor de los libros. *Dentro de la actividad se determinará: Capacidades para la asociación de hechos y habilidades comunicativas.
2.Vivamos el cuento	*Lectura por parte de la docente del cuento "El sol, la luna y el agua" teniendo en cuenta los matices de las voces de los personajes. *Posteriormente para el análisis de la historia se jugará "al dado preguntón", para ello se forman grupos de cinco estudiantes. De cada grupo sale un representante quien deberá tirar el dado y responder la pregunta que salga. Con este tipo de preguntas se trabaja el nivel	Docente Alumnos Cuento Maracas Ambientación Dado	Dentro de la actividad se tendrá en cuenta: *Habilidades para la asociación de hechos y capacidad de expresión escrita. *Expresión corporal. *Habilidades

	<p>literal del texto. ¿Quién?, ¿Donde?, ¿Cuándo? ¿Por qué?, ¿Cómo?, ¿Cuál?</p> <p>*Por ultimo consignar las respuestas en sus cuadernos.</p>		comunicativas y lingüísticas.
3.El reto escritor	<p>Se forman grupos de estudiantes.</p> <p>*Seguidamente la docente coloca en el tablero una secuencia de imágenes de una historia (La sorpresa de Nandi) y por grupos redactaran una historia de acuerdo a las imágenes.</p> <p>*Luego cada grupo nombra un moderador, quien se encargará de leer el cuento construido, así se conocerán las diferentes versiones de la historia.</p> <p>*Finalmente la docente lee la verdadera versión del cuento y se abre un espacio de reflexión alrededor de la actividad.</p> <p>*Se identifican palabras desconocidas y se consulta su significado.</p> <p>* Por último se reflexiona sobre el valor de la amistad</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Cuento</p> <p>Imágenes</p> <p>Docente</p> <p>Alumnos</p> <p>Tablero</p>	<p>Dentro de esta actividad se evaluará:</p> <p>Habilidades comunicativas en la construcción de historias.</p> <p>Habilidades para la asociación de secuencias.</p> <p>Habilidad para trabajar colaborativamente.</p> <p>Reflexiones sobre la actividad.</p> <p>*Identificación de valores como la amistad.</p>
4.Viaje a través de la oralidad	<p>Se forman grupos de trabajo, a continuación, cada grupo selecciona al azar del interior de una bolsa el nombre de una leyenda colombiana de la cual deberán consultar: el personaje, el lugar de origen, características y las acciones.</p> <p>*Cada grupo escoge un representante para que se disfrace de acuerdo al personaje de la leyenda y lo represente.</p> <p>* Los demás integrantes del equipo deberán narrar a todos sus compañeros la leyenda.</p>	<p>Alumnos</p> <p>Docente</p> <p>Disfraces</p> <p>Leyendas colombianas</p> <p>Elementos del entorno</p> <p>Pinturas</p>	<p>Dentro de la actividad se evaluará:</p> <p>Trabajo colaborativo.</p> <p>Habilidades comunicativas.</p> <p>Expresión corporal.</p> <p>Participación y creatividad</p>
5.Una historia, una canción	<p>Los estudiantes escuchan el contenido de una canción (El arca de Noé) y piensan que sentimientos, acontecimientos o experiencias inspiraron al autor a escribir la canción. Deben redactar la historia por lo menos en un párrafo.</p> <p>*Realizan una sopa de letras donde deben encontrar algunos de los animales de la canción.</p> <p>* Por grupos deben hacer la mímica de los movimientos y gestos de uno de los</p>	<p>Alumnos</p> <p>Docente</p> <p>Canción</p> <p>Proyector</p> <p>Computador</p> <p>Material reciclable</p> <p>Fotocopias</p> <p>Pinturas</p>	<p>Dentro de la actividad se evaluará:</p> <p>Expresión escrita</p> <p>Creatividad</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Expresión corporal</p> <p>Habilidades comunicativas</p>

	<p>animales encontrados, los demás compañeros deben adivinar de quien se trata.</p> <p>* Por ultimo elaboran una máscara con material reciclable del animal que más le gusto y se realizan una coreografía grupal de la canción.</p>		
6. Analizando	<p>Proyección del cuento de Caperucita Roja.</p> <p>*A continuación se realiza un análisis sobre los elementos del cuento con la ayuda de un organizador gráfico y se socializa.</p> <p>Luego se dividen en grupos y se les entrega las siluetas de los personajes para que las decoren a su gusto y armen títeres.</p> <p>*Finalmente por grupos escriben la descripción (características físicas y psicológicas) de cada uno de los personajes y la comparten con sus compañeros</p>	<p>Alumnos Docente Computador Proyector Video Colores Siluetas en papel</p>	<p>Dentro de esta actividad se evaluara: Creatividad Habilidades comunicativas Participación trabajo colaborativo</p>
7. Jugando voy creando	<p>Los estudiantes se sientan en círculo y empiezan a rotar un balón al ritmo de una canción, cuando la música se detenga el alumno que quede con la pelota deberá sacar al azar una ficha de una bolsa.</p> <p>*Después de observar la imagen de la ficha redacta una oración de acuerdo a esa figura.</p> <p>*Por último escribe la oración y la lee a sus compañeros</p>	<p>Alumnos Docente Fichas Balón Esferos Música</p>	<p>Dentro de esta actividad se evaluara: Creatividad Habilidades comunicativas Participación.</p>

Fuente: elaboración propia

Beneficiarios:

En el desarrollo de esta propuesta los beneficiarios directos son los estudiantes del grado segundo de la jornada de la tarde de la Institución Educativa Luz Haydee Guerrero Molina, sede Rodrigo Lloreda Caicedo ubicada en la ciudad de Santiago de Cali.

Recursos:

Para poder materializar esta propuesta se tuvo en cuenta:

Recurso humano, técnico y didáctico.

Evaluación y seguimiento:

En la evaluación y seguimiento se tuvo en cuenta la participación activa del estudiante, el trabajo colaborativo, producciones, respeto y compañerismo, disciplina, organización y comunicación.

Conclusiones

Es evidente que la de lectura y escritura en la mayoría de los casos resultan ser procesos mentales complejos para los niños puesto que, supone el desarrollo de habilidades y la puesta en práctica de estrategias concretas. Sin embargo, contando con estrategias lúdicas adecuadas y un ambiente pedagógico armonioso se pueden facilitar dichos procesos favoreciendo de esta manera la motivación; permitiéndole al niño explorar y crear mundos, experimentar sentimientos de felicidad y libertad, desarrollar su creatividad, ganar autoconfianza, mejorar su lenguaje y aprender a tomar decisiones.

El juego es un componente muy importante en el desarrollo intelectual, emocional y motor del niño porque favorece la motivación y el aprendizaje permitiendo que este sea divertido y espontaneo, además de brindar un sin número de divertidas actividades que despiertan su curiosidad e interés, por lo cual es indispensable incluirlo dentro de los espacios educativos para fortalecer destrezas y las habilidades en los niños

El retraso lector y/o escritor no solo desfavorece el proceso de aprendizaje, sino que tiene efectos a largo plazo; la frustración escolar es el primer paso para el origen de las dificultades sociales por sus efectos en la autoestima de los niños, en sus metas y aspiraciones, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones relacionadas a su futuro académico y social, por ello, es importante que los docentes reflexionen ante la puesta en práctica de su quehacer pedagógico tomando en consideración la importancia de implementar la lúdica en el proceso de

enseñanza para motivar a los niños no solo a leer y a escribir sino en su proceso de aprendizaje en general.

La implementación de estrategias lúdicas permite crear un ambiente de armonía en el cual los estudiantes se encuentran inmersos en el proceso de aprendizaje a través de amenas y diversas actividades que propician la participación, las relaciones sociales, la atención, el trabajo colaborativo, la comunicación y el sentido del humor.

El proceso de la lectoescritura no es solo especialidad del área de lengua castellana, por lo tanto, se hace necesario que los docentes de las diferentes asignaturas apliquen estrategias que favorezcan el disfrute por la lectura y la escritura desde su área, asumiendo un cambio de actitud al aprovechar todos aquellos espacios académicos que ofrece el currículo y llegar así a un aprendizaje significativo.

Enseñar a través de los juegos educativos permite que el niño asocie el aprendizaje como una actividad placentera, por ende, la implementación de la lúdica en los diversos escenarios educativos, se hace efectiva cuando se enmarcan acciones pedagógicas, con miras a transformar las prácticas pedagógicas que permitan la participación activa del estudiante como protagonista de su proceso educativo y se facilite el desarrollo de habilidades para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

El juego es un elemento esencial dentro del proceso formativo del niño, puesto que a partir de este puede divertirse, conocerse a sí mismo, explorar el mundo que le rodea, proyectar

sus fantasías, expresar sus emociones, investigar y confrontar y lo más importante es que por medio del juego puede desarrollar habilidades y destrezas que le ayudaran a fortalecer su proceso de aprendizaje, por ello es importante que los docentes y padres de familia se apropien de esta estrategia pedagógica con el fin de garantizar avances significativos en el proceso educativo de los niños.

La implementación de la lúdica como herramienta didáctica y metodológica permite a los agentes educativos reestructurar los procesos formativos y generar cambios significativos en los diferentes modelos implementados para intervenir en la formación del niño además de mejorar los ambientes de aprendizaje de los cuales participan los estudiantes, permite garantizar mayor calidad en los procesos educativos, generando espacios de trabajo más agradables que ayuden a mejorar los procesos de aprendizaje.

Es importante que las instituciones educativas les apuesten a las nuevas prácticas educativas y rompan con los paradigmas en cuanto a las metodologías empleadas en los procesos de aprendizaje considerando que muchos de los contenidos impartidos no van direccionados hacia las necesidades e intereses de los alumnos. Esta innovación debe gestionarse con toda la comunidad educativa teniendo en cuenta que se deben emplear acciones pedagógicas para mejorar el proceso de aprendizaje en los niños mediante estrategias lúdicas que proporcionen espacios contextualizados, activos, llamativos y ricos en experiencias.

Recomendaciones

Partiendo de las conclusiones anteriores se recomienda.

Fortalecer los procesos de lectoescritura en los niños desde edades tempranas teniendo en cuenta como eje central la lúdica para asegurar un aprendizaje ameno y significativo.

A los docentes que hacen parte de la formación de la básica primaria, asumir con responsabilidad y compromiso su labor; generando espacios lúdico-didácticos donde el alumno pueda innovar, crear y ser protagonista de su propio aprendizaje.

A los padres de familia apoyar desde casa el proceso académico teniendo en cuenta que desde allí se generan los primeros acercamientos con la lectura y la escritura. De ahí la importancia de estimular a los niños, creando espacios de lectura en casa marcando unas rutinas diarias y dedicando tiempo a los pequeños.

A la institución educativa facilitar todos aquellos recursos didácticos necesarios para que los docentes puedan crear ambientes de aprendizaje adecuados generando de esta manera espacios agradables de lectura que le permitan a los chicos aprender de forma placentera y divertida.

Referencias Bibliográficas.

- Browne, E. (2015). La Sorpresa de Nandi. Ediciones Ekare Sur. Obtenido de:
https://es.slideshare.net/Martitaeisa/secuencia-didctica-nandi?next_slideshow=1
- Caracas, A., Martínez, L. M. & Zúñiga, D. (2016). Propuesta Lúdico pedagógica para hacer que el proceso de lecto-escritura sea más divertido y significativo en los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa José Manuel Saavedra Galindo. Fundación Universitaria los Libertadores, Colombia.
- Cardozo, G. (2015). La lectura: Placer de los estudiantes. *Rastros y Rostros* 17.31 (2015): 89-97. Obtenido de: <http://dx.doi.org/10.16925/ra.v17i31.1098>
- Carrillo, M. (2017). La lectura y su importancia en la adolescencia. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. *Boletín Científico*. Volumen 5
- Colmenares, S. L. (2020). Fortalecimiento del proceso lector escritor por medio de la lúdica en el grado segundo del Instituto Técnico Industrial el Palmar. Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá D.C.
- Escalante, D. (2008). Literatura para los niños. Una forma natural de aprender a leer. Universidad de los Andes, Venezuela. Obtenido de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614570002>
- Espinosa, G. (2019). Factores que intervienen en el desinterés por la lectura en jóvenes. *Perspectivas* Vol. 1 –No 17. Obtenido de:
<https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Pers/article/view/2134/1918#:~:text=Las%20causas%20de%20una%20agudeza,falta%20de%20inter%C3%A9s%20o%20habilidades.>
- Fernández, A., Tafur, L., Galarza M., & Prado, N. (2016). Propuesta Lúdico Pedagógica para optimizar los procesos de lecto-escritura de los niños de grado segundo de la Institución Educativa Jesús Villafañe Franco. Fundación Universitaria los Libertadores. Bogotá D.C.

- Fuentes. L. (2009). Diagnóstico de comprensión lectora en Educación Básica. Perfiles Educativos Vol. 31. No. 125 Ciudad de México.
- García, A., Gaviria, A. & Domínguez. L., (2018). El Proceso de enseñanza-aprendizaje como eje de discusión de la investigación en Educación. Editorial: Universidad Católica
- García. M. (1992). “La Encuesta” del Libro Análisis de la realidad social. Alianza Universidad.
- Guevara, A. & Riveros, O. (2019). Orientaciones Pedagógicas para el desarrollo de la competencia de la Lectoescritura en la primera infancia. Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá, D. C.
- Grimm, J. & Grimm, W. (1812). Caperucita Roja. Obtenido de:
<https://www.7calderosmagicos.com.ar/Druida/Cuentos/Clasicos/caperucitagrimm.htm>
- Herrera, L. (2015). Cuento El sol, la luna y el agua. Ediciones Ekare Sur.
- Joyce, W. (2011). Video Los Fantásticos Libros Voladores del Señor Morris Lessmore. Obtenido de:
https://www.youtube.com/watch?v=TFF6G6FQgyw&ab_channel=jeanetteisabelgonzalezvargas
- Landazábal, M. (2005). Importancia del juego infantil en el desarrollo humano. Red de Información Educativa. Barcelona
- MEN, (2011). Leer es mi cuento. Plan Nacional de lectura y escritura. Obtenido de:
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-312490_archivo_pdf_PNLE.pdf
- Min Educación, (2005). Uso pedagógico de las tecnologías y medios de comunicación. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87580.html>

- Min Educación, (2014). El juego en la Educación Inicial. Documento No 22, Bogotá. Obtenido de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf
- Montealegre, R. & Forero, L., (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Acta Colombiana de Psicología, vol.9, núm. 1, Universidad Católica de Colombia. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- ONU, (2016). Aportes para la enseñanza de la lectura. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, La Ciencia y la Cultura. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244874>
- Ortiz, J. (2017). Línea de Investigación. Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá D. C.
- Pamplona, J., Cuesta, J.C. & Cano, V. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. Revista Eleuthera, 21, 13-33.DOI
- Ramírez, L. (2017). La comprensión lectora: Un reto para alumnos y maestros. Observatorio de Innovación Educativa. Tecnológico de Monterrey
- Reyes, G. (2018). La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar. Universidad Interamericana para el Desarrollo. Obtenido de: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html>
- Rodríguez, A. (2021). Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características. Lifeder Obtenido de: <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>
- Sampieri, R. & Mendoza, C. (2018). Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta Mc Graw Hill Education. Obtenido de: <https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=5A2QDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=li+nea+de>

Torres L. I. C. Ministerio de Educación Nacional. (2007). La lectura y la escritura con sentido y significado -Altablero (edición 40). Obtenido de:
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122251.html>

UNESCO. (2016). Aportes para la enseñanza de la lectura. Obtenido de:
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244874>

UNESCO. (1980). El niño y el juego: Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000134047>

UNICEF. (2018). El aprendizaje a través del juego. Obtenido de:
<https://educrea.cl/aprendizaje-a-traves-del-juego/>

Urgiles, K. (2019). Estrategias lúdicas para desarrollar la lectoescritura. Universidad Católica de Santiago de Guayaquil, Guayaquil Ecuador.

Wismaliya, R. & Chandra, Ch. (2019) Early Reading and Writing by Using the Manakok Game as a Manifestation of Basic Literacy. Indonesia. Obtenido de:
https://www.researchgate.net/profile/Chandra-Chandra/publication/337161482_Early_Reading

ANEXOS

Anexo 1.

Formato de encuesta a estudiantes.

Institución Educativa Luz Haydee Guerreo Molina

Grado: 2

OBJETIVO:

Conocer la percepción de los estudiantes frente al proceso lecto-escritor a partir de sus experiencias en cada una de las áreas, con el fin de identificar la problemáticas y posibles estrategias de mejoramiento.

Marque con una X la respuesta

1. ¿Le gusta leer? Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

2. En sus ratos libres prefiere:

a. Leer un cuento _____ b. Ver televisión _____ c. Jugar con el celular _____ d. Salir a jugar

3. ¿Utiliza la docente en las diferentes áreas estrategias adecuadas para hacer más agradable la lectura y la escritura?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

4. ¿Los libros utilizados en clase por la docente despiertan en usted el gusto por la lectura?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

5. En casa sus padres lo motivan a leer y a escribir?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

6. ¿Es fácil para usted, inventar y escribir sus propios cuentos?

Siempre _____ A veces _____ Nunca _____

Anexo 2.**Formato de encuesta a docentes.**

Institución Educativa Luz Haydee Guerrero Molina

Grado: 2

OBJETIVO:

Conocer la percepción de los docentes frente al proceso de lecto-escritura en los estudiantes a partir de sus experiencias, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

Marque con una X la respuesta

Muestra: 12 docentes de la jornada de la tarde, diversas áreas

Área de desempeño: _____

Lea detenidamente y responda cada una de las preguntas.

1. ¿Considera importante la lectura y la escritura en los procesos de aprendizaje?

Mucho_____ Poco_____ Nada_____

2. Sus estudiantes muestran interés por la lectura?

Siempre_____ A veces_____ Nunca_____

3. Señale cual es el principal problema que ha identificado dentro de su área de desempeño, en sus estudiantes relacionado con la comprensión lectora.

Falta de estrategias de comprensión _____ Escasos conocimientos previos_____ Desinterés_____

Todas las anteriores_____

4. Fomenta la lecto-escritura en sus clases?

Siempre_____ A veces_____ Nunca_____

5. Desde su área emplea diversas estrategias pedagógicas que favorezcan el proceso lecto-escritor en sus estudiantes?

Siempre_____ A veces_____ Nunca_____

6. Como calificaría el nivel del proceso escritor en general de sus estudiantes?

Alto_____ Básico_____ Bajo_____

7. Percibe acompañamiento de los padres en el proceso de lecto-escritura de los estudiantes?

Siempre_____ A veces_____ Nunca_____

8. En cuál de los siguientes niveles observa usted que sus estudiantes presentan mayor dificultad a la hora de leer?

a. Nivel literal_____ b. Nivel inferencial_____ c. Nivel critico_____

9. Considera que es deber únicamente del docente de Lengua Castellana enseñar a interpretar y escribir textos?

Sí_____ No_____

Gracias por su colaboración